



DIARIO DE LA MARINA



SUPLEMENTO DOMINICAL ILUSTRADO

LA HABANA, 3 DE OCTUBRE DE 1937

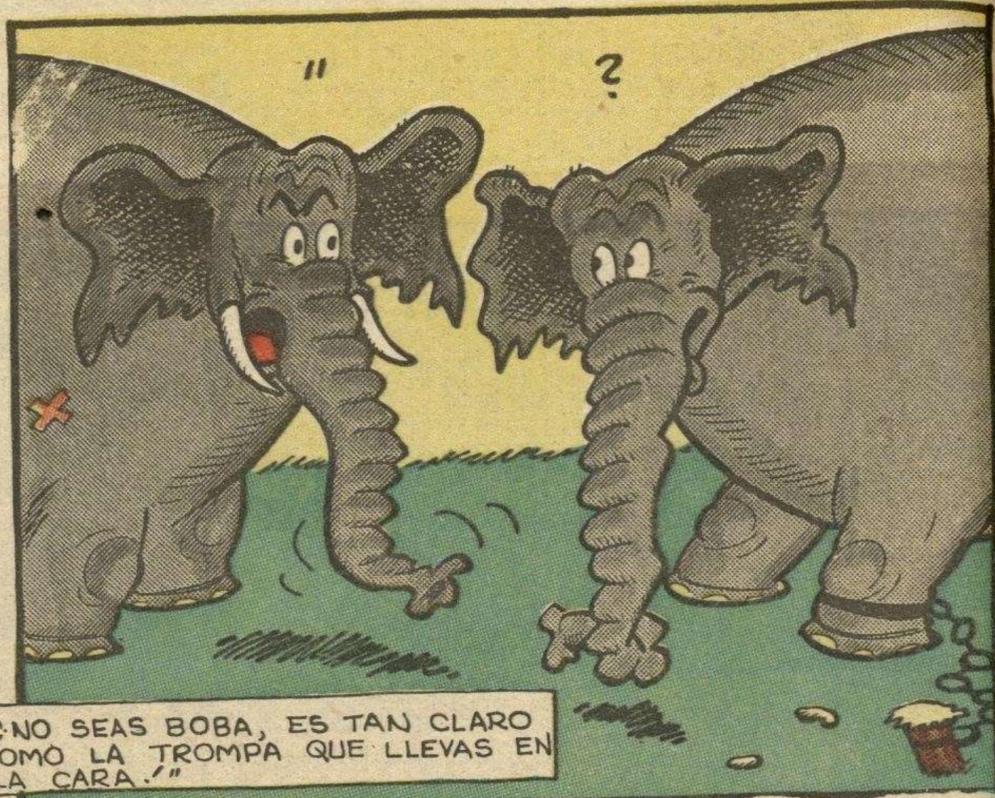


Harriet Hilliard, famosa cantante que se hizo célebre en la radio en los programas de la orquesta de su marido Ozzie Nelson, hace el rol femenino principal en la cinta "Caras Nuevas de 1937" de la RKO Radio.

LA VIDA ES ASÍ...



"¿QUIZÁ SERÁ MEJOR LE EXPLIQUE LO QUE HAGO AQUÍ!"



"NO SEAS BOBA, ES TAN CLARO COMO LA TROMPA QUE LLEVAS EN LA CARA."



"SEÑOR, SI NO HA ROTO NINGUNA VENTANA, ENTONCES ES MI PELOTA!"

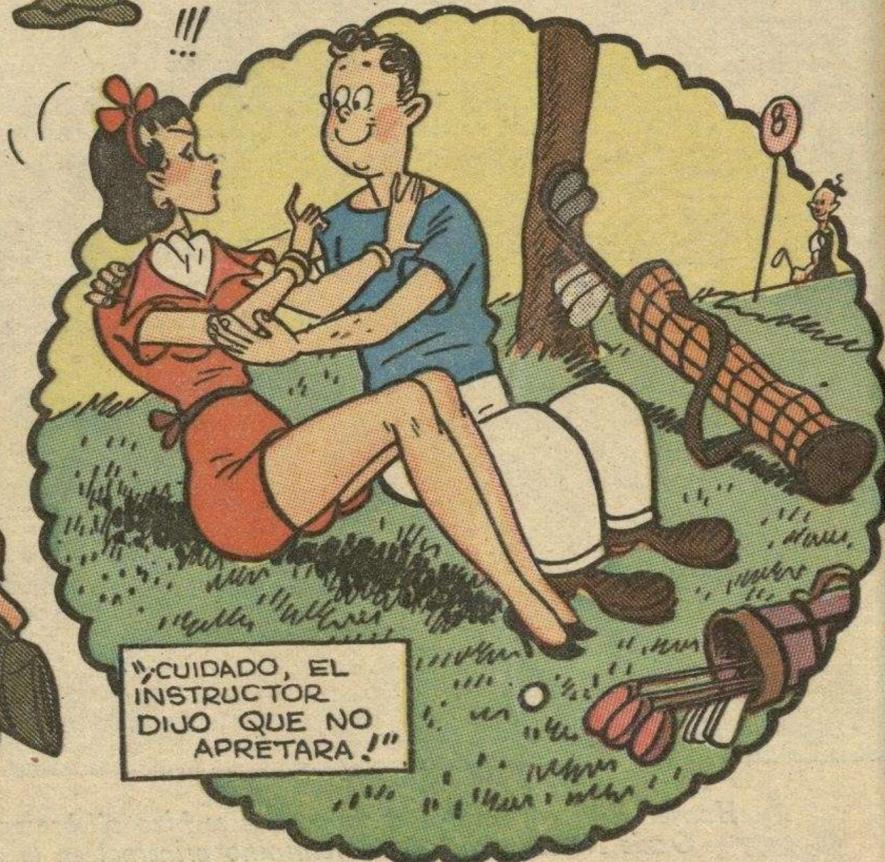


"DESPUÉS DE TODO, VD. SE DEDICA A ENGANCHAR OBJETOS AJENOS."



FABO NEHER

(Distrib. 1961 by Fred Fisher)



"¡CUIDADO, EL INSTRUCTOR DIJO QUE NO APRETARA!"

Modas Para Aficionadas

Por Isabel Taves

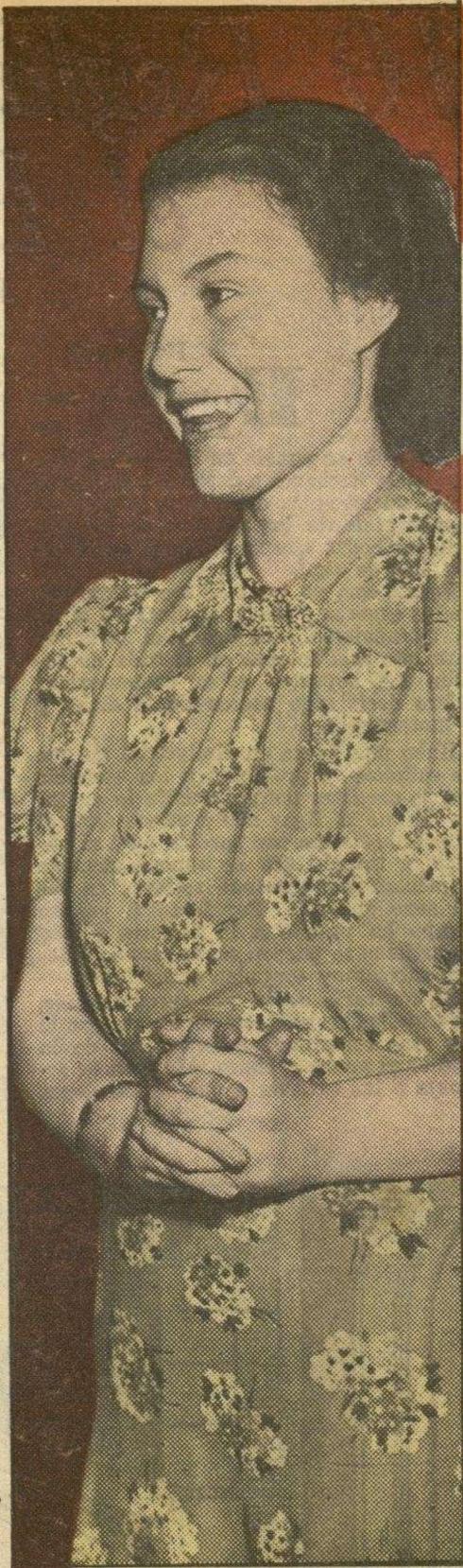
Una noche reciente fuimos a presenciar el espectáculo y analizamos de cerca la situación. Entre los aficionados había cuatro muchachas. Una vestía de zaraza oscura; otra llevaba un traje tejido de cordoncillo blanco y de dos piezas; otra rubia vestía de zaraza roja y negra; y la cuarta, una irlandesita encantadora, iba vestida con un traje de seda azul púrpura con material de contraste. Estos vestidos eran todos hasta un poquitín más abajo de la rodilla y pertenecían al género de trajes que generalmente usan las oficinistas o cualquier mujer para salir a la calle.

ME FIJÉ entonces en la primera fila de butacas para comparar el derroche de elegancia del público

que no pueden lucir vestidos lujosos. El señor Bowes tampoco viste de etiqueta para estas transmisiones y no le gusta que las chicas aficionadas lo hagan.

Las pobrecitas solamente tienen dos o tres vestidos para ir a la oficina o al taller donde trabajan, y cuando se les presenta una oportunidad como ésta quisieran lucir un traje verdaderamente suntuoso ante el público.

"MISS MACK,—le dije una de las aficionadas a la auxiliar del Major Bowes en una ocasión—yo solamente tengo un traje de diario y quería consultarle a ver si lo considera apropiado. Es de cuello alto al frente, pero el corte es bajo por atrás y tiene una cola muy reducida."



Diana Caine (arriba) vestida de aficionada para cantar en el programa de Bowes. Lucille Brown (izquierda) pasó de este programa al elenco del Teatro Metropolitan de la Opera.

Nueva York.

ESTÁ bien que las damas de socie-

as artistas profesionales vistan a lo, campeando en los escenarios salones bellamente ataviadas en y adornadas con preciosas or-

las artistas aficionadas, no! Al esa es la opinión del famoso Bowes, cuyo programa de aficiona- constituye una de las aventuras ables que se han hecho en mu- en el campo del entretenimien- dio. Y para que se vea que hay es razones psicológicas en favor opinión, hagamos un poco de his-

ter persona que haya tenido la de asistir al espectáculo teatral admisión de estos programas de los, que se llevan a cabo en un coliseo especialmente preparado fin, habrá notado que entre el público abundan las mujeres a todo lujo. De hecho, sorpren- traste entre los armiños y las de la platea y la extremada de la indumentaria de las mu- aficionadas que se paran ante el

femenino con la sencillez de las aspirantes a artistas. Había una dama con un bello vestido de recepción y un costoso tapado de piel de zorro plateada. Al lado de ella ví a dos jovencitas exquisitamente ataviadas en túnicas de noche; ambas llevaban una orquídea, la una prendida en el cabello, y la otra prendida en un gorro de armiño. Más allá observé a una mujer de cabellera roja con un vestido descotado y bordado de cequíes en negro, y a una dama en satén negro cargada de perlas.

Naturalmente, el Major Bowes es un hombre que cuenta con numerosas amistades en el mundo social y artístico. Todas estas personas vienen a sus espectáculos vestidas con refinado gusto y elegancia. Lo más gracioso del asunto es que una de las auxiliares de Bowes, Bessie Mack, tiene que dedicarse constantemente a impedir que las aficionadas se presenten ante el micrófono de tiros largos, pues como en la generalidad de los casos aspiran algún día a brillar en el mundo de los espectáculos, la primera tendencia que revelan es a vestirse con fastuosidad.

Leen en los periódicos las descripciones de los vestidos de Gladys Swarthout y Lily Pons y cuando son aceptadas en el programa del Major Bowes sufren una gran decepción al decirles Miss Mack

"¿De qué color es?"—le preguntó Miss Mack.

"¡De seda color de rosa!"—contestó inocentemente la chica.

Son muchos los casos como éste, en que las aficionadas, a pesar de estar advertidas de lo contrario, se presentan vestidas con fastuosidad, pero con una fastuosidad de tan mal gusto y tan vulgar que le causa escalofríos al simpático Mister Bowes.

El propio director del programa cuenta el chiste de una muchacha de seis pies con una pulgada de estatura que resultó lo suficientemente buena para obtener un puesto en la transmisión. El día de la prueba se presentó vestida con suma sencillez, con un traje azul marino. Pero la noche del programa hizo su entrada triunfal ataviada en un modelo de rojo y blanco con franjas encendidas que dejaba bizco a cualquiera por lo horroroso que era. Mister Bowes se quedó de una pieza al ver a la intrépida cantante, pero no le quedó más remedio que dejarla cantar su número.

Algunas veces, las muchachas seleccionadas para el programa se compran trajes elegantes y se los llevan en sus maletines para el teatro, con la esperanza de que la señorita Mack les permita a última hora vestirse como ellas lo desean. A la secretaria de Bowes se

le hace difícil convencerlas de que estas restricciones son por el bien de ellas, pero siempre logra impedir lo que se propone, que es no dejarlas cobijarse de trajes suntuosos para hacer el ridículo.

Se dió el caso de una muchacha llamada Lillian Sullivan y su hermano John, quienes debían aparecer juntos en el programa. Lillian le compró a John un traje blanco y se preparó ella a lucir una hermosa creación que seleccionó en un importante establecimiento de modas. Miss Mack la convenció de que vistiera su modesto trajecito de viaje confeccionado de zaraza negra, permitiéndole a John ir de blanco. Después de la transmisión, Miss Sullivan fué a decirle a Miss Mack lo agradecida que le estaba por sus consejos, ya que de haber vestido con el traje de noche se habría hallado en una situación de conspicuidad harto embarazosa.

ESTAS ideas conservadoras de Mister Bowes con respecto a la indumentaria de las aficionadas tienen bastante fundamento. Por experiencia, el distinguido empresario sabe que los aficionados que visten con sencillez son más aplaudidos por el público que los que se cargan de lujo con el propósito de impresionar a los espectadores.

CREMA DENTAL
KOLYNNOS

iluminará
su sonrisa



10 Reglas Para Conseguir el DIVORCIO

Por Harriet Hilliard

Hollywood.

EL travieso y simpático Cupido está haciendo su agosto en Hollywood, disparándole flechazos a derecha e izquierda a las celebridades del lienzo, y por eso leemos a diario las noticias de las numerosas bodas que se celebran entre las estrellas de aquí.

Puesto que yo también me cuento entre las esposas y madres felices del mundo (y advierto esto desde el principio para que mis colegas en la vida de familia me soporten estos comentarios) quiero decir algo acerca de la dicha y el matrimonio.

Hubo una época en Hollywood en que los estudios le prohibían a las estrellas que se casaran, porque existía la creencia de que al ligar sus destinos ante el altar inmediatamente perdían para el público el interés que se supone siempre despiertan las personas solteras en las del sexo opuesto. Por fortuna, ya ese tiempo ha pasado a la historia y hoy los artistas se pueden casar cuando quieren, salvo muy contadas excepciones.

Al contrario de lo que sucedía antes, los estudios se han convencido de que lo que más contribuye a la belleza de la vida es el amor, y ahora más bien se estimula a las artistas a que se enamoren

de los galanes jóvenes que gozan de mayor popularidad entre el público.

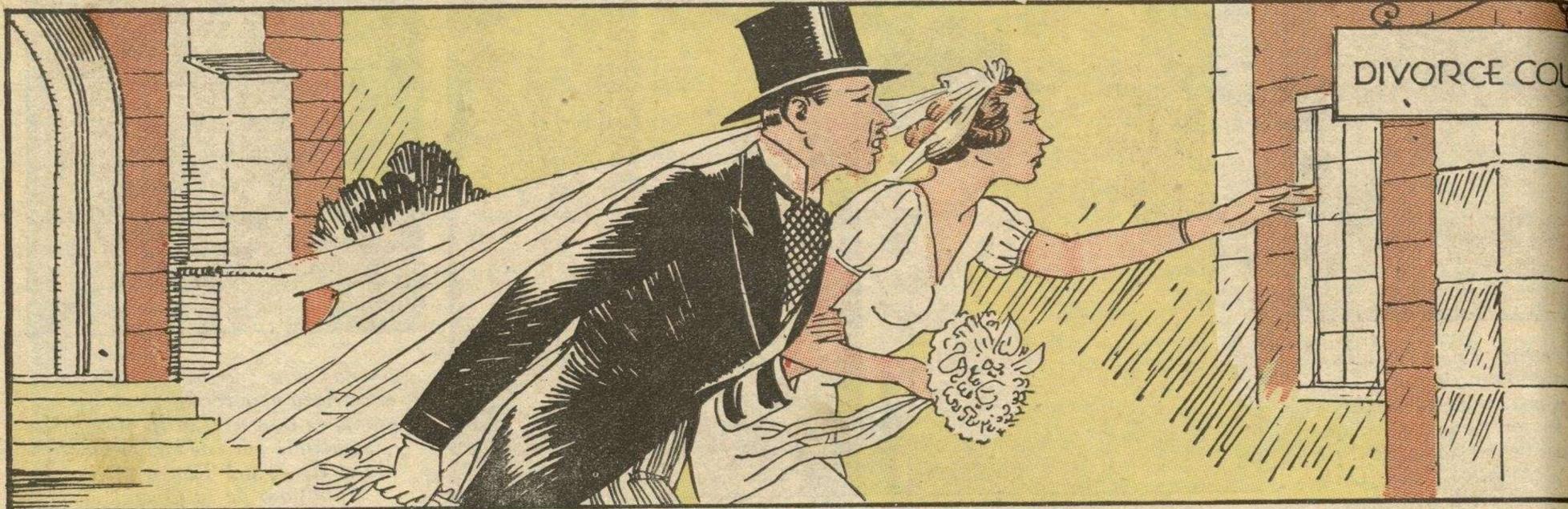
A TODAS mis colegas del cine que están en la etapa de los recién casados deseo darles los escasos consejos que mi experiencia me permite. No intentaré, desde luego, decirles a las novias que empiezan su carrera matrimonial lo que tienen que hacer para ser felices, pero sí voy a permitirme anotar algunas de las cosas que no deben hacer. De hecho, el objeto de este artículo es dar consejos sobre la mejor manera de obtener el divorcio rápidamente.

Mi vida de casada en compañía del Maestro Ozzie Nelson, y de nuestro hijito que ya cuenta ocho meses de edad, me ha enseñado algunas cosas provechosas, así es que a continuación expongo las diez reglas necesarias para provocar el divorcio.

1—Charle antes del desayuno. Ningún marido soporta mucho tiempo a una mujer habladora desde el amanecer. La fórmula más eficaz es tratar los temas del día: asesinatos, problemas económicos de la humanidad y pesadeces por el estilo.

2—Critique a los amigos de su marido y diga que le desagradan en extremo. Haga hincapié en lo mal educados

Harriet Hilliard y su marido, el director de orquesta Ozzie Nelson.



Harriet y su amante del lienzo Bill Brady, en la cinta "Caras Nuevas de 1937."



y ridículos que son, y recuerde que no le hacen caso a la conversación de él. A los treinta días su marido empezará a hablar mal de las amigas de usted y entonces habrá pretexto para reñir constantemente.

3—Muestre admiración por otro hombre, en la seguridad de que su marido no se pondrá celoso, pero se aburrirá del asunto. Compare las faltas de su marido con las virtudes de Fulano Santamérida del Mar, aquel muchacho rico y guapo que estaba loco por usted.

4—Averigüe el teléfono del club o el casino y llámelo a menudo para confirmar si está allí o no.

5—Haga que una de sus amigas más habladoras venga a pasarse cinco semanas con ustedes en la casa en calidad de huésped. Admitala al círculo de la familia y concédale el derecho de intervenir en todos los asuntos suyos y de su marido. Aparente que acepta todas las opiniones absurdas de la amiga y verá como antes de una semana el esposo saldrá corriendo para la calle.

6—No trate de comprender a su marido. Cuando le hable de las dificultades en el trabajo o en los negocios óigalo con indiferencia y en medio de sus quejas pregúntele qué le gustaría cenar.

7—Sugíerale que se dedique a cultivar algo elevado y sublime, como la poesía o la pintura surrealista, para mejorar sus facultades mentales. Si trabaja en una oficina, hable de la inutilidad de los esfuerzos humanos y de los sacrificios; si es un obrero, dígame que sea ambicioso y que se abra camino en el mundo.

8—Propóngale que en el verano tomen las vacaciones por separado, diciéndole que la ausencia aviva la llamada del amor. Puede estar segura de que la lla-

marada de él le prenderá fuego a demás muchachas en los días que fuera.

9—Cómprele toda su indumentaria hágale ver que él carece de gusto, sabe lo que le queda bien o mal, vele camisas caras, pero que le quedan pequeñas. Cuando se haya probado de estas camisas después de quitárselos alfileres, estará dispuesto a cambiarse sin demoras de ninguna clase.

10—No le permita que le mencione cuestiones de dinero o de gastos. Él que aborrece los cálculos y los presupuestos de la casa, y decídase a comprar una cosa necesita sin preocuparse por el precio. Caso de quejárselo él, respádale que su papá la enseñó y la tumbó así, y que no puede cambiarse de manera de ser por el mero hecho de haberse casado.

LA MUJER que

plena estas instrucciones y las lleve a la práctica por un término de 30 días consecutivos conseguirá que su marido le pida el divorcio en seguida.

He estado tratando de convencer a los estudios RKO-Radio de que me dejen hacer una película para demostrar la eficacia de estos consejos, pero todavía no me creen capaz de obligar a un hombre a que se divorcie de mí. En la película "Caras Nuevas de 1937", en la que interpreto el rol estelar junto con Milton Parkyakarkus y Joe Penner, me voy a hacer la muchacha afortunada que consigue al hombre de sus ilusiones. Estoy interesada en hacer el papel protagonista: o sea el de la muchacha testaruda que no es capaz de conservar el amor de su marido...



EL PROFESOR CARIÑOSO

DOMA A UN REBELDE



NO QUIERO ESE REMEDIO



NI A USTED TAMPOCO



NO QUIERO A NADIE

PERO, ÉL TAMBIÉN SUFRE, PIENSE VD. CATALINA...



FORZAR A UN CHICO A TOMAR UNA PURGA QUE LE REPUGNA PUEDE AFECTAR SU SISTEMA NERVIOSO Y EL MAL SABOR PUEDE DESCOMPONERLE LA DIGESTIÓN



ES VERDAD!-NO HABÍA PENSADO EN ESO-VOY A DARLE EL MISMO LAXANTE QUE TOMO YO-NO TIENE MAL SABOR

YO NO LO HARÍA UN LAXANTE HECHO PARA ADULTOS PUEDE SER IRRITANTE, PARA EL DELICADO SISTEMA DIGESTIVO DE UN NIÑO...



PERO ¿QUÉ PUEDO DARLE ENTONCES?

LE ACONSEJO QUE LE DÉ CASTORIA-ES SUAVE Y PURA; NO LE CAUSARÁ DOLOR DE ESTÓMAGO Y TIENE UN SABOR AGRADABLE QUE DELEITA A LOS NIÑOS.



¿CASTORIA? CREÍA QUE SÓLO ERA PARA NIÑOS DE PECHO.

¡OH! NÓ - LA CASTORIA ES BUENA PARA CHICOS HASTA DE 11 AÑOS - HAGA UN ENSAYO Y VERÁ LOS RESULTADOS



Y BIEN, ¿LE GUSTÓ A SU PEQUEÑO REBELDE DE LA CASTORIA?

¡LE ENCANTÓ! LAME LA CUCHARA.

- 1—Castoria es el laxante carminativo ideal para los niños, desde que nacen hasta los once años de edad.
- 2—Tiene un gusto agradable que les encanta a los niños. La toman sin que se les obligue.
- 3—Castoria hace evacuar el contenido de los delicados intestinos de los niños, sin cólicos ni retortijones. Para la falta de apetito de los niños; para trastornos digestivos durante la dentición; para la pereza debida a las toxinas que se forman en los intestinos y para todo malestar que requiera un laxante, dele Castoria a su niño.
- 4—Castoria es un producto concentrado que se suministra en pequeñas dosis. Cada dosis resulta muy barata porque un frasco dura largo tiempo.
- 5—Castoria no contiene ninguna droga que forme hábito. Es completamente sana y suave en su acción.



Ponga Vd. este cupón al correo y recibirá gratis un hermoso folleto, de portada en colores, profusamente ilustrado, que contiene indicaciones muy útiles sobre el cuidado y la higiene del niño, la alimentación, la ropa, la atención médica, etcétera. Tiene además el folleto un horóscopo con las fechas de nacimiento de los niños.

THE CENTAUR COMPANY
Dept. 1
80 Varick Street
New York City, U.S.A.

Deseo recibir gratis y a la mayor brevedad posible, el folleto ilustrado "LA SUBLIME MISION DE LA MADRE" que Vds. ofrecen en su anuncio en el periódico.....

Nombre.....

Calle y No.

Ciudad y país.....

(Escriba su dirección completa con toda claridad para que el folleto le llegue más rápidamente).

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

WILLIAM KERGUSOFF

LA ÚNICA MANERA DE APODERARSE DE LOS PLUMEROS DE ESTA GARZOTA ES MATAÑDOLA EN SUS NIDOS, Y ASÍ LO HACEN LOS CAZADORES.



LOS HIJUELOS MUEREN AL QUEDAR ABANDONADOS EN LOS NIDOS, VÍCTIMAS DE LA AMBICIÓN DEL HOMBRE POR EL ORO.



LA AIRON
LLAMADO TAMBIÉN LA GARZA REAL, ES UNA DE LAS AVES MÁS BELLAS DEL MUNDO, PERO PRECISAMENTE A SU HERMOSURA DEBE SU CASI TOTAL EXTINCIÓN.



EN LA ÉPOCA DE APAREAMIENTO Y CUANDO ANIDAN ECHAN UNAS PLUMAS LARGAS Y BLANCAS QUE SE VENDEN A BUEN PRECIO PARA ADORNOS DE SOMBREROS.

HUBO UN TIEMPO EN QUE LOS TERRENOS PANTANOSOS Y LAS ORILLAS DE LOS LAGOS DEL CONTINENTE ESTUVIERON POBLADOS DE ESTAS HERMOSAS AVES.

EN LOS EE.UU LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES AUDUBON EMPLEA GUARDIAS PARA PROTEGER LOS ESPECÍMENES QUE QUEDAN DE ESTA RARA AVE, QUE ESTA DESAPARECIENDO RÁPIDAMENTE.



PECOSO Y SUS AMIGOS

Por Blosser



EL DEMONIO DE LAS 7 CABEZAS y el ZORRO COHLER

Por Alfred Prather

(Relato auténtico del Servicio Aduanero de los Estados Unidos, tomado de los archivos oficiales por autorización especial.)

UNA emoción escalofriante, mezcla de odio y de venganza, se posesionó del personal de la Sección de Aduana de San Francisco el día que se supo la noticia de la aparición del Zorro, como lo llamaban los agentes secretos del gobierno federal que desde hacía años venían siguiéndole la pista a este peligroso contrabandista y fugitivo de la justicia, en cuya larga hoja de fechorías se contaban por docenas los delitos y transgresiones a la ley en cuatro o cinco países diferentes.

El Zorro Cohler se había burlado de la secreta y de la uniformada como le dió la gana, evadiendo la inmensa red que las autoridades extendieron para apresarle desde los confines de Alaska hasta México, y desde California hasta los lejanos puertos del Mar de China. Acompañado de un grupo de malhechores que reunían a la vez la frialdad y el instinto criminal de los piratas y los pistoleros, el Zorro dedicó casi todo el tiempo de su carrera de delincuente a penetrar el territorio de los Estados Unidos con grandes cargamentos de narcóticos y de chinos. Cuatro departamentos federales, los de inmigración, aduanas, prohibición de licores y vigilancia del litoral, no se daban abasto para impedir el tráfico clandestino de drogas heróicas y seres humanos que este astuto cabecilla del hampa logró establecer en la época de su apogeo.

Casi legendarias eran las audaces empresas que el Zorro realizaba por mar y tierra, hábilmente secundado por un individuo llamado Lewis M. Baker, a quien las autoridades también buscaban para castigarlo por la comisión de los más serios delitos.

Tenía un socio chino de nombre Wong Tim, a quien traicionó robándole una goleta cargada de opio en el puerto de Macao, capital del territorio portugués situado en la desembocadura del río de Cantón, en la provincia china de Kuang-tung. El siniestro traficante oriental lo había maldecido con el castigo del demonio de las siete cabezas de Yau-kwei, de cuya persecución jamás se salvaría el que tocara la hurtada mercancía.

Bandido múltiple y difícil de atrapar, se burlaba a la vez de la justicia oficial y del código de honor de sus congéneres. Cruzaba el puerto de Kow Loon cargado de chinos, afrentando así la estricta vigilancia de los buques ingleses, y llevaba armas y municiones de contrabando a diversos puntos del país todo con una impunidad inexplicable. Una vez en que se vio perseguido de cerca por los buques de patrulla de los Estados Unidos se refugió con su goleta Marbella en un puerto mexicano, sin procurarse el permiso correspondiente de las autoridades. Cuando los representantes del gobierno lograron, al fin, abordar la extraña embarcación, el Zorro Cohler no estaba presente. Había escapado con su costoso cargamento de narcóticos haciéndose a la mar en Ensenada, en una lancha de motor.

Más tarde, los funcionarios de la aduana pudieron comprobar que la fuga la realizó con la ayuda de secueces que le comunicaron por radio los movimientos de sus perseguidores, apostados en las fronteras y en los litorales del continente, en espera de su presa que se disponía a desembarcar en un contrabando de lúpulo de Lam Kee valorado en medio millón de dólares. La autoridad se posesionó de la goleta y arrestó al Capitán y la tripulación, pero no pudo ocupar

narcóticos que se supone llegaron a Francisco.

DIFÍCIL fué la situación en que se quedó colocado el Capitán del navío, un piloto holandés de nombre Sybrand Ypma. El gobierno de México lo hizo pagar una fuerte multa y le dió 48 horas para que abandonara el territorio nacional y sus aguas jurisdiccionales. Después de intentar en vano comunicarse con el Zorro Cohler, se hizo a la mar y llegó a Macao, donde las autoridades portuguesas le negaron permiso para anclar. Apenas salió de dicho puerto, fué apresado por un cañonero chino.

Sybrand Ypma tuvo que afrontar el proceso que se le formuló en Hong Kong junto con Wong Tim, el traficante que había contribuido con 40,000 dólares en oro para adquirir la goleta destinada al negocio de contrabando. Al holandés lo deportaron, y al anciano Wong le confiscaron todas sus propiedades y le prohibieron entrar de nuevo a la ciudad por

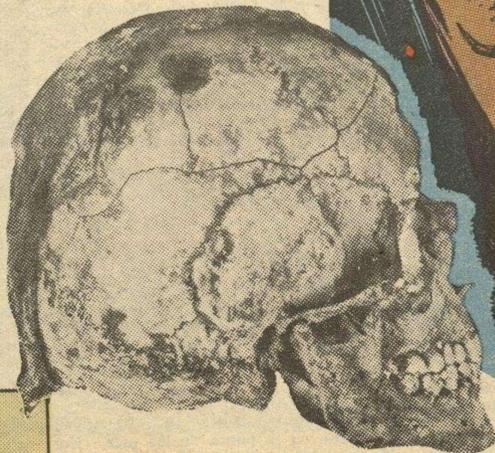


El Zorro Cohler nunca fué apresado por las autoridades pero murió de un balazo a su cuerpo, y fué devorado por los buitres. ¡Quizá la maldición del chino Won Tim se realizó cuando todos creían que había caducado!

un período de diez años, mientras que el verdadero culpable, el norteamericano Cohler, permanecía en libertad y disfrutando de los bienes arrebatados a su socio.

Pero Wong Tim había maldecido las latas de lúpulo, cada una de cinco libras y con etiqueta especial del envasador que las vendió en Macao. Al saberse que sobre aquel cargamento pesaba la amenaza siniestra del demonio de las siete cabezas, los supersticiosos traficantes de narcóticos de San Francisco lo rechazaban como si fuera el microbio de la peste bubónica.

Eso ocurría allá por el 1931. El gobierno chino se incautó de la goleta y la dedicó a otros menesteres, olvidando



Eugene Cohler, el temible Zorro de los m... a quien los agentes de la secreta y la p... persiguieron por muchos años como un pelig... contrabandista de narcóticos... ¿cayó al fin... la trampa siniestra de una maldición orient...



por el momento las azarosas aventuras del Zorro. No así los agentes del Tío Sam, que iban anotándole sus delitos al resbaladizo contrabandista y no perdían oportunidad de investigar su paradero. El gobierno de los Estados Unidos persuadió al piloto holandés y al radiotele-

grafista de la goleta para que declararan ante el jurado en San Francisco, que aprobó un decreto que en mayo del 1933 Eugene Cohler, Lewis Baker y otros miembros de la banda. Dos poderosos federales del hampa, del delito de traficante que atravesaba la



Al día siguiente el Agente Secreto "Q29" visitó a un prominente ciudadano chino de San Francisco con un paquete misterioso que reveló la clave de la intriga...

población corriendo exageradamente. El individuo dijo llamarse Elmer H. Templeton, de oficio comisionista. Al practicarse un registro de su persona hallaron en su poder diez billetes de a mil dólares y 2,000 dólares en billetes de otras denominaciones. Llevaba, además, un revólver Colt calibre 38, y en su habitación la policía encontró dos pistolas 45 y una docena de jeringas hipodérmicas.

Lo condujeron a una celda en donde estaba detenido un hombre borracho. A la mañana siguiente, llegó el fiador del borracho para llevárselo después de llenar los requisitos de rigor. Poco después fueron a buscar a Templeton y no estaba: le había sustraído la tarjeta de identificación al beodo y se había fugado haciéndose pasar por él. Cuando mandaron las marcas digitales de Templeton a Washington la secreta informó que las mismas correspondían a las del colega del Zorro Cohler, Lewis M. Baker.

Así quedaron las cosas hasta revelarse en el verano del 1934 que el Zorro estaba merodeando por los arrabales de San Francisco. Mientras tanto, Baker se dedicó un poco y una noche se metió en parranda con sus amigos. Al día siguiente de la parranda fué arrestado cuando detuvo su automóvil para dormir a la orilla de la carretera de Santa Rosa. Los policías le ocuparon seis revólveres cargados y una fuerte suma de dinero, y sospechando que era uno de los responsables de un atraco en el vecindario decidieron retenerlo en la cárcel, pero como la víctima del robo no apareció hicieron luego entrega del prisionero a las autoridades federales.

Estas redoblaron sus actividades para



Lewis M. Baker, confederado del Zorro Cohler, murió en un violento choque automovilístico antes de que las autoridades pudieran procesarlo y mandarlo a la penitenciaría.

después al territorio na... ERON meses sin que... de la secreta supieran de... lista que en mayo del 1933... de la banda. Dos po... Mónica habían detenido... lista que atravesaba la

goleta Marbella empezaba a venderse en San Francisco.

Como resultado de los "raids" de la policía en los establecimientos de lúpulo del barrio chino, fueron confiscadas varias latas del embarque original en el ventorrillo de Lock Wing Bong, situado en la callejuela Bartlett. Al día siguiente el agente secreto "Q29" se dirigió a visitar a un prominente líder chino de la famosa barriada oriental, y gracias a la colaboración de éste comprobó que el cargamento de la goleta Marbella había entrado a formar parte del tráfico en San Francisco.

En Febrero del 1936 el Jefe de Aguaciles James McGrath y sus auxiliares hallaron un esqueleto a la intemperie mientras buscaban la tumba de una mujer asesinada en los bosques del condado de San Mateo. Las aves de rapiña sólo habían dejado un montón de huesos cerca del bulevar que pasa frente al Hotel Kings Mountain, y unos pocos cabellos castaños pegados al cráneo del interfecto. A ambos lados del cráneo, sobre las sienas, dos agujeros del tamaño de una bala calibre 38 indicaban la causa de la muerte. No había armas a la vista; solamente trazas de un traje de hombre, y un pedazo de papel descolorido que era el recibo de un giro postal librado por H. Matsen a favor de una mujer que residía en otra ciudad del oeste.

Localizada en la población de Akron, estado de Ohio, la desconocida identificó en seguida al Zorro, con quien había vivido durante los últimos tres años. Interrogada por la policía declaró que se atrevía adivinar quién lo había asesinado, pero que temía por su propia vida si lo divulgaba.

En cuanto a Baker, la tragedia también lo persiguió, arrebatándole la vida en un violento choque automovilístico varias semanas después del hallazgo del esqueleto de Cohler. ¡La maldición de los siete demonios se cumplió inexorablemente, como lo quiso el misterioso Tim allá en la China!

capturar al Zorro Cohler, pues deseaban procesarlo junto con su confederado. Pensaron que para presentar un caso contundente en los tribunales necesitaban traer otra vez del extranjero al piloto y al radiotelegrafista de la goleta, y detenerlos al igual que al Zorro, ya que Baker era una simple figura decorativa en el vasto plan de la conspiración. Con el tiempo, pusieron en libertad a Baker, siempre esperanzados de que lo podrían detener de nuevo tan pronto le echaran mano al jefe de la cuadrilla.

En la primavera del 1935 Baker frecuentaba aun los cabarets y guardias predilectas del hampa en la costa del Pacífico. Se decía que siempre llevaba encima fuertes cantidades de dinero y un revólver calibre 34 debajo del brazo, y hasta las autoridades aduaneras llegó el rumor de que el pistolero estaba en contacto con su camarada el Zorro. Una noche, la policía de San Francisco fué llamada urgentemente para investigar un tiroteo ocurrido en una taberna. Uno de los participantes había resultado herido, pero sus compañeros se lo llevaron, y el cantinero no pudo identificar a ninguno de los individuos.

EL AGENTE SECRETO "Q29", que practicaba servicios en la capital de California, recibió cierta información verdaderamente interesante. El precio del opio estaba por el suelo y las latas de siete libras se vendían hasta a 35 dólares, lo que representaba una rebaja de 50 por ciento.

Sin duda alguna el mercado estaba abarrotado del producto. ¿Habría caducado la maldición de Wong Tim sobre el cuantioso contrabando hurtado por el Zorro Cohler? Si así era en efecto, entonces el cargamento de narcóticos de la

ROBERTO Y BÁRBARA — ¡Se Amó Y HOLLYWOOD LO SABE!



Bárbara Stanwyck y Robert Taylor, los protagonistas del idilio más importante de Hollywood.

Por Pablo Harrison

Hollywood.

A PARTE de la popularidad inquestionable de que gozan Robert Taylor y Bárbara Stanwyck, hay una razón poderosísima para reconocer que sus amores constituyen el idilio más importante de Hollywood en los presentes momentos. La razón es que la célebre pareja de artistas admite que entre ellos existe un lazo de profundo afecto que las gentes denominan "amor".

Pudiera citarse el caso de Clark Gable y Carole Lombard como otro de los idilios principales de Cinelandia. Pero desgraciadamente, cada vez que los departamentos de publicidad de los estudios respectivos consienten en que estos mimados de la pantalla le den una entrevista a los periodistas, la primera advertencia que se hace es que no se debe mencionar para nada el tema del amor.

Taylor, en cambio, sabe lo que quiere y no tiene inconveniente en declarar que está loco por la Stanwyck cuando se le formula la pregunta de rigor. Miss Stanwyck es más cautelosa, seguramente porque respeta todavía las viejas tradiciones de Hollywood, y además, acaso reconociendo que para una mujer no está bien hablar de que ama a un hombre hasta tanto no se formalice el compromiso.

"Desde que conocí a Bob — dice — me gustó. Tenía una genuinidad que es rara en Hollywood. Nos llevamos bien ape-

nas trabajamos amistad."

En aquella época, Taylor paseaba mucho con Irene Hervey. Conoció a Bárbara en una fiesta dada por la señora de Zeppo Marx, esposa del agente de Miss Stanwyck. "A medida que salíamos juntos — continúa diciendo ella — íbamos descubriendo que nos interesaban muchas cosas en común, y eso ayudó a cimentar nuestra amistad. A él le gustan los caballos de carrera y la equitación, y a mí también. Le gustan los automóviles y a mí también. Le agradan la música y los deportes, y a mí también. Está entusiasmado con el trabajo de cine, lo mismo que me pasa a mí."

PROBABLEMENTE, estas dos estrellas no han resuelto casarse todavía debido a la necesidad de no interrumpir los progresos de Taylor en su carrera artística.

Miss Stanwyck fué casada una vez con Frank Fay. El 16 de julio próximo pasado cumplió 30 años. Actualmente es quizá la artista más ocupada de Hollywood; termina una película y en seguida empieza otra, y todas son esperadas por el público con enorme entusiasmo. En los últimos meses ha filmado por lo menos cinco cintas de importancia, entre ellas la nueva versión de Stella Dallas que el productor Samuel Goldwyn considera una de las mejores películas que jamás se han hecho en la historia del cine.

La Stanwyck es una actriz acabada,

que no necesita explotar únicamente sus innegables encantos de mujer bella para ganarse al público. Domina los trucos del arte dramático y ha hecho obra duradera en el lienzo. Casi nos atreveríamos a vaticinar que al público no le importaría nada que volviera a casarse.

El caso de Robert Taylor, sin embargo, es muy distinto. Sus admiradoras lo conceptúan el prototipo de la perfección masculina y no querían ver destruidas sus ilusiones leyendo la noticia de su matrimonio. Cuenta 26 años de edad. Nunca ha estado casado. Si uniera sus destinos a los de otra mujer ahora, es casi seguro que perdería bastante popularidad.

Por otro lado, el contrato que firmó con los estudios Metro estipula en una de sus cláusulas que no puede casarse. A menos que la compañía acceda a enmendar el contrato, no podrá contraer matrimonio en los próximos seis años.

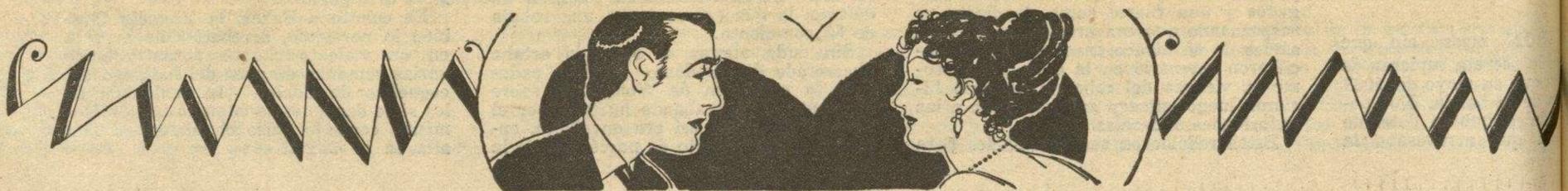
Los psicólogos de Hollywood alegan que la Stanwyck se sintió atraída a Taylor primero por un poderoso instinto maternal, pues él era muy joven y carecía de experiencia cuando llegó a los sets, mientras que ella era ya una veterana en el negocio de teatro y podía ayudarlo con el conocimiento vasto que tenía de los trucos del ramo, aprendidos desde que trabajaba de bailarina bajo el nombre de Ruby Stevens en el cabaret Anatole de Broadway.

SI JUZGAMOS por el temperamento, la Stanwyck y Taylor son entera-

mente distintos. Ella tuvo que trabajar tesoneramente para salir de la pobreza en que se crió y llegar a la cumbre de sus aspiraciones. Taylor, el ídolo de los fanáticos de todas las naciones, salió a la anonimidad a la fama sin esfuerzos de ninguna clase. Por eso Bárbara es una mujer activa, eficiente, y de pocas pretensiones, mientras que él es muy social y confiado con todo el mundo.

Ninguno de los dos asiste a fiestas o a cabarets. Nunca ofrecen fiestas en sus casas. Pasan las horas libres jugando al balón, o trabajando en las quintas que poseen en el Valle de San Fernando donde la Stanwyck tiene un negocio de caballos de carrera en sociedad con la señora de Zeppo Marx.

Taylor se convirtió en ganadero pura casualidad. Cierta día que estaba filmando escenas dijo que le gustaba poseer una haca. Eso bastó para que al día siguiente tuviera dos que le mandaron de regalo. Contrató los servicios de un tal Howard Rygaard para que cuidara. Pocos días después, mientras estaba admirando sus caballos en la paño de la Stanwyck, vió en un establo contiguo un precioso potrero. "¡Es maravilloso!" — dijo en todo admirativo. Una semana, Rygaard compró el potrero y puso en el establo de las hacas sus caballos. Taylor lo supiera. Había pagado \$100 dólares por el ejemplar, y así fué el primer galán del lienzo se transfirió en un dueño de potreros.



Pancho Fuerza

AL CARREÑO

PANCHO FUERZA, EL CAPITÁN DRAKE Y OTRO VAQUERO VIERON PRECIPITARSE DEL ESPACIO UN AEROPLANO MISTERIOSO. GRACIAS A LA HABILIDAD DEL PILOTO Y AL BUEN TERRENO DONDE CAYÓ, EL AVIÓN NO SE DESTROZÓ POR COMPLETO. PANCHO Y SUS AMIGOS LLEGARON A TIEMPO.



¡SAQUÉMOSLE DE AQUÍ PRONTO, NO VAYA A EXPLOTAR EL MOTOR!



¡BUENA IDEA, MONTÉMOSLO EN UNO DE LOS CABALLOS!

¡ESTA MOLIDO EL POBRE HOMBRE! ¡LLEVÉMOSLO AL RANCHO!

¡TÚ MONTARAS A LAS ANCAS!

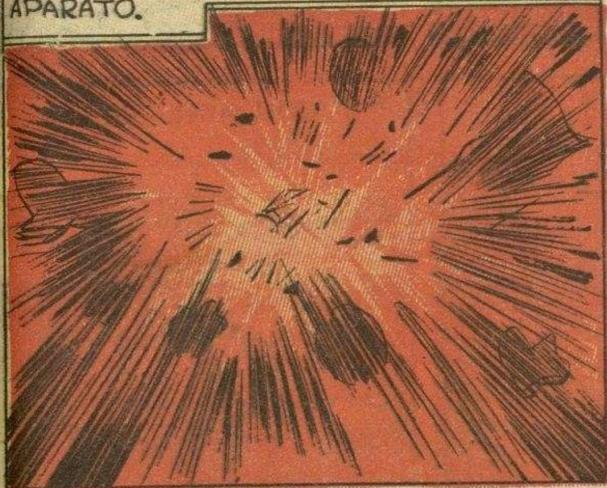
¡MUY BIEN, JEFE!



¡DRAKE, ESTE HOMBRE NECESITA LOS SERVICIOS RÁPIDOS DE UN MÉDICO! ¡NOSOTROS IREMOS POR EL DR. BOWERS!

¡ESTÁ BIEN!

APENAS SE SEPARARON DEL AVIÓN LOS DEPÓSITOS DE GASOLINA EXPLOTARON HACIENDO AÑICOS EL APARATO.



PANCHO FUERZA Y EL OTRO VAQUERO CORRIERON VELOZMENTE HACIA EL RANCHO.



¿QUÉ HA PASADO, PANCHO?

¡DESPUÉS LE DIRÉ, BALSA! ¡LLAME AL DR. BOWERS INMEDIATAMENTE!

¡LLEGAN A LA CASA DE BALSA UNAS HORAS DESPUÉS.



¡NO SABEMOS! ¡ESTA DELIRANDO!

¡AHÍ ESTÁN YA!

CARAMBA NOS PERSIGUE LA MALA SUERTE!

¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE?



¡DÉJAME SACARLO DEL CABALLO! ¡LUEGO ME AYUDAS!

¿NECESITAS AYUDA? ¡LLEVÁLO EN SEGUIDA A LA HABITACIÓN!



¡PANCHO, NO ME GUSTA HACER ESTO PERO VOY ABRIR SU MALETA A VER SI LOGRAMOS IDENTIFICARLO!

¿QUIÉN ES EL AVIADOR HERIDO? ¿QUÉ HALLAN EN LA MALETA?

CONTINUARÁ

AL CARREÑO

REUMA y DOLORES

Sloan alivia rápidamente porque es *todo* medicina. Es económico porque pocas gotas rinden mucho. Penetra sin friccionar. No mancha la ropa.

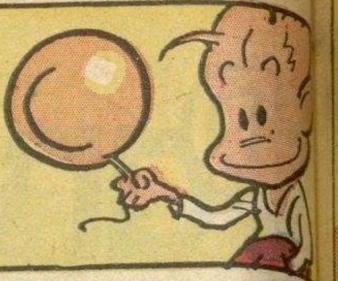
Esté prevenido por lo que pueda ocurrir. Sloan es bueno para toda clase de dolores. Es el remedio que sólo obra —y bien— donde el dolor ataca. El Linimento de Sloan ES MATA-DOLORES.

ALIVIESE CON

LINIMENTO de SLOAN

EL LOCOARRIL POR FONTAINE FOX

"ANGELITO"



"¡NO ANGELITO, TU ABUELITA NO PUEDE SOPLAR ESE GLOBO, PORQUE SE LE CAEN LOS DIENTES!"



"¡ENTONCES QUIZÁ ESE NEGRO LO SOPLARÁ!"



"¡JÁ, JÁ! ¡SI, MI DUEÑA, YO LE SOPLARÉ LA BOMBA!"



"¡AGUARDA LUEGO AHÍ, ANGELITO! VOLVERÉ EN SEGUIDA..."



"¡OIGA, VIEJO, A DOÑA QUE VAYA LIGERO, QUE NECESITA YA MISMO!"



"¡AH, GÜENO! ¡PUEDES SOPLARLE ESTA BOMBA A ANGELITO MIENTRAS GUELVO!"



"¡SI, SALIMOS AHORA! ¡ESTÁBAMOS LLENÁNDOLE EL GLOBO DE AIRE!"



"¡CUIDAME EL RASTRO EH!"



"¡DIOS MÍO, ESTO ES INCREÍBLE!"



"¡ESE NEGRO DEBE TENER EL ESTÓMAGO LLENO DE GASES!"

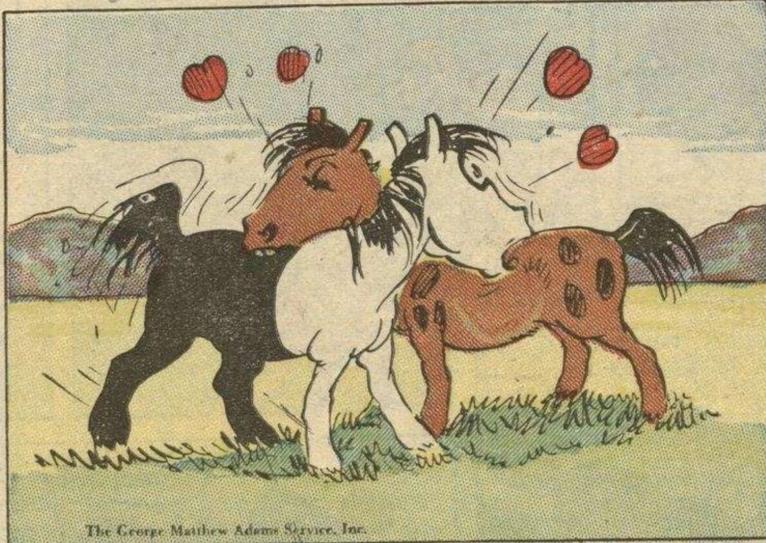
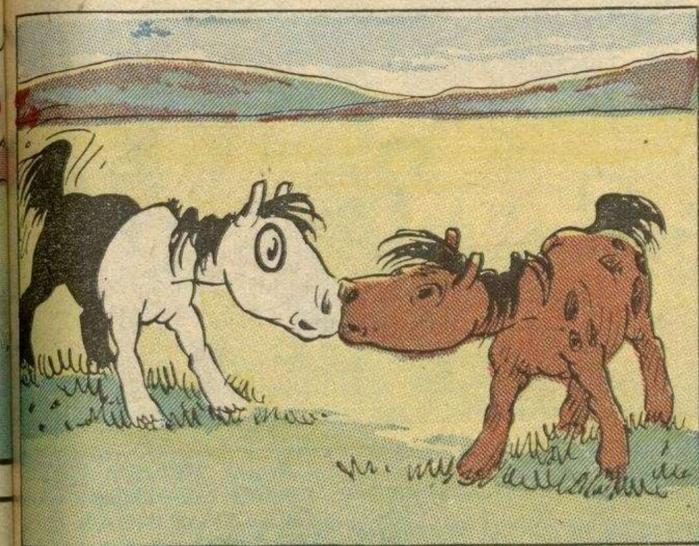
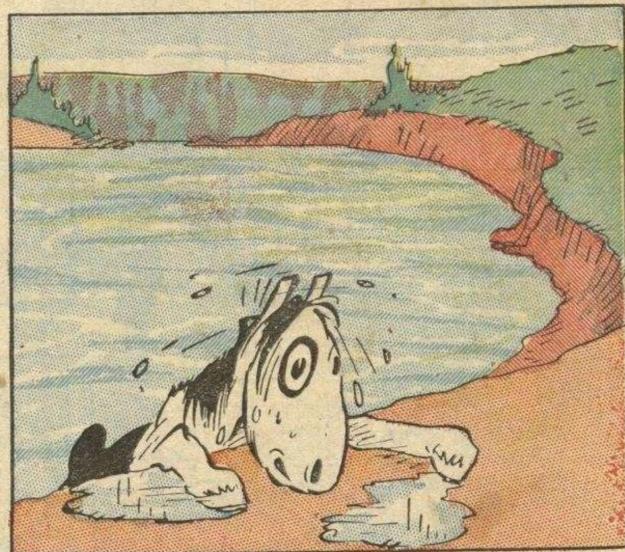
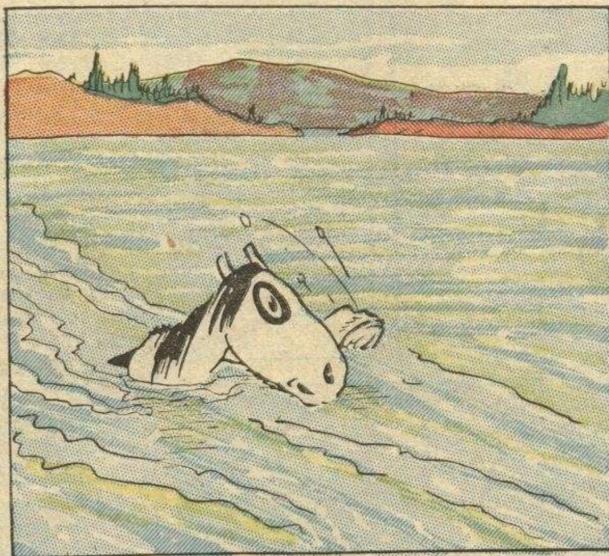
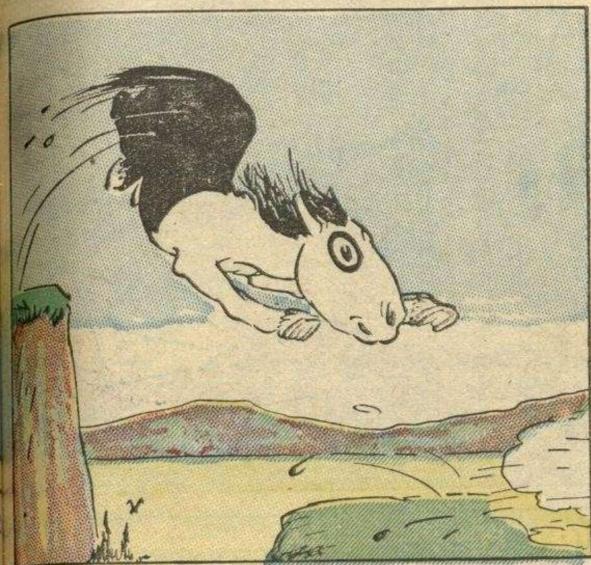
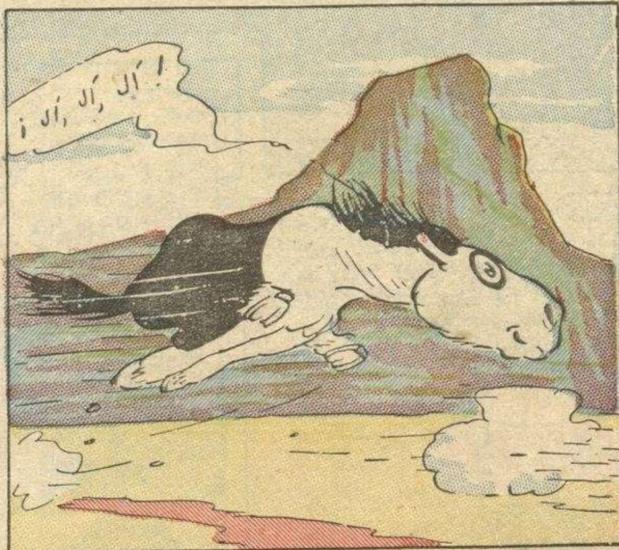
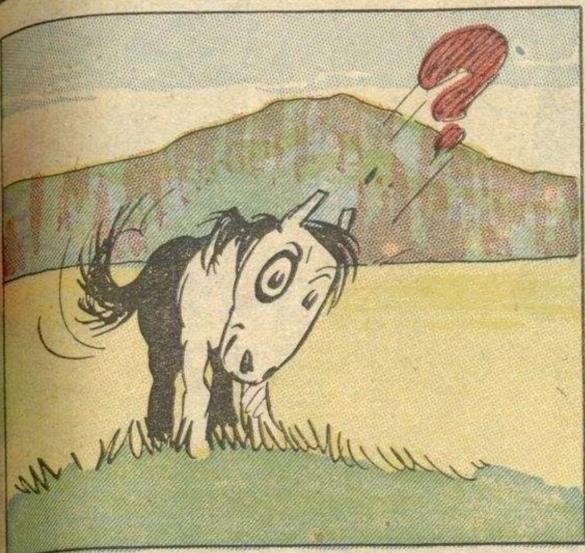
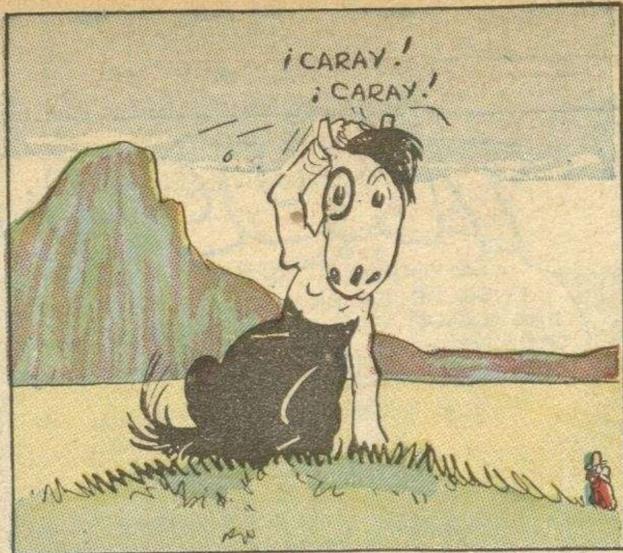


SI TE VAS, ADIOS, DE MI CASA, NO TE BOTO, SI TE..



LOCO LUKE

JACIL A. WARREN.

SI SEÑOR: EL AMOR HA IMPREGNADO LAS PRADERAS. ¡ LOCO LUKE ESTA LOCO POR UNA DONCELLA DEL OESTE, Y AQUI TENEMOS A TOGO CANIJO TAMBIEN ENCANTADO DE HABER NACIDO ¿ PERO Y EL TROVADOR ? ¡ VEAMOS LO QUE LE PASA AL TROVADOR MEREJO!

CARTILLA del VAQUERO

CHAPARRERAS

DESPUES DE LAS PRIMERAS CHAPARRERAS DE CUERO, EL VAQUERO EMPEZO A IDEAR MODELOS DISTINTOS, COMO LOS TRES QUE SE VEN AQUI



EL MODELO DE "ESCOPETA"



"ALAS DE MURCIÉLAGO"



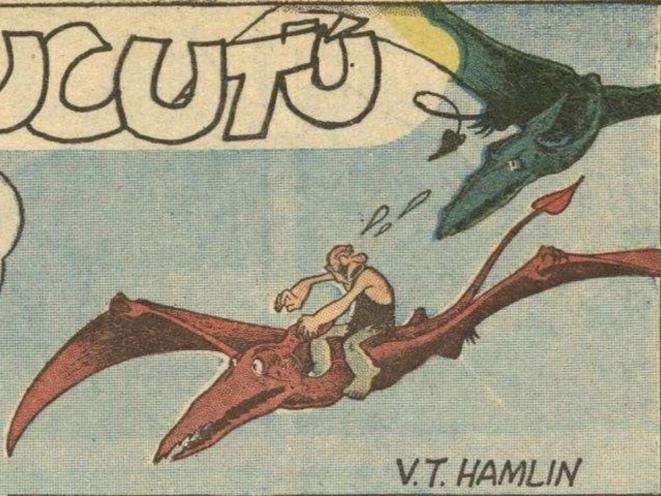
"LAS ANGORAS"

CONTINUARA.

EN LA PRÓXIMA EDICIÓN EXPLICAREMOS POR QUÉ SE LES DIERON ESTOS NOMBRES.

TRUCUTÚ

¡DEMONTRÉS FUGUCHÉ SE HA FASTIDIADO CON ESA OTRA AERIOGUANA ATACÁNDOLO POR RETAGUARDIA!

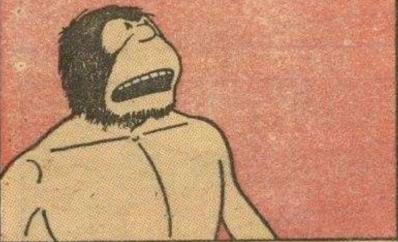


V.T. HAMLIN

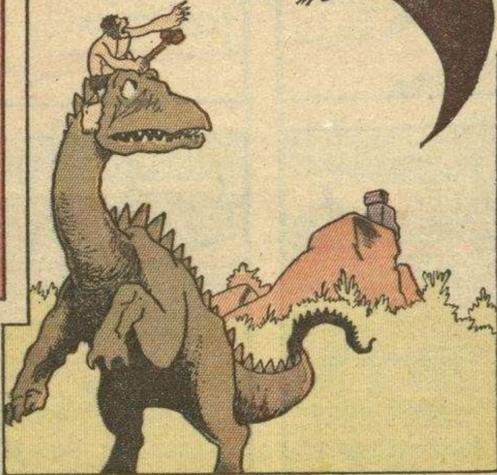


¡CACHÓN, ME HAN MANDADO A PRENDERLO, PERO CREO QUE VOY A TENER QUE INTERVENIR PARA SALVARLE LA VIDA AL INFELIZ!

SE ME OCURRE ALGO.



¡OYE, FUGUCHÉ: PASA CERCA DE MÍ Y CUANDO EL PAJARRACO TE PERSIGA YO LO ACHUECO!



¡MAGNÍFICO, FUGUCHÉ, YA VERÁS!



¡CACHÓN! ¡LE HA DADO UN MACE-TAZO TERRIBLE!



¡TOMA, PARA QUE TE SIRVA DE ESCARMIENTO!

ZOK!

¡CACHÓN, ME LO QUITÓ DE ENCIMA Y AHORA LO ATACA A ÉL CON MÁS FURIA!



¡ESTE TRUCUTÚ ES UN MAL AGRADECIDO Y SOMOS ENEMIGOS, PERO NO PUEDO ABANDONARLO EN ESE LÍO!

ESTO ES LO QUE PASA AL QUE SE METE EN LO QUE NO LE IMPORTA!



¡NO TE APURES, TRUCUTÚ, QUE YO VOY A ACABARLO DE UN GOLPE!



¡GRACIAS, AMIGO TRUCUTÚ!

¡AHORA REGRÉSATE GUZILANDIA Y NO TE LANZARÉ MÁS PEDRADAS! ¡PÓRTATE BIEN! ¡SÉ UN BUEN CHICO!

¡GRACIAS, POR QUITARMELO DE ENCIMA!

PERO TE VOY A DAR CINCO MINUTOS PARA QUE TE RINDAS EN SEGUIDA, O DE LO CONTRARIO INSISTIRÉ EN LLEVARTE A LA BRAVA! ¡EN NOMBRE DE LA LEY!



V.T. Hamlin

EL HOMBRE PRIMITIVO EN TRAJE MODERNO.

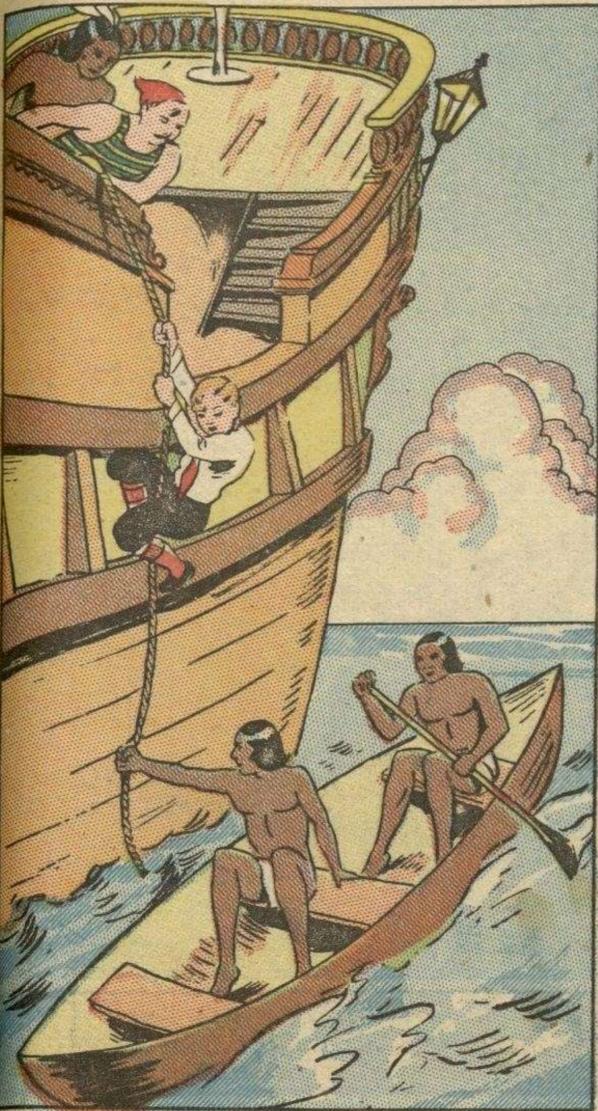
¡LA REINA LULÚ DE LULULANDIA SE VE MUY BIEN CON ESTE MODELO!



La Roca Encantada

BARREAU

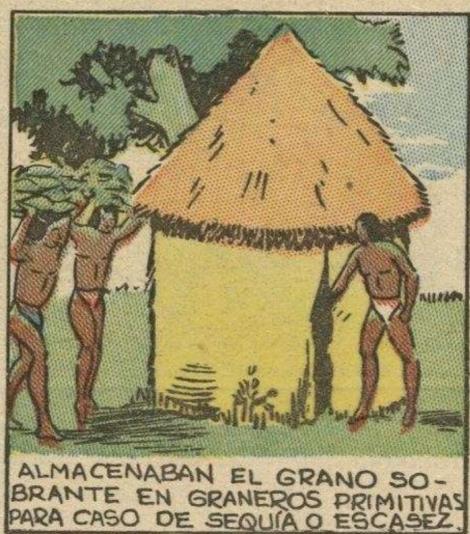
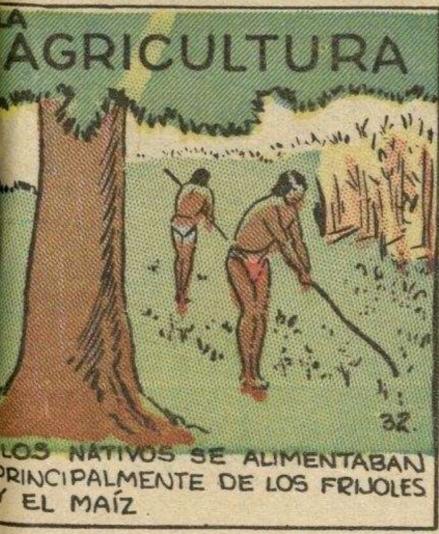
MIGUELÍN QUEDÓ A BORDO DE LA "SANTA MARÍA" AL ZARPAR COLÓN DE LA ISLA DE GUANAJANI, PRIMERA QUE DESCUBRIÓ EN AMÉRICA



LOS DOS NIÑOS MODERNOS GOZAN DE LO LINDO ENTRE LAS TRIBUS DEL IMPERIO AZTECA.

NO PIERDA EL PRÓXIMO EPISODIO

TRADICIONES de los CARIBES





Personajes que componen una familia dramática en los elencos del radio: de abajo hacia arriba, izquierda a derecha, Winifred Wolfe, Helen Musselman, Bárbara Jo Allen, Bernice Berwin, Kathleen Wilson; y al centro Dickie Svihus, el famoso Pinkie del broadcasting.



Rarisima foto de la primorosa artista Wendy Barrie, que figura con señalado éxito en la cinta de la Universal "Alas sobre Honolulu", y cuya próxima aparición en el lienzo se anuncia en compañía de Sylvia Sydney y Joel McCrea.

ANO C
 PES
 DUR
 CON
 CUA
 DUR
 Nuevas P
 del m
 E
 EN EL F
 BILBAO
 Badio Na
 de detalle
 abnalista
 en el fre
 durante la
 nuestes n
 16 kilóm
 las trop
 para a
 En la p
 asturiano,
 como se
 12 kilón
 camino
 provincia
 se espe
 las t
 en Asturia
 lla haga
 eden del
 yentrio
 as.
 importan
 as en el
 SALAM
 Las trop
 uado el
 viedo, o
 legarse
 an núm
 El part
 noche
 general e
 Ejército
 rias, se
 multiemp
 uado i
 mol, la
 terra d
 uea en
 as lo m
 asturiano
 le a pro
 zzas de
 os de L
 32, el
 illa, Pei
 nes e
 «La sa
 ncue
 meimos
 muchos
 «En el
 canos
 asas.
 «En el
 on del
 as desp
 tad; u
 upo la
 de Vald
 cha de
 ana d
 «Otra
 elevación
 ur otro
 Ejército
 id; ca
 «Frent
 ria y
 «En l
 reud.
 «Ejerc
 un varic
 «La a
 has po
 eusand
 El. En
 tencia
 rjas h
 Aunque
 eutan l
 tropas
 as a a
 HENI
 oja, o
 nacione
 vnzana
 densa
 asturia
 rruccio
 que de
 Gijón.
 Las
 ocacion
 los def
 Gijón.
 shewit