

Suscripción en Córdoba }
Fuera de Córdoba..... }

Por un mes... 2 Pesetas.
Por trimestre... 5,50
Por un mes... 2,50
Por trimestre... 7

DOMINGO 28 DE MAYO DE 1899

Los señores suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

Si nos fuera permitido hablar así, diríamos que el misterio que hoy celebra la Iglesia es de una importancia superior a la de todas las demás verdades que constituyen el dogma católico, por ser aquél el fundamento de la economía divina en la salvación del género humano. Sería una temeridad querer profundizar este misterio inefable, que solo Dios en su infinita sabiduría puede comprender, mayormente cuando en la mayor parte de los séres que nos rodean existen secretos que el hombre no ha podido comprender todavía; y no ya el hombre, cuya inteligencia, obscurecida por las pasiones, es impotente para descubrir la verdad de lo suprasensible, pero aún tampoco los ángeles, dotados como están de una inteligencia superior en mucho a la nuestra, pueden descubrir un misterio tan profundo cual es el de la Santísima Trinidad, ante cuya infinita grandeza se postran para adorarle. Vano intento y pretensión loca sería que nosotros tratáramos de sondear tan grande abismo; bastanos creerlo y adorarlo, como nos lo manda la Iglesia, que no otra cosa hicieron inteligencias tan privilegiadas como San Agustín y San Buenaventura, San Jerónimo, Santo Tomás y otros doctores de la Iglesia.

No obstante lo expuesto, varios son los testimonios que nos hablan de la existencia infinita de las tres personas divinas, *Padre, Hijo y Espíritu Santo*, que siendo distintas entre sí, son un solo Dios verdadero. Estos testimonios son de tres clases; unos pertenecen al antiguo Testamento, y son como indicaciones de la Trinidad Beatísima; otros nos los ofrece el nuevo Testamento; y otros testimonios, no despreciables, son las tradiciones antiquísimas de los pueblos gentiles, en cuyo fondo se deja ver la figura de este dogma.

En el antiguo Testamento aparecen las palabras del Señor cuando al disponerse a crear al hombre, exclama: *Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza*. Además, varias veces se llama al Señor con los nombres de *Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob*, lo cual, dice un erudito escritor católico, puede muy bien indicar el misterio de la Trinidad Santísima, pues la primera denominación parece señalar al *Padre*, ya que aquel patriarca mereció el título de *Padre de los creyentes*; con el nombre de Dios de Isaac parece significarse al *Hijo*, una de cuyas figuras, acaso la más propia, fué Isaac; y en la expresión última parece verse al *Espíritu Santo*, por haber sido Jacob el objeto del amor de Dios, de un modo especial.

En el nuevo Testamento encontramos pruebas evidentes del misterio que adoramos. En efecto, dirigiéndose el Señor a los Apóstoles les dice, que bauticen a todas las gentes en el nombre del *Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo*. También el evangelista San Juan dice que *son tres los que en el cielo dan testimonio, el Padre, el Verbo y el Espíritu Santo, y estos tres son una cosa*.

Y, por último, si atendemos a las tradiciones de los pueblos más antiguos, veremos palpitar en su fondo la creencia de la Trinidad Beatísima; los babilonios tenían una primera triada masculina, *Anu, Bel y Ao*, y otra femenina, *Anat, Mylitta y Taaut*; los egipcios nos ofrecen entre otras las de *Osisir, Isis y Horus*; los persas la de *Ormuzd, Mithra y Ahrimán*; los indios la de *Indra, Agni y Tevaschtri*; y la posterior de *Brahma, Vichni y Civa*, que componen la célebre *Trimurti*; los paganos la de *Axieros, Azio, Kersos y Axiokersa* y entre los chinos la de *I hwei* "tres impenetrables, y que reunidos no forman sino uno solo."

Cuidemos de no pretender sondear el misterio de la Trinidad Santísima, que, por ser la base de nuestra redención, merece la adoración más profunda. Los misterios se adoran, mas no se discuten ni explican, ni mucho menos

se han de negar porque nuestra limitada razón no alcance a comprenderlos.
A. C. BEDO.

LOS JUEGOS FLORALES EN COLONIA

El día 3 del corriente, como anunciamos, se han celebrado en Colonia los juegos florales de que en otras ocasiones hemos hablado.

La poética fiesta española, glorificación de la patria, de la fe y del amor, llevada a las orillas del Rhin por un distinguido hispanófilo, ha resultado muy brillante. Los poetas latinos y los vates germánicos han concurrido a la fiesta, enviando sus salutaciones a Colonia en once idiomas.

Nuestro amigo D. Juan Fastenrath, organizador de los juegos florales del Rhin, escribe la siguiente carta dando algunos detalles de la noble fiesta:

"Colonia 10 de Mayo.—Al hablar de la primera fiesta de los juegos florales en Colonia, fiesta que he tenido la suerte de trasplantar del Llobregat al Rhin, me parece que soy como el heraldo de las glorias de España, porque aquella fiesta de los espíritus pregona el idealismo ingénuo de su madre, las dotes del Rey D. Juan I de Aragón, de don Enrique de Villena, el renacimiento catalán y el florecimiento de la poesía española.

El día 3 de Mayo se celebró la fiesta. Los salones del suntuoso palacio de *Gürgenich* semejaban nuevos Campos Eliseos por la abundancia de flores y de mujeres hermosas. La Reina de la fiesta era la amiga de los félibres, Carmen Sylva, y los héroes eran los poetas españoles, que nos habían enviado bellísimas composiciones, Víctor Balaguer, Joaquín Cavot, Sofía Casanova de Latoslawsky, Jaime Collet, Miguel Costa y Llobera, Juan Luis Estelrich, José Fernández Bremón, Emilio Ferrari, José Lamarque de Novoa, Apeles Mestres, Dolores Monserrá y Massiá, Melchor de Palau, José de Velilla, Julio Pellicer, Joaquín Afán de Ribera y Francisco Seco de Lucena.

También llegaron, cual palomas de la paz, poesías de ilustres félibres, entre los cuales mencionaré a Félix Gras, Alberto Arnavielle, Federico Mistral, Carlos Brun y Julio Ronjal.

Por las diversas lenguas en que estaban escritas las salutaciones poéticas, recordaba nuestra fiesta aquella torre de Babel de que nos hablan los textos bíblicos, pues habían llegado poesías escritas en once idiomas. Todas se publicarán en prueba de la fraternidad que en la primera fiesta de los juegos florales del Rhin unía a los poetas de la raza latina y a los vates germanos.

El conde de Morphy nos ofreció galantemente las famosas *Pavanas* (bailes de la corte), que tocaron cuatro arpistas, encantándonos con las dulces melodías de sus arpas adornadas con rosas. Las *Pavanas* alcanzaron entusiasmas aplausos.

Las Reinas de España y de Rumanía; el anciano Gran duque de Sajonia-Weimar, dueño de la esclarecida *Wahlburg* en que resonaban los cantos de los *Wolfram de Eschembach*, *Walther von des Voyehochide* y *Tannhäuser*; el Príncipe Leopoldo de Hohenzollern y muchísimos poetas nos honraron con cariñosos telegramas. La ilustre Carmen Sylva pulsaba su lira en obsequio de los juegos florales de Colonia, y la Infanta doña Paz se dignó también dedicarnos una poesía.

La opulenta ciudad de Barcelona nos ofreció un lazo riquísimo y un mensaje de afecto para la ciudad de Colonia.

Todos los que asistieron a esta fiesta decían henchidos de entusiasmo: "El *Gürgenich*, que ha sido desde hace siglos casa de burgueses de la metrópoli del Rhin, en la cual se han hospedado Emperadores y Reyes, y que ha visto fiestas brillantísimas ofrecidas a los Emperadores Guillermo I y Guillermo II, no se ha visto nunca honrada con

solemnidad más encantadora y poética que la fiesta ideal y genuinamente española del 3 de Mayo, la de los primeros juegos florales de Colonia, apadrinada por Barcelona.

JUAN FASTENRATH.

POESÍAS RELIGIOSAS Y MORALES

Nuestro distinguido amigo y colaborador D. Pedro de Lara nos remite, para su publicación, la siguiente carta:

Córdoba 22 de Mayo de 1899.

Sr. D. Enrique Llacer y Gosálbex.

He recibido y hojeado ya con mucho gusto, mi respetable y querido señor Llacer, la notable colección de *Poesías religiosas y morales*, con que su amistad me obsequia, inspiradas todas ellas en la dulce filosofía y divina moral del Evangelio, necesarias hoy más que nunca, para consolar las tristezas y conjurar los peligros, cada día mayores, en que se ve envuelta una sociedad olvidada casi por completo de las virtudes cristianas.

Todas las composiciones de su breve pero precioso volumen, sin exceptuar una sola, muestran la sencillez y elevación de conceptos y la suavidad y delicadeza de expresión que exigen, a mi humilde parecer, los nobles y tiernos asuntos que son objeto de su amor y de sus místicas y melodiosas inspiraciones.

Nadie desconoce la influencia que logran ejercer la religión y el arte en las ideas y en los sentimientos humanos, influencia tan visible algunas veces como la alcanzada por Chateaubriand, madama Stael y otros ilustres ingenios, promoviendo en Francia y aun fuera de ella, por medio de sus simpáticos é inmortales escritos, aquella saludable reacción espiritualista y católica, que puede decirse dura todavía, y que parecía imposible despues de los delirios de la enciclopedia y de la revolución.

Hoy que tantos anhelan la vuelta al espíritu de los hermosos ideales de otros días mejores para la vida y para las letras, no podrá menos de ser acogido con benevolencia y celebrado, por que ha de contribuir indudablemente a la realización de tan generosas aspiraciones, un libro como el de usted, lleno de sanas doctrinas y de bellezas literarias y cuyo autor, ilustrado y piadoso sacerdote, pasa entre nosotros llevando en las manos la cruz bendita de la Redención y la lira armoniosa de los poetas.

PEDRO DE LARA.

"CONCIENCIA TRANQUILA,"

CUADRO PREMIADO CON TERCERA MEDALLA EN LA Exposición de Bellas Artes de la Corte

Tranquila puede y debe de estar la conciencia del joven pintor Julio Romero de Torres al ver premiados sus afanes de artista por el veredicto severo é imparcial del Jurado de la Exposición de Bellas Artes; recompensa tanto más preciosa, cuanto que ha habido una enorme desproporción entre el considerable número de obras presentadas en dicho concurso, que se aproximan a novecientos, y el escasísimo número de medallas, que son veinte y ocho.

El crítico del *Progreso*, hablando de las tendencias del arte, dice: "Triunfa el aire libre en toda la línea y ganan terreno indisputable los cuadros de concepto." Pero yo digo más: el aura vivificadora de las libertades modernas trasciende a todos los órdenes de la vida social y hasta al medio ambiente en que vivimos, y claro es que Julio Romero, que se halla en los albores de la vida y que tiene encarnado en su sér el espíritu democrático de su ilustre padre, no podía en modo alguno sustraerse de este medio ambiente, que hace que hasta el oxígeno que se respira sea democrático y libre.

Siendo la pintura de todas las artes plásticas la que por medio de la forma y el color de los objetos alcanza el campo más extenso y toma posesión del espacio, no es extraño que reproduzca las formas infinitamente diversas de la naturaleza y de la vida, y de aquí que se desarrolle en la vida moderna con un esplendor y fecundidad extraordinarios, representando escenas de nuestra sociedad con todas las bellezas de la composición y del colorido.

Julio Romero es libre, como libre es el asunto, producto de su imaginación creadora; algunos atribuyen a su cuadro tendencias socialistas, y no sé hasta qué punto puedan trascender al arte de Apeles, estas modernas ideas, que aspiran a mejorar y regenerar la condición del hombre laborioso y trabajador, pero aún concediendo este supuesto, se vé que la creación del artista se halla en armonía con ese medio ambiente a que aludimos antes, de la sociedad moderna.

Asunto del cuadro ¿para qué repetirlo? un pobre obrero que es víctima de una falsa delación y vé atropellada su casa por la fuerza pública, representada en un Inspector de policía y una pareja de guardias civiles; el obrero, que se destaca en primera línea, presencia con una digna impasibilidad el registro que con avidez hace en el arco el Inspector de policía; a la derecha la pobre esposa del trabajador con un niño pequeño que amamanta, llora desolada al ver la ruina que trae consigo aquel registro domiciliario, y mas en el fondo, y guardando la puerta de la habitación, es de una realidad abrumadora la pareja de guardias que se apoyan en el ánimo de sus fusiles; también es de una sorprendente realidad, otro niño del obrero que, cogido a la blusa de su padre, como amparándose en este, mira con instintiva odiosidad al principal actor de esta tragedia de desolación: al Inspector.

En cuanto a la trinidad pictórica, ó sea el dibujo, el relieve y el color del cuadro, no me considero con aptitud suficiente para poder juzgarlo con acierto respecto al valor técnico de esos tres elementos, que forman, por decirlo así, la expresión ó entonación general del mismo; pero en cuanto al concepto ó asunto es de tal belleza artística, que no parece sino que en el feliz momento de concebirlo el autor, los manes de su ilustre padre lo inspiraron é iluminaron con el númer artístico que tanto le distinguía.

En suma: Julio Romero de Torres, al obtener esa merecida recompensa en su carrera de artista, ha subido el primer escalón de la accidentada senda de la gloria.

¡Quiera Dios que lo veamos escalar y traspasar el último peldaño!

Al felicitarle por su merecido galardón, hacemos extensiva nuestra felicitación a su virtuosa madre, que debe contar como su más glorioso timbre, el de haber procreado una generación de artistas.

MANUEL LOPEZ DOMINGUEZ.

Córdoba y Mayo del 99.



AGUSTINA ZARAGOZA

29 de Mayo.

Como la condesa de Bureta, Casta Alvarez y Manuela Sancho, Agustina Zaragoza personifica a las valientes mujeres que en los sitios sufridos por la heroica Zaragoza ayudaron a sus padres, hijos, esposos y hermanos, empuñando un arma, llevándoles municiones y víveres, rasgándose las vestiduras para hacer con ellas vendas para los heri-

dos ó tacos para los fusiles ó escopetas, ó animándoles con sus palabras.

Para gloria de Zaragoza y de la inmortal defensora de la batería del Portillo, la Historia conserva como preciosa joya el hecho sublime que hizo inmortal el nombre de Agustina Zaragoza, que no por muy sabido dejamos de relatar a falta de una biografía completa de tan valerosa mujer.



Poco después del amanecer del 2 de Julio de 1808, los franceses reanudaron el fuego de cañón que el día antes habían iniciado sobre la Aljafería y las puertas de Sanchó y del Portillo, y una hora más tarde lograban abrir brecha en la última y limpiarla de defensores, por lo que emprendieron el asalto sin cesar el ataque a la primera y a la mencionada fortaleza.

En esto llega a la arrasada batería del Portillo Agustina de Zaragoza, novia del sargento comandante de ella, y al ver a su novio muerto, se arroja sobre él, loca de dolor, y le coloca la yerta cabeza sobre su regazo.

En tan crítico momento "aquella mujer desesperada, que volvía hacia sí los vidriosos ojos del cadáver como si buscara en ellos el recuerdo de las apasionadas miradas que fueron su encanto, siente el sordo rumor de numerosas pisadas que hacen rodar los mal seguros cantos de la muralla derruida, el choque de las armas agitadas por la marcha, las voces veladas de los jefes que animan al asalto a sus gentes, y de repente, en vez de sentir el natural impulso de huir de un peligro en el que juega su vida sin esperanzas de salvación, se yergue rápidamente, presa de sublime exaltación, recoge una mecha abandonada entre lagos de sangre, y aproximándola en actitud arrogante y briosa a una pieza de a 24, la descarga sobre las tropas francesas que se aproximaban, y tras de aquella vuela a otra y después a otra, disparándolas sucesivamente.

"Ante aquel grandioso espectáculo, los defensores de la batería que se habían refugiado en las casas inmediatas, acuden excitados por tan hermoso ejemplo, y a sus vítores y a sus gritos de entusiasta júbilo acude el mismo Palafox, aquel héroe de leyenda, y queda absorto de admiración, ante el cuadro que a sus ojos ofrecía aquella mujer que empuñando tan nerviosamente una mecha disparaba sobre los pelotones de franceses las piezas entre que yacían, rojos de sangre y ennegrecidos por el humo de la pólvora, más de ochenta cadáveres de zaragozanos.

"En el instante en que terminó el combate—dice Palafox al describir lo hecho por Agustina Zaragoza,—arrancó las jinetas del sargento muerto y las coloqué sobre los hombros de la amazona, que continuó peleando después en varias acciones, siempre exaltada y siempre guerrera."

Decía verdad el heroico é ilustre defensor de Zaragoza, pues la novia del sargento muerto, desde el instante en que, arrestrada por el deseo de vengar la muerte del bien querido, se colocó entre los seres que pasan a la historia, tomó parte en cuantos hechos de armas pudo, quedando en todos a la altura en que por su fama le correspondía. Peleó en el segundo sitio de Zaragoza, y después de él cayó malherida y prisionera, debiendo la vida, primero a dos oficiales franceses, que evitaron que la soldadesca la rematara, y después a unas amigas que la prepararon la evasión cuando la conducían prisionera a Francia.

benefi-
ntro de
distin-
y Prati-
a clase,
el hos-
remiti-
se para
ausencia
En la
retenia-
rios ni-
con una
aba por
trato de
nos fue-
ntro un
acto de
Diprim-
maestro
rdo de
a nueva
nonra
ernando
respon-
ner em-
maestri-
ecibien-
te non-
nuestra
ensiva
que ha
icia, re-
nuestra
estación
un des-
órdoba
de As-
del des-
inte de
colegio
públi-
veterin-
ustrado
álver,
inспе-
osé del
de la
satisfac-
en car-
namente
ción fe-
zado es
y des-
fesores
de los
seis y
istir de
Merina,
go don
comer-
degrar-
nel an-
cele-
mado al
mento
com-
erra de
bez de
os.
notable
origi-
estabi-
unido
ere de
ere de
El se-
caanta-
hembra
ela de
ligente
encon-
o su
en un
Cetrán
la fi-
Grana-
erosos
notas
as con-
era, y
hacer
e, son
rivile-
sistado
n pue-
Peters-
o a lo
su su-
El Ge-
plano
el cabi-
illera
entor-
el de

—Subasta.—El día 28 se subasta en Palencia a el arrendamiento de consumos. En aquella secretaría municipal está a la vista el pliego de condiciones.

—Renuncia.—En el último Consejo de Ministros se dió cuenta de que el Arzobispo de Santiago de Cuba, de acuerdo con Su Santidad León XIII, ha hecho renuncia del arzobispado, retirándose a un convento.

—Parricidio.—El día veinte y cuatro se cometió en Almuñecar un parricidio, que ha causado penosa impresión en aquella ciudad. En la tarde de dicho día tuvo conocimiento el comandante del puesto de la guardia civil, sargento don Eugenio Martín Constantín, de que en el sitio llamado Torre-Cuevas se había cometido un crimen. Dicho señor, acompañado de un guardia, se personó en el lugar del suceso, encontrando en él a Francisco Aragón Navas en completo estado de embriaguez y dando voces descompuestas. Como a unos cien metros del Aragón se encontraba el cadáver de su hijo Francisco que presentaba una enorme herida de bala en el pecho y otra en un brazo. Interrogado el Aragón Navas por el sargento, resultó ser el autor de la muerte de su hijo. Se le ocupó una escopeta con la que hizo los disparos sobre la víctima, joven repatriado de veinte y tres años de edad, que hace un mes regresó de Cuba, en donde luchó contra los insurrectos por espacio de dos años. El parricidio quedó detenido y a disposición del juzgado. Según parece, la causa del crimen ha sido una lucha que se entabló entre padre é hijo con motivo de dirigirse aquel graves insultos a la víctima y a su madre.

—Otra plaga.—Ha aparecido en término de Torredeleampo un insecto nuevo que causa terrible destrozos en aquellos olivares.

—Blanco y Negro.—Las principales notas de actualidad de la pasada semana, se dan artísticamente en el último número de *Blanco y Negro*. He aquí sus principales trabajos: *De prácticas*, portada por Estevan; *Imágenes españolas: La Virgen de Guadalupe; Laboremus*, poesía de Manuel del Palacio; *La historia y las historias*, por don José Echegaray y Blanco Coris; *Escenas andaluzas: El Corpus*, por García y Ramos; *Madrid se divierte*, por Givés de Pasamonte y Xaudaró; *La corte en Aranjuez*, por España y Asenjo; *La conferencia de la paz* (retornos, vistas y caricaturas); *Los crímenes del domingo* (información fotográfica); *Reinas de España*, por Kasabal; *Primera comunión*, dibujo de Varela. En la semana próxima se pondrá a la venta el número especial de *Palacio*. Información de capital interés hecha por primera vez en España.

—Las tres bes codiciadas.—Buena superiorísimamente por su fragancia inimitable. *Bonita* por sus lujosos frascos cuenta gotas. *Barata* hasta lo increíble por sus precios sin competencia es el *Agu de Colonia de Orive*. Es la más concentrada ó fuerte. Mezclada con un buen espíritu a partes iguales resulta aun una hermosísima Agua de Colonia superior a todas las conocidas. Farmacias y Perfumerías. Córdoba, Avilés y Centro farmacéutico.

—Licor del Polo de Orive.—Célebre dentífico español compitiendo sin protección del estado y haciendo en buena lid a todos los dentíficos extranjeros. 28 años de honorífica historia. Ventas de más de 300.000 frascos por año solamente en España, por partidas cada vez de 20.000 frascos pagados al contado por las respetables casas de M. García de Madrid y V. Ferrer y Compañía y otras.

SECCION AMENA

El vigía.
Agoniza ya la fiera,
y aún la vida aprovechando
para otorgar testamento
mandó llamar a un notario.

Pensamiento.
La envidia es una sarna incurable,
nacida de la unión del envilecimiento
y la soberbia. Así es que el envidioso
lleva en su mismo pecado la penitencia.

Cantar.
A mi dueño idolatrado
le tengo yo en tanta estima,
que una misma me parecen
la madre saya y la mía.

Diálogo.
—Compañero: vea que usted jamás
abre la boca.
—Está usted equivocado, porque
en cuanto usted empieza a hablar... ya
estoy bostezando.


Citación al gremio de calzado hecho y a la medida.—El martes 30 del corriente, de diez a diez y media de su noche, en el salón alto del Suizo, para la reunión de agravios.

El día 3 de Junio próximo se reunirán en los altos del café del Gran Capitán, a las nueve de la noche, los señores que constituyen el gremio de confiteros, para celebrar el juicio de agravios y examen del reparto.

El gremio de abacería se reunirá el día 30, a las tres de la tarde, en los altos del café del Gran Capitán.

RESTAURANT
DE
MIGUEL GOMEZ
Calle Marqués de Bell
(ANTES MORILLOS)
PLATO DEL DIA
Menu de ternera.

CAFÉ COLÓN
HELADOS PARA HOY
Mantecados, Limón y Barquillos
rellenos.



lo mejor para la dentadura
el frasco Ptas 3.50

Regalo del "Diario..."
Siguiendo la costumbre establecida por los grandes periódicos nacionales y extranjeros, de ofrecer ventajas a sus lectores, hemos hecho un trato con la acreditada fábrica de relojes de don Carlos Coppel, de Madrid, de cuyas condiciones se pueden enterar en el anuncio que va en cuarta plana y que recomendamos a nuestros lectores por las ventajas que ofrece.

Muchos son los jóvenes de ambos sexos que, sintiendo predilección al ejercicio del baile, se ven privados de practicarlo por los dolores que las durezas les ocasionan y por el temor de sufrir un pisotón de los que con frecuencia se recogen, sin buscarlos, en esos salones.

¡Cuántas veces no se pagarían más de 2 pesetas por verse libres de tal impedimento para poder formar pareja!
Usad, pues, los parches de Wash-muth y podéis dar rienda suelta a vuestra afición, viéndoos libres del obstáculo que os lo impedía.

El asma y el catarro
en la Academia de Medicina de París.
El sabio profesor Germán Sée ha demostrado que existen tres clases de asma: el asma bronquial ó catarro, el nervoso, y el del corazón. Los tres caracterizados por accesos de opresión, sofocación y tos. Podemos añadir que el único remedio aliviando en el mismo momento y curando progresivamente son los polvos "Louis Lagras". Lo envían franco contra 3 pesetas, por caja, Fuentes Hermanos farmacéuticos, 10 Duque de Hornachuelos, Córdoba.

Sección religiosa

SANTO DE HOY.—La Santísima Trinidad, y San Esteban, obispo y mártir.
—Mañana, San Pedro Regalado, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy en la iglesia de las Esclavas del Corazón de Jesús, costeado por don Enrique Medina y su señora madre, en sufragio por sus difuntos.

CORTE DE MARÍA.—Los asociados visitarán hoy a nuestra Señora de la Blanca, en Santiago.

—La V. O. T., establecida en el convento de Santa María de Gracia, celebrará hoy los ejercicios mensuales en la siguiente forma: a las siete tendrá lugar la misa de comunión, y a las seis de la tarde los ejercicios, según los estatutos, rezándose la estación al Santísimo Sacramento, rosario y letanía cantada por las religiosas, siguiendo la plática a cargo del Director Lic. D. José Serafin López Alcalá, lectura, reserva solemne y procesión de regla.

—En la real iglesia de San Hipólito tendrá hoy la Congregación de las Madres Cristianas, a las ocho y media, comunión general y los ejercicios de la tarde a las seis y media.

—Hoy, fiesta de la Santísima Trinidad, en los Padres de Gracia se celebrará, a las diez, misa solemne, con sermón a cargo de un Padre del Corazón de María. Por la tarde, a las seis, se rezará el santo rosario, se cantará el trisagio, seguirá el sermón, conclu-

yéndose con la reserva y absolución general.

—Hoy, a las nueve y media, tendrá lugar en la parroquia de San Nicolás de la Villa, una solemne función a la Santísima Virgen Madre del Amor Hermoso, en cuyo obsequio se está celebrando el Mes de las flores, en la que predicará el Dr. D. Miguel García Ballesteros, y por la noche ocupará la sagrada cátedra D. José Serrano López.

—En la iglesia de Consolación continúa el mes de las flores, consagrado a la Santísima Virgen, a las seis de la tarde; oficiarán las Hermanitas Siervas de María. Hoy predicará el doctor don Francisco Muñoz Romero.

†
Tercer aniversario
El Excmo. Señor
D. FELICIANO RAMIREZ DE ARELLANO
Y GUTIÉRREZ DE SALAMANCA
MARQUÉS DE LA FUENSANTA DEL VALLE
Falleció el 29 de Mayo de 1896.
R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren en la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos, por los señores sacerdotes invitados al efecto, desde las nueve de la mañana en adelante del lunes 29 del actual, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho excelentísimo señor.

Su viuda é hijos ruegan a las personas piadosas lo tengan presente en sus oraciones.

Hay concedidas indulgencias.

Espectáculos.

GRAN TEATRO
Compañía cómico-dramática
dirigida
por don Enrique Sánchez de León.

Función para hoy.—(11.ª de abono).
—El drama en cuatro actos, *Ferreol*, ó un error judicial.—El juguete en un acto, *El sueño dorado*.

A las ocho y media.

PRECIOS.—Proscenios, Palcos principales y Plateas, sin entrada, 10'75 pesetas.—Proscenios altos y Palcos segundos, sin entrada, 3'20.—Butaca con entrada, 2'50.—Delantera de anfiteatro con idem, 1'25.—Delantera de paraíso con idem, 1.—Entrada principal, 75.—Entrada de Paraíso, 25 céntos.

En los anteriores precios está incluido el impuesto del sello móvil y de guerra, que será pagado por la Empresa.

Queda abierto desde hoy un segundo y último abono de seis representaciones con gran rebaja de precios:
Plateas y palcos principales sin entrada, 5'25 pesetas.—Palcos segundos sin idem, 2 pesetas.—Butaca con entrada, 1'25 pesetas.

Este abono quedará cerrado el lunes 29, a las doce de la noche, quedando reservadas a los señores del abono presente sus localidades hasta las doce de la mañana del citado lunes.

TEATRO-CIRCO
DEL GRAN CAPITÁN
Gran compañía de zarzuela
dirigida
por el primer actor D. Lino Ruiloa.

Función por secciones para hoy.—Primera sección, a las ocho y media.—La zarzuela en un acto, *¡Al agua... patos!*
Segunda sección, a las nueve y media.—La zarzuela en un acto, *Los borrachos*.
Tercera sección, a las diez y media.—La zarzuela en un acto, *La viejecita*.
Cuarta sección, a las once y media.—La zarzuela en un acto, *La Revoltosa*.

PRECIOS PARA CADA SECCIÓN.—Palcos sin entradas, 3'20 pesetas.—Silla con entrada, 75 céntimos.—Anfiteatro con idem, 40.—Entrada de palco, 75.—Entrada de grada, 20.

En los anteriores precios está incluido el impuesto del sello móvil y de guerra, que será pagado por la Empresa.

PLAZA DE TOROS

Hoy tendrá lugar una gran corrida de SEIS NOVILLOS-TOROS de la acreditada y renombrada ganadería del Excmo. Sr. Marqués de los Castellones, con divisa azul y amarilla.

ESPADAS.—José Rodríguez, *Bebechico*, y Rafael Molina, *Lagartijito*, ambos de Córdoba, con sus respectivas cuadrillas.

Las puertas se abrirán a las dos y

media, dando principio la corrida a las cinco menos cuarto en punto.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.—Sombra: Silla de palco con entrada, 5 pesetas.—Barreras con idem 4 pesetas.—Asientos de barandilla con idem 4.—Entrada general 2.—Sol: Entrada general 1 peseta.

Medias entradas para niños que no pasen de diez años y militares sin graduación, sombra 1 peseta.—Sol 50 céntimos.

El público no pagará impuesto, por estar incluido en el precio de cada entrada.

Por telégrafo
(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)
Valores en Bolsa.
(TELEGRAMA DE BENARD Y COMPAÑÍA)
Madrid 27 (5'45 t.)

Cierre de hoy:
4 por 100 interior contado, 62'70.—
4 por 100 interior fin mes, 62'75.—
4 por 100 interior fin próximo, 62'70.—
4 por 100 exterior, 68'60.—
4 por 100 amortizable, 70'50.—
Cubas 1886, 68'50.—
Cubas 1890, 59'25.—
Tabacos, 269.—
Francos, 20'30.—
Aduanas, 91'25.—
Tesoro, 101'75.—
Filipinas, 76'25.—
Paris 27 (5'45 t.)
4 por 100 exterior, 64'30.

EL CADÁVER DE CASTELAR
Madrid 28 (2'30 madrugada.)

Velan el cadáver de Castelar, en el Congreso, los empleados del mismo, la familia del ilustre tribuno y algunos republicanos que lo solicitaron.

Van recibidas 50 coronas.

El partido federal acordó abstenerse de asistir al entierro.

Madrid 28 (2'35 madrugada.)

El señor Silvela ha manifestado que según su criterio no deben tributarse honores militares a ningún hombre civil.

El Senado argentino acordó enviar el pésame a España por la muerte de Castelar.

Madrid 28 (2'50 madrugada.)

La sobrina de Castelar ha escrito a Silvela diciéndole que puesto que el Gobierno regatea los honores al cadáver de su tío, ha decidido costear el entierro.

El señor Silvela contestó que respecta sus deseos, pero que invitará a los empleados del Gobierno y a sus amigos a que asistan al entierro.

Madrid 28 (3'10 madrugada.)

La junta directiva del Circulo Mercantil ha propuesto el cierre general de tiendas mientras se verifique el entierro de Castelar.

La proposición fué aprobada.

En Bilbao se ha iniciado una suscripción para costear un mausoleo a Castelar.

Madrid 28 (3'15 madrugada.)

Ha sido denunciado el periódico republicano *El País*, por un violento artículo contra el general Polavieja.

Asegúrase que el ministro de la Guerra mandó retirar la guardia civil del Congreso.

Por este motivo ha dimitido el gobernador civil de Madrid.

Madrid 28 (3'20 madrugada.)

El señor Pi y Margall no asistirá al entierro de Castelar.

Se ha desmentido que dimitiera el general Polavieja.

El ministro de la Guerra dice que no intervino en la redacción del decreto disponiendo los honores que se han de tributar a Castelar, pues lo llevó Silvela redactado.

La junta directiva del Circulo Militar acordó asistir al entierro de Castelar.

Los azucareros
Madrid 28 (3'25 madrugada.)

Circula el rumor de que los azucareros españoles ofrecen al Gobierno contribuir a los presupuestos próximos con quinientos millones de pesetas.

EXPRESS.
Imp. del DIARIO DE CÓRDOBA.

UTILÍSIMO A LAS MADRES

Glicerofostato DE CAL GRANULADO Espinar

Gran reconstituyente del sistema Oseo-Muscular, Antineurasténico, Clorosis, Lin-
fatismo, Anemia, Escrófulas, Debilidad general, etc. Necesario á las embarazadas y á
las madres que crían á sus hijos con leche propia. Por su esmerada elaboración y buenos
resultados lo recomiendan los principales médicos con preferencia á las extranjeras.

Laboratorio: Farmacéutico G. ESPINAR, Encarnación 10 y Colisco 2, Sevilla.
Venta: Principales Farmacias y Droguerías de Córdoba y su provincia.

Opal-Pasta

Estender la pasta Opal sobre la mancha, dejarla secar y acepillarla después
hé aquí en que consiste el manejo de este nuevo producto para quitar las manchas.
Las personas que lo empleen tendrán siempre los vestidos limpios.

De venta: en las droguerías, etc., en tubitos de 40 céntimos y de 1 peseta.
Al por mayor: Muller hermanos, Barcelona.

La Unión y El Fénix Español



Compañía de Seguros reunidos

Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, número 1 (paseo de Recoletos.)

GARANTIAS

Capital social efectivo.	Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.	>	44.028.645
Total.	>	56.028.645

33 años de existencia

Seguros contra incendios

Seguros sobre la vida

Esta gran Compañía nacional contra
ta seguros contra los riesgos de incen-
dios.

El gran desarrollo de sus operaciones
acredita la confianza que inspira al pú-
blico, habiendo pagado por siniestros
desde el año 1864, de su fundación, la
suma de 64.650.067'22 pesetas.

En este ramo de seguros contra toda
clase de combinaciones y especialmente
las de Vida entera, Dotales, Rentas de
educación, Rentas vitalicias y capitales
diferidos á primas más reducidas que
cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

DON ANTONIO VAZQUEZ VELASCO

OFICINAS: LICEO 49, CORDOBA

SAN RAFAEL

FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y JABONES

Acaba de establecerse en el caserío nombrado «La Salud», al pago de Mira-
bueno, Rafael Areales Romero, el que ofrece géneros de ambos artículos de la me-
jor clase hasta hoy conocida, y á precios bastante equitativos.

REGALO

DEL

DIARIO DE CÓRDOBA

Habiendo hecho la
empresa del DIA-
RIO un contrato es-
pecial con la conoci-
da y acreditada fá-
brica de relojes de
don CARLOS COP-
PEL, de Madrid, pue-
den nuestros lectores
adquirir un precioso
y elegante reloj, de
MARCA EXACTA,
en caja de ACE-
RO OXIDADADA (ne-
gro) para señora ó
caballero, con INI-
CIALES, CADENA
y ESTUCHE, que
VALE 40 PESE-
TAS, por la cantidad
de 25 PESETAS.



Para adquirirlo basta
enviar á dicho se-
ñor don CARLOS COP-
PEL, FUEN-
CARRAL, 25 MAD-
RID, este anuncio
y 27'50 pesetas en li-
branza del giro mún-
tu y sellos, y él lo
remittirá á vuelta de
correo perfectamente
embalado y franco de
porte, á la persona y
punto que se le indi-
que.

La casa COPPEL
garantiza la buena
marcha de sus relo-
jes, y remite gratis
sus catálogos ilustra-
dos á quien los pide.

La casa COPPEL no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la
calle de Fuencarral, 25, que no debe confundirse con otros que existen próxi-
mos á ellos.

No equivocad la dirección: **Carlos Coppel, Fuen-
carral 25, Madrid.**

Tintorería Franco-Española

DE F. E. TORRES

CALLE DE SAN PABLO, NÚM. 8

FRENTE AL PARADOR DEL FRANCÉS

Ninguna recomendación más expresiva en favor de este establecimiento, que el
gran crédito alcanzado por la positiva bondad de sus trabajos.

Verdadera especialidad en la tintura y preparado de trajes, mantones, mantones
de Manila, pafuelos, cortinajes y demás; de seda y de media seda, en colores finos
y negros finos garantizados.

Trages de caballeros y de niños sin necesidad de descoserlos. Vestidos de seño-
ras, mantones, capas, manteos, sotanas, cortinajes, etc., de lanas puras y mezcladas.
Variedad en superlativos negros finos, cuya hermosura y firmeza duran tanto
como dure la tela sobre que se aplican.

Los trages, blondas, velos, tules, mantones de Manila y guantes, se limpian por
nuevo procedimiento inmejorable.

Se prensan cortinas y se tintan en los colores crudos de moda.

Se hacen traducciones del francés al español.

ADVERTENCIA. Esta casa no tiene más que un so-
lo despacho, y conviene al público que se fije bien en las
señas. Calle de San Pablo, número 8, frente al Parador del
Francés, Tintorería Franco-Española.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS

de Copaiba, Cubeba
y Sándalo

CLIN y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

MALES SECRETOS

Enfermedades
de la Vejiga.

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

SOCIEDAD ANÓNIMA DOMINIADA EN MADRID

CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente, Excmo. Sr. D. Marcel González de la Fuente.— Vicepresidente,
Ilmo. Sr. D. Leopoldo Bremón y Cabello.— Vocales, Excmo. Sr. D. Manuel Bal-
dásano y Topete.—Sr. D. Juan Felipe Sendin.—Excmo. Sr. D. Juan de Pol y
Fondesviola.—Sr. D. Antonio Santonja.—Excmo. Sr. D. Manuel de Elola.—
Ilmo. Sr. D. Daniel Balaciart.—Ilmo. Sr. D. Saturnino Local.— Secretario,
D. Manuel Jorroto Paniagua.— Director gerente, Sr. D. L. Bremón y Llanos.

Esta Sociedad efectúa á PRIMA FIJA y bajo TARIFAS MUY REBUCIDAS
SEGUROS DE COSECHAS, DE GANADOS Y DE INCENDIOS
dando á sus asegurados toda clase de facilidades para el pago de sus
primas.

SEGURO ESPECIAL DE VIDA PARA LABRADORES
Asimismo concede Préstamos á Labradores, de 250 á 5.000 pesetas
sobre cosechas recogidas, ganados, aperos de labranza y demás garantías
AL 6 POR 100 ANUAL, encargándose de la compra-venta de toda
clase de productos agrícolas, por cuenta de los propietarios.
Para más informes dirigirse á las Oficinas del Banco en Madrid, Felipe
V, 2, ó á sus delegados en provincias.

J. M. JIMENEZ LIBRERÍA, 30

frente á la fábrica del cristal.

Gran surtido en gafas y lentes de cristal
legítimo Covalt y de roca, para vistas
cansadas y miopas de todas graduaciones.
Además tiene de toda clase de cristales y
formas hasta el día conocidos.

Magnífico y variado surtido en gemelos
de teatro y de campaña. Anteojos de larga
vista. Termómetros varios; Barómetros;
gran surtido de vistas de fotografía y es-
tereóscopos, brújulas, imanes de varios
tamaños, é infinita de objetos concen-
nientes á la óptica. Relojes de bolsillo
y cadenas de doublé y níquel. Mapas de va-
rias clases.

En 60 rs. men-usales se arrienda des-
de S. Juan la casa plaza Mayor 21, apro-
pósito para planchadores, barbería, za-
patería, ó industria. También se arrienda
en 90 rs. la bonita casa Cárcamo 25,
con diez habitaciones, cuadra, patio,
corral, pozo y demás dependencias. Y
desde el día ó desde S. Juan la núm. 32
calle Juan Rufo, antes Fuenseca, muy
cómoda para matrimonio solo: renta
60 rs. Razón, plaza de la Magdalena 5
ó en casa del procurador D. Rafael Gi-
menez, San Andrés 62. 57-2

Desde San Miguel se arrienda la
huerta de la Calzada, pago de Valle-
hermoso: para tratar, con Rafael Men-
doza, librería del DIARIO. 5-2

Se vende la casa Madera alta 14,
con estensa línea de cerramiento al
Campo de la Victoria. Se oyen propo-
siciones por escrito hasta el 31 del cor-
riente en la casa-administración de la
marquesa viuda de Viana, plazuela de
Don Gomez 2. 510-2

Desde el día ó desde San Juan se
arrienda un piso principal completa-
mente independiente, compuesto de
siete habitaciones con vistas al jardín
de la casa, garxías, roperos, cocina y
agua de pié en renta económica, en la
casa núm. 25 de la plazuela de la calle
Comedias. También se arrienda desde
San Juan la casa San Francisco 62, con
agua de pié: razón, en la primera. 10 3

CASA DE BAÑOS

CALLE SAN ALVARO N.º 16
entre las plazas de las Tendillas
y San Miguel.

Desde 7 mañana, al anochecer, se sir-
ven toda clase de baños naturales y
compuestos medicinales, y duchas de
todas clases. 515-11

VENTA DE PINOS.—En la hacienda
de Monsorguido ó Armenta, se ha-
llen señalados para su corta 18 000 pa-
los de distintas clases, divididos en lo-
tes. En la secretaría del señor mar-
qués de Valdeflores, dueño de dicha
finca, se tratará del precio y condicio-
nes. 53-1

Desde la calle Buen Pastor hasta el
paseo del Gran Capitán, se extravió la
noche del 25 una pulsera. La persona
que la haya encontrado y quiera en-
regarla en dicha calle Buen Pastor, 6,
recibirá una gratificación. 53-1

Desde 1.º Enero próximo se arrienda
el cortijo Camarero alto, en la cam-
paña de este término, compuesto de
145 fanegas de tierra de labor al ter-
cio, con dos abundantísimos aguade-
ros y casas de pié de lato acabadas
de levantar, para el señorío: para tra-
tar, con el señor marqués de Santa Ro-
sa, en esta capital. 55-1

Se arriendan los cortijos de Villa-
franquilla y Mangonegro, situados en
el término de Córdoba, y los de Vado-
fresno y Vado mojón, en el de Baena.
Las proposiciones pueden dirigirse á
las oficinas centrales de la propietaria,
señora duquesa de Castro Euriquez, en
Madrid, y á la de su administrador en
Córdoba don Francisco Rivera, donde
estarán expuestos los pliegos de con-
diciones hasta el primero de Julio, en
cuyo día aceptará dicha señora la que
crea conveniente, ó las desechará todas
caso de no convenirle ninguna. 55-1

Desde San Juan se arrienda la casa
plaza Cedaceros, frente á la calle del
Toril, así como también el entarimado,
mostrador, estantería y semillero que
existen en el portal de la misma: para
tratar, con doña Rafaela Vazquez, Gu-
tierrez de los Ríos 51. 54-3

Máquinas
Singer
para coser
Ptas. 2'50
semanales



Máquinas
Singer
para coser
Ptas. 2'50
semanales

LA COMP.ª FABRIL SINGER

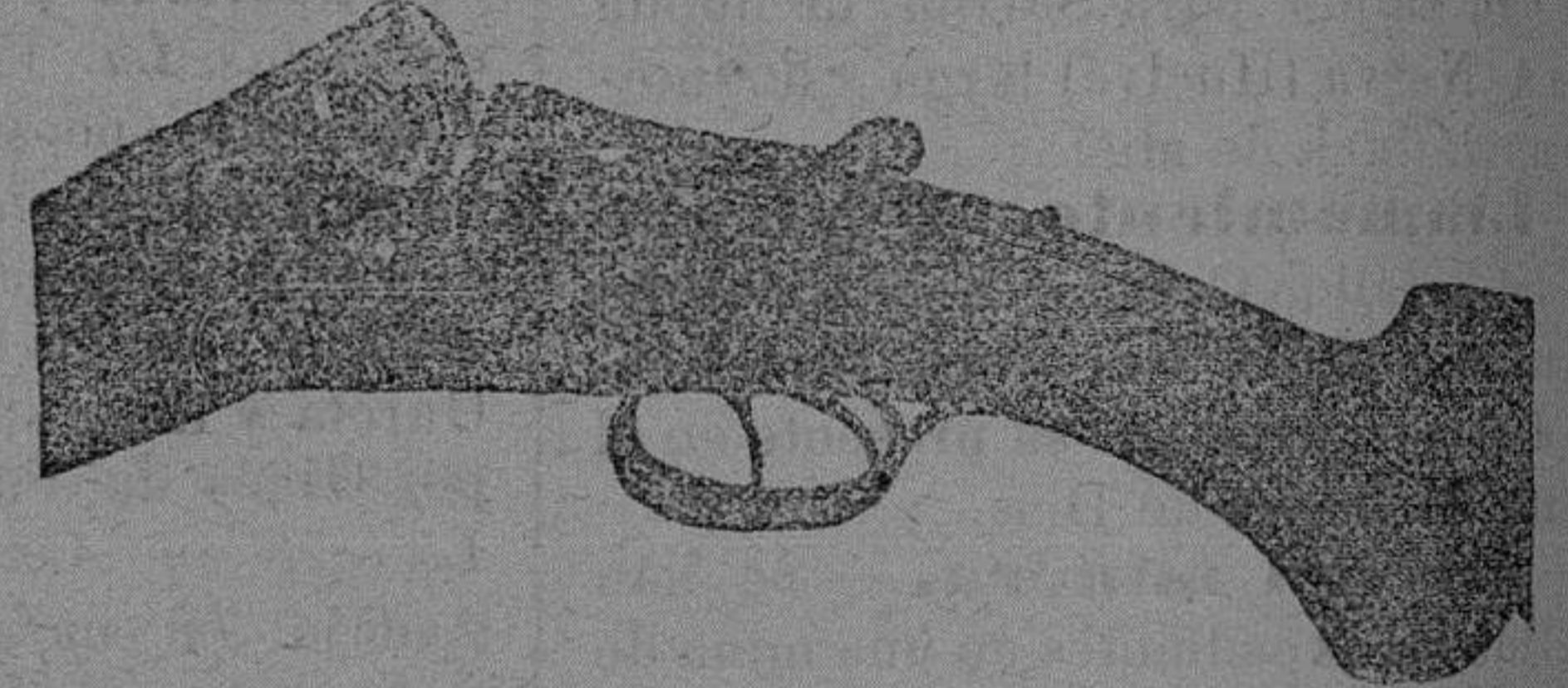
Grandes descuentos al contado
enseñanza gratis á domicilio
ALGODON, SEDA, AGUJAS, ACEITE Y PIEZAS SUELTAS

No tenemos camas ni relojes; solo máquinas
SINGER

Pidanse catálogos, que se dan gratis
UNICA SUCURSAL EN CORDOBA

14. AYUNTAMIENTO, 16

Las Escopetas MARCA JABAL



no tienen rival en España y compiten con las buenas marcas inglesas.—Pide
catálogos á **LUIS VIVES Y C.ª**, calle Fernando, 23.—BARCELONA.

COLEGIO DE SAN ALFONSO

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
dirigido por

D. ANTONIO CORDOBA NAVAJAS

Director de la Escuela Superior de comercio
CALLE SAN ZOILO NÚMERO 2.—CÓRDOBA

El éxito obtenido en los exámenes oficiales durante el tiempo que este colegio
lleva establecido, es la mejor garantía que puede ofrecerse, puesto que en los de-
bates jamás ha tenido nota inferior á la de bueno, y siempre, cuando menos, una
bresaliente.

En los de prueba de curso solo lleva dos suspensiones.
Cuenta con 5 profesores, 2 auxiliares y 2 inspectores.— Admitense internan-
tos externos.

Pidanse reglamentos

CARBONELL Y COMPAÑIA

CONDE ARENALES, N.º
CÓRDOBA

Venta de maíz, tocino extranjero de calidad superior
y maderas de flandes de las mejores procedencias.

LA URBANA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS A PRIMAS FIJAS
SOBRE LA VIDA



Establecida en París, 8 calle Le Pelotier, desde el año 1865

Vigilada por el Gobierno francés
Autorizada en España por R. O. de 18 de Octubre de 1881

FONDOS DE GARANTÍA

Las existencias de la Compañía (capital social de DOCE MILLONES
FRANCOS, reservas etc.) representadas por fincas, metálico, valores mobiliarios
clases de 1.ª clase, alcanzan en 31 de Diciembre de 1891,

30 millones de francos

Trescientos veinte millones de reales
Es de importancia notar que la Compañía las evalúa al precio que han costado
any inferior al que en la actualidad valen y representan.
Representante en Córdoba, don Rafael Gonzalez Lopez, Madera Alta, 20.