

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 11.507

Suscripción en Córdoba... } Por un mes.... 2 Pesetas.
} Por trimestre.. 5,50 "
Fuera de Córdoba..... } Por un mes.... 2,50 "
} Por trimestre.. 7 "

MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 1887.

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas, y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XXXVIII

REVISTA DE CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Una obra dramática.—Con el título de "L'Abbé Constantin," se ha estrenado con gran éxito en un teatro de París una comedia en tres actos, inspirada en la novela del mismo título de M. Ludovico Halévy, por MM. Hector Cremieux y Pedro Decourcelle.

"El señor cura Constantin, L'Abbé Constantin," así la novela como la comedia, puede considerarse como una antítesis de la escuela naturalista; sus personajes son todos honrados y virtuosos y viven en una atmósfera pura en la que se respiran los más dulces sentimientos.

Su argumento es el que sigue: El protagonista es el cura de una modesta parroquia en la que acaba de morir una persona de las más principales, dejando en la comarca una tristísima impresión por que siendo buena y caritativa, era adorada por todos.

Con su fallecimiento los pobres del país han perdido una protectora, cuya inagotable filantropía no dejaba de aliviar siempre toda clase de necesidades.

Además, su palacio y sus vastas propiedades van á ser vendidas y pueden pasar quizás á personas extrañas á la comarca.

Con el objeto, pues, de evitar esta probabilidad, los más ricos hacendados se ponen de acuerdo y toman sus medidas para adquirir cada uno una parte del dominio de la difunta. Se verifica la venta, adjudicándose cada lote á la persona indicada de antemano; pero cuando el tribunal somete al mayor postor todo el dominio, se presenta un comprador desconocido y lo adquiere en su totalidad. El comprador es un tal M. Scott, americano archimillonario, que se propone regalarlo á su esposa, residente en París con su hermana, en tanto que su marido dirige en América sus empresas industriales.

Todo el mundo se queda consternado y principalmente el cura Constantin, que se desvive por sus pobres.

Mientras el abate hace partícipe de su pesar á su ahijado Juan Raynaud, teniente de artillería que está de guarnición en la inmediata ciudad, le anuncia la visita de la señora Scott y de su hermana.

El cura, aunque asustado con las maneras desenvueltas de las damas, tanto mas cuanto que las cree protestantes, las recibe, sin embargo, cortésmente; pero sus temores se truecan pronto en el más vivo júbilo al enterarse de que no solo dichas señoras son excelentes católicas, sino que también desean reemplazar en el amparo de los pobres á la querida difunta, con cuyo fin le entregan una suma considerable, convidándole á la vez á una comedia que debe celebrarse en el jardín del presbiterio en compañía del cura y de su ahijado Juan.

Desde hace dos meses la señora Scott y su hermana se hallan instaladas en el palacio, donde han dispuesto una fiesta, á la cual invitan á sus relaciones del país.

Entre estas se cuenta la condesa de Lavardens, que previendo un buen casamiento para su hijo, hace á las dos hermanas muchos ofrecimientos de amistad. La condesa no tarda en hablar de sus esperanzas á la señora Scott, la cual no está lejos de conceder la mano de su hermana Bettina al joven Pablo de Lavardens, calavera refractario á toda idea conyugal, que acaba por entrar en las miras de su madre cuando esta le amenazó con disminuirle sus recursos.

Por su parte Bettina, que ha tenido ocasión de ver con frecuencia á Juan Raynaud, se siente atraída hácia el bizarro y leal oficial, por cuya razón cuando su hermana le habla de su casamiento con Pablo de Lavardens, la espresa claramente que no se casará con tan vulgar personaje.

Pablo, que ignora los sentimientos de Bettina respecto á su persona, comienza á hacerle la corte, y en una conversación que tiene con su amigo Juan, le anuncia su próximo enlace.

Juan, que adora en secreto á Bettina, no puede contener su indignación, y tomando pretexto en las ideas extravagantes de Pablo acerca del matrimonio, quiere darle lecciones de moral, á las cuales contesta Pablo acusando á su vez al oficial de que ambiciona la fortuna de Bettina, lo que provoca finalmente un lance entre los dos amigos.

Como Juan debía partir aquella misma noche con su regimiento, el duelo no parece ser inmediato. El cura Constantin, que sabe por su ahijado lo ocurrido, no consigue disuadirle del desafío, y no puede impedir el viaje. Bettina, inquieta por la repentina marcha de Juan, interroga al abate, quien declara que hay duelo pendiente entre Juan y Pablo. Asustada, corre al final del parque para aguardar el paso del regimiento, pues si vé á Juan al frente de su batería es señal de que ha salido sano y salvo.

Con efecto, Bettina vé á Juan ocupar su puesto entre la tropa, y llena de gozo vuelve al palacio, encontrando al cura en el parque.

El duelo ha tenido lugar desarmando Juan á su adversario tres veces consecutivas, y pidiéndole éste perdón arrepentido de su proceder.

Juan, aunque adora á Bettina, se muestra resuelto á dirigirse á Túnez para que no se crea que lo que, más ama, son los millones de la joven.

El cura trata de convencerle, pero Juan continúa inflexible hasta el momento: en que Bettina en persona confiesa su amor y le jura que nunca le pedirá que abandone el ejército.

La comedia termina bendiciendo el sacerdote á los dos prometidos.

C. DE P.

(Se prohíbe la reproducción.)

Noticias.

De los periódicos de Madrid tomamos las noticias siguientes:

—De *La Correspondencia* son las siguientes líneas:

"A las seis y media de la tarde ha terminado su reunión la minoría coalicionista republicana, que había comenzado á las tres de la tarde, bajo la presidencia del señor Pedregal.

Se acordó en principio combatir todas las corruptelas parlamentarias, por el riesgo que, en vista de lo que en Francia sucede, puede correr el régimen parlamentario actual, del que es firmemente partidaria la minoría.

Se acordó del mismo modo hacer una campaña en pró de la moralidad administrativa, combatiendo el régimen de la administración histórica.

Se declaró que la política general de la minoría se ajustará á los propósitos de la más sincera inteligencia entre todos los elementos republicanos, así los de fuera como los que están dentro del Congreso.

Y se trató de la conveniencia de publicar un Manifiesto dirigido al país é inspirado en aquellas declaraciones.

Mañana á las tres continuarán las deliberaciones de la minoría.

—El martes 29 del actual, á las nueve y media de la noche, se reunieron en los salones de la Presidencia del Consejo de Ministros los diputados de la mayoría liberal.

En esta reunión, el jefe del partido liberal, señor Sagasta, dirigirá la palabra á los diputados y se acordarán las candidaturas para la mesa del Congreso, según es también de rúbrica al comenzar todas las legislaturas.

El miércoles 30, á la misma hora de las nueve y media, se reunirán en la Presidencia del Consejo con el mismo objeto que los diputados, y para iguales actos, los senadores de la mayoría liberal.

—El procedimiento que habrá de seguirse para la elección de nuevo presidente de la república francesa, es el siguiente:

Mr. Grevy dirigirá á las Cámaras un Mensaje que contendrá su dimisión. Leído el Mensaje en el Luxemburgo y en el palacio Borbón por el jefe del gabinete, sea quien sea, los presidentes tomarán acta del él, y Mr. Le Royer, en su calidad de presidente del Senado y del Congreso, convocará inmediatamente á los miembros de las dos Cámaras en Versalles.

Definida y limitada por el objeto de esa

convocatoria la orden del día del Congreso, el presidente deberá cuidar de que se descarte todo otro asunto de discusión por medio de la proposición de no há lugar á deliberar.

La elección del nuevo presidente de la república ha de hacerse en votación secreta y por pluralidad de votos de los miembros presentes. De consiguiente, el número de votaciones es ilimitado y los miembros del Congreso, para llegar á un resultado, habrán de proceder por eliminación.

—El señor ministro de Hacienda se ha propuesto ensanchar los horizontes del crédito, dando interpretación á los estatutos de las sociedades bancarias.

Hace poco alteró los estatutos del Banco de España para que pudiera aquel establecimiento fundar la Compañía arrendataria de tabacos; ayer, de acuerdo con el Consejo de ministros y con el de Estado en pleno, publica el siguiente decreto en la *Gaceta*:

"Artículo 1.º Como interpretación del párrafo décimo del artículo 2.º de los Estatutos del Banco Hipotecario de España, que autoriza al mismo para adquirir ó descontar créditos á cargo de las diputaciones provinciales, ayuntamientos y demás corporaciones á que dichos Estatutos se refieren, se reconoce al referido establecimiento la facultad de adquirir y descontar los créditos del Estado.

Art. 2.º Como interpretación del párrafo undécimo del artículo 2.º de los referidos Estatutos, que autorizan al Banco Hipotecario para hacer préstamos al Tesoro á largo ó corto plazo y con amortización ó sin ella, se reconoce á dicho establecimiento igual facultad para hacer préstamos al Estado.

Art. 3.º En uno y otro caso, las obligaciones del Estado que puedan servir de base al Banco Hipotecario para sus operaciones, deberán estar incluidas en los presupuestos generales ó incluirse por disposición expresa de la ley en los ejercicios futuros cuando el pago haya de verificarse en determinado número de años.

—Anoche se dijo que la interpelación contra la gestión gubernativa del general Palacios, en el caso de llegar este asunto á las Cortes, la haría el señor Labra, y que hablarían en defensa del gobierno del general Palacios los diputados conservadores por Puerto Rico.

Todos los años por este tiempo y cuando vá á comenzar una legislatura, se habla de diputados ó senadores que se abstendrán de concurrir á las reuniones de la Presidencia.

Este año no se habla formalmente de ningún personaje que piense abstenerse, y de ningún diputado ni senador de menor categoría que tenga tal propósito.

—Los ministros se reunirán en Consejo mañana por la tarde, para ocuparse principalmente en trabajos preliminares

de la reunión del Parlamento, y entre ellos de los puntos que abarcarán los discursos del Sr. Sagasta á las mayorías en las reuniones previas de la Presidencia.

—En los círculos políticos se daba ayer como un hecho, y así lo consignaron algunos de nuestros colegas de la noche, la propuesta del Sr. Gullon para gobernador del Banco Hipotecario, pues existe, dicen, perfecto acuerdo entre el ministro de Hacienda y el Consejo de administración de aquel establecimiento.

—El martes próximo serán llevados á la firma de la reina regente los decretos admitiendo la dimisión al señor Merelles de la subsecretaría de Gobernación, y nombrando para reemplazarle al señor Urzaiz.

—En el ministerio de Hacienda se recibió ayer un despacho de París, que es de suponer sea de nuestro embajador, pues por olvido ó omisión no trae firma, anunciando que las negociaciones pendientes sobre nuestros vinos con el gobierno de la República, se espera que tengan de un momento á otro solución satisfactoria.

Como la situación política de Francia está tan llena de dificultades en estos momentos, se ha deducido que acaso el gabinete Rouvier, ó mas bien el ministro de Negocios Extranjeros, M. Flourens, se proponga cumplir la oferta que tenía hecha de ultimar este asunto antes de su reemplazo.

—El presidente del Consejo de ministros ha firmado ayer los reales decretos ultimando la combinación del personal pendiente en el Consejo de Estado.

Los decretos son:

Admitiendo la dimisión al presidente D. Justo Pelayo Cuesta.

Admitiendo la dimisión al consejero don Antonio Guerola.

Volviendo á su situación de jubilado al presidente de la sección de lo contencioso, marqués de Santa Cruz de Aguirre.

Y jubilando al Sr. Creagh.

Disponiendo que el Sr. Martínez (don Cándido) pase á la categoría de consejero de condiciones y trasladando al Sr. Dacarrete á otra sección distinta.

Nombrando presidente del Consejo á D. Venancio Gonzalez.

Nombrando presidente de la sección de lo contencioso al ex-ministro de Hacienda Sr. Gallostra.

Nombrando presidente de la sección de Gobernación al ex-ministro de Ultramar Sr. Mosquera.

Y nombrando consejeros de Estado á los Sres. D. Feliciano Herreros de Tejada y barón de Covadonga.

—Durante la noche de Guadarrama.

—Ha llegado á Madrid el ex-ministro republicano Sr. Muro.

—En la reunión de los diputados de la mayoría no habrá más discurso que uno del Sr. Sagasta y otro del candidato que se designe para la presidencia del Congreso, que será el Sr. Martos.

— 52 —

aun en los alrededores del castillo de Villers. Cuando despues de anochecido divisaban los aldeanos en el camino el pequeño y deforme cuerpo de Bosco, al punto variaban de dirección. Decía en broma que su pálido rostro era de mal agüero, pero en realidad se le temía.

Los criados del castillo decían que á las altas horas de la noche, cuando todos estaban durmiendo, Bosco salía de su habitación y se deslizaba sin ruido á lo largo de los desiertos corredores.

—¿Dónde iba? Nadie podía decirlo; pero aquellos que á estas horas lo encontraban, tenían buen cuidado de no burlarse de él. Pasaban á su lado sobre cogidos por un temor supersticioso, y era preciso que estuviera bien entrado ya el día para volverles el valor y el deseo de continuar sus bromas.

Bosco no desempeñaba ninguna clase de servicio en el castillo, pero se le había dado el título de paje de la condesa.

Se le había hecho un traje recamado

— 53 —

de oropeles y sedas de colores. El conde Héctor, por debilidad ó indiferencia, habíase prestado de buen grado á estos juegos crueles. En los bailes, en las cacerías, en los paseos, veíase al pobre Bosco compuesto y adornado como un paje de teatro, con una toquilla con plumas y llevando orgullosamente sus harapos.

En las cabalgatas, montábasele sobre un enorme caballo normando enjaezado con toda clase de adornos, y todo el mundo reía á lágrima viva al ver las posturas ridículas y burlescas del desgraciado jorobado, cuando le venía en gana á su gran corcel el caracolear y saltar desordenadamente.

Bosco no reía jamas. tomaba todo por lo serio, y era en cierto modo él mismo causa de que se burlasen de él. Iba soberbio y apoyada la mano en la cadera: luchaba valientemente contra los caprichos de su vicioso caballo, y jamás su mirada, impregnada de una orgullosa tristeza, se bajaba ante las carcajadas de la turba que le rodeaba.

— 56 —

Cuando la voz de la señora de Mareuil se elevó hasta él, penetrante y burlesca, se estremeció violentamente.

El ruido de las risas que saludaron su nombre subió hasta allí, retiró precipitadamente su cabeza del tragaluz. Sus ojos lanzaban chispas; un rojo subido había reemplazado á la palidez mate de su rostro.

—¡Bosco! murmuró dejándose caer sobre un taburete. ¡Y se rien!... ¡Siempre esas risas!.. Dios mío, ¿qué les he hecho yo?

Estaba allí, en su cuarto. Su cuarto era un pequeño desván, cuyas desnudas paredes tenían por todo adorno dos ó tres sillas de paja y una cama pequeña.

Sobre la cabecera de esta estaba colgado un espejo roto. Cerca de la puerta colgaba de un clavo su magnífico vestido de paje.

El cuarto estaba solo iluminado por el pequeño tragaluz.

Permaneció algunos minutos en silencio y abismado, al parecer, en un profundo abatimiento.

— 49 —

El aldabón resonó por intervalos iguales al descansar sobre el clavo que le servía de plancha. Ningún ruido, ninguna voz se dejó oír dentro de la casa y al través de las desquebrajadas paredes del silencioso edificio.

III.

BOSCO.

Ese rostro blanco y pálido que había aparecido un momento en uno de los tragaluzes del castillo de Villers, y que los huéspedes habían olvidado con una carcajada, pertenecía á un muchacho de quince años, llamado Sebastian Larcher.

Era huérfano de padre y madre, y se le había criado por caridad en el castillo.

—Ayer se han hecho muchos comentarios sobre la resolución del Sr. Cavero de abandonar la política activa del tradicionalismo. Con ello ha perdido D. Carlos uno de los más ardientes defensores de su causa y el más valiente de sus guerrilleros.

—El ministro de Fomento se propone organizar las estaciones vitícolas haciéndolas depender del Estado. Fundándose en ello, se ha denegado la subvención que pedía la de Sagunto.

—Continúa gravemente enfermo el señor marqués de Urquijo.

—Los vinicultores de Tortosa tienen el propósito de formar un sindicato para fabricar vinos puros sin mezcla ni encabezamiento que no sea con elementos de la uva, y una vez hecho esto, nombrar un representante que ofrezca los vinos á los compradores de primera mano, prescindiendo de los intermediarios.

—Por encargo de un penitente ha hecho el señor obispo de esta diócesis una restitución 1000 pesetas.

Correspondencia particular DE EL DIARIO DE CORDOBA.

Madrid 27 Noviembre de 1887.

Señor Director de EL DIARIO DE CORDOBA.

Muy señor mío:

Se acerca el momento de que se rean las cámaras, y se advierte ya el movimiento natural de esa que podríamos llamar gran solemnidad, puesto que en el parlamento es donde se resuelve respecto al porvenir del país.

En vísperas de que el gobierno espere su pensamiento por medio del mensaje, procura desembarazarse de ciertos asuntos que podrían ser enojosos, proveyendo los altos cargos vacantes, así como las senadurías vitalicias que se hallan en el mismo caso, dando satisfacción á algunos de sus amigos, aunque no á todos los que á ello se creen llamados, y esto dá lugar á que se diga que los últimos no asistirán á las reuniones de las mayorías, avisando de esta manera indirecta que su actitud no será de apoyo tan incondicional á la situación como debiera ser atendida su filiación política.

Probable parece que de este lado se creen dificultades á algunos de los consejeros, y ya se dice los encontrará el general Cassola respecto á las reformas militares, anunciándose que en el Senado se presentará una enmienda que tal vez le haga abandonar su puesto, cansado de luchar sin ventajas; esperemos, pues, que pasado mañana se celebre la reunión de los diputados adictos en la presidencia del consejo, y al día siguiente la de los senadores, pues de lo que allí se hable podrá colegirse algo respecto á si existen ó no disidencias formales.

La minoría coalicionista se reunió ayer tarde en la sección tercera del Congreso, ocupándose de la conducta que deban observar en el parlamento, diciéndose que, como los reformistas, y probablemente unidos para este solo asunto, combatirán la inmoralidad en la administración, tarea en que les precederá su prensa, siendo probable publiquen un manifiesto en que den á conocer tal propósito á sus electores, á la vez que les pidan detalles de lo que á sus respectivas provincias concierne.

También se anuncia que los posibilistas se reunirán en breve, para acentuar su

benevolencia, confiando en que el partido liberal llevará á las cámaras los proyectos del Jurado y sufragio, cumpliendo así las ofertas hechas en la oposición.

Nada se ha adelantado aún respecto á la solución de la crisis en Francia, creyéndose que aún podría resultar que formara un gabinete Mr. Grey y desistiera de presentar la renuncia de su alto cargo: ante la actitud de los intransigentes, que amenazan acudir á la insurrección si la Asamblea eligiera determinado candidato para reemplazar al primer magistrado, se advierte cierta reacción favorable al orden, estableciéndose inteligencias entre los oportunistas y otras fracciones.

El rumor de que Alemania piensa crear diez y nueve nuevas divisiones de la reserva, ha causado alarma en las Bolsas.

El Corresponsal.

Variedades.

REVISTA DE TEATROS.

Si fuésemos á reproducir la variedad de detalles y curiosidades que sobre las producciones musicales esparcen los críticos en las biografías de cada uno de los grandes compositores, sería imposible que cupiesen en los estrechos límites de una revista como la nuestra, hecha á vuela pluma, y bajo la impresión de una audición mejor ó peor interpretada la noche anterior.

La *Lucrezia Borgia* fué escrita en 1833 para el teatro de la *Scala de Milan*; reemplazando al célebre *Severio Mercadante*, *Donizetti* porque, aquel á quien se le había confiado la nueva ópera, una afección ocular, en breve tiempo le condujo á la ceguera y le imposibilitó hacerla.

La obra la escribió *Donizetti* en 25 días, y puede decirse que se presentó en esqueleto, entre más tarde reforzada con algunas piezas, entre ellas una *cabaletta* que le exigió la *Tadolini*: la reforma de la escena final del *duetto* del segundo acto para *Moriani*, que nadie ha cantado como él. Cuando la obra se estrenó en París, en los Italianos, el autor tuvo que agregarle un *andante* para el célebre *Mario-Anch'io provai le tenere*, que no quedó como parte integrante de la obra, compuesta de tres actos.

El argumento del libreto exigía una música especial, dadas las escenas trágicas dramáticas que á cada paso se desarrollan en él; pero todas estas dificultades fueron vencidas por *Donizetti*, y aunque la noche del estreno se recibió con alguna frialdad, después se consideró digna de su autor y de figurar en el repertorio italiano.

En esta obra se encuentran bellezas melódicas de primer orden, sin apartarse del género trágico-dramático, dando colorido al cuadro musical, en el que alternan la alegría, el placer, el amor, la angustia y la muerte: el terceto *Guai se ti sfugge un moto*, es espléndido y se oye siempre con predilecta atención.

El libreto, escrito por *Felice Romani*, está tomado del drama de *Victor Hugo*, titulado *Lucrezia Borgia*, si bien aquel, en respeto á la historia, suprime que Genaro mate á su madre con un puñal.

El drama y la ópera se han encargado de infamar por el mundo á la protagonista, y según una autoridad, para nosotros muy respetable, "Lucrezia Borgia era española, y puntualizando más su biografía,

una valenciana. Nació en la célebre ciudad del Turia, y dedicó su mucho y claro ingenio á la poesía. Sus versos, en lengua española, há unos quince años que se publicaron en París. No fué ni una euvenerada ni una mujer desafortada, tal como nos la pintó *Victor Hugo* en el periodo de su furor romántico."

La interpretación de esta obra en nuestro coliseo del Gran Teatro el sábado último, para debut de la señorita *Ottilia Pierdori*, llevó una gran concurrencia.

La señorita *Pierdori*, que por primera vez se presentaba ante nuestro público como actriz dramática, ha una *voce di soprano forte é vibrata, é sa renderla dolce ed armoniosa*, que, auxiliada con sus facultades, procuró interpretar bien su difícil papel, teniendo una acogida por parte del público muy lisonjera. En otra obra esperamos completar nuestro juicio.

La señora *Ríos*, á la que siempre oímos con gusto por las excelentes condiciones de su voz, hizo un *Orsini* muy discreto, consiguiendo los aplausos del público.

El Duque Alfonso, hecho por el señor *Valdés*, muy bien en la *cabatina Vieni la mia vendetta*, y en el terceto; continuando las simpatías que desde la primera noche le demostró el público.

Hemos dejado para el final de esta revista al señor *Montiano*, quien dió á su papel de Genaro una seria interpretación, pues se conoce que esta obra la tiene muy estudiada, la hace á conciencia, no se reserva, y aplica en ella todas sus facultades, que no son escasas; la cantó con muchísimo gusto, dando á la frase pasión y sentimiento, sin apartarse de las situaciones dramáticas, ni caer en la exajeración.

En el último acto suprimese por lo regular el *duo* de contrato y tenor, cantándose como un solo por este una romanza á elección, y el señor *Montiano* nos hizo oír una de la ópera el *Juramento*, del maestro *Mercadante*, á quien llamaba *Rosini* el maestro de los maestros. El gusto y delicadeza con que fué interpretada esta romanza, y la espresión y dulzura con que resonaba en los oídos del público, hicieron que el señor *Montiano*, abrumado por la ovación, la repitiera de nuevo con beneplácito de todos.

Los demás artistas que tomaron parte en la obra cumplieron, dando entonación al cuadro. Los coros lo mismo.

El maestro *Petri*, con su orquesta, muy bien, sobre todo en el *crescendo*, que le hizo subir al palco escénico para recibir las muestras de agrado que el público le tributó.

La *Mise en scene*, descuidada; Venecia, desconocida; la morada de los Borgia, ha venido muy á menos, y nos traía á la memoria muchas cosas.

Un amateur.

Gacetillas.

—Comisión provincial.—Extracto de los acuerdos tomados en las dos últimas sesiones celebradas.—*Sesión del 21 de Noviembre*.—Desestimar un recurso de alzada de don *Rafael Gimenez Lujan* pidiendo se declarase la nulidad de las elecciones municipales celebradas en Palma del Rio en el mes de Mayo próximo pasado. Pedir al Ayuntamiento de la capital la planta necesaria de sus viveros para reponer el arbolado de la carretera provincial de Córdoba á Trassierra. Conceder 15 días de licencia al Regente de la

Imprenta provincial establecida en la casa Socorro-Hospicio. Autorizar la compra de 30 quintales de esparto con destino á los talleres de la casa Socorro-Hospicio. Conceder varios ingresos en la misma casa benéfica y en la de *Expositos*.—*Sesión del 22*.—Aprobar los extractos de los acuerdos de la Comisión del mes de Octubre último y que se publiquen en el *Boletín oficial*. Introducir algunas modificaciones en la contabilidad de la Casa Central de *Expositos*. Que el director de la misma don *Joaquin Barrena* pase á continuar sus servicios á la dirección del Hospital de Crónicos, y que el que desempeñaba esta don *Miguel José Ruiz* se encargue de la de la primera. Fijar en el 10 por 100 del importe del suministro de drogas del año anterior, el depósito definitivo que el rematante del mismo artículo en este año debe prestar. Reclamar de los herederos de don *José Ramos*, administrador que fué de la hijuela de *expositos* de Palma del Rio, las cuentas respectivas al año económico de 1885-86 con la imposición de la multa que determina el señor gobernador y el apercibimiento de formarla á su costa sino las remite en el término de 15 días. Reclamar del Alcalde de Santaella varios antecedentes relacionados con el recurso de alzada interpuesto por don *Juan de Dios Aguayo*, alcalde que fué de dicha villa. Ordenar al alcalde de Guadálcazar remita los documentos necesarios para resolver un recurso de agravios de don *José Gomez Pozo* y otros, contra un repartimiento para cubrir el déficit del presupuesto del corriente año económico. Conceder varios ingresos en las Casas Socorro-Hospicio y Central de *Expositos*.

—Así va bien.—Se han corrido las órdenes correspondientes por la Dirección general del Tesoro público para que el jueves próximo se abra el pago de los haberes por la mensualidad corriente, en las Tesorerías de Hacienda de esta provincia, á los individuos de clases activas, pasivas y clero que en ellas los tienen consignados. La asignación del material se satisfará el día cinco del mes próximo.

—El vigia.—Bajo el techo del hogar —se buscaba antes calor,—y desde hace cuatro días —se le está buscando al sol.

—La Unión Juvenil.—La estudiantosa Sociedad dramática de este nombre hizo pasar anteañoche un agradable rato con la ejecución de las dos obras que puso en escena en el coliseo de la calle *Ambrosio de Morales*, consiguiendo agrado mucho á la gran concurrencia que á él asistió. Los jóvenes aficionados demostraron buen gusto en la elección de sus trabajos, bastante bien ensayados, y el estudio detenido de los correspondientes papeles, manteniendo continuada hilaridad entre los espectadores, que aplaudieron los chistes en que abundan lo mismo la comedia "El octavo no mentir," al final de la cual fueron llamados al palco escénico los que en ella tomaron parte, que en el lindo juguete "Se cede una habitación."

—Recaudación.—Hé aquí la obtenida en los felatos de esta capital los días 26 y 27 del corriente.—Central 364 pesetas 34 céntimos.—Puente, 873'01.—Pretorio, 2693'28.—San Sebastián, 434 16.—Victoria, 353'63.—Matadero, 3053 06.—De las 7771 pesetas 48 céntimos recaudadas, corresponden al Tesoro, 3702 55.—A la provincia y Municipio, 3702'66.—Adicionadas, 366'27.

—Cámara de Comercio.—La Junta Directiva de la de esta capital cele-

brará mañana en la noche su sesión ordinaria, para ocuparse de varios particulares, y dar lectura de algunos documentos de interés.

—Animación.—Una tarde serena y en extremo apacible fué la de anteayer, y esto contribuyó notablemente á que el vecindario, cansado de las pasadas lluvias, abandonara sus hogares en busca de recreo y esparcimiento. Los caminos que conducen á las cercanas posesiones de nuestra pintoresca sierra, víéronse poblados de concurrentes que, desde las primeras horas de la mañana, deseaban disfrutar de la grata temperatura que en todas partes se experimentaba. La *Arzuola* y sus cercanías, las inmediaciones al santuario de *Scala Coeli*, la fuente de la *Sa-lud*, el arroyo de *Pedroches* y cuantos lugares escogen siempre los cordobeses en los domingos y días festivos para descansar ampliamente de las faenas ordinarias, eran los sitios favorecidos por los aficionados á las giras campestres. Por la tarde la animación aumentó notablemente en los lugares referidos, y más aún en los paseos de la ronda, jardines de la Agricultura y paseo de la Victoria, en donde se hallaba lo más distinguido de la sociedad cordobesa, que en interminable fila de coches discurría por la espaciosa calle central. La banda de música del Municipio contribuyó por su parte á que la estancia en aquel ameno paraje se prolongara hasta que los luminosos rayos del rey de los astros se perdieron en el espacio.

—¿Sueños ó realidades?—El del Champagne el vino delicioso,—que surge hirviendo derramando perlas,—que surgen siempre los delgados bordes—de la preciada copa de Bohemia,—siento que los efectos misteriosos—de la embriaguez en mi cerebro engendra,—y que de amor los pálidos fantasmás—ante mis ojos, graves se pasean.—¡Bebamos más! me dicen los recuerdos—que resucitan en el alma penas,—yo soy la musa del placer eterno,—¡viva el Champagne y viva la belleza!—Y mis ojos se entonan, y mis sienes—con fuego horrible y persistente quemán,—ráfagas de luz deslumbradora—alumbra los confines de la tierra.—Ríos de oro corren desbordados—de varios juegos en las largas mesas,—mientras escucho el estridente salto—de la bola cruel de la ruleta.—Miro despues mujeres seductoras,—cuyas formas turgentes y correctas—se encuentran presas en la estrecha cárcel—del raso, del encaje y de la seda,—fingídonos en lábios purpurinos—un sin fin de sonrisas placenteras.—Tambien acude en tropel incierto—memorias tristes del ayer, que llegan—á dejar en mi pecho mucha nieve,—que corona más tarde mi cabeza.—Y así, entregado á los delirios locos—de estraña y persistente borrachera,—no sé si sueños son ó realidades—lo que en esos momentos me rodea.

—Abrigarse.—La baja temperatura que se ha iniciado llegará, según un astrónomo, á pronunciarse de tal modo el ya próximo invierno, en esta región, que habremos de observar grandes y continuadas escarchas, durante los días de Diciembre y Enero. Será preciso, pues, en vista de ello acudir á estremados abrigos, puesto que aquí causarán mayor efecto que en otros puntos, teniendo en cuenta la benignidad del clima generalmente.

—Sesión.—En la celebrada por la Academia de Ciencias de esta capital la noche del sábado último, se procedió á la

Los campesinos, los criados y hasta los nobles huéspedes del conde de Hector, no le llamaban jamás por su verdadero nombre: conocíasele por el apodo de Bosco.

Era un pobre sér cruelmente maltratado por la naturaleza. Al ver su rostro, aislado como hace poco por el estrecho marco de un tragaluz, se le tendría por un niño ó por una mujer. Sus lineamientos dulces y regulares tenían una belleza melancólica. Grandes y abundantes cabellos rubios, finos como la seda, caían en mechones alrededor de sus enfermizas mejillas. Pero esta cabeza, jóven y graciosa, pertenecía á un cuerpo escesivamente grotesco.

Bosco tendría á lo mas tres piés de altura; su espalda escesivamente encorvada, el pecho hundido y sus piernas cortas y deformes sostenían un tronco mal formado y contrahecho.

Campesinos y criados se burlaban de él cuanto podían. Esto no necesita explicarse, porque estas gentes por lo regular son poco caritativas. Pero á los

zón hay para tenerlo. Bosco aborrecía como amaba; á ciegas y sin saberlo.

Las gentes del castillo le habían sorprendido muchas veces escondido detrás del tronco de un árbol y envolviendo con su ardiente mirada al aya, que en aquel momento no le veía á él. En estos casos, no trataba de ocultar su pensamiento. Estendía su brazo hácia la jóven, y murmuraba con una especie de misterioso énfasis.

—¡Allí!... ¡guardáos de ella... es el mal!

Hacia algunos momentos que estaba apoyado en el marco del tragaluz. Los rayos del sol daban un matiz rosado á su pálida mejilla. Sus grandes ojos azules estaban fijos sobre la condesa Clotilde: había en su pupila un brillo sombrío que parecía un misterioso reflejo de sus ocultos dolores.

Miraba con los ojos del alma: contemplaba... adoraba...

Unas veces la sonrisa de la joven se reflejaba en sonrisa; otras surcaban su mejilla gruesas lágrimas.

Desde que vivía, aparte de una antigua criada de la familia, que era casi su madre adoptiva, solo dos personas le habían demostrado algún interés. A la primera profesaba un reconocimiento sin límites, casi un verdadero culto. Aborrecía á la segunda.

Y esto sin motivo, sin razón y solo porque el pobre chico tenía una imaginación fantástica y caprichosa y un cerebro vacío.

A quien amaba, era la condesa Clotilde: Alizia Pauli, el aya, era á quien aborrecía.

Las dos jóvenes, buenas ambas, le habían atestigüado un interés igual: tal vez la brillante condesa no fijaba sobre él una mirada de tierna compasión con tanta frecuencia como el aya.

Pero él hubiera pagado con toda su sangre una sola de las miradas de la condesa, al paso que las de Alizia le irritaban.

Esto era odio. Y en ciertas naturalezas entregadas solo á su instinto, el odio es tanto mas vivo cuanto menos ra-

nobles huéspedes de *Bryaud* les pasaba lo mismo, y como los criados, reían á mas no poder con el pobre jorobado como si este fuese un bafón alegre y divertido.

La culpa de esto la tenía tambien, en parte, Bosco; era orgulloso, tenía pretensiones y no quería que se compadeciese nadie de él.

Como sucede comunmente á los infelices de este género, Bosco no tenía ni un confidente, ni un amigo. Vivía solo. Su débil inteligencia tenía necesidad de un guia, y á su vanidad de niño le hacia falta un freno. Pero gustaba mas el reirse de él. Su ignorancia y su orgullo servían de base para una infinidad de mistificaciones: nadie habia cuidado ni de instruirlo ni de corregirlo.

A mas de que el abandono en que se hallaba reconocía otro motivo mas que la falta de compasión. Cuando Bosco no se prestaba de buen grado á las bromas y á las bromas, inspiraba una especie de vago temor, que se hacia sentir

LAS MAQUINAS PARA COSER
DE
LA COMPANIA FABRIL SINGER
SON INDUDABLEMENTE LAS MAS POPULARES
POR SU SOLIDEZ DURACION Y LA PERFECCION
CON QUE HACEN TODA CLASE DE COSTURA

Prueba esto mismo el afán con que algunos fabricantes alemanes pretenden imitar nuestras máquinas denominándolas SINGER perfeccionadas. No nos cansaremos de repetir al público que no se deje engañar por ciertos industriales, y que se fije muy especialmente en la marca de fábrica de una **Compañía fabril Singer**, que estampamos á continuación:



Llamamos la atención del público sobre las nuevas máquinas denominadas **LANZADERA OSCILANTE**, con las que pueden hacerse primorosos trabajos, siendo por esto mismo, así como por la sencillez de su mecanismo, las mejores que se conocen en el día.

TODOS LOS MODELOS Á 2'50 PTS. SEMANALES
10 POR 100 DESCUENTO AL CONTADO

Sucursal en Córdoba
CALLE AVANTAMIENTO 16.

¡¡No más canas!!
ACEITE DEL SERRALLO.
Grandioso descubrimiento y único restaurador infalible para devolver progresivamente al cabello como su primitivo color.
No contiene la menor partícula de nitrato de plata, no mancha la ropa ni la piel, ni aun el más delicado adorno de cabeza.
Estirpa la caspa, dá brillo, flexibilidad y vigor al cabello, contiene su caída, lo hace brotar nuevamente cuando no data de fecha muy remota su desaparición, é imprime en el mismo en pocos días el color que se desea, desde el rubio claro al negro más subido.
A JEREZALINA.
Tintura instantánea para el cabello y la barba, superior á cuantas del mismo género se conocen.
Preparadas únicamente por **Prudencio Lopez**, Santa María núm. 2, Jerez de la Frontera.
Depósito en Córdoba, perfumería y guantería de **D. Antonio Izquierdo**, Librería 21.

ENFERMOS DE LA VISTA
SIEMPRE SEGURO! SIEMPRE EFICAZ!
EL AGUA MILAGROSA cura siempre y radicalmente todas las enfermedades de los ojos y fortalece y dá nueva vida á las vistas debilitadas ó cansadas **¡ÉXITO SEGURO!**—No hay un solo enfermo que la use, que deje de curarse—Precio, 5 reales frasco en las principales farmacias y droguerías de esta población y de toda España. Exíjase la marca registrada **NUESTRO SEÑOR SAN JOSÉ**. Por mayor, Don Antonio Carrasco, Ayuntamiento 10, y Sres. Marquez y Urbano, calle Alfaro.

ACEITE PURO de Hígado de Bacalao
Preparado por **LANNAN Y KEMPT**.
Es el más eficaz remedio para la curación de todas las enfermedades de **LA ASMA, EL PLEURO, Y LOS PULMONES**.
Úsese con perseverancia en unión del **FRASCORRAL DE ANACARDITA**,
útilísimo remedio para curar las enfermedades de **CONSUMOS Y TUBERC.**

Gran fábrica de calzados de lujo
DE
RAMON GONZALEZ
Almagra 19
CÓRDOBA

LA MERCED
FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE
CONSTRUCCIONES MECANICAS Y HERRAJE PARA EDIFICIOS
DIRECTOR PROPIETARIO: DON ANTONIO CARO
TORRE MALMUERTA.—CÓRDOBA

(Establecimiento fundado en 1858.)
Constructor de prensas para aceite desde el sistema hidráulico que representa el anterior dibujo, hasta los más sencillos y económicos de simple palanca, y para prensas de torre movable. Embases de hierro para aceite.
Pidanse catálogos ilustrados de las construcciones de esta casa.

LA MODA
GRAN FABRICA DE CALZADOS
DE
ANTONIO DE OLMO
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
RELOJ 7 Y PLAZA DE LA COMPANIA 7
CÓRDOBA
Depósito y ventas del **CÁLLICIDA HISPALENSE**, infalible remedio para hacer desaparecer los callos.

CARNE, HIERRO Y QUINA
El Alimento más fuerte, y el más reparador.
VINO FERRUGINOSO AROUD
Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE
CARNE, HIERRO Y QUINA! Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la **Carne, el Hierro y la Quina** constituye el reparador más energético que se conoce para curar: la **Clorosis**, la **Anemia**, las **Menstruaciones dolorosas**, el **Empobrecimiento** y la **Alteración de la Sangre**, el **Raquismo**, las **Afecciones escrófulas y escorbúicas**, etc. El **Vino Ferruginoso de Aroud** es, en efecto, el único que reúne todo lo que entona y fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde á la sangre empobrecida y decolorada: el **Vigor**, la **Coloración** y la **Energía vital**.
Por mayor, en Paris, en casa de **J. FERRÉ**, Farm. 102, r. Richelieu, Sucesor de **AROUD**.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS
EXIJASE el nombre y la firma **AROUD**

Jarabe de quina ferruginoso
DEL DOCTOR RUBIO PEREZ, DE GRANADA
Este precioso medicamento, regenerador de la sangre, y reparador de las fuerzas, que contiene una gran cantidad de **quina** y de **hierro**; es decir de los medicamentos más poderosos que se conocen como tónico, se emplea con admirables resultados en la **clorosis** ó **opilación**, en las **escrófulas**, en las **rebeldías** producidas por las **hemorragias**, y por toda clase de pérdidas. Lo toman sin repugnancia los niños y las personas más delicadas, y es sin disputa el medicamento mejor de su clase. Numerosos son los casos en que han tenido ocasión de apreciar sus excelentes cualidades los eminentes profesores de facultad de medicina, y de la que han obtenido siempre los más satisfactorios resultados de su empleo.
Precio: 40 reales frasco.—Depósito en Córdoba, en las farmacias de los señores don Joaquín Fuentes, San Fernando 43; Dr. Marín, Tendilaa; don Enrique Villegas, Almagra; don Francisco Avilés, Luján, y en las droguerías de don Antonio Carrasco y de los señores Marquez y Urbano.

MIRANDA É HIJO
Cirujanos Dentistas de la Real Casa
Liceo 30.—Córdoba.

DENTADURAS NORTE AMERICANAS.
Únicas para la más perfecta masticación y correcta pronunciación.
Orificaciones y empastes permanentes.
Estracciones y demás operaciones de la boca sin dolor.
Clínica y laboratorio mecánico dental.
Liceo 30.—Consulta permanente.—Córdoba.
Se arrienda desde el día la casa número 47, calle de San Francisco. Para tratar en el pátio de San Francisco 2.
En la Puerta de Gallegos, calle Omiño número ocho, calleja sin salida, se hacen ormas para pies delicados, á precios arreglados.

GOUDRON GUYOT
Alquitran Guyot
Farmacéutico, 19, calle Jacob, Paris
EL GOUDRON GUYOT sirve para preparar el agua de alquitran más agradable.
El **Goudron Guyot** ha sido experimentado con gran éxito en los Hospitales de Francia y España en las enfermedades de los
PULMONES Y GARGANTA en los **CATARROS** de la **VEJIGA** **DISPEPSIA**
El **Goudron Guyot** constituye en la época de los calores y en tiempos de epidemia la bebida más higiénica.
LAS CAPSULAS GUYOT contienen Alquitran de Noruega puro. La dosis es de dos á cuatro capsulas en el momento de las comidas.
Las **Capsulas Guyot** se recomiendan en las enfermedades siguientes:
TOS TENAZ
TISIS — BRONQUITIS — ASMA RESFRIADOS
Las **Capsulas Guyot** son blancas y cada una lleva, impresa en negro, la firma E. Guyot.
Es absolutamente indispensable el exigir la Firma:
ESCRITA CON TRES COLORES
Fabricación: Casa L. FRERE, 19, Calle Jacob, PARIS

PAPEL FAYARD et BLAYN
Pharmaciens á Paris, 30, rue Saint-Merri.
Numerosos testimonios de médicos justifican su eficacia para curar los constituidos, enfermedades del pecho, dolores, reumatismos, torceduras, heridas, llagas, quemaduras y los callos. Dep. en todas las Farmacias y en la Comp. Ibero-Universal, Preciados, 52, Madrid.

ÉMULSION DE SCOTT
de Aceite Puro de HIGADO DE BACALAO
Hipoposfitos de Cal y de Sosa.
Es tan agradable al paladar como la leche.
Posee todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, más las de los Hipoposfitos.
Cura la Tisis.
Cura la Anemia.
Cura la Debilidad General.
Cura la Escrófula.
Cura el Reumatismo.
Cura la Tos y Resfriados.
Cura el Raquitismo en los Niños.
Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestión, y la soportan los estómagos más delicados.
De venta en todas las Boticas y Droguerías. **SCOTT & BOWNE**, Químicos.—NUEVA-YORK.

Enfermedades Secretas
INYECCION RAQUIN
Remedio de una Eficacia segura contra los **Fleijos**; previene los escorbamentos y todos los demás accidentes; no causa irritación, ni dolor; no mancha la ropa blanca.
Éstase la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno Francés.
SE VENDE EN FRASCOS CON 6 SIN JERINGUITA.
FUMOZE-ALBESPEYRES, 78, F. St-Denis, Paris, y en todas las Farmacias del Globo.

Matacallos Oñate
Curación pronta y segura. Depósito provincial, Farmacia del Dr. D. Enrique Villegas, y principales de la provincia.
Se vende una góndola con todos los arrees, en perfecto estado de conservación. Para tratar en el taller de coches de la calle de la Concepción.
Desde primero de Enero de 1888, arrienda un olivar de 300 pies en cinco anegas de tierra, situado en la ladera del Castillo de Almodovar del Rio, pudiendo entenderse quien lo solicite con don Pedro de Toro y Merlo, en Córdoba.
En subasta extrajudicial, que tendrá lugar en la Notaría de don Rafael García del Castillo, el 15 de Diciembre próximo de 11 á 12 de su mañana, arrienda el olivar de Huechar, término de Villa del Rio, por el tiempo restante condiciones que obran en dicha Notaría.
Se venden tres tinajas de piedra, dos de ellas con cubida de siete fanegas y la otra de cinco, en la casa hereditaria de don Amadeo R. driguez, calle de Agustín Moreno, antes del Sol, número 125.
El encargado de hacer las limpiezas de pozos negros y sumideros, que vive en la calle del Poyo número 50, se ha trasladado á la plazuela de la Almagra número 36.
Hay matanza de cerdos cebados y maíz, el jueves primero de Diciembre en la calle de la Palma número 13, casa de don Jaime Aparicio, vendiéndose toda clase de despojos.