

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 10.859

Suscripción en Córdoba.
Fuera de Córdoba.....

Por un mes..... 2 Ptas.
Por trimestre... 5,50
Por un mes..... 2,50
Por trimestre... 7

VIERNES 15 DE ENERO DE 1886

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quinientos líneas y que sea de su exclusiva interés.

AÑO XXXVII

LA POESIA.

Al hablar hoy de la importancia de la poesía, pretendo vindicarla en cuanto pueda y dentro de los estrechos límites de un artículo, del *desdén* y aun *deprecio* en que la tiene la actual sociedad, de la razón pura, que no es sino el grosero positivismo.

La poesía, ya se atienda á su antigüedad, que es tanta como la del hombre, ya á su origen, que se encuentra en los sentimientos más nobles, ya á los primitivos tiempos en que constituía todo el saber humano, ya á su fin, ya á los medios que emplea, es por lo menos tan digna de figurar en primera línea como cualquier otro arte ó ciencia.

El sentimiento poético es el primero que mueve las delicadas fibras del corazón humano. El hombre que no siente esta conmoción, que no se inflama ó que no se reconcentra en un pensamiento profundamente estético al contemplar, por ejemplo, la estrellada techumbre y recordar la indefinida extensión de lo creado, la grandeza y sublimidad del mundo espiritual y del mundo material, apenas puede concebirse que sea tal hombre. Porque ¿qué es el hombre que no abraza en su corazón un sentimiento noble, y en su cabeza un rasgo de fantasía?

El corazón es el centro de la vida física en el individuo; la cabeza, á su vez, el sitio donde radica y parece como que bulle la vida intelectual y moral.

El corazón siente, la cabeza consiente.

Al corazón lo agitan las pasiones; la cabeza se las reprime, ó tiende á reprimirlas, condenándolas si no son religiosas y morales, y esto porque en el corazón habita la pasión y en la cabeza la razón. Estos son principios que saltan á primera vista: pues bien, la poesía tiene la virtud poderosa de enardecer á un tiempo el corazón y la cabeza. Ahora vuelvo á preguntar. ¿Se puede concebir un hombre sin sentimiento poético? No. Caso de existir tal entidad, no tendría de humano más que la figura, porque no es hombre quien tiene el corazón seco y la cabeza vacía.

Fundado en esta teoría, creo que el paraíso terrenal fué la cuna del primer poeta. Así lo cree el padre Fr. Martín Sarmiento, que dice ha habido autores, que suponiendo en Adán ciencia infusa, le atribuyen el Salmo *Bonum est confiteri Domino*. Hay quien desecha esta opinión, y cree que el primer poeta fué Moisés. Sin insistir más sobre esto, se les pueda hacer una pregunta: dado caso que Moisés fuera el primer poeta, ¿les pareciera poco antiguos los inmortales cáuticos del caudillo de los Hebreos?

La poesía es un destello divino, cuya historia es la serie de cuanto en el

mundo ha habido de sentimiento y de bello.

Ella es la trompeta de la fama que cantaba inmortales himnos al sacerdote y al guerrero, que simbolizaban á Dios y á la Patria.

Esto en los tiempos primitivos y antiguos.

Haciendo ahora caso omiso de la división que los historiadores hacen de la historia, en Antigua, Media y Moderna, adoptemos para este caso una nueva y más capital: *edad pagana y edad cristiana*.

En la edad pagana, especialmente en sus primeros tiempos, se canta al sacerdote y al guerrero; más después, aquella sociedad vá perdiendo la fé en sus dioses y en sus héroes, la relajación cunde y los poetas no encuentran al mirar al rededor de sí más glorias que cantar que las del amor. Esta poesía amorosa es sensual. Marco Accio Plauto en el anfitrión, nos presenta á Júpiter tomando la figura de un general para conseguir de su señora lo que ansiaba. Cayo Valerio Catulo canta obscenamente al pájaro de Lesbos, y finge un diálogo entre él y la puerta de una dama, lleno de inmoralidad. Ovidio escribe el *Ars amatoria* tegido de seducción y de libertinaje.

Mas sin embargo de esta sensualidad, preciso es reconocer que no era la poesía la corruptora del siglo, sino el siglo de la poesía. No queremos defenderla hasta el punto de no reconocer, que se dejó arrastrar por la decadencia moral; pero repetimos, que muerta la fé en los dioses que se habían multiplicado, y en los guerreros que no acometían empresas de merecimientos, no quedaba otro recurso á la poesía que el erotismo. El amor, es cierto, estaba relajado tambien, pero tomemos en consideración la fé religiosa en que vivía, y no olvidemos que la religión informa las artes todas.

Venimos á la edad cristiana. El Cristianismo, redentor del hombre en la esfera de lo verdadero y lo justo, regeneró tambien á la poesía. Revelando al mundo el verdadero fin del hombre, y la dignidad de la especie humana, rehabilitando al esclavo, á la mujer, al hijo de familia, dulcificando la vida con la esperanza del premio al bien y premio eterno dando nueva fé, nuevas creencias, nos hizo ver otro mundo, y la poesía pudo contemplar un horizonte sin límites.

Esta edad produce un arte, expresión fiel de sus ideas, no enfrenta si no sobre el arte Greco Romano. En esta la física estética hace el primer papel, el predominio de la forma sobre el fondo; en aquel la Psicología estética, dominio del fondo sobre la forma, del espíritu inmortal sobre la materia. ¡Gloriosa época! ¡Luz eterno al Cristianismo, que rasgó el velo con que se ocultaba á los

ojos del mundo pagano la verdadera belleza! La poesía pudo entonces lanzar sus cantos á los cielos unida en estrecho maridaje con la música cristiana, trasportando el alma con el sentimiento de lo sublime.

Todas las bellas artes les siguieron, y todas entonaron cáuticos que aun suenan en nuestros oídos. La arquitectura quiso alabar y manifestar la grandiosidad de su Dios con sus colosales formas.

La pintura arroja cuadros en que se vé á los fieles durmiendo el sueño de los justos, y á santos tan grandes como Isabel de Hungría asistiendo á los leprosos en el Castillo de Marburg. (1)

La escultura hizo brotar de la tosca piedra Santos ilustres que poblaban el interior de los templos, revelando el triunfo de la fé, base del arte cristiano. Por tales senderos caminaba la poesía y todas las bellas artes, porque todas siguen igual ruta, cuando sobrevino el renacimiento pagano, pretendiendo sustituir á las artes puramente cristianas, ya formuladas por Dante, con las clásicas antiguas. El siglo XVI hubiera sido verdaderamente divino á no haberse inoculado el sensualismo pagano. Miguel Angel se puso al frente de esta revolución artística, que despojó las artes de su primitiva sencillez, introduciendo el sensualismo con la anatomía, especialmente en la estatuaría.

Además de esto, otro hecho, acaso mas importante, hay que tener presente; la Europa era un campo de batalla á causa de la herejía protestante. Esta pseudo-reforma amortiguaba la fé religiosa, que era el patrimonio de las artes cristianas.

Es cierto que enfrente de Miguel Angel estaba el divino Rafael, que elevó el arte hasta el pináculo de la Gloria, Leonardo de Vinci y el Papa León X; pero si no hubiera venido el renacimiento y el protestantismo ¿ónde hubieran llegado las artes cristianas? ¿á qué altura no estarían hoy?

Mr. Guizot en su historia de la revolución europea, ha dicho que el arte de la edad media es infinitivamente superior al clásico pagano, y un manantial inmenso de sentimientos, fé y riquezas en el fondo. Efectivamente, el poeta cristiano tiene cantos para las glorias y lágrimas para las desgracias. ¿Y será posible que siendo esto un hecho, retrocedamos á los tiempos anteriores á Nuestro Señor Jesucristo? Esto se pretende, y muchos creen de buena fé (quiero hacerles este favor) que esta situación es un progreso en la historia

(1) Esta Santa dió asunto al inmortal Murillo para trazar un magnifico cuadro, que hoy puede admirarse en uno de los salones de la Academia de Nobles Artes de Madrid, y al ilustre conde Mr. de Montalembert, para escribir una historia que imitar.

del arte; pero se engañan, el Cristianismo es la última expresión de la belleza.

Después del renacimiento, después del protestantismo, y como consecuencia de este último, principalmente, ha nacido el filosofismo.

Y el renacimiento pagano, y el protestantismo, y el filosofismo paleteista y racionalista, y la conciencia nueva, tiene un corolario común, el indiferentismo, la muerte.

Hagamos aquí alto y concluyamos diciendo con el duque de Rivas, á los que desdeñan la poesía, que esta es, PENSAR ALTO SENTIR HONDO Y HABLAR CLARO, ó con Schiller que hace poner en boca de la poesía estas palabras: (1) «No hay vínculo ni límite para mí: libre quiero remontarme al través de los espacios. Mi reino verdaderamente inmenso, es el pensamiento, y mi alado instrumento, la palabra. Cuantas cosas se mueven en los cielos y en la tierra, cuantas oculta la naturaleza en el seno de la montaña, deben revelarse y estar patentes á mi vista, porque no hay cosa alguna que limite mi libre acción.»

Toribio Herrero

(1) Este trozo que se copia es una traducción hecha del alemán Schiller, por don Juan M. Ortí Lara, al traducir las obras del Jesuita P. Yungman.

Noticias.

De los periódicos de Madrid tomamos las noticias siguientes:

Oficialmente se ha comunicado el siguiente telegrama del jefe de la Guardia civil de Murcia:

«De acuerdo con el gobernador civil quedó ayer establecido el servicio de vigilancia en la costa por fuerza de carabineros y el cuerpo, habiendo dado órdenes terminantes para el mayor éxito del mismo; al capitán de la cuarta ordené que con fuerza de la línea de Lumbrecas, vigile el confin de la provincia; que el jefe de la línea de Totana lo verifique con la de su mando desde Mazarrón á Cartagena, y el de la de Pacheco con la sección montada, que se ha reconcentrado dividida en dos fracciones auxiliares por los puestos de Infantería intermedios desde Cartagena á Alicante.

Hasta las diez de la mañana de ayer, iban capturados por el sargento primero de la quinta compañía, 18, entre los que figuran varios de los fugados del castillo de San Julian, entre ellos, el que dió la voz de fuego contra el general Fajardo.

Se infiere que los demás han regresado á sus hogares; pero teniendo noticia de ello, se les persigue por fuerzas del cuerpo.»

Extraoficialmente se ha dicho que no eran ya sargentos los dos individuos que

iban al frente de los 40 paisanos que sorprendieron el castillo de San Julian, pues hace siete meses se les expidió la licencia absoluta.

Solicitaron entonces el reenganche, y se les negó por los malos antecedentes que tenían, pues uno de ellos había estado preso en Cartagena.

Estos ex-sargentos, que habían servido en el regimiento de la Princesa, estaban colocados por el ayuntamiento de dicha ciudad, sin que podamos precisar los destinos que desempeñaban.

El que sí es militar y sargento es el que abrió la puerta del castillo de San Julian á los insurrectos.

Un periódico de la noche, aunque sin darle crédito, ha oído la especie de que los insurrectos no procedían de los centros mineros, sino de la emigración española en Orán, punto de la costa africana que tiene comunicación casi diaria con el puerto de Cartagena.

Telegrafian de Cartagena que después de la llegada del señor Ledesma, se celebró junta de médicos y acordaron amputar la pierna al general Fajardo, quien parece ha notado algun alivio en las últimas horas.

Al quitarle la bota al bravo general, se le ha encontrado otra herida en el talón de la pierna que se le vá á amputar.

El señor Sagasta estuvo ayer en Palacio á dar cuenta á la reina de los telegramas recibidos.

Tambien conferenció ayer tarde el presidente del Consejo con el capitán general de Madrid y con el director de la Guardia civil; pero esta conferencia estaba relacionada con las medidas de previsión que el gobierno ha tomado, por sí lo de Cartagena fuese secundado.

El orden es completo en toda la Península.

Anoché fué detenido de orden del señor conde de Xiquena un alférez agregado á la capitania general de Sevilla, que estaba en Madrid sin licencia, al cual se le ocupó tambien el equipaje. El oficial fué entregado al juzgado de guardia, el cual le puso á disposición del capitán general.

Hasta aquí lo que sabemos con referencia á orígenes oficiales.

En los círculos supimos después que el oficial había sido detenido por indicios de que su secreto viaje á Madrid estaba relacionado con los sucesos de Cartagena. Y se añade, que llegó el lunes en el tren de Andalucía, que ayer se reunió en un café con varios oficiales del ejército, y que anoche debía salir otra vez para Sevilla.

Dice La Correspondencia: Momentos antes de cerrar nuestra edición de provincias se ha recibido un telegrama del hijo del bizarro general

— 50 —

— ¿Están los otros corrientes?
— Apstados y en espera estarán ya en el rincón de la casa del Bailío.
— No te habrás oviado de mis instrucciones ni en un detalle.
— Ni en uno Descuidad.
— Ya sa'en. Tú la Corredera; y yo la Tarasquilla, y Juan Diaz... vamos la dirección que toman. Marcha.
En este momento, que era en el que salían la dueña y la jóven de la iglesia, retrocedieron un poco caballero y criado, inclinándose á los muros del Norte del castillo, dejándoles tiempo para que se fueran alejando ambas, que no lo hacían tan deprisa como era de esperar, atendiendo al tiempo que se venía encima, anunciando lluvia.
El resaque de la dueña, hacia su marcha torpe y difícil, y la jóven asistiendo á ella la llevaba un poco mas de prisa para poder escapar á la oscuridad y tinieblas de la noche.
Por la cuesta que de la cárcel baja á la plaza, iban nuestras dos mugeres,

— 51 —

res, y los hombres de su acoso dirigióse el uno por la Tarasquilla, Mesones y Juan Diaz, siguiéndolas el otro por la Corredera, que era la misma dirección que llevaban.
La oscuridad y el viento, anunciadores de la tormenta, principiaron á producir sus efectos, empezando una lluvia menuda y fria, que amenzaba hacerse abundantísima á cada segundo que pasaba.
— Andad, andad, Brígida; nos vamos empapando.
— Hago cuanto puedo, y más de lo que puedo. ¿Me gustará ir mojándome, cuando esto por sí solo significa, y demuestra, y comprueba que me quedaré del todo baldada?
— Por eso mismo, hazed un esfuerzo.
— Si tu tuvieras estos dolores, hija mia... ¡Ay!...
— Seguid, seguid por Dios, ya nos queda poco.
— ¡Ay! ¡Ay!... No puedo.
— Estamos en la placilla... Haced un último esfuerzo.

— 54 —

tas por la educación y la sociedad, encendieron más y más la pasión de don Gonzalo, no dejándolo rosegarse un instante.
Varias veces había intentado conseguir sus deseos, seduciendo á su jóven pupila, y todos, todos se habían estrellado en la repulsión de la jóven.
Como tutor de ella, los criados estaban de su parte, y más de una vez fueron lanzados á la calle por la jóven Beatriz, y más de una vez un árabe mudo converso, había sido el velador y guardián incorruptible de su ama.
En una correría contra los moros, en que tomó parte D. Rodrigo, su padre, y en que estos salieron huyendo, tropezó con que sus mesnadas entre los prisioneros tenían uno á quien habían mutilado la lengua, y que en aquel mismo momento, si tan á tiempo no llegase, lo hubieran concluido de matar.
La presencia de D. Rodrigo, fué la salvación del árabe mudo; pues fué precisa toda su autoridad para liber-

— 47 —

¿Habrá venido el Marqués á su alcazar de Montilla por unos días? Esto se preguntaba la concurrencia.
El lujo y decorado del templo, era valioso y espléndido, y todo él estaba tapizado desde la bóveda hasta el suelo, de candelotes de seda roja y cordones de oro sujetando pabellones y cornucopias riquísimas de labor y trabajo.
II
En el tercer pilar de la izquierda de dicho templo, se veía un gentil caballero resatado y casi oculto tras del muro, mirando ávidamente á una jóven que en la nave central y frente casi del caballero, estaba absorta y contemplativa en los misterios que se celebraban, sin poder siquiera imaginar que tras de aquel muro, en aquel pilar, y en acto tan religioso, había unos ojos fijos en ella pen-

Salud a todos devuelta sin gastos, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la Revalenta arabiga.

Treinta y seis años de invariable éxito, curando las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, tisis pulmonar, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas, náuseas, erupciones, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.

Venta de encinas. En el monte del cortijo la Morens, término de esta capital, se han señalado para su corta y venta 205 encinas de todas edades, cuya enajenación será por subasta voluntaria y pública a las 12 de la mañana, que tendrá efecto el día 20 de Enero de 1886 a 1 una de la tarde, en la Notaría del señor don José Sánchez Guerra, calle de Carretas número dos, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones bajo que ha de celebrarse la subasta.

Venta de naranjas. Se vende el esquileo de este fruto pendiente en la huerta de San Antonio, lindante con la del Cerrijo para tratarlo en la Secretaría del It no. Sr. Ma.qués de Villaverde, plazuela de los Aguayos, número 7.

Matanza de cerdos cebados con maíz. Se espesan lomos enteros a seis reales y medio el kilo, mantequilla y demá seis reales y pajarillas a cinco reales. Despacho San Agustín número 42, 6 Jesús Nazareno número 1.

Mesa de billar. Se vende una perfectamente construída y en buen estado de conservación. Puede verse y tratarla en la calle de García Loversa, sin número, 6 en la de Regia número 2.

Al público. En el almacén de comestibles y coloniales de José Ruiz y Ruiz, calle de los Deanes número 12, hay a la venta gran surtido de garbanos finos para agua y de buen tamaño, y se venden a 8 reales el almud, y otra clase para sacos a 10 reales.

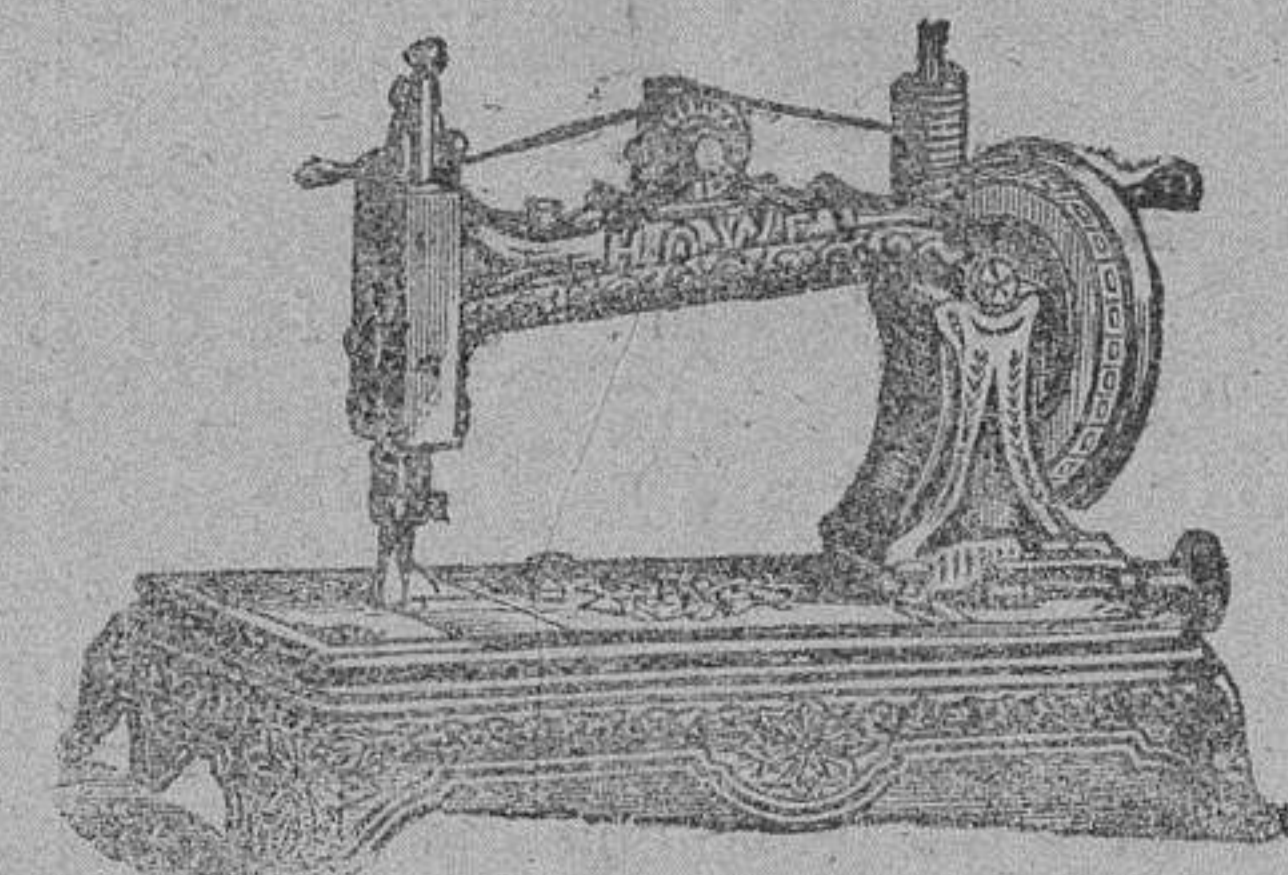
Pérdida. Se suplica a la persona que se haya encontrado una sortija de oro de ley de caballero, con una piedra ovalada de Agata color azabamulado oscuro, se sirva entregarla en la Peluquería de Sanz, calle Mármol de Bñuelo, y recibirá una gratificación, si desea aceptarla.

Canarios. Se venden machos y hembras mixtos en Bélgica. Informar en Santa Victoria 3. 8-8

Naranjas. Se venden las de la huerta de la Viñuela baja, pago de Santo Domingo. Para tratarla, San Andrés 46. En la misma casa se vende una bomba de pozos muy arreglada de precio.

NUEVA RELOJERIA depósito de máquinas para coser y sellos de caoutchouc DE PASCUAL DE GREGORIO

En todos estos artículos hallará el público gran abundancia y precios módicos. Se componen relojes, máquinas y sellos.



Máquinas a plazos de 2 pesetas 50 céntimos semanales. 2 Ambrosio de Morales 2, Córdoba.

CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL. PREMIADOS CON MEDALLA DE MÉRITO en la Exposicion de Viena de 1873, ÚNICA MEDALLA CONCEDIDA A ESPAÑA EN EL RAMO DE CAFÉS. CINCO CLASES DE CAFÉS MOLIDOS. DEPOSITO GENERAL: calle Mayor, 18 y 20. SUCURSAL: Montera, 8. MADRID.

LA PERLA ANTI-GASTRALGICA DEL DOCTOR DELGADO. CURA LOS PADECIMIENTOS DEL ESTÓMAGO. Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vinagres, vómitos después de las comidas: inapetencias, debilidad estomacal, sibilancias, disenteria, y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas.

A LOS COSECHEROS DE ACEITE. Están a la venta en la estación del Pedrosé (Sevilla) cuarenta ampiecos de granito lechitinos para molinos de aceite, ó más superior se hallarán rulos con dos medias lunas, y en rodaderas con su asiento, todo a precios arreglados.

Comercio de Ultramarinos DE EUGENIO VAZQUEZ MACIA GONDOMAR 2. Acaba de recibirse el rico e sabroso besugo para venderlo por libras, y un abundante surtido en conservas de pescados en latas, seldichones de Vich añejo muy superior, Mercedela de Polonia en latas y por libras, seldichones de perdiz, faisán y foiegras recién llegados, lenguas trufadas, jamon trufado, jamones de York para venderlos enteros.

Prontuario higiénico del cólera y tratamiento de su primer periodo. Para uso de las familias que no puedan disponer de una inmediata asistencia médica, por don F. Laborde, doctor en medicina y cirugía. Un elegante folleto en 4.º, precio una peseta.

El cólera en Valencia y la vacunacion anti-colérica. Conferencias dadas en los días 12 y 13 de Julio en el salón de sesiones de la Excm. Diputación provincial, por los profesores don Pedro A. Osuna y don Cristóbal García, comisionados por dicha corporacion para el estudio de la epidemia, y método del Dr. Ferrán.

Colocacion. La desea una joven para costura continua, ó bien para asistir a un señor solo. Desean razon en la calle de Armas número 39, casa del «Águila».

Arrendamiento. Se hace de media casa, Morera 6 compuesta de cinco habitaciones, alfo y baño, en 5 reales diarios. Arrendamiento por dos años desde San Juan próximo. Para tratar, con don Mateo Aguilar, Ambrosio de Morales 16, de 10 a 2.

PAPEL FAYARD BIAVIN. Pharmaciens à Paris, 30, rue Saint-Merri. Numerosos testimonios de médicos justifican su eficacia para curar los constipados, enfermedades del pecho, dolores, reumatismos, torceduras, heridas, llagas y quemaduras y los callos. Deposito en todas las Farmacias y en la Compañía Universal, Preciados, 74 Dupº Madrid.

PILDORAS AZUCARADAS DE BRISTOL. Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTÓMAGO, y EL HIGADO, y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

PAPEL RIGOLLOT. MOSTAZA EN HOJAS PARA SINAPISMOS INDISPENSABLE para las FAMILIAS y los VIAGEROS. DIPLOMAS DE HONOR Medallas de Oro y de Plata. EL VERDADERO Es superior a todas las imitaciones que se han hecho, y se usa en todas las partes del mundo.

EMULSION DE SCOTT DE Aceite Puro de HIGADO DE BACALAO CON Hipofosfitos de Cal y de Sosa. Es tan agradable al paladar como la leche. Posee todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, mas las de los Hipofosfitos.

Arrendamiento. Se hace de un carro valenciano con todo y arreos para dos bestias. En la calle del Sol, casa sin número, inmediata a la fábrica de paños, se podrá ver y tratar.

Arrendamiento. Se hace de un carro valenciano con todo y arreos para dos bestias. En la calle del Sol, casa sin número, inmediata a la fábrica de paños, se podrá ver y tratar.

Arrendamiento. Se hace de un carro valenciano con todo y arreos para dos bestias. En la calle del Sol, casa sin número, inmediata a la fábrica de paños, se podrá ver y tratar.

Arrendamiento. Se hace de un carro valenciano con todo y arreos para dos bestias. En la calle del Sol, casa sin número, inmediata a la fábrica de paños, se podrá ver y tratar.

Arrendamiento. Se hace de un carro valenciano con todo y arreos para dos bestias. En la calle del Sol, casa sin número, inmediata a la fábrica de paños, se podrá ver y tratar.

Arrendamiento. Se hace de un carro valenciano con todo y arreos para dos bestias. En la calle del Sol, casa sin número, inmediata a la fábrica de paños, se podrá ver y tratar.

PEPTONOIDE DE CARRICK (CARNE DE VACA, TRIGO Y LECHE CONCENTRADOS.) Contiene 95 por 100 de sustancias alimenticias. Sin igual como reformador de carnes y productor de gordura y hueso. Su olor y sabor agradan a los más delicados.

Solucion Alomar de clorhidro-fosfato de cal. El uso del «Fosfato de cal» en la curacion de las gravísimas enfermedades del aparato respiratorio, del sistema huesoso, y las muy comunes en nuestros días de los centros nerviosos (medula espinal), data de muchísimo tiempo; y lejos de haber disminuído, va haciéndose cada vez mas general, prueba evidente de que no se trata de uno de estos específicos que se hallan en boga por poco tiempo hasta que se descubre su ineffecticia, sino de un medicamento importante, cuyas virtudes curativas pone de manifiesto la práctica, segun así lo reconocen las corporaciones académicas y todos los facultativos modernos.