

La correspondencia literaria, se dirigirá al Director, don Eduardo Muñoz García, calle de la Rúa, número 41.
La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, Plazuela del Corrijo, número 28.

Se publica todos los días incluso los festivos

El Adelanto

DIARIO POLITICO DE SALAMANCA

PRECIOS DE SUSCRICION

	Ptas	Cts
En Salamanca un mes.	1'25	
Fuera de idem.	1'50	

Anuncios y otros insertos, precios convencionales.—No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Número suelto 5 céntimos

EPOCA 2ª

Lunes 12 de Mayo de 1890

Año VI—Nº 1040

EN EL CASINO IBÉRICO

A las nueve y media de la noche, empezó la velada que la junta directiva había dispuesto.

Presidía el distinguido periodista don Francisco F. Villegas

En el salón se veían bastantes obreros que galantes á la invitación del presidente del Casino, señor Bajo y Cid, acudieron dispuestos á tomar parte en la discusión que había de promoverse con motivo de la conferencia que nuestro querido compañero de redacción don Arsenio Huebra, pensaba explanar.

La falta de espacio nos impide bien á nuestro pesar, dar una revista cual merece el acto de anoche.

Comenzó el señor Huebra dedicando un saludo al señor Fernández Villegas, iniciador de las conferencias del Casino Ibérico.

Después entró de lleno á ocuparse de la cuestión social, haciendo un estudio del socialismo y del anarquismo aconsejando al obrero se organizara debidamente á fin de conseguir de los poderes públicos el bienestar de la clase.

Dijo, que era necesario que la clase obrera de Salamanca se organizara á la manera que lo está en Béjar.

Su discurso fué escuchado con gran atención y acogido con grandes aplausos.

Tratándose del señor Huebra, haríamos conocer por sus dotes de orador, que no podemos decir que estuvo afortunado, elocuente y enérgico.

Después, el señor Santervás, representante de la clase obrera, pronunció un discurso, razonado y sincero, en el cual expuso las angustias que atravesaba la clase obrera, y se mostró partidario del radicalismo más avanzado, como único medio de conseguir que la burguesía preste atención á esa clase tan desatendida como digna y generosa.

El señor Fernández Villegas reanunció la discusión en un breve y elocuente discurso, que fué interrumpido por bravos y aplausos entusiastas.

Anunció que este asunto se discutiría en sesiones sucesivas, las cuales se anunciarían oportunamente.

Inmediatamente se levantó la sesión, dándose principio á un gran baile que duró hasta las tres y media de la madrugada.

Cultos

Santos para mañana.—Dedicación de la Catedral de Salamanca.—Los Santos Crisostomo, Juvino, Leodicio y Mucio, presbítero, mártires; Natal, arzobispo de Milán; Juan el Silencioso, Segundo y Servacio, obispo; Correntino, Pedro Regalado, franciscano, y Santos Argentea y Gliceria, vírgenes y mártires, y Rolenda, virgen monja.

Catedral.—A las nueve rogativas.
Clerencia.—Siguen las Flores á María.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—Siguen los cultos anunciados.

Sancti-Spíritus.—Continúa la novena anunciada.

San Julián.—En este día da principio la novena á Santa Rita de Casia. Todos los días habrá misa á las ocho de la mañana, y después se reservará la novena. Por la tarde á las cinco se rezará el santo rosario, la letanía lauretana, y á continuación se rezará la novena.

Casa de socorro

Médico de guardia para mañana.
—Don Tomás Ortiz.

Diario local y provincial

A las cinco de la tarde de ayer fué detenido por la policía de esta población un sujeto que estaba reclamado por el juzgado de instrucción de Plasencia.

Los bailes celebrados ayer en los centros de costumbre estuvieron muy animados y en todos reinó el mayor orden.

Ayer fué herido en el Soto Muñiz, un sujeto de esta población, que tramó una reyerta con otro individuo el cual hirió con un estoque á su contrario en el brazo derecho.

El juzgado entiende en el asunto.

Una niña de corta edad, se extravió ayer tarde en las calles de esta ciudad, siendo recogida por un agente municipal, y conducida al Ayuntamiento, donde la reclamó su madre poco después.

Esta noche celebrará sesión el excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

En ella, según hemos oído asegurar, se tratará de un asunto ruidoso, de que recientemente se ha ocupado *La Legalidad*.

El próximo sábado dará una conferencia en el Casino Ibérico el señor Arista.

Servicio telegrafico de preferencia

(abono diario de 100 á 500 palabras)

REPRESENTANTES SALMANTINOS

Madrid 12.—La Gran Asamblea de las Ligas de Contribuyentes de España, se abrirá el día 15 del actual.

La comisión permanente de La Liga de esa ciudad, ha nombrado para que la representen en la Asamblea, á los señores don Fermín H. Iglesias y don Juan García Nieto.

EL ENTIERRO DE CASSOLA

Madrid 12.—Ayer se verificó el entierro del general Cassola.

La concurrencia era extraordinaria.

Multitud de coronas se veían en el féretro, todas ellas elegantísimas al par que severas.

LA DESPEDIDA DE FRASCUELO

Madrid 12.—Ayer se suspendió la corrida de despedida de Salvador Sánchez, por efecto del mal tiempo.

FERROCARRILES SECUNDARIOS

Madrid 12.—Hoy se reanuda en el Congreso la discusión del proyecto de ferrocarriles secundarios.

Parece que existe una proposición de una casa extranjera, comprometiendo á construir quinientos kilómetros anuales de ferrocarril secundario, en condiciones muy aceptables.

El duque de Veragua la rechaza, y aconseja á la mayoría que vote el dictamen de la comisión, pues á su juicio es más ventajosa para los intereses del Tesoro.

LOS PRESUPUESTOS

Madrid 12.—En la próxima semana quedará terminada en el Congreso la discusión del presupuesto de gastos.

Mañana terminará también la del proyecto de presupuestos de Cuba.

EL MARQUÉS DE VALDESPINA

Madrid 12.—Hállase enfermo de gravedad el señor marqués de Valdespina.

Ayer le fueron administrados los últimos sacramentos.

CÍRCULO LIGUERO

Madrid 12.—En breve se abrirá un nuevo círculo de recreo en esta córte, fundado por los castellanos señores Gamazo, y Muro.

DOS NOTICIAS

Madrid 12.—Hoy lunes se levantará el estado de sitio en toda Cataluña.

Los obreros de Vitoria en número de 200 han hecho una manifestación pacífica pidiendo la reducción de las horas de trabajo.—NIETO.

SE VENDEN las casas de la calle de Traviesa números 8, 14 y 16 y las 39 y 43 de la de Serranos. En esta última darán razón.

Se traspasa la tienda de la calle de Zamora, número 9. En la misma casa darán razón.

ALMONEDA

Se compran y venden toda clase de muebles usados y colchones; se pasa á domicilio y se reciben encargos.

Están de venta dos armarios roperos, una hermosa mesa de comedor de nogal con dos tableros, dos camillas cuadradas y varios objetos.

Se componen roturas de cristal y porcelana.

Plazuela de Santa Eulalia, núm. 1.

Enseñanza de piano

y solfeo. Desde el día primero del corriente Mayo ha reanudado el señor Iglesias la enseñanza de piano y solfeo, lo que pone en conocimiento del público, el cual sabe ya los adelantos que hasta ahora están experimentando en los niños.

Para informarse, calle del Tostado, número 3, Salamanca.

Se vende la casa número 6 de la calle de la Latina. En la misma darán razón.

Zapatería de San Eustaquio

Inmenso surtido de calzado de todas clases y esmerada construcción y prontitud en los encargos y precios relativamente baratos, atendida la buena calidad de los materiales.

Precios económicos

SECCION DE ANUNCIOS

Precios económicos

En el taller de cal-

derería y estufista de JOSÉ CHIMENO, Afueras de la Puerta de Zamora, Salamanca, se hacen todo género de reparaciones en máquinas de vapor.

Se montan toda clase de estufas y cocinas, garantizando todos los trabajos.

Se vende una casa nueva, de planta baja y sin número, en el Pozo Hílera.

En la misma darán razón.

Se vende una casa en la Plazuela de San Cristóbal, número 4; en la administración de este diario darán razón.

Se vende UN COCHE DUQUE, con capota, caballo y arreos. Serranos, 43, darán razón.

SE ARRIENDA un espacioso local para la instalación de una industria, situado en la calle de Ramos del Manzano, imprenta de este diario.

ALMACEN DE MADERAS

DE

J. García de Piedra y Compañía

Hospital, núm. 4, y Plaza de Calatrava

Grandes existencias y precios muy económicos.

Yeso, cementos, cañas para techos, **cal** de el Pito, en piedra.

Los pedidos por vagones y pago al contado, se hace grandes rebajas.

Se vende la casa número 30 de la calle de Zamora.

En la misma darán razón.

Domingo Roche ^{mar-}_{molista}

sucesor de Miguel López, puerta de Zamora, contiguo al Registro, Salamanca.

SE VENDE la casa número 40 de la calle del Azafrañal. En el número 1 de la misma darán razón.

Se vende un piano en buen uso, de media cola.

Se dará arreglado. Patio de Escuelas, número 8.

Se arrienda el portal de entrada de la casa del Corriño, núm. 13, con habitación interior, alcoba y bodega.

En la misma casa darán razón.

Colocación de timbres y pararrayos

Una persona inteligente y dedicada hace muchos años a esta clase de trabajo, ofrece sus servicios, respondiendo siempre de su resultado.

48, LIBREROS, 48

LAS ACREDITA-

das bizcochetas ó bollos que tanta aceptación tienen en esta capital por su buena calidad, se venden en la calle de Serranos, núm. 9, al precio de dos reales docena.

Jardín Se vende ó se cambia; tiene escusado, buen pozo, cuadra, palomar y habitaciones para un vecino.—Informarán, Plaza Mayor, 20.

RAFAEL BRIZUELA

DIAMANTISTA

Construye y compone toda clase de alhajas.

Se compra oro, plata y platino y objetos antiguos.

ISLA DE LA RUA

SANGUIJUELAS

Gran rebaja de precios

Seis pesetas el ciento y quince céntimos cada una. Peluquería de Leopoldo Martín y hermanos, Lonja de la Cárcel.

Se vende una casa con huerta y jardín, con 80 árboles frutales, corrales y cuadras.

Para mayor pormenores, dirigirse á la administración de este periódico, donde darán razón.

SE VENDE una fábrica de curtidos, en esta población,

y la casa que dá frente á Santo Domingo, en la plazuela del mismo nombre, grande y espaciosa, y propia para conservar embutidos. En la administración de este periódico, Corriño, número 28, darán razón.

El kiosko que se encuentra enclavado en la Alamedilla, se vende ó arrienda; para tratar de las condiciones, en la calle de Pedro Cojos, número 3, darán razón.

SANGUIJUELAS

GRAN REBAJA DE PRECIOS

CINCO pesetas el ciento y á DIEZ céntimos cada una.

BARBERIA de Juan Tapia, calle de Varillas, número 10.

DROGUERIA

MEDICINAL É INDUSTRIAL

DE LOS

Hijos de Villar y Pinto

Plaza de la Verdura 5 y 7

Este establecimiento tiene un completo surtido y á precios muy reducidos de todos los artículos referentes á la fotografía, pintura, anilina, palos tintóreos y barnices finos y ordinarios, y todo lo referente al ramo de perfumería.

Interesante. En la plazuela de la Libertad

frente á la posada de los caballeros, con esta fecha queda abierto de nuevo al público el establecimiento de comidas titulado *El gran figin*. Ya pueden los muchos parroquianos venir á almorzar la gran ebanfaina y á encargar lo que crean conveniente para su comida ó su cena, pues su celoso representante atenderá á su parroquia y esto con el mismo esmero que anticipadamente y por lo cual se declara de ustedes afectísimo servidor,

Juan Lucas.

En la guarnicione-

ría de Manuel García Prieto, Plaza Mayor, número 1, se reciben encargos de toda clase de sellos de caoutchouc montados en la clase de objetos que se deseen, y planchas sueltas de última novedad, como frascos de tinta especial para los mismos.

En esta casa se entregarán los sellos á las 24 horas de hecho el encargo.

TRASPASO

Se hace de un acreditado establecimiento de VINOS, situado en punto céntrico y concurrido, con todo el mobiliario y espacioso local. También se vende por separado el mobiliario. En la administración de este diario darán razón.

EL DESENGAÑO

13, SAN PABLO, 13

TARIFA DE PRECIOS

Vino tinto 1ª á.	7'50	pesetas cántaro y 25 céntimos cuartillo.
Id. id. corriente á.	6	» y 20 » »
Id. clarete superior á.	7'50	» y 25 » »
Id. id. bueno á.	6	» y 20 » »
Id. blanco 1ª superior á.	15	» y 50 » »
Id. id. añejo á.	8	» y 25 » »
Id. id. corriente á.	6	» y 20 » »
Id. Moscatel tinto y blanco á.	13	» y 50 » »
Vinagre blanco á.	5	» y 20 » »

A PRECIOS CONVENCIONALES

Espiritu de vino.	Aguardiente doble anís.
Aguardiente de caña.	Id. anisado corriente.
Id. triple anís superior de 30 grados	Id. seco ó sin anisar
Id. id. id. suave.	Anisete fino.

FARMACIA

DE LOS

HIJOS DE VILLAR Y PINTO

Plaza de la Verdura, 5 y 7

Completo surtido de productos químicos y farmacéuticos, específicos farmacéuticos nacionales y extranjeros de las casas de origen, aguas minerales, esencias de zarzaparrilla, de Bristol legítima y de Bota-Pau, artículos de Ortopedia y Cirujía. Se sirve todo encargo que se haga á la casa.

Salchibería y depósito de toda clase de carnes de cerdo

DE

MANUEL MADRUGA

PLAZA DE LA VERDURA, NÚM. 56

junto á la posada del Rincón

Para comer con toda confianza los mejores embutidos, hay que comprar en este antiguo establecimiento que lleva treinta años de reconocido crédito, Chorizos tripa de cerdo, cagalar, superior. Lomos embuchados. Jamón escogido, al corte y por piezas. Tocino y manteca. Tado de cerdo, sin mezcla como en otros establecimientos. Longaniza, seca, superior. Chorizos, tripa de vaca. Salchichón.

LA FUNERARIA

A CARGO DE

MANUEL RODRIGUEZ

28, Corriño, 28

Esta casa se encarga de practicar todas las diligencias, presentando las tarifas con el coste total del precio de los funerales de lujo, de primera, segunda, tercera y cuarta; y como lo que hace falta en estos casos, es evitar abusos que suelen cometerse aprovechando el dolor de las familias, es por lo que, encargándolo todo á esta casa con arreglo á las tarifas, encontrarán positivas ventajas.

Unico depósito en esta provincia de la casa THE-FUNERAL, Alcalá, 60, Madrid.

Servicio permanente de día y noche

A LOS MEDICOS

PARTES FACULTATIVOS

y certificaciones facultativas de defunción con nombre y pueblo donde ejerza médico, perfectamente encuadrados, DE CIEN CERTIFICACIONES, DIEZ REALES (Pago anticipado en sellos de correo), se envían francos de porte.

LIBROS TALONARIOS

que mensualmente tienen que remitir á los sub-delegados, por VEINTICINCO EJEMPLARES CINCO REALES. Cada ejemplar lleva el sello que necesita, de este modo se economiza el médico el franquco.

Peñaranda, Imprenta de ARTURO NUNEZ.

PLANA LITERARIA

ÉPOCA 2ª

Director: ARSENIO HUEBRA

AÑO I

SEPTENARIO

No he leído revistas semanales este año, que no hayan contenido una sección, por lo menos, luctuosa y fúnebre; la muerte se ha cebado horriblemente en la población europea, que hoy viste de luto, en señal del duelo que nos han dejado en herencia tantos y tantos hombres como han pasado á mejor vida, cuando más falta hacían en ésta, con motivo de las conmociones sociales que nos tienen en perpétua y nebulosa crisis. Pero como yo no he de salirme de la esfera á que me reduce la índole local y provincial de este diario, diré que ésta semana es la última que conocí en la cronología del planeta el ilustre coronel retirado señor don Bernardo Muñiz, que fué víctima de la fatal herencia que nos dejó el dengue: la pulmonía.

El mismo día que falleció tan bizarro militar, llegó á nuestra noticia la muerte del octogenario y rico ganadero de esta provincia don Victoriano Sanchón.

Descansen ambos en paz.

Las reformas locales iniciadas desde algunos años por la prensa y secundadas por los Ayuntamientos, van alcanzando un progreso plausible que al vez traspasa los límites de nuestras primeras esperanzas sobre el particular.

Hoy se trata de erigir un monumento artístico en el centro de la Plaza Mayor, que ha de guardar armonía con la suntuosidad de la misma; es decir, que necesariamente ha de ser bueno.

El Ayuntamiento, de acuerdo con la prensa local, comisión de monumentos y otras personas competentes facultativas, va á realizar tan bello proyecto.

Los ánimos están decididos á proteger la iniciativa de la corporación municipal, que por de pronto tiene segura la fuerza moral necesaria á la realización de todo propósito. El único obstáculo que tiene la ejecución del proyecto, es el de presupuesto. ¿Se podrá llevar á cabo?

Creo que sí, porque la fé y un buen propósito lo realizan todo.

Uno de los sucesos locales que han sido objeto de animados comentarios, ha sido la doble subasta del edificio donde se halla instalado el Café Suizo. Se adjudicó en Madrid al señor Gil Florido, en la cantidad de 165,500 pesetas, siendo esto motivo de cálculos financieros y planteamientos de problemas de difícil solución.

La incógnita no se despeja y solo se podió oír como comentario, por la sorpresa que ha causado la persona del rematante, que donde menos se piensa salta la liebre.

Las huelgas tocan su fin; pero hay algo parecido que nunca cesará en España. Me refiero á la *juerga*, esa

inextinguible manifestación del carácter español.

Pero.... no hablaré de esto por miedo á la inquisición.

Los estudiantes hacen ahora un exorbitante consumo de café.

El café, dicen, desvela para estudiar, é inspira para aprender.

Pero ocurre que hay simiente de café sembrada en Mayo, que suele dar calabazas en Junio.

Allá veremos.

Hoy reaparece la Plana Literaria de EL ADELANTO.

Si el lector la acepta, sin enojo, me doy por satisfecho.

A. HUEBRA.

En el album de T. Bretón

D el patrio Tormes á la ribera
De tu arpa de oro llegó el sonido;
Donde en tu infancia maga hechicera
De melodía cubrió tu nido.

Tu mente entonces de ignoto mundo
Oyó raudales de etéreos sonos,
Y germinaron en lo profundo
Del alma tuya claras canciones.

¡Poder del génio! cual por encanto
Llenó la esfera de himnos de amores
Y de plegarias el templo santo
Y allá, á Tarifa, de hondos clamores (1).

Cual cincel diestro traza en el duro
Mármol helado su ardiente idea,
Tú en el suspiro del éter puro;
¡Qué mayor triunfo tu alma desea!

M. VILLAR.

¡PARADOJAS?

Es admirable cómo la humanidad realiza sus movimientos progresivos, y más admirables todavía las que parecen inmediatas razones y fuerzas impulsivas de tales movimientos.

De tiempo en tiempo surge un problema; la esfinge habla y lanza á su solución á unos hombres contra otros hombres.

Las denominaciones cambian, las apariencias y los motivos varían; pero siempre el *progreso*, siempre la misteriosa voz gritando como el simbólico judío de la leyenda: *¡adelante!*

Ayer, plebeyos y patricios, el Cristianismo y los Bárbaros contra el mundo antiguo, el Occidente en cruzada con el Oriente, el Papado contra el Imperio y viceversa, el Renacimiento y la Reforma contra la Ortodoxia, la Revolución contra el privilegio....

Hoy, la cuestión social; contra el capital el trabajo, el que produce mucho contra el que consume mucho más....

En todos estos movimientos, en todas estas agitaciones bruscas de la masa, el individuo pierde, la humanidad gana.

(1) Alusión á su ópera *Guzmán el Bueno*.

Las generaciones se suceden á las generaciones. Unas plantean el problema, otras lo resuelven, otras se aprovechan.

¡Extraña y admirable generosidad!

Nuestros padres trabajaron para nosotros, nosotros trabajamos para nuestros hijos.

De aquí parece deducirse que la única ley, es la ley del trabajo.

He dicho *ley*, y tal vez estaría mejor dicho *sanción*; pero sanción ineludible, y que nuestra voluntad debe convertir en grata.

Hay dos rémoras, dos tortugas que quieren que todos marchemos á su paso: el egoísmo y la vagancia.

La cobardía se disfraza de instinto de conservación y de legítimo amor á la vida.

Hay que combatir el egoísmo, la vagancia y la cobardía.

También es necesario prevenirse contra la demencia.

Toda exageración se sube á la cabeza y perturba.

El hecho es (y ciego el que lo desconozca) que nos hallamos en uno de esos momentos críticos y solemnes de la historia.

Hay algunos que quieren engañarse á sí mismos, y niegan importancia á la cosa.

Es juego conocido.

Se discute mucho, se habla mucho... Unos dicen *sí*, otros *no*, otros *qué se yo*.... La fórmula convenida y sacramental es "*desengáñese usted*...." Y tras esto, generalmente una necesidad ó un desatino.

¡Bah! Lo pequeño flota, lo grande está en el fondo.

Lo cierto es que se cuchichea, que se pretende no hacer ruido....

Presentimiento acaso de que la humanidad se ha fecundado de nuevo, y ha llegado la hora del parto.

Y todo parto es necesariamente doloroso y cruento.

RAMÓN BARCO.

EL AMOR Y LA LUNA

COMO el rostro de un cadáver en el fondo de una tumba brillaba en lo azul del cielo melancólica la luna, cuando tu mano en mi mano y mi pupila en la tuya, dijiste «¡adios!» con voz ronca bajando la frente mustia.

Un grito ahogué en la garganta y en el pecho sepultura dí á los acerbos suspiros que exhalar quiso mi angustia: tú enmudeciste llorando, yo sentí negra amargura, y en el cielo, indiferente, siguió brillando la luna.

Partiste al fin, como el ave que tiende el vuelo á la altura; yo me quedé embelesado, de seguirte con la duda; y el duelo en aquél instante envolvió mi alma en penumbra, al tiempo que densa nube envolvió en sombra á la luna.

¿Cuándo brillará la aurora

disipando las nocturnas sombras que dentro del alma condensó tan cruel angustia? No lo sé; pero si tornas con tu amor, que es mi ventura, para alumbrar nuestras dichas volverá á lucir la luna.

Y si el hado adverso tuerce el rumbo feliz que busca este anhelo incomprensible que mi corazón tortura.... entonces, muerto de pena buscaré paz en la tumba, siendo blandón de mi entierro la ténue luz de la luna.

SOLÓN ZAPELO.

LA ÚLTIMA NOCHE

CUANDO Salvador se levantó á brindar, cesó como por encanto el bullicio y todos sus jóvenes convidados prestaron gran atención.

—¡Qué extraño es lo que me sucede!

Os invité á éste modesto banquete para festejar mi llegada al término de la carrera que emprendí hace once años, y, al hacerlo así, fué en la creencia de que la alegría, la expansión y el júbilo, habían de ser lo que supliría á la pobreza de los manjares que os he ofrecido.

No sé lo que me pasa. Siento en mi cerebro un fuego que axfisia las ideas que en él nacen. Siento en mi corazón angustias que ahogan la voz en mi laringe.

Jamás he estado tan triste, ni recuerdo en mi vida una impresión como la que me ha producido este acto.

En parte no me extraña.

¡Ya no soy estudiante! ¿Y sabéis lo que ésto significa?

Pues significa la muerte completa de mis ilusiones, moribundas hace años; significa la renuncia de ésta vida azarosa y agitada que tantos encantos tenía para mí; significa una puñalada mortal que llega al corazón de mi alma soñadora y romántica.

¡Ya no volverán aquellos tiempos en que acompañado de vosotros, amigos míos, íbamos al pié de la reja de mi Celia, con nuestras guitarras á las que arrancábamos sonidos, unas veces melancólicos y tristes, otras juguetones y alegres, siempre dulcísimos, que llegaban transportados por las ondas aéreas y envueltos con los rayos purísimos de la luna hasta su mismo lecho, y allí se filtraban por el fanal transparente y delicado que guardaba su alma! ¡Su alma, la más pura y bella de las almas; tan pura y tan bella como la de mi madre!

¡Ya no volverán los días en que, reunidos en el Hospital, íbamos visitando cama por cama, enfermo por enfermo, todas las salas, sorprendiendo en los organismos de aquellos infelices los síntomas que nos servían después para pelear con la muerte!

¡No volveré al día siguiente de una noche de alegría, á hablaros y á comentar los sucesos más salientes de la víspera!

¡Todo se acabó!

¡Y cómo ha concluido!

Terminaron mis amores de niño,

como termina su vida la lozana flor, que troncha el viento.

Aquel fanal que guardaba el alma de Celia, se rompió en mil fragmentos, viniendo estos á clavarse en el órgano donde residen las afecciones más grandes y más puras de la vida mía.

Y en mis oídos resuenan los ecos de las serenatas, como si fuesen los ecos lejanos de cantos funerarios que entonan triste y sarcásticamente El Olvido, El Hastío y La Perfidia!

¿Para qué tengo yo corazón?

¡No lo necesito; me basta con mi cabeza! ¡Y si en ésta nacen ideas contrarias á mi felicidad, las mato asfixiándolas con Champagne! ¡Venga Champagne! ¡El es el déspota único que puede aniquilar á mis tiranos! ¡Los tiranos no merecen que se les trate de otro modo!

¡Champagne, más Champagne; quiero aturdirme, emborracharme mucho; morirme por agotamiento de energías vitales; Champagne, más, mucho más; hasta que llegue el vértigo, hasta que llegue el alucinador fantasma de la muerte!

Salvador, dejó de hablar y cayó sobre la mesa abatido y triste.

Por más que hicieron sus amigos por devolver á la fiesta la alegría y la animación con que había empezado, no consiguieron otra cosa que entristecerle más y más, acabando al fin todos por participar de su estado.

Bebieron mucho Champagne, pero los efectos que produjo en sus cerebros fueron diametralmente opuestos á los que ellos deseaban.

Dos días más tarde, Salvador abandonaba aquella ciudad de sus ilusiones y cuando el tren se iba alejando exclamó:

—¡Ciudad bendita de mis amores, no sé si es odio ó es amor lo que siento por tí, pero ten por cierto que si tuviera poder para destruirte, te destruiría, porque el recuerdo de tú existencia va á ser de aquí en adelante para mí, motivo de sufrimientos más grandes y más amargos, que los que experimenté por consecuencia de las contrariedades que el infortunio determinó en mi alma!

J. GONZÁLEZ CASTRO.

¿QUÉ ES AMOR?

Fragments de un poema

AMOR! Cuán vaga tal palabra suena y como, sin embargo, nos hace despertar de ese letargo de hastío, con que el alma se envenena, y transformando el mundo á nuestros ojos con la brillante luz de sus fulgores, se torna lo que fué senda de abrojos en camino bellísimo de flores. En esas horas en que todo gime en nuestro torno; en que mortal vacío parece helar el alma con su frío, el amor del tormento nos redime y anhelantes nos lanza á buscar la esperanza que es el solo sostén de la alegría. ¡Ay, para el que no espera ni flores preparó la primavera, ni destellos de luz el nuevo día!

Amor es algo que por Dios escrito está en el libro de la humana historia; algo que nos eleva al infinito

y que nos hace conocer la gloria. Es un afán que nunca está saciado; que nos arrastra y á la par nos guía, por eso el corazón enamorado vive á merced del hado y nunca de su dicha desconfía. Sentimiento profundo que nos roba la calma. Es un nectar del alma que no cabe en los ámbitos del mundo.

Yo adoro algo ideal. Todos amamos un engendro de nuestras ilusiones que luego realizamos en un ser que del mundo en los rincones, sin buscarle tal vez, nos encontramos. ¡Pero qué diferente de lo que nuestra mente forjó en las horas de perdida calma! No es aquel el soñado amor, tan deseado, iris de paz, ventura para el alma, que esos divinos seres ya de la sociedad todo el veneno agotaron en pos de sus placeres y hoy es el corazón de las mujeres perla que arrojan al mundano cieno. Es gota de rocío que á los ojos humanos brilla para alentar su desvarío y en agua se transforma entre las manos, quedando solo de los sueños vanos llanto en los ojos y en el alma frío!

Y ahora, ¿qué es el amor? ¿Lo sé yo acaso? mucho de amor hablé, mucho he sentido mas no pueden las musas del Parnaso despertar lo que acaso duerme en la oscura sombra del olvido. Nó. Dejemos la duda. Amor existe en pechos venturosos todavia, y torna nuestra vida alegre ó triste y oculto siempre nuestros pasos guía. De nuestra juventud lleva la palma brindándonos la esencia de sus flores. Con él se logrará la eterna calma. El alma es inmortal y, al serlo el alma, inmortales serán nuestros amores.

A. NÚÑEZ.

LA FIESTA MAYOR (1)

I Los forasteros

CUALQUIERA que en un día del mes de Agosto recorra la Sierra de Francia, no podrá menos, por obtusa que sea su inteligencia, por poco cultivada que tenga su sensibilidad, por muy refractario que sea á la contemplación y admiración de lo bello, de sentirse agradablemente impresionado por el admirable espectáculo que ante su vista presenta la Naturaleza.

Los dorados rayos de un sol brillante y espléndido, que atraviesa en su marcha lenta y majestuosa un cielo límpido y coloreado con las más bellas tintas de azul más puro, reflejándose primero en los cantos rodados que las aguas han pulimentado y arrastrado por las laderas de las montañas, quebrándose más tarde en las ténues gotas que en forma de blanquísima espuma deja el impetuoso torrente al salvar con arrojo y valentía el formidable peñasco que imprudentemente se ha puesto en la mitad de su camino; é iluminando después con su fantástica luz las moles graníticas más elevadas y caprichosas, las fal-

(1) Del libro inédito *Cuadros populares de la Sierra de Francia*.

das de las montañas y los hermosos valles do crecen con sin igual fuerza y lozanía los árboles frutales más apreciados, las frondosas parras con sus abundantes y verdes hojas que ocultan con cariñoso cuidado los apretados racimos, cuyos gajos empiezan á negrear, los olivos más corpulentos, las plantas más útiles y variadas, las flores más bellas y aromáticas y, en una palabra, la vegetación más rica y exuberante, constituyen un todo tan bello y armónico, tan encantador y agradable, que el corazón se ensancha, la imaginación se extasia y el espíritu cae en el más profundo arrobamiento.

Mas para su contentamiento y alegría se encuentra en la proximidad de uno de los tortuosos é intransitables caminos (¡hasta tal punto llega el olvido y abandono en que yace la hermosa cuanto desventura la Sierra de Francia!) que conducen á un pueblo cuya fiesta mayor se celebra en ese día, pronto será arrancado de su contemplación por el ruido que produce el chocar de herraduras con las piedras y el confuso murmullo de voces frescas y alegres. El ruido se acentúa y bien pronto vé aparecer en un recodo del camino, un grupo de serranos con su traje de fiesta, bombachos de rizo, calada calceta, ancha y bordada faja, sombrero adornado con abalorios y la chaqueta echada al hombro, con ese modo que les es propio y peculiar; ginetes, unos en sus mulos engalanados con los mejores aparejos y cabezada y llevando á las ancas á la graciosa serranilla de empinado moño, cortos mantos, apretado jubón y chillonas medias, señora de sus realidades mejor que de sus ensueños, y cuyo brazo apenas abarca el desarrollado pecho de su novio; cabalgando otros en sus robustas piernas y todos en franca y alegre conversación, sin que entre ellos se note esa desigualdad y enfriamiento que produce la distinción de clases; grupo lo más pintoresco y animado que pudo figurar su imaginación y que cautiva de tal modo su atención que no le permite fijarse en el objeto de su alegre perla. Pero si la curiosidad le incita, puede acercarse sin temor, en la completa seguridad de que será bien recibido y con la más abierta confianza, mucho más si hace los honores á la bien repleta bota que enseguida le ofrecerán y de la que, por muy corto que sea el viaje, no dejan de proveerse los serranos que la mayor parte del año trabajan por lo menos *doce* horas.

—Nada, que la fiesta es buena como ella sola, dice reanudando la conversación un ginete; comedia por la mañana y no como quiera, sino la comedia de Santa Genoveva, en que hay condes y todo, y el más pícaro traidor que yo he visto, según leí en una historia de la Santa que tiene mi abuela; y por la tarde, siete novillos de ganadería con un toro pistonudo que pesa treinta arrobas, aparte de unas banderillas de fuego con tantos tiros, que va á parecer la tempestad. Con que los mozos de Villeja se portan.

—Pues mira, Quico, contesta uno de á pié, todo eso es fanfarría; como se vé á los mozos es trabajando, y pues que pronto pasaremos por sus viñas, ya veremos cómo las tienen.

—Calla, Piñomaque; todavía no te

se han olvidado las calabazas de Luisilla la de Villeja, que es toda una serrana.

—Valiente *moñita* está la tal Luisilla, muchos humos y luego nada.

—Tiene razón Piñomaque, buena fanfarrona está esa... como todas las de Villeja, dijo con despreciativo tono Ana María, la novia de Quico.

Y como las palabras sacan palabras, el tiempo se pasa y las distancias se acortan, aparecen los magníficos y bien cuidados viñedos de Villeja, con visible desagrado del resentido Piñomaque, y por último penetran en el pueblo, erguidos los mozos, las mozas orgullosas y sonrientes y los trabajadores jamelgos sacando chispas al trotar por las mal empedradas calles.

Caras encarnadas y alegres salen á las ventanas de las recién blanqueadas casas, y los grupos que hay en las calles se separan para dejar paso á los forasteros, procurando ver á los que esperan.

Después de un cariñoso y fraternal saludo, conducenlos á sus casas, donde en una modesta pero limpia sala, y encima de una larga mesa cubierta con blanquísimo mantel, les espera un gran plato de carne frita y la panzuda jarra del puro y saludable vino del país.

J. E. RODRÍGUEZ MARTÍN.

EL ALMA DEL POETA

EL alma del poeta se parece á las cuerdas del arpa; pues cuanto más herida, más vibrantes son las notas que exhala.

Por eso yo, que desgarrado tengo el fondo de mi alma, siento roncas vibrar las ténues fibras que de su seno arrancan.

Por eso cuanto más con los dolores mi corazón batalla, resultan más sublimes y más tiernas y más dulces mis cántigas.

Y como nunca dar puedo al olvido la desventura amarga, siempre las cuerdas de mi pobre lira humedezco con lágrimas.

Y sus acentos suaves se asemejan al suspirar del aura, ó á la amorosa endecha que el jilguero entona en la enramada.

¡Ay, qué triste es cantar mientras la pena el corazón traspasa, y rienda suelta dar al regocijo estando triste el alma!

¿Porqué hizo Dios el alma del poeta cual las cuerdas del arpa, que cuanto más herida, más vibrantes son las notas que exhala?...

LEÓN POZASOL.

La abundancia de original nos permite dar hoy en vez de una plana literaria, una hoja completa; modificación que de seguro verán con gusto nuestros lectores.

Los demás lunes, publicaremos solamente una plana.

SALAMANCA
IMPRENTA DE FRANCISCO NÚÑEZ
Plazuela del Corriño, 28