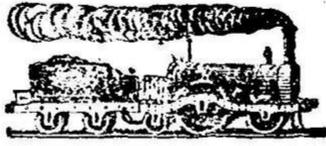


EL PARDILLO.



PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre.	1 PESETA.
Un semestre.	2
Un año.	4

NÚMEROS ILUSTRADO, 10 CÉNTIMOS.

SEGOVIA 13 DE DICIEMBRE DE 1884.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

8, Cintería, 8, librería.
3, Plazuela de Avendaño, 3.
56, Juan Bravo, 56, peluquería.

NÚMERO SIN ILUSTRAR, 5 CÉNTIMOS.

EL NUEVO TEATRO.

Al fin, la esperanza se ha convertido en realidad. Dentro de muy poco la piqueta empezará su trabajo, y el que fué Mesón Grande, será pronto, muy pronto, un elegante edificio construido sobre un solar que medirá unos 19.000 pies cuadrados de superficie, edificio que contará en su interior, un teatro que llenará todas las necesidades de la población; una fonda, de la que hoy casi carecemos y una planta baja con locales á propósito para tiendas, cafés, etc. etc.

Nadie negará que esto era una necesidad en una población como Segovia, que después de pasar por un sueño tan largo, empieza hoy á despertar y le precisa volver á su antigua importancia.

La prueba de ello es la entusiasta acogida que ha tenido la idea de la construcción del nuevo teatro, porque desde el 5 de Octubre, que se inició, hasta el día de hoy, la lista de accionistas se ve aumentar, contribuyendo á su aumento la seguridad de encontrar una renta segura al capital invertido que no bajará de un 3 ó 6 por ciento anual, y esto solamente en un cálculo ligeramente aproximado.

Gana además la población en su parte ornamental, porque las calles de Malcocinado y la que hoy une la Plaza Mayor con la del Caño Seco, obtendrán una anchura mayor que el doble de la que hoy tienen, con lo que las vías de comunicación con la Plaza del Azoguejo, Mercado y Estación del Ferro-carril se encontrarán espeditas y con amplitud suficiente para el objeto que han de llenar el día, no tejanlo, en que nos veamos unidos por la vía férrea, con algunas comarcas que han de ser el principal elemento de riqueza y vida para nuestra industria y comercio. desgraciadamente hoy, en una decadencia y postración tales, que si la esperanza de la pronta reacción no nos animara, volveríamos á la pasada apatía y al letargo en que yacíamos, no há mucho tiempo.

Pero hoy todo es vida, todo entusiasmo, cuando vemos realizarse nuestros más vehementes deseos.

Digalo sinó, la siguiente lista de Señores accionistas para la construcción de un nuevo teatro, más el número de ellos y el poco tiempo, dos meses nada más, en que tan buena idea ha arraigado en todos los buenos Segovianos:

NOMBRES.	Número de acciones.
D. Antonio Rey	8
Antonio Ochoa	1
Antonio Candamo	1
Antonio Leonor	1
Alejandro Cuevas	4
Anselmo Carretero	5
Antonio Diez	1
Antonio Bermejo	1
Aniceto River	5
Antonio C. Gómez	5
Andrés Soler	5
Atanasio Oñate	10
Sr. Conde de los Villares	10
Conde de Alpuente	10
D. Celestino Gatiérrez	1
Ciriaco Nieva	5
Suma y sigue	70

NOMBRES.	Número de acciones.
Suma anterior	70
Sr. Conde de Cedillo	5
Conde de Finat	10
Conde de Vilana	10
Conde de Puñonrostro	10
D. Dionisio Llorente	2
Domingo Fernández	2
Ezequiel González	12
Esteban Palomo	1
Enrique Redondo	1
Estanislao Marañón	2
Eusebio Perez	1
Mateo Gilarranz	1
Enrique Quintano	1
Eleuterio Adrados	10
Eduardo Baeza	2
Eulogio del Campo	1
Elios Martinez	5
Francisco Rodríguez Avial	50
Felix Maria Calero	1
Francisco Perez Castrobeza	10
Francisco Carsi	5
Francisco Santiuste	1
Frutos Gila	5
Federico Larios	1
Francisco de Cáceres	2
Félix Maldonado	2
Federico Orduña	10
Félix Santiuste	5
Feliciano Llovet	3
Francisco de la Piñera	10
Guillermo Martinez	15
Gregorio Saez	4
Gabino Gil Martin	2
Hipólito Finat	10
Hilafonso Rebollo	15
Ignacio Ruiz	3
Jorge Calvo	5
José Maria Ochoa	12
José Antonio Sarradela	12
José de Garcia	10
Julian Olanos	2
Juan Sánchez Varez	2
José Sancho Pulido	1
Juan Trujillo	1
Julian Alonso	1
Juan Isabel	1
José Terralillos	2
José Galicia	2
Juan Ruiz	4
José Urquiza	4
Joaquin Odriozola	10
Juan Alvaro Leonor	3
José Bouligni	5
José Oñate Valcarcel	5
Lepe la Calle	1
Luciano Herrero	10
Mariano Villa	5
Mariano de la Torre Agero	5
Mariano Quintanilla	10
Manuel Sidro	5
Mariano Pérez Balseras	3
Suma y sigue	410

NOMBRES.	Número de acciones.
Suma anterior	410
D. Mariano Ruiz	1
Manuel Alemán	1
Manuel Cáceres	1
Martin Gómez	1
Modesto Garcia	2
Mariano Blanco	5
Marqués de Lozoya	10
Manuel Martin	1
Martin Garcia Gordo	1
Marcos Vargas	5
Manuel Entero	2
Manuel Manzanares	2
Martin Garcia Yaquez	5
Miguel Gómez	1
Martin Carretero	5
Mariano Llovet	2
Miguel Muruve	10
Nicolás Duque	5
Ochoa y Hermano	6
Pedro Fueates	5
Pedro Cuadrado	1
Pablo Larios	1
Pedro Berzal	1
Pedro Oñero	1
Pedro Rivas	3
Ricardo Baeza	1
Sabino Mungei	1
Santiago Isabel	2
Tomás Huertas	2
Timoteo Carretero	20
Tibarcio Garcia	6
Vicente Rodriguez	2
Victoriano Llorente	2
Vicente Barroso	1
Venancio Martinez	3
Vicente Rubio	2
Vicente Camarón	1
Julian Molina	10
Angel Garcia Sanchez	2
Antonio de Llanos	1
Antonio Sancho	1
Vicente Callejo Sanz	5
Pablo Callejo Sanz	5
Hilario Tejero	5
Ruperto Aguirre	3
Ricardo Martie	3
Carlos Lecca	5
Maximino de la Peña	5
Eugenio Herranz Gómez	2
Venancio Rodriguez	2
Agustin Diaz Agero	5
Gregorio Gila	1
Felipe Arteaga	30
Total	618

LA SEMANA.

Tan, tarán, tán....
Y verán los señores, ahora, por la derecha, como salen los días de la semana por el puente de la acera de San Francisco, de la Muerte y la Vida.

¡Iba yo tan guapo,
tan remono iba,
que fui de los pollos
la luz y la envidia!

¡HOMBRE QUE MUNDO!

El mundo comedia es, ha dicho un escritor, de los de la clase de buenos, y en efecto, tenía mucha razón cuando lo dijo.

Y no es esto lo peor, sino que la sigue teniendo.

Y me parece que la tendrá por los siglos de los siglos.

Pero; ¿qué comedia!

Una comedia en la que los personajes se imponen de su papel sin ensayo de ningún género.

La distribución de papeles no suele estar muchas veces en razón de las aptitudes del actor, pero no hay más remedio que desempeñar aquel que se viene á la mano y salga como saiga, la comedia sigue y varía de acción á veces y hasta de argumento y hasta de lugar.

En lo que se nota una consecuencia pasmosa es en los papeles de las distintas edades.

El de dama joven y el de característica siempre están encomendadas á las mismas edades.

La característica desempeña siempre su papel de suegra.

La dama joven, suele ser ligera, dramática, peripatética y á algunas veces, lila.

Este último papel no se ha visto nunca en la nomenclatura de los carteles por las esquinas, pero en las compañías universales, abunda el género.

El sexo feo tiene también su distribución por edades pero en estas hay variaciones alarmantes.

Hay actores de carácter que apenas si pueden desempeñar el de bebés, y galanes jóvenes que se han olvidado de la fealdad en que fueron declarados electores y elegibles.

Por eso que en la comedia del mundo haya tanto fracaso y tantas obras que debieron retirarse por no encontrar actor para el desempeño de algun papel de mayor ó menor dificultad ó carácter.

Pero todo se arregla á veces, porque el estaño de la caridad, sirve para soldar toda clase de hojalata.

El papel del memo, no tiene compostura posible.

Este está en todas las edades y en todos los sexos.

El de primo se modifica con la experiencia, aunque suele darse el caso de que al tener alguna cantidad de esta se haya sido tanto lo otro, que se pase á la categoría de finado.

Y claro está, que al llegar á ser personaje en finis se comprende que habrá coronado la obra.

Pero no solamente es el mundo comedia, sino que á veces asciende á ópera, otras desciende á sainete y muchas se convierte en melodrama.

La desgracia mayor que le puede caber á cualquier mortal es tener que asistir á estos espectáculos, colocado entre los figurantes, ó servir de decoración ó de personaje mudo.

Entonces sí que se ven cosas, pero ¿qué cosas!

Recuerdo una vez en que por curiosidad me propuso estudiar á ciertos personajes.

¡Caracoles! con lo que ride.

Eran dos socios, capitalista el uno, hombre de vista el otro y ambos hermanos.

Empezó el negocio y duró algún tiempo la comedia.

Resultado final.

Cuando creí que la cosa estaba hecha, se habían trocado los papeles.

El capitalista era un lince, el capital estaba en las manos del otro, y era natural que entonces se debía de volver á empezar para que la comedia diese vida á otras y así se enriqueciera el repertorio.

He dicho antes, que los personajes más mantenidos en sus papeles son: la dama joven y la característica.

A esta en su papel de suegra, presente ó futura, hay que concederla macio ya que hay ciegos que no la conceden nada.

Al fin y al cabo es la madre de su hija, es decir, de la dama joven, por lo tanto esta tiene que supeditarse á aquella.

Otra cosa; en toda regla hay sus excepciones, y si verdaderamente el papel de suegra es tan feroche, que por lo sostenido y acabado, logre infundir pavor en escena y fuera de ella, yo me voy á las excepciones, aunque solo sea por dar mayor vigor á la regla general.

Hay suegras que no lo parecen y que pueden estar en su papel por mañana, por tarde y por noche, pero no son estas las que más juego dan y por eso las paso por alto.

Hay suegras trágicas, que eclipsan á Rossi en castellano y hasta en griego, conque no digo nada en portugués,

¿Y las de—aquí te pongo, verno mio!—y parece que le quieren conservar contra polilla y demás peligrosos?

Recuerdo que un amigo mio, me presentó en casa de unas señoras que recibían un día á la semana.

Al salir le vi taciturno, preocupado.

—¿Que te pasa? le pregunté.

—¡Maldita vieja! fué toda su contestación.

A la semana siguiente, le vi en la misma casa; estaba sentado entre dos señoras, la una de edad, aunque no muy avanzada; la otra más joven que la primera, pero bastante más joven.

Ambas parecían quererle devorar con los ojos; él estaba radiante y algo picante, ó gracioso debía decir, toda vez que la de más edad se moría de risa.

Aquella escena duró toda la noche.

Cuando salimos, la joven, la vieja y mi amigo se marcharon formando una trinidad bastante vulgar y no por eso menos rara.

La mayor de las dos no le dejaba ni á sol ni á sombra y parecía querer preservarle de todo accidente.

¿A quienes acompaña fuimos? pregunté á un joven de la tertulia.

—A su novia, me contestó.

—Pero si puede ser su madre, dijo yo medio aterrado.

—No, usted las equivoca, esa es la madre de su novia.

Entonces me convencí de que no hay definición posible para ciertas características.

Y lo dicho, el mundo comedia es.....

MEDALLA.

SONETO.

Agradable me es montar caballo
que reúna excelentes condiciones;
estar acompañado en ocasiones
y en soledad en otras que me callo.
Ver reprender á quien levanta el gallo
también grato me es por sus razones;
recontar con frecuencia mis millones
y en causa que soy parte dar yo el fallo.
Del piano me agrada el eco tierno;
en apacible día estar de caza
y bañarme en el sol en el invierno.
Pero afirmo y le digo sin mordaza,
que me es más agradable cierto cuerno,
que tocan por las noches en la Plaza.

S. N.

PITADAS. (

Según nuestros informes, cuando deje el cargo municipal que hoy desempeña un ilustre Sr. y no Manchego, piensa dedicarse á dar lecciones de Ortografía á domicilio.

Es decir; Ortografía como cerveza de Sta. Bárbara.

El Miércoles próximo se pondrá en escena por la compañía de Opera Italiana, que anunciamos en nuestro número anterior, la Opera en cuatro actos, *Ernani*.

Hemos tenido el gusto de abrazar esta mañana en la Estación del ferro-carril, á tres talegos de personas procedentes de allá afuera

Ha sido nombrado estancuero del pueblo de Sotosalvos, Gregorio Sanz Revenga, cabo segundo licenciado del Ejército.

D. Ricardo Lozano y Vital, ha sido nombrado Aspirante de primera clase de la Administración de Propiedades e Impuestos, por orden de 11 del corriente, comunicado á la Delegación de Hacienda por la Dirección General de Propiedades.

Por Real orden de 11 de este mes, remitida de la Delegación de Hacienda, han sido ascendido D. Isidoro Mendi y D. Cárlos Vera á oficinas de cuarta y quinta clase respectivamente, de Administración de Propiedades e Impuestos de esta provincia, en cuya Dependencia sirven actualmente ambos funcionarios.

Reciban nuestra enhorabuena por tan merecido ascenso.

En el colegio de señoritas titulado *El Iris*, Plaza de los Espejos, se ha instalado un gimnasio higiénico bajo la inspección de su directora D.^a Adelaida Labandera y á cargo del profesor de gimnasia de la Academia de Artillería y del Hospicio de esta Capital; á cuyo colegio, podrán ir todas las señoritas que lo deseen, aunque no pertenezcan á él.

Causas ajenas á nuestra voluntad, nos han obligado á demorar la publicación de este número hasta hoy Lunes.

En nuestro número 63 correspondiente al 8 de Noviembre dedicáramos esta pitada á nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, recordándole una vez más lo que se refiere á la muralla de la Ronda.

Este modelo de pitada patetiza una vez más la excelente incuria de nuestros ediles y su excelentísima falta de pericia y de idoneidad para el caso, por lo que le repetimos una vez más que cuando no se sirve para el caso, lo mejor de los datos es no jugarlos.

«Ya saben ustedes que el camino que conduce desde el paseo del Salón al Alcázar se llama la Ronda.

«Pues bien, desde que se abandona el Salón y se lanza uno en demanda del Alcázar, se encuentran tantas inmundicias, tanto miasma fétido, tanta lasura, que bueno sería se diesen nuestros concejales un paseito por allí para que pusieran remedio pronto á tan visible falta de asco, en contra de la salud de los que por allí viven.

«La cascada, las ropas que se lavan al pié de ésta, la basura que se arroja en una rinconada, las piedras que se desprenden de un lienzo de la muralla, una teja que vierte constantemente agua sucia y hedionda, y lo que incita tan poco pulcro lugar á que algunos cafres lo conviertan en jardín, y no botánico, están pidiendo á voces que se remedie tanto mal y que el remedio sea aplicado inmediatamente.

«Lo pedimos en nombre del buen decir y del mejor ver de esta población.

«En nombre de la salud pública.

«Y ya creo que no se puede pedir en más nombres, á menos que se pida por el amor de Dios, aunque no pidamos una limosna.»

Ha llamado la atención de la prensa y de las personas ilustradas de esta capital el elocuente sermón pronunciado por el Señor Magistral de nuestra Catedral, el Lunes 8 del corriente.

Algunas personas se han acercado á nosotros para que pidamos se coloquen algunos bancos en ese templo, para que las personas avanzadas en edad, no tengan que sufrir las molestias consiguientes en ciertas festividades por la aglomeración de gente y lo largo de las ceremonias.

CARTA CHARADÍSTICA.

Quinta prima 16 de Noviembre de 1884.

Querida hermana: Con satisfacción te comunico las siguientes noticias:

Que Dionisio se ha hecho cargo cuarta segunda tercera-primera, cuatro los justicia, y administra ésta admirablemente; que la falda para tercera quinta, recuerdo tuyo, trivialia no es necesario dos tres segunda; y que pronto vuelvo á Madrid á casarme con un toño, oriundo de una cinco. No usa, como usó Don Quijote de la Mancha, quinta cuarta das.

Si tuviera prima dos en plural te daría más explicaciones verbalmente tu hermana

PRIMA CUATRO DOS.

(La solución en el número próximo.)

Solución á la fuga del número anterior:

Por lo dura
mi cabeza
es como ojo
de curruca.

Al salto de caballo.

En Navidad los billetes
cuestan á dos mil reales.

SECCION DE ANUNCIOS.

El mejor desinfectante contra el cólera,

14. SAN FRANCISCO, 14.
ULTRAMARINOS DE PEDRO G. ALBERTOS.

Saichichón legítimo de Vich.—Jamón Avilés superior.—Embutidos frescos de confianza.—Vino legítimo de Valdepeñas á 2 reales botella, y de Arganda á 1 1/2 reales.—Vino legítimo Jerez, desde 8 reales botella.—Pasas frescas de Milaga é higos en cajas y paquetes.—Aguardientes anisados desde 40 cuartos hasta 4 pesetas el frasco de 4 cuartillos.—Licores y conservas de todas clases.—Quesos gruyers y de bola frescos.—Aceitunas en barriles y por libras.—Galletas de varias clases.—Bacalao legítimo Escocia á 24 cuartos.—Aceite Andaluz superior á 13 reales el cuarto de arroba.—Pimiento superior para embutidos desde una peseta hasta 6 reales libra.—Este artículo también se vende en comisión por cuenta de varias casas de Murcia.

Vender todo con pequeños beneficios es la aspiración de esta casa.

14, SAN FRANCISCO, 14.

SE ARRIENDA, POR TÉRMINO DE CUATRO años, la Fonda titulada de San Rafael, situada en la jurisdicción del Espinar, con un prado inmediato, huerta y posesiones adyacentes. Las personas que deseen interesarse en el arriendo, podrán dirigir sus proposiciones al que suscribe, en el Espinar, quien, en unión de los demás dueños interesados, hará el día 15 de Enero de 1885 la adjudicación á favor del que presente las proposiciones más ventajosas.—*Andrés Aguña.*

AVISO.

Se venden materiales de construcción procedentes de un derribo.—Calle de la Asunción, número 5.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

(ANTES «EL FENIX ESPAÑOL»)
GARANTIAS.

Capital social: 48.000.000 de Rvn. efectivos.

PRIMAS Y RESERVAS: 106.319.763.57. RYN.

19 AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital social de 48 millones de Rvn. no nominales sino efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 19 años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros, la importante suma de

Rvn. 90.954.821,68.

Subdirector de la compañía en esta provincia: D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra. Segovia.

Gran surtido de Almanagues y Agendas de bufete, desde dos reales en adelante. Imprenta y librería de D. Francisco Santiuste, Cintería, 8.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA CENTRAL DE ANUNCIOS DE GRANADA.

Esta acreditada Agencia, que es la única que en Granada existe, publica dos periódicos de gran circulación: *La Publicidad* y *El Guía del Forastero*, que

los remiten gratis á quien los pide, para los cuales admite anuncios á mitad de precio que todos los demás. También los admite para todos los periódicos de la capital, proporcionando á los anunciantes grandes economías, si se entienden directamente con esta casa.

Dirigirse al Director, Placeta de la Sillería, número 8, Granada.

A LA VIRGEN DEL PILAR

DE AGAPITO ARENAS.

40, PLAZA MAYOR, 40.

En este acreditado establecimiento encontrará el público un variado y elegante surtido de bonitas capotas y sombreros para señoras y niñas, propios de la estación y traídos directamente de París. Colección de guantes y mitones de hilo y seda, abanicos, objetos de capricho, gemelos, imperdibles, petacas, limosneros, tarjeteros, figuras de Biscuit para adornos de tocador, perfumería, bastones, chalinas, corbatas, etc., etc.

Confección constante de ropa blanca.

A LA VIRGEN DEL PILAR,

40, PLAZA MAYOR, 40.

EL PARDILLO,

PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO,

SE PUBLICA LOS SABADOS

Este periódico, viene á defender los intereses generales de la Provincia y á no mezclarse en nada que tenga carácter político.

SE ADMITEN ANUNCIOS, COMUNICADOS Y RECLAMOS Á PRECIOS CONVENCIONALES.

LA CORRESPONDENCIA Y DEMAS AL DIRECTOR,

3, PLAZUELA DE AVENDAÑO, 3.