

# EL PARDILLO.



## PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre.	1 PESET.
Un semestre.	2
Un año.	4

NÚMERO ILUSTRADO, 10 CÉNTIMOS.

SEGOVIA, 28 DE JUNIO DE 1884.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

### PUNTOS DE SUSCRICION.

8, Cintería, 8, librería.  
3, Plazuela de Avendaño, 3.  
56, Juan Bravo, peluquería, 56.

NÚMERO SIN ILUSTRAR, 5 CÉNTIMOS.

### LA SEMANA.

El Sábado anterior tuvo lugar en la Academia de Artillería la cena con que los alumnos recién promovidos al empleo de Alférez, obsequiaron á sus compañeros de cuarto año y promoción.

También fueron invitados á ella los señores Jefes y Oficiales de la Academia y 7.º Regimiento montado del arma. La cena fué espléndida, según sabemos por referencia.

La mesa, adornada con profusión de flores, candelabros y elegantes centros; la sala de armas, donde estaba colocada, adornada con trofeos militares y arañas que iluminaban convenientemente el conjunto.

Se pronunciaron entusiastas brindis. Recibían los alféreces recién ascendidos nuestra más cordial enhorabuena.

El Domingo anterior, el *Casino Segoviano* dió su primer baile, con motivo de tocar en esa noche, y en dicha sociedad, el sexteto que dió tres conciertos en el Teatro de la Zarzuela.

Los salones del *Casino* se vieron ocupados por una concurrencia numerosa y distinguida, abundando las mujeres hermosas, como en todas las fiestas que se celebran en esta tierra, cuna de las hembras hermosas castellanas y de los hidalgos castellanos.

Sorbetes, *the* y pastas se sirvieron con profusión, tirando la casa por la ventana, como vulgarmente se dice, y haciendo deliciosa la noche del Domingo.

El sexteto cosechó muchos aplausos. Ya nuestros lectores conocen el programa de los números musicales que se ejecutaron, por lo que no nos metemos en detalles; basta decir que fueron oídos con gusto y aplaudidos con frenesí.

El baile duró hasta la madrugada.

Al Sr. Manzanares, empresario del Teatro de la Zarzuela, debemos tributar un entusiasta aplauso por haber escuchado las excitaciones de la prensa, con objeto de reformar la compañía que actúa en su Teatro.

El Sr. Manzanares se ha colocado á una gran altura y nos ha demostrado que, si el público le presta su concurso, es porque dicho señor sabe hacerse digno de él.

Nosotros no sabemos adular, ni encontramos frases para bombos; pero sepa el señor empresario del Teatro de la Zarzuela, que nos complacemos en aplaudir su conducta, y tanto

por el público en general, como por nosotros en particular, le deseamos no se separe de tan buen camino.

Esto es lo más notable que desde el Sábado anterior ha presenciado Segovia.

De la feria poco ó nada podemos decir; algunos vendedores quedaban con las *berreandas* piezas de á real y medio, otros parecen *pastores* en el púlpito, distribuyendo papellitos numerados y apurando la suerte de los aburridos, con esas rifas al aire libre.

Una semana más de vida, siete días menos de navegar hacia el puerto de la muerte.

MEDALLA.

La derrota que cerca de Pedraza ha sufrido un cuerpo de ejército español, ha proporcionado á nuestros amigos, los Alféreces-alumnos de cuarto año de la Academia de Artillería, el gusto de obsequiar á los de la de Estado Mayor, únicos salvados de la catástrofe, que no ha respetado más soldados que los ordenanzas de éstos últimos.

La tarde del Jueves 26, se reunieron fraternalmente, en el salón de *La Unión Mercantil*, los derrotados y los anfitriones, demostrando, una vez más, los íntimos lazos que unen á los cuerpos especiales. Presidida la Mesa por el ex-Teniente de Infantería, hoy de Estado Mayor, Sr. Alfaro, y por nuestro particular amigo, el Alférez-alumno de Artillería, señor Fandos, se inauguraron los brindis por éstos al primer disparo de la batería de Champagne, siendo secundados éstos por los Sres. Ruiz-Martínez, cuya elocuente palabra, no há mucho, resonó en los salones del *Centro Militar* de Madrid; García del Valle, que aunque breve, habló al corazón; Casariego, que lo hizo en lengua francesa, y á quien contestó en el idioma de Shakspeare el Sr. Huelin.

Brindaron también, animados todos en el mismo sentimiento de unión y compañerismo, los Sres. Alcover, Gardoqui, León (D. Luis), León (D. José), Chies, Lastra, Durán, Sierra, Aranáz y Riafrecha.

Reinó mucha concordia y fraternidad, terminando tan agradable *lunch* con un cariñoso abrazo, vivas á los cuerpos de Estado Mayor y Artillería, y con el más entusiasta de todos, el dirigido á nuestra amada España.

### ¿HAREMOS ALGO?

La siguiente pregunta, publicada entre otras tres en nuestros dos números anteriores, se encuentra,

hasta la presente, sin contestación; así, pues, vameos nosotros á contestarla, ó mejor dicho, á explicar nuestra extrañeza, al ver que, desde 1.º de Enero, nada se ha hecho que pueda demostrarnos interés en hacer desaparecer inveteradas costumbres, contrarias en su mayor parte á lo que la civilización exige y las circunstancias especiales en momentos dados y excepcionales aconsejan.

Y creemos que podemos extrañarnos, y que debemos exigir de quien corresponda, el cumplimiento exacto de lo ofrecido; porque ya que nuestra Corporación Municipal conoce que la civilización la exige, si no se satisfacen las exigencias de tan respetabilísima señora, mal podremos considerarnos civilizados, á pesar de hierir nuestros oídos el silbato de la locomotora.

La pregunta en cuestión es la siguiente:

«Nos podrá decir alguien, qué hay del proyecto de Asilo para los pobres, ó de la comisión que había de estudiar el proyecto, pues según el bando de la Alcaldía, este asunto había mandado el Sr. Alcalde para mendigar si necesitaba una autorización del Municipio?»

Nosotros hacíamos (entre otras) esta pregunta, porque de las infinitas veces que han tropezado nuestros ojos con el bando de la Alcaldía, aparecían los artículos 43 y 44 como una esperanza halagüeña, de que alguna vez veríamos en Segovia un Asilo de mendicidad.

Pero desgraciadamente, creemos que la esperanza se ha trocado en desengaño, ó que el proyecto está aún en embrión, en cuyo caso sobra el artículo 43 del bando de la Alcaldía.

Desde 1.º de Enero hasta el día de hoy, han transcurrido CINCO MESES Y VEINTIOCHO DÍAS; ¿qué ha hecho la Corporación Municipal en este tiempo?

No somos nosotros ya los que hacemos la pregunta; es la civilización que lo exige, y estas exigencias son tan respetables, forman una necesidad tan imperiosa, que juzgamos oportuno se ponga pronto y eficaz remedio para que terminen *inveteradas costumbres*, y sea la Autoridad, autoridad en sus acuerdos.

¿Qué ventajas proporciona el artículo 43 del bando, si el bando no se cumple?

Prohíbe el tal artículo, *implorar la caridad pública en los paseos*; pues en el Salón y en los *Soportales*, es donde más número de mendigos se encuentran, y esto lo ven los agentes municipales, y lo ven los señores Concejales, y nadie, absolutamente nadie, procura poner pronto y eficaz remedio.

No creo que pueda decir persona alguna, que nosotros censuramos por sistema, al contrario; reconocemos que nuestro Municipio ha hecho más que lo que han hecho los siglos y los Municipios anteriores.

Unos y otros dieron ocasión y lugar á las *costumbres inveteradas*; hoy ya tenemos más, hemos visto y vemos que, gracias á Dios y á nuestra santa calma, las *costumbres* han llegado á ser *inveteradas costumbres inveteradas*.

esto, Inés, ello se alaba no es menester alaballo.

Pero no nos abandona la esperanza, que según Echegaray es,

palabra misteriosa,  
divina luz, que al debil presta aliento,  
y en el naufragio de la vida humana  
ilusión ó verdad, señala un puerto!

y aquí el puerto que señala, es ese en el que ha da-



do fondo la fragata de madera *Idiosincrasia*, cuya tripulación la forman nuestros barbianes ediles. Por eso que *El Adelantado*, que es más trucha de lo que parece, y se escurre como una anguila, dedícase un bombo á la Alcaldía por el arreglo de los relojes.

Es decir, un bombete que da la hora y que ha puesto á los bombeados, al reloj.

Porque según he observado, cada reloj va por donde le parece, de donde se deduce, que el *suelto-bombo-guasón* de *El Adelantado* va paralelito con lo de

bien puestas, de sobaquillo y sin dormirse en la cuna.

¡Es mucho colega-serio el del incienso! Sólo le falta un redoblante para hacer más sonoro el golpe.

Algo me he separado del bando, pero, ¿no hacen más aún los que debían estar siempre haciéndole observar?

¿Qué tiene de particular que yo le olvide por un momento, si hacen hoy cinco meses y veintiocho días que lo ha abandonado el Municipio?

Aún quedan tres preguntas, que son las siguientes:

«¿Qué providencias piensa tomar nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, para evitar las desgracias que, en la presente estación, ocasiona la hidrofobia en la raza canina, y si para evitarla tendremos que presenciar el repugnante espectáculo de ver morir un perro en la vía pública, víctima del suministro de la extrignina?»

«¿Sabe alguien qué se va á hacer en esa bajada de la *Canaleja*, y qué piensa hacer para evitar los resultados, quizá funestos, que el derrumbamiento de la pared que denunciarnos en nuestro número anterior, pudiera ocasionar?»

«¿Nos podrá decir nuestro estimado colega *El Adelantado*, qué cantidad real es la subvención que el Ayuntamiento concede á la empresa constructora del *Ferrocarril á Villalba*, y si por esta concesión *intempestiva* tendremos que sufrir recargos en las contribuciones á impuestos, á tenr á que hipotecar el Ayuntamiento algo de los bienes de *Segovia*?

«En una palabra, ¿son ó no son seis millones?»

«¿Tendremos que insistir más, en demanda de un Asilo para los pobres? ¿Veremos el *Salón* y los *Sopartales* siendo el punto de avance de todos los mendigos? En una palabra, ¿haremos algo?»

## VIAJE DE IDA Y VUELTA.

### I.

#### AL IR.

Corre, audaz locomotora,  
Corre por el ancho prado  
Que quiero volar al lado  
De la mujer que me adora.

Vence el llano, sube el monte,  
Salva el caudaloso río,  
Deja atrás el valle umbrío  
Y traspón el horizonte.

Aquí el cerro... allí la loma...  
Aquí la vega florida...  
Allí la aldea, dormida  
Como una blanca paloma.

¡Alas quisiera tener!  
¡Sigue tu veloz carrera!  
¡Más, mucho más! ¡Que me espere!  
El amor de una mujer!

### II.

#### AL VOLVER.

Para tu vuelo infernal,  
Para tu veloz carrera...  
¡Ay! vuelas cual por la esfera  
Vuela el águila caudal.

Deja que mire esta ría,  
Que gime, suspira y llora;  
Y aquel valle, que atesora  
Extraña melancolía.

Deja, déjame que vea  
Una vez más con anhelo  
Las pardas torres y el cielo  
¡Siempre claro! de la aldea.

Para, párate un momento,  
Soberbia locomotora;  
Que á la mujer, que en mí adora,  
Se vuelva mi pensamiento.

Luis Montoto.

Tengo el gusto de presentar á Vds. al señor de Cólera. Su aspecto asusta á primera vista; la noticia de sus crímenes y estrago, abultados por la tradición y por los miedosos, le hacen terrible á primera vista, pero aunque no agradable, no es tan mala persona como parece, y aunque no se debe desear su visita, no hay motivo para poner la cara mustia, ni para hacer pucheros.

La vieja Europa ha recibido ya la visita del asiático huesped, pero, por fortuna, parece que la moderna policía le ha encerrado en el arsenal de Tolón, y allí será obligado á volver otra vez á sus viviendas habituales en las orillas del Ganges.

Pero, si así no sucediera, si trasponiendo el sitio de su desembarco se acercase á nosotros, si suponiendo más aún, se atreviese á traspasar las aún nevadas sierras que nos defienden, no hay que apurarse, y no es tan fiero el león como la gente le pinta.

No es nuestro ánimo escribir un artículo científico, para lo cual somos ineptos, pero sí cuatro palabras para que no se abatan los pusilánimes, entregándose inermes al enemigo.

Hemos estado en época pasada en poblaciones invadidas por el cólera; hemos vivido, obligados por agrado deber, en hospitales de coléricos en la época en que la sangre juvenil circulaba por nuestras venas y el vivir nos era tan agradable, y hemos recogido algunas observaciones que, tal vez como de un ignorante, sean malas, pero que tales como son vamos á escribir á vuela pluma.

Creemos de buena fé, que el cólera no debe asustarnos más que el tífus, la viruela y la pulmonía, y sin embargo, éstas son endémicas, las tenemos acechando á sus víctimas y cebándose en ellas todos los años y en todas las épocas, y sin embargo, casi no las hacemos caso, y el cólera es el bú, y el miedo á él nos contagia aun antes de aparecer.

Tal vez si consultáramos las estadísticas de defunciones, bastaría su conocimiento para quitarnos exagerados miedos. Tal vez entonces conociéramos los horribos estragos de las otras enfermedades que matan á la sordina, y nos reiríamos del cólera, que tan ruido o es al herir.

No conocemos enfermedad cuyo ataque sea tan fácil de contrarrestar como el cólera. Para ello sólo se necesitan cuatro cosas en las poblaciones: 1.º Un buen régimen alimenticio en una vida sin agitaciones. 2.º Esmerada limpieza en las viviendas. 3.º Ningún miedo al contagio. Y 4.º y principal, un buen Municipio.

Sabe todo el mundo, que en la época de calor es cuando hay más abundancia de frutas y verduras, y que, sobre todo, la gente poco acomodada abusa de ellas, y este abuso es fatal. Conténtese todo el mundo con el sano cocido, más ó menos suculento y abundante; proscribanse casi en absoluto frutas y verduras; evitense los excesos en las bebidas alcohólicas; tome el que pueda su taza de the después de las comidas, y se tendrá la primera coraza contra el molesto mal.

El agua fría en exceso perjudica también bastante, así como la agitación excesiva en el trabajo material, debiendo evitar en lo posible, en los puntos infestados, que los operarios trabajen al sol en las horas de gran calor, así como debe proporcionárseles mayores descansos que en las épocas ordinarias.

La tranquilidad moral, ese bien que no á todos es dable poseer, es también poderoso antidoto para la enfermedad temida.

La falta de limpieza en las casas y en las personas es sabido que favorece al contagio, por lo cual debo extremarse todo lo que á este punto concierna.

El miedoso es el primero que cae. El que se empeña en ser atacado lo es. El cólera, como traidor, es cobarde, y huye de los que esperan, y ataca al que huye. La imaginación se relaciona íntimamente, aunque inmaterial, con el material estómago, y el estómago sufre los efectos de la epidemia antes que ningún otro órgano.

En cuanto al Municipio, éste es el que tiene el poder de atenuar ó aumentar los estragos. Afortunadamente en esto estamos bien los segovianos. Seguros estamos de que ya á estas horas se habrán madado limpiar las márgenes del infesto Clamores; que se habrá prohibido á las lavanderas ejercer su industria dentro de la población; que se extremará el rigor para que no se tengan cerdos (con perdón de ustedes) en las casas; que se pondrá coto á los humos de las fabricas extramuros, que privan de aire respirable; que se limpiarán las calles con exceso y se regirán con moderación; que se visitarán las casas de la gente pobre para impedir la aglomeración y la suciedad; que se

revisarán cuidadosamente los alimentos, y que se hará, en fin, cuanto sea dable á los que la confianza de sus conciudadanos impusiera la obligación sagrada de velar por ellos.

Pasamos por alto los preservativos que más éxito han alcanzado, y que más ó menos empiricos, han tenido sus épocas de moda. Citaremos sólo los tubitos con alcanfor, los cigarros que el que esto escribe fuma, y con los cuales ninguna enfermedad se atreve, y el uso á raíz de la carne de una pequeña placa de cobre sujeta con una cadenilla de hierro.

No apurarse, pues, lectores míos, si el cólera llega á Marsella á bailar y á divertirse, si llega á Barcelona á divertirse y á bailar, y si, por desgracia llegara á esta tierra segoviana, conveugámonos todos para no hacerle caso, y entonces la falta de trato le hará marcharse más que á paso, diciendo que somos unos groseros, que no ejercemos con los extraños los deberes de la hospitalidad.

## UNA MARINA.

(CUADRO DE LUZ.)

Tiñese el mar de oscarlata  
á los reflejos del sol,  
que en sus ondas se retrata,  
mostrando el vivo arrebol  
sobre sus olas de plata.

Encantador el paisaje,  
ofrece á el alma consuelo  
un limpio y azul oleaje;  
en el mar, mucho oleaje  
y mucha luz en el cielo.

El sol con sus rayos de oro  
rompe al fin las densas brumas,  
formando celeste coro,  
el mar que gime sonoro  
llorando blancas espumas.

Y por su azul extensión  
que se pierde en lontananza,  
se mece una embarcación,  
que va llevando el timón  
al puerto de la esperanza.

En confusa algarabía  
y casaca alegre ramorea  
el pescador se confía  
y cruza la mar bravía  
sin miedos y sin temores.

Su red de mallas extiende  
en la velera barquilla,  
y otros goces no comprende  
que ver cual corta su quilla  
la mar que tranquila hiende.

El viento la frente oreo  
del valiente pescador  
que toda su maña emplea  
en la pesca, que es su amor,  
mientras sube la marea.

Sus fatigas, sus sudores,  
él dá por bien empleados  
como sus días mejores,  
viendo sus cestos colmados  
con los peces saltadores.

Y cuando el sol, á lo lejos  
tiñe el cielo de zafir  
con sus últimos reflejos,  
con majestad se va á hundir  
en medio de dos espejos.

¡Dos espejos! ambos son,  
del alma grato consuelo,  
dulce paz del corazón,  
uno, del mar la extensión,  
el otro, el azul del cielo.

JULIO VALDELOMAR.

## INCONVENIENTES DE CUMPLIR LO DISPUESTO

POR EL BANDO DE LA ALCALDÍA.

Un apreciable y robusto perro, que usa bozal siempre que sale de casa, fué atacado el Domingo pasado por un congénere suyo, que le infirió algunas mordeduras de consideración, habiéndose, con toda seguridad, verificado la reciproca si no fuese tan amante de cumplir con lo dispuesto. Como es natural, en vista de lo ocurrido, ha decidido salir de casa sin bozal, en lo que hace perfectamente.

Y luego andan por ahí diciendo que los perros...



LA ABEJA Y LA AVISPA.

A la abeja industriosa y aplicada,  
Que transformó a el zumo de las flores  
En riquísima miel azucarada,  
Por secretos primores  
De su organización privilegiada,  
Una avispa cruel  
Zumbando le decía: «Eso no es miel!  
»Con lástima contemplo  
»Tu afán por fabricar inmundo todo!  
»Yo tengo la receta. Toma ejemplo.»  
Y, así, zumbando la soberbia alada,  
Emula de la abeja, no hubo rosa,  
Romero ni tomillo  
Donde no sepultase codiciosa  
La trompa envenenada  
De su cuerpo amarillo.  
Luego, se colocó sobre un papel  
Y... lo que elaboraba no era miel.  
¡Críticos! No olvidéis la moraleja:  
No es lo mismo la avispa que la abeja.

LEOPOLDO CANO.

TEATRO DE LA ZARZUELA.

Durante las noches del pasado Sábado y las del Lunes y Martes de la presente semana, ha hecho las delicias de los aficionados el sexteto formado por los Sres. Goñi Otérmin, Torá, Vidal, Sariniento, García y Chacón. Y decimos de los aficionados, por no poder decir que del público en general.

Un voto de gracias al Sr. Manzanares por su feliz idea, y a cuantos han cooperado para la realización de la misma.

¿Qué diremos del sexteto?

Si bien faltos de unión los citados en algunas de las piezas que han ejecutado, y a pesar de la acritud con que el Sr. Goñi ataca las notas agudas en algunas ocasiones, no olvidando que se ha esmerado poco en el paso de éstas a las graves, desde las columnas de nuestra modesta publicación les enviamos un aplauso más, al tiempo que deploramos haya sido tan corta su permanencia entre nosotros.

Las ovaciones de que han sido objeto hablan por nosotros y con nosotros. Con admirable ejecución y perfecta interpretación, nos han recordado que aún existe el buen gusto, no ha muerto el arte, y alientan los artistas.

Especial mención merece el concierto del Martes, en cuyo programa figuraba una inspirada *gavotta* de los Sres. Lorente y Pérez Griñón.

La amistad que con dichos señores nos une, impide elogiar su obra como se merece; sirvanles de elogio los aplausos del público, elocuente expresión de su valor.

Al presentarse en el palco escénico se les saludó con una salva de aplausos, siendo al propio tiempo invitados a ejecutar alguna composición al piano, a lo que accedieron, después de reiteradas instancias por parte del público, ejecutando, con su acostumbrada maestría, una *Pavana*, composición suya.

Decir cuál de las dos obras gustó más, es difícil; las dos son mejores—permítase la frase.—Los nuevos y entusiastas aplausos que arrancaron, recibidos con la modestia del artista, y las felicitaciones que se les dirigieron, demuestran una vez más que, así como en el de la guerra, en el divino arte alcanzarán grandes triunfos.

Nuestra más entusiasta enhorabuena a los señores Pérez Griñón y Lorente.

El Jueves nos distrajo un poco *El niño del tambor*. El tal niño es un estuche de habilidades, pues además del tambor, tocó la lira, la guitarra, el velador—no sabemos cómo decirlo—y cantó *peteneras*.

Hizo el pobre chico todo lo que pudo, lo que es muy

de agradecer, pero creemos que, si un entreacto basta para que demuestre sus habilidades, no son éstas suficientes para sostener una función.

Fué bastante aplaudido, sobre todo en la lira, donde ejecutó con limpieza algunas piezas bailables.

Anoche empezó a actuar la Compañía, en la que figuran las Sras. Avila y Mendieta, y el Sr. Delgado.

Un voto de gracias al Sr. Manzanares, de quien siempre esperamos buenas cosas.

PACO.

PITADAS.

Felicitemos al Sr. de Hidrofobia por la feliz ocurrencia de no habernos visitado. Estudios psicológicos lo prueban.

Nos han asegurado que en breve tendremos la dicha de oír en el Teatro Principal a una compañía de ópera, que según las noticias no es de lo peor. Celebraremos que sea cierto lo dicho.

Sigue la calle Juan Bravo completamente obstruida por los materiales de la casa en construcción de los señores Ochoa.

Es la segunda vez que hablamos de ello. Pero, no hay peor sordo que el que no quiere oír.

¿Y las gallinas?..... Tan templadas.

RECETA PARA SER RICO.

Para poseer oro, sin necesidad de grandes sacrificios, basta tomar una *Memoria de la Excmo. Diputación provincial* (de Segovia), y después de leerla con el detenimiento consiguiente, buscar una piedra, agua que se verterá sobre la piedra gota a gota, y aunque ésta se quebrante, quedará *orificada*.

Así damos una receta y salida a las... memorias a la familia.

Como rieguen el *Salón*..... vamos, que le doy un beso a la misma manguera con que lo rieguen.

DE LA RAZA CANINA.

Se encuentra bastante aliviado de la dolencia que hace días padece el *Zulú*, simpático perro de la propiedad de nuestro querido Director.

Deseamos continúe esa mejoría, y que dentro de breves días lo veamos lucir sus habilidades perrunas.

DE LA RAZA FELINA.

La *Mimada*, gata de la propiedad de uno de nuestros redactores, ha dado a luz, sin novedad, unos cuantos gatitos.

Nuestro redactor está, pues, de enhorabuena.

CHARADA.

Es primera lo mismo que segunda,  
repite dos y es prima repetida,  
es el todo, segunda con primera,  
una fruta en que abundan las Antillas.

(La solución en el número próximo.)

Solución a la fuga de vocales del número anterior.

EPIGRAMA.

Que adquiriera Melitón  
principios de educación,  
le aconsejé, y ya me pesa,  
porque me dijo el glotón  
que oran mejor los de mesa.

Solución al Salto de Caballo.

Si siembras sabiduría,  
fruto coges en su día.

ANUNCIOS.

Plaza de Toros de Segovia.

GRAN CORRIDA DE NOVILLOS.

que se verificará (si el tiempo no lo impide)  
en la tarde del Domingo 29 de Junio.

Presidirá la plaza la Autoridad competente.

Deseosa la Empresa de corresponder a los favores que el público la dispensó en las corridas anteriores, ha dispuesto para dicho día una gran corrida de novillos, contratando diestros bastante conocidos del público segoviano.

El orden del espectáculo será el siguiente:

1.º Se lidiarán CUATRO TOROS de puntas de la acreditada ganadería de D. Mariano Hernán, vecino de Colmenar Viejo, con divisa encarnada y blanca.

2.º Se correrán dos novillos para los aficionados que gusten bajar a capearlos.

Los diestros que tomarán parte en esta corrida son los siguientes:

ESPADAS:

REMIGIO DE FRUTOS (OJITOS).—JOSÉ PÉREZ (CALIFA).

BANDERILLEROS: Pedro Fernández (VALDEMO-RO).—Antonio González (CANINA).—Salvador Vallecruz (CUQUITO).—Romualdo Puertas (EL MONTAÑÉS).—José Romero (EL CHULO).

SOBRESALIENTE DE ESPADA: Antonio González (CANINA), sin perjuicio de bandorillear los toros que le correspondan.

PUNTILLERO: José Romero (EL CHULO).

La corrida empezará a las cuatro y media en punto.

Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes de empezar la corrida.

Una banda de música amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

	Ptas.	Cts.
Palcos con 10 entradas.....	20	
Barreras de sombra.....	4	75
Entrada de tendido.....	1	

Toda localidad que exceda de una peseta, pagará diez céntimos de impuesto.

ALMONEDA.

Se hace en la calle de Cañuelos, núm. 15, piso segundo.

FOTOGRAFÍA MADRILEÑA.

5, Calle de los Huertos, 5.

Inauguración de la Galería recientemente construida, el Domingo 22 de Junio.

Perfección y economía en trabajos de todas clases.

ULTRAMARINOS.

14, SAN FRANCISCO, 14.

En este nuevo establecimiento hallará el consumidor abundante surtido de géneros; especialmente recomendamos nuestros selectos bacalaos, azúcares, aceites y arroces a precios nunca vistos, así como el chocolate *Verdad de Ayllon*, elaborado expresamente para esta casa.

Imp. de F. Santiuste, Potenda, núm. 4.



## SECCION DE ANUNCIOS.

## LOS SALDISTAS MADRILEÑOS

6, CALLE DEL PARADOR, 6.

Agradecidos á las deferencias que el público Segoviano les ha dispensado siempre, esperan que este año seguirán mereciendo el mismo favor, para lo cual en la próxima feria presentarán un variado surtido en bronceos, raiz de olivo, objetos de capricho, peluche, bisutería, figuras de biscuit y lámparas de comedor, é infinidad de artículos de varias clases.

Los precios serán como siempre, sumamente baratos, por lo que esperan que el público segoviano, honre con su favor acostumbrado el comercio que hoy le ofrecen.

## LOS SALDISTAS MADRILEÑOS.

6, CALLE DEL PARADOR, 6.

A LA VIRGEN DEL PILAR  
DE AGAPITO ARENAS.

40, PLAZA MAYOR, 40.

En este acreditado establecimiento encontrará el público un variado y elegante surtido de bonitas capotas y sombreros para

señoras y niñas, propios de la estación y traídos directamente de París. Colección de guantes y mitones de hilo y seda, abanicos, objetos de capricho, gemelos, imperdibles, petacas, limosneros, tarjeteros, figuras de Biscuit para adornos de tocador, perfumiería, bastones, chalinas, corbatas, etc., etc.

Confección constante de ropa blanca.

## A LA VIRGEN DEL PILAR

40, PLAZA MAYOR, 40.

## LA INDUSTRIAL.

NUEVO COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES DEL REINO Y EXTRANJEROS.

10, JUAN BRAVO, 10.

Bonita colección en pañetes y sargas de todos los colores para señoras y niños, existencias en géneros de entre-tiempo é invierno y especialidad en paños negros, ocho cuartas, para señores sacerdotes y militares.

El surtido que para la temporada del calor acaba de recibirse en este nuevo establecimiento es completo, variado, rico, elegante y extraordinariamente barato, para cualquiera clase de prendas de vestir.

La sola exhibición de los géneros demuestra la verdad de los anuncios, omitiendo, por lo tanto, esos rutinarios, pomposos y gastados elogios que nada dicen ante la realidad, molestando sólo al que los lee; *ver y creer*, esta es la mejor prueba para convencerse, como de ello

están persuadidas cuantas personas le han honrado con sus compras.

LA INDUSTRIAL.—Juan Bravo, 10.

## LA CADALSEÑA.

Esta Empresa establece desde el día 11 del corriente, un nuevo servicio de Diligencias desde esta Capital, por la Granja, á Villalba, á los precios siguientes:

Berlina.....	40.
Interior.....	30.
Banqueta.....	20.

## ADMINISTRACIONES:

En Segovia: Calle de Juan Bravo, núm. 1. Restaurant de Ortigosa.

En Madrid: Calle de Alcalá, núm. 12, casa del Sr. Ramirez.



LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

(ANTES «EL FÉNIX ESPAÑOL»)

## GARANTIAS.

Capital social: 48.000.000 de Rvn. efectivos.

PRIMAS Y RESERVAS: 106.319.763.47. RVN.

19 AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital social de 48 millones de Rvn. no nominales sine efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 19 años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros, la importante suma de

Rvn. 90.954.821,68.

Subdirector de la compañía en esta provincia: D. Francisco Santiuste, Plaza de Alfonso XII, Segovia, núm. 8.

## EL PARDILLO.

## PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO,

SE PUBLICA LOS SABADOS

Este periódico, viene á defender los intereses generales de la Provincia y á no mezclarse en nada que tenga carácter político.

SE ADMITEN ANUNCIOS, COMUNICADOS Y RECLAMOS Á PRECIOS CONVENCIONALES.

LA CORRESPONDENCIA Y DEMAS AL DIRECTOR

3, PLAZUELA DE AVENDAÑO, 3.