

**SUSCRIPCIÓN**

**Trimestre:**  
 SEGOVIA, UNA peseta.  
 PROVINCIAS, 1'50.  
 NÚMERO SUELTO, 0'05.

☪

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



**OFICINAS**

Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.

☪

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

**PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO**

**DIRECTOR: JÚPITER**

**DROGUERIA Y PERFUMERIA**  
**DE FRANCISCO M. MARCOS**  
 PROVEEDOR DE **LA REAL CASA**  
 PLAZA DEL CORPUS NUM. 7. — SEGOVIA

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes. Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad más distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico. Papel VICTORIA.—R. Angulo, para la higiene, desinfección y perfumado de las habitaciones. Purifica y deleita.

Agua de quina, premiada con medalla de plata. Se recomienda al bello sexo la famosa **ESENCIA DE HELIOPHAN.**

Perfumería antiséptica de la Sociedad gen. de Productos higiénicos y antisépticos.

**PRODUCTOS PERFECCIONADOS Y RECOMENDADOS:**

Elixir, polvos y pasta dentífrica, alcohol de Menta, flor de Arlesia (nuevos polvos de arroz extraños, sin bismuto.) Crema de Artesia, vinagre de «toilette.»

Estos productos sin rival, unen á su perfume agradable las propiedades antisépticas que hacen de ellos el mejor preservativo de enfermedades contagiosas y epidémicas.

Y por último, la persona que quiera conservar blanca y buena la dentadura, no debe usar sino el **SAPODONT**, que reúne en sí todas las cualidades excelentes y antisépticas de un AGUA DE BOCA de primera clase.

Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

**PACOTILLA**

Se han reunido en Motril varios maestros de escuela, y han acordado en sustancia —sustancia es lo que desean— proponer á todos los maestros y las maestras de España y sus arrabales, una monumental huelga, cerrando en un día dado de sus locales las puertas, y no volverlas á abrir, firmes en su acuerdo, mientras no se decrete en justicia que se ingresen por la Hacienda en las Cajas provinciales con puntualidad inglesa todos los meses, las sumas á que sus sueldos asciendan,

porque los Ayuntamientos que usamos en esta tierra del cocido y de los toros, jamás de pagar se acuerdan á los miseros maestros, que la oscura inteligencia abren de los chiquitines á la ilustración moderna, y gracias que no les mandan, tras no pagarles las deudas, ocupar sus ratos de ocio en la pública limpieza.

Así es que hay por esos pueblos maestros que se alimentan con chuletas de mosquitos y riñones de lampreas, pareciendo mismamente algunos, almas en pena ó sea espíritus puros por la falta de materia. Celebraré, por lo tanto, que se declaren en huelga hasta obligar al Gobierno á hacer lo que ellos desean, aunque temo que esta gente feliz que nos des gobierna se encoja de hombros y diga:

—«Por ahí no vienen tormentas, ni crisis ministeriales, ni complicaciones serias... ¡Lo único que nos importa es no perder las carteras!»

Unos cazadores han logrado matar en los montes de Rasquera (Tarragona) un macho cabrío montés, cuyos cuernos miden la friolera de 60 centímetros.

¡Eche usted cuernos!

Viendo esas monstruosidades cualquiera dirá:—¡Repachol! ¡Cuántas infidelidades habrá sufrido ese macho!

La Diputación de Granada debe once meses á los empleados de Beneficencia! ¡Empleados en la Beneficencia y no les pagan? Vamos, será para justificar el refrán que dice: «En casa del herrero, cuchillo de palo.»

José ESTRANI.

**SI ERA MARTES!**

(QUISICOSA REPRESENTABLE)

En la portería de una casa de buen aspecto.

**El galán:** Un vietamesino tímido.—¡Portera!  
**La portera:**—¿Qué se le ofrece?  
 —Me haría usted el favor...  
 —¿De qué?...  
 —Pues... yo... soy Pepito Mandria... y mi papá es conde de Estado, y...  
 —¿Y qué?...  
 —Pues yo venía á ver si usted... (¿qué digo yo?)  
 Pues, sí, venía á...  
 —Acabe usted pronto, que tengo el puchero á la lumbre, y si viene mi hombre y no está lista la comida, es capaz de tirarme una silla á la cabeza.  
 —(¡Qué barbaridad!)... Pues, sí, señora; yo venía á... Tome usted, para que refresque. (El galán entrega cinco pesetas á la portera)... (¡Ay, qué compromiso! ¿Y cómo empezó? Pues, sí, señora, yo soy Pepito Mandria (tosé).  
 —Ya lo ha dicho usted antes.  
 —Bueno; pues mi pecho palpita de amor...  
 —¡Caracoles... eso es grave!...  
 —Mucho, señora; pero muchísimo... y la causa de mi pesar es la señorita que vive en el... segundo.  
 —¡Ah! vamos, ya se descubrió el diente. María...  
 —No, el diente no se ha descubierto; lo que yo he descubierto á usted ha sido mi amor.  
 —¿Conque, la señorita del segundo, eh? ¡Doña Laura?...  
 —(¡Ay! que nombre más poético)...  
 —Pues ándese usted con tiento, porque el hacer cucamonas á esa señorita, cuesta el ir al otro mundo á ver la calva á San Pedro.  
 —¡Zapateta! ¿Qué me cuenta usted?  
 —Esa señorita tiene un padre muy bruto... y usted disimule.  
 —¿Y tanto!  
 —Es coronel retirado, y gasta un genio de todos los diablos... No permite que á su hija la digan, «Buenos ojos tienes.» Ya ve usted, porque un joven no mal parecido y que estudiaba para veterinario, que es una carrera—no agraviando lo presente—de mucho porvenir, se permitió el hacer el oso á la señorita desde la acera de enfrente, ¿á que no sabe usted lo que hizo D. Cosme?  
 —¿Qué hizo? Por Dios, portera, dígame usted lo que hizo...  
 —Nada, casi nada. Una noche que estaba el po-

bre chico bastante *amelonao*, haciendo guiños á la señorita... su padre, desde el balcón, le tiró á la cabeza una maceta...

—¡Corcho, y qué manera de saludar tiene ese buen señor!...

—Pues sí, y de resultas del susto que recibió la señorita, le salieron en el cuello unos granos, que mal *comparaos* parecían dos tomates de á libra...

—¿Y ahora tiene novio esa señorita?

—¡Quiá, hijo! para rosquillas, digo, para no-viazgos está el horno... Ahora el papá no deja á la niña ni á sol ni á sombra, y ¡si usted viera qué cara de hereje tiene el señor! ¡Jesucristo, yo tiemblo cada vez que le veo! «Paulina—me dijo el otro día—como yo vea que está usted en inteligencias con algún mequetrefe como el *pitiflautas de marras*, la fusilo... sin formación de causa.»

—¡Qué bárbaro debe ser el buen señor!

—Pues mire usted, á pesar de eso tiene muy buen corazón.

—Pero lo que es para tirar macetas... En fin, ya hemos hablado bastante del padre... hablemos de Laura.

—Usted dirá.

—Es menester que usted la diga, que yo... Pepito Mandria... la adora con todos sus cinco sentidos... y que si ella no me ama, cometo una barbaridad... ¡Estoy resuelto hasta á beberme un vaso de agua con azucarillo, digo, con *carillas de trueno*!...

—Por Dios, no sea usted tan *explosivo*, joven... (¡Y que diga estas atrocidades un chico que da propinas de á duro!)

—Usted ha de ser mi áncora de salvación, mi luz, mi amparo, mi...

—Pero, hombre, ¿cómo quiere usted que yo me atreva á decir una palabra?... ¡Y si me fusila el padre!...

—Por Dios, señora, ¡ya lo pago!...

—¡El que me fusilen!...

—No; todo lo que pueda ocurrir, ya soy el responsable.

—En ese caso...

—¿Quiere usted darme una carta?

—Pero...

—La daré á usted, uno, dos, tres, cinco duros, toda mi fortuna; pero entréguele usted esta carta á Laura, á la prenda de mi amor...

—Venga... ¡Ah!—(mirando con espanto á un señor que entra muy embozado). Máchese usted, joven... ¡Ahí está el padre!...

—Adiós, hasta mañana. (Váse).

**Mutación**

Gabinete alhajado lujosamente. Laura y Pepito sentados en un diván. En una butaca inmediata el ama de llaves, que ronca, im-portándosele tres pitos el idilio de amor.

Laura (con languidez).—¿Tanto me amas?

Pepito.—Como ama el rui señor á la enramada, como ama el... oye, y tu papá, vendrá?...

—Quiá, saltó hace poco.

—¿Y dices que ha ido de caza?

—Sí, al soto que tiene en las Zorreras el conde de Altociervo.

—Respiro, pues como te decía, Laura querida, hasta los mismísimos serafines tendrían envidia de nuestra felicidad...

—¡Ay, Pepito, no sé ese lenguaje de amor; cree que mi pecho se enagena de alegría al oírte hablar así!

—Es que en tu corazón se ha despertado la llama de la pasión vehemente que alumbró la existencia, llenándola de los purísimos goces del amor.

—Si lo oye el ama, Pepito...

—¡Quiá, tonta! duerme como un lirón, y...

Tin, tilin, tilin, tilin.

—¡Dios mío! ha sonado la campanilla.

—¡Virgen Santa, qué apuro!

—(El ama despertándose sobresaltada).—¿Quién será?

—Mi padre...

¡Tin, tililililín, tin!

—Vete á abrir, Juana.

—¿Y yo, Laura, cómo me salvo?

—Quédate.

—¡Me mata!

—Dile que vienes á pedir mi mano, y...

—Pero...

(El coronel, con los arreos de cazador y la escopeta al hombro, entra en el gabinete).

—Estoy chiflado seguramente... Se me han olvidado los cartuchos y... (Fijándose en Pepito)...

¿Quién es usted, caballero?

—Yo... señor... Soy José... Mandria, servidor de usted...

—¿Y qué hace usted en mi casa en mi ausencia?

¿Quién es usted?

—Yo...

—Listo, ó le doy á usted un culatazo que le divido, señor Mandria.

—Papá, este joven...

El ama.—Señor, este caballero...

—Mi coronel, yo...

—Aquí no hay papá, ni señor, ni coronel que valga. ¿Qué hacía usted aquí?...

—Pues verá usted. Yo venía... á pedir la mano de su hija... porque... yo...

—Sí, papá; este joven quiere ser mi esposo, y creyendo que tú estabas, había venido á pedirte mi mano...

—Sí... yo había... venido á eso... porque... porque sí...

(Aquí una escena borrascosa. El papá, justamente irritado, quiere tirar por el balcón á Pepito, Laura y el ama... Se sosiegan los ánimos... Pepito explica quién es, ni más ni menos que sucede en los juguetes cómicos al uso... El padre, después de echar sapos y culebras, transige... y todo el mundo contento.)

**Mutación.**

En la portería.

La portera.—Cuando vi subir al padre, crea usted que en un tris no me da un ataque... Parece imposible que no haya usted salido con la cabeza partida en cuatro pedazos...

—¡Ay! no, señora, no me han partido la cabeza, pero sí me han partido... por el eje... ¡Ay, qué desgracia la mía!

—¿Cuál?

—Friolera, que yo no quería casarme, y ahora me hacen cargar con el mochuelo, porque mi Dalcinea tiene un padre que ni de encargo, por sus brusquezas y genialidades... ¡Dios mío! y yo que soy tan pacífico, tener un suegro semejante!...

—Eh, no se apure usted... ¡qué diablo!... El casarse es más la aprensión que se tiene, pero luego se acostumbra uno, y...

—Sí, señora, pero hoy tuve la aprensión de que me iba á acontecer alguna desgracia, y mire usted si me ha acontecido...

—Ya, ya, es malo tener aprensiones en tal día como este de la semana.

—¡En martes!... ¡Claro! si era martes, cómo no había yo de tener algún disgusto con Marte!...

**Telón rápido.**

ALEJANDRO LARRUBIENA.

**RETAZOS**

¡Buena pareja!

En Vallcarca, ya hace un mes, —según en la prensa veo— ante el altar de Himeneo se han unido dos bebés.

El los noventa ha cumplido, y no es de semblante hurao, y ella sólo tiene un año... menos que el que es su marido.

Que serán niños formales, cualquiera asegurar puede...

¿Y eso en Vallcarca sucede?

¡Qué par de Vallcarca... males!

**La enfermedad del dinero.**

Dicen que en los billetes manoseados,

hay *bacillus* y que éstos causan más daño,

que los del horroroso cólera asiático.

Aunque de esos *bacillus* estoy á salvo,

no creo esas noticias que á mi han llegado...

¡Son calumnias groseras y dichos falsos,

de algunos perros chicos avergonzados!

Es peor.

He leído y me he asombrado, que en el pueblo de Cireces, por cuarta vez se ha casado un sujeto que ha enviudado, como es natural, tres veces.

¡Vaya un hombre peligroso! ¡Tres mujeres! ¡Qué horroroso! De aquí en consecuencia saco que ese esposo no es esposo; ¡es un Cabo Machichaco!

JOSÉ RODAO.

**IMPRESIONES TEATRALES**

De mala raza.—Zaragüeta.—La de San Quintín.

Carrión y Vital Aza en el género festivo, y Echegaray y Pérez Galdós en el dramático, han enriquecido últimamente la escena española, con joyas de valor indiscutible.

Quédese para la crítica rígida y severa la enumeración de los defectos y de las bellezas de esas obras, que nosotros sólo hemos de estampar nuestra impresión lisa y llanamente, sin meternos en dibujos ni en *camisa de once varas*, que no otra cosa sería el querer analizar la forma y tendencia de producciones, que ya han sido elogiadas por literatos de reconocido mérito.

Por otra parte, bien poco habían de influir nuestras censuras, cuando no pueden nuestros elogios aumentar la fama de los que ya la tienen conquistada.

Carrión y Vital Aza y Echegaray y Galdós constituyen un *tute* de autores de *oro de ley* y con decir esto, no es necesario añadir, que *Zaragüeta*, original de los dos primeros y *De mala raza* y *La de San Quintín*, obras de D. José y de D. Benito, respectivamente, han logrado entusiasmar al público segoviano.

La una produciendo *carcajadas*; las otras lágrimas y sacudimientos nerviosos, y las tres aplausos nutridísimos, han proporcionado ratos deliciosos á la gente que frecuenta el teatro y aplausos y ganancias á la compañía que dirige el Sr. Núñez, quien una vez más ha justificado su laboriosidad y su tino en la elección de trabajo.

En aquellas tres obras, no ha hecho Elisa Casas más que justificar su innegable talento y poner una vez más de relieve sus excelentes condiciones de artista; la Sra. Velacoracho se ha manifestado como una dama joven, de la que se puede esperar mucho; Núñez se ha hecho acreedor á los aplausos que se le han tributado, y Rodríguez, Catalán y Martí han completado el cuadro, haciéndose merecedores á los elogios del público.

El último triunfo conquistado por la compañía, ha sido el alcanzado con la obra de Galdós, porque esa ha sido la última obra estrenada.

*La de San Quintín*, en fin, gustó extraordinariamente

y volvería la gente  
á ver *La de San Quintín*.

Con ella ha probado que es,  
el señor Pérez Galdós,  
autor, que vale por dos,  
y casi, casi por tres.

P.



Para la próxima feria  
contamos con orfeones,  
y como vendrán algunos  
que tendrán muchos bemoles,  
ansioso estoy por saber  
los nombres de los señores  
que formen el tribunal  
que juzgue á los orfeones.

En la calle de Angelete  
piensa hacer el municipio  
una gran escalinata.  
El pensamiento es magnífico;  
mas temo que se resienta  
la bajada del Postigo  
al ver que el Ayuntamiento  
con ella no hace lo mismo.

Tenemos que dar las gracias más expresivas á  
Pepe Ramirez y á Luis Calderón por la *fiesta de las  
judías*, con que nos obsequiaron en *Vista Alegre* el  
martes último, para conmemorar su triunfo en las  
pasadas elecciones municipales.

¡Aquello fué un derroche de alegría y de humo-  
rismo!

Asistieron, además de los simpáticos anfitriones,  
los periodistas señores Martín Higuera, Ochoa (don  
Rafael y D. Silverio), Berzal, Rodao, el conocido  
escritor catalán D. Julio Victor Tomey—colabora-  
dor de LA TEMPESTAD—y *mangue* lanzando *Rayos*.

No hubo brindis, claro está;  
mas hubo, sin pretensiones,  
muchas improvisaciones  
y *cante jondo*. ¡Ole ya!

*La de San Quintín*, es obra,  
lector, que vale por mil,  
y por lo mismo fué á verla  
el viernes don Serafín.  
Pero al regresar á casa,  
encontró á su primo Gil  
bailando con su señora,  
y armó *la de San Quintín*.

Se pasó anoche un buen rato  
en el baile de *La Peña*,  
y en el número inmediato  
haremos una reseña.  
No puede hoy LA TEMPESTAD  
hacer una descripción;  
sólo da á esa sociedad  
gracias por su invitación.

—Yo no soy un hombre ilustre,  
mas, si fuese diputado,  
sabría darme más lustre  
que le doy á mi calzado.  
Yo iré con las botas rotas,  
seré un pedazo de atún,  
mas dicen al ver mis botas...  
—Usted gasta buen betún.

La sociedad de recreo *La Dalia*, celebró el do-  
mingo una velada en el bonito teatro Ramirez, co-  
sechando muchos aplausos todos los que tomaron  
parte en la representación de las obras *Gabinetes  
particulares* y *El año pasado por agua*, terminando  
tan agradable velada con dos horas de baile.

—¿Que si hubo gente? ¡La mar!  
y hubo unas chicas muy monas.

Conté, sin exajerar,  
mil cuatrocientas personas.

Por eso á Jacinto, Amalia,  
le dijo lo que aqui copio:

—Vengo aquí... porque *La Dalia*  
ha dado, da y dará el opio.

El vecino de Valtiendas, Camilo Parra Cristóbal,  
de 65 años y de oficio labrador, se ha suicidado  
arrojándose á un pozo, del que fué extraído el día  
26 del mes anterior.

El lunes y el martes  
fui á ver los fantoches  
y quedé asombrado,

queridos lectores,  
porque son preciosas  
las decoraciones.

Esto que aqui digo  
no es reclamo. Conste.

Se ha instalado en la Plaza de San Martín, nú-  
mero 5, un importante establecimiento, que res-  
ponde á una necesidad desde hace tiempo sentida  
en Segovia.

Nos referimos al *Instituto de Vacunación*, del que  
es Director el Sr. Acinas (D. Sinfioriano); Médico  
Vacunador, D. Enrique Guiloche; Médico Visitador,  
D. José Ramirez, y Profesor Veterinario, D. Tomás  
Gómez Olalla.

No hemos de enumerar las ventajas que á la po-  
blación y aun á la provincia ha de proporcionar ese  
establecimiento, de cuya bondad, en los resultados,  
son segura garantía la laboriosidad y pericia de los  
médicos que figuran al frente de él.

Nos congratulamos, por el bien de Segovia, de  
que ésta cuente con un *Instituto de Vacunación*, que  
no dudamos en recomendar á nuestros lectores.

La inauguración de ese *Instituto*, en el que se  
vacunará todos los días, de tres á cinco, se verifi-  
cará esta tarde á las dos.

Agradecemos la atención que para con nosotros  
ha tenido su Director invitándonos á dicho acto y  
prometemos asistir.

Le dijo á Ginés, Macario,  
saliendo de la oficina:

—Hace falta en cada esquina  
un recipiente urinario.

Y le replicó Ginés,  
que es un joven muy sagaz:

—¿Para que dejen en paz  
á la cruz de San Andrés?

—Es un tramposo su esposo;  
tiene mucha hipocresía,

y eso... eso es poco honroso.  
—Le ha enseñado á ser tramposo  
el casino *La Armonía*.

—Yo cuento con cinco duros.

—Pues si tú cuentas con eso,  
yo ni aun cuento con las cuentas  
del pinar, toros é impresos.

El Doctor Acinas, especialista en enfermedades  
de la vista y padecimientos crónicos, ha establecido  
su Consultorio, calle del Doctor Castelo, número 6,  
frente á la Catedral.

Horas: De diez á doce y de una á tres.

## ENTRETENIMIENTOS

### SEMBLANZA

Es más malo que Luzbel  
y hace alarde de cristiano;  
la usura explota y, no en vano,  
de mote le llaman el  
*Zaragüeta segoviano*.

### CHARADA

—¿Tercia tendré yo en la cara  
que al verme don Antolín,  
don Policarpo y don todo  
se dos-primera de mí!

Solución á la del número anterior: A-NI-MAL

## ESPECTÁCULOS

### TEATRO PRINCIPAL

FUNCIÓN PARA HOY.

**Perecito**

**Zaragüeta**

A las ocho y media.

## INTERESANTE A LOS QUE TENGAN QUE VIAJAR

El que quiera viajar con prontitud, comodidad y bara-  
tura, que pida servicios de carruajes en casa de Colorena,  
donde se han establecido los precios siguientes, en com-  
petencia:

Por un landó, carretela, berlina ó Victoria, para ida y  
vuelta á La Granja, Rofrio ó cualquier punto que diste  
dos leguas de la capital, 7'50 pesetas.

Para mayores distancias y paseos, casi de balde.

Administraciones:

PLAZA MAYOR, 7.—TORIL, 3

## COMERCIO DE TEJIDOS

DEL REINO Y EXTRANJEROS

**DE JOSÉ SERRANO**

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

11, Plazuela del Corpus, 11,

SEGOVIA

En este establecimiento encontrará el público un in-  
menso y variado surtido en los géneros siguientes:

Ropas hechas, camisas, camisetas interiores, calzon-  
cillos, corbatas, cuellos y puños, chalecos de Bayona,  
tapabocas, fajas, mantas, pañuelos de todas clases, telas  
blancas de hilo y de algodón, telas para vestidos, hules,  
paraguas, guitarras y otra infinidad de artículos, con  
gran rebaja de precios.

También ofrece á sus favorecedores en Santa María  
de Nieva, Plaza Mayor, un inmenso surtido de tejidos,  
quincalla, ferretería, camas y artículos coloniales, á  
precios sumamente reducidos.

## MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

En cada uno de los domingos del próximo mes, de diez  
y media á doce y media de la mañana, se celebrarán su-  
bastas en la sala de ventas de este Establecimiento de las  
alfajas y prendas de ropa, telas y demás objetos vendidos  
en el mes de Febrero último.

Segovia.—Impresor, suc. de Alba, Alfonso XII, 14

AGUAS MINERO-MEDICINALES  
SULFATADO SÓDICAS FRIAS  
DE  
**SANTA RITA**

Las aguas de Santa Rita son las mejores en su clase por la gran cantidad de sales que contienen en disolución. Curan de una manera extraordinaria toda clase de padecimientos y dolores de estómago según declaraciones de eminencias médicas. Como purgantes no hay ninguna otra tan grata al paladar, pues apenas tienen sabor, antes al contrario, queda un gusto agradable después de haberlas tomado.

En el largo periodo de experimentación, se ha observado, que cuantos padecimientos afectan al complicadísimo aparato digestivo, tienen una rápida y segura curación, aun para los organismos más quebrantados. Por tanto, no puede creerse exagerado cuanto se dice, dada la gran importancia del referido aparato, puesto que es la base de todo lo que afecta a la economía animal.

**APLICACIONES**

Dolores de estómago: basta tomarse tres cortadillos al día, una hora antes ó después de las comidas, y esto por espacio de doce ó quince días. Como purgantes, como medio cuartillo en ayunas. Como antibiliosas, antiherpéticas y depurativas, pidase consulta al médico, como también para cualquiera alteración de la sangre producida por humores, etc.

DEPÓSITOS.—Casa del propietario D. Juan Carrillo, (Toledo) Ocaña; en Segovia, Droguería y perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7, y en Madrid, Juanelo, 11, 5.º, D. José Saco.

**Lombriz Solitaria**

Expulsión completa y segura, sin molestia ni peligro, tomando las cápsulas de ANGULO. Véndense en Segovia, en la Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, núm. 7, y en todas las buenas farmacias de España á 30 reales frasco, y por 35 se remite certificado.

**MARMOLEJO**



AGUAS MINERO-MEDICINALES RECONOCIDAS como el mejor medicamento para combatir todos los padecimientos del ESTÓMAGO, HÍGADO, BAZO, RÍÑONES Y VIAS URINARIAS.  
RECOMENDADAS por los más eminentes médicos para el alivio inmediato y curación radical de las Diarreas, Catarrros del estómago, Catarrros vesicales ó Intestinales, Hiccus, Gastralgias, Cólicos ó inflamación del Hígado y Bazo, Cólicos nefríticos y hepáticos, Cálculos y Arterias, Cálculos biliares, Diabetes sacarina, Anemias, Clorosis, Afecciones linfáticas, Pájaros del Estómago, Digestión débil, Impotencia, Convalecencias de fiebres graves, y de intermitentes crónicas, Reumatismos y perturbaciones de la piel, según su origen, etc.  
SE DEBEN EMPLEAR EN TODOS LOS CASOS.  
Se venden en todas las farmacias.  
TEMPORADAS OFICIALES desde 1.º de Abril al 15 de Junio, y del 15 de Septiembre al 15 de Noviembre.  
PARA PEDIDOS y demás detalles, dirijase la correspondencia á la Administración, en Marmolejo, provincia de Jaén.

PRECIOSOS DEVOCIONARIOS DESDE 75 CENTS. EN ADELANTE De venta en la Librería de la Plaza Mayor, núm. 28.

**PREPARADOS DE NUEZ DE KOLA DE A. COIPEL**

GRANULADO, VINO, ELIXIR Y PASTILLAS COMPRIMIDAS

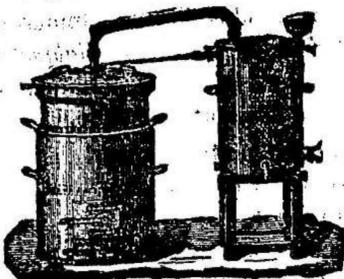
Verdadero tónico del sistema nervioso.

Estos productos, excelentemente preparados, han sido ensayados con gran éxito por la generalidad de las eminencias médicas de esta Corte en las fiebres, diabetes, anemia, convalecencias, disenteria, afecciones cardíacas, cansancio físico é intelectual.

Depósito central: Barquillo, 1, Madrid, y en todas las farmacias y droguerías de España.

**STURGESS Y FOLEY**

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Alambique.



Arados.

Despacho: Alcalá, 52

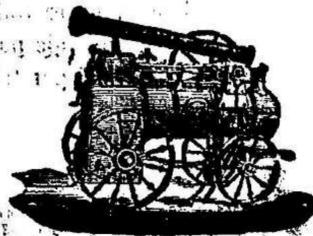
Deposito:

Claudio Coello, 43

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

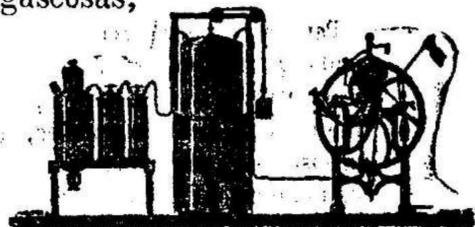
Acera de Recoletos, 6



Máquina de vapor. Locom óvil.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados, Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Aparatos para gaseosas, continuo, con embotajadoras unidas.

**EMULSION ANGULO**

de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos.

ÚNICA premiada con medalla de plata en la Exposición de Zaragoza y premio MAYOR que las extranjeras en la de Barcelona.

Más permanente, barata y eficaz que todas sus similares. CURA Raquitismo, Escrófulas, Tisis y Catarros. Soberano remedio contra la debilidad general. 8 reales frasco; por docenas se hace descuento. Se prepara también la EMULSION con creosota pura de haya, con clorhidrofosfato de cal y con helenina.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, núm. 7.

**JARABE Y VINO DE HEMOGLOBINA DE ANGULO**

La hemoglobina es el único ferruginoso cuya administración es siempre posible, siendo absorbido rápida y constantemente aun por los enfermos de las vias digestivas; no produce vomitos, estreñimiento, pirosis, gastralgia ni pesadez de estómago. Su acción es notable en la reconstitución de la sangre, en la que aumenta considerable y rápidamente los glóbulos rojos, aumenta el apetito y activa la nutrición general devolviendo los colores perdidos á los pocos días de su uso. Este medicamento, por su naturaleza y composición química, es el más aceptable de los ferruginosos, según observaciones hechas con toda escrupulosidad por eminentes médicos, siempre que esté bien preparado.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, núm. 7.

**DIARREA** Nada más barato, más eficaz y más cómodo para tomar contra todo género de diarreas, que los SELLOS ANTIDIARRÉICOS ANGULO. 4 reales caja. Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, núm. 7.

**DOLORES DE MUELAS**

El ODONTALGICO DE ANGULO calma instantáneamente los llamados nerviosos ó producidos por caries. Como anti-pútrido poderoso, basta usarlo una vez al día para evitar la formación del sarro dentario, causa principal de las caries y mal olor en la boca. Ensayado en numerosos casos, siempre ha dado resultados positivos. No tiene rival en el mundo: está sobre todos los conocidos.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, núm. 7.

**EL ANTITRICOPTÓSICO DE ANGULO**

Hace salir el cabello, evita infaliblemente su caída, ya sea motivada por sífilis, tiña, herpes, partos largos, enfermedades y alopecia en general; con pocos días de uso desaparece la caspa é impide su formación.

Depósito en Segovia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

**COLD-CREAM VIRGINAL**

Suaviza y perfuma el cutis y las manos, reparando los estragos del aire, el frío, el calor y la humedad. Cura las grietas de los labios, el pezon y las manos; las erisipelas, granitos, manchas, pecas, asperezas, escocidos, ardores, paño, costras, etc., y cualquier otra enfermedad de la piel. Tarros de una y dos pesetas.—Depósito central, Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11, Madrid. En esta capital, Droguería de F. M. Marcos.

**OBRAS DE VENTA**

SE HALLAN LAS SIGUIENTES, EN LA

**LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28**

Entre otras muchas: La Historia del Matrimonio, por Flores.—Poesías, por J. A. Cavestany.—Bodas, por Villergas.—Vulgaridad y nobleza, por Fernán Caballero.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fernando de Laredo.—La verganza, La Velada, El holgado y Alegría, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te untes.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Manilla.—Dolores, por J. D.—Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amórbos de Juana.—Utilidad de las flores.—La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar.—Algo de todo, Las ilusiones del doctor Faustino, Disertaciones y juicios literarios, Poesías y arte de los Arabes, El Tren expreso, Dulce cadena y Humoradas, por Campoamor.—Pasarse de listo.