

SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.



Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OPICINAS

Plaza de Alfonso XII, 14; y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

GRAN DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

FRANCISCO M. MARCOS

Este establecimiento, montado á la moderna en todo lo concerniente á los ramos citados, cuenta con toda clase de artículos para las artes, farmacia é industrias.

En perfumería, cuanto ofrecemos es procedente de las casas más acreditadas de España y del Extranjero, como se acredita por la enumeración siguiente: Guerlain, Lubin, Pierre, Legrand, Farina, Atkinson, Rimel, Roger y Gallet, Pinaud, Violet, Deletré, Sociedad Higiénica.

En precios nadie puede aventajarnos, pues los que ofrece esta casa, no sólo igualan á los corrientes en Madrid, sino que aún los encontrarán más bajos.

Para tener verdadera convicción de nuestra oferta, visiten este establecimiento y harán justicia á nuestro aserto.

FRANCISCO M. MARCOS

7, PLAZA DE CORPUS, 7.

SEGOVIA

A la Gran Bretaña

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE CONCEPCIÓN MARTÍNEZ

representado por el conocido droguero

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

36—PLAZA MAYOR—36

Conocido este nuevo establecimiento del respetable público de Segovia y su provincia y de infinidad de particulares que han tenido el honor de honrarle con sus compras, se han convencido de que es verdad todo lo referido en mis asertos, y que no hay quien venda más barato en plaza que esta gran droguería.

Gran surtido en drogas para instalar farmacias; productos químicos y farmacéuticos, artículos para la fotografía, tintorería y demás artes. Depósitos de específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, aparatos ortopédicos.

Perfumería de todos los fabricantes, especialidad en los perfumes al Kananga del Japón, de Maubert; jabones de todas clases, esencias puras, extractos de olor, aguas de colonia, rom, quina, vinagres de tocador, polvos de arroz, velontinas, etc. etc.

Depósito exclusivo de los cigarrillos de brea con boquillo de ámbar, á una peseta; de marfil, á tres reales.

Desinfectadores Excelsior, á 90 céntimos.

Sales marinas para baños de mar en casa; preparaciones sulfurosas para id.

GRAN CENTRO DE DROGAS PLAZA MAYOR, 36.—SEGOVIA.

Un artículo de Dicenta

Con mucho gusto reproducimos á continuación un bonito artículo de *El Resumen* del jueves, trabajo original del joven y distinguido autor dramá-

tico D. Joaquín Dicenta, y mucho más por tratarse en tan precioso artículo de un popular escritor tan querido en Segovia como es D. José Zañonero.

El Sr. Dicenta, que se encuentra entre nosotros por algunos días, reciba nuestro cariñoso saludo, y los lectores de *LA TEMPESTAD* la enhorabuena porque pueden saborear en este número tan bonito trabajo, del que es autor un joven que goza justa fama de notable periodista y de vigoroso é inspirado poeta.

UN ENCUENTRO

Venir á Segovia desde Madrid, vale tanto para el forastero que sólo puede conocer la fisonomía aparente de esta población, como dar un salto de cuatro siglos, salto hacia atrás que, una vez terminado, le conduce á uno en busca de otras épocas y de otros sucesos distintos á los de ahora.

De un lado el robusto Alcázar dominando de un extremo á otro la fértil vega, las ásperas colinas y los desiguales picachos del Guadarrama; de otro el acueducto, titán de múltiples ojos, oponiendo al embate de los años la resistencia enorme y pasiva de sus músculos de granito; en una calle la casa de Juan Bravo, el héroe de las comunidades, el mártir de la libertad y del derecho; en otra el ancho portalón abriéndose en forma de arco moruno, con inscripciones árabes en las columnas y figuras geométricas en la bóveda; en otra el zaguán de un palacio solariego del Renacimiento, con primores de arquitectura y maravillas del cincel; aquí la angosta y mal empedrada calleja retorciéndose en forma de zig-zags y mostrando en uno de sus ángulos el boceto de un santo empotrado en su nicho de argamasa y destacando sus groseras facciones al ético resplandor de un farolillo; allá la puerta gótica, abierta á pico entre la muralla que circuye á trechos el antiguo recinto de la ciudad; más lejos aún, el campo con sus casuchas humildes, sus estrechas veredas y sus eras blancuzcas, donde brilla el trigo en cónicos montones, y rechina la mies, y trabajan labriegos y labriegas, luciendo ellas sus airosos justillos y sus huecos refajos de colorines, mientras ellos lo hacen con el traje de paño pardo y la reluciente caperuza; imágenes todas que, auxiliadas por la fantasía, resucitan lo que fué y obligan al madrileño á vivir en pleno periodo de comunidades, cuando no habían invadido España las monarquías extranjeras, esas monarquías que nos regalaron, para nuestra ventura, la intolerancia religiosa y el absolutismo político, preciosos regalos por el cual los debemos gratitud eterna y respeto sin límites.

Tal es, y será durante mucho tiempo (si yo no me equivoco), la impresión que causa Segovia en quienes por vez primera, y como de paso, la visitan; inútil resulta que su Ayuntamiento haya concebido y realizado el laudable propósito de iluminar las principales calles y paseos con luz eléctrica; el efecto que produce en mí ver la luz eléctrica en Se-

govia, es el mismo que me produciría una armadura de la Edad Media ciñendo, en vez del pesado guantelete de hierro, unos guantes de cabritilla.

Esto no implica en modo alguno censura para Segovia; al contrario, por lo que á mí respecta, aseguro que la contemplo con admiración y con cariño; con admiración en la parte que á mis aficiones artísticas se refiere, y con cariño merced á la calma que ella me proporciona, y que si es difícil de obtener en las grandes ciudades, es más difícil de alcanzar aún en esas pequeñas y estériles capitales de provincia que tienen pujos y se dan tono de poblaciones de importancia.

Meditando, pues, en los recuerdos artísticos é históricos de Segovia, y disfrutando de la sana atmósfera y del aire fresco que en ella se respiran, bajaba yo por las espaciosas rampas que al Camino nuevo conducen. Antes de entrar en él me detuve junto á una casita de muros blancos y persianas verdes que se levanta á mano izquierda, frente á una plazoleta rodeada de árboles, ensombreada por dos ramas altas y frondosas, lamida por las aguas de un arroyo que desliza muy cerca de ella su corriente, y saturada, si la frase se me permite, de una tal apariencia de soledad y de sosiego que cautiva y atrae á quien como yo las va persiguiendo por el mundo, sin encontrarlas nunca. Cuando más absorbido me tenía la contemplación de aquella vivienda, vi abrirse de par en par uno de sus balcones, adelantarse sobre los hierros el cuerpo de un hombre, y escuché una voz joven, alegre y cariñosa que me gritaba desde el fondo de una boca desmesuradamente abierta: «¡Buenas tardes, Joaquín!»

Antes de que yo pudiese darme cuenta de aquella aparición (que aparición era por lo rápida y por lo imprevista), habíase ocultado el hombre; pero pronto le vi atravesar la puerta de la casa, correr á mi encuentro y estrecharme entre sus brazos con afecto no fingido, sincero y leal, mientras decía: «¡Chico!... ¿Cómo es esto? ¡Tú en Segovia!»

Aquel hombre era Zañonero, Pepe Zañonero, mi compañero de juventud y de entusiasmo, mi hermano en el arte, el autor de *Zig-zags*, de *Carnaza*; de *El señor obispo*, de *Bullanga*, hermosa novela recientemente publicada y de la que no ha hablado aún casi ningún periódico: por lo visto los periódicos, excepción hecha de dos ó tres, entre los cuales tiene la honra de contarse *El Resumen*, han tomado el acuerdo de no manejar el incensario más que en obsequio de los señores viejos y de las señoras maduras. ¿A qué obedecerá esta actitud? ¿Acaso á que son jóvenes casi todos los redactores de periódicos? No lo sé ni me importa; apuntó el hecho, y repito que el hombre que afectuosamente me abrazaba y á quien con igual afecto respondí, era Zañonero, el autor de tantos preciosos libros como andan impresos por esas librerías; y de tantos buenos artículos que viven perdidos en un sin fin de revistas y de periódicos semanales; el que, medio en serio, medio en broma; se las tuvo tiesas en el Ateneo con el P. Sánchez; el revolucionario, casi demagogo, que por raro contraste semeja en sus facciones á los

Austrias absolutistas que gobernaron este país de-
testablemente por espacio de tres siglos; el literato
nervioso, impresionable y progresista (en el buen
sentido de la palabra); el artista, extravagante tal
vez, pero indiscutible, artista reputado de loco por
muchos individuos que gozan fama de razonables,
y me hacen pensar si esta palabra «razonable» no
será un sinónimo buscado por la caridad del idioma
para sustituir la palabra imbécil.

Era Zahonero, que reside actualmente en Segovia,
habitando la humilde casita arriba mencionada,
al lado de su mujer y de sus cuatro hijos, cuatro
chiquelos rubios, los cuales constituyen todos los
encantos y todas las alegrías de su padre. Zahonero
ha encontrado en Segovia un retiro para trabajar
con sosiego, libre de esas preocupaciones y de esas
luchas ruines y humillantes que esterilizan el cere-
bro y agostan la imaginación; desde el despacho de
su casita sólo contempla dos espectáculos sublimes:
cuando mira hacia fuera, el cielo; cuando mira hacia
dentro, sus hijos; el uno le ofrece esperanzas de
triunfo en el combate que mantiene, los otros le
dan fuerzas para seguirlo, y él vive feliz, trabajando
siempre con la fe del artista, fe tan grande y tan
beneficiosa en los tiempos modernos, como lo fue
en los tiempos antiguos la fe de los mártires cris-
tianos.

Hablamos de los encantos que ofrecen la fértil
vega y las solitarias colinas por donde pasea Zahonero
todas las tardes con una americana de dril,
unos pantalones de lienzo azul, unos zapatos de
lona y un sombrero de forma indescifrable; hablam-
os después de nuestros trabajos en proyecto,
contóme él los suyos, no deje yo de referirle los
míos, y últimamente, de lo particular nos remonta-
mos á una esfera menos egoísta y más ancha: al
porvenir que tiene la literatura española.

—¡Ah!—me dijo Zahonero en uno de esos arran-
ques oratorios que le son peculiares—esta litera-
tura sin fines grandiosos, á cuyo cultivo se dedican
casi todos los escritores españoles, me parece una
literatura suicida; pintar lo que se ve sin sacar
consecuencias de lo que se ve, no es la literatura
del artista, es la literatura del fotógrafo; y, sin em-
bargo, aquí hay elementos, elementos jóvenes que
podrían, porque tienen ingenio bastante para con-
seguirlo, abrir nuevos horizontes á nuestro país en
lo que á puntos de arte respecta. Y para conseguir
esto, ¿qué se necesita? Unirnos todos. ¿Que levante
uno la bandera y sigámosle! ¡Hay nada más fácil!

No le respondí de momento; alcé los ojos al es-
pacio, y luego de contemplar muchas nubes peque-
ñas que cortaban á trechos el horizonte azul, le dije:

—¿No es cierto, querido Pepe, que si esas nubes
se unen tendremos una tormenta ó un aguacero
dentro de media hora?

—Sí—repuso él—pero no hay cuidado; el viento
es muy fuerte y no las permite juntarse.

—Pues eso—repliqué yo—nos ocurre á nos-
otros; los jóvenes reunidos podríamos mucho; pero
no nos reuniremos jamás, nos separa el viento de
la envidia.

Los dos nos estrechamos la mano sin añadir
palabra; Zahonero tomó el camino de su alegre
vivienda, y yo emprendí el que conduce á las es-
trechas y vetustas calles de Segovia.

JOAQUÍN DICENTA.

CISCO BOTELLERIL

En una cueva sombría
cubierta de telarañas
han armado las botellas
la siguiente zaragata:

Una botella de Rom
con rótulo de Jamaica:
—Señoras: una protesta
conviene hacer sin tardanza
contra las botellas rústicas
que nos desprestigian...

—¡Hala!
contesta una, cuyo cuello
ciñe por aristocrática
la última moda vinícola
con un corbatín de plata.—
Tengo de Champagn la sangre
y no puede hacerme gracia
que me confundan las gentes
con esas botellas bastas.
—¡Abajo las engreídas!
dice, poniéndose en jarras,
una botella de vidrio
con clarete de la Mancha.

—¡Abajo! prorrumpen todas
las de plebeya prosapia
—¡Fuera las intransigentes!
—¡Fuera las privilegiadas!
—¡Señoras! grita con fuerza
una botella muy fatua
que lleva un gorro encarnado
como los turcos en Asia.—
Nos conviene dejar limpio
el cristal de nuestra fama,
ya que unas cuantas botellas,
quizá mal aconsejadas,
andan sembrando el espanto
con las teas incendiarias;
y como aquí entre nosotras
por lo que se ve, no faltan
botellas que simpaticen
con las aludidas...

—¡Calla,
ó te arrimo un taponazo
que te rompo las entrañas!
dice una de Valdepeñas,
que iracunda se levanta
con un gesto de vinagre
que á Dios le tira de espaldas.
—¡Insolente! grita al punto
con una voz atiplada
una botella de Rosa
que es licor de colegialas.
—¡Como se entiende! replican
las de cerveza alemana,
arrojando por las bocas
espumarajos de rabia.
—¡Lo dicho!

—¡So presumidas!
—¡Feas!
—¡Lobas!
—¡Mentecatas!
—¡Vanidosas!
—¡Socialistas!
—¡Cucas!
—¡Revolucionarias!
—¡Faroleras!
—¡Demagogas.
—¡Impertinentes!

—¡Borrachas!
Y siguiendo incontinenti
las obras á las palabras,
se tiran á la cabeza
los corchos y lo que agarran,
llenando el suelo de espuma
de los vinos que derraman
sin dejar más que los cascos
sobre el campo de batalla.

.....
Luego un tarro de aguardiente
dice asomando la gaita:
—No ha sido mala la bronca...
En fin, ¡allá se las haigan!

JOSÉ ESTRANI.

Truenos de la semana

Ya saben ustedes, porque lo han dicho todos los
periódicos locales, que el sábado sorprendió el se-
gundo Inspector de policía, Sr. Martínez Tortosa,
una partida de juego en el *Círculo de recreo*.

El descuido de algunos agentes de policía que
se retrasaron en cumplir la consigna que el Inspec-
tor les había dado, fué causa de que se escaparan
individuos que jugaban y de que fueran detenidos
otros que en su vida han jugado más que al dominó
y de á quinientos tantos la partida!

—¡Para estos sí que fué grande la sorpresa!
—¿Usted estaba viéndolas venir?—le preguntó un
agente á cierto amigo mío que fué detenido, sin
duda por una equivocación lamentable.

—Sí, señor, le contestó con la mayor candidez.
—Entonces dese usted preso.
Luego resultó que lo que hacía el referido
amigo era *verlas venir*... á las coristas que salían
del Teatro de la Zarzuela.

Como esta ha habido algunas equivocaciones
que pueden dispensarse, porque la sorpresa del
sábado sólo fué un ensayo de la obra *¡Copol!* Si
tiene más representaciones, no se notarán tantas
deficiencias.

El propósito del Gobernador civil es plausible y
tanto á él como al activo Inspector de policía les
aconsejamos prosigan la campaña contra el juego,
en la seguridad de que no han de faltarles nuestros
elogios.

Es decir, que queremos que no sigan las reglas

ortográficas y que en vez de decir *punto* y aparte,
como debe ser, digan:—¿Hay puntos?; pues allá
vamos.

El juzgado ha tomado cartas en el asunto y eso
no me parece bien, tratándose de juego.

Porque es incurrir en lo mismo que se proponen
evitar.

El viernes se trasladó á La Granja medio Se-
govia.

Porque nosotros andaremos todo lo mal que
ustedes quieran, pero en cuanto sabemos que
se celebra por ahí una corridita de novillos ya esta-
mos á verla y á dar cuatro voces para después vol-
vern tan satisfechos.

La novillada del viernes nos dejó descontentos
porque el espada Angel Garcia es un desgraciado
que no sirve para el caso. El ganado sí que era
bueno, pero habria resultado mejor en otras manos.

Porque en las del Garcia resultó un ganado
perdido.

¡Ah! Antes de salir de La Granja, tengo que dar
las gracias á mi tocayo el Sr. Brun, dueño del *Casino*
Viena, por la atención que nos ha dispensado á
Rubio y á mí, al nombrarnos socios permanentes de
de aquel *Círculo de recreo*, que tan favorecido se
ve por la colonia veraniega.

Cuando soció me nombró
Brun, sin ningún interés,
del pago me dispensó...
¡Es el modo de que no
le quede á deber ni un mes!

Los mozos de la parroquia de San Millán, dieron
en *Cielo-Hermoso* un baile el viernes por la noche;
yo fui muy cerca de las doce, y tal era la concu-
rrencia, que me costó trabajo penetrar en el salón.

Había—y no exagero—más de sesenta parejas,
sin contar las de orden público, que no tuvieron
que prestar ningún servicio porque no hubo ni el
más pequeño alboroto que lamentar.

Únicamente sobre si se había de tocar jota á la
mitad del baile ó al final de él, se produjo una dis-
cusión que terminó inmediatamente.

Porque la mayor parte de los que asistieron se
decían:—¡Y á nosotros qué nos importa que toquen
jota! Como si quieren tocar todo el abecedario en-
tero!

Y qué colección de muchachas bonitas había en
Cielo-Hermoso!

Entre el calor que hacía, y los ojos de dos mo-
renas que llamaban no poco la atención, salí casi
derretido del baile.

Vi en *Cielo-Hermoso* rostros hechiceros;
por eso pasé un rato delicioso...
¡Con justicia le llaman *Cielo-Hermoso*,
porque estaba llenito de *luceros!*

Buena la ha hecho el reputado escritor y cari-
ñoso amigo D. José Zahonero, con regalarme un
ejemplar de *Bullanga*.

Y digo que buena la ha hecho, porque pienso
hablar de esa perla literaria en el número próximo,
con el detenimiento que el autor y la obra merecen.

Y es muy probable que hable en verso; de modo
que prepárense ustedes.

Y eso que en bien de la literatura, quizá no les
hable á ustedes en verso de *Bullanga*, porque tengo
la seguridad de que el Sr. Zahonero no volvería á
escribir ninguna obra, por temor á que yo le dispa-
rase otra composición.

Por hoy me limito á darle mi enhorabuena y á
enviar un cariñoso abrazo á mi distinguido amigo y
compañero el Sr. Dicenta, cuya firma honra las co-
lumnas de este número.

De los dos es decidido entusiasta

J. RODAO.

UN DETALLE

Se leyó en el escenario
la zarzuela de *Juncosa*
y le gustó al empresario
de una manera espantosa.
Repartieron los papeles,
la empezaron á ensayar
y se anunció en los carteles
que pronto se iba á estrenar.
Pero ocurrió un incidente
porque la tiple Isabel
dijo al autor, de repente,
que no hacía su papel.
En el traje que la daban,

muy caprichoso por cierto, casi casi la quedaban los brazos al descubierta.

Y por esto no quería salir a cantar su parte, la que siempre aparecía como una estrella del arte.

Al ver tan grande pudor y tan extraña virtud, pensé: Dios nuestro señor vela por la juventud.

Un ángel debe de ser esa encantadora artista; cuando es así la mujer ¡el más tino la conquista!

Por no lucir ni los brazos, cosa que exige el autor, consiente en hacer pedazos su papel que es el mejor.

Cuando volví al escenario á la función de la noche se me acercó el empresario y me dijo *sotto voce*:

—Esta la cosa arreglada: ya sabe usted que Isabel estaba muy disgustada con su traje y su papel.

Pues bien, como he comprendido la causa de su disgusto, tengo á la pobre ofrecido un traje muy de su gusto.

—¿Y han cesado sus quisquillas? —Sí; porque ahora se presenta luciendo las pantorrillas ¡y está ¡la mar! de contental

Emilio de Motta.

RATOS

Ayer, día de San Roque, al barrio de San Millán me fui por la Canaleja, y por cierto que al bajar, me rompo, si no ando listo, la columna vertebral.

Al llegar junto al Clamores, el olor me echó hacia atrás, y una joven que pasaba me dijo con mucha sal:

—¡Tátese usted las narices, porque este arroyo es ¡la mar! Después, en la procesión, por poco me muerde un can que llevaba la medalla, mas no llevaba bozal.

Y cuando pasó San Roque le dije con mucho afán:

—Un bozal de oro á tu perro le ofrezco, si en la ciudad haces que cumplan los canes el bando municipal.

La cruz blanca ha sido la salvación de la empresa del teatro de la Zarzuela.

¡Vaya unas entradas!

Esta noche se celebrará el beneficio de la simpática tiple Paca Alcalde, poniéndose en escena, entre otras obras, *Niña Pancha*, en la que tantos aplausos obtiene la beneficiada.

Anoche abrió de nuevo sus puertas el Liceo Ramírez con una compañía de zarzuela en la que figura la primera tiple doña Francisca Fernan, habiendo sido contratado también, sólo por tres funciones, el popular actor cómico don José Riquelme.

Es Riquelme un actor bueno, por eso mismo, lector, cuando trabaje este actor habrá en el teatro un lleno.

El domingo por la tarde se ahogó un criado de la fonda de *La Burgalesa* que se estaba bañando en la *Peña del Pico*.

—Lé sacó á usted concejal el día que haya elecciones.

—Eso me prueba, Quiñones, que me quiere usted muy mal.

—Mal, cuando es cosa notoria que da gloria un cargo así?

—¿Conque eso da gloria?

—Sí.

—Pues... renuncio á tanta gloria.

En la noche del viernes colocaron en el centro del paseo del Salón dos arcos voltaicos, produciendo una luz tan intensa que parecía de día.

Al ver esa luz don Marcos, dijo con mucha razón:

—Aquí están demás los arcos ó la fuente del Salón.

—¿Usted juega?

—¡No, que no!

—Pues ¡joj! que el mejor día le copa la policía.

—No hay cuidado, porque yo juego...

—¿A qué?

—A la lotería.

Ayer por la mañana se incendió una chimenea en una casa de la plaza Mayor.

Y la apagó, caballeros, ¡¡la brigada de BOMBEROS!!!

En la ciudad de Juan Bravo anda el agua muy escasa. ¿Cuánto le costó á Segovia el depósito del agua?

Ayer, convocado por el corresponsal de la *Sociedad de escritores y artistas*, nuestro compañero en la prensa Sr. Berzal, se reunieron en el domicilio de dicho señor, representantes de todos los periódicos locales para constituir una *Sociedad de escritores y artistas segovianos*.

Anteayer tardé decía un señor algo canoso:

—Si fuese de policía, al casino *La Armonía* le copaba por tramposo.

Esta rana va á buscar en el bicicleta subida, las cuentas de la corrida, de impresos y del pinar.

Tras la cruz de San Andrés me puse á considerar, cuántos hombres, en un mes, habrán ido allí á... rezar.

AL PÚBLICO

Acaba de llegar á esta población, instalándose en la plaza Mayor, número 4, principal, junto al café de Manzanarés, el conocido dentista Sr. Foubert, que ha descubierto un notable específico para evitar la extracción de las muelas y dientes.

Este reputado cirujano dentista hace todas las operaciones de la boca, valiéndose de los últimos adelantos de la ciencia.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Es hermosa, jovencita, y siempre que á misa va, dicen que un pollo la da un papel y agua bendita.

CHARADA

Prima-tercera, y no digas que eres persona tres-dos, pues conmigo te conduces como un todo, Salvador.

Solución á la del número anterior: VEN-TU-RA

Segovia: Imp. del suc. de Atba, plaza de Alfonso XII, 14

ESPECTACULOS

TEATRO DE LA ZARZUELA. FUNCIONES PARA HOY

Beneficio de la 1.ª tiple D.ª FRANCISCA ALCALDE

A las nueve.—*La Cruz Blanca*.
A las diez.—*El plato del día*.
A las once.—*Niña Pancha*.

LICEO RAMÍREZ.

A las nueve.—*Los baturros*.
A las diez.—*El plato del día*.
A las once.—*¡Quién fuera libre!*

ANUNCIOS

CONFITERÍA

DE DARIO GOMEZ

39, PLAZA MAYOR, 39

—VENTE CONMIGO, CHIQUILLA,
—¿Dónde me vas á llevar?
—Pues á *La Perla*, á tomar pasteles y manzanilla.
—Con esas cosas me halagas.
¿Y tienes dinero?

—No, mas deja que pida yo...

—¿Y después?

—Después... tú pagas.

LA SUIZA

PASTELERÍA

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono num. 15

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel y Port-Salud, leche de vacas, fiambres y otras cosas que están diciendo comedme.

Para viaje: Assortiment de jamón, ternera, pavo, jabalí, salchichón, etc. desde una peseta en adelante. Ostras frescas, vinos del reino y extranjeros. Todos los domingos hay EMPAREADOS.

También hay helados.

—¿Que quiere usted, señorita?
—Quisiera un pastel sabroso.
—¿Lo quiere usted de ternera?
—Mejor sería de pollo.

CAMISERIA MADRILEÑA

11—CINTERÍA—11

ESQUINA A LA PLAZUELA DE CORPUS

Se acaba de recibir un bonito, surtido en corbatas, jerseys, toquillas de pelo de cabra y una bonita colección de capotas y sombreros para niños. Gran surtido en corsets, medias, calcetines, camisetas, toallas, manteles, servilletas y toda clase de géneros de punto del reino y extranjero. También hay buen surtido en chambras, camisas y pantalones para señoras y niños. Especialidad en el corte de camisas para caballero. Se garantiza el corte.

11—CINTERÍA—11

Esquina á la plaza de Corpus

RELOJERIA

DE

GUILLERMO CUENCA

4—AZOGUEJO—4

Relojes de pared y de bolsillo, desde 10 pesetas, garantizados.

Se compran alhajas de oro y plata, encajes y toda clase de objetos antiguos, en cuadros y porcelanas, y papeletas del Monte de Piedad.

PASTILLAS Y PILDORAS AZOADAS
PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etcétera, á media y una peseta caja.

CAFE NERVINO MEDICINAL
Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 3 y 5 ptas. caja.

PILDORAS LOURDES
El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar. á una peseta caja.

Impotencia, Debilidad, Espermatorreya, Esterilidad. cura segura y exenta de todo peligro con las celebres pildoras tónico-genitales del Doctor Morales, á 7'50 caja. Va por correo.

Principales Boticas y Droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.— DOCTOR MORALES, especialista en Sífilis, Venéreo, Esterilidad é Impotencia.

EL BUEN TONO

MODAS 17

La modista de sombreros establecida en la calle de San Francisco, núm. 18, 2.º se ha trasladado al piso principal de la misma casa.

Al mismo tiempo pone en conocimiento de sus elegantes y numerosas favorecedoras, que en vista de lo avanzado de la estación, vende a precios de fabrica los sombreros, tocas, capotas, etc., etc.

Se reforman toda clase de sombreros y se hacen bebés y capotas á capricho, para niños de primera edad, á precios sumamente módicos.

SAN FRANCISCO, 18, PRAL.

FERRETERIA, QUINGALLA



Utensilios de Cocina

Adrián Ramirez,

Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metalicos con gradador. Bateria de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasia, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana. Último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERUSKI legitimo. (Calorifero móvil.)

CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 60

La Lira de la Infancia

POESÍAS MORALES É INSTRUCTIVAS

FOR

VICENTE RUBIO LORENTE

TERCERA EDICIÓN

ILUSTRADA CON NUMEROSOS GRABADOS

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en Madrid, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, 11; en Segovia, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y una peseta en holandesa.

LA TIERRA PROMETIDA

CREMA "SAN-DIONISIO"

Por SEMERIA, D. QUÍMICO-PERFUMISTA

33, Avenida de la Gare.—NIZA.

Premiado en el Concurso Regional de Niza 1865; en la Exposición Universal de Paris 1867.—Miembro del Jurado en los Concursos Regionales de Niza 1875-1883; de Grasse 1876, y en la Exposición Internacional de Niza 1883-1884.

Aprobada y empleada por los Miembros del Cuerpo Médico, Miembros de los Consejos de Higiene.

Soberana para aliviar y hacer desaparecer toda clase de dolores y enfermedades de las distintas partes del cuerpo, especialmente los reumatismos, llagas, hinchazones, agujetas, dolores de riñones, de caderas, calambres, sabañones, grietas, etc.; desanuda y alivia los nervios; disminuye y suspende los accesos de gota; preserva de los ataques de apoplejía; es un poderoso específico contra la fiebre dengue y la INFLUENZA; regenera el cabello y la barba; destruye las peliículas, los granos, las fatigas, los microbios que se forman en las llagas y entre los pliegues de la piel de las personas ancianas; perfuma, suaviza, desarruga, aterciopela la piel y la da un tinte sonrosado.

Depósito en la farmacia de D. Trifón Baeza, calle de San Francisco, núm. 9, y en la peluquería de D. Ventura Martín, plaza Mayor.—Segovia. —13

Precio del frasco, 4 ptas.—Medio frasco, 2 pesetas.

AGUA DE AZAHAR

DE LA
COMPANIA FABRIL TENA
SEVILLA

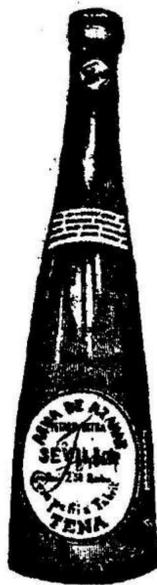
RECONOCIDA COMO LA MEJOR
por su exquisita fragancia y altas virtudes medicinales.

¿PARA QUÉ SIRVE EL AGUA DE AZAHAR?

He aquí la opinión de los más eminentes médicos.

El AGUA DE AZAHAR de la Compañía fabril TENA de Sevilla, es el medicamento más seguro, sencillo y eficaz para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Tómese una cucharada de AZAHAR para ó bien mezclada con té, tila, manzanilla ó agua azucarada y se conseguirá calmar radicalmente el sistema nervioso, devolviéndole el bienestar al cuerpo y la tranquilidad y energía al espíritu.



Primera calidad: 2,50 pesetas, botella.—Segunda: 1,50 y 2.

EVÍTENSE LAS NUMEROSAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES.

Exigiendo siempre la marca registrada La Giralda de Sevilla y la firma TENA en las etiquetas.

Depósitos en las principales Farmacias, Perfumerías y Droguerías de toda España.



En Segovia—al por mayor—D. Mariano de la Torre Ajero, 47—JUAN BRAVO—47 —23

BANCO AGRICOLA

DE LA

PROVINCIA DE SEGOVIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

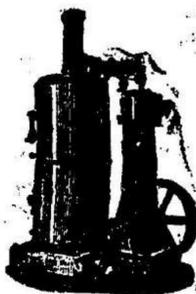
Presidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vicepresidente, Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario.—Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y Garcia, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero Hernández, Abogado y propietario.—Vicesecretario, Sr. D. Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.—Vocal: Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario.—Vocal, Sr. D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes.—Vocal, Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Vocal, señor D. Tomás Mascaró del Hierro.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 5.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamo; en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados, recibe en depósito voluntario la imposición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

Parsons Graepel y Sturgess

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)



Máquina de vapor vertical.



Bomba.

Despacho: Montera, 16

Depósito: Claudio Coello, 43.

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

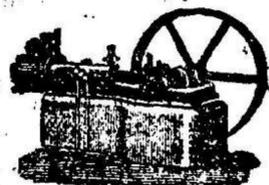
Acera de Recoletos, 6

Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria



Prensa.



Máquina de vapor horizontal.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.

MEDIO DE GANAR EN BOLSA

2000 FRANCOs POR MES CON 500 FRANCOs

O con ACCIONES ó OBLIGACIONES CUALQUIERAS RENTAS FRANCESAS ó EXTRANJERAS. Para todos informes escribir al Señor DIRECTOR DEL MARCHÉ DE LA BOURSE PARIS, 26, Rue des Martyrs, 26, PARIS

SE VENDE

papel para envolver

PLAZA MAYOR 28,

LIBRERÍA,

EN LA LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, núm. 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Surga.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza y La Velada, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Joaquín Pecci (León XIII), por Jaime.—Noches, por Jaime Martimiquel.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgares Marín.—La Historia del Matrimonio, por Flores.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—El Noventa y tres, por Clery.—Pequeños Poemas Nuevos y otras varias.

SE ALQUILA EN LA GRANJA SUNA CASA sin amueblar, en sitio céntrico.

En la imprenta de este periódico darán razón.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esquelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

PRECIO, 5 PESETAS.

A los que encarguen las esquelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.