

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE:

SEGOVIA, UNA peseta.
PROVINCIA, 1'50.
NÚMERO SUELTO, 0'05.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

Truenos de la semana

La Academia de Artillería dió el domingo último, digno remate á las fiestas que este año ha celebrado para conmemorar el día de Santa Bárbara.

Desde las primeras horas de la tarde empezaron á concurrir al cuartel llamado *Casa Grande*, muchísimas personas que ansiaban presenciar una fiesta con brillantez preparada y que ofrecía además gran novedad en esta población.

El *Sport* del domingo no dejó nada que desear, aun á los más exigentes y descontentadizos.

Presidió gran acierto en su organización; por eso los resultados no pudieron ser más satisfactorios.

Además, la fiesta no podía ser más variada; y como es sabido que en la variación está el gusto, de aquí que el *Sport* gustara á cuantos le presenciaron.

Carreras de velocipedos, de caballos y de burros, fueron los alicientes que se ofrecieron á los invitados en la tarde del domingo.

El patio en que se celebraron estaba perfectamente preparado, como no podía menos de suceder sabiendo que allí iban á acudir encantadoras muchachas, que atraían las miradas de los concurrentes.

Constituían la presidencia de honor las señoritas de Cabello, Sanz y Castrobeza.

En las carreras de velocipedos tomaron parte los distinguidos alumnos de la Academia de Artillería Sres. Morelló, Gortazar, Martínez Uria (E. y L.), Fajardo, Gutiérrez, Badell y Marin, eligiendo los vencedores para presidentas de la siguiente carrera, á las Srtas. de Pardo, Alonso, Badell, Arévalo y Díaz Aguado, respectivamente.

A estas carreras siguió lo que podíamos llamar nota cómica de la fiesta.

Invadieron la pista briosos borricos montados por divertidos ginetes que vestían trajes á cual más caprichosos.

El simpático Caveda divirtió á los concurrentes, que mezclaban las carcajadas con los aplausos.

En las carreras de caballos tomaron parte 24 ginetes á quienes capitaneaba el Sr. Rexach.

No faltaron atronadores y merecidos aplausos para tan hábiles ginetes, quienes después de correr las cintas hicieron dos carreras de obstáculos, distinguiéndose los Sres. Goyeneche y Nougés que nombraron presidentas á las Srtas. de Lecea y Bayón.

Las cintas regaladas por jóvenes de esta pobla-

ción eran muchas y muy bonitas todas ellas; buena prueba de ello es el interés con que se las disputaban los ginetes.

Con la extensión que esta fiesta merece, se han ocupado ya los demás periódicos locales, por lo que no hemos de extendernos en más detalles.

El *Sport* ofreció muchos atractivos y reinó en él el mayor orden.

Nuestro aplauso al Cuerpo de Artillería, y las más expresivas gracias por la invitación con que nos honró para asistir á tan agradable fiesta.

En la *Casa Grande* estaba, la tarde del domingo, toda la Artillería de Segovia. Conque... ¡si habría estrellas! ¿eh?

Pues á pesar de eso, había más luceros, porque luceros que deslumbraban con su belleza, eran las jóvenes que dieron á la fiesta animación, encantos, alegría, entusiasmo, interés y brillantez, en fin.

¡Donde están ellas está todo lo bueno!

Una fiesta sin nuestras hermosas segovianas sería lo mismo que un cuadro donde no hubiera diversidad de tonos y de colores.

Los que no pudieron asistir al *Sport* se helaron por esas calles.

¡Y se comprende! ¡Estaban todos los soles en la *Casa Grande*!

El jueves se estrenó á primera hora, en el *Teatro Manzanares*, un juguete cómico titulado *Dar en el clavo*, original de Pepe Rodao, quien tiene conmigo tanto parecido, que son muchos los que le confunden.

Aparte la humildad, el juguete mío, digo el de Rodao, era bastante malo, pero el público que llenaba la sala se empeñó en aplaudirle y en que su autor saliera á escena, como así lo hizo, entre los artistas Lola Valero y Elisa García é Isidro Soler y Gerardo Failde.

Durante la representación de la obra, temblaba yo entre bastidores lo mismo que temblaba Rodao. ¡Parecía que estábamos identificados en una misma persona!

Los primeros aplausos le ensancharon tanto de gozo, que, á pesar de ser Pepe de reducido tamaño, no cabía en el escenario.

La ejecución fué brillantísima.

Lola Valero, Elisa García, Isidro Soler y Gerardo Failde, de tal modo bordaron sus papeles, que consiguieron salvar una obra que por sus escasos méritos y sin la indulgencia del público, se hubiera ido á pique.

No se enfade mi querido amigo Rodao por lo que le voy á decir:

Dió en el clavo la noche del jueves, porque actores y espectadores le llevaron la mano, que si no... ¡ni Cánovas!

Lola Valero, que tiene la gracia por arrobas; Elisa García, que vale más oro que pesa (y no es pequeña la muchacha!); Isidro Soler, que sabe lo que es la escena y tiene talento, y Gerardo Failde, que comienza su carrera artística obteniendo merecidos triunfos, todos ellos hicieron *Dar en el clavo* con mucho cariño y como si se tratase de la obra de un hermano.

Entre los notables intérpretes de su obra leyó Rodao, casi con lágrimas de agradecimiento en los ojos, unas quintillas que en otro lugar de este número verán ustedes:

Y después abrazaba á cuantos veía; ya fueran muebles ó personas, pisaba los callos á los tramoyistas y pedía cigarros á todos los amigos. ¡Tal era su emoción!

Dar en el clavo se estrenó la noche del 13, y á pesar de eso, el público se empeñó en aplaudirle. ¡Que no me vengan con supersticiones!

Si me caso ¡Dios no lo quiera! lo voy á hacer en 13, y el mismo día que Rodao.

Las últimas crisis ministeriales han sembrado el espanto entre las familias que viven del presupuesto.

¡Cuántos se quedarán sin *turrón* al irse á llevar á la boca el de Navidad!

Pero respetemos los altos designios de Sagasta, que es el que seguirá rigiendo los destinos y las... cesantías del país.

Paganini.

NUBARRONES DE MADRID

Los que tras dicha ilusoria, haciendo versos, corremos, estamos bien, pues tenemos «Gloria».

Tengo «Gloria» y me encampano porque es cosa superior la comedia del autor Cano.

Por causas ya publicadas,
en París, dos diputados
se han dado de bofetadas
y ya... han quedado arreglados.

Sr. Director General de Correos y Telégrafos:
Muy señor mío: ¿Quiere V. hacerme el favor de
publicar una lista de los empleados de esa Direc-
ción, amantes de la literatura?

Así, á los que se dignan remitirme periódicos
con monitos ó libros, pediré varios ejemplares y los
regalaré á esos dignos Juanillones.

Pero yo me quedaré con el mío.

De V. etc.

Uno cualquiera de los que
nos remiten algo por correo.

Yo diría muchas cosas,
pero casi no me atrevo,
pues si escribo de la crisis
ó del nuevo Ministerio,
el temor de penetrar
en cualquier *Cárcel-Modelo*
me pone tiento en la pluma
y detiene el pensamiento;
por eso no escribo nada
de crisis ni Ministerio,
porque no gusto moverme
en un círculo de hierro.

«Mi misma cara», es una obrita muy bonita,
graciosa y bien hechita, que se ha estrenado en
«Lara».

Su autor, Pina Dominguez.
¿Será francesa, Dios mío?

350.000 duros.
Esa es la cantidad robada en la Caja de Depó-
sitos.

La justicia, á oscuras.
¡Valiente premio de Navidad!
¡Qué pavo y qué besugo comerá esta Noche-
buena eh... caballero!

Como prueba del cariño,
de todos los que gobiernan,
hacia los conservadores,
se ha acordado se suspenda
el estreno de una obra
llamada «Los sacamuelas».

Hace uno ó dos meses que los Jueces de todas
las Audiencias fallan todas las causas sentenciando
á muerte á los acusados.

¿Será por dar al ministro de Gracia y Justicia el
placer de indultarlos?

Se celebra en ésta un gran Congreso de vini-
cultores.

Las cepas se conoce que están en el cielo.
A juzgar por lo caro que está el vino.

Se ha cerrado la Exposición de Barcelona.
Su clausura ha dado motivo á festejos, banquete,
etc.

¿Qué falta hace en Segovia un Ayuntamiento que
sepa hacer y gastar bien el dinero!

Y luego darles un banquete.
En la cruz de San Andrés.

ANGEL ALFARO.

Madrid, Diciembre, 88.

¡GRACIAS!

(Estos versos fueron leídos por su autor al ter-
minarse el estreno del juguete *Dar en el clavo*.)

Estaba entre bastidores
pasando muchos sudores
al ver que mi obra es tan mala,
cuando escuché en esta sala
aplausos atronadores.

Y en medio de mi alegría
y mi fundado temor,
ignorando lo que oía,
le pregunté á un bastidor
si era aplauso ó gritería.

Hasta estoy avergonzado
al ver la benevolencia
con que mi obra habéis juzgado;
nada, que habéis derrochado
¡la mar! ¡la mar!! de indulgencia.

No desprecio estos favores;
pero á mí se me figura
que estos aplausos, señores,
los merecen los actores
¡que han rayado á gran altura!

Pero, en fin, os va á pesar,
pues si me empiezo á animar,
mañana os suelto un monólogo;
¡ya estoy pensando hilvanar
hasta un drama con su prólogo!

Os aprecio y me apreciáis;
por eso así me tratáis,
aunque yo no sé escribir.
Al ver que no me silbáis,
¿Cánovas que va á decir?

Yo quiero corresponder
á vuestros nobles anhelos
y rumboso quiero ser...
¡Anda, mozo, ve á traer
dos reales de caramelos!

J. RODAO.

AMORES ELÉCTRICOS

Dió mi torpe corazón,
al revolver de una esquina,
con el tuyo un tropezón
y sentí una conmoción
eléctrica repentina.

Quise huir dando traspiés;
me empezó un temblor horrible,
escalofrios después,
y un hormigueo terrible
de la cabeza á los pies.

Quedé más muerto que vivo,
y al contacto seductor
de tu gesto *negativo*
y mi ademán *positivo*,
brotó una *chispa*: el amor.

Tan simpática corriente
cruzó nuestros corazones
rápida y furtivamente
y estableció de repente
entre los dos... relaciones.

Nos llegamos á entender,
y pudiendo disponer
de *electricidad* bastante,
pensamos establecer
un *telégrafo* ambulante.

Obtuvimos tal conquista,
como quien dice *por tabla*:
con aire *telegrafista*
los dos tendimos la vista
y nos pusimos *al habla*.

La calle era una estación,
y antes que tú de improviso
te asomaras al balcón,
sentía en mi corazón
la *campanilla de aviso*.

Poquito á poco se abría
tu persiana, y yo valiente,
sin moverme, resistía

tus ojos en *batería*
y una *descarga*... de frente.

Me mirabas, te miraba,
—¿Me quieres?

—¿Cómo no amarte?

Nuestro pecho palpitaba...
¡Tic! ¡tic! ¡tic-tac! y empezaba
la *transmisión* de algún parte.

—¿Vas al Prado?

—Sí.

—Vendré.

¿Con quién vas?

—Con mi mamá.

A las siete.

—Esperaré.

—Vete, que viene papá.

—Me quedo aquí en el café.

De tan sublimes amores
electro conmovedores
eran en toda ocasión,
tu abanico y mi bastón,
grandes *manipuladores*.

Por un caso extraordinario
hubo *cifras á granel*;
en el *servicio diario*
usábamos siempre el
sistema de abecedario.

Cesó tan inquieta vida
al mirar con triste afán
nuestra *línea interrumpida*
por una mala partida
de tu primo el capitán.

De nuestro amor se enteraron;
te oprimieron, te encerraron;
tu tía fué nuestro asilo,
y tres meses nos dejaron
pendiente el alma de un *hito*.

Olvidaste mis amores
por un lord ¡malditos lores!
tienen buenos capitales,
y es fama que los *metales*
son muy buenos *conductores*.

Hoy sin cuidado me tiene
tu amor; estoy muy sereno
y sé lo que me conviene,
tras el relámpago viene
por lo general el trueno.

No más *electricidades*;
prefiero vivir en calma
sin tantas contrariedades;
suprimo las tempestades
en el cielo de mi alma.

De la *eléctrica impresión*
dicen que libra el cristal
aislando con perfección,
y ya tengo el corazón...
metidito en un *fanal*.

JOSÉ DEL CASTILLO SORIANO.

RAYOS

La Nochebuena está encima,
y esa noche habrá jalea,
turrón, mazapán, guayaba,
besugo y sopa de almendra.
Y mientras que los alcaldes
tendrán una cena buena,
se acostarán sin cenar
muchos maestros de escuela.

En *La Armonía* se puso en escena la otra noche
la comedia en un acto y en verso, original de nues-
tro director D. Vicente Rubio, titulada *El amor de*
Cayetana, que fué estrenada hace bastantes años
en el teatro Eslava de Madrid.

La ejecución de dicha obra en el teatro de *La*
Armonía, que estuvo encomendada á las señoritas
Pozo y Pacheco y Sr. González, no dejó nada que
desear.

En breve se representará el apropósito denomi-
nado *El turrón ó Verdades como puños*, original
también de nuestro director, y estrenado en el
teatro de Novedades de Madrid.

El viernes próximo tendrá lugar en el *Teatro*
Manzanares, el beneficio de la simpática tiple se-
ñorita Lola Valero.

Hablando de las mejoras de esta vieja población, decía Melchor anoche:

—¿Por qué los ediles de hoy no harán una cosa grande que llamase la atención? En esto pasó una chula y así le dijo á Melchor:

—Pues qué, ¿no es bastante grande esa rampa del Salón?

Para verificar la expropiación de las casas de la Plaza, proponen una trasferencia de fondos del presupuesto de escuelas.

Y vendrá á resultar, después de todo, que... por la trasferencia, ni expropiarán las casas de la Plaza ni se harán las escuelas.

El lunes hizo su debut en el Teatro Manzanares, el barbianísimo bajo señor Morante.

Y por su gran desparpajo, fué aplaudido por demás por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

En cuanto á la Srta. Palomares, esperamos oír cantar para juzgarla.

—¿Qué observa usted en Segovia, amigo mío? —Observo que es fatal el alumbrado, que abundan mucho los guardacantones y hay pocos recipientes urinarios.

La comisión provincial de Toledo ha acordado realizar inmediatamente el proyecto de erigir un monumento en aquella ciudad, en la plaza de su nombre, al caudillo de las Comunidades de Castilla D. Juan de Padilla, para lo cual nombrará una comisión encargada de ejecutar este patriótico acuerdo.

Un monumento á Padilla le erigen los toledanos. ¿Cuándo levanta Segovia otro al caudillo Juan Bravo?

El joven y aventajado pintor Sr. Montañés, ha tenido la atención de regalar á nuestro querido director, entre otras obras artísticas, dos platos pintados: el uno representa el monumental Alcázar de Segovia, y el otro es una copia del famoso cuadro de Gisbert, *Los Comuneros de Castilla*.

Nuestro director agradece en todo lo que vale el obsequio del Sr. Montañés, á quien auguramos grandes triunfos en el arte de la pintura.

¿Podrá decirnos nuestro excelentísimo y digno Ayuntamiento, en qué estado se encuentra la subasta del alumbrado eléctrico?

El jueves vi en el teatro principal *La vida es sueño*.

Y hoy me concreto á decir que esa bonita función llamó tanto la atención que la deben repetir.

Dos toledanos vendrán mañana en el tren express, y, según cuentan, pondrán un puesto de mazapán tras la cruz de San Andrés.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. NICHOLSON, 24, Carmen, Madrid. 4-13

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Es muy graciosa, morena; la veréis siempre en el río lavando ropa la pobre para dar pan á sus hijos. Cuando tiene frío, canta y así se la quita el frío, pero en todas sus canciones pone verde al municipio.

Solución á la charada del número anterior:
ES-PO-SA.

CHARADA

—¿Mi primera con primera tú sabes á donde dos? —Pues á comprar una todo para dársela á un señor.



LA NIÑA

Matilde Ojeda Carriedo

ha subido al cielo ayer, á la edad de 9 meses.

Sus desconsolados padres, hermanos, abuelos, tíos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar á sus amigos tan sensible pérdida.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

ESPECTÁCULOS

TEATRO MANZANARES

Funciones para hoy.

A las 4 y $\frac{1}{2}$. *La Pasión de Jesús*.—A las 5 y $\frac{1}{2}$. *Pastillas de la mahonesa*.—A las 8 y $\frac{1}{2}$. *Dar en el clavo*.—A las 9 y $\frac{1}{2}$. *Juez y parte*.—A las 10 y $\frac{1}{2}$. *¿Quién fuera libre!*

Funciones para mañana.

A las 8 y $\frac{1}{2}$. *Ánimo, valor y miedo*.—A las 9 y $\frac{1}{2}$. *Dar en el clavo*.—A las 10 y $\frac{1}{2}$. *Juez y parte*.

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

—No le compre usted al niño turrón esta Navidad, porque, señora, el turrón se le puede indigestar. Cómprele usted un pañuelo, ó unas medias HASTA ALLÁ, ó un abrigo de lana, ó unos guantes...

—¿Y qué más?

—¡Ay, señora!, en esta tienda tantas, tantas cosas hay, que, si prosigo, sería cuento de nunca acabar.

GRAN CONFITERIA DE DARIÓ GÓMEZ Y COMPAÑÍA
39, Plaza Mayor, 39.

GUAYABA,

piña, jalea, coco, turrón especial, dulce de Victoria, plátano, peladillas, mazapán y vinos de todas clases venid al punto á comprar, porque todas estas cosas son propias de Navidad.

Haciendo desde 10 reales de gasto en adelante, se regala una papeleta que contiene 100 números, para la rifa de la MUÑECA DE MOVIMIENTO que está expuesta en el escaparate, y que se entregará á la persona que obtenga igual número al del premio mayor de la Lotería Nacional del 22 de Diciembre del corriente mes y año.



EL BUBI GUSTO

A. SANCHEZ 49
38, PLAZA MAYOR, 38

YA LLEGARON

las preciosas y elegantes confecciones en modelos para invierno, y llegaron también los géneros y adornos para las mismas. Se reciben confecciones cada quince días.

Acabamos de recibir un grande y magnífico surtido en boas y maretas de todas clases, como igualmente hemos recibido impermeables para señoras y caballeros, paraguas, toda clase de adornos para sombreros de alta novedad, cintas de fantasía y corbatas caprichosísimas.

Teléfono núm. 59.

Confiterías de M. Moreno

PLAZA MAYOR, 16, JUAN BRAVO, 26,
Teléfono 97. Teléfono 98.

Turrónes de Yema, Damas, Fresa, Limón, Cádiz, Jijona, Alicante, Avellana, Guirlache, Frutas y otros. Cajas de mazapán de todos tamaños, desde el ínfimo precio de una peseta á 25.

Figuras de mazapán. Todo fabricado en Segovia.

El que en esta población quiera saber lo que es bueno, que venga á comprar turrón fabricado por Moreno.

LA SUIZA

PASTELERÍA
8, Plaza Mayor, 8

Se reciben encargos de platos especiales, avisando veinticuatro horas antes.

Pasteles de perdiz, liebre, pato, ternera, jamón, etc., todos los días festivos.

Los jueves chantilly.

Quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel, y Port-Salud.

Manteca fresca de la montaña. Se recibe todos los días.

De pasteles mi tienda está llena, ya se ve que sí.

El que quiera probar cosa buena que se venga aquí.

APUNTES HISTÓRICOS DE SEGOVIA

POR

JOAQUÍN MOLINA Y RICO

Esta obra, que constará próximamente de 27 cuadernos de 16 páginas, se repartirá semanalmente al precio de 20 céntimos de peseta cada uno.

Puntos de suscripción.

En casa del autor: Tejera del Camino Nuevo, y en la Librería de la Plaza Mayor, núm. 28.

CAMISERIA MADRILEÑA

11—CINTERÍA—11

Esquina á la plazuela de Corpus

Este acreditado establecimiento acaba de recibir todos los géneros de invierno. Gran surtido en toquillas, chalecos de Bayona para señoras, caballeros y niños. Trajes de punto, de mucho abrigo. Trajes de lana extra, para el reuma. Pañuelos de seda para corbata, y grandes para el cuello. Calcetines de lana, en color y blancos, para caballero. Gran surtido en medias para niños. Camisetas y pantalones de punto para señoras, caballeros y niños. Trajecitos interiores de punto, para niños. Especialidad en confección de ropa blanca para señoras y caballeros. Bonito surtido en corsés, desde 6 reales. Tela blanca á 9 pesetas pieza.

Especialidad en camisas para caballero. Se garantiza el corte 19
Cintería, 11.—Esquina á la plazuela de Corpus.

Aviso á los jóvenes

Desgraciadamente es bien sabido de todos que la in-experiencia y las pasiones que imperan en la edad juvenil, es causa principal del gran número de enfermos de males secretos que en las primeras edades del hombre se observan; por lo que, después de recomendarles mucho juicio para evitar la pérdida de la salud, hemos de indicarles el mejor remedio para la curación de las enfermedades especiales de las vías urinarias: las **GRANAS SÁES** que son de resultados pronto y eficaces en la curación de dichos padecimientos.

Se hallan de venta, á 12 reales el frasco, en las principales farmacias y droguerías.

