

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIA, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

Truenos de la semana

Estamos en Mayo; mes de las flores y de *las lilas*, digo, de las lilas; mes en que se tapizan los campos de verde esmeralda, para recreo de los aficionados al *verde*.

El caluroso ambiente de Mayo viene á dulcificar los últimos rigores de Abril; y árboles, plantas, flores, pájaros y hasta las ranas de la charca que se encuentra junto á la iglesia de Santo Tomás, parece que festejan la llegada de esta encantadora estación.

El mes de Mayo, en verdad, rejuvenece á cualquiera.
¡El mes de la primavera!
Mes que al Monte de Piedad irá más de una *torera*.

Los labradores del Mercado se conoce que el día 3 se *levantaron* deseosos de volver por sus tradicionales costumbres, porque en un periquete *levantaron* el gigantesco árbol conocido por *El Mayo*.

Cuando lo estaban *levantando* no faltó sujeto que *levantó* la voz para decir:

—¡Gracias á Dios que vemos *levantar* en Segovia los aparatos para la instalación del alumbrado eléctrico!

¿Que si estuve en la *romería*?

A las cinco de la tarde,
con mi capa y mi bastón
me presenté en el Mercado
exclamando:—Aquí estoy yo.
¡Qué terrible algarabía!
¡qué gritos! ¡qué confusión!
El sonido del silbato,
el ronco son del tambor,
el llanto de los chiquillos,
las citas á media voz,
los vendedores gritando:
¡Buenas naranjas! ¡Turrón!
¡Avellanas y piñones!
¡Farolitos de color!
¡Sables, pistolas, caballos
y monagos... de cartón!
Un sin fin de *pobres... chicas*
y *dancellas... de labor*,

de esas que llevan mitones,
flequillo y gran polisión,
bailaban sudando el quilo
y tragando un polvo atroz.
En esto llegó la noche
y hubo, querido lector,
mucho sobo, mucha *pitima*
y más de una indigestión.

El día 1.º una *wagoneta* que conducía 56 trabajadores causó la muerte á dos é hirió á cuatro.

Y en las *pintorescas* cuevas
llamadas de la *Fuencisla*,
fueron sus moradores
á palos el otro día.
Y la causante de todo
dicen que fué una *borrica*
que, soltando un gran rebuzno,
dió allí á entender que quería
pasar unas cuantas noches
entre los *capitalistas*.
Para evitar estas cosas,
el municipio debía
mandar tapiar al momento
las cuevas de la *Fuencisla*.

El otro día, con motivo de ser el santo de una señora que tiene humos aristocráticos, me invitaron á una reunión en la que se *hizo música* y se sirvió un *espléndido bufet* (agua, azucarillos y *petróleo*.)

Sali á la calle corrido,
y al preguntarme Joaquín:
—Chico, ¿qué te ha parecido?
Le repliqué:—Pues ha sido
la *soirée* de *Cachupín*.

Tengo la cabeza hecha un *bombo*.
¡Vaya una *jaqueca* que me han dado estos días
los chiquillos que se dedicaban á pedir un *perro chico* para la bendita cruz de Mayo.

A esto dirán los señores *concejales*:
La *jaqueca* de los muchachos, por fortuna, dura poco, pero la que LA TEMPESTAD nos da todos los domingos con la cacareada cruz de San Andrés, ya va picando en historia.

Plazuela de San Juan. Noche.
Con herramientas un saco.
Sospechas. Van á la cárcel
dos sujetos bien *portados*.
¡Truenos! ¿Y esto pongo en TRUENOS?
¿Para cuándo son los RAYOS?

UNA POBRE... CHICA

¡Ay! Cuando llegará el día
que deje de ser soltera.
El vivir así me carga,
mejor dicho, me revienta.
Desde que mi novio, el cabo
de Manila, (¡buen pez era!)
se marchó de aquí, dejándome
á la luna de Valencia,
no he podido hallar un hombre...
es decir, si lo quisiera
ya lo podría tener,
no uno solo, una docena,
pero no para casarse
sino para... ¡friolera!
para comerse el salario
que una gana. Ya me apestan
y me dan treinta *patadas*
esos novios de plazuela.
En cuanto se acerca alguno
á decirme: «¡Retrechera,
me está *osté* robando el alma,»
mi contestación es esta:
«Le veo á *osté* de venir,
perdone, hermano, á otra puerta,
que un amor tan de repente,
la verdad, se me indigesta,
porque la *gata escaldada*
huye hasta del agua fresca.
¡Digo! ¿Si seré yo tonta?
Aquel que cojerme quiera,
lo conseguirá... casándose
cevilmente y por la iglesia,
porque los hombres del día
sólo quieren... ¡Tente lengua!

VICENTE RUBIO.

NOTICIAS DE LOS MADRILES

Mi querido director y amigo Rubio:

Aquí me tiene usted, desde hace cuarenta y ocho horas, en este *maremagnum* que llaman Madrid.

Mi viaje no ofrece ningún incidente digno de apuntarse.

Porque el que á una señora que venía en el mismo coche que yo se la cayese un botijo con leche de las Navas, que llevaba para una tia suya, y que el contenido del botijo blanquease mis pantalones, no tiene nada de particular.

A cualquiera se le tuerce, digo, se le vierte.

A la fecha en que escribo estas líneas, todavía no me ha convidado á comer Cánovas, en quien he podido observar que ha perdido muchas carnes desde su efectuado enlace.

Y luego quieren que los muchachos jóvenes no tengamos miedo al matrimonio!

Tampoco ha anunciado mi llegada *La Correspondencia de España*, lo cual que me choca mucho.

A pesar de eso, mi estancia en ésta se ha hecho de notar.

Por lo pronto la bolsa ha bajado.

Mi bolsa, se entiende.

Como las compañías extranjeras tienen invadidos los principales teatros, he visitado los únicos en que actúan compañías españolas.

En *Eslava* se representó el miércoles, por quinta vez, el precioso juguete *Teléfono 2000*, obra ingeniosa y de un argumento fácil y bien desarrollado.

Su autor es mi querido amigo Carlos Torres, á quien estreché entre mis brazos.

¡Qué lastima que los actores que en esa obra toman parte no la desempeñen con el cariño que debieran hacerlo!

Las funciones que se dan en *Eslava* parecen veladas familiares.

Los actores hablan con los espectadores más inmediatos á ellos como si estuvieran en sus casas.

No faltaba más que en los intermedios se reparitiesen azucarillos y rosquillas ciegas.

Julio Ruiz, quien si ahora comenzase su carrera artística no llegaría, indudablemente, á donde ha llegado, es cierto que hace reír al público, pero también él se ríe de los espectadores.

Dirá que donde las dan las toman.

Así anda el arte.

Lo que me choca es que críticos como Cavia, Bofill y otros no menos notables, no censuren con dureza esos abusos.

De lo único que está repleto el escenario de *Eslava* es de caras bonitas.

Además de dos coristas que han trabajado en el teatro de la Zarzuela de esa, y á las cuales hice lo mismo que con el autor de *Teléfono 2000* (excepto en lo tocante á abrazarlas) hay allí una Srta. Pino de quien dice Capella que es de muy buena madera.

Y tiene mucha razón.

¡Vamos, que cualquiera se andaba por las ramas de ese *Pino* aunque después cayese un batacazo!

También en *Eslava* desempeña papeles principales un actor muy conocido en Segovia, donde se distinguía mucho.

Por lo feo.

En fin, amigo don Vicente, en la cuestión teatral, la cosa va de capa caída.

Llamar teatros á éstos y actores á los que en ellos trabajan es como llamarle á usted *Rubio*.

A usted que es más moreno que yo, y eso que lo soy mucho.

¡Ah! También he visto en *Eslava* una linda revista titulada *Los inútiles*.

No se crea usted que en ella se hace alusión á alguno de los empleados de ese Ayuntamiento.

Nada de eso.

Ayer me llevaron á la Cárcel Modelo.

Su distinguido director Sr. Millán nos guardó toda clase de consideraciones.

Y con la amabilidad que le es propia á don Miguel Valle, quien estuvo de jefe en la cárcel de esa población y hoy está en la de aquí de conserge, me lo enseñó todo.

Todo lo que dicho establecimiento penal encierra.

Estuve contemplando á los principales ratas de todas las clases y tamaños.

Desde el *chavalillo* de nueve á diez años, hasta el viejo *marrullero* que no ha pagado casa en la vida porque el Estado se la ha proporcionado gratis et amore.

Después estuve en el Congreso oyendo hablar á Villaverde y á Maura sobre eso de los alcoholes, que se me subieron á la cabeza.

He visto otras cosas que no cito, y no he visto más porque al que viene á Madrid por cinco ó seis días, le sucede lo que al que le presentan una hermosa tarta y no le dejan coger más que alguno de los dulces que la adornan.

De asuntos literarios, no hay más notable que el libro del director del *Madrid cómico*, titulado *PÓLVORA SOLA*.

Ya me ocuparé de la obra de Sinesio Delgado con la extensión que merece.

Me ha regalado un ejemplar, que guardo como oro en paño.

También se ha publicado un número extraordinario de la *Revista cómica*.

Entre otros, contiene autógrafos de Campoamor, Zorrilla, Dicenta, Borrás y del que estas líneas escribe, quien ni con mucho merece la alta honra que le ha dispensado la chispeante redacción de la *Revista cómica*.

Por hoy nada más, amigo Rubio.

Escribo á la ligera, y así sale ello.

Reciba V. un abrazo del irremplazable José Nakens, recuerdos de Paco Capella y un ósculo tierno de Anselmo Guerra.

Sólo en pensar que mañana voy á pasar el día en Alcalá de Henares, hasta en el empedrado de las calles y en las cabezas de los diputados en el Congreso, me parece ver peladillas.

Hasta que pueda aspirar los gratos perfumes de la cruz de San Andrés, se despide de V.

J. RODAO.

Madrid 4 de Mayo de 1888.



¡QUÉ QUIERES!

Vamos, me parece bien.

Yo creí que negarías que habías ido dos días á paseo con Senén,

y hoy me escribes y me das la noticia de que fuiste, diciéndome que lo hiciste por capricho nada más.

Senén, que es amigo mío, sobre el asunto me ha hablado, y sería equivocado querer encontrar un lío.

El me quiere con ardor y por eso le creí que si se ocupó de mí fué para hacerme favor.

Es, por tanto, natural que yo nada te haya dicho acerca de ese capricho que pudo saberme mal.

Pero... oye, querida mía, con justicia considero que ese capricho ligero puede volverte otro día,

y me vas á perdonar ¡un capricho! si te digo que acabo desde hoy contigo para no volverte á hablar.

Termina, pues, todo hoy de este modo cariñoso.

Soy yo también caprichoso, ¿verdad... que sí que lo soy?

ANSELMO GUERRA.



AL PELO

No comprendo la razón, ni quién imaginar pudo que un quinto ha de ser pelón y un artista melenudo.

No es que en combatir me esfuerce un error que nadie abona; pero si es que el pelo ejerce influencia en la persona,

esta hipótesis, infiero que es más grave todavía, pues Sansón, fué un gran guerrero por el pelo que tenía;

y en esta bendita tierra donde siempre hay cipizape, al que se apresta á la guerra, le cortan el pelo al rape.

Citaré otro ejemplo, salvo

que está muy en su lugar: David fué artista, y fué calvo, de viejo, ó de cavilar;

y en nuestro tiempo, un artista, para serlo, ¡cosa rara! ha de llevar á la vista una *crin* de media vara.

Esto es, á decir verdad, y sin temor lo declaro, una irregularidad que necesita reparo.

¿Tiene un chico vocación por la carrera de cura?

Pues ya por obligación han de hacerle la tonsura.

Por el contrario, un *maleta* que abraza el arte taurino, se ha de dejar la coleta, ni más ni menos que un chino.

De estos *gremios* he sacado dos opiniones á flote:

«Cabeza con *pie quebrado*»

«Cabeza con *estrambote*»

Si no consigo el remedio, llegaré á volverme loco.

Más vale un termino medio, que *no tanto ni tan poco*.

Mi intención es sana y buena; háganse todos el cargo, y gasten media melena; ni más corto, ni más largo.

FRANCISCO CAPELLA.



Á C...

¿Ves esas dos flores

de matices varios?

El viento las mueve,

inclina sus tallos

y al tocarse, sus hojas se besan...

No cabe dudarlo,

es que se aman y quieren decirselo.

¡Amor de dos seres que se aman callando!

El viento es tan fuerte

que rompe sus tallos,

desprende sus hojas

y las va arrastrando;

en sus alas el aire las lleva.

No cabe dudarlo,

ya no pueden unirse esas flores

que el amor sentían ¡que se amaban tanto!

¿No ves en la débil

rama de aquel árbol

á dos avecillas

alegres piando?

Míralas cómo juntan sus picos...

No cabe dudarlo,

esos tiernos gorjeos son frases

que indican cariño, que dicen cantando.

Una abre sus alas

y se va volando;

la otra también vuela

por distinto lado;

pues de fijo que esas avecillas

(no cabe dudarlo)

ya no pueden volver á decirse,

con dulces gorjeos, que se amaban tanto.

Yo, en cambio, dichoso

me encuentro á tu lado;

si por un momento

de tí me separo,

mi vivir no es vivir hasta verte.

No cabe dudarlo,

te amo más, mucho más, vida mía,

que se aman las flores, que se aman los pájaros.

PAGANINI.

Madrid 4 de Mayo de 1888.

RAYOS

Se susurra que en cierto sitio se encontraron la otra noche una bonita jaca de raza española.

Gran cola dicen que tiene esa gran jaca española, y añaden que acaso pueda traer la jaca más cola.



En el bonito escenario construido en el casino Cervantes, se representó el jueves el precioso drama de D. Joaquín Dicenta *El suicidio de Werther*.

El desempeño de la obra, tratándose de aficionados, no dejó nada que desear.

Hubo palmas para todos.

Al final fué llamado al palco escénico, en medio de una tempestad de aplausos, el joven pintor Sr. Enriquez.

¡Vaya una decoración,
y vaya, vaya un telón!



«Parece que la corrida de toros que se celebrará en Segovia el mes de Junio próximo con motivo de la feria de San Antonio, estará á cargo del conocido empresario Sr. Fau.»

Esto leo en *El Toreo*, pero un colega local dice que no habrá corridas porque nuestro circo está inútil para el servicio, y al ser una nulidad, lo sentiré por la guita que le costó, poco ha, al ilustre municipio el palco presidencial.



En Barcelona acaba de abrirse una exposición zoológica que cuenta con más de cien animales de distintas especies.

Entre ellos figuran diez y siete leones, seis hienas, tres panteras negras, un jaguar, una pantera rayada, tres tigres, seis osos, blancos, negros y pardos; un elefante, un leopardo, una zorra, un puerco espín, cocodrilos, focas, llamas, gacelas, monos, serpientes, flamencos, papagayos, etcétera, etc.

Y según cuentan, las panteras negras son el vivo retrato de las suegras.



—Según me han contado, presto van á arreglar el *Postigo* ¿y tú qué dices, Ernesto?
—¡Vaya! ¡Digo!



Nuestro estimado colega de Cádiz, Juan Palomo, único periódico de su índole que en aquella población ha sabido encontrar el talismán maravilloso, llamado *favor del público*, proveedor de venta y suscripciones, y merced á él asegurarse una vida independiente, que promete ser muy dilatada, ha entrado con el último número en el cuarto año de su publicación.

El indicado número, que es extraordinario y de doble tamaño, contiene trabajos que sólo nos sería permitido elogiar al detalle (y para esto no disponemos de espacio suficiente), omitiendo los remitidos por compañeros de redacción y otros amigos nuestros, que no nos consentirían la alabanza.

En cambio, por no conocer personalmente á los autores, nos es grato juzgar imparcialmente los dibujos, que llenan tres planas gran folio del apreciable colega, y decir que son notables; haciendo con esto justicia al elegante lápiz del Sr. García Ramírez (de pasmosa aptitud para trazar retratos con el parecido más exacto), y dando su estricto merecido al Sr. Figal, dibujante correcto y humorista, y pintor de reputación envidiable.

El Sr. Figal ha hecho una preciosa alegoría para la conmemoración del cuarto aniversario del periódico, y otra plana de dibujos tan intencionados como agradables.

No podemos decir otro tanto del Sr. Ramírez, encargado de estampar la *vera-efigies* de cada uno de los redactores, dibujantes y colaboradores; no podemos calificar de preciosas ni decir que tienen gracia algunas de las caras que ha copiado. Claro está que no es suya la culpa, sino de los originales.

Aún con tales tipos, el extraordinario de Juan Palomo, como otros que en distintas ocasiones y con no poca frecuencia ha publicado el mismo periódico, demuestra, además del buen gusto, la esplendidez de su director propietario D. Francisco García, y su constante deseo de corresponder á la buena acogida que el culto pueblo de Cádiz dispensa al estimado semanario.



Los festejos de la feria serán los festejos hache: Cajones, cucañas, músicas, iluminación, gigantes, tres ó cuatro más nonadas y fuegos artificiales. ¿Y para ver estas fiestas pagamos los habitantes de la tierra de Juan Bravo recargos municipales?

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

En Sevilla vió la luz; á Galicia se fué luego; parece un pisto manchego, porque hablando es andaluz pero andando es un gallego.



Solución á la charada del número anterior:

BA-BE-RO

CHARADA

—Primera con prima.

—¿Este gran todo de terciá dónde lo meto?

—En tu caja.

—Tal vez no dos con primera.

Imp. del suc. de Aiba, plaza de Alfonso XII, 14.

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

El que quiera una camisa buena, bonita y barata, que venga á casa Latorre, si encontrar quiere una ganga. Debo hacer una advertencia que es de bastante importancia: Al que encargue una docena se le hará una gran rebaja.



EL BUEN GUSTO

A. SANCHEZ 47
38, PLAZA MAYOR, 38

En esta casa, donde encontrarán un magnífico surtido de abanicos, paraguas, antucas y sombrillas de la fábrica de Italia, acaban de recibirse unos quinientos dibujos en cintas de fantasía y gasa.

Se confeccionan sombreros de alta novedad y se venden armaduras, plumas, pájaros y caprichosas flores en grupos.

Dentro de breves días se recibirán los modelos en confecciones para señora.

Se confeccionan manteletas y toda clase de prendas elegantes, según los últimos modelos de París.

Gran novedad en corbatas, al ínfimo precio de cinco pesetas docena y cincuenta céntimos una.

Teléfono núm. 59.

GRAN CONFITERIA
DE DARÍO GÓMEZ Y COMPAÑÍA
39, Plaza Mayor, 39.

—ANDA, NIÑO, por merengues,
por pastas y mantecados.
—Pues voy corriendo á La Pera.
—¿Por qué vas allí, muchacho?
—Porque me dan caramelos de regalo.



El Vallisoletano

TALLER DE COCHES DE MARCELINO MARTÍN

Este acreditado establecimiento se ha trasladado al CERRILLO DEL SALVADOR, frente á la carretera de la Granja.

Camisería Madrileña.

29, REAL DEL CARMEN, 29

Acaba de recibir un bonito surtido en corbatas, chalin, cuellos, puños y percales finos, de color, para camisas de caballero. Gran surtido en chambras, enaguas, camisas y pantalones para señoras y niños. Un bonito surtido en corsés desde 5 pesetas. Tonillas rusas, media docena, desde 6 pesetas. Piezas de tela blanca, desde 8 pesetas. Calzoncillos de algodón, finos, desde 2 pesetas. Chambras para señora, con tira, desde 1.50 pesetas.

Pañuelos de hilo con jaretón, para señora y caballero, en color y blanco, desde 9 pesetas caja.

Camisas vistas hilo, desde 5 pesetas.

Un buen surtido en calcetines de color, para caballero, desde 6 pesetas caja. Una bonita colección en pecheras bordadas, desde una peseta.

Y una infinidad de artículos á precios baratísimos, como son pañuelos de seda, chaquetillas bordadas, mantelitos, servilletas, medias para señoras y niños, camisetas y pantalones de punto.

Especialidad en el corte de camisas y calzoncillos; se garantiza el corte

29, REAL DEL CARMEN, 29

¡Verdadera ganga!

Por ausentarse su dueño, y en el término de 30 días, se vende en 70.000 reales una casa de tres pisos, con tienda y trastienda espaciosas, anaquelaría, mostradores, espejos y tres magníficos escaparates; tiene pozo y dos bodegas. Renta actualmente 17 reales diarios; puede rentar más.

Darán razón, plazuela de los Huertos, núm. 2.

MUEBLES DE ALQUILER, VENTA Y CAMBIOS

32—CANONJÍA NUEVA—32



ACABA DE LLEGAR Á ESTA PO-

blación el Sr. S. BESSIERE, representante de varias casas constructoras de París, el cual tiene á la disposición de los muchos é inteligentes industriales de esta capital los catálogos de todos los tipos de máquinas de vapor é hidráulicas, motores de gas, máquinas dynamos Compound, para la aplicación de la luz eléctrica; máquinas agrícolas de todas clases. Especialidad en aparatos para la agricultura, bombas de todos los sistemas y modernas, nuevos aparatos y accesorios privilegiados, para la fabricación de bebidas gaseosas; nuevos filtros Chamberland, sistema Pasteur; toda clase de máquinas para el trabajo de maderas, para aserrar y para carpintería mecánica; sierras y piedras de esmeril, correas para transmisión, y materiales para las fábricas de tejidos; tubos de cuero, enchufados para conducción de aguas y otras aplicaciones.

Infinidad de tipos de máquinas y prensas para imprenta, litografía, fototipia, fotograbado, máquinas para encuadernadores, guillotinas, glaseadoras, bronceadoras, cizallas de percusión, perfeccionadas y á mano; prensas para el papel y perforadoras.

El Sr. S. BESSIERE permanecerá en esta capital hasta el día 15 del corriente mes, tomando las órdenes de los favorecedores que se dignen dispensarle su confianza, en la

POSADA DEL POTRO

Le Progrés D'Europe

GRAN FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC
Y TODA CLASE DE GRABADOS,
firmas, monogramas, etc. y aparatos para los mismos.

Paris, rue Saint Denis, 85.

SUCURSAL: RELOJ, 12, MADRID.

Esta casa, en vista de los adelantos de esta nueva industria y el excelente resultado que dan los sellos, por su limpieza y duración, para facilitar mejor su desarrollo ha determinado construir infinidad de máquinas para la fabricación de dichos sellos y todos los artículos necesarios para los mismos.

Toda persona industriosa, con un pequeño capital puede sacar una ganancia de 10 á 15 pesetas diarias adquiriendo una de estas máquinas.

La enseñanza será gratis.

NOTA. No se puede enseñar nada más que á una sola persona en cada provincia, y por escritura otorgada ante un notario, la persona que adquiera la enseñanza se comprometerá á no revelarla á nadie, exceptuando á individuos de su familia.

Para tratar dirigirse á la

POSADA DEL POTRO, SEGOVIA

Yrigaray Hermanos

CIRUJANOS DENTISTAS DE CÁMARA DE SS. MM.

Especialistas en las enfermedades de la boca. Extracción de muelas, dientes, raigones y supernumerarios; empastes, orificaciones y limpieza de la boca.

Conocimiento especial en los niños para el arreglo de desviaciones en la primera y segunda dentición, y cuanto concierne a la colocación de dentaduras, medias dentaduras y piezas parciales, sin diferencia alguna de las naturales; como así también en la construcción de aparatos obturadores para la perforación de la bóveda palatina y pérdida de dichos huesos. —6

Gabinete, plazuela del Corpus, 1, pral.

11—SAN FRANCISCO—11

Tocino y manteca á 6 y 8 reales kilo.
Especialidad en longaniza y salchichón.
Vino manchego, bueno, á 15 céntimos cuartillo ó medio litro.
Vino blanco, de Rueda, á 2, 5 y 4 reales el medio litro.
Aguardientes anisados y de buen gusto, desde el ínfimo precio de 50 céntimos, hasta una peseta el cuartillo.
Quesos, pasas, aceitunas y conservas.
Todos los demás artículos, á precios cual ninguno.
Se vende cecina de Riaza.
También se venden en comisión cerillas de las principales fábricas, al precio de las mismas.
Liquidación en el artículo de alpargatas. —7

San Francisco, 11.—Ultramarinos.

ALMACÉN DE COLONIALES DE OCHOA Y HERMANO

JUAN BRAVO, 5.—TELÉFONO 112

En este acreditado establecimiento continúa la venta del vino de Rioja, clarete y tinto, procedente de las cosechas de 1885 y 86, al precio de 40 céntimos litro y á 6 pesetas los 16 ídem.

También se expende vino de una acreditada bodega de Castilla la Nueva, á 50 céntimos litro.
El bacalao legítimo de Escocia, clase superior, se vende á 50 céntimos los 460 gramos.

Chorizos extremeños, á 2'50 pesetas docena.
Tarrones con dulce en almibar, á 1'50 pesetas.
Como postre agradable, ofrecemos los orejones de la Rioja, cocidos á medio almibar, al económico precio de 60 céntimos los 460 gramos. —19

LA ORIENTAL TIENDA DE ULTRAMARINOS

8, Plaza Mayor, 8

El dueño de este nuevo establecimiento ofrece á las personas partidarias de lo bueno, exquisitos chocolates, cafés, galletas finas y variadas, delicadas pastas para sopa, aceitunas, quesos, salchichones, conservas, champagne y toda clase de vinos y licores.

Manzanilla olorosa, á 3 pesetas litro. Málaga dulce, á 2'50 id. Vino de Jerez, á 2 id. Rico aguardiente de Ocaña.
En fin, abundante y rico surtido en géneros coloniales y extranjeros concernientes á la cocina. —20

ELIXIR ODONTÁLGICO DE SILVA

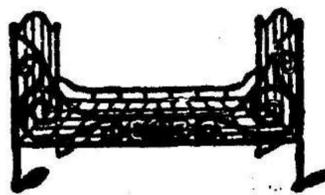
16

Este maravilloso licor no necesita recomendaciones de ningún género, toda vez que sus eficaces resultados son casi universalmente conocidos, y su preparación muy sencilla, sirviendo como de base fundamental á su composición la TINTURA DE ÁRNICA DE LOS ALPES.

Este Odontálgico cura radicalmente las inflamaciones producidas por el dolor de muelas, conserva la dentadura y fortifica las encías.

Precio de este específico, 2'50 pesetas.

Punto de venta, plazuela del Carmen, 11.



Ferretería,
QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA
DE
Adrián Ramirez,
Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia. 23

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Gran novedad en estuches con todas las herramientas de carpintería, propios para hacer regalos á los niños. Balanzas de porcelana, último sistema. Caprichosísimas tijeras en forma de cigüeña, indispensables en los costureros de las señoritas. Juegos de té, de metal blanco. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Colchones metálicos con gradador. Batería de cocina, objetos para iglesia, herrajes, toda clase de herramientas y un magnífico surtido en collares para perros.

DENTISTAS

4

D. Eugenio Foubert y hermano tienen el gusto de ofrecer sus servicios al público con todos los adelantos conocidos hasta el día, en la plazuela del Carmen, núm. 11, pral.

INTERESANTE

A los señores Sacerdotes

En el establecimiento de Francisco Sanz Durán, sito en la calle de Juan Bravo, número 10, se ha recibido selecto surtido en paños de ocho cuartias propios para sotanas y manteos, los mismos que se venden a precios reducidísimos, como apreciará la persona que se digne visitar la casa con dicho objeto.

Para mayor inteligencia se citan los precios siguientes, sin alteración, por tres meses, garantizando las clases y resultados, y sometiéndoles á comprobación de personas peritas.

Paños de ocho cuartias de Sabadell y Tarrasa á 52, 54, 56, 58 y 60 reales vara.

He de advertir que a pesar de sus reducidos precios, las clases son en extremo superiores.

En paños de siete cuartias, que tienen aplicación á las prendas citadas, hay buen surtido y los precios son tan económicos como los citados anteriormente. —12



PARSONS GRAEPEL Y STURGESS.

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Almacén: *Montera, 16.*

Depósito: *Claudio Coello, 43, Madrid.*

Aparatos para hacer gaseosas y demás máquinas.

Catálogos gratis y francos. 5

Sucursal en Valladolid. Acera de Recoletos, 6.

CAFÉ MEDICINAL
MARAVILLOSO SURETO MARBE
Dr. MORALES, Carralada, 33, Madrid.
En Segovia, farmacia de M. Lloret.

AGUA de AZAHAR
de Camp' FABRI
TENA.
SEVILLA
RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXTRA siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada. GIBALDA
Por mayor, Droguería de don Mariano de la Torre Añero. JUAN BRAVO, 47—SEGOVIA

Chocolates

de los Reverendos PADRES BENEDICTINOS
Las personas que deseen tomar un exquisito CHOCOLATE, que una á su delicioso paladar la absoluta pureza, deben probar el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.
De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 58, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 7 de la misma calle. —94

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No CONFUNDIR la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun MEJORES RESULTADOS, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES NI DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que La Margarita de Loeches es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sódico y magnésico, que son los mas PODEROSOS PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de La Margarita DOBLE CANTIDAD de GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas.

Banco agrícola de la provincia de Segovia

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario.—Vicepresidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vocales, Excelentísimo Sr. Conde de Finat, propietario.—Señor don Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes.—Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario.—Sr. D. Martín García Vázquez, propietario.—Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Director Gerente, señor D. Carlos de Lecea y García, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y propietario.—Vicesecretario, señor don Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 3.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamos metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la imposición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esquelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

Precio 5 pesetas.

A los que encarguen las esquelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.