

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE:
 SEGOVIA, Una peseta.
 PROVINCIAS, 1'50 id.
 NÚMERO SUELTO, 5 cents.
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS
 A PRECIOS CONVENCIO-
 NALES.

OFICINAS

PLAZA DE ALFONSO XII,
 14, Y LIBRERÍA DE LA
 PLAZA MAYOR, 28.
 A FIN DE AÑO SE REGA-
 LARÁ A LOS SUSCRITO-
 RES DE LA CAPITAL UN
 PRECIOSO ALMANAQUE.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

Cruceros de la semana

La electricidad y el vino.

He abrí dos grandes *palancas* á cuyo influjo todo va á estar sometido y que están llamadas á hacer grandes revoluciones en el siglo en que vivimos.

Y aunque el vino y la electricidad parecen cosas muy distintas, en muchos de los efectos que producen son parecidas.

Por medio de la electricidad corre millares de leguas nuestra palabra, y por la electricidad vemos fenómenos inexplicables.

También por medio del vino vemos cosas imposibles de describir, pues al que tiene una moneda de cinco duros se le parecen dos, y el que mira á su suegra parece también que ve dos suegras.

Además se parecen la electricidad y el vino en otra cosa.

¿No lo aciertan ustedes?

Pues en que los dos suelen producir *chispas*.

Pero sea lo que quiera, el caso es que á la electricidad tenemos que agradecerla mucho bueno, y al vino podemos echarle en cara mucho malo.

Y si no, que lo diga mi buen amigo D. León Unturbe, quien fué el domingo blanco de una incalificable agresión por parte de un *alegre* ciudadano, que, navaja en mano, se dirigió á él en la noche de aquel día.

Afortunadamente, de tan brutal agresión no resultaron más daños que una capa, la del Sr. Unturbe, completamente destrozada y libre de esclavina.

Y estas influencias del vino, que en Segovia tocamos tan de cerca, en los pueblos (y yo sé de algunos) también se notan en todas las *capas* sociales.

En algunos saben hacer *eses* hasta los más ignorantes vecinos.

Y menos mal que esto no da idea de retroceso.

Porque así, en la estadística de los que no saben escribir, no figurará ninguno en adelante.

¡Qué gloria para España!

«El miércoles no hubo sesión en el Ayuntamiento por falta de suficiente número de señores concejales.»

Este suelto, para ahorrarse trabajo los cajistas, nunca debieran distribuirle.

Porque siempre sucede lo mismo.

No parece sino que el miércoles es el día destinado para que los ediles no aparezcan por el Ayuntamiento.

Hay pocos, muy pocos, que asistan con puntualidad á las sesiones; los demás... ¿que si quieres? La cosa va pasando de castaño oscuro, y hasta de castaño negro.

Y además, que eso es dar la castaña al pueblo. Conque, señores concejales, no hacer tantos *novillos*, como dicen los chicos de la escuela.

Hay individuo de Ayuntamiento que no va por allí desde hace tanto tiempo, que hasta el portero ya se ha olvidado de cómo es el físico del tal señor.

Y no le conoce.

Que es lo que nos ha sucedido á todos.

Porque hay algunos que si les hubiéramos conocido... ¡un demonio entran ellos en esa casa!

No tengo tiempo para más.

Esto de la velada en honor á *Juan Bravo*, nos tiene trastornados.

Y de cuantos en ella toman parte, unos no pueden disponer de media hora para recortarse la barba y á los otros les falta tiempo hasta para leer las cartas de sus novias.

Conque dispensad lo insulso de esta crónica y las faltas de ortografía.

¡Ah! Y si veis escrito *Ayuntamiento con hache*, nos os olvidéis de que todo es por falta de tiempo.

Paganini.

RETAZOS

La vida es un continuo sufrimiento; así que preguntar á dos sujetos, con sencillas frases:
 ¿Quién tiene más edad?
 es decirles en términos distintos:
 ¿Quién ha sufrido más?

Julio é Inés se decían que en su alma germinaba el amor y á los dos consumiales el fuego, de tan voraz pasión.

Llegó llorando á donde estaban ambos una infeliz mujer, á quien su ingrato amante, cierto día la abandonó cruel,

y entonces pude ver de Inés y Julio quién decía verdad, porque él, al ver á la mujer, reía é Inés se echó á llorar.

En tu jardín una tarde me diste un beso en la boca.
 ¡Cómo ha de agradarme el mundo cuando he estado ya en la gloria!

J. ROMAO.

PISTO

«Cierta ingeniero industrial, ocupado en la propaganda de beneficioso proyecto de ferrocarril, después de mil contrariedades forjadas por las mismas entidades beneficiadas en aquél, congregó á magna reunión á todos los pueblos interesados en el mismo.

Mas de cincuenta representantes de otros tantos ayuntamientos acudieron á la citación, y la polémica fué entablada inmediatamente bajo la presidencia del ingeniero aludido.

—El proyecto es magnífico—decía uno de los rurales—pero mi pueblo queda muy á la derecha de la vía, y necesitamos, por este motivo, un ramal.

—Pues yo quiero otro para el mío—decía el más inmediato al primer orador.

—Y nosotros también necesitamos un ramal, porque quedamos á la izquierda—gritaban nuevos representantes del común.

—Y yo...

—Y yo quiero ramal también...

—¡Basta, señores!—gritó la presidencia, imponiendo formalidad en el auditorio.—Ustedes están conformes con que se haga el camino, pero cada cual lo quiere para sí... y no nos entendemos. Pues bien... todos tendrán el ramal deseado... que bien lo merecen.

No ha muchas mañanas, que en la plaza del Azoguejo, sorprendí entre dos respetables *pupileras*, el siguiente *histórico* diálogo, que hago público por el ingenioso problema de economía doméstica que resuelve.

—¿Y cuántos tiene usted?

—Cuatro, hija mia. Cuatro diablejos con pantalones, imposibles de sufrir, si no fuera porque con lo que nos dan, comemos mi hija y yo.

—Pagarán buen pupilaje...

—¡Phcs! No es gran cosa. Cinco reales al día cada uno, pero de los veinte que sumo, economizo... diez y seis.

—¡Ave María Purísima! ¿De qué los mantiene usted?

—Muy sencillamente; pero este es mi secreto, y solo á una amiga de la confianza de usted puedo decirlo. No les doy más que una comida formal á lo sumo, en la semana... y por mañana y noche, los desayuno y ceno con una fuente de lentejas.

—¿Y cómo les contenta con tan poco?

—Ese es mi secreto. Mire usted, las lentejas son *indigeribles* cuando no están muy cocidas... Pues, las aliño tan solo... el estómago entorpece su laboreo... y se ven obligados á guardar dieta el resto de la semana.

En la doctrina:

—Dime, niño, ¿quién hizo el mundo?

—Miguel Barrios, el baulero.

—Menos mal. ¿Para qué sirve el sacramento de la Confirmación?

—Para recibir una bofetada sin poderla devolver.

—Muy bien. ¿Sabes algo del misterio de la Concepción?

—Sí, señor. Que el mes pasado se escapó con Andrés, el Cheposo, sin que se les haya vuelto á ver.

—Tienes razón, no me acordaba. Vamos á otra cosa: ¿Y el Bautismo, de qué sirve?

—Para que algún día tengamos algo que nos puedan romper, por tronados que estemos.

—Toma la cédula, hijo mío, pues con lo que sabes, tienes suficiente para sentar plaza de *avis-pado* en este valle de *punchos* y *abreojos*.

**

Un amigo mío, ponderando la desidia de una amiga suya, se explicaba con esta ingeniosa figura retórica:

—Esta mañana hice una visita de etiqueta á M*** y tal era la *finura* y delicadeza que reinaba en la casa, que á mi presentación hallé *levantados* hasta los ladrillos de la sala.

ADULFO J. DE GUMUCIO.



¡RICA!

Me estás matando con esos ojos, con ese cuerpo, con esa cara, que al Padre Santo dieran enojos si el Padre Santo te los mirara.

¡Benditas sean tantas bellezas cual se recrean en los detalles y en los contornos de ese tu cuerpo, sin más adornos que los primores que le hermocean!

¡Bendita el alma que de la vida tras los rigores encuentra en premio la dulce palma de ver tus ojos encantadores!

¡Bendita suerte la de quien toca, como yo toco, la incomparable dicha de verte! Después de verte me importa poco que se haga dueña de mí la muerte.

Tengo motivos de que me importe poco la vida; viendo en tu cuerpo los atractivos más locamente provocativos ¿qué es lo que al alma placer convida? Lo más bonito, lo más hermoso, lo que más pueda causar encanto, no llega á tanto como ese cuerpo jacarandoso.

La sal que tienes amalgamada con la belleza vale ella sola más que los bienes que tenga el hombre de más riqueza; más que las joyas que la realza ciñe á las sienas.

Si fueras mía que te mirasen prohibiría, porque los ojos que en tí se clavan me pareciera que profanaban tu gallardía.

Mi solo anhelo sería darte por casa un cielo,

mil querubines por servidores y aires de aromas embriagadores, más incitantes que los de suelo. para el ambiente de tus amores; y que vivieres

sin más miradas que mis miradas, sin más placeres que mis placeres; tú vivirías como las hadas, que no han nacido para admiradas como vulgares terrenos seres.

Dime: ¿qué quieres?

Dime: ¿qué opinas?

¿No te parece que tus divinas sublimidades

son para puestas en hornacinas como las santas divinidades?

¡Qué! ¿te conformas? Di: ¿te persuades?

¡Bendita seas

si estás conforme con mis ideas, reina absoluta de las beidades!

ANSELMO GUERRA.



¡ME CAYÓ LA LOTERÍA!

Yo tenía una novia que me decía...

que siempre la tocaba la lotería.

Y esta era de continuo su cantilena:

—«Me han tocado mil reales por Nochebuena.

Me cayeron diez duros la vez pasada,

y á ti porque no juegas no te cae nada.

Anda, juega, y de fijo te cae el gordo.»

Y yo que la escuchaba me hacía el sordo.

Mas como la avaricia nos compromete, compré la otra mañana medio billete.

Gasté por darle gusto mis capitales,

que eran ni más ni menos que ochenta reales.

Pero en cambio me hacía las ilusiones

de cobrar muchos miles... casi millones.

Y por fin, animado con mi deseo,

llegó pasados días el del sorteo.

La maldita impaciencia no hay quien resista;

me echo al punto á la calle, compro la lista,

y al mirar sus columnas ¡oh, qué emoción!

¡me cayeron... dos tientos desde un balcón!

JOSÉ BORRÁS.

RAYOS

Con *urbanidad*, *Urbanos*, os pido que las sirvientas á las diez de la mañana no sacudan las esteras; que lleven bozal los perros, que no rieguen las macetas, que las burras y los burros no vayan por las aceras, que en el pilón de la fuente del Caño Seco, no viertan de noche las *pobres... chicas* cosas que al olfato ofendan; y por final, que no vayan los *doncellos* y *doncellas* á deshora de la noche á... orar tras la cruz de piedra.



Mañana tendrá lugar en el teatro Principal la velada que varios aficionados, de lo mejorcito en el género, han organizado en honor del ilustre segoviano Juan Bravo.

He aquí el programa:

1.º SINFONÍA DE CAMPANONE.

2.º Se pondrá en escena, bajo la dirección de D. León Unturbe, el aplaudidísimo drama en tres actos y en verso, original de D. Luis Mariano de Larra, denominado

LANUZA

REPARTO

<i>Doña Elvira</i>	SRTA. POZO.
<i>Doña Sol</i>	SRTA. SANZ.
<i>Lanuz</i>	SR. UNTURBE (L.)
<i>D. Martín</i>	SR. VIDRE.
<i>Gil de Mesa</i>	SR. FAILDE.
<i>El Marqués de Almenara</i> ...	SR. FERNÁNDEZ.
<i>Carcelero</i>	SR. UNTURBE (T.)
<i>Hombre de pueblo</i>	SR. GARCÍA.
<i>Un embozado</i>	SR. GÓMEZ.

Embozados, hombres del pueblo de Aragón y acompañamiento.

3.º CORONACIÓN DEL BUSTO DE JUAN BRAVO y LECTURA DE POESÍAS por las Srtas. Pozo y Sanz, y los Sres. Unturbe (L.), Fernández, Vidre, Failde, Rodao y Rubio.

4.º El juguete cómico en un acto y en verso, original de D. Eusebio Blasco, titulado

EL VECINO DE ENFRENTE

Cuyo desempeño está á cargo de la Srta. Sanz, Sra. Macón de Unturbe, y los Sres. Failde y Unturbe (L.)

En los intermedios ejecutará la orquesta *La Moraima*, por Gaspar Espinosa.—*Fantasia sobre motivos de la Traviata*, de Verdi.—*Gavote Stephanie*, por A. Czibulka.

También se exhibirá, además del busto del valiente Juan Bravo, pintado por D. Bernardo Maeso que sirve lo mismo para un barrido que para un fregado, una estatua que representa al mismo comunero y es obra del hábil escultor D. José Riado, de quien ya nos hemos de ocupar más adelante.

En fin, que la cosa va á estar brillantísima.

Y el martes, siguiendo la costumbre de todos los años, publicaremos un número extraordinario dedicado al mártir de Villalar, en el que figuran trabajos de los Sres. Capella, Guerra, Miranda (C.), Borrás, Gumucio, Llorente (*Florete*), Velao, Catarineu, Candal, Rubio y Rodao, y un grabado, copia del cuadro de Gisbert, *Los Comuneros de Castilla*.

En el mismo número, que, como siempre, se venderá á cinco céntimos, haremos la reseña de la velada.

Conque... ¡hasta el martes!



Voy á narrar, lector, en un momento una sesión de cierto Ayuntamiento.

—Póngase en la población un magnífico alumbrado.

—Soy de la misma opinión.

—Pues, aprobado.

—Aprobado.

—Que pase á la comisión.

—Un gran cuerpo de bombers es bueno que se formase.

—Yo pido unos lavaderos.

—Yo un mercado.

—Caballeros,

todo á la comisión pase.

—También es de precisión que á la Corte, con gran porte, vayan tres, sin dilación.

—¿Que pase á la comisión?

—Eso que pase á la Corte.



El día 17 del actual, á las tres y media de la tarde, fué practicada en San Ildefonso, por el ilustrado médico forense Sr. Gil é Isabel, la autopsia del cadáver de Juan Antonio Maroto, el que sufrió una herida de arma blanca en el vientre, de cuyas consecuencias falleció.

El 18, á las dos y media de su tarde, se hizo la misma operación en el cadáver de Juan Cardiel, suicidado con pistola de dos cañones, habiendo entrado el proyectil inmediatamente por cima del hocico de Adán, ó sea por bajo de la barba, subiendo la bala directamente al cerebro, en el centro de cuya masa se hallaba incrustada, juzgando los peritos que la muerte fue instantánea.

A causa de una acalorada reyerta, en la Pradera de Valsain ha sido herido un sujeto que, por tener la lesión en las paredes de la cavidad del pecho y ser de alguna profundidad, hace que los médicos la consideren de pronóstico algo dudoso.

—¿Conque el primero de Julio se inaugura el tren directo?

—Sí, señor, y los domingos habrá trenes de recreo desde Madrid á Segovia.

—Pues, francamente, lo siento, porque al ver que está el *Postigo* junto al Acueducto, temo que hablen muy mal de esta tierra, con razón, los madrileños. A usted se lo digo, amigo; entiéndelo, Ayuntamiento.

Con el proyecto de alineación entre la estación del ferrocarril y el camino de la Granja, á los labradores del barrio del Mercado no les llega la camisa al cuerpo, porque con ese proyecto desaparecen casi por completo los terrenos que hoy utilizan para el desgrane y limpia de sus mieses.

¿Siendo proyecto se asustan?

¿Pues no saben que es muy cierto que hay proyectos en Segovia que no pasan de proyectos?

Se proyecta establecer un laboratorio químico municipal para analizar los artículos de comer y beber.

Es de suma precisión poner el laboratorio, porque en Segovia es notorio que hay mucha adulteración.

El otro día un borracho le dijo así á una flamenca: —Dígame si lo que tengo es *chispa, mona, tormenta, turca, flojera, pitina*, ó si es una gran *jumera*. Y la flamenca, al momento le replicó: —Buena pieza, lo que noto que usted tiene es muy rrrrepeca vergüenza.

Llamamos la atención del público sobre el procedimiento que emplean con tan feliz éxito, como es el anestésico local clorhidrato de cocaína en las operaciones de extracción de muelas, los inteligentes señores profesores Yrigaray hermanos, habiendo logrado con esto y la habilidad que tanto les distingue, hacer completamente insensibles las operaciones de la boca.

Gabinete de operaciones y consultas, plaza del Corpus, 4, principal.

LA ÚLTIMA MODA ha comenzado el segundo trimestre de su publicación con el número 14, que, como todos los que hasta ahora ha dado á luz, contiene interesantes modelos de trajes, manteletas y sombreros de primavera, y labores y dibujos para bordados. Remite números de muestra á quien los pida á su administración, Serrano, 88, 2.º, Madrid.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Tiene por dientes brillantes; sus ojos son incitantes. ¡Ay, lectores, qué mujer! Si la queréis conocer id al baile de *Cervantes*.

Solución á la charada del número anterior:

CAR-BO-NE-RO

CHARADA

¿Que le suplique á mi todo? Es en balde, porque dos que de *tercera-primer* tiene, chico, el corazón.

Imp. del suc. de Aiba, plaza de Alfonso XII, 14.

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

Hay caprichosas boquillas, lindas carteras, petacas, jabones, polvos de arroz, preciosas tiras bordadas, corsés, guantes, puños, cuellos, alfileres de corbata, y hay también, á precios módicos, lo indecible en ropa blanca.



EL BUEN GUSTO

A. SANCHEZ 14
38, PLAZA MAYOR, 38

En esta casa, donde encontrarán un magnífico surtido de abanicos, paraguas, antecitas y sombrillas de la fábrica de Italia, acaban de recibirse unos quinientos dibujos en cintas de fantasía y gasa.

Se confeccionan sombreros de alta novedad y se venden armaduras, plumas, pájaros y caprichosas flores en grupos.

Dentro de breves días se recibirán los modelos en confecciones para señora.

Se confeccionan manteletas y toda clase de prendas elegantes, según los últimos modelos de París.

Gran novedad en corbatas, al mismo precio de cinco pesetas docena y cincuenta céntimos una.

Teléfono núm. 59.

GRAN CONFITERIA DE DARIÓ GÓMEZ Y COMPAÑÍA
39, Plaza Mayor, 39.



HAY de hojaldre pastelillos, hay caramelos, rosquillas, pastas, dulces, peladillas, merengues y azucarrillos. Y sepa la gente toda, que, entre otras cosas, aquí hay caprichos HASTA ALLÍ para regalos de boda.

DENTISTAS

D. Eugenio Foubert y hermano tendrán el gusto de llegar á esta población á fin de mes; lo que participan á su numerosa clientela.

MUEBLES DE ALQUILER, VENTA Y CAMBIOS

32—CANONJÍA NUEVA—32

GRAN REBAJA DE PRECIOS

EN LOS VINOS DEL COSECHERO D. PEDRO RIBAS.

Real del Carmen, núm. 28.

El clarete que antes se vendía á 15 céntimos cuartillo y 4.75 pesetas arroba, hoy se vende á 12 céntimos y 5.75, respectivamente.

El tinto de 25 céntimos cuartillo y 7 pesetas arroba, hoy se expende á 20 céntimos y 6.25 pesetas.

NOTA INTERESANTE Deseando el cosechero dar una prueba más de gratitud á los muchos favorecedores que tienen el buen gusto de beber su excelente vino de mesa, acaba de poner á la venta, á 7 pesetas arroba, uno especialísimo, que reservaba para más adelante, y cuya muestra se halla en camino para la Exposición Universal de Barcelona.

Los precios de los demás vinos no han sufrido ninguna alteración.

REAL DEL CARMEN, 28.—TELEFONO 137.

¡Verdadera ganga!

Por ausentarse su dueño, y en el término de 30 días, se vende en 70.000 reales una casa de tres pisos, con tienda y trastienda espaciosas, anaquelaría, mostradores, espejos y tres magníficos escaparates; tiene pozo y dos bodegas. Renta actualmente 17 reales diarios; puede rentar más.

Darán razón, plazuela de los Huertos, núm. 2.

Camisería Madrileña.

29, REAL DEL CARMEN, 29

Acaba de recibir un bonito surtido en corbatas, chalinan, cuellos, puños y percales finos, de color, para camisas de caballero. Gran surtido en chambras, enaguas, camisas y pantalones para señoras y niños. Un bonito surtido en corsés desde 5 pesetas. Toallas rusas, media docena, desde 6 pesetas. Piezas de tela blanca, desde 8 pesetas. Calzoncillos de algodón, finos, desde 2 pesetas. Chambras para señora, con tira, desde 1.50 pesetas.

Pañuelos de hilo con jaretón, para señora y caballero, en color y blanco, desde 9 pesetas caja.

Camisas vistas hilo, desde 3 pesetas. Un buen surtido en calcetines de color, para caballero, desde 6 pesetas caja. Una bonita colección en pecheras bordadas, desde una peseta.

Y una infinidad de artículos á precios baratísimos, como son pañuelos de seda, chaquetillas bordadas, manteles, servilletas, medias para señoras y niños, canisetas y pantalones de punto.

Especialidad en el corte de camisas y calzoncillos; se garantiza el corte.

29, REAL DEL CARMEN, 29

Gran liquidación

EN LA ANTIGUA ESTERERÍA DE RAFAELA VIUDA DE AGUSTIN MANCHÓN

Cintaría, 6, Segovia

Junto á la Droguería de la Sra. Viuda de Gilmarín

Precios de las enteras de verano.

Estera de máquina, de dos varas de ancho, de 1.º	7 Rs.
Id. id., de vara y media de ancho.	5 50
Id. id., de vara en cuadro.	3 80

Precios de las alfombrillas.

Alfombras grandes, á 12 reales una.
Id. pequeñas, á 7 id. id.
Gran surtido en alpargatas de todas clases, y objetos de espartería.

CINTARÍA, 6, SEGOVIA

ZAPATERÍA

DE

EUSEBIO GARCÍA

Este establecimiento, que se hallaba situado en la calle Real del Carmen, núm. 34, se ha trasladado á la de Juan Bravo, 33.

SE VENDE UNA MAQUINA DE COSER

9, TRAVESÍA-DE SAN ESTEBAN, 9

