

SUSCRICIÓN

TRIMESTRE:
SEGROVIA, Una peseta.
PROVINCIAS, 1'50 id.
NÚMERO SUELTO, 5 céntos.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIO-
NALES.

OPICINAS

PLAZA DE ALFONSO XII,
14, Y LIBRERÍA DE LA
PLAZA MAYOR, 28.
A FIN DE AÑO SE REGA-
LARÁ A LOS SUSCRITO-
RES DE LA CAPITAL UN
PRECIOSO ALMANAQUE.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

SUSCRICIÓN

para socorrer á los perjudicados en varios
pueblos de esta provincia, á consecuencia
del nublado del día 4 de Julio de 1887.

	Pesetas.
SUMA ANTERIOR.....	184 50
D. Fidel Herrero.....	2 »
TOTAL.....	186 50

(Continuará.)

Crucen de la semana

El martes se estrenó en el teatro de la Plaza la obra de nuestro director D. Vicente Rubio, que lleva por título *Del Salón al Azoguejo*, para la que ha pintado tres decoraciones que valen un Potosí, don Tomás Mur, notable artista que ha venido á pasar unos días entre nosotros.

Aprovechando esta ocasión y en virtud del tan favorable como inesperado éxito de la obra (y decimos inesperado porque al estreno fué gente con intención de silbarla), varios amigos han obsequiado á los Sres. Mur y Rubio con un banquete, que tuvo lugar el viernes por la noche, y al que asistí previa galante invitación que nunca me cansaré de agradecer.

El triunfo de la obra fué tanto mayor cuanto que es sabido que mi amigo D. Vicente Rubio es periodista en Segovia desde hace bastantes años, y las muchas verdades amargas que ha dicho en este mismo periódico le han enemistado con no pocas personas.

Porque es lo que nos sucede á los que nos dedicamos á escribir para el público, dinero, no tendremos, pero amigos... tampoco.

En cambio, gente que nos critique con razón ó sin ella, se encuentra á cada paso.

Para que juzguen ustedes la capacidad de ciertos sujetos de los más aficionados á censurar, en asuntos literarios, escuchen, es decir, lean lo que les voy á referir:

Hace cinco ó seis días, en una casa de esta población recitaba uno de nuestros mejores abogados un soneto de un autor muy conocido, y al pedirle yo su parecer sobre aquella producción á un señor con barba, que parece estar compuesto de varias piezas, y que se hallaba á mi lado, me contestó con una presunción digna de un empleado en el municipio, que yo conozco:

Hombre, el soneto me gusta, aunque á mi me parece que es demasiado corto.

¡Le parecía corto!, cuando es sabido que el soneto, para que sea tal, ha de constar solamente de catorce versos y cuando más de diez y siete, y en este caso se le llama soneto con estrambote.

Con críticos como ese caballero, los triunfos en este teatro son peligrosos.

Por eso repetimos que el éxito de la zarzuela del Sr. Rubio, era mayor teniendo presentes todas esas circunstancias que acabo de señalar.

Pero volvamos al banquete. (¡Ojalá volviera; con eso volvería también á saborear los manjares que nos presentaron la noche del viernes!)

Como es de suponer, al destapar las botellas de champagne empezaron los brindis, que los hubo ingeniosos.

Tan largo y entusiasta fué el de uno de los anfitriones que, cuando terminó, no pude menos de decirle:

—¿Sabes que si fueras diputado serías muy gravoso á la nación? ¡Poquitos vasos de agua con azucarillo te ibas á beber!

**

Si no fuera por los baños, las personas que padecen erupciones cutáneas, en este tiempo no había quien las mirase á la cara.

Hay quien tiene en ella tantos granos, que parece su rostro la fachada de la *Casa de los Picos*.

Un chato conozco yo que, hasta que no desaparecen de su cara esos pequeños abultamientos, no se puede limpiar las narices porque no se las encuentra, y sé de una joven que ha perdido ya muchas colocaciones por tener los carrillos como si estuvieran forrados con papel de lija.

El otro día, furiosa por este motivo, fué á casa del médico, y al pedirle un remedio eficaz para hacer que desaparecieran aquellos menudos granos, la contestó:

—Señorita, como usted sabe, he agotado todos los remedios que conozco; no la queda otro que llamar al carpintero y hacer que la cepille á usted la cara, como si fuera una tabla, hasta que se la deje completamente lisa.

**

A causa de las desgracias que todos conocen, se suspendieron por algunos días los conciertos en el café de Ortigosa, y ya han vuelto á reanudarse.

Con la temperatura que disfrutamos no se tienen las manos para nada, así que no es extraño que algunas noches desafine el Sr. Pastora, que no acostumbra á hacerlo.

Llopis y Carabantes, dignos de aplausos como siempre.

¿Dirán ustedes que estas noticias son añejas?

¡A ver quien se atreve con este calor á dar una noticia fresca!

Paganini.

MADRID FESTIVO

LA FIESTA DEL BARRIO

ROMANCE

Dedicado á mi querido amigo D. Vicente Rubio,
Director de «La Tempesta»

La calle de Embajadores,
donde está San Cayetano,
se ve demás concurrida
la víspera de este Santo,
donde la postrer verbena
se celebra cada año.

Los comerciantes que habitan
aquel populoso barrio,
alumbran todos sus tiendas
con faroles venecianos,
y hay música de bandurrias,
y bailes que son encanto
de aquel que, con una moza
barbiana de mucho garbo,
sobre la alfombra empedrada
va bailando paso á paso,
que los chulos nunca dan
vueltas ligeras ni saltos,
sino reposadamente,
muy juntitos, y... apretando.

Lucen las chulas mantones
de Manila, con gran garbo,
y dan el opio de veras
á aquel que quiere tomarlo,
pues se adormece mirándolas,
y cree que está soñando
con querubines del cielo,
que las chulas de mi barrio
son cual ángeles de hermosas,
pero con la piel del diablo,
y al gachó que se descuidía
y se las presenta blando,
le largan cuatro verónicas,
le parten á capotazos,
y le dan luego un recorte
que hace que hocique al contado,
pues las chulas de Madrid
torean cual Cayetano,
pican mejor que Badila,
y no se tiran de largo
cuando la suerte suprema
les hace tomar los trastos,
sino que se arriman mucho,
reciben con desparpajo,
y... ¡elél que hasta Lagartijo
es un maleta á su lado.

MANUEL CUARTERO.

LA ZARZUELA

El martes se estrenó en este coliseo el propósito cómico-lírico-fantástico, en un acto y siete cuadros, original y en verso, de D. Vicente Rubio Lorente, música del maestro D. Luis Arnedo, cuya obra lleva por título *Del Salón al Azoguejo*.

La mayoría de las personas que asistieron al estreno, lo mismo que nuestro querido colega *El Adelantado*, auguraban que la obra duraría algunos días en el cartel, pero por desgracia no fué así.

A la tercera noche, á pesar de contarse las representaciones por llenos, tuvo que suspenderse, queriendo evitar un conflicto que, según opinión general, trataba de promover no sabemos quien ni por qué causa, puesto que la obra en cuestión no creemos tenga frases que puedan molestar á personalidad alguna.

Si el autor hubiera querido dar carácter de sátira local á su obra y ridiculizar á corporación ó personalidad oficial alguna, como se hace con frecuencia en las revistas que se representan en Madrid y otras poblaciones, materiales de sobra hubiera tenido para llevar á cabo su trabajo y hubiera proporcionado, con seguridad, ratos de solaz á algunos y desazones y molestia á muchos. Pero enemigo de censurar con acritud, aun á quienes pudiera censurarse, y no habiendo pretendido jamás ser *O terror dos mares*, quiso prescindir en la confección de su obra de salsa tan sabrosa y se limitó á surgir una trama sencilla é inocente en una acción desarrollada en Segovia, sin ataques á nadie y que diera lugar á situaciones más ó menos cómicas, según le dictó su leal saber y entender.

Y en prueba de imparciales y por si sucediera que nuestra amistad con el autor nos colocara en situación tal, que nos imposibilitara para juzgarla con la imparcialidad que anhelamos, transcribimos á continuación algunos fragmentos de la obra, los únicos que tienen algo de proximidad á lo que pudiera llamarse crítica á ciertos elementos que no creemos ni que hayan podido darse por aludidos, ni que moleste en lo más mínimo su susceptibilidad, por vidriosa y delicada que ésta sea.

Juzgue, pues, el público imparcial, que tributó sus aplausos en las dos representaciones dadas á la obra, fijándose en la sana intención de los fragmentos que copiamos, y al que Dios se la dé San Pedro se la bendiga:

ESCENA V.

Aparece el torero.

No está por aquí mi novia,
mas no debe tardar, no.
Aún no saben quien soy yo
muchos hijos de Segovia.
Soy de Castilla la Vieja;
mi tierra es Segovia, sí,
y según dicen, nací
próximo á la Canaleja,
un martes por la mañana,
dando fuertes manotazos,
yendo á parar á los brazos
de la tía *Capellana*.

A los seis años y un día,
se empeñó mi pobre abuela
en que yo fuera á la escuela.
Fuí á la de... la Compañía,
y de haber ido maldigo;
lo juro por estas cruces,
porque me caí de bruces
al subir por el Postigo,
rompiéndome la nariz
y dejando á allí un fragmento.

Si es usted de Ayuntamiento
(Dirigiéndose á uno de los espectadores.)
suba á ver la cicatriz.

Y aquí tengo una Pepilla,
de San Millán, cosa buena,
muy graciosa y con un pie
pequeño como una almendra.
Tiene la cara algo pálida,
debido á que vive cerca
del Clamores; un arroyo,
cuyas aguas tanto apestan,
que hacen perder los colores
á la niña más bermeja.

ESCENA IX.

El poeta solo, viendo marchar á Belén.
Corre cual corza ligera.

¡Adiós! ya dió un resbalón.
Se habrá roto el esternón
al bajar por la escalera
provisional del Salón.

ESCENA XIII.

MUTACION.

La escena representa una plazuela. En el fondo un balcón, y en primer término dos: uno á la derecha y otro á la izquierda.

El Poeta saliendo.

Para entregarle los brindis
ando en busca del torero,
pero, por más que le busco,
por ningún lado le encuentro.
Voy á encender esta breva.

(Se coloca debajo del balcón de la derecha, y una mujer aparece en él regando un tiesto, vertiendo agua encima del sombrero del poeta.)

¡Canastos! ¿Está lloviendo?

(Pasa á guarecerse debajo del balcón de la izquierda, figurando mojarse, debido también á que otra mujer está tendiendo ropa.)

Pues aquí también me mojo.
¡Santo Dios, cómo me han puesto!

(Corre á cobijarse en el balcón del fondo, al mismo tiempo que Petra sacude una alfombra.)

¡Ya escampa, y cae basura!
Me voy de aquí. ¡Suelta, perro!

(Se va corriendo, pero retrocede al ver que un perro le muerde.)

¡Dónde hay un municipal!

(Váse por el lado opuesto.)

ESCENA XIV.

Petra en el balcón, y un municipal que, al salir,
tropieza con el poeta y cae de bruces.

Petra. La autoridad por el suelo.

¡Ja! ¡ja! ¡ja!

Municipal. (Levantándose.) ¿Le ha hecho á usted gracia
mi porrazo?

Petra. ¡Ya lo creo!

Municipal. ¿Si? Pues mañana á las doce
irá usted al Ayuntamiento
y allí, ante el señor alcalde...

Petra. Diré que usted, tío feo,
sólo sirve para echar
á las criadas requiebros;
pues deja que las gallinas
vayan por los sitios céntricos;
los burros por las aceras,
sin llevar bozal los perros,
y en el pilón de la fuente
llamada del Caño Seco,
deja verter inmundicias
y fregar más de un...

Municipal. ¿Que es ello?

Una voz. ¡Petra!
Petra. No puedo decírselo
porque me llama don Pedro.

(Se retira del balcón.)

ESCENA XV.

El municipal solo.

Pues, señor, vine por lana
mas trasquilado me veo,
porque esa mujer me ha dicho
las verdades del barquero.

Los lectores habrán visto por los trozos copiados, que si de algo adolecía la obra de nuestro director era de demasiado inocente.

La música del Sr. Arnedo es ligera y agradable como lo prueba el que la noche del martes hiciesen repetir casi todos los cantables.

Las decoraciones pintadas por D. Tomás Mur, son de las que no se acostumbran á ver en Segovia, por lo que, cuantas personas las han contemplado, le han tributado al autor elogios que se merece.

La primera representa el Salón, la segunda el Azoguejo, destacándose el magnífico Acueducto, y la última es una preciosa apoteosis donde aparecen los bustos de Juan Bravo, Laguna y Colmenares.

Las tres causaron en el público un efecto sorprendente y son una prueba palmaria del talento artístico del Sr. Mur.

Al final de la representación y cumpliendo los deseos del público, tuvieron que presentarse en escena los Sres. Mur y Rubio, no pudiendo hacerlo el autor de la música Sr. Arnedo, por no encontrarse en esta población.

La ejecución fué buena.

La Sra. Torrecilla hizo una andaluza con la discreción y naturalidad que acostumbra, dando á su

papel detalles que sólo conoce una actriz de talento como ella.

La Srta. García, con esa desenvoltura que tiene en escena y esa gracia que Dios la ha dado, bordó su papel de Pepa la segoviana, y la Sra. Galé (I.) hizo una Petra que gustó á todos.

El Inglés, tipo difícil de desempeñar, corrió á cargo del Sr. Portes, que estuvo intachable, y lo mismo los amigos Barta, Urtasum y Piñeira, en sus papeles de Poeta, Municipal y Segoviano, respectivamente.

Chaves, hecho un torero de verdad.

Los coros, completando el cuadro.

El cantautor, Pedro Carretero, cantando malagueñas, causó una revolución en el auditorio.

Los siguientes versos, que los dijo magistralmente el Sr. Barta, le valieron una tempestad de aplausos:

¡Mas qué miro, cielo santo!

¿Es sueño ó es realidad?

Que no estoy soñando infiero,

pues veo, sin duda alguna,

á Colmenares, Laguna

y á Juan Bravo, el comunero.

Y al tener los ojos fijos

en esas celebridades,

grito: ¡Vivan las ciudades

que honrar saben á sus hijos!

Después de la representación, el escenario se vió invadido por amigos de los autores, que acudieron presurosos á felicitarles.

A la salida escuché este diálogo:

—¿Te ha gustado la obra?

—Sí, pero mañana no vuelvo.

—¿Por qué?

—Porque el inglés me representa los muchos
ingleses que yo tengo.

AYUNTAMIENTO

Sesión del 3 de Agosto de 1887.

Con asistencia de bastantes regidores se celebró sesión bajo la presidencia del Alcalde.

Respaldaron la papeleta excusándose, cuatro señores, y después de aprobada el acta se ocuparon de lo siguiente:

Acordaron por unanimidad comisionar al señor Alcalde Presidente para que visite al Sr. Gobernador y le haga presente el disgusto con que se ha visto que en los partes oficiales que publica la prensa de Madrid dando cuenta de la venida de SS. MM. y AA., se omita el decir que estuvieron en el Ayuntamiento, donde hubo recepción, y desde cuyos balcones se presentó al pueblo al niño rey, omisión que esperan se remedie en lo posible.

Se conceden depósitos para granos á D. Lino Herrero y á D. Antonio Candamo y se acuerda dejar en suspenso la orden que el visitador de Consumos había dado en los fielatos prohibiendo la salida en cantidades menores de 25 kilos ó litros de las existencias en los depósitos administrativos, ínterin se informe por la comisión de Consumos una reclamación de los almacenistas de ultramarinos señores Ochoa y Hermano.

Se concede merced de agua, previo el pago correspondiente y con las mismas condiciones que á los demás que lo solicitan, al regidor D. Modesto Alvarez.

El encargado del Pósito manifiesta que de no remunerársele con 500 pesetas anuales, no puede continuar desempeñando el cargo, pues más de lo que se le da actualmente tiene que pagar á los dependientes de quienes se vale. Se acordó informe la comisión.

Se aprueba la cesión que á favor de D. Zacarías Sanz Pérez, vecino de Brieva, hace D. Mateo Blasco, de un terreno en las afueras de la población, adquirido en público remate el 15 de Julio; y que si alguna diligencia se practica con tal motivo, se entienda exclusivamente con el referido D. Zacarías.

Pasa á informe del Arquitecto una instancia de D. José Bitienes, que solicita se le pague el terreno que se le expropió en la plazuela del Corpus, al mismo precio que á los demás en dicho punto.

Acuerdan, con sentimiento, no poder acceder á lo que solicita D. Joaquín Redondo, de que el Ayuntamiento tome la iniciativa y nombre una junta para recaudar donativos á favor de los pueblos que han perdido la cosecha, porque creen que esto, en un caso, correspondería á la Diputación provincial, pero que no obsta para que, como particulares, se

pueda contar con todos los concejales, que están dispuestos á ayudar en cuanto puedan á aquellos infelices.

Siendo pasadas con exceso las horas de reglamento, se levantó la sesión, quedando en que lo primero que se haga en la próxima, sea el sorteo de asociados para la Junta municipal, tomando de los repartimientos de la contribución territorial y matrículas de subsidio los antecedentes necesarios para que entren en sorteo todos cuantos tienen tal derecho por la ley municipal.

Eran las ocho.

RETAZOS

Letamendi es buen doctor y aún hay muchos que le enseñan... Más de cuatro amigos míos le han enseñado la lengua.

Al retratista Benito le dijo el mudo Fernando: (se lo dijo por escrito) —Que me saque necesito, como si estuviera hablando.

Un empleado en Consumos, á la puerta de un fielato, al decirle á un compañero: —Mira que jamona, Pablo, — le contestó: —Pues que pague, que el jamón siempre ha pagado.

El padre de la joven Nicolasa, no dejaba subir al novio á casa porque era militar, y allí en sus lares no quería ver nunca militares; mas contra el padre sublevóse un día el novio, que á la chica la quería, y el hombre aquél, temiendo la venganza, dejó subir al novio sin tardanza, y él, muchacho muy listo y nada feo, una vez ya cumplido su deseo, á sus amigos á decir se atreve: —El que quiera subir que se subleve.

Te oí decir que al espejo tenías odio mortal. ¡Siempre se suele odiar mucho al que dice la verdad!

Que las muchachas mejores van tras de él, dice un pedante muy desgraciado en amores; pero van tras de él, lectores, porque se pone delante.

A un monte que Piedad tiene, fué á cazar ayer Gaspar y en él se dejó olvidados la escopeta y el morraí, mas dice que están seguros en el monte de Piedad.

J. RODAO.

RAYOS

Víctima de una terrible desgracia, ha fallecido en Valladolid el director de *El Eco de Castilla*, don Casimiro Carabias, que fué en vida uno de nuestros más ilustrados periodistas.

Nosotros que conocíamos las notables cualidades que adornaban al Sr. Carabias, no podemos menos de asociarnos al sentimiento que en estos momentos embarga á la familia del finado y á los redactores de aquel periódico.

Leemos en un periódico, que entre los chicos de Irún se ha desarrollado de tal manera la afición al toreo y tan á lo vivo ejecutan las suertes del oficio, que hace pocos días un émulo de Guerrita, clavó al que hacía de toro una banderilla en la cabeza, y debió ser de las llamadas de castigo, pues que con trabajo pudieron extraérsela en una farmacia al pobre muchacho.

Tan notables aficiones debieran de cultivarlas... ¡De seguro que esos chicos no saben lo que es Gramática.

En breve se pondrá en escena en el teatro del Real Sitio de San Ildelfonso la zarzuela *Del Salón al Azoguejo*, pues muchas personas que allí se encuentran han manifestado vivos deseos de conocerla.

En breve presentará á la empresa del teatro de la Zarzuela de esta capital, uno de nuestros compañeros de redacción, una revista local titulada *Una sesión de Ayuntamiento*.

Su joven autor dió el jueves lectura á varios amigos de dicha revista, que gustó extraordinariamente por sus chistosas alusiones, y que ha de ser un filón para la empresa.

A Frascuelo le dan 80.000 duros por torear diez corridas en Méjico, y todavía no se sabe si accederá.

Cuando lo supo un cesante, me dijo: —¡Ochenta mil duros! Si á mí me dan dos pesetas me marchó hasta el fin del mundo.

El Ayuntamiento acordó en sesión, que todos los libros é impresos para la recaudación de Consumos se sacaran á remate, pero hasta la fecha no ha habido novedad.

Igual que el pasado mes los perros van sin bozal, y sigue igual, siempre igual, la gran cruz de San Andrés.

El martes, porque intentó promover alboroto en el teatro de la Zarzuela, fué conducido á la casa de poco trigo Lope Galindo Martín. ¡Bien por los de la Seguridad!

Leemos en *La Correspondencia de España*: «En las cartas de Segovia que hablan sobre la visita de la reina á esta ciudad el sábado último, se dice que los concejales republicanos de aquel Ayuntamiento, se han conducido con una exquisita galantería y urbanidad en la recepción tributada á S. M. la reina.»

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Diz que el año treinta y siete, cuando en esta capital murieron muchos paisanos por salvar la libertad, era un *carca* este sujeto más malo que Satanás; y el viernes por la mañana, con capa de liberal y sin miedo á que la gente le criticara al pasar, asistió á las honras fúnebres á la santa Catedral.

Solución á la charada del número anterior:

VER-DE

CHARADA

—¿Tercia va usted, don Cirilo?
—Pues á primera-dos, Petra.
—¿Y usted es todo?
—No me gusta la primera-dos-primera.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DE LA ZARZUELA

Funciones para hoy.

A las nueve: *La gran vía*.
A las diez: *Casado y soltero*.
A las once: *I comicci tronati*.

Funciones para mañana.

A las nueve: *A primera sangre*.
A las diez: *¡El premio gordol!*
A las once: *El barbián de la Persia*.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

ANUNCIOS

EL BUEN GUSTO

A. SANCHEZ
38, PLAZA MAYOR, 38



En esta casa, donde se confeccionan manteletas y toda clase de prendas elegantes, según los últimos modelos de París, encontrarán paraguas, anticas, sombrillas, cuellos, puños, medias, cintas, preciosos alfileres de corbata con diamantes americanos, plumas, pájaros y caprichosas flores en grupos, para sombreros de alta novedad.

En guantes y mitones tenemos lo mejor que se conoce. Teléfono núm. 59.

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

A precios módicos, vende Latorre puntillas, guantes, corsés, botones, tirillas, cuellos, cepillos, broches, flecos, peinetas y batidores. También hay tiras, hay entredoses, y hay, de capricho, ¡la mar! de flores.

LA PERLA SEGOVIANA

39, Plaza Mayor, 39,

HAY PASTILLAS



refrescantes, que han alcanzado gran fama, y hay caramelos de Suiza que figuran avellanas, huesos de melocotón, cacahués, nueces, castañas, higos, bellotas y rábanos, dándose al precio de fábrica.

Pedro Romero Gilsanz

CALLE REAL, FRENTE A SAN MARTÍN

Liquidación de sombrillas, paraguas, guantes de hilo, mitones, corsés, sombreros de paja, medias, calcetines, cuellos y puños.

En todos los demás géneros, á cuya venta está dedicada esta casa, ha hecho una gran rebaja, tanto en los de la estación como en los de invierno, así como también en los géneros de curtidos para zapaterías. —20

GAMISERIA MADRILEÑA

29, REAL DEL CARMEN, 29

Con motivo de haber trasladado mi nuevo y acreditado establecimiento, he recibido un bonito surtido en percales finos, franceses; calcetines y camisetas finas, para verano; corbatas, cuellos, puños y pecheras. Gran novedad en enaguas, chambras, matinees, camisas y pantalones para señora; medias finas, en color y blancas, para señoras y niñas; calcetines finos, ingleses, en rosa, azul, granate y otros varios colores, para niños; toquillas de pelo de cabra, chaquetillas bordadas, toallas rusas, servilletas y manteles de todas clases, así del reino como del extranjero.

Especialidad en el corte de camisas para caballeros y niños.

Agradecido de la buena acogida con que me ha distinguido hasta ahora el respetable público segoviano, seguiré cumpliendo los encargos que me haga con la exactitud y economía de precios que tengo acreditadas. —1

11-SAN FRANCISCO-11

Se venden los mejores embutidos del país; especialidad en longaniza, magra como salchichón; ídem en jamón; comprando por jamones enteros, á precios muy convenientes.

Vino de Rueda, superior, á 2 reales el medio litro. Id. de Valdepeñas, para mesa, á 0'20 céntimos id. id.

Aguardientes anisados y de buen gusto. Quesos, pasas, aceitunas y toda clase de conservas, á precios muy aceptables.

En todos los demás artículos, precios muy arregladísimos. En esta casa se venden, en comisión, toda clase de cerillas de las principales fábricas de España, al precio de las mismas.

Hay buen surtido en zapatos de lona y alpargatas, para la presente temporada, á precios no acostumbrados por su baratura.

También se expende la mejor sal de Imón, á precio de las mismas salinas, tanto para dentro como para fuera de la población. —1

San Francisco, 11.—Ultramarinos.

F. VENTOSO
(EL MADRILEÑO)
CONSTRUCTOR DE OBRAS Y ESTUQUISTA
16, JUDERÍA NUEVA, 16
SEGOVIA

SALES MARINAS DEL CANTABRICO,
CON ALGAS,
PARA BAÑOS DE MAR EN CASA

En la acreditada y antigua droguería y perfumería de la Viuda de G. Gilmartin Cerezo se ha recibido un gran surtido de sales marinas naturales.

Depósito de aguas de Vichy, Marmolejo, Gaviria, Hunyady Janos, Mondariz, Vals, etc., etc.

Primera casa exportadora en Castilla de drogas y productos químicos, surtido completo para instalar farmacias, centro de específicos nacionales y extranjeros, bazar de aparatos ortopédicos.

Perfumes delicados, jabones extrafinos, puras esencias, sobres perfumados, cofres y esencieros aristocráticos.

Compras y ventas en comisión, envíos a provincias, catálogo gratis.

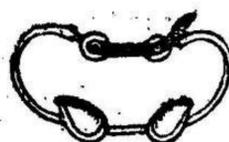
Droguería y perfumería de la Viuda de G. Gilmartin Cerezo.

CALLE DE LA CINTERIA, 2.—DROGUERIA

NUEVA DROGUERIA
DE ENRIQUE SANZ BLANCO

Juán Bravo, 33.—Segovia.

COMPETENCIA.



Especialidades nacionales y extranjeras; única casa depositaria de pinturas preparadas y al óleo; barnices, pinceles de meloncillo y de maría, mistión para dorar, agua de Loeches y de Carabaña; aguas de

Colonia para el tocador, todas las conocidas; variadas esencias, polvos de arroz, veloutine Fay y esponjas finas; termómetros atmosféricos, comprendidos en un bonito estuche de la forma de un cigarro puro; puros ó cigarrillos de brea, última novedad.

Medias de goma para várices; bragueros, sondas para cirugía y para veterinaria; pulverizadores de vapor, irrigadores, estetoscopos, rosarios anodinos, clipso-bombas, trompetillas acústicas, emulsión Képler, id. de Scott y otras, para niños en que se ve indicado el raquitismo. Las célebres grajeas vermífugas de Leveff, elixir de los padres Benedictinos, tetinas, pezoneras, biberones y sifones curvos; brillantina para el planchado, á 4 y 6 reales frasco; betunes de brillo y mate, todo á precios reducidos. 15 5

OJO

Con 18 reales de capital se ganan 15 pesetas, con solo cuatro horas de trabajo.

Para más detalles, dirigirse al comercio de ultramarinos de la calle de San Francisco, número 11.

LA ESPAÑOLA

FABRICA DE JABON

DE

JOAQUIN CAMALLONGA

Barrio de San Millán

SEGOVIA

En este acreditado establecimiento encontrará el público jabones especiales que pueden competir con los mejores conocidos hasta hoy, á los precios siguientes:

JABÓN blanco superior, á 9 pesetas arroba.

JABÓN de 2.ª á 8 pesetas arroba.

Por libras, á 40 y 35 céntimos.

JABÓN de olor, color rosa, á 75 céntimos libra.



PARSONS GRAEPEL Y STURGESS

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: Montera, 16.

Depósito: Claudio Coello, 43.

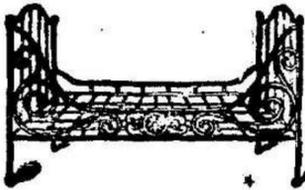
MADRID.

Arados y demás máquinas.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.

INYECCION SAEZ—Con solo su uso se curan la mayoría de FLUJOS de las VÍAS URINARIAS, y en los rebeldes, tomando interiormente, á la vez, las GRAJEAS SAEZ. Como medio higiénico para evitar el contagio, es el mejor que se conoce. De venta en las principales farmacias y droguerías. Al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Comp.ª y Dr. SÁEZ, Barcelona.

FERRETERIA, QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA
DE ADRIAN RAMÍREZ.



Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.

Magníficas camas inglesas, batería de cocina, planchas para sacar brillo, herrajes para toda clase de construcciones de obras, herramientas para toda clase de oficios, cubiertos de metal blanco garantizados, tijeras y cuchillería; cocinas económicas, máquinas para picar carne y preciosos objetos para iglesia.

YRIGARAY HERMANO,
CIRUJANOS DENTISTAS DE CÁMARA DE SS. MM.

Especialistas en las enfermedades de la boca. Extracción de muelas, dientes, raigones y supernumerarios; empastes, orificaciones y limpieza de la boca.

Conocimiento especial en los niños para el arreglo de desviaciones en la primera y segunda dentición, y cuando concierne á la colocación de dentaduras, medias dentaduras y piezas parciales, sin diferencia alguna de las naturales; como así también en la construcción de aparatos obturadores para la perforación de la bóveda palatina y pérdida de dichos huesos.

Gabinete, plazuela del Corpus, 1, pral.

EL MEJOR Y MAS EXQUISITO DE LOS CHOCOLATES
ES EL DE LOS
REVERENDOS PADRES BENEDECTINOS
Véndese en toda España.
EN SEGOVIA: Establecimiento titulado LA FAMA, calle de Juan Bravo, número 58, y en el de los señores Ochoa Hermanos, número 5 de la misma calle.

BUENOS CONSEJOS



¿Desea Vd. tomar un refresco higiénico y delicioso?

Pues para conseguirlo, basta poner una cucharada de azahar en un vaso de agua azucarada.

¿Padece Vd. de los nervios?

Tome Vd. la legítima agua de azahar de Sevilla, una ó dos veces al día, y desterrará por completo este padecimiento.

¿Os produce insomnio ó malestar una taza de té ó café?

Haga Vd. uso del agua de azahar, legítima de Sevilla, con estas bebidas ó después de ellas, y conseguirá un dulce sueño y bienestar incomparable.

¿Sufrís física ó moralmente, por un exceso de trabajo intelectual?

Pues en el agua de azahar tomada pura, ó mezclada con una bebida cualquiera, encontraréis un alivio inmediato, recobrando su equilibrio el sistema nervioso.

De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de esta población y de toda España. Primera calidad, 2'50 y 5 pesetas botella. Segunda, 1'50 y 2.

Para evitar numerosas falsificaciones ó imitaciones, el público deberá exigir la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada «LA GIRALDA DE SEVILLA.» Por mayor, droguería de D. Mariano de la Torre Ajero,

JUAN BRAVO, 47.—SEGOVIA

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

Es la ÚNICA agua que produce los saludables resultados que todos conocen; pues su uso general y constante durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No CONFUNDIR la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha IMITADO para que el público la confunda con aquélla.

En competencia La Margarita con TODAS las similares, ó que pretenden producir iguales y aun MEJORES RESULTADOS, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES NI DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que La Margarita de Loeches es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sódico y magnésico, que son los más PODEROSOS PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de La Margarita DOBLE CANTIDAD DE GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 13, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas.

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28,

se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La Venganza y La velada, por J. Velarde.—Plano y guía del viajero de Segovia, por Emilio Valverde.—Fruta verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y dichos y Mundo invisible, por José Selgas.—Las viejas alegres, por Lucas Aburnán.—Bienaventurados los mansos y El mantón blanco, por Manuel Cubas.—No te antes.—Joaquín Pecci (León XIII), por Jaime.—Noches, por Jaime Marti-Miquel.—Ellos y ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgarej Marin.—La historia del matrimonio, por Flores.—La cigarra y Viñetas del sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—El noventa y tres, por Clery.—Pequeños poemas nuevos.—Los buenos y los sabios.—Los amorios de Juana.—Utilidad de las flores.—La novia y el nido.—La historia de muchas cartas.—El quinto no matar.—El tren expreso y Dulce cadena, por Campaamor.—Pasarse de listo.—Cuentos y diálogos.—Algo de todo.—Las ilusiones del doctor Faustino.—Disertaciones y juicios literarios y Poesías y arte de los árabes, por Juan Valera.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso español ó las nueve musas, por Francisco de Quevedo.—Don Quijote la Mancha, por Miguel Cervantes.—La Lira de la Infancia, por Vicente Rubio y Retazos, por J. Rodao. También se venden ejemplares de la magnífica oleografía LOS COMUNEROS DE CASTILLA.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

se venden, á CINCO PSETAS, listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población, con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de ESQUELAS de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

A los que encarguen las ESQUELAS en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.