



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER		OFICINAS	
AÑO V	SUSCRICION	SEGOVIA 21 DE SETIEMBRE DE 1884	TORMA 212
	Trimestre, 1 peseta 50 cénts. Número suelto, cinco cénts.		Plaza de Alfonso XII, 14. Librería, plaza Mayor, 28.

LO QUE OCURRE

No digo lo que se me ocurre, porque no se me ocurre nada. Ya lo conocerán VV. cuando vean que para llenar unas cuantas cuartillas echo mano de un tema tan socorrido (?) como el del cólera, pero que no se puede decir que es asunto gastado, porque el cólera no se gasta nunca; siempre está nuevito y sin desperfeccion alguna, aunque dispuesto á hacerlas en nuestra *economía*, tan pronto como nosotros hagamos el menor *derroche* de pepinos.

Por eso creo yo que el cólera es carlista: porque ataca con *pepinillos*, como los defensores de Chapa en la última guerra civil.

¡Figúrense VV. si será mala plaga!

Así es que no me extraña el miedo cerval que aquí reina, y eso que tenemos el cólera bastante lejos, ó mejor dicho, no sabemos todavía si le tenemos ó no en España.

Hay personas que habiendo oido decir: *la letra con sangre entra*, creen que con la letra puede entrar el cólera tambien, y no quieren aprender á leer en las circunstancias actuales; y otras toman el chocolate hecho con agua y se abstienen de beber toda clase de *leche*, porque el nombre de este alimento tiene las mismas é iguales letras que Elche, ciudad invadida por la epidemia.

En esta *tierra de Segovia*, que limpia, fija y da esplendor, como la Academia Española, se asustan hoy dia las gentes hasta de los acordes de la *Marsellesa* por creer que cada nota es un microbio, capaz de causar los mayores estragos.

Aquí hay petacas, boquillas, cintas, flecos y puntillas. Hay guantes de última moda y equipos, tambien, de boda. Sedas, estambres, botones, fencillas y cinturones. Toquillas, corsés, pañuelos, entredoses y gemelos. Cubiertos, medias, sombrillas, peinetas y redcillas. Y en esta tienda hay ¡la mar! conque vendid á comprar.

Sé de una beata, siempre educada en el santo temor de Dios, que ahora ha dejado de temerle porque todo su miedo le guarda para el cólera. Los casos de *conciencia* ya no los consulta con su confesor, sino con el médico, por creer que todos son casos sospechosos..... y alguna vez resulta que son casos reservados.

Una prueba más de que el pánico cunde, es la afición inusitada por la música, despertada há poco tiempo en esta ciudad.

Desde que el cólera empezó á hacer víctimas en Tolon, hasta ahora, que dicen ha penetrado en Alicante, hemos tenido en Segovia conciertos á sexteto, compañía de zarzuela y hasta de ópera italiana, que tantos años hacia que no habíamos visto entre nosotros.

Y no crean VV. que esto supone verdadero amor al arte, ni crean tampoco que todos los que acudian al teatro eran *dilettanti* que se extasiaban escuchando las sublimes melodías de Bellini ó Donizetti. La mayor parte no comprendían ni una palabra, áun con el auxilio del argumento de la ópera, que tenían constantemente dándole vueltas entre las manos.

Recuerdo de un sugeto, asiduo concurrente á ópera, que al oír hablar de *spartito*, creyó que se trataba de ese esparto ó pajita que usan los chicos para molestar á los grillos y hacerles salir de su cueva, con el fin de cazarles. Y era que el pobre señor tenia la cabeza como una olla de grillos, á fuerza de leer folletos sobre el cólera, para conocer el medio mejor de preservarse de la enfermedad.

Así es que para mí la aparente afición de los se-

govianos á la música, tiene una explicacion muy sencilla y muy natural en estos momentos: muchos saben que, segun Cervantes, la música compone los ánimos descompuestos, y habrán querido arreglar los suyos, bastante descompuestos por el miedo. Aunque al parecer no lo han conseguido, esperan sin embargo, que si el cólera se acercase á esta poblacion, sin entrar en ella, se marcharia, con la música, á otra parte.

Ayer me dieron una noticia extravagante:

—¿No sabe V. que van á declarar al Postigo puerto súcio? me dijeron.

—¡Hombre! ¿Está V. en su juicio?

—Sí, señor; pero ¿V. sabe lo que es el Postigo?

—Me parece que es una puerta de la ciudad.

—¡Ca! no, señor; si el Postigo es masculino ¿cómo quiere V. que sea puerta? Será *puerto* por razon del género.

—Tiene usted razon, le contesté.

—Y súcio... me parece que...

—¡Ah! De eso no me queda duda alguna.

De todos modos, yo me creo en puerto seguro, porque he tomado lo que puede llamarse el colmo de las precauciones contra el cólera, que es poner en *cuarentena* las noticias que se reciban de la epidemia.

Sobre todo si proceden del Gobierno.

¿Vamos á creer, porque lo diga el delegado de Novelda en un telégrama, que *ha sido invadida la defuncion de un varon de 65 años, y la de una hembra de 14?*

¡Pues no seríamos poco cándidos!



LA ZARZUELA

El grand suceés de la semana, ha sido el de la revista *Dos siglos en una hora*, original de D. Juan Maestre, con música del aplaudido compositor y compañero nuestro en la prensa, D. Luis Arnedo.

Casi todos los números de música fueron repetidos la noche del estreno y siguientes, gustando sobremanera el de la prensa y la habanera del tren.

Tambien agradó muchísimo la escena del Congreso y la presentacion del arte dramático, y en general toda la obra, como decimos antes, obtuvo un éxito extraordinario.

La Sra. Fernandez, que tiene una voz muy agradable y modula perfectamente, arrancó atronadores aplausos, como igualmente la Sra. Mendieta, que representando el toreo lució toda su gracia y demostró que sabe llevar el traje de hombre lo mismo que el suyo propio.

Los coros, bien, especialmente el de *La mano negra*, con música de *Adriana Angot*.

Las decoraciones bastante aceptables para estar pintadas por los aficionados Sres. Pardo y Casero.

Al terminarse la funcion oimos que le decian al Sr. Rasó:

—Pero ¿cómo ha consentido V. que su mujer se ponga los pantalones?...



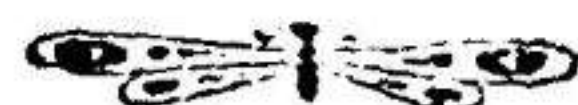
(•) POR ESO TE QUISE.

Yo te quise, Sinforosa,
por una cosa bien rara;
no por tu preciosa cara,
que es una cara preciosa;
tampoco por los hechizos
de tu mano blanca y breve,
ni por tu cuello de nieve,
ni por tus sedosos rizos.

Tampoco por tu cintura
me causaste, niña, antojos;
ni tampoco por tus ojos,
que completan tu hermosura.

Tampoco porque eres rica
tanto te quise y te quiero,
pues ya sabes que el dinero
me importa muy poco, chica.

Has llamado mi atencion,
sólo, Sinforosa mia,
por verte subir un día
la escalera del Salon.



Por habernos honrado con el cambio, les damos las gracias á los periódicos siguientes:

La Avispa y *El Caballero de Gracia*, de Madrid;
El Defensor, de Guadalajara; *La Revista*, de Loja;
El Enano, de Alcañiz, y *L' Arch di Sant Martí*, de San Martin de Provencals.



Para primeros de octubre
dicen que principiarán
á perforarnos... el Puerto.
Buena falta haciendo está,
porque hoy, para ir á la corte
en el tren, ¡cosa fatal!
tenemos los segovianos
la vuelta al mundo que dar.



Si viene á Segovia el cólera,
ya veremos, concejales,
si haceis con los atacados
lo que el rey Humberto en Nápoles.
Pues de lo contrario, ediles,
cuando el espectro del Ganges
desapareciera, España
os tendria por cobardes.



Cumpliendo el acuerdo tomado por el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, se ha dividido la población en cuatro distritos, á cargo de los cuatro Tenientes de Alcalde, con agregación de los señores Procurador síndico y Concejales, y la cooperación, si fuera necesario, de las Juntas parroquiales ya creadas por la de Sanidad local, á fin de promover cuanto sea conducente al mantenimiento de la salubridad pública.

Hé aquí detallada esa división:

Primer distrito, que comprende las parroquias de San Miguel, San Estéban, Catedral y SAN ANDRÉS, á cargo del primer Teniente de Alcalde D. José de Terradillos.

Segundo distrito: San Martín, Trinidad, San Sebastián y agregadas y SANTA COLUMBA, á cargo del segundo Teniente D. Manuel Guedan.

Tercer distrito: Santa Eulalia, Santo Tomás, SAN MILLAN y San Clemente, á cargo del tercer Teniente D. Ventura Vargas.

Y cuarto distrito: SAN MARCOS, San Lorenzo, San Justo y San Salvador, á cargo del cuarto Teniente D. Antonio Candamo.

A todos, sin distinción,
les mando la enhorabuena;
pues sé que, sin dilación,
dejarán la población
limpia como una patena.

Pepe Terradillos es
un *barbian*, por eso, pues,
hará, ya que le compete,
que no sirva de retrete
la gran cruz de San Andrés.

De Guedan, que es una alhaja
y además un buen amigo,
ya veremos si consigo
que limpie de polvo y paja
la subida del Postigo.

Vargas, que es persona fina
y odia los malos olores,
hará cuanto se adivina
por que corra cristalina
el agua por el Clamores.

Y Candamo... Éste, aunque llueva
y tenga que pisar charcos,
irá á ver las hijas de Eva
que viven en una cueva
que hay más allá de San Márcos.



Decididamente se queda con nosotros el reputado pianista D. Pablo Martínez. Nos explicaremos: se queda en Segovia para dedicarse á dar lecciones de piano.

Excusamos decir que los papás están de enhorabuena.



—¿Sabe usted, doña Rosario,
que me ha dicho don Ruperto
que á poner van en el Puerto
un gran cordón sanitario?
—Si es cierto, ¡Virgen María!
los que formen el cordón
mueren...

—¿De lo de Tolon?
—No, señor, de pulmonía.



Hemos recibido el último número de LA ESTACION, periódico de modas para señoras, editado en idioma español. Contienen los 24 números, que se publican durante el año, más de DOS MIL grabados en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 francos por año la primera y á 21 francos la segunda.

Se suscribe en todas las librerías y en París, —19, rue Montyon, —en casa de I. MANJON GONZALEZ.

Hemos recibido el número 1652 de EL CORREO DE ULTRAMAR, que contiene el siguiente

SUMARIO: Sucesos de China y del Tonkin, grabados.—Revista española.—El río Min, grabado.—La concesión europea y los consulados en Fou Tcheu, grabado.—Revista de París.—Los combates en el río Min.—Boletín científico.—Naufragio del «Aveiron» en el cabo Guardafui, grabado.—El hijo de una actriz.—El cortejo de Carlos el Bueno en Brujas, grabado.—Los dramas del bosque, grabado.—Las estocadas de dos caballeros franceses, por Amadeo Achard.

Se suscribe en París, Avenue de l'Opéra, 14.

El sumario del número 201 de LA ILUSTRACION de Barcelona, es el siguiente:

TEXTO: La educación de la mujer en España, por doña Carmen Rosell Mañé.—El trabajo del ingenio, por D. Alejandro Dumas, hijo.—En los Rápidos, por D. Antonio J. Marquez.—El centenario del marqués de Santa Cruz de Marcedano, por D. Luis Vidart.—Edmundo de Amicis y Guillermo Godio en América, por Edmundo de Amicis.—D. Eloy Escobar, por D. José María Manrique.—Nuestros grabados.—Extasis, poesía por D. Apolinar Tejera.—Llamando á una puerta.—Mi primera vileza, por D. Guillermo Godio.—Libros recibidos.—Anuncios.

GRABADOS: Historia, por E. Fontana.—Tipos de belleza, Europa.—Conferencia europea en Londres.—Colocación de la primera piedra para los cimientos de la estatua de «La libertad iluminando el mundo».—Enfermedades de los cereales. Trigo.



SEMBLANZA.

Tienen sus ojos imán
y á muchos el *ópio* dan.
Es regordeta, es graciosa
y es, lector, una gran cosa
verla bailar el can-can.



Solución á la charada del n.º anterior.

CA-SI-MI-RA.

Manuela Ponce, Salamanca.—
Josefa Pastor, Valladolid.—Fermin Ruiz, Almería.

CHARADA

De todo escribe un hortera
y diz que hace dos primera.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

Teatro de la Zarzuela

Escogidas funciones para hoy.

A LAS OCHO.

DOS SIGLOS EN UNA HORA.

A LAS NUEVE.

LA CANCION DE LA LOLA.

A LAS DIEZ.

EN LAS ASTAS DEL TORO.

En el despacho de billetes se halla de venta la habanera de la revista *Dos siglos en una hora*, titulada

DEL TREN

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos al 6 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario hace actualmente y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 6 por 100 de interés en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 á 50 años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin necesidad de ningun gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Cédulas Hipotecarias.

En representación de los préstamos realizados, el Banco emite Cédulas Hipotecarias. Estos títulos tienen la GARANTIA ESPECIAL DE TODAS LAS FINCAS HIPOTECADAS AL BANCO y la SUBSIDIARIA del capital de la Sociedad. Son amortizables á la par en 50 años.

Los intereses se pagan semestralmente en 1.º de Abril y 1.º de Octubre, en Madrid y en las capitales de provincia.

Los que deseen adquirir dichas Cédulas, podrán dirigirse en Madrid, directamente á las oficinas del Banco Hipotecario, ó por medio de agente de Bolsa; y en provincias á los comisionados de dicho Banco.

Para informes más detallados, dirigirse al comisionado del Banco en esta provincia, D. Ignacio Ruiz Palacios.

D.ª JUANA ROSA HERBERO,

PROFESORA EN PARTOS,

Se ha establecido en la plazuela de San Facundo, 3, dedicándose tambien á la curacion de las enfermedades de la matriz.

LA MINA DE ESTAÑO, HORTALEZA, 3, MADRID.

Primera casa en España en objetos de estaño, para cafés, fondas, despachos de vinos, horchaterias y hospitales.

SE ENVIAN A PROVINCIAS.

LA IMPERIAL.

Lo mejor en corsés, corsés-fajas, fajas de matriz, aparatos ortopédicos y artículos de goma. MEDICO GRATIS en la casa.

DESENGAÑO, 10, MADRID.

FABRICA DE RELOJES DE PABLO KOCH

Buenos relojes de ORO, PLATA y NIKEL, más baratos que en ninguna otra parte.

SE VENDEN

CABALLERO DE GRACIA, 18, MADRID

Se arriendan la planta baja, propia para tienda, y los pisos principal y segundo de la casa n.º 13 de la plaza Mayor. Informarán en la casa inmediata, n.º 12.

CUARENTA Y SIETE AÑOS DE ÉXITO.

Esencia de Zarzaparrilla del Dr. Simon.

ATEMPERANTE, DEPURATIVA, ANTISIFILÍTICA.

BORREL Y MIQUEL, SUCESOR DEL DOCTOR SIMON.

CABALLERO DE GRACIA, 3.-SALAS, 8.-MADRID

14

HOSTIAS CONTRA GALENTURAS

Diez y nueve años de seguras curaciones en toda clase de

TERCIANAS, CUARTANAS Y CUOTIDIANAS.

CAJA CON 48 HOSTIAS, 6 PESETAS—SE ENVIA POR CORREO

La Efervescente: Refresco antibilioso, estomacal, digestivo y muy grato purgante. CAJA Y EL PORTE, 5 REALES

FARMACIA DE SARASUA, CARRERA DE SAN JERONIMO, 49.-MADRID.

LA MARGARITA EN LOECHES

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA, de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en «sulfato sódico» y «magnésico», que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos «terroso» y «manganoso», agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas LA MARGARITA más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo dcha. donde se dan datos y explicaciones.

EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR,

en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras en la Exposición Internacional de Niza, distinción hasta ahora no concedida.

IMPORTANTE

A LOS HOMBRES INDUSTRIOSOS.

Con unos 2.000 reales de capital y dos dias de trabajo por semana, se obtienen fácilmente de cuatro á seis pesetas de producto diario. Acompañando un sello para la contestacion, se mandan explicaciones impresas á todo el que las pida.

Dirigirse á D. Manuel López, plaza del Pilar, en CIUDAD-REAL.

5-5

LA MAQUINARIA INGLESA.

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID.

JAIJE BACHIE, DIRECTOR.

Máquinas de vapor. Bombas de todos sistemas. Tubos de goma, de lona y de hierro. Correas, etc. Herramientas. Amianto para juntas y estopadas de máquinas.

EN ESTA IMPRENTA HACEN FALTA APRENDICES