



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER		OFICINAS	
AÑO V	SUSCRICION	SEGOVIA 29 DE JUNIO DE 1884	TORMTA 200
	Trimestre, 1 peseta 50 cénts. Número suelto, cinco cénts.		Plaza de Alfonso XII, 14. Librería, plaza Mayor, 28.

LAS RENTAS DE LA SEÑORA

¡Qué hermosota y qué frescachona es Julia! ¡Cuán preciosos sus ojos! ¡Cuán prominente su seno!

Estos ojos y este seno eran el tormento de Joaquín, que enamorado de los muchos encantos de Julia, y apasionado adorador de su belleza, la miraba, la miraba, sin que sus labios la dijeran lo que sus ojos, menos discretos, no callaban.

¿Quién era Julia, y quién Joaquín?

Julia era una chica natural de su pueblo, hija de una tal D.^a Nicanora, viuda de un sereno que murió porque le faltó la *serenidad*. Tendría la hija de doña Nicanora, 16 años; era altita y algo chata; pero este defecto estaba compensado con otros muchísimos encantos, pues si bien naturaleza no estuvo muy pródiga al dotarla de tan exigua nariz, en cambio los ojos, la boca y la esbeltez que la caracterizaban, no las concedió á todas la Providencia.

A pesar de ser su carácter brusco, sus modales ordinarios, y cierto olorcillo que su boca despedía, insoportable, es el caso que á Joaquín le gustó. Porque, lo que Joaquín decía:—¿Quién no tiene defectos en este mundo?

Joaquín era escribiente de un procurador; tenía una letra que ni bordada, y escribía con una velocidad tal, que en cinco minutos era capaz de copiar el Quijote.

En su manera de vestir, en su figurilla insignificante, se le conocía que no nació más que para pendolista; y sus aspiraciones se reducían á ganar dos pesetas diarias, pues en el momento en que le presentamos á nuestros lectores, no ganaba más que seis reales.

Para distraerse de sus continuos trabajos, para olvidar momentáneamente los apuros pecuniarios en que multitud de veces se veía, solía asistir á los bailes de candil y á alguna tertulia casera. En una

de éstas fué donde conoció á Julia, donde vió por vez primera á aquella mujer, que vino á variar por completo la vida de nuestro pobre escribiente.

¡Qué noche aquella, Dios mio! ¡Cuántos azares pasó el pobre Joaquín! Al hablar, no decía más que sandeces; al bailar, con todo el mundo tropezaba, y tan ofuscado se hallaba, que ofreció un cigarro á Julia y á su mamá.

A Julita no la gustaba Joaquín, porque además de ser muy raro, se enteró de lo mezquino que era su sueldo; pero mientras otro se presentaba, no pensó en desairarle.

D.^a Nicanora callaba, pero allá en sus adentros maldecía de la fortuna, que no deparaba á su hija más que *pelugatos*.

—Supongo que no le harás caso, (dijo un día á Julia); pues con el sueldo no teneis ni para pan.

—Yo le he dado esperanzas, porque en estos tiempos no se casa nadie; no sé qué vamos á hacer las chicas casaderas que no tenemos capital, pues hoy día, desengáñate, mamá, no se casan más que por el interés.

—Tú verás lo que haces (repuso la madre algo amostazada y de mal talante); pero te aseguro que si le veo en casa le tiro por la ventana.

Y D.^a Nicanora no se paraba en barras; era muy capaz de hacerlo, pues á fuer de hipócrita beata, tenía un genio de mil demonios. Como rasgo notable de la religiosidad de D.^a Nicanora, diremos que creía estar en pecado mortal por haber comido *carne de membrillo* el día de Jueves Santo.

Pasaron días y meses y años, y al ver que ningún novio se presentaba, decidieron madre é hija acceder á las reiteradas súplicas de Joaquín. Así, pues, de novio provisional, fué ascendido, en vista de las circunstancias, á novio oficial.

A Joaquín, al saber que la madre no se oponía á sus relaciones, le faltó tiempo para pedir la

10. CALLE REAL, 10=LOS TIROLESSES=10. CALLE REAL, 10
 A esta gran liquidacion
 segovianas, acudid;
 aprovechad la ocasion
 que nos vamos á Madrid.
 correid, amigos, correid,
 Pepa, Rita, Rosa, Casta,
 porque aqui vendemos hasta
 los clavos de la pared.

mano de Julia, que le fué concedida al momento, llenando de alegría al hasta entonces desventurado escribiente.

Fué padrino de la boda un tío de Joaquin, el cual pago los gastos de refresco, cena, baile y otros excesos, y gracias á la esplendidez del pariente, la boda tuvo un aspecto brillantísimo.

La novia lucía un precioso traje de gró negro, regalo de un señor que há tiempo la protegía. No sé por qué, le pareció á Joaquin al mirar aquel vestido, que era la mortaja de su felicidad.

Esta impresion, el dia de la boda, fué muy débil, pues su ventura al poseer á Julia, no dejaba tomar incremento en su corazon á ningun pensamiento que á ser desdichado le condujera; mas cuando el tiempo fué borrando con despiadada mano los primeros placeres de su nueva vida; cuando la fria razon asomó su pálida cabeza entre los mortecinos rayos de su espirante amor, haciéndole volver desde las regiones de la fantasia al mundo real; cuando la aritmética, con su rigorismo cruel, le enseñaba que con un sueldo de nueve duros al mes no se podian llevar vestidos como los que su señora gastaba, entonces fué cuando el infeliz Joaquin comprendió la inmensidad de su desdicha, y renegó mil veces de su existencia.

De jovial y alegre, se tornó triste y taciturno, y cuando alguno le daba la enhorabuena por su fortuna, ó le preguntaba si ganaba mucho, el pobrecillo les contestaba que su sueldo era el mismo, pero que aquel lujo se lo proporcionaban *las rentas de su señora*.

DEBORIO.

TRUENOS

Esta noche en los fuegos artificiales, cuidado de sus hijas tengan los padres. Porque habrá, dicen, cohetes de *suspiro* (vulgo *escondite*).



DIÁLOGOS.

—¿Conque es cierto que tiene usted un hijo que en tauromaquia no hay quien le aventaje?
—¿Si le oyese usted hablar!... ¿Es un portento?
—¿Se expresa bien?

—Escuche usted, compadre:

Meter los brazos, cerco, cabezada, ceñirse en el engaño, bulto, armarse, jurisdiccion, cargar la suerte, embroque, colarse el bicho, parear, contraste, salirse de la suerte, engaño, piernas, mejorar el terreno, piés, cuadrarse, peon, liar, salida falsa, hachazo, tender la suerte, sentar los piés, viaje, humillar, escupirse, tablas, quiebro, taparse el toro, diestro, desarmarse...

—Y diga usted, ¿entiende de gramática?

—De gramática, el chico, nada sabe.

—De los toros ¿qué le gusta á su marido?

—¡Ay, don Pedro! más que todo...

—¡El solomillo!
—No tal, le gustan los cuernos.

—Está usted muy demacrada.

—Será debido al potaje que comí ayer.

—¿Fué vigilia?...
—¡Con abstinencia de carne!

—Dígame usted, buen amigo: De esta culta poblacion ¿qué le llama la atencion?

—La Ex-canaleja el Postigo y el ensanche del Salon.



Los tres conciertos celebrados en el teatro de la Zarzuela, han sido otros tantos triunfos para los profesores que componen el notable sexteto contratado por el Sr. Manzanares.

El siempre concurrido teatro de la plaza Mayor, se vió favorecido, en las noches del 21, 23 y 24, por un público tan escogido como numeroso, que llenaba todas las localidades.

La acertadísima ejecucion que obtuvieron todas las piezas musicales, fué premiada por la concurrencia con grandes salvas de aplausos á la conclusion de cada una, mereciendo, entre otras, los honores de la repeticion, el *Ave Maria*, de Gounod, que fué magistralmente interpretada.

Tambien gustó mucho el último dia y en la segunda parte del concierto, una gavota, original de los Sres. Lorente y Perez Griñon, los cuales tuvieron que presentarse en el palco escénico entre las palmadas del público. Entonces el auditorio pidió que tocaran el piano los autores, placer que le fué dado y que valió á los señores Lorente y Pérez una legítima ovacion.

En otro número nos ocuparemos de los nuevos artistas que han hecho su debút en la semana que acaba de trascurrir.



Sé de un avaro santón que se halla muy abatido, desde que el hombre ha sabido que está el cólera en Tolon.

Si eso le abate y le agobia, yo de pena estoy muriendo, mas es porque está viviendo ese usurero en Segovia.

Prestar dinero es su afán, pero sin ningun reparo. ¡Ay! cuando veo á ese avaro... hasta calambres me dan; y poniendo el ceño torbo, exclamo:—Verle no quiero, que es para mí ese usurero peor que el cólera morbo.



Dentro de

Escogidas

A LAS
EL LUCERNO

A LAS NU
FUEGO EN

A LAS
POR LA

LOS SALDIS

favorecidos por los que este año, por muy apartada de por este local y en bronce, objeto olivo, "peluche," y bisuteria y variada como siempre, so

6, Calle
JUNTO A LA BO

BANCO HIPOT

Préstamos al

El Banco Hipot hasta nuevo aviso 100 de interés en

Estos préstamos con primera hipoteca y urbanas, dando valor, exceptuando arbolados, sobre la cera parte de su v

Terminadas las las que se hayan libre para el pro ningun gasto, ni bolsar parte algun

Cédulas

En representac lizados, el Banco rias. Estos titulos PECIAL DE TODA DAS AL BANCO y pital de la Socied par en 50 años.

Los intereses en 1.º de Abril y drid y en las cap

Los que deseen podrán dirigirse e las oficinas del medio de agente á los comisionados

Para informes n comisionado del D. Ignacio Ruiz P

Se arrienda

Propia para tien segundo de la casa Informarán en

Gran sur

Suscripciones á riódicos. Se compl cicion no se ha otros corresponsal minaciones de la en esta casa.

LIBRERÍA
DE FRA

44, Calle d

Barzuela

para hoy.
 MEDIA
 ALBA.
 MEDIA
 BRILLAS.
 MEDIA
 MENDA.
 ADRILEÑOS,
 años, les ruegan
 tienen su tienda
 no dejen de pasar
 muchas novedades
 capricho, raíz de
 y menso surtido de
 los. Los precios,
 los reducidos.
 rador, G.
 SR. LEONOR.
 DE ESPAÑA.
 en metálico.
 hace actualmente y
 prestamos al 6 por
 en de 5 á 50 años
 are fincas rústicas
 50 por 100 de su
 olivares, viñas y
 sólo presta la ter-
 ta anualidades, ó
 no, queda la finca
 sin necesidad de
 onces que reem-
 apital.
 ecarias.
 os prestamos rea-
 Cédulas Hipoteca-
 GARANTIA ES-
 NCAS HIPOTECA-
 SIDIARIA del ca-
 amortizables á la
 semestralmente
 Octubre, en Ma-
 provincia.
 r dichas Cédulas,
 d, directamente á
 Hipotecario, ó por
 ; y en provincias
 Banco.
 lados, dirigirse al
 en esta provincia,
 planta baja,
 pisos principal y
 de la plaza Mayor.
 inmediata, n.º 12.
 jetos de escritorio
 e de obras y pe-
 obras cuya sus-
 do de servir por
 garantiza las ter-
 s, suscribiéndose
 PAÑOLA
 BARBA,
 Bravo, 14.

Dice un escritor inglés, que la mujer buena ha de ser como el *reloj de la ciudad*, de una exactitud y regularidad perfectas.

¡Ay, de nosotros, si tuvieran las segovianas las condiciones que el autor inglés recomienda!

Precisamente, si son buenas las mujeres de Segovia, consiste en que no se parecen al reloj del Municipio.

Compararlas por lo *fijas* con el *cronoscopio* del Ayuntamiento, sería lo mismo que llamarlas *veleidosas* y *coquetas*.

Lo dicho: aquí no podemos admitir como buena la máxima del inglés.

Las que pueden admitirse, son las niñas de esta tierra, de buena *muestra* y mejores *esferas*.



Esta tarde, si no llueve,
 habrá de *toros* corrida,
 y como yo asistir pienso,
 ya os contaré en la revista
 si obtuvieron muchas palmas
 ó una estrepitosa silba,
 Remigio Frutos (*Ojitos*)
 y José Pérez (*Califa*).



El miércoles, muy temprano,
 antes de salir el sol,
 detrás de la cruz de piedra
 un sugeto se tumbó.
 A poco, se halló mojado
 y dijo así:—¡Esto es peor
 que la *rústica cascada*
 que hay por bajo del Salon!



SEMBLANZAS.

Es joven, nació en Sevilla;
 luego á Cádiz le llevaron,
 y cuenta que le criaron
 con cañas de Manzanilla.

La echa de gran *cantaor*:
 y ¡ay, lector, si tú le oyeras!...
 Se canta las *peteneras*
 como el *niño del tambor*.

Es lista, joven, graciosa,
 delgada, de genio alegre;
 y sola fué á la velada
 de la Fuencisla, á las nueve.
 Y como estaba el camino
 sin luces, me ha dicho Irene
 que muy cerca de San Marcos
 tropezó con un *alférez*.



Hemos recibido en esta redaccion el primer número de julio de EL CORREO DE ULTRAMAR ILUSTRADO, importante publicación española que sale á luz en Paris desde hace largos años y que recientemente se ha introducido en España. Todas las actualidades de interés universal se hallan representadas en este semanario. El número á que nos referimos contiene cuatro páginas, consagradas á la Exposicion de Bellas Artes de Paris, y tres páginas más de grabados, con gran cantidad de interesantes artículos literarios y científicos.

Tenemos á la vista un periódico para señoras, que se publica semanalmente en Paris, en lengua española, LA MODA DE LA ELÉGANCIA PARISIENSE, que sin duda alguna, es uno de los más interesantes en su género. El número á que nos referimos contiene una *Crónica ilustrada* y hasta 32 modelos de vestidos, confecciones, sombreros, &c., con sus correspondientes descripciones, y además un figurin preciosamente iluminado: todo ello de la más alta novedad, como que se hace en Paris, el centro principal de las modas.

LA BORDADORA Y EL DIA DE MODA---Revista decenal ilustrada que se publica en Madrid, bajo la inteligente direccion de D. Manuel Salvi, va de día en día creciendo en el favor del público, siendo de gran aceptación los modernos y elegantes figurines, la amena y moral parte literaria y los originales trabajos para labores y abecedarios que ven la luz en sus páginas; y esto, unido á lo ínfimo de sus precios de suscripcion que son: Edicion económica, provincias, 6 meses, 3'50 pesetas; año, 6'50 pesetas. Edicion de lujo, 6 meses, 6 pesetas y año 11 pesetas, hace que no haya gabinete de señora, ni colegio de señoritas, en que no se encuentre.

Administracion, Montera, 53, Madrid.

LA ESTACION---Periódico ilustrado de modas para señoras y señoritas, indispensable en toda casa de familia por ser sumamente práctico y económico. Contiene los últimos figurines iluminados de las modas de Paris, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, crochet, tapicerías y una crónica de la moda.

Es la única publicacion en su género que puede leerse en catorce idiomas diferentes.

Se suscribe en Paris, en casa de I. Manjon Gonzalez, 19, rue Montyon.

El número 5.º de la ENCICLOPEDIA MUSICAL contiene el siguiente sumario:

TEXTO: La poesia en la música: medios de realizarla, por don Manuel Maestro Garcia--Nuestros grabados--A la Ciencia, soneto por D. A. de Trias--La golondrina y el amor, poesia por D. Manuel de Mata y Maneja--Correspondencia de Paris, por M. Oscar Comettant--Romeo y Julieta de Gounod, por D. Antonio Rius y Juliá--Cuartillas remitidas por el violoncelista (continuacion), por D. Eduardo Bertrán Rubio.

GRABADOS: El flautista, dibujo de A. Oberlander--La novia, cuadro de Julio Rockert--¿Por qué?, cuadro de W. Bernatzit--El violinista, dibujo de A. Oberlander.

Se suscribe en Barcelona, Basea, 17, 1.º

Solucion á la charada del anterior:
 PA-QUE-TE. --¿Es dos-tres que el mártir fuiste
 Santiago Manchon y Grimaud y al teatro, amigo Antonio?
 Heliodoro Morell y Riesco, de --Si, fui primera mi padre
 Alicante --Maria López, Madrid. y me gustó mucho el todo.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

¡OJO!—INDUSTRIAS IMPORTANTES.

Con un pequeño capital, puede el pobre conseguir una ganancia de 8 á 12.000 reales, con facilidad y poco trabajo, y el rico, obtener ganancias incalculables, con relacion al capital que emplee, con la explotacion de varias industrias. Para que todo el mundo vea que lo que anunciamos es una verdad, mandamos explicaciones gratis á todo el que las pida.

Al que acompañe sello para contestar, se le envían en sobre cerrado. Dirigirse á Isaác San Martín, en Gimileo, provincia de Logroño.

A LOS PADRES DE FAMILIA

Clases de francés, inglés y asignaturas de segunda enseñanza de la seccion de Letras, durante los dos meses de verano (julio y agosto), por el catedrático auxiliar de la facultad de Filosofia y Letras de la universidad de Salamanca, Dr. D. Leopoldo Afaba y Fernandez.

Clases de contabilidad mercantil, teneduría de libros y preparacion completa para ingresar en el Banco de España, por el profesor, Perito mercantil, L. DE LA FUENTE Y LOSAÑEZ.

Cada uno de los programas consta de 60 lecciones á lo más, y el método de enseñanza de la teneduría es el más adecuado al objeto esto es: el teórico-práctico.

1, CALLEJON DEL SEMINARIO, 1

LA CADALSEÑA

Esta nueva empresa ha establecido, desde el día 11 del corriente, un servicio de diligencias de Segovia á Villalba y vice-versa, á los precios siguientes: Berlina, 40 rs. --Interior, 30 id. --Banqueta, 20 id.

ADMINISTRACIONES: En Segovia, calle de Juan Bravo, 1, restaurant de Ortigosa, y en Madrid, Alcalá, 12.

LA INDUSTRIAL.

Nuevo comercio de paños y novedades del Reino y extranjeros.

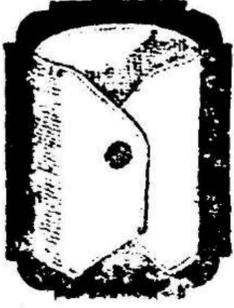
10, CALLE DE JUAN BRAVO, 10.

El surtido que para la temporada de verano acaba de recibirse en este NUEVO ESTABLECIMIENTO, es completo, variado, rico, elegante y extraordinariamente barato, para cualquiera prenda de vestir.

Bonita coleccion en pañetes y sargas de todos colores, para señoras y niños; existencias en géneros de entretiempo é invierno y especialidad en paños negros, ocho cuartas, para los señores sacerdotes y militares.

La sola exhibicion de los géneros demuestra la verdad de los anuncios, omitiendo, por lo tanto, esos rutinarios, pomposos y gastados elogios que nada dicen ante la realidad, molestando al que los lee. VER Y CREER, esta es la mejor prueba para convencerse, como de ello están persuadidas cuantas personas le han honrado con sus compras.

LATORRE.
7, PLAZUELA DEL C6RPU8, 7.



Hay ropa blanca, de mucho lujo, cintas, puntillas, flecos de gusto, tiras bordadas con mil dibujos, y hay abanicos, medias y puños.

GRAN FOTOGRAFIA MADRILENA

5, CALLE DE LOS HUERTOS, 5
Retratos de todas clases y precios, desde el más pequeño (Miñon), hasta el tamaño natural.—Reproducciones, vistas, grupos, pinturas y todo lo concerniente al arte, con perfeccion y economia.

**LA MINA DE ESTAÑO,
HORTALEZA, 5, MADRID.**

Primera casa en España en objetos de estaño, para cafés, fondas, despachos de vinos, horchaterias y hospitales.

SE ENVIAN A PROVINCIAS.

LA SANSON

Prensa para vino y aceite (con privilegio) Incubadoras, bombas Nuel, alambiques Valyu y toda clase de máquinas.

M. CHESLET Y HERMANO,
ESPOZ Y MINA, NUM. 13, MADRID

MARQUETERIA,

máquinas y todos los accesorios para el calado de maderas, metales, etc; máquinas para todas las industrias.

M. CHESLET Y HERMANO.
Espoz y Mina, 13, Madrid

ADMINISTRADOR

Falta para periódico, con 8.000 reales. Encargado para establecimiento con 12.000, y dos cobradores. Se facilitan toda clase de colocaciones particulares; se gestionan asuntos civiles y militares, y da dinero en 1.ª y 2.ª hipoteca y sobre garantía el activo D. Heliodoro. Dirigirse con sellos, Hortaliza, 38, 2.ª, de una á tres, Madrid.

LA MAQUINARIA INGLESA.

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID.
JAIMÉ BACHE, DIRECTOR.

Máquinas de vapor. Bombas de todos sistemas. Tubos de goma, de lona y de hierro. Correas, etc. herramientas. Amianto para juntas y estóptinas de máquinas.

CUARENTA Y SIETE AÑOS DE ÉXITO.

Esencia de Zarzaparrilla del Dr. Simon.

ATEMPERANTE, DEPURATIVA, ANTISIFILÍTICA.

BORREL Y MIQUEL, SUCESOR DEL DOCTOR SIMON.

CABALLERO DE GRACIA, 3.—SALAS, 8.—MADRID

VENTA DE CAMAS A PLAZOS SEMANALES

NUEVA FERREERIA DE NICOLÁS BESCÓS,

66, CALLE REAL, 66,

FRENTE Á LA BOTICA DE LOS PICOS

Completísimo surtido en camas de todas clases. Jergones de muelles, elásticos, ingleses y del país. Jergones de muelles, forrados. Útiles para toda clase de obras, á precios sin competencia. Cocinas económicas y batería de cocina, á precios muy reducidos.

SOLO EN ESTA CASA

SE VENDEN CAMAS A PLAZOS SEMANALES

CALLE REAL, 66. FRENTE A LA BOTICA DE LOS PICOS.



Curacion rapida y segura por el
ARSENATO de ORO DINAMIZADO
del Doctor ADDISON

de la Clorosis, de la Anemia, de todas las Enfermedades del Sistema nervioso por rebeldes que sean, de las Enfermedades crónicas de los Pulmones, etc. Los Medicos mas celebres han reconocido la fuerza curativa de este medicamento y han declarado que es el primero y el mas energico de los reconstituyentes.

EL FRASCO : 6 PEBETAS

Los frascos que no lleven la Marca de Fabrica depositada y la firma Gelin Unico Preparador de este Producto deben rehusarse.

PARIS, Farmacia GELIN, rue Rochechouart, 38.

Deposito general para España : Almacen de Drogas de R. J. CHAVARRI, 87, calle de Atocha, Madrid.

En Segovia: Farmacia de D. Julio Gonzalez, Real del Carmen, 6.

LA MARGARITA EN LOECHES

Este purgante fué declarado el mejor en la gran Exposicion Especial, Internacional, BALNEOL6GICA DE FRANCFORT (Alemania) en 1881 y SIN RIVAL en el mundo; pues un litro de agua contiene: Cloruro magnésico, 0'538 miligramos; Sulfato Sódico, 79'321 gramos; idem potásico, 8'519; idem magnésico, 22'922; idem cálcico, 0'014; Oxigeno, 8 centigramos; Nitr6geno, 17.

Cura con facilidad y prontitud las escrófulas, herpes, reumatismos, enfermedades de las vías urinarias, dolor de est6mago, digestiones dificiles, infartos del hígado, bazo, mesenterio é ictericia, y regulariza los desarreglos de la menstruacion. Venta en todas las farmacias y droguerías. Dep6sito central, Jardines, 15 bajo, derecha, Madrid, donde se dan prospectos, análisis comparativos y cuantos datos se pidan. Fijarse bien en todo esto.



GOTAS REGENERADORAS
del Doctor SAMUEL THOMPSON

Tratamiento soberano contra todas las afecciones procedentes de la estenuacion de los organos y del sistema nervioso ó de las alteraciones de la sangre : Debilidad de los Riñones, Esterilidad, Palpitaciones, Delirio general, Convalecencias largas. Este medicamento está recomendado como el mas grande regenerador del organismo.

EL FRASCO : 8 PEBETAS

Los frascos que no lleven la Marca de Fabrica depositada y la firma Gelin Unico Preparador de este Producto deben rehusarse.

PARIS, Farmacia GELIN, rue Rochechouart, 38.

Deposito general para España : Almacen de Drogas de R. J. CHAVARRI, 87, calle de Atocha, Madrid.

En Segovia: Farmacia de D. Julio Gonzalez, Real del Carmen, 6.