



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

AÑO IV.	<p>SUSCRICION.</p> <p>Trimestre, 1 peseta 50 cénts. Número suelto, cinco cénts.</p>	<p>DIRECTOR: JÚPITER.</p> <p>SEGOVIA 10 DE JUNIO DE 1883</p>	<p>OFICINAS.</p> <p>Plaza de Alfonso XII, 14. Librería, plaza Mayor, 26.</p>	TORM. 143
---------	---	--	--	-----------

El viernes falleció nuestro apreciable amigo don Pablo Martín González.
Acompañamos á su familia en el dolor ocasionado por tan irreparable pérdida.

COMPASES DE ESPERA

Ya no faltan más que tres días.
¡Y qué tres días! ¡Qué largos se harán, por la impaciencia con que se espera el de San Antonio!
El día 13 es por mi tan horrorosamente temido como los martes. Le temo más á la docena del fraile que á un *sablazo* á fin de mes.
Si fuera francés, no sería más supersticioso; en esto tengo mucho de gitano.
No puedo ver con calma que se derrame la sal, ni que se rompa un espejo. ¿Comer yo con doce personas? ¡Horror, terror y pavor!
Pero todo esto del día 13 es nada, porque San Antonio me acorrerá en mis cuitas.
¡Pues no, que no! Le tengo ya bien alumbrado, y todos los días, postrado de hinojos ante su imagen, le largo un discurso ciceroniano, castelaricio y boqueriano.
«San Antonio, que no llueva, que no haga viento, que el ganado sea bueno, que los chicas se porten, que las chicas asistan»... y otras mil peticiones del mismo jaez.
Hay veces que hasta me permito la libertad de tutearle y hablarle con mimo:
«¡Antonio mio, por los ojos de tu cara, por tí y por toda la corte celestial, que no llueva!»
Y San Antonio me oirá, y no lloverá, y ya verán ustedes cómo no tendré que decir, parodiando á Campesinor:
Boqueras no veia
lo mal que se portaba San Antonio.
Para la Dorotea del autor del «Tren expreso»

la carta no llegó, y San Antonio se la jugó de puño; pero para el que esto escribe, será distinto, y la corrida se verificará, y pasará, y se escribirá, y se verá en el papel todo lo que en la Plaza ocurra de bueno y de malo.

Así, pues, para que todo sea como Dios y la afición mandan, necesito del concurso de todos los hijos de esta población y pueblos adyacentes.

Oido al parche y vamos preparando el terreno. En la plaza Mayor se verá todo de mil colores. El ayuntamiento prepara la percalina y los destiladores farolitos, que verterán copiosas lágrimas de júbilo sobre los paseantes, por aquello de que

«Como su llanto, el placer,
tiene su risa el dolor.»

Las casetas de los feriantes, se encuentran casi terminadas, y... pero de esto ya nos ocuparemos en otro número porque la cosa lo merece.

El teatro de la Zarzuela está ya para salir del cascarón. El señor Manzanares es un *barbian* como yo, que, como mi persona, distingue lo bueno y... vamos, que decir más, sería dar á este artículo el tinte que no tiene.

LA TEMPESTAD siempre es la misma: al que se le merece, incienso, y al que se escurre, truenos, rayos y centellas.

Sólo faltan tres días y hay que prepararse.

Desde que ví en el escaparate del señor Sanchez Várez un trofeo con los distintivos del arte de Montes, se me puso el cuerpo lo mismo que cuando veo los ojos asesinos de la homicida que me tiene *aspidio*.

¡Valiente escaparate! ¡Valiente moña, aquella blanca y morada, que tiene más oro que el Mississippi y un letrero que dice:

«A los forasteros, la industria y comercio.»

¡Y las banderillas de lujo y las de á cuarta para el Gallito. regalo todas del espléndido Sr. Sanchez Várez? ¡Y la muleta, los estoques, la puntilla y las

divisas que han de lucir en las péndolas los berrendos?

Vámos, que quisiera ser toro para que me pusieran un par de esas banderillas.

¿Y la cabeza de toro que hay entre el trofeo?

¡Ay, qué cabeza!

Un señor, amigo mio y que conmigo se acercó al escaparate, me dijo de pronto:—¡Soberbio espejo! Le miré, comprendí la equivocacion y eché á correr por temor á una cogida.

Y á propósito de *cogida*: hay que estar prevenidos, porque como los afiliados á esa asociacion *benéfica* (para ella) que se llama de los *cacos*, van detrás de la humanidad feriante, como el polison tras la mujer, no sería extraño que se dejasen sentir en Segovia en estos días de gigantones y tarascas.

Yo ya me he puesto á la defensiva: supresion de oro, plata y demás menudencias chalequiles; imposicion del *remontoir* en el *Sinat piadoso*; pañuelo datilero y tabaco al agradecimiento, con cerillas de empréstito discurrente.

De esta manera, el que quiera llevarse algo, verá que no hay nada en mi indumento, y si acaso el *timo* llegase á la violencia y me quisiesen arrebatarse las *prendas* de vestir, mal les iria, porque éstas saldrían á tiras como las colas de las cometas.

Esto os demostrará, ilustrados lectores, que soy hombre prevenido, y por eso os suplico sigais mi ejemplo; con la sola excepcion del día de San Antonio.

Ese día hay que echar la casa por la ventana, ponerse lo mejorcito, llevar los bolsillos repletos de los ricos vegueros, con los que obsequiareis á los Frascuelos, Pablo, Valentin y demás *barbianes* de coleta, é ir con la bota al hombro, preñada de ese jarabe que hacia á Noé dormir *desatapao* y por el que se han dado, dan y darán algunos cofrades á las archicofradías penitenciarias.

Que no falte alguna que otra guitarra y algun que otro *cantaor*, para que de un *jipio* se cante las de *Breva*.

No dejar de llevar la robusta cayada, juez y parte en todas las *discusiones taurinas*, báculo en el que se apoyan los argumentos nuevos y viejos de todo *orador de tendido*.

Cubrid vuestras cabezas con el *pavero* ó sombrero de alas anchas, para que os dé sombra y podais decir que llevais *sombrero*.

Aclarad la garganta, enjuagándola con el contenido de la bota, para que podais animar la Plaza con los dichos *chispeantes*, las voces *tempestivas* y la *alegría* de nuestra fiesta nacional.

Y vosotras, bellas segovianas, hechiceras hijas de la patria de Juan Bravo, que reunís á la hermosura la modestia, y á la gracia el talento, dejad esos sombreros, que quitan encanto á vuestras cabezas, y prendéos la española mantilla; que cayendo las castañuelas sobre vuestra frente, no hay orla mejor para cuadro tan bello.

En el lado izquierdo, y detrás de la oreja, una rosa en vuestro cabello, y flores sobre el pecho, sujetando el extremo de la mantilla.

Que no os falte el abanico, y, sobre todo, aire, mucho aire.

Nada de sombrero para los toros, eso es *cursi*, anti-nacional y *fané* (sic).

Mantillas, flores y... ¡benditas seais vosotras y

Boqueras!



Vamos á hacer, á grandes rasgos, una especie de biografía de los diestros Salvador y Francisco Sánchez Povedano.

Salvador, á quien el pueblo de Madrid hizo adoptar el sobrenombre de *Frascuelo*, que correspondía á su hermano, es hijo de José y Sebastiana. Nació en Churriana, provincia de Granada, el 21 de Diciembre de 1844 y empezó á darse á conocer en la Plaza de Madrid, en novilladas, hasta que en 1866 entró á formar parte de la cuadrilla de Cayetano Sanz.

Después de haber trabajado con éste, el Tato y otros espadas de cartel, tomó la alternativa en Madrid el 27 de Octubre de 1867.

Salvador ha intentado y sigue trabajando por consumir la suerte de recibir. Puede decirse que recibe, pero no ejecuta la suerte como los maestros mandan. Sin embargo, Salvador vale mucho, y si los berrendos no le quitan facultades, dentro de muy poco la práctica le dará la supremacía en el arte.

Francisco Sanchez Povedano nació en Churriana el 4 de Octubre de 1843.

Desde muy joven demostró su afición al toreo, figurando en la cuadrilla de Cúchares cuando apenas contaba 19 años.

Después trabajó con Cayetano, y al tomar su hermano Salvador la alternativa, le llevó consigo.

En 1869 pasó á América, donde se captó las simpatías generales por su arrojo y donde demostró que, al par de sangre torera, tenía en sus venas esa roja sangre española que mantiene el nombre de su patria, aunque para ello se sacrifique hasta su última gota.

En 1875 ~~fué~~ contratado de nuevo para Montevideo y el Brasil, donde el emperador le concedió una medalla, como premio á su arrojo con las fieras.

El 14 de Octubre de 1877 tomó la alternativa en Madrid.

Es especial en los galleos, sabe manejar la capa y la muleta, y su desgracia al herir es debida á precipitacion unas veces, y á falta de práctica las más.

TRUENOS

¡Qué semana hemos pasado!

¡¡Qué semana!! ¡¡¡Qué semana!!!

Como continúe el tiempo

húmedo y frio ¡caramba!

el miércoles, á los toros,

no será extraño que vayan

las mujeres, con toquilla,

y el sexo feo, con capa.



El dueño de la peluquería de la plaza Mayor, ha introducido grandes mejoras en su establecimiento.

Aquí tienen ustedes á un mortal que yo le nombraría concejal.

Porque en la población, á todas horas, como en su tienda, haria mil mejoras.



La obra del Sr. Sellés, *Las esculturas de carne*, fué interpretada tan magistralmente el jueves último, que, si el autor hubiese estado en el teatro, hubiera aplaudido con el mismo entusiasmo que lo hicimos nosotros.

Damos nuestra más cordial enhorabuena á tan buenos actores.



¡JUYUYUY!

Hoy no es día de ocuparme de la Canaleja, es cierto, ni de lo mucho que huele el pilon del caño Seco, ni del infernal Postigo, ni del Asilo en proyecto, ni del maldito empedrado, ni del alumbrado pésimo, ni del farol de la cruz de San Andrés, que lo siento, ni del Salon, ni de nada que atañe al ayuntamiento.

Hoy, en visperas de feria, tan sólo ocuparme debo, con perdon de algun casado, de cuernos, lector, de cuernos: ¡Los cuernos! Hé aquí una cosa que gozo cuando los veo en la cabeza... de un bicho, si éste es de empuje y berrendo. ¿Dónde hay cosa más bonita, bajo la capa del cielo, que una corrida de toros, cuando el ganado dá juego? ¿Qué español no se entusiasma al ver rodar por el suelo un picador con su *arenque*, saliendo el ginete ileso? ¿Qué mortal no suelta un ¡bravo! al ver que un banderillero coloca un par de *pendientes*, con mucha sal, dando el quiebro? ¿Y qué hombre que esté en el circo no echa habanos y el sombrero al ver que de una estocada, á *volapié* ó *recibiendo*, mata un toro en toda regla Salvador Sanchez (*Frascueto*)? ¡Juyuyuy, bien por los toros! ¡Juyuyuy, bien por los diestros! ¡Juyuyuy, bien por el arte! ¡Juyuyuy, bien por los cuernos!



El jueves por la mañana publicaremos un número extraordinario, con la reseña de la corrida, si ésta se verifica el día 13.



Hablando de toros, Paca le dijo á su esposo ayer:
—Tengo ganas de saber qué es eso de un *mete y saca*. Mas él, que es un gran zoquete, replicó con voz gangosa:
—Pues un *mete y saca*, esposa, es igual... que un *saca y mete*.



—¡Ay! por las cosas de cuernos me *pirro*; por eso, pues, cuando hay corrida de toros, por la noche, mi mujer me pone... me pone siempre...
—¡Cuernos! ¿que le pone á usted?
—Un plato de caracoles y una cabeza de buey.



—¿Irás á los toros?

—Sí.

—¡Bien, por la gente torera! Supongo irás á barrera.
—Al alto de Chamberí.



Ultimamente hemos recibido los periódicos siguientes:

El Almanaque, de Alcalá de Henares; *El Boletín del Banco Vitalicio*, de Barcelona; *La Tía Jeroma*; y *Las Noticias ilustradas*, de Madrid. Agradeciendo y cambiando.



SEMBLANZA:

Jóven; habla más que un loro; hace de torera alarde, pues la he visto alguna tarde jugar con su esposo al toro.



Solucion á la charada del n.º anterior.

SAR-DI-NA:

Cecilia Perez, Madrid,
—Adela Rivas, Barcelona—Francisco Cuenca, Alicante.

CHARADA:

Ayer decía un gallego:
—*Dos primera* á cualquier *todo*, á llevar de aquí á la Granja un *prima tercera* al hombro.



EL SEÑOR
D. PABLO MARTIN GONZALEZ,
 LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJÍA,
 HA FALLECIDO EL DIA 8 DEL ACTUAL, A LAS CINCO DE LA MAÑANA.
R. L. P.

Su desconsolada viuda DOÑA EULALIA BARROSO y
 su hijo el Doctor DON VICENTE MARTIN BARROSO.

Ruegan á todos los amigos que no hayan recibido
 papeleta, por causas ajenas á los buenos deseos de
 la familia, encomienden al Todopoderoso el alma del
 finado.

¡¡¡¡GRAN NOVEDAD!!!!

Curioso espectáculo, en el que se
 exhibe LA JÓVEN LOCOMOTOR, ha-
 ciendo varios experimentos de ilusiones
 ópticas, por primera vez vistos en esta
 ciudad.

LA MONA SÁBIA trabajará en el
 trapecio y en la cuerda floja, ejecutan-
 do además otras habilidades.

Terminará este espectáculo con el
 VERDADERO TEATRO DE LA RISA,
 en el que se representarán sainetes.

Entrada general. 25 cénts.
 Niños y militares sin graduacion. 15

Horas, de 3 de la tarde á 11 de la noche.

PLAZA MAYOR, FRENTE A LAS BOLAS
 SE INAUGURA EL MARTES.

LATORRE.

7. PLAZUELA DE CORPUS, 7.

A precios muy ínfimos
 hay en mi comercio
 medias caprichosas,
 bonitos sombreros,
 lindos abanicos,
 sombrillas de mérito,
 puntillas, encajes,
 cintas, terciopelos,
 corsés, guantes, peines,
 adornos muy buenos,
 y tiras bordadas

¡A CUARENTA CÉNTIMOS!

A LA VIRGEN DEL PILAR.
 CAMISERÍA Y GUANTERÍA
 DE AGAPITO ARENAS.

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

Ya llegaron más sombreros
 para los días de feria.
 (Sombreros tan caprichosos
 no se han visto en esta tierra.)
 Les sienta bien á las rubias,
 á las blancas y morenas;

conque venid á comprarlos
 que los hay ¡i se's pesetas!
 Tengo la mar de abanicos,
 sombrillas, guantes, esencias,
 y por tener, tengo globos
 que son de papel de seda.

**PAPELES PINTADOS DE ANDRES SANZ,
 PINTOR.**

REAL DEL CARMEN, 11—SEGOVIA.

Al abrir mi nuevo establecimiento,
 solamente me he propuesto proporci-
 onar á mis numerosos parroquianos y á
 la vez al público en general, PAPELES
 PARA DECORAR HABITACIONES,
 con toda la economía y novedad de que
 es susceptible este artículo, para lo
 cual no he omitido sacrificio alguno.

Puesto en relacion con las mejores
 fábricas nacionales y extranjeras, ofrez-
 co hoy mis papeles á precios reduci-
 sísimos, compitiendo en novedad, gusto
 y economía con cualquier estableci-
 miento de otras poblaciones.

Grande y precioso surtido en tras-
 parentes ingleses, á precios muy ba-
 ratos.

IMPORTANTE.

En el acreditado comercio de paños
 y novedades, calle de Juan Bravo, nú-
 mero 3, (antes 66 de la misma calle)
 hallarán sus favorecedores un inmenso
 surtido de géneros para la próxima es-
 tacion, desde el ínfimo precio de 10
 reales vara, hasta lo más elegante y su-
 perior que hoy se fabrica.

Asimismo encontrarán un completo
 y variado surtido en pantalonería de
 estambre, últimas novedades proce-
 dentes de las mejores fábricas nacio-
 nales y extranjeras.



REAL, 10—Los Tirolenses—REAL, 10
ENTRADA LIBRE—PRECIOS FIJOS

Como llega la feria, segovianos,
 vendo casi de balde los objetos;
 los precios los sabreis dentro de poco,
 pues pienso repartir ¡cien mil prospectos!

LOS SALDISTAS MADRILEÑOS

1—JUAN BRAVO—1

GRANDES SURTIDOS

en centros, tarjeteros de pasta, baules,
 objetos de bronce y de raíz de olivo,
 para escritorio; neceseres de *peluche*, de
 piel de Franfort y de cocodrilo; neces-
 eres de afeitar, para viaje; objetos de
 bronce, para tocador; cuchillos, corta-
 plumas, bisutería de todas clases; aco-
 rdeones, muñecas, ferro-carriles, rompe-
 cabezas y otros varios juguetes.

Abundante surtido en quinqués de
 bronce y de níquel, para entredoses y
 para mesa; floreros y otros artículos.

A LOS ANTICUARIOS.

Se vende un busto de SAN PEDRO
 DE VERONA esculpido en madera, de
 tamaño natural, bien conservado.

Darán razon calle de San Agustin,
 21, principal.

El Sofá.

CÉLEBRE CUENTO DE CREVILLON (RUO).
 TRADUCIDO POR J.M.F.

Se halla de venta en la li-
 brería de la plaza Mayor, 28,
 A TRES PESETAS EJEMPLAR

A CINCO CÉNTIMOS
 se vende el programa
 de los festejos de la
 Feria de Segovia.

IMPRESA Y LIBRERIA,
 28, PLAZA MAYOR, 28