



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

SUSCRICION.

OFICINAS.

AÑO LV.

Trimestre, 7 pesetas 50 cént.
Número suelto, cinco cént.

SEGOVIA 8 DE ABRIL DE 1883.

Plaza de Alfonso XII, 14.
Librería, plaza Mayor, 28.

TORM. 133

Revista de toros

Cuando espiró la Cuaresma, y el Domingo de Pascua se esperaba, como nuncio de juergas y diversiones taurinas, teatrales, campestres y astomacales, figúrate, amigo lector, cómo se quedaría mi pobre persona, al ver un Domingo pasado por agua, y más nubes en el firmamento que caireles y almares en traje de torero.

Se suspendió la corrida, y el domingo de Cuasimodo se efectuó, á pesar de llover á las tres y lloviznar mientras se lidiaron los cuatro bichos.

Relataré lo ocurrido, y, como cronista imparcial, te diré, que el sol, tan flamenco otras veces y tan aficionado á toros, no se dignó ver la funcion de cuernos. Si en mí hubiera consistido, le llevo de los pelos; pero está muy alto ese caballero, y yo no soy tan persona que pueda meterme en tanto.

Presidia el señor Gobernador civil de la provincia, y, aprovechando un momento en que la lluvia cedió, agitó el blanco pañuelo y aparecieron en formacion correcta los chicos, capitaneados por Joaquín Sanz, *Punteret* y Villaverde (D. Luis).

Despues hubo el cambio de percalinas, y luego, al ronco sonar de un clarín y dos timbales, (¡ay, qué clarín y qué timbales!) apareció en el anillo el primero:

Giron, de nombre, negro, bragao, meane y apretadito de cuerna.

Sin piés y sin gran voluntad tomó... ¿Qué tomó? Pues tomó un capote que le dejaron en el suelo.

Despues de algunos recortes, pasó á banderillas, en las que *Manolin* y *Califa* hicieron prodigios. *Manolin* entró en cinco ocasiones: la primera pareó

á la atmósfera; la segunda dejó medio par delantero; la tercera otro par á la atmósfera; la cuarta medio par, y eso, á punto de capote; y la quinta tampoco hizo na.

Califa, ya se portó, porque hizo lo mismito que *Manolo*: dejó dos medios pares de lo más malito que se pudo; pero... no adelantemos los considerandos y vamos á ver cómo mata el señor de *Punteret*.

Apenas estornudó el timbal y bostezó el clarín, brindó *Punteret* y, tomando á su adversario en redondo, le endió un pinchazo; luego dos naturales y una baja y delantera, que dió con *Giron* en tierra para no levantarse jamás.

Palmero se llamaba el segundo y era jabonero astiblanco, ojo de perdíz y más malito que todos sus hermanos.

Quería *najarse*, pero no hubo de qué, y así pasó á banderillas, colgándole un par bueno el *Regalerillo* y medio más, despues de uno á la atmósfera. El *Rata* dejó medio par, y el Sr. Villaverde (D. Luis) despachó al joven *Palmero* de dos pinchazos y una estocada en las mismitas chuletas.

Llamaban *Culebro* al que hacia el número tres de los entorilados, y era negro, corni-apretao, bragao y de más romana que los demás.

Dijo el público: ¡*Punteret!* y éste, que es amable y, más que amable, valiente, y tiene sangre torera y se afeita los domingos pa gustar al beyo serso, tomó las banderillas y clavó un par regularcito y luego otro bueno, y medio bien señalado, cuarteando todos.

Villaverde (D. Luis) clavó un par superior y otro de *búten*, tambien al cuarteo; y *Punteret*, despues de algunos pases, no de maestro, le dió el pasaporte (al toro, no á Villaverde) de una baja y algo delantera.

Junquero se llamaba el último; era corni-gacho, liston y mansito.

Entre el *Rata* y *Punteret* le bordaron el morrillo,

y Villaverde (Don Luis) le despachó como pudo para la eternidad, de tres pinchazos y un bajonazo correspondiente.

Este toro tomó el olivo y dió un susto á *Punteret*.

Resumen.—El ganado joven para llamarse toros.

Los diestros regular, sobresaliendo en banderillas Villaverde (D. Luis).

En el primer toro se abrió de capa *Punteret* y dió cuatro verónicas muy movidas. En el tercero estuvo bien. ¡Soberbia navarra! Así se toman los toros, con la capa; lo demás es mentira. El cornúpeto no quiso, pero eso es culpa del toro, no del diestro.

La presidencia acertada, la entrada floja, el tiempo y ahora vamos á una cosa:

¿Por qué se suprime la suerte de varas? Para matar toros hay que pararlos, y para parar toros están los picadores. ¿He dicho algo?

Pero tal vez me contesten los señores empresarios:
Sin SUBVENCION no es posible, no ser perdiendo cuartos, aquí picadores; porque hay que hacer muchos gastos y la Plaza de Segovia es una Plaza..... sin palcos.

De la Plaza pasamos al teatro.

El sexteto que durante tres noches de la semana se ha oído en nuestro coliseo, es notable.

El Sr. Espino es un violinista de primera fuerza y arranca aplausos en cuanto ejecuta.

El Sr. Calvo es un artista consumado, y los demás señores que componen el sexteto dominan los instrumentos; así, pues, el conjunto no puede ser más sobresaliente.

BOQUERAS.



MONSIEUR FOUBERT, DENTISTA.

Sin que tratemos de averiguar las razones ó causas que producen este fenómeno, es lo cierto que en la sociedad de nuestros días ha llegado á ser, más que importante, necesaria la rama de la ciencia médica que se denomina *Cirugía dental*. Remota, remotísima es su filiación, si hemos de creer á sábios egiptólogos que afirman que, aunque fabricados groseramente, se han encontrado en los sarcófagos de aquel pueblo, antiguos ejemplares de dientes artificiales ó postizos y aun señales, en más de una momia tebana, de la *orificación*, ó sea el empleo de oro en la cura de las caries molares. Grecia y Roma no desconocieron tampoco esta ciencia é industria á la vez, según nos cuentan sus poetas especialmente, que sin duda estaban bien de dientes, como dice con su habitual gracejo un distinguido médico y escritor de la corte, cuando por cada diente postizo fabricaba la poesía un centenar de epigramas y de sátiras contra ellos.

El hecho es, aparte de todo, que no es moderna, como muchos quizá se figurarán, esta ciencia de que nos ocupamos. Ciertamente hasta el sabio Fouchard, padre de la ciencia dentaria en el siglo XIII, no hallamos verdaderos trabajos dedicados á su clasificación y que desde esa fecha viene recorriendo una serie tal de progresos, que sólo en parangón

con los realizados en otras esferas del saber humano, son concebibles y justificados. En los Estados Unidos hay colegios *médico-odontológicos* y numerosas fabricas, que, por decirlo así, son su complemento, destinadas al servicio de esta fase de la patología humana; en la laboriosa Inglaterra son colosales los negocios que se realizan con la confección y envío, por todos los ámbitos del mundo, de infinitas remesas de dentaduras de esmalte y porcelana, todo en armonía, según decíamos al principio, con la necesidad, más que importancia social y fisiológica que tiene en nuestros días esta rama científica. Cultivador inteligente y asiduo, pues lleva cerca de cuarenta años de práctica constante de la *profesión-dentaria* y en general de todo lo relativo á la *cirugía dental*; representante de todos aquellos progresos indicados, en que, si no la última palabra, poco menos se ha pronunciado ya, lo es sin duda, y legítimo, el acreditado y notable dentista con cuyo nombre encabezamos estas líneas, y cuya breve estancia en esta población y el deseo de ser siempre y en todo útiles á nuestros convecinos, nos han movido á trazar estos ligeros apuntes y consideraciones. No es en nuestra ciudad, por desgracia, en donde ménos abundan los padecimientos de la boca, desde el simple, aunque ya insufrible, dolor de muelas, hasta el último grado de este género de afecciones. Por todas partes encontramos personas necesitadas de la profesión que Mr. Foubert ejerce, y que se entregan, á la desesperada muchas veces, en manos de quien, lejos de curar, agrava su dolencia. Mr. Foubert, á quien hemos tenido ocasión de visitar, presenta, en cambio, todas las garantías de acierto que le hacen recomendable.

Sus títulos, sus excelentes obras premiadas con *medalla de bronce* en la Exposición de Búrgos, los elogios que de él se han hecho en las grandes capitales que ha recorrido, la hermosa y completa colección de sus instrumentos y útiles, y hasta su trato finísimo que revela su nada común ilustración, hacen creer, como decimos, que tenemos entre nosotros una verdadera eminencia en la *cirugía dental*.

Nuestro deber es ponerlo en conocimiento del público, y lo cumplimos, seguros de que, las personas necesitadas de sus servicios que acudan de nueve á una á su consulta (calle de los Leones, 40), nos lo agradecerán. Para más detalles, en la sección correspondiente encontrarán nuestros lectores el anuncio.

Las consultas serán gratis.



AL PRESIDENTE DEL ALUMBRADO PUBLICO.

Señor don Manuel Guedan:
¿Podrá decirme si es cierto que usted llamó el otro día al que es cabo de serenos y le dijo, que el farol que se quitó hace algún tiempo de junto á la cruz de piedra, se colocase al momento

otra vez á donde estaba,
accediendo así á mis ruegos,
y que á pesar de sus órdenes
nada, don Manuel, han hecho,
porque segun me aseguran
se opuso cierto sugeto?
Espero contestacion
verbal ó por el correo.



El viérnes 13 (dia aciago) tendrá lugar en las Casas Consistoriales, la subasta de las obras de construccion de tres vanos de palco, en la plaza de Toros de esta ciudad, para el servicio de la excelentísima corporacion municipal, bajo el tipo de CINCO MIL QUINIENTAS NOVENTA Y SIETE PESETAS, CUARENTA CÉNTIMOS.

Luego digan ustedes que nuestro ayuntamiento no es rumboso.

¡Ay! Si los arcos en proyecto del solar del Meson grande hablasen, daria gusto oír los comentarios que hiciesen.



¡QUIÉN NO SE PIRRA DE GUSTO!

Por una funcion de cuernos
me pirro, lector, me pirro,
y mucho más, trabajando
bien Frascuelo ó Lagartijo.

Así es que, me causa grima
y me exaspero y me irrito,
cada vez que por la calle
oigo exclamar á un mendigo:

—Para toros tiene *guila*
el insigne municipio,
y, en cambio, no tiene un céntimo,
para fundar un Asilo.



Si el ayuntamiento, en las próximas ferias, lleva á cabo la velada en el santuario de la virgen de la Fuencisla, tenemos entendido que los *banqueros* que moran en las cuevas de aquellos contornos colocarán, á las *puertas* de sus *palacios*, un gran farol con la siguiente inscripcion:

el ASILO DE POBRES



De la Trinidad la calle
es estrecha, muy estrecha,
tanto que, hace pocos dias,
chocaron dos carretelas
y por poco los viajeros
hechos tortilla se quedan.

En la de San Agustin
tiene una casa una reja
que, casi todos los carros

que pasan, allí se *enredan*
y hay que echar luego á los toldos
de los carros, tela nueva.
¿Esto no tiene remedio?
¿Sí? ¿Por qué no se remedia?
Porque nuestro municipio...
No prosigo; tente, lengua.



—Oiga usted, señor don Próspero:
—Escucho, doña Prudencia.

—¿Sabe usted cuándo principian
á tirar la *Canaleja*?

—Sí, señora.

—¿Cuándo, cuándo?

—Cuando el municipio quiera.

—Amigo, noto una cosa,
y es, que está usted hoy de *queda*...

—¿De *queda*?

—Sí, só lechuzo;

y es preciso que usted sepa
que, conmigo, ningun hombre
se ha *quedado*... hasta la fecha.



ELECCIONES MUNICIPALES.

—¿Conque en estas elecciones
vá usted á luchar?

—Sí, Matías;

mas debo hacerle presente
que, si por una chiripa,
llegase á empuñar la vara,
lo primero que yo haria
seria.....

—¿Grandes mejoras
y muchas economías?

—No, señor.

—¿Pues qué?

—Arrimar

bien el áscua á mi sardina.



D. Nemesio García Olmos ha sido nombrado, por mayoría de votos, para dirigir la escuela de Ondátegui.

Felicitamos á nuestro amigo.



SEMBLANZA.

Tiene unos grandes *pinreles*,
y unos *sacais* tambien grandes,
y es una *gachí* que adora
á un *gachó*, por los *metales*.

Solucion á la charada del n.º anterior.

TO-MA-SA.

Ana Ramirez, Barcelona—
Enriqueta Sales, Sevilla—Angela Puig,
Valencia—Martin Iglesias, Bilbao.

CHARADA.

Prima y segunda son notas
de la la escala musical;
prenda de mujer es todo
y dos con tercera es haz.

Plaza de toros.

GRAN FUNCION PARA HOY.

1.º EJERCICIOS GIMNASTICOS.

2.º Se correrán, sucesivamente,

DOS BRAVOS NOVILLOS

emboñados, para los aficionados que
gusten bajar á lidiarlos.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Entrada general. 2 reales.

Medias entradas para niños
que no pasen de 10 años
y militares sin gradua-
cion. 1 "

A LAS TRES Y MEDIA.



A LA VIRGEN DEL PILAR.

CAMISERÍA Y GUANTERÍA

DE

AGAPITO ARENAS.

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

Escribanías de gusto,
sacos de noche, maletas,
quinqués, lámparas, floreros,
lamparillas, cafeteras,
juegos de café, lavabos,
jaulas, jabones, esencias,
cristalería, petacas,
tarjeteros, fosforeras,
cubiertos de metal blanco,
lindos sombreros, bandejas,
y un sin fin de ropa blanca
hallarán en casa ARENAS.

LATORRE.

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Tengo botones de gusto,
hilos, agujas, hebillas,

algodón de todas clases,
estambres, sedas y cintas.

Tengo ropa blanca, medias,
pero medias preciosísimas,
y lo mejor de Segovia
tengo en pasamanería.

Tambien, con lindos bordados,
tengo entredoses y tiras,
y doy, por cuarenta céntimos,
cinco varas bien cumplidas.

La Aurora.

COMERCIO DE MACARIO CAÑO,

25, JUAN BRAVO, 25.

Hay buenos manteles de hilo
de mil clases y tamaños;
chales de ocho y cuatro puntas,
los hay negros y alfombrados;
hay granadinas de seda,
gran novedad para mantos;
hay de hilo lindos pañuelos,
los hay de color y blancos;
hay pañuelos de merino
con caprichosos bordados,
y hay aquí ¡la mar! de género
bueno, bonito y barato.

Los Tirolese.

CALLE REAL, 10,

—Entrada libre. Precios fijos.—

Hay en *Los Tirolese*
cosas bonitas,
para pollas y pollos
y para niñas.

Y, á dos pesetas,
hay un sin fin de artículos
para las suegras.

Por cuatro *perros grandes*
hay aquí objetos
que han costado en la fábrica
noventa céntimos.

Y está probado
que es lo que aquí se vende,
bueno y barato.

Solfeo y Piano

DOÑA MARÍA TRUCHARTE,
dá lecciones en su casa y á
domicilio.

43, PLAZA MAYOR, 43,
ENTRESUELO.

Mr. Foubert,

CIRUJANO-DENTISTA,

premiado en Búrgos,

con medalla de bronce, en la exposicion
de 1882 y establecido en dicha capital,

28, CALLE DEL CID, 28,

acaba de llegar á esta poblacion, donde
piensa residir sólo un mes, ocupándose
en todo lo relativo á su arte.

Extrae dientes, muelas y raigones,
aunque sea difícil la operacion. Pone
desde un diente, hasta la dentadura
más completa. Empasta, emploma y
orifica las cáries, con toda la maestría
posible. Hállase al alcance de todos los
descubrimientos de la *cirujía-dental*.

Sus precios son muy módicos, aten-
diendo, sobre todo, á lo costoso de las
preparaciones: Por colocar un diente,
7 pesetas en adelante. Por una denta-
dura completa, 125 pesetas en adelante.

LEONES, 40, PRINCIPAL.

Al público

El acreditado comercio de paños y
novedades, titulado LA NOVEDAD,
que estaba situado en la calle de Juan
Bravo, núm. 66, frente á la botica de
los Picos, se ha trasladado al núm. 3
de la misma calle, donde sus favorece-
dores hallarán un inmenso surtido de
todo lo concerniente al ramo, así como
tambien en clases inmejorables y pre-
cios sumamente económicos, como lo
viene demostrando desde su instala-
cion.

VOLUNTAD DE SU

DUÑO y en remate extrajudicial,
se vende una casa, titulada de *Los*
Capellanes, sita en la plaza Mayor del
pueblo de Zamarramala.

La persona que quiera interesarse
en su adquisicion, puede pasar á tratar
con el procurador D. Estéban Alvarez
Ginovés, que habita en la calle de
Reoyo, núm. 22, quien admitirá las
proposiciones que se le hagan hasta el
16 del actual, en cuyo dia se adjudic-
cará al mejor postor.