



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 29.

NOTICIAS.

Cerró ya sus puertas,
de Talía el templo,
que no lo parece
aunque fue convento;
y los comediantes,
con su escaso *altrezzo*,
el miercoles último
de aquí se salieron.

Diz que el empresario
perdió algun dinero,
y esto le estorbaba
dormir en el lecho;
puesto que el teatro
veíase á intervalos,
en la temporada,
casi ó todo lleno.

El pobre Artabeitia
perdía, en efecto,
aunque mil entradas
le comprase el pueblo.
Ante este contraste,
ante estos misterios,
me quedo en tinieblas
y pienso un momento:
«¡Dios mio, qué cuartos
alguno está haciendo!»

No han sido solamente los cantantes de zarzuela
los que han marchado.

Tambien se fué aquella otra compañía lírica,
aquel orfeon improvisado que recorría de noche las
calles de Segovia, entonando cantinelas pastoriles

salpicadas de *cante flamenco*, sin dejarnos conciliar
el sueño con sus robustas, pero discordantes voces,
todas de veinte años.

Se fueron los quintos, madre.

Se marcharon aquellos jóvenes de tan distintos
como abigarrados trajes; unos con blusa y sombrero-
paraguas, otros con calzon corto, chaqueta y estre-
cho pañuelo colocado sobre las sienes, como la co-
rona de laurel con que pintan á los emperadores ro-
manos; y cuya felicidad, á juzgar por sus alegres
tonadillas, parecía mayor que la del mismo rey á
quien iban á servir.

Aquella animacion, aquel bullicio y aquel alboroto
que producian, se acabaron bien pronto; porque la
diputacion hizo *entrar en caja* áun al ménos juicioso.

Mas... ¡ay! ¡Por contentos se darian aquellos jó-
venes, si los cabos y sargentos no les hicieran *en-
trar en caja*, todavía más!

**

Noticia de sensacion.

Diz que el *Tuerto* de Piron,
criminal que ha sido habido,
á la cárcel, conducido
será, de esta poblacion.

Aunque es criminal experto,
segun me han asegurado,
los guardias, con gran acierto,
han echado un ojo al Tuerto
y al punto le han sujetado.

A última hora me anuncian que piensa venir á
actuar en este teatro una compañía de declamacion.
¡Haga el cielo que, despues de *declamar*, no salgan
clamando los actores!



HISTORIA DE UNA BOTELLA

contada por ella misma.

(CONTINUACION.)

Esta accion me chocó sobremanera y me hizo comprender que el licor que yo encerraba no debía ser muy esquisito, toda vez que tenía su parte no aprovechable, cual era la que escupían los chulos, como el que arroja el hueso de una cereza despues de haberse comido la carne.

Era evidente que yo iba descendiendo. Con la repetida trasfusión de líquidos que en mi interior se había operado, no me quedaba ya ni una gota de aquel privilegiado licor que contuviera al principio. Mi naturaleza aristocrática se había viciado por la trasfusión de sangre plebeya.

Ya no presentaba yo aquella arrogancia que ostentaba en el banquete donde aparecí por vez primera con tanto oro y abdomen como el mayor capitalista. Ya nada me restaba de aquellos bríos con que, echándomelas de valiente, hacía yo saltar mi tapon, á la manera del joven atrevido, que, en acalorada discusion, se echa atrás el sombrero de un papirotazo, y, mirando frente á frente al que le irrita, se desborda su verbosidad y arroja espuma por la boca, como yo en mis mejores tiempos.

Mi orgullo estaba abatido por completo: porque el líquido de mis entrañas, aunque *agua-ardiente* le llamaban, no era ya la hirviente sangre de mis mocedades, aquel champagne rico en esferillas ó glóbulos vivificantes. Y la sangre sin glóbulos es la que lleva en sus venas todo ser anémico, es la *horchata de chufas* que convierte al individuo, por alegre de *cascos* que antes fuera, en el más paciente y sosegado del universo.

Por eso yo carecía en absoluto de aspiraciones y me conformaba con mi suerte, sin atreverme á proferir una queja; pero, efecto tambien de mi debilidad, tenía un miedo extraordinario á la clase de gente con que el tabernero hacía que me rozase.

Así es que, á cada puñetazo que los chulos daban sobre la mesa, mientras disputaban sobre la *querencia* de los *bichos* últimamente torcados, y los *quereres* de la Pepa, mi frágil cuerpo se estremecía; y, si no llegué á saltarme, me encontraba sobresaltada en grado superlativo.

Empezó á agriarse la disputa, lo cual no me extrañó, vistas las caras de *vinagre* de los tres sujetos que me rodeaban, y entonces sí que me tembló la carne, digo, el vidrio, de una manera extraordinaria; sobre todo cuando vi levantarse de su silla á uno de los chulos y cogerme del cuello en ademán de tirarme á la cabeza de uno de los compañeros.

Este es mi fin, dije: ya que mi *espíritu* se les ha subido á la cabeza, quieren que tambien se suba mi *cuerpo*.

Pero el libro del Destino está tan enrevesado, es tan ininteligible para todos, que ninguno puede delinear en él ni un solo renglon. Nadie llega á prever el instante de su muerte, y lo que acaso se cree el fin de la existencia, suele ser á veces el principio de una nueva vida de prosperidad.

¿Me iba á suceder á mí lo contrario?

(Se continuará.)



TRUENOS.

LOS MISMOS...

Señores de ayuntamiento:

A LA TEMPESTAD le extraña que aquí se hayan expropiado media docena de casas para ensanchar cierta calle, y esa calle no se ensancha. ¿Para qué se hizo ese gasto? Toda la gente que pasa se fija en los edificios soltando una careajada, y al municipio aludiendo con mucha razon exclama:

—Lo forman los mismos hombres con diferentes corbatas.



A las distintas personas que en cartas particulares nos dirigen varias preguntas, todas las cuales pueden sintetizarse en esta: ¿QUÉ HAY DE FERRO-CARRIL?, nos limitamos, *por ahora*, á contestar con el siguiente párrafo de la *Gaceta de Madrid*:

«Vista la instancia promovida con esta fecha por D. Miguel Muruve y Galan, como concesionario del ferro-carril de Segovia á empalmar con el de Madrid á Valladolid en Medina del Campo, y la compañía de los caminos de hierro del Norte de España, representada por dos de sus administradores, D. Tomás de Ibarrola y D. Francisco Sepúlveda, solicitando se apruebe la trasferencia de la concesion de dicha línea, concertada por ambas partes en favor de la misma Compañía; considerando que el cedente don Miguel Muruve, como concesionario de dicho ferro-carril, y la compañía de los caminos de hierro del Norte de España, como entidad jurídica legalmente constituida, reúne la capacidad y condiciones necesarias para llevar á cabo la cesion de que se trata: S. M. el Rey (Q. D. G.) ha tenido á bien aprobar la trasferencia de la concesion del ferro-carril de Segovia á empalmar con el de Madrid á Valladolid en Medina del Campo, que hace el concesionario D. Miguel Muruve y Galan á favor de la compañía de los caminos de hierro del Norte de España, representada en el presente caso por sus administradores D. Tomás de Ibarrola y D. Francisco Sepúlveda, cuya compañía sustituye al cedente en todos los derechos y obligaciones que son inherentes y se derivan de la concesion de que se trata.»



CRIA CUERVOS.

—¡Ay, madre, cuánto lloré cuando mi Pepe se fué! Le amaba con tal delirio, que hoy mi vida es un martirio y siento aquí... un no sé qué.

¡Su ausencia me matará!

Yo no me divierto ya;

¡sufro mucho, madre mia!

se fué... lo que más quería.

—Si está de Dios volverá.

Y no te acongojes. deja
esa aprension que te aqueja,
nadie muere de pasion.
—No tiene usted corazon
desde que se ha vuelto vieja.
Cuando en hermosa mañana,
asomada á la ventana,
esperaba usted á mi padre,
¿quiere usted decirme, madre?...
—No hables más.

—Me dá la gana,
—¿Qué frase! ¡Vaya un halago!
No prosigas ¡por Santiago!
¡Oh, desengaños acerbos!
¡Lector mio, cria cuervos
que ellos te darán el pago.



El periódico satirico *El Tupé*, que ve la luz en Barcelona y fué llevado á los tribunales por las caricaturas publicadas en sus números 9 y 11, no ha podido insertar en su último número la lámina que tenia preparada, por haberla mandado retirar el señor gobernador; teniendo necesidad nuestro colega barcelonés, de hacer un nuevo dibujo, que no ha podido imprimir en colores, por la precipitacion con que fué ejecutado.

Anda la denuncia lista;
y, con tal dato á la vista,
será preciso creer
que es una *delicia* ser
en España periodista.



ESTUDIOS SOBRE LA REFORMA PENITENCIARIA DE ESPAÑA.
T. 3.º volumen de la *Biblioteca del Pueblo*.

Es un elegante libro,
es un bonito folleto
que ha dado á luz don *Eduardo
Vincenti*, escritor de mérito;
y por su amena lectura,
y estar de ciencia repleto,
y por lo poco que cuesta,
(solamente 30 céntimos),
el libro, con eficacia,
al lector le recomiendo;
y mucho más al amante
de la ciencia del derecho.



En un pueblo de la provincia de Oviedo han caido con motivo de una *tormenta* 40.000 docenas de anguilas.

Nuestra *tormenta*, lectores,
tan sólo puede dar *truenos*;
y algunos que yo conozco,
muy hipócritas por cierto,
quisieran que diese anguilas
como en el pueblo de Oviedo.

Porque es cosa positiva
que á tan sagaces sugetos,
les gusta pescar los peces,
mas sin mojarse... los dedos.



En el *Journal des Sages-Femmes*,
que se publica en París,
y en su número postrero,
no sin sorpresa, lei
que al hombre en ama de leche
se le puede convertir:
siendo la mejor nodriza
para cualquier chiquitin.
Esto lo ha logrado un médico
aleman; y, segun diz,
sigue haciendo otros ensayos
en el hombre, por ver si,
á más de hacerle nodriza,
consigue hacerle parir.



OVILLEJO.

Te abandoné allá en la aldea,
por fea.
Porque eres, á más de sosa,
asquerosa.
Y por ser, en vez de astuta,
bruta.

Hoy quieres armar disputa.
Bien, corriente ¿y á mi qué?
Si sabes que te dejé
Por fea, asquerosa y bruta.



SEMBLANZAS.

Sabe el dinero gastar,
invoca mucho al Dios Marte,
tiene gracia para andar
y tiene... tiene un lunar
¡ay, lector! en cierta parte.

Es su nariz aguileña,
tiene un rostro muy divino,
fascina, cuando el pié enseña
y hasta hace perder el tino
como buena malagueña.

Es un señor muy obeso
que parece estar pletórico;
cada dia está más grueso,
mueve muy bien *la sin hueso*
y tiene apellido histórico.

Es jóven de buen talante,
su conversacion alegre,
es de su mujer amante,
mas se le arruga el semblante
cuando le hablan de su suegra.

Es una niña elegán-
que frecuenta las iglé-;
es su amor un estudian-
y en él siempre está pensán-
si de su lado se alé-.

Es persona de dinero,
en el trato es muy amable,
viste como un caballero,
pero... pero... pero .. pero...
ya peca de miserable.



Solucion á la charada del número anterior.

ES-CA-LE-RA.

Rosa Gutierrez Gil.=Juan Llovet (Barcelona.)

A la fuga de vocales.

Por el solar crucé anoche, pues iba á casa del Rojo, y á poco me salto un ojo con una lanza de un coche.

Adela Belmonte.=José Aranda (Calatayud.)

Al rombo de novedad.

B
S I
S U E
S I R O
B U E S O
I R I S
E S O
O S
O

Cárlos Gragera (Oviedo.)= Jacobo Salas Bueno (Almería.)



CHARADA.

Prima letra la segunda que está y no está en dos-tercera, cosa que tenemos todos de ésta y de lejanas tierras. Lo que no todos tenemos es la segunda y la sexta. De dos-sexta con segunda cambian muchos con frecuencia, y apenas la han estrenado cuando visten otra nueva; y así el ser más cuarta-quinta suele llegar á excelencia y esto sexta con segunda de quicio, es claro, á cualquiera. Dos doble el niño la dice, y cuatro-cuatro la muestra empañando y dando brillo, al par, á su dos-tercera. La Hi-cinco-seis es actriz que brilla mucho en la escena, y el todo es, de esta provincia, un pueblo con muchas .. letras.

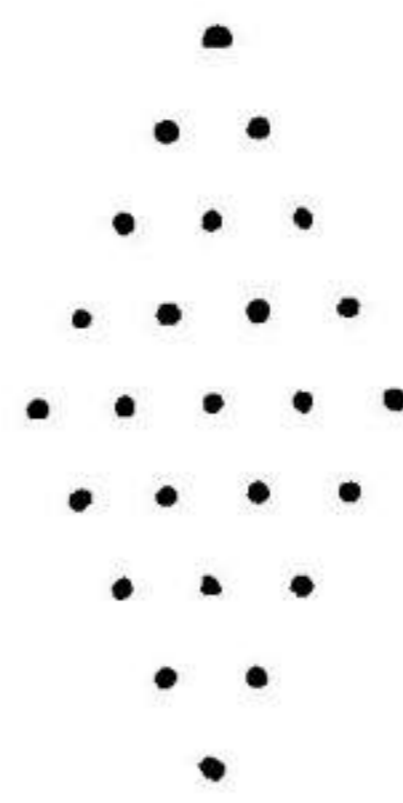


FUGA DE VOCALES.

P.r. .l d.. d. S.u Fr.t.s
.st.y cr.nd. .n b..n p.v.;
l. c.m.r. c.n m. pr.m.
m..ntr.s m. .sp.s. v. . p.j.r.s.



ROMBO DE NOVEDAD.



Sustituir los puntos por letras que, leídas horizontal y verticalmente, den por resultado:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Un verbo.
- 3.º Lo hay en todo mapa.
- 4.º Sacerdote mahometano.
- 5.º Apellido conocido.
- 6.º Cierta tela.
- 7.º Le hay en Segovia.
- 8.º Adverbio.
- 9.º Una vocal.

ANUNCIOS.

SE VENDE UNA BUENA y bonita jaca. El que quiera interesarse en su compra, puede pasar á verla á la calle del Saucó, número, 3, detrás de la casa de los Picos. —3

Coronas fúnebres.

Se mandan á provincias.

LOS TIROLESES.

NUMERO LOCAL, ATOCHA, FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO, MADRID.

Siempre ha sido la corona el símbolo que ha escogido, la caridad que ha querido que honre al que ha querido. De penitencia y en el día de la semana, á rezarle por el alma, á quien está de duelo.

PURGANTES ANTI-BILIOSAS, DEPURATIVAS.

De acción fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados. Se venden á SEIS REALES caja en las principales farmacias. DEPOSITO, DR. MORALES, Carretas, 39, Madrid.



PILDORAS DE LOURDES.



EL SEÑOR

D. FR. BRUNO GARCÍA MARTIN, RELIGIOSO LEGO PROFESO EXCLAUSTRADO DE LA ÓRDEN DE FRANCISCOS DESCALZOS, REFORMA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA,

FALLECIÓ EL DÍA 18 DE OCTUBRE DE 1880, A LA EDAD DE 73 AÑOS.

R. L. P.

Sus sobrinos DON ESTÉBAN VAZQUEZ y DOÑA MARÍA LOPEZ, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral de Cabo de año, que, por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar el miércoles 19 del corriente, y hora de las diez y media de su mañana, en la iglesia parroquial del Salvador; en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la iglesia.

No se reparten esquelas.

Imprenta de RUBIO, sucesor de ALBA, Plaza de Alfonso XII, núm. 14.