



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.
DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las famias,
vulgo *fregonas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 3 en provincias.
Número suelto. 2 cuartos.

Direccion y Administracion, calle de Juan Bravo, núm. 29.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranza
del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

REVISTA DE LA SEMANA.

Con temperatura apacible, aunque vária, ha trascurrido esta semana, con mas ó menos nubes, mas ó menos lluvia y mas ó menos vientos.

Confesemos que el tiempo está loco y revuelto.

Mas de cuatro conoce EL MOSCARDON, que andan lo mismo.

¿Quién es *ella*?

He aquí el quid.

Todo tiene su origen y todo tiene su base.

Hay cuestiones, de cuestiones.

El simpático matador Frascuelo, fué enganchado por un toro en la plaza de Madrid y recibió por desgracia heridas graves.

Está mejor, de lo que nos alegramos. ¿Por qué fué? Nada. ¿Cuestion de *cuernos*!

El Ayuntamiento, benévolo y deferente, ha acordado por fin, que el alumbrado público, desde 1.º de julio, sea diario y se aumente.

Cuestion de conveniencia pública.

Que «EL MOSCARDON es insulso,» dicen unos. Que á otros les gusta.

¿Cuestion de apreciacion!

Y he aquí todo.

¿Qué extraño es que amantes y amadas lamenten que el tiempo les prive á *ellas*, el lucir sus gracias, y á *ellos*, el admirarlas.

Si EL MOSCARDON pudiese hablar ¿cuanto diría! Por que la verdad, hay en Segovia bellisimas mujeres, capaces de trastornar la cabeza mejor organizada.

Son además simpáticas, seductoras, y ya saben nuestros lectores que «al amor lo pintan ciego,» pero... silencio. En boca cerrada no entran moscas y EL MOSCARDON se escurre..... ¡Guarda Pablo!

Trasladémonos al miércoles.

Funcion de San Márcos.

Se agnó. Mas vale así, pocos habrán podido *tocar el cerrojo*: Peor para ellos, si el Santo no hace un milagro.

Nuestros lectores deducirán las consecuencias, pero en ciertos casos y asuntos, hay que pasar sobre ellos como sobre áscuas, y éste es uno, por que quema.

Otro año será otra cosa, y *mal de muchos, consuelo de tontos*. Por eso EL MOSCARDON se consuela cuando tiene una semana y otra que escribir su *revista*, que despues de todo, no es siempre á gusto del consumidor.

En este mundo no hay mas remedio que conformarse cada cual con su suerte y... como al *buen callar llaman Sancho*, y *no se pescan truchas á bragas enjutas*, no decimos mas.

El Revistero.

CRÓNICA

Con éxito satisfactorio para la compañía que actúa en este teatro, se efectuó la representación de «L'Hereu,» drama elegido por la señora Llorente para su beneficio, así como «Las travesuras de Juana,» para el del actor cómico señor Gomez.

En ambas representaciones, los beneficiados obtuvieron merecidos y justos aplausos, así como cuantos en ellas tomaron parte.

Nos alegramos. Actrices como la Sra. Llorente, Cuello, Cruz, etc., y actores como Lopez, Gomez, Venezas y demás, ciertamente son dignos del merecido favor que el público les dispensa.

Les felicitamos cordialmente y sentimos se ausenten de esta capital tan pronto.

Efectivamente, la última representación de abono tiene lugar hoy; sin embargo, noticiamos á nuestros suscritores, que tanto la compañía, como el inteligente representante de la Sociedad, accediendo á los deseos de varios amigos, piensan dar otra función el *Dos de Mayo*, alegórica al día, conmemorando héroes como «DAOIZ y VELARDE;» refulgentes y perpétuos timbres de la Madre Patria y esplendente diadema de la honra, del heroísmo y del valor que en todos tiempos y ocasiones ostentó el tan nobilísimo cuanto distinguido *Cuerpo de Artillería*.

Con este motivo, y teniendo en cuenta la representación que aquel tiene en esta localidad, parece ser que el teatro estará iluminado, con colgaduras, y leyéndose poesías alusivas en los entreactos. Bien pensado. EL MOSCARDON no faltará.

El Acuñecto.

REMITIDO.

Con la falsa firma de Telesforo Bermejo, hace algunos días vengo recibiendo por el correo interior algunas cartas *anónimas* que me es imposible contestar, por ocultar el autor el verdadero que lleva; y á la persona que de tales bajezas se ocupa, solo la diré, como única y exclusiva contestación, que escriba con mas ortografía, sin confundir la Y. con Ll., la M. antes de B y P. con la N. y otras necedades que no es posible detallar por hallarse éstas, no solo á cada línea, sino á cada palabra. Aprenda á tener mas sentido común que el que demuestra en sus escritos, porque al seguir la senda que se ha trazado, pronto, si Dios no lo remedia, como *este raro*, lo veremos en la *historia natural*.

Manuel Martín Abad.

Moscardonadas.

Ha llamado la atención de EL MOSCARDON, el que en los soportales de la Plaza, solo tengan cielo raso la parte que corresponde al municipio, y las de los particulares ostentan vetustas viñetas llenas de telarañas ó inmundicias como *posada de lugar*.

No nos entrometemos á indagar la causa, ni á quien incumbe evitarla, pero preguntamos:

¿Es cuestión de *ornato público*?

Si es cuestión de *ornato público*

Necesita una reforma,

¡Cuántos, cuántos *puntos negros*,

Ve EL MOSCARDON en Segovia!

EL CORAZON DE UN BANDIDO.

Parodia.

¿De qué me sirve tener
Una *policia urbana*,
Si encuentro cada mañana
Mucho... mucho que *barrer*?

¿De qué me sirve cerrar
De noche la *Canaleja*,
Si el mortal allí me deja...
Lo que es prudente callar?

¿De qué me sirve la plata
Que guarlo en mis arcas hoy,
Si del *Postigo*, no estoy,
Por hacer la *escalinata*?

¿Y de qué me sirve se halle.
Mucha piedra en mi confin,
Si no gasto un *aloprin*
En *empedrar* una calle?

¿De que me sirve, soy franco,
Ir á San Roque á pasear,
Si en sus jardines no veo
Para sentarme, un mal *banco*?

¿De qué sirve *proyectar*,
Hasta la Granja un tram-via,
Si yo sé, por vida mia,
Que en *proyecto* ha de quedar?

Mas, tiempo es ya de que acabe
Esta maldita inaccion;
Yo quiero que EL MOSCARDON,
Un día y otro me alabe,

Y para empezar, yo haré
Que se enciendan los *faroles*
Aun con *luna*... ¡caracoles!
Y esto ¿lo critica usted?

- A cómo vende V. la vara de este género?
- A quinientos céntimos de peseta.
- A quinientos céntimos de qué?
- De... peseta.
- Y cuántos reales son?
- Veinte.
- Pues me parece muy caro, y mas, cuando este género me *huele á averiado*.
- V. si que me *huele*...
- Oiga V. *so tio*.
- ¡Gracias á Dios, que pareció mi *sobrina*!

FÁBULA.

Pasaban la otra noche dos sugetas
Por la plaza llamada las Arquetas,
Y al tropezar con las... (lengua detente)
Se hicieron dos heridas en la frente.
A una botica fueron al instante
Por árnica y emplastro aglutinante,
Y exclamó el boticario, con ahinco,
Con estas ya han venido veinticinco.
¡Si continúan los *extraordinarios*,
Se hacen ricos aquí los boticarios!

El martes, en la sesión del ayuntamiento, se aprobó por unanimidad que cesaran las *intermitentes* del alumbrado público; y al dar su voto el señor Presidente, nuestro amigo Rebollo, soltó un ¡bravo! Bravo, que fué recibido por el Alcalde, con una sonrisa satisfactoria. Nosotros le felicitamos afectuosamente, pero...

Si bien le halagó escuchar
Al señor Alcalde, ¡un bravo!
Debe también observar,
Que en cuestión de *ornato*, el rabo,
Aun falta por desollar.

No quiere decir esto, ni mucho menos, que las mejoras dependan solo del señor Alcalde.

Conoce EL MOSCARDON su *celo* y sus *buenos deseos*, y sabe que para todo se necesita el concurso unánime de todos los demás señores; pero su autoridad iniciativa, puede influir mucho.

¿Verdad que sí?

Pues, inicie V. S., inicie, inicie, y si se rebelan, dicte órdenes recordando aquello de los alguaciles á los picadores tumbones.

«Ha dicho el Sr. Presidente, que se vaya V. al toro.»

¿Estamos?

Lo dicho, dicho, y la jaca á la puerta.

Varias señoritas de esta capital, nos suplican hagamos presente al señor gobernador militar, que oirían con gusto en el *Salon*, los jueves y domingos, la música del Colegio de Artillería.

El señor gobernador
Accederá á este deseo,
Que al *bello* sexo, yo creo,
Que tan amable señor,
No le puede dejar *feo*.

- Quiere V. echar un baile conmigo, prenda?
- Yo no bailo al *aire* libre, ni menos al son del tamboril; me gusta al compás de una música de *aire*, por que como yo tengo tanto *aire*...
- Con una moza así, la vida es un *soplo*.
- ¡*Sopla!* exclama EL MOSCARDON.

- Mamá: esta noche vamos al teatro y necesito me compres un abanico de los que he visto en los escaparates del *sucesor de Cibatti*.
- ¿Para qué?
- Para hacerme *aire*.
- Eso es lo que tienes tú, mucho *aire* metido en la cabeza.

- Díme, Flora: ¿Por qué en tus ojos miro
Amargo llanto que mi fe tortura?
¿Por qué nace de tí tanto suspiro?
¿Por qué una nube empaña tu hermosura?
¿Por qué, di, esa inquietud de que me admiro?
¿Calma mi anhelo, hermosa criatura!
- Pues es que ayer, fregando la cocina,
En este dedo me clave una espina.

EL SUEÑO DE EL MOSCARDON.

Soñó anoche EL MOSCARDON,
Soñó, sí, pero fué en balde;
Soñó, *soñó* que era alcalde
De esta culta población.

Esto *soñó*, es la verdad,
Y con aquel grato *sueño*,
Como alcalde, tuvo empeño
En transformar la ciudad.

Principió á pensar con tino
Para halagar á las gentes,
Pero mil inconvenientes
Encontraba en su camino.

Puso la mano en su pecho,
Exclamando: ¡algo hay que hacer!,
Pues quiero dar á entender
Que soy hombre de provecho.

Si en mi frente el génio brilla,
Pronto á demostrarlo voy;
Quiero hacer ver, que no soy
Alcalde de *monterilla*.

Ceñiré gran aureola,
Y al morir me llorarán,
Y un busto me erigirán
A donde está la *farola*.

Esto *soñó*, mas fué en balde,
Porque cuando despertó,
Con gran sentimiento vió
¡Que era *insecto*, en vez de alcalde!

EPÍGRAMAS.

Cuentan que Márcos, entraba
De su patrono en la ermita,
Donde rezando contrita
Su cara esposa, se hallaba.

Y tentándose el cuitado
La cabeza, así exclamó:
¡Dios mío, si tendré yo
Que purgar algun pecado!

- ¿Vámos á San Márcos. Blasa?
- No me place, caro esposo,
Porque, para hacer el oso,
Me quiero quedar en casa.
- Cual tú no he visto ninguna.
- Mejor: no salgo de aquí:
Te lo juro...
- ¿Por qué? Dí.
- Por los *cuernos*... de la luna.

El Mosquito.

La comedia en un acto y en verso, original de nuestro Director, titulada *El amor de Cayetana*, y que se puso anoche en escena, se halla de venta en la imprenta de este periódico, á TRES reales, para los compradores de EL MOSCARDON.

SEGUIDILLAS.

En cuanto nos visite
el mes de julio,
ya podremos, no hay duda,
andar seguros.

Que los faroles,
han de alumbrar al público
todas las noches.

No tendremos ya aquello
de, «si hace luna,
y la luna á Segovia
dejaba á oscuras.»
Ya no hay quien dude,
que en Segovia entra el siglo,
sí, de las luces.

EL MOSCARDON, aplaude
este progreso,
mas no te paronées
ayuntamiento.
Porque te exijo,
hagas otras mejoras;
Conque ¡ojo al Cristo!

ACERTIJOS.

Qué semejanza, Clemente,
Tiene el cobarde á la fuente?

En qué cosas son iguales,
Mujeres y generales?

Quien de talento presuma,
Digame: ¿En qué se parece
Un paraguas á una pluma?

Solucion á las dos charadas del núm. anterior.

Primera, mos, y dos car,
Y luego tercera, don,
Lector mio, á no dudar,
Deberá ser MOSCARDON.

Siendo la primera, pan,
Y dos y terciá, talon,
Juntas te resultarán
Mi todo, que es PANTALON.

El Tio Cavila. (1)

Solucion al geroglífico.

Rosa escribe en cifra á Márcos.

Cornelio.

CHARADAS.

- Es segunda con primera
Animal inofensivo,
Y hombre recto y compasivo
Siempre ha de ser mi tercera.
Primera y dos, con sudores,
A fin de ganarse el pan,
En mi todo, con afán
Hacen pobres labradores.

Prima y tercera, es mi cuarta.
Yo lo sé por mi primera,
Y prima, dos con tercera
Jamás del todo se aparta.

GEROGLÍFICO.



SECCION DE ANUNCIOS.

ESPECTACULOS.

Gran funcion para hoy.

El drama en tres actos.

EL CURA DE ALDEA.

Y la pieza en un acto,

¡DOCE RETRATOS SBIS REALES!

A las siete.

En el antiguo establecimiento de *Camisería y Modas*, titulado LA VIRGEN DEL PILAR, se necesitan oficiales. —1.

MARIANO LANCHARÉS. Fábrica de chocolates y pastas; movida por fuerza hidráulica.

Depósito.—Calle Real, números 76 y 78.

En los chocolates se rebaja medio real por libra en los precios corrientes, que son: de 5 á 12 reales

ONTANILLA. Se arrienda una fábrica de harinas con una piedra francesa, limpia y cernido. Darán razon en la Administracion de Loterías. —3.

SE VENDEN LAS CASAS. números 8 y 10, calle del Socorro á plazos convencionales.

Para tratar pueden dirigirse á la Agencia de Negocios de esta ciudad calle Ancha núm. 9, frente al cuartel de la Guardia civil: la que está autorizada para admitir proposiciones. —2.

SUCESOR DE CIBATTI.—Competencia en abanicos.—Procedente de París, se ha recibido una remesa de mil docenas de última novedad, que se darán á precios de fábrica.

Segovia: Imprenta de Segundo Rueda.