





INTERESANTE CONFERENCIA DEL SR. BULLON

La Prensa madrileña dedica atención preferente a la conferencia pronunciada en la Sociedad Geográfica, por su presidente don Eloy Bullón.

NOTAS DE SOCIEDAD PARA ELLAS

El fracaso de las modas de antaño. Persisten los modistos parisienses en el uso del manguito como complemento de la "toilette" femenina.

Terminada la ceremonia y después del lunch, servido por el Hotel Ritz, la feliz pareja salió para distintas capitales de España y extranjero.

FALLECIMIENTOS

Cristianamente ha fallecido en Bilbao a los ochenta y cuatro de edad, el respetable señor don José Francisco de Lerchundi, figura muy popular en la villa.

De firmes convicciones católicas, estuvo en política afiliado en las filas del carlismo y en la última guerra fué del cuartel general de don Carlos, a las órdenes directas de éste y antes y después estuvo con su señora al servicio de los pretendientes en toda la guerra y en el destierro.

El señor Lerchundi poseía muchos secretos históricos que le convertían en un archivo vivo, pues gozó siempre de la íntima confianza de don Carlos.

A su atribulada viuda, doña Clotilde de Sirotich, hijos, entre los que se cuentan muy queridos amigos nuestros, así como al resto de la estimada familia del finado, hacemos presente nuestro sentido pésame.

El martes pasado se celebró la conducción del cadáver de don José Francisco de Lerchundi, constituyendo el acto una escogida y numerosísima manifestación de duelo.

A la cabeza del cortejo fúnebre abría la marcha los niños de la Santa Casa de Misericordia, siguiendo setenta empleados y obreros con hachas blancas de los talleres gráficos de don José A. de Lerchundi "Bilbaína de Artes Gráficas", y de los de carpintería, ebanistería y decoración de don Luis de Lerchundi, y "Vidrieras de Arte", siendo portadores de las hachas de respeto los señores don Eugenio Díez, don Joaquín Gamboa, don Marino Gamboa, don Gabriel Artiaga, don Raimundo Abando, don Genaro Enderica, don Guillermo Ibáñez, don Martín Eguiluz, don Blas Abando, don Pedro Eguiluz, don Luis Gondra, don Jorge Aguirrezabala, don Juan Arancibia, don José María Erice, don Rafael Garamandi, don José Arsuaga, don Ricardo Bastida, don Mariano Bastida, don Antonio Bandrés, don José Gainzarain, don Isidro Delclaux, don José María Belausteguiogitia, don Julio Taboada, don Carmelo Canales, don Hilario Serucha, don Juan Alvarez, don Juan Abando, don Pedro Ispizua y don Germán Clemente.

VIAJES

Han llegado: De Zamora, don Enrique Prieto Alonso, con su familia.

De Sevilla, donde ha pasado una temporada, el oficial del regimiento de Artillería, don Diego Moreno Guerrero.

REGALOS DE BODA

Como habíamos anunciado en nuestro número del pasado día 3, en la parroquia de San Ginés, de Madrid, se verificó el enlace matrimonial de la bellísima señorita Pilar Estebania Valles, con nuestro particular amigo en ingeniero industrial, afecto a la jefatura de Salamanca, don Francisco Rodríguez Martín.

Con este motivo el nuevo matrimonio ha recibido los siguientes regalos: De la novia al novio, solitario de diamante y platino y reloj de oro para bolsillo.

De los padres de la novia a su hija, sortidor y pendientes de brillantes. De los hermanos de la novia a ésta, abrigo de piel de Nutria y Visón. Abuela y tía de la novia, juego completo de cubiertos de plata, cazo y cucharón.

Don Ernesto Estefanía y señora tios de la novia, lámpara de bronce y cristal para comedor, neceser de viaje y reloj de fantasía para comedor.

Don José Morán, escribana de plaza, Don Andrés Alonso y señora, juego de porcelana inglesa para té.

Doña Clara Ballesteros, cuadro de plata repujada. Don Pascual Arias y señora, centro de mesa en plata y cristal.

Señorita María Luisa Balseira, miniatura antigua. Don Enrique Deifrutos, quiesera de cristal bañado y plata.

Don Enrique López y familia, frutero de plata. Don Enrique Gálvez y señora, tazas de plata para té.

Don Enrique Gálvez y señora, mantiguera de cristal bañado y plata. Doña Emilia del Pilar, bandeja de plata.

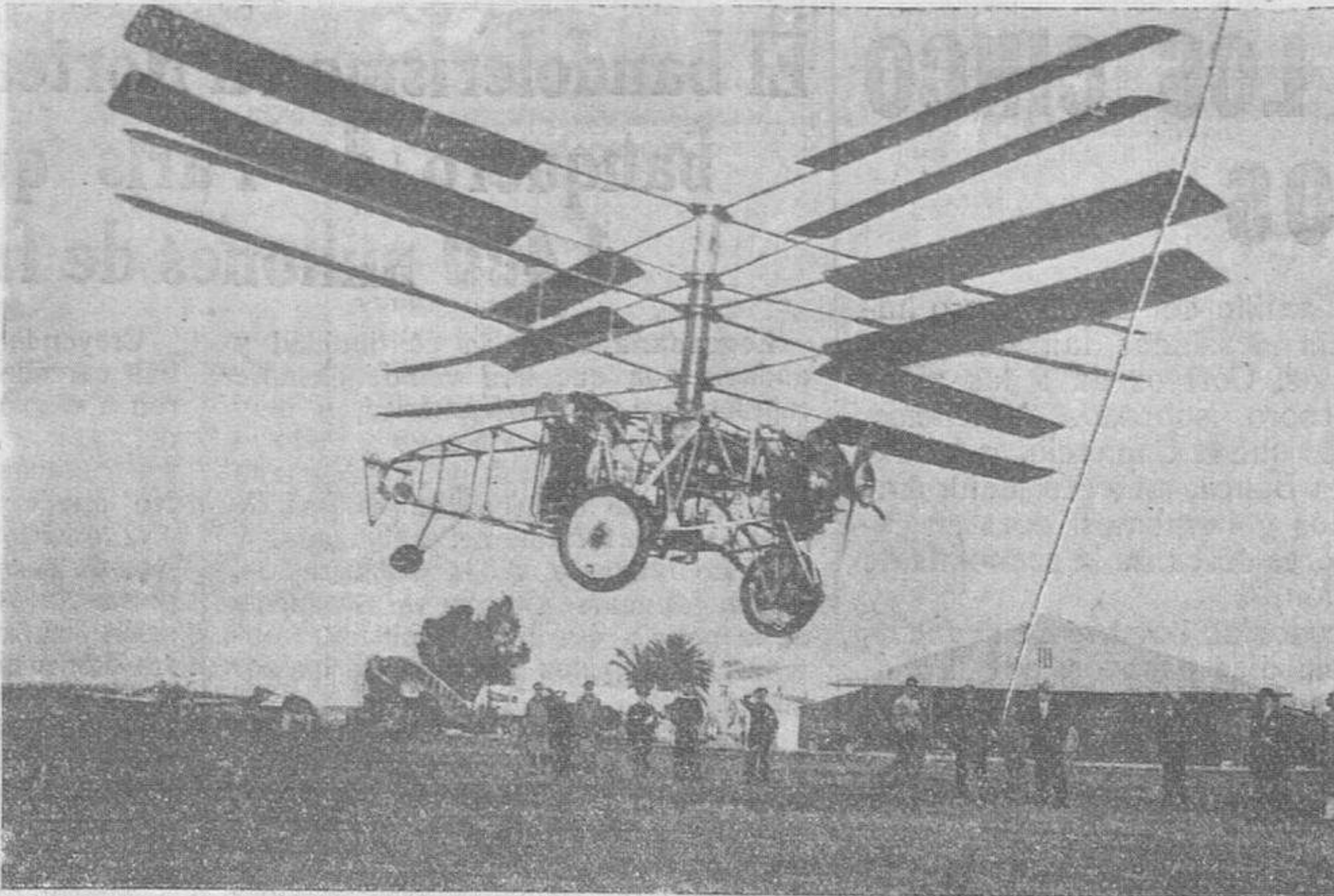
Don Enrique Gálvez y señora, juego de cristal para helado. Don Eurasio Ruano y señora frutero de cristal y plata.

Doña Emilia del Pilar, bandeja de plata. Don Enrique Lubián y señora, juego de cristal para helado.

Don Enrique Gálvez y señora, tazas de plata para té. Don Enrique Gálvez y señora, juego de cristal para helado.

NOTAS DEL MOMENTO

El aeródromo del Prat (Barcelona), durante las pruebas efectuadas, recientemente por el nuevo tipo del helicóptero "Pescarará", celebradas con gran éxito por el señor Barreira, teniente de navio.



ANIVERSARIOS

—Mañana se cumple el primer aniversario, ocurrido en Alba de Tormes, de don Eladio Rodríguez Sánchez, industrial de mencionada villa, que contaba con generales simpatías por su honradez, laboriosidad y bondad de corazón.

Renovamos en esta ocasión nuestro sentido pésame a su viuda, doña Catalina Sierra Vallejo; hijos: Manuel, José, Juan, Antonio, Pilar y Teodosio Rodríguez Sierra; hija política, doña Teresa Rodríguez; nietos, hermanos y demás familia.

Ha regresado de Beñena, donde ha pasado una temporada, al lado de sus padres, la bella y simpática señorita Conchita Sánchez.

LA CONFERENCIA EN LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

En la serie de conferencias que este centro viene celebrando, con el fin noble de acrecentar todo aquello que pueda significar una mayor cultura de los socios que lo forman, tocó ayer desarrollar el tema de "La moneda española y sus relaciones con la extranjera", al culto contable mercantil y secretario de esta benemérita asociación, don José Andrés Pérez, el cual, en un bien documentado trabajo, expone fácilmente la árdua cuestión de los cambios, derivada del tema a desarrollar.

Comienza con unas consideraciones acerca de que es la moneda y estudio de sus clases desde los más remotos tiempos de la humanidad, para llegar con toda claridad al cambio exterior de los tiempos presentes que, de manera extraordinaria, ha influido en las cuestiones monetarias.

Estos cambios exteriores son regulados por tratados de comercio, aranceles, etc., o por medidas extraordinarias, como en el presente ocurre con el de España y aquellos países, principalmente Inglaterra, que venden sus productos en libras esterlinas, cuya misión es la regularización de la salida y entrada de moneda extranjera en los diversos Estados.

Como en todo cambio, es preciso la determinación del valor de lo que es objeto de él, en el cambio de moneda se hizo preciso que se estableciera para su medida una unidad, y esto fué la causa de la formación de la Unión Monetaria Latina, Unión a la cual están adheridas las naciones europeas en su totalidad, con la casi única exclusión de la Gran Bretaña.

En esta Unión se adoptó el sistema métrico decimal para la medida de valores, no haciéndolo así, como queda dicho, Inglaterra; la cual tiene su moneda, la libra esterlina, dividida no en centésimas como la universal, sino en 20 chelines, y éste en doce peniques. Esta excepción, unida a que por su gran esplendor comercial hace que la red comercial inglesa se extienda con sus poderosos tentáculos a casi todo el mundo, es la causa de que sea ésta como si dijéramos la directriz de todo el mercado internacional y esta es la causa también de que me dedique principalmente en mi trabajo, dice el conferenciante, a las relaciones de la Libra con la Peseta.

A este respecto, dedica una parte del tiempo concedido a hablar, algo de la difícilísima cuestión de las cotizaciones, cosa, dice, que ni aun los técnicos se explican, enumerando algunas de las cuestiones que más directamente pueden influir en ellas, tales como la mayor o menor exportación, la situación social, la de la Hacienda, etc. En este punto se refiere con casos prácticos a España y estudia cotizaciones de distintas épocas, para hacer resaltar lo que antes dijera, que la cuestión ésta, es inexplicable en muchos casos aun para las personas más peritas en ello.

Termina su interesante disertación, exponiendo que es lo que por estabilización de la moneda se entiende, situación social y económica de aquel país que la va a llevar a cabo, etc., citando a este respecto, lo que hace unos días hemos presenciado en nuestra patria, de que cuando se empezaban a tomar las oportunas medidas para llegar a ella, las huelgas y revueltas, aumentadas en sus consecuencias por periódicos extranjeros, y muchas veces, por desgracia, por los nacionales, han constituido y constituyen una importante rémora para ello.

Al terminar su brillante disertación el conferenciante, fué premiado con una gran ovación, recibiendo multitud de felicitaciones, a la cual unimos la nuestra, muy sincera por él y para la culta asociación organizadora que, de tal manera se preocupa por el mejoramiento cultural de sus miembros.

DE RADIOFONIA

LAS LAMPARAS TERMOIONICAS Y EL CINEMATOGRAFO

Cabe el discutir si de la asociación de estas dos maravillas ha surgido otra mayor, o si, por el contrario, ha producido una perturbación en un arte perfectamente definido y que sin el nuevo adorno de la sonoridad era ya bastante para producir los efectos más variados e intensos, a los que en ocasiones ha de ofrecer gran obstáculo la nueva modalidad.

En el primer procedimiento, los sonidos actúan sobre un micrófono, cuya modulación es ampliada convenientemente antes de actuar sobre un galvanómetro provisto de un espejo, que recibe los rayos luminosos emitidos por una lámpara y los refleja sobre la película en uno de sus bordes.

En la reproducción de ambas, nada se ha de decir de las primeras, ya que para ello se sigue el procedimiento general.

En cuanto a las segundas, se hace uso de una célula fotoeléctrica, del género de las empleadas en la televisión; es decir, de una de esas lámparas que transforman las variaciones luminosas que reciben, en alteraciones de corriente eléctrica, análogamente a como lo hacen los micrófonos con las ondas sonoras; y por tanto al pasar la cinta entre esta célula y un foco luminoso, aquella banda opaca irregularmente dentada de que antes hacíamos mención, impresionada al lado de las figuras, producirá variaciones de corriente en la célula, que seguirán exactamente las irregularidades producidas por los sonidos, y que amplificadas también, serán capaces de actuar sobre un altavoz, en el que se obtendrán los sonidos primitivos, y que corresponden exactamente a las figuras que están a su lado sobre la misma película.

Una variante de este procedimiento es el que consiste en utilizar en vez del espejo una lámpara, que directamente produce las variaciones de iluminación con arreglo al ritmo de las corrientes microfónicas; en cuyo caso, el margen de la película queda también impresionado por una zona, pero que a diferencia de la anterior, sus dos bordes son perfectamente rectilíneos, estando en ella marcados los sonidos por su mayor o menor capacidad.

En el segundo sistema la impresión acústica es independiente de la óptica; para lo cual, las corrientes recogidas por el micrófono y amplificadas como antes, actúan sobre un estilete, que es el encargado de grabar sobre un disco de cera gramofónica: las vibraciones sonoras; consistiendo aquí la dificultad en sincronizar las dos impresiones; es decir, que a una determinada escena correspondan otra determinada sonoridad; lo que se resuelve haciendo que exista una unión eléctrica rígida entre los motores que regulan el avance de la película y el giro del disco.

Ya se supone que la atención ha de dirigirse principalmente, a los efectos de proyección, a que el acorde entre los dos motores sea igualmente perfecto, lo que se consigue por el mismo procedimiento.

Peró si bien artísticamente el acompañamiento del cinematógrafo y de las lámparas deja, al menos por ahora, bastante que desear, es indudable que en otros aspectos su éxito ha sido completo. Así, en los Estados Unidos, se ha empleado la película sonora como documento judicial; lo que ha permitido conservar y reproducir las actitudes y palabras de acusados, testigos, etcétera constituyendo un precioso documental.

En Nueva York, un ciudadano llamado Norman Piers, quiso establecer el record del tiempo que se puede estar hablando sin parar. Para realizar esto accedió como medio, para que todo el mundo pudiera comprobarlo, una emisión radiotelefónica que no había de terminar hasta que él dejase de hablar. Pero como el experimento durase un tiempo excesivo, la policía entró en el estudio y lo separó del micrófono. Aunque todo esto parezca inverosímil, hay que tener en cuenta que sucedió en Norteamérica y allí la cosa más absurda es posible.

DOCTOR "Z"

RADIOFONICAS

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

La manía de los "records"

LLOYD NORTE ALEMAN BREMEN. Servicio regular de vapores correos rápidos entre España, Sud América, Cuba y Galvestón. LINEA BRASIL-LA PLATA. Directamente para Lisboa, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán los rápidos vapores correos de gran porte.

Los teléfonos de EL ADELANTO, son: Redacción e Imprenta, 1.924. Administración y Librería de Núñez, 1.018. AMA DE CRIA, leche fresca y primiza, se ofrece para criar en casa de los padres. Informarán Plazuela de la Cruz Verde, número 4.

SE ARRIENDA el primer lote del monte del Duque, con cincado y 800 obradas de tierra de labor, término municipal de Carpio (Valladolid). Para tratar, con el guarda de la dehesa, Tomás Esteban. 6-5. PASTOS, abundantes, se arriendan. Para tratar, con don Eduardo Clairac, en Muchachos (Ledesma). 5-5.

SE VENDE UNA CASA, nueva, en la calle de Pedega, y una máquina "Singer", seminueva. Para informes, en la calle de Meléndez, 2, 2. 5-a-4. TRASPASO DE BAR.—Por enfermedad del dueño, se hace del Bar Verbena, San Pablo, 13, informar. 4-a-2. SE ARRIENDAN pastos para ovejas, en el cuarto bajo de la Dehesa del Asmesnal. Para tratar, con el rentero, que habita en la misma dehesa. 5-4.

HUERTA.—Se arrienda, en Fresno Alhándiga, con abundantes aguas de río colindante, motor de gasolina para el riego, casa y dependencias para ganados, todo incluido con la finca. Para tratar, en dicho pueblo, con don José García, farmacéutico, o en Azafranal, 34, Salamanca. 5-a-3. EXTRAVIO.—Del ferrial de Ciudad Rodrigo desapareció el día 1.º un burro, pelo blanco, cerrado, como de seis cuartas de alzada; estaba aparejado con albarda, que en la testera y pico estaba forrada con cuero. Su dueño, Eladio Pérez de Morasverdes, a quien se dará noticia y agradecerá. 2-2. DE INTERES PARA GANADEROS Se arriendan, desde esta fecha hasta San Miguel, en Dehesa, abundantes pastos, superior calidad, 300 vacas, en partidas de 50 o 100; precio, sesenta pesetas cabezo. Para tratar, Raimundo Vaquero, Paseo de las Carmelitas, 75, Salamanca. 8-a-3. EN SUBASTA EXTRAJUDICIAL, y ante el Notario de Salamanca don Jesús Veiga, que tendrá lugar el día 10 de Diciembre, a las doce de su mañana, se celebrará la venta de varias fincas rústicas y urbanas radicantes en el caso y término de Mata de Arnuña, Narros, Carbajosa de Arnuña y Castellanos de Villiquera, con arreglo al pliego de condiciones que obra de manifiesto en dicha Notaría. 4-a-2.

ENVASES DE GASOLINA.—Se venden varios de 1.500, 250, 200 y 50 litros. Para tratar, Brocense, 2. 8-6. ARRIENDO una huerta o la mitad de ella, con ocho fanegas de cabida, dos norias y abundantes aguas, desde el primero de Enero próximo. Para informes, Cesáreo Martín, en Juzbado. 6-2.









