

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

UN MAESTRO DE FRAY LUIS DE LEÓN

Fr. Cipriano de la Huerga.

El autor "De los Nombres de Cristo", pasó, como estudiante, por las aulas universitarias de Salamanca, (1546-1555), por las de Alcalá, (1556-1557), población donde, más de una vez, se cruzaba con un vivaracho rapaz, que, en el correr del tiempo, había de escribir, inmortalizando la hermosa y rica habla de Castilla, nada menos que "El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha", y por la de Toledo, ciudad donde se graduó de Bachiller y compuso, si damos crédito a sus biografías, una de sus mejores poesías: "La Profecía del Tajo".

El autor de "La Vida Retirada", según él mismo refiere, asistió, en la primera de aquellas Universidades, a las explicaciones de Cano, desde 1546 hasta 1551, sintiendo, en alto grado, la influencia persuasiva del gran dominico, y, en la de Alcalá, fué discípulo de fray Mancio de Corpus Christi, hombre de carácter muy retraído que, sin publicar obra alguna, gozaba de gran predicamento como teólogo, y de fray Cipriano de la Huerga, sabio hebraísta y hebraísta, amante de la música y muy competente en Sagradas Escrituras, siendo, de todos los maestros de fray Luis de León, como afirma éste, el que más profunda huella dejó en su espíritu y en sus libros.

¿Cuál fué la vida del hombre que, por modo tan decisivo, influyó en la formación intelectual del primero de los poetas líricos castellanos?

En una escondida villa de la provincia de León, que lleva el nombre de San Esteban de Nogales, existió un famoso monasterio de la orden de Cister, que, en el año 1151 y bajo la advocación de Santa María, fundaron los condes don Vela Gutiérrez Osorio y doña Sancha Ponce de Cabrera, levantando la fábrica del mismo su primer abad don Juan, de nación francés, que, desde el de Monsureta, se dirigió al valle de Aría para posesionarse de los lugares de Humaneros, Castroalbón, Villajeriz, Quintanilla de Frades y San Esteban, donados por aquellos virtuosos condes a la naciente Comunidad, durante el reinado de Alfonso VII, el Emperador.

La curiosa historia del monasterio leonés termina en el siglo XIX, cuando en España se lleva a cabo la expulsión de las Comunidades religiosas y la incorporación de sus bienes al Estado. El cenobio erigido en honor de Santa María pasó a manos de particulares y éstos le profanan, destruyen poco a poco sus monumentales edificaciones y malvendiendo sus alhajas, sus cuadros pictóricos, las obras que los religiosos cistercienses reunieron en su Biblioteca y—triste es decirlo—hasta los bellos sepulcros de los fundadores, que, por espacio de siete siglos, se admiraron en la capilla mayor de la iglesia, enriqueciendo, en el día de hoy, un museo del extranjero.

De aquella santa casa, en donde se rendía fervoroso culto a las ciencias y al arte, conservábase un montón de ruinas, que pregonaban la incultura de la revolución; parte de la iglesia, consagrada, en primero de Mayo de 1172, por don Fernando, obispo de Astorga, y una historia del Monasterio, manuscrita e inédita, de mi propiedad, del siglo XVIII, en la cual la doctísima pluma de un monje anónimo escribió páginas tan interesantes como las que contienen las memorias de los abades y monjes que, en el referido monasterio, cultivaron las letras.

Figuran entre ellos, además de fray Cipriano de la Huerga, del archivero fray Lorenzo Pérez y del cardenal de Roma don Julio de Médicis, el bachiller en Teología y notable orador fray Bernardo de Breteadona, a quien debemos eruditísimos tratados sobre las "Epístolas de San Pablo y de San Juan"; fray Alonso Ruiz, que escribió no pocas obras filosóficas y las titulaba "Sobre el Canon de la Misa" y "De escritores españoles"; y fray Ignacio Fermín de Ibero, general amigo del rey Felipe II, Vicario General del Generalísimo del Cister, hombre eminente por su saber, autor de una Historia de la Orden a que pertenecía y uno de los que más trabajaron para que se imprimiera el antiguo libro "Magnum Exordium Sacri Ordinis Cisterciensis".

Figuran la atención en fray Cipriano de la Huerga.

El eximio bibliógrafo Nicolás Anto-

nio, en su "Bibliotheca Hispana Nova", consigna los títulos de algunas obras de nuestro escritor, y, al hablar de su vida, afirma que fué monje de Santa María de Nogales y celeberrimo intérprete de las Sagradas Letras en la Universidad de Alcalá.

Fray Roberto Muniz, en su "Biblioteca Cisterciense Española", impresa en Burgos en 1793, por José de Navas, escribió, con más datos que Nicolás Antonio, la biografía del Maestro fray Cipriano, publicando el catálogo de las obras de éste, que le remitieron los frailes de aquel monasterio.

Muniz dice que el mencionado escritor nació en la villa de Laguna de Negrillos, partido de la Bañeza, diócesis de Astorga y provincia de León; que su padre, Fernando de Huerga, era de linaje noble e hidalgo y merino, o alcalde mayor de Nogales; que, de muy niño, ingresó en el monasterio de Santa María, en donde aprendió las primeras letras y latinidad con toda perfección, recibiendo el santo hábito a los trece años de edad.

El extraordinario talento de fray Cipriano de la Huerga—añade su biógrafo—y lo mucho que aprovechó en los colegios de la Orden, estimularon a ésta a concederle licencia para graduarse de Doctor en Teología en la Universidad Complutense, habiendo obtenido antes el grado de Bachiller en la de Sigüenza y regido la Abadía de San Esteban de Nogales.

En el mencionado Ms. de la "Historia del Monasterio de Nuestra Señora de Nogales", se amplían aquellos datos biográficos con estas interesantes noticias:

"El Maestro don fray Cipriano de la Huerga, en 29 de Mayo de 1545, ya no era abad por haber acabado su trienio; pero fué electo por el convento, segunda vez, en 1547. En este mismo año se hicieron las tres sillas del coro y se colocaron los sepulcros de los fundadores en la capilla mayor: uno a la parte del Evangelio y el otro a la de la Epístola.

"Esta segunda vez sólo fué abad poco más de dos años.

"En 1550 fué sacado del monasterio para leer Teología en nuestro colegio de Alcalá, donde, graduado de Doctor, llevó cátedra de Escritura.

"Era natural de Laguna de Negrillos, distante cuatro leguas del monasterio. Estudió en él las primeras letras. Recibió el santo hábito en 1527, día de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, según consta en un libro que el mismo mandó formar para apuntar el día en que los religiosos tomaban el hábito. Ejercitose en Latinidad y Retórica, en que fué eminente, así como en castellano; prueba esta verdad las muchas cartas que, sobre varios asuntos, escribió a muchos personajes de España. Por su gran virtud llegó, en breve tiempo, a ser abad. Fué llamado varias veces por el Emperador Carlos V y por hijo Felipe II para consultas de negocios graves, en que mostró su gran valer.—Floreció en letras humanas y divinas, muy especialmente en la Exposición de la Divina Escritura, por ser peritísimo en las lenguas Griega, Hebrea y Caldea. Diéronle esta cátedra en la Universidad de Alcalá, llevándola en oposiciones, que hizo a gravísimos y doctísimos sujetos. Fué tenido por Fénix y Musa de España, así por los propios, como por los extranjeros. Y fué el Doctor más estimado de aquella docta Universidad. A su muerte se le tributaron grandes honores, celebrándose su saber con multitud de composiciones latinas y castellanas. Como muestra, he aquí el soneto que se cantó en cuatro voces, en canto de órgano:

Henares, de agua claro enriquecido, sus humildes cabellos arrancaba, y al lastimoso canto le ayudaba de las musas el coro entristecido.

El comarcano monte oía el sonido, lloroso y triste llanto le enviaba, y todo lo que en torno le escuchaba lloraba de piedad enternecido.

Cipriano (decía el Río), ¡ay, Cipriano, amado hijo!, que, con fértil vena, regaste, al pueblo grato, la Ribera;

No beberá de mí más agua buena quien desconoció el seno soberano del más divino hijo que pariera."

ELOY DIAZ-JIMENEZ

Salamanca, 31-1-1928.

(Concluirá.)

Notas militares

Destinos

Son baja en el regimiento de infantería de La Victoria número 76, los alféreces don Lucio Ramos Merchán y don Joaquín Amores Navarro, que han sido destinados a África.

Regreso

Ha regresado de Valladolid, a donde marchó para tomar parte del tribunal examinador para oficiales de infantería, nuestro buen amigo don Juan Ortiz, capitán ayudante del regimiento de La Victoria número 76.

También ha regresado de Avila el capitán don Emilio Galón.

Nuevo oficial

En los recientes exámenes de suboficiales, celebrados en Valladolid, para ser declarados aptos para el ascenso a alférez, ha sido conceptuado con la calificación de muy bueno, el suboficial del regimiento de La Victoria don Tomás Moro Villona.

Revista y servicios del mes

Hoy pasarán la revista mensual, ante el gobernador militar de la provincia, excelentísimo señor don Nicolás Rodríguez Aras, y comisario de Guerra, don José Santos, los cuerpos, centros y dependencias de la guarnición.

La guardia de principal estará a cargo del regimiento de Albuera.

Los transeuntes quedarán a cargo del oficial del regimiento de Reserva.

El servicio médico lo desempeñará el alférez médico don Víctor Almaraz.

PAGOS DE HACIENDA

Para hoy, se han puesto al cobro los siguientes libramientos:

Don Juan Hernando, 12.713,02 pesetas; don Rafael González, 6.037,50; don Pedro Sánchez, 6.771,86; don Isidro López, 23.170,28; don Martín Sánchez, 70.650; don José M. Curto, 6.401,70; don Manuel Castro, 4.155,41; don Ramón Domínguez, 755,62; don Luis Avila, 24.443,83; don Luis de las Heras, 21.217,00; don Angel Sánchez, 11.521,69; don Angel Serrano, 519,18; don Juan Calzada, 11.703,70; don Euterio Población, 42.517,10; don Santos García, 3.853,54; don Crispulo Baza, 125,00; don Basilio Vela, 1.189,59; don Nicolás Rodríguez, 521,04; don Luis Domínguez, 920,00; don Emilio Galante, 2.035,83; doña Gregoria Mesanza, 2.688,74; doña Guadalupe Elena, 1.115,82; don José Pérez, 1.101,66; don Abdón Sánchez, 1.849,96; don Andrés Segura, 1.357,48; don Cándido Piñan, 475,00; don Luis Alberti, 950,00; don Juan Antonio Cerdón, 1.435,41; don Eloy Espiñán, 178.422,23; don Juan Sánchez, 25.958,15; don Ignacio Buitrago, 57.207,99; don José González, 40.000,00; don Constantino Panchuelo, 205,62; y don José Medina, pesetas 14.909,19.

Véase en 6.ª plana nuestra página La vida literaria.

TIENTOS QUE FUERON

VEINTICINCO AÑOS DE APOSTOLADO

El día 1.º de Marzo del año pasado, hizo veinticinco años que doña Natividad Calvo Montealegre, directora de la Escuela graduada de niñas de La Merced, aneja a la Normal de Maestras, de nuestra ciudad, tomó posesión del cargo de Regente, que sigue desempeñando.

Con motivo de cumplirse sus bodas de plata con la enseñanza, tomando de ello pretexto para realizar un desecho de justicia hondamente sentido, sus niñas, las que ella educó con cariños inolvidables, con severidades y disciplina maternales; sus maestras, las que se formaron a su sombra y vivieron con ella sus ideales y aspiraciones; sus compañeros de profesión; entidades oficiales y particulares; nosotros los periodistas, también, pedimos al ministro de Instrucción Pública facilitara la ilusión cobijada en la mente de los hombres bien nacidos de Salamanca, en los corazones de las madres de familia; en las pequeñas colegiales, de proporcionar a doña Nati una muestra de agradecimiento colectivo, plasmada en la concesión a esta benemérita maestra, a esta mujer de mentalidad y sensibilidad superiores, de la Cruz de Alfonso XII.

El ministro, como era de esperar, no se negó a facilitar esta labor de educación colectiva, fundamentalmente, que tenía como principio el precepto

oriental de honrarás y respetarás a tu maestro, aún antes que a tu padre, pues si éste te ha dado el cuerpo, aquél ha formado tu alma; la parte más noble de todo tu ser.

El ministro atendió el ruego; y el 6 de Diciembre último firmó la Real orden concediendo la Cruz solicitada. Para la imposición solemne de ésta, se organiza el acto sencillo que permiten las tristes circunstancias que influyen en el ánimo de doña Natividad, actualmente, a consecuencia del reciente fallecimiento de su padre.

Se celebrará una misa en la capilla de la Escuela de La Merced. Las antiguas alumnas, las niñas que se educan hoy todavía en esa Escuela, las maestras y maestros, las madres de familia, oírán misa, y, a continuación, será impuesta la merecida distinción, cuyas insignias, modestísimas por deseo expreso de doña Nati, serán regalaadas por suscripción popular, empleándose el sobrante de los fondos recaudados, si lo hubiere, en una obra benéfica de carácter pedagógico.

He aquí el, al parecer, insignificante epílogo de una actuación oficial prolongada, hasta ahora, durante veinticinco años.

Y, sin embargo, tras esa aparente insignificancia, se oculta toda una obra que es preciso recordar, que, para hacerlo, sea preciso desempolvar añejas actuaciones; alabar campañas, por más viejas, no olvidadas; censurar quiza silencios, que no debieran prolongarse más.

Era niña doña Nati, no mucho mayor que sus niñas de hoy, cuando llegó a Salamanca para hacerse cargo de la área reservada a uno de los puestos de mayor responsabilidad en la primera enseñanza: la Regencia de las graduadas anejas a la Normal de Maestras.

De extraordinaria vivacidad espiritual, sensible y altiva, educada en una escuela pedagógica que mira al niño como lo único importante en el problema de la educación, como el ser ínico a quien corresponden, naturalmente, todos los derechos, por lo mismo que es incapaz de exigir ninguno, doña Nati luchó bravamente para imponer en el ambiente ese criterio.

Su Escuela era una de las peores de Salamanca que, por entonces, merecía en este aspecto juicio diametralmente opuesto al que hoy con razón exige. Las niñas, sus niñas, habían de padecer el tormento de pasar gran parte de su vida en aquellas salas de tortura, que ponían a prueba la más robusta salud, y sin contar con elementales medios pedagógicos que favorecieran su cultura.

Doña Nati emprendió la cruzada con arrestos que sólo podían vivir en alma joven como la suya, ríamente templada por una fe incommovible en los altos destinos de su misión.

Salió al periódico; utilizó la conferencia; enardeció ánimos frios por desilusiones o años; transmitió en derredor suyo aquella confianza inmensa que a ella la animaba; supo incorporar a la causa de la Escuela particulares y elemento oficial, logrando de unos y otros la cooperación necesaria para remover el obstáculo.

Espontáneamente, tuvo también colaboradores entusiastas que la acompañaron hasta el fin. Al lado del nombre de doña Nati, y refiriéndose a esa su época heroica, otros dos, por lo me-



EL SEÑOR

D. JUAN BENITO RAMOS

Retirado del Ejército

falleció en Salamanca, el día 31 de Enero de 1928

a los setenta y dos años edad

después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos: Doña Fulgencia, don Magín y don Eulogio; hermanos políticos: don Justo Becerro, don Federico Riesco, doña Josefa Pérez y doña Josefa Cuadrado; sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican a usted se sirva encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, por lo que le vivirán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, miércoles, a las cuatro de la tarde.

Casa mortuoria: Paseo de Canalejas, número 26.

El duelo se despide en la Puerta de San Bernardo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Agencia funeraria, Nuestra Señora del Carmen



LA SEÑORA

D.ª Aurea Sánchez Barrado

falleció en Alba de Tormes, el día 30 de Enero de 1928

A LOS SESENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su desconsolada hermana, doña Joaquina; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

Suplican a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.



SEGUNDO ANIVERSARIO del señor

DON RAMON ACEDO SAN MATIAS

que falleció en Babilafuente, el día 2 de Febrero de 1926 después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

Su resignada esposa, doña Eladia Sevillano; hija, doña Eladia; hijo político, don Francisco López Muñelades; nietos; hermanos, hermanas políticas y demás parientes y testamentarios.

Ruegan a sus amistades y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a alguna de las misas que el día 2 del actual se celebrarán en la parroquia de San Martín, reverendos padres Franciscanos y Jesuitas, Babilafuente y Sevilla.

El Emmo. señor Cardenal Arzobispo de Sevilla y los excelentísimos señores Obispos de Salamanca, Ciudad Rodrigo, Victoria, Palencia y Zamora, se han dignado conceder doscientos y cincuenta días de indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada.

NOTICIAS

nos, deben en justicia surgir: el de don José A. Jaregui, cuya memoria vivirá siempre en Salamanca, y el de don Filiberto Villalobos, entonces concejal de nuestro Ayuntamiento.

El milagro se produjo. La ciudad participo en la ventura y conto, a partir de ese instante, con una maestra y una Escuela.

Siento yo la nostalgia de esos tiempos. Las horas pasadas, el trabajo cumplido, desilusiones quizás, quizás nuevos rumbos por los que dirigir el alma, han hecho callar la voz joven que predico con fe y ardimiento la buena nueva, que intento nueva redacción al sermón de la Montaña.

En definitiva, tal hecho supondrá, indudablemente, un cambio en los procedimientos. El justifica sobradamente tal determinación ante todo espíritu, ponderado y ecuaníme.

PERO yo que vivi a aquellos tiempos de entusiasmo, exteriorizado consecuentemente y con valentía, con ideas sólidas, las primeras quizás solidamente fijadas en un espíritu, heroica y generosa, como modo de señalar para toda maestra que d'esea de verdad el triunfo del ideal de educación a que debe consagrarse.

Y donña Nati puede hacer, si quiere que el tiempo retroceda.

JOSE ANDRES Y MANSO

EL ADELANTO

EN FUENTE DE SAN ESTEBAN

El domingo último, día designado para celebrar la feria mensual de ganados, apenas se conoció como tal por el mal tiempo, tanto de frío como de agua.

Han sido leídas todas las amonestaciones de nuestro estimado, amigo y compañero, don Adolfo Agustín Manso, el que, en próximo día, contraerá matrimonio con la simpática y bella señorita Flora Corral, hija de don Damián, de Boadilla.

Ha sido trasladado de El Manzano para Villavieja, el sacerdote don Carlos Carlos Luffiego, para donde ha sido nombrado coadjutor.

Después de pasar una temporada en San Sebastián al lado de su familia, ha regresado la simpática señorita Aurelia Villar.

He tenido el gusto de saludar a don Pío García, jefe en esta provincia de la casa Singer.

EL CORRESPONSAL

30-1-1928.

SE VENDEN, juntas o separadas las casas números 73 y 75 de la calle del Doctor Riesco. Informará, Eugenio Ramos, Librería de Núñez.

CAJISTA MINERVA.—Se necesita en la imprenta de don Vitiano Barroso, de Benavente. Indíquense referencias al solicitador.

PERDIDA.—Un pendiente, orla, con nueve diamantes, desde la fábrica galletas de San Vicente, Caño Mamarón, iglesia de Padres Carmelitas. La persona que lo hubiese encontrado, puede entregarlo en el comercio Pérez y Paradinas, a don Antonio Hernández del Arco, quien gratificará.

MIS AGALIAS

El país del garbanzo.

El tiempo nos tiene reservadas sorpresas para cuando menos las esperamos. Ellas dejan de serlo, sin embargo, en cuantos siguen con atención el desenvolvimiento de los diversos factores económicos de cada país. Pero esto ya no puede ser labor de un hombre sólo; es precisa la colaboración de muchos y merced a estas colaboraciones, podemos enterarnos del resultado o de la marcha de asuntos múltiples.

Es el caso que una riqueza genuinamente nacional lleva trazas de desaparecer. Se trata nada menos que del garbanzo, elemento netamente español que califica, precisamente por serlo, con cierto desdén el desconocido personaje de "Patria chica", de los Quinteros.

"El Sol", de Madrid, ha escrito recientemente un artículo razonado y alarmante. Según el colega, en 1927 fueron sembradas 13.370 hectáreas de tierra, de garbanzos. Hace veinte años, nuestra nación, consumía la totalidad de la producción de esta leguminosa. El propio diario afirma que tal producción ha decrecido notablemente, pero que el consumo viene siendo el mismo.

¿Qué ha ocurrido? Pues sencillamente esto: el garbanzo español ha sido suplantado por el garbanzo mejicano. Este ha desplazado al nuestro del mercado argentino, y por si no fuera bastante, amenaza con desplazarlo del propio solar.

La cosecha última fue grande, pero ella están en los almacenes, sin vender por falta de demanda, más de la mitad.

"El Sol" hace notar que el garbanzo, pasado un año desde el momento de su recolección, pierde un 70 por 100 de su valor, y que las regiones del norte, levante y algunas del centro de España, optan por consumir garbanzo mejicano, relegando al olvido al español. Para unos el mejicano tiene condiciones superiores y para otros acontece lo contrario. Lo indistinto es que el cultivado en las regiones españolas más indicadas y con adición bien reconocida, resulta de primera calidad y base de "una alimentación sana, nutrida y económica".

Se pide con razón y con oportunidad, la intervención del Gobierno en este asunto. Ahora, pronto, se verificará la siembra, y hay el peligro de que bastantes labradores dejen las tierras de garbanzales en barbecho, para dedicárselas a otros cultivos menos intratados y menos expuestos, aunque los sean todos los del campo.

Con esa actitud de los mercados consumidores se juntan dos factores igualmente nocivos a la economía nacional: uno, la emigración de parte de nuestro numerario por adquirir un producto que aquí le tenemos excelente y que forma la base de una riqueza; otro, la inminente desaparición de esa riqueza, no tan fácil de restablecer, y menos todavía de sustituir.

Probablemente, el consumo del gar-

banzo no es tan extenso ni tan intenso como se cree. Precisamente por ser un alimento tradicional, ahora que todo se quiere modernizar, muchas veces "a tontas y a locas" resulta de "mal tono" para ciertas gentes el nutrirse de "cocido", ese gran plato, tan español y tan ajimienticio y en el que caben tantas cosas.

El "cocido" es, además, en cuanto a su seguridad, la aspiración de quienes no han podido todavía conquistarlo.

Bien está, siquiera sea modestamente en muchas familias la sustitución intermitente del "cocido", en bastantes casos con desventaja nutritiva, pero es de necesidad no olvidarse de preferir siempre el garbanzo español, de excelentes cualidades, a todo el que no lo sea. Los mejicanos no lo van a agradecer y atentamos contra un cultivo y un aspecto de la riqueza agraria nacional, que no puede quebrantarse y menos perderse, porque ello implicaría falta de patriotismo y pérdida de una de nuestras principales características.

¡El cocido madrileño, el cocido español! Nuestro gran plato clásico e insustituible... ¡Pero con garbanzos criados en España!

JUAN DE TABARA

CUOTAS

a precios como nadie, os servirá Calzados de Regimiento, la Zapatería del Corriolo, número 11

DE LA ALBERCA

Al ser honrado por el señor director de EL ADELANTO con el cargo de corresponsal en este importante puesto vacante por ausencia del que tanto tiempo lo desempeñó a gusto y satisfacción de todos, don Pedro Avila Guzmán, actual secretario del Ayuntamiento de Horeajo de Montemayor, sea mi primer escrito para dar las más expresivas gracias a dicho señor director por la atención con que me ha distinguido, y para dirigir un saludo cariñoso a todos mis queridos convencidos, ofreciéndome en dicho cargo para cuanto de mí necesiten todos ellos.

Un aplauso hemos de tributar desde estas columnas a nuestras autoridades locales por la campaña moralizadora emprendida hace tiempo con el cierre de los establecimientos a las horas debidas y el fin de las cutres rondas nocturnas que, a ciencia y paciencia de todos, no tenían otro objeto que proferir groseros insultos contra pacíficos vecinos y hacer derroche de incultura con blasfemias, etc. Pero aún era preciso hacer algo más para que La Alberca correspondiera a la fama que tiene, dando término a las carnalidades que desaprensivos juveniles hacen los días festivos por la tarde, corriendo, disrazados, tras los chiquillos para molerlos a palos, interin éstos les obsequian con frases nada apetitosas para ellos y sus familias.

¿Y las corridas, tras los automóviles que por aquí circulan?

Adelante, señores del Ayuntamiento; sigan ustedes moralizando y corrigiendo como hasta aquí, y todos se lo agradeceremos.

—Ayer mañana, en esta iglesia parroquial, tuvo lugar el enlace matrimonial del joven Hilario Sánchez Pascual, hijo del industrial de ésta, don Domingo Sánchez y de doña Carmen Pascual, con la agraciada joven Margarita Marcos González, hija de don Benito Marcos y doña Paula González, también vecinos de este pueblo.

—También, a hora anterior, contrajeron matrimonio el joven Sergio Rodríguez Machado, hijo de don Quilano Rodríguez y doña Lucía Machado, con la simpática joven Juliana Mancebo, hija de don Santiago Mancebo y doña Marcelina Hernández.

Tanto en una como en otra boda, fueron padrinos, según costumbre, los padres de la novia, y en ellas se hizo

manifiesta la simpatía con que cuentan en este pueblo y algunos comarcanos los contrayentes.

Las cuartillas, entre ensordecedor estruendo de cohetes, fueron llevadas conforme a la típica tradición, por agraciadas jóvenes, vestidas con los trajes característicos de la región serrana, y que no nombre por no incurrir en lamentables omisiones. Recibían los cuatro contrayentes, y sus padres, nuestra cordial enhorabuena, deseándoles eterna luna de miel.

—Ha llegado de Segoyuela de los Cornejos, el joven Julián García, hijo de nuestros buenos amigos de dicho pueblo, don Nicasio García y doña Nicanora Fuentes. Sea bien venido.

A. ALVAREZ

La Alberca, 20-1-1928.

VENTA DE CASA.—Se vende la número 8 de la calle de los Moros. Informará, don Ulpiano Blanco, Doctor Riesco, número 58.

15-13

GALGA.—Se vende una galga, segunda carrera, en prueba. Para informes, en Salamanca, Paseo de Canalejas, 138.

4-2

CUOTAS.—Correajes militar, 20 pesetas, completos, platos, cantimploras, vasos, polaina venda y cuchara de reglamento, a precios baratísimos. Cárdenas, San Pablo 15 Salamanca

SE VENDE O ARRIENDA la huerta de "La Garcesa", enclavada en el término de "La Flecha" municipal de Cabrerizos. Informará, San Pablo, 58

ARRIENDO.—Se hace de un cuarto de la finca de "Tozas", todo el cercado, término de Villarmayor (Ledesma). Informarán, Bermejeros, 32, Salamanca.

5-a-3

AMA DE CRIA, primeriza, de diez y nueve años, leche fresca, para criar en casa de los padres se ofrece. Dará razón, Bernardo Martín, Arrabal de los Mesones, Ledesma.

3-a-3

ARRIENDO DE PASTOS.—Se arriendan los de la dehesa Valparaíso (Cuetos), término municipal de Peleas de Arriba. Para tratar, en la misma dehesa o con el encargado, en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado.

15-a-11

EN LEDESMA, se vende partida de vacas y novillas de muy buena raza echera, todas preñadas y algunas próximas a parir. Informará, su dueño, don Andrés López Chaves, en dicha villa.

8-a-5

PASTOS.—Se arriendan pastos para ovejas, en el Cuarto Alto de la dehesa de Amesnal. Para tratar, en la misma, con don Agustín Escudero, y en Salamanca, Doctor Riesco, 70.

12-a-2

PUPULOS.—Se admiten uno o dos, estables o temporales. Informes, Plaza de la Fuente, carnicería, frente al caño.

2-2

MESA DE BILLAR, se vende una en muy buenas condiciones. Informará, Avenida de Campoamor, casas de Nieto, letras M. N.

8-6

AMA DE CRIA, primeriza, leche fresca y abundante, se ofrece para criar en casa de los padres. Informes, Custodia Marcos, en Aldeanueva de la Sierra.

4-4

VENTA.—Se venden 3.500 metros de terreno en parcelas o en total próximo al sanatorio del doctor Diez, y una casa de nueva construcción. Informará Roque Pérez, Eras de las Carmelitas, letras R. P.

15-14

MAESTRO NACIONAL y bachiller joven, de diez y ocho años, se ofrece para colegio, oficina o cargo análogo, con modestas pretensiones. Informará don Victoriano Heras, en Corrales (Zamora).

8-6

Fueron padrinos los conocidos industriales de Salamanca don Juan Sánchez y doña Isabel Hernández.

Para alcanzar buen alumbrado.

LAMPARAS TUNGSRAM

(Genuinas Budapest) Opalina, Luz del Sol, Rellenas de gas. Especialidad en lámparas intensivas (300, 500 vatios, etcétera), para intemperie, 1/2 vatio.

Siempre TUNGSRAM

ml. y v.

Se ha incorporado al regimiento de La Victoria número 76, el soldado de cuota, de Pajares de la Laguna, Eladio Morales Fernández.

DOCTOR ANTONIO

DOMINGUEZ

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Doctor Riesco, 38, pral. Consulta de diez a una ml.

Por don Atanasio Regalado y doña Angela González, y para su hijo, ha sido pedida la mano de la bella joven Rosa Benito, hija de don Francisco Benito y doña Consuelo Martín, de Villalba de los Llanos.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de Marzo. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Clínica del

DR. INFANTE

DOCTOR RIESCO, 58, DUPLICADO, 1-6-11-16-21-26

ESPIGADERO.—Se arrienda el de Castellanos de Moriscos, para dos mil cabezas de ganado lanar. Para tratar, con el presidente del gremio, en dicho pueblo.

8-5

MOLINERO.—Se necesita un segundo molinero para fábrica de harinas en esta provincia. Para informes, dirigirse a Ildelfonso González, Villar y Macías, número 6, Salamanca.

6-5

SE ARRIENDA el garage "Reina Victoria" sito en la calle de Echegaray, número 1, para garage u otra industria. Informará, en el mismo, Benito Diego Bellido.

8-5

Teatro Moderno

El miércoles 1.º de Febrero de 1928.

¡Magno acontecimiento!

LA CIUDAD CASTIGADA

ocho partes. Completará el programa un reportaje gráfico en una parte.

A las seis y media, vermouth. A las diez y cuarto, noche.

Teatro Bretón EMPRESA ALONSO

Hoy, miércoles, 1 de Febrero de 1928 A las seis y media y diez y cuarto

¡Grandioso acontecimiento! :: Precios populares 1.º Infancia por la que ta que dirige el señor Bernal. 2.º Una graciosa cinta cómica. 3.º La magistral película,

El hijo de Agal

lo mejor proyectado hasta hoy.

El viernes: Los maestros cantores de Nuremberg basada en la grandiosa obra del inmortal Wagner.

TEATRO LICEO

HOY A las diez y media de la noche. UNICA sección popular de la temporada, a

PRECIOS ARCHIPOPULARES BUTACA. 0.60. GENERAL. 0.20.

En vista del extraordinario éxito alcanzado por la grandiosa película en nueve partes,

EL SOL DE MEDIA NOCHE

se proyectará HOY, por última vez, a petición de gran público que se ha quedado sin ver esta enorme joya.

MAÑANA DIA DE LAS CANDELAS

DEBUT de la gran compañía de comedias

BASSO-NAVARRO

A las seis y media y diez y cuarto

ESTRENO

de la preciosa comedia en cuatro actos,

Un americano en Madrid

Obra recientemente estrenada con gran éxito por la compañía Vilches. Desde hoy se venden localidades

EMPLASTOS

POROSOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO DEL

Dr. WINTER

Indispensables contra los

CATARROS, BRONQUITIS, REUMATISMO, DOLORES DE COSTADO, RIÑONES, ETC., ETC.

¡JAMÁS DEJAN DE ALIVIAR!

No pidáis un parche poroso; os podrían dar una imitación. ¡Pida y exija un EEMPLASTO del Dr. WINTER!



MARCA REGISTRADA EXIGIDA EN LA CUBIERTA DE CADA EEMPLASTO

DIPUTACION PROVINCIAL

SESION PLENARIA.—UN HOMENAJE

Presidida por el señor García Tejado, y como se había anunciado, ayer celebró sesión, a las once y media de la mañana, el pleno de esta Corporación, asistiendo los diputados señores Arenillas, León y Muñiz, Bustos, Alvarez, Rodríguez Higuera, Rodríguez García, Iglesias, de la Gándara y ma-

llo. Leída el acta de la sesión celebrada el día 20 de Diciembre último, la Corporación le otorgó su aprobación.

Se dió por enterado el pleno de la relación de la sección de Vías y Obras provinciales, referente a los gastos llevados a cabo en la conservación y construcción de caminos vecinales, a partir desde el momento que las Diputaciones provinciales se las otorgó este servicio, hasta el último día del ejercicio de 1927.

Se acordó que pase dicho estado a la Jefatura de Obras Públicas, al efecto que formulen los reparos pertinentes u otorgue su conformidad.

Seguidamente, por el secretario, señor Díez Lozano, se dió lectura a una Real disposición resolutoria del expediente de liquidación de los anticipos efectuados para la construcción de la carretera de Villacastín a Vigo, y que fueron hechos por la Diputación provincial.

A continuación la presidencia informó al pleno de una carta que había recibido del conde de Guadalhorce, ministro de Fomento, participándole haberse consignado en el presupuesto general del Estado, la anualidad que por los anticipos para la referida construcción de la antedicha carretera hizo la Diputación.

Este asunto da lugar al señor García Tejado, a relatar sucintamente la historia de este asunto, a la que se ha llegado a una resolución satisfactoria.

Proclama por la iniciación para este expediente, recabando el abono de dichos anticipos, es propia y exclusiva del secretario de la Diputación, señor Díez Lozano.

También reconoce la actuación que sobre este asunto llevaron a cabo las precedentes Diputaciones.

Reconoce sinceramente el éxito alcanzado que corresponde, no sólo a la actual Corporación provincial, sino también a las anteriores, tributando un elogio merecido y justo al Gobierno y especialmente al conde de Guadalhorce.

Significa un elogio especial para el ilustre ingeniero de Obras Públicas de la provincia, don Bienvenido Oliver, a cuya aplicación, estudio y actividad, se debe considerablemente este éxito.

Reitera los elogios merecidísimos al señor Díez Lozano.

Terminadas sus manifestaciones, el diputado del distrito de Béjar, señor Iglesias, formula y la Corporación lo acepta por unanimidad un voto de gracias para el secretario, señor Díez Lozano.

A este voto expone su adhesión incondicional el señor Rodríguez Higuera, ampliando el voto a su compañero el señor Iglesias, en el sentido de que se le otorgue una gratificación al señor Díez Lozano, por haber sido el generador del expediente y a cuya persistencia han sido debidos todos los posteriores éxitos obtenidos en el asunto.

Por lo que afecta al ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia, se acuerda hacerle entrega de una placa de plata o de un pergamino, firmada por todos los diputados con una inscripción expresiva de la gratitud de la Corporación provincial por su feliz gestión en este asunto.

El acto de entrega constituirá un homenaje para el insigne ingeniero.

También se acordó, a propuesta del vicepresidente de la Diputación, señor Arenillas, testimoniar al conde de Guadalhorce el agradecimiento de la Diputación por la resolución satisfactoria a este asunto tan beneficioso para los intereses de la provincia, haciendo extensivo el voto de gracias al Consejo de ministros.

Igualmente se otorga otro voto de gracias al personal de la Jefatura de Vías y Obras, por el escrito de que ha conocido la Diputación.

Termina la sesión dirigiendo al ministro de la Guerra, a propuesta del representante del distrito de Ciudad Rodrigo, don José Manuel Rodríguez, el siguiente telegrama:

Recogido por esta Diputación ru-



FIESTA ESTUDIANTIL

Las presidentas de la Tuna Escolar Salmantina, que esta tarde celebra en el Liceo una velada literario-musical. De izquierda a derecha, señoras Modesta Jiménez, Casimira Muñoz Orea y Carmen Sánchez Medina.

REMEMBRANZAS

LA ESTUDIANTINA DE SALAMANCA

Entre las tradiciones universitarias que aún se conservan, o que renacen, mejor dicho, en esta tan transformada ciudad, donde todo ha ido desapareciendo con el correr de los años y la sacudida de los huracanes, figura la clásica Estudiantina, que anualmente alegra por esta época nuestras calles y avenidas, y que más tarde, al acercarse los Carnavales, se ausenta de Salamanca durante algunos días, para llevar el nombre y el recuerdo de la ilustre y veneranda Escuela por diferentes regiones.

Esto es sencillamente volver a la tradición, a prácticas y fiestas que atesoran encantos, juventud y belleza; pues una de estas Tunas, en la que figuró entre los más "peques" Mariano Núñez, nombró presidente, allí por 1890 o 1891, a un hombre ya barbado y entrado en años, Arsenio Huebra, redactor-jefe entonces de EL ADE-

LANTO, gran orador, escritor elegante, fácil, festivo, humorista, y uno de los talentos más preclaros que Salamanca ha tenido; pero que, por su vida desarreglada y bohemia, fué arrebatado por la muerte en la plenitud de su edad viril y de sus facultades mentales. Aquella Tuna, después de ser recibida y obsequiada en sus domicilios por el Rector, los cuatro Decanos y por catédricos eminentes, maestros de maestros y por todos condecorados y acatados, como Mariano Arés y Enrique Gil y Robles, recorrió las principales ciudades de Portugal y fué allí, en la vecina República, objeto de constante aclamación y de los mayores aplausos.

He dicho antes de ahora y lo he demostrado con estos, que soy entusiasta de "La Estudiantina", un enamorado de ella, y será siempre para mí motivo de satisfacción el que esta costumbre tan castiza y tan simpática, muerta por falta de calor y de amparo y por abandono e incuria, se restaurase en mi Rectorado y por el apoyo que desde los primeros momentos presté a los iniciadores de la idea.

Los que desprecian el pasado y pretenden ir contra la vida misia en su honda raigambre y en sus más puros y caudalosos manantiales, los que tratan de borrar las huellas que en su rápido caminar por el mundo dejaron nuestros mayores, los que reniegan de los hombres y de las cosas que fueron, por no querer vivir más que del presente, son unos estóldos y extravagantes ególatras, enemigos de la Patria y de la Humanidad; pues si bien es cierto que para el progreso del pensamiento y para el mejoramiento de los pueblos se impone la evolución y la mudanza, también lo es que no debe romperse ni extinguirse lo que nos dió carácter, fama y renombre en periodos de un áureo esplendor, ni conviene tampoco ponerse en frente de Instituciones que merecen respeto. Una de estas es sin disputa "La Estudiantina", con su típico traje de calzón corto, que evoca memorias y sentimientos, antiguas leyendas, hermosas páginas de nuestra Historia, siglos pretéritos, épocas medioevales, centurias que no pueden olvidarse, los días aquellos del apogeo prístino de la representativa capital castellana, la Universidad, la sabia, traqueteadora del escolar de las aventuras, de los ensueños, de las ilusiones, de las penitencias, de los ingeniosos versos, de las canciones populares y de los traviesos amores, que enervorizado con el afán de conquistas, organizaba rondas por las noches para obsequiar con sus galanteos y con sus armoniosas músicas a la linda muchacha, dueña de su corazón y de sus devaneos, que ya le había distinguido con un gesto acogedor y significativa sonrisa.

No debí ni quiero ocultarlo. Al oír los violines y guitarras estudiantiles, el sonido de las panderetas y el de los hierros, al escuchar los sonos y las tonadas de la atrayente comparsa y ese su pasadoble, que tanto agrada al percibir sus movimientos, sus suaves voces y la marcha marcial y arosa de todos ellos, despertáanse en mí emociones intensas, viejos recuerdos, que hacen retrotraer a mi mente los tiempos mozos y hasta los de la infancia,

en que graves y doctos doctores del claustro extraordinario, como don Ramón Losada (La Baronesa del Zurquén), don Gerardo Vázquez de Parga, don Celedonio Miguel Gómez, don Antonio Arteaga, don Camilo Alvarez de Castro, don Baltasar Barba, don Hipólito Fernández, don Sandalio Esteban Santos, don Tomás Sánchez Ventura, don Fabián Padierna, don Ramón Hoyos, don Francisco Jarrín, don Lorenzo Velasco, don Elias del Yerro y tantos otros más, solidarios con profesores y alumnos, y entusiastas del "alma mater", de sus proezas y sus tradiciones y de sus proezas, formaban filas con sus birretes y sus severas togas, siempre que la Universidad caminaba al peón por la vía pública para asistir a una procesión, a alguna rogativa o al funeral de un claustral.

Hoy, todo eso tan pintoresco, tan hermoso, tan sugestivo, tan espiritual y tan grande, se ha perdido por completo, por haberlo destruido y arrasado el ventalló de la disciplina, del modernismo y de la independencia fiera, el escepticismo avasallador, o de todo dudar sin reconocer la verdad, y el valor de las acciones humanas y que al no darnos orientación hacia el porvenir, nos deja en la sociedad abandonados, la frivolidad y la ausencia de caracteres y de espíritus fuertes e inflexibles, serios, rudos y enérgicos con los irrespetuosos.

De ahí el que consuele y conforte lo que todavía queda, lo que persiste, y los que mantenemos la tradición y la fe y abrigamos esperanzas, nos aioramos y nos rejuvenecemos al paso de "La Estudiantina", como cuando un gran lirico rescuía los hechos de nuestros antepasados, embelleciéndolos e idealizándolos con su pluma de oro o con su elocuente palabra.

ENRIQUE ESPERABE DE ARTEAGA

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Estaña de objetos.—Reconoció el hecho y pagó, pero fué tarde.

Parece mentira que la repetición frecuente de actos de la naturaleza del que vamos a reseñar, no sirvan de enseñanza a los aficionados a lo ajeno, e ignoran además que el pago a destiempo no les libra de las consecuencias de un proceso.

Así le sucedió a Sebastiana Rodríguez Ramos, que el día 30 de Abril último, antes de cuya fecha había sido sirvienta de la señora viuda de Brusi, en esta ciudad, se presentó en el Bazar que en la Plaza Mayor, de esta población tiene don Jesús Rodríguez López y engañando al dependiente Bonifacio Blanco Sánchez, a quien dijo que eran para su ama la citada señora viuda de Brusi, consiguió de éste que le diera cuatro pares de medias, unas de seda y otras de algodón y dos peines, objetos todos que se apropió la Sebastiana, sin abonar su importe, que ascendía a 21 pesetas con 75 céntimos, por lo que defraudó en expresada suma el señor Rodríguez López, si bien lo reintegró después de presentada la denuncia y declarar en el Juzgado.

Para ser juzgada por el referido hecho, compareció ayer la Sebastiana ante la Audiencia. El teniente fiscal, señor Basarán, la acusó considerándola autora de un delito de estaña y pidió que se la condenase a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y pago de costas.

La procesada, reiterando la manifestación que hizo en el Juzgado, reconoció ser autora del delito calificado y se mostró conforme con la petición formulada por el representante de la ley.

Al defensor, señor Tordera, no le fué posible alegar nada en beneficio de Sebastiana y el juicio quedó terminado para que el tribunal dicte la sentencia condenatoria.

Juicio secreto.

A puerta cerrada se celebró tam-

bién ayer, el juicio oral de la causa instruida en el Juzgado de Seguros, contra José Antonio Sánchez Rodríguez y su hija María Rosa Sánchez Elices, vecinos de Cepeda.

No sólo porque el juicio se celebró a puerta cerrada, si no por la naturaleza del hecho procesal, en extremo repugnante, nos abstenemos de dar ni siquiera una breve noticia del mismo. Sólo consignamos que ocurrió el 30 de Junio o 1.º de Julio de 1927.

Como consecuencia del mismo, el procesado José Antonio fué acusado, por el teniente fiscal señor Basarán, como autor de dos delitos, uno de aborto y otro de infanticidio, pidiendo que por cada uno de ellos fuese condenado a la pena de ocho años y un día de prisión mayor, accesorias y costas; y a la María Rosa, la consideró responsable del de infanticidio y solicitó que se impusiera la pena de tres años, seis meses y veintidós días de prisión correccional, accesorias y costas.

Actuaron como defensores, los letrados señores Riesco y Sánchez Martínez, que negaron la existencia de los hechos de autos y sosteniendo por tanto que los procesados no eran autores de delito alguno, interesaron su absolucíon.

Quedó el juicio concluso para que el tribunal dicte sentencia.

DEL TRIBUNAL SUPREMO

La resolución dictada en el recurso de que hace pocos días dimos cuenta y en el que intervinieron los letrados almantinos señores Ramón-Laca y García Isidro.

Como hace pocos días y tomado del periódico de la corte "Heraldo de Madrid", publicamos la información del recurso indicado, teniendo conocimiento de la resolución dictada en el mismo, vamos a dar cuenta de ella.

El asunto procedía de este Juzgado de Primera instancia y contra sentencia dictada en el mismo por la Audiencia Territorial de Valladolid, fué interpuesto el recurso de casación por infracción de ley por uno de los herederos interesados en la testamentaria, pretendiendo la nulidad de las particiones y alegando en diez amplios motivos de casación, entre otras causas, la incongruencia del fallo, por haberse allanado a la demanda uno de los demandados; por existir conformidad en la inclusión en inventario de un seguro por valor de 10.000 pesetas, e interesando en otro motivo, la nulidad de un contrato de compra y arrendamiento celebrado entre otros dos herederos.

La Sala primera del Tribunal Supremo, aceptando la doctrina que en el momento de la vista alegó el letrado don Mauricio García Isidro, declara no haber lugar al recurso, condenando al recurrente al pago de las costas y a la pérdida del depósito, consignando en uno de sus considerando que no existe incongruencia en la sentencia recurrida por ser la acción ejercitada en la demanda y sus pedimentos indivisibles para ambos demandados y por no existir conformidad pretendida en la inclusión de las 10.000 pesetas en inventario, toda vez que desestimada la reconvencción opuesta por el demandado, quedaba únicamente la contestación a la demanda en cuya súplica se solicitaba la absolucíon, extremo a que se atuvo la sentencia impugnada; asimismo se desestiman los restantes motivos de casación por entender la Sala que no pueden prosperar, ya porque los documentos citados como auténticos a los efectos de demostrar el error en la apreciación de la prueba no lo son, ya también porque los contratos cuya nulidad se pretende no interesan directamente al recurrente, ni demuestra la lesión que dice han de producir en sus intereses.

Con la indicada resolución ha obtenido un señalado éxito el señor García Isidro, por lo que le felicitamos cordialísimamente.

EL LICDO. SALVADERA

SE ARRIENDA, en pública subasta, la rastrojera y hoja de viña del término municipal de Fuentesauco (Zamora), que tendrá lugar en las oficinas de la Asociación Agrícola de dicha villa, el día 7 de Febrero actual y hora de las doce, bajo el tipo y condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de la misma.

QUISICOSAS

Un sabio de Montreal afirma que el uso del pañuelo de bolsillo es sumamente antihigiénico, y preconiza el empleo, como en el Japon, de pequeños trozos de papel, que una vez usados, se arrojan a la vía pública. ¡Pobrecita vía!

Via en la que así cayeran residuos tan engorrosos, la iba a llamar todo el mundo la calle de los Mocosos.

Por supuesto que eso de no usar pañuelo, es para algunos de nuestros coterráneos cosa olvidada de puro vieja.

De tal práctica el anhelo calma el "tio Cayetano", que ya sabe por su celo que el más barato pañuelo ¡los "dátiles" de la mano!

La cruz a doña Nati que ríe La Merced, más que merced es cosa ganada muy a ley.

Como leerían ustedes en nuestras conferencias telefónicas de ayer, el filántropo gallego don Plácido Castro, ha donado a la Asociación de la Prensa, de Madrid, una magnífica finca próxima a Corcubión, que mide setecientos mil pies cuadrados de extensión, tiene cuatro edificios, un soberbio castillo, bosques de pinos, parque con avenidas... ¡Un paraíso en fin!

¡Lástima que no nos caiga por estas latitudes salmantinas un filántropo de esa magnitud!

Aunque en su desinterés, no imite al de Corcubión en finca de tantos pies.

Venga alguna dehesa, pues, una dehesa... y un jamón.

Vienen dos compañías a nuestra escena.

¡Un alto en esta fiebre pelucera!

¡Quién nos conoce!

Porque estoy de arte mudo que ya hablo a voces.

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

La Federación textil de Béjar.

Puede usted decir, nos dijo ayer el señor Díez del Corral, que ha satisfecho la actitud de cordura, justificación y buen juicio, que ha prevalecido en la Federación textil obrera de Béjar, al rehusar en votación la pretensión de algunos a determinados obreros, al patrono don Félix García Gascón, que ha tomado en explotación una fábrica, habiéndole reconocido la Federación de referencia, pleno derecho a tomar los obreros que tenga por conveniente.

La tierra y sus productos.

Es indiscutible, prosigue diciendo el señor Díez del Corral, la trascendental importancia de la Real orden de la Presidencia del Gobierno de 27 del mes último, sobre la tierra y sus productos, contra ciertas tendencias bolchevistas.

Al espíritu de esa reciente disposición, he acomodado mis intervenciones y medidas en mi actuación gubernativa, mucho antes de su publicación, por no haber consentido, ni por un instante, algunos intentos registrados en esta provincia, de ejercitar el derecho de la fuerza contra lo que la Real orden viene a defender, sin perjuicio de dejar ancho camino y hasta cooperaciones, a procedimientos de legalidad, para el acceso a la propiedad de la tierra de los que de ésta carecen.

Una multa.

Ha impuesto el Gobernador civil una multa de 25 pesetas a dos espectadores, en el teatro Moderno, por manifestaciones incorrectas.

Exposición ibero-americana.

Han comunicado que aportarán sus recursos los Ayuntamientos de Anaya de Alba, Villaseco de los Reyes, Aldeatejada, Peromingo y Valverde.

Via libre.

El jefe de la estación de Moriscos, comunica al señor Díez del Corral, que ha quedado la vía libre en el kilómetro 71, a las catorce y quince, habiendo dado paso a todos los trenes con normalidad.

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy, miércoles, 1.º de Febrero, a las 22,00.

Conzaciones de Luisa, servicio de banco del Oeste de España.

Programa popular.

La banda: "Perfumes granadinos" marcha española), P. Vallis; "¿Lustia?", G. Mazi.

Angel García Rodríguez (tenor) "Los de Aragón", Serrano; "Jotas populares", Vienti.

La banda: "Doña Francisquita" a) mdango, b) Marabú, Vives.

Consuelo Mantilla (tiple): "Oranito de la tarde" (tango); "Mijos" (canción). Bernalt.

La banda: "El tio Chupito" (schotis), Gironella; "El señor Luis" (periana). Gironella.

Transmisión del concierto del café Torres.

Música de baile.

Noticias de prensa, servicio de "La Gaceta Regional".

Cierre de la estación, a las 23,00.

¡Es sorprendente!

Un automóvil tan bueno

y por tan poco dinero..!

CHEVROLET

EXPOSICION Y VENTA:

AZAFRANAL. 9

"¡Arre, caballito!..."

Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cría a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Cuide usted su estómago

¡Cuida usted su salud!

Yo padezco también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicario

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Los bordados antiguos.—Vuelven a estar en boga los bordados, pero no los bordados modernos, creaciones más o menos geniales de los dibujantes de periódicos de modas, sino las obras de arte antiguas, los preciosos bordados de los siglos XIII a XVI. Las mejores bordadoras de Francia y de Inglaterra, tratan hoy de imitar a las maestras que en aquellos tiempos florecían en Venecia, Florencia y otros grandes centros del arte y de la industria italiana.

Algunas de esas imitaciones son tan perfectas, que fácilmente se las confundiría con los modelos. Hay, sin embargo, una diferencia entre los trabajos modernos y los antiguos, y consiste en la calidad de la seda empleada. Las sedas hechas a mano, puras, teñidas con colores vegetales, unas veces preparados en la propia casa de la bordadora, salidas, otras, de aquellas famosas tintorerías que parecían poseer un secreto de la permanencia de colores, perdido para los tintoreros de nuestros tiempos, producen un efecto mucho más rico y suntuoso que el que puede obtenerse con las sedas que actualmente se emplean. Aparte de esto, los bordados modernos de estilo antiguo, son notables por la fidelidad con que reproducen los dibujos tomados como modelo.

Estos dibujos se buscan principalmente, como hemos dicho, en los productos del arte italiano; pero también se imitan los bordados franceses, portugueses y españoles. A fines del siglo XIII, los bordados y las bordadoras formaban en París una cofradía, bajo la advocación de Santa Clara, en la que debía haber verdaderas notabilidades, pues a la historia han pasado los nombres de algunas maestras como la dama de Nales y Margarita "la Blasonera". En España eran famosos como centros productores de bordados las ciudades de Toledo, Sevilla, Valencia y Ciudad Rodrigo.

VIAJES

Han salido: Para Madrid, el ingeniero don Anselmo Mendoza. Para Barcelona, el comerciante don Juan Soto Andreu. Para Zarápico, las simpáticas y bellas señoritas Rosario, Elisa y Angélica Fonseca.

DE DIAS

Mañana celebran su santo las señoras doña Purificación Montero, viuda de Castillo; las señoras del catedrático de esta Universidad, señor Rodríguez Aniceto; del ganadero y propietario, don Argimiro Pérez Tabernero; del farmacéutico, señor Recio; de doña Purificación Alcalá y de las señoritas de Sánchez y García. También es el santo de doña Candelas Sánchez, señora de don Francisco López, señora de don Arturo Núñez, señora de Martínez, doña Candelas Varadé de Núñez, esposa del director de EL ADELANTO, y señoritas de Sánchez y Hernández Gil.

NUEVOS ABOGADOS

Ha terminado la carrera de Derecho, don Tomás Picón Hernández, al que damos nuestra cordial enhorabuena.

UN TE DANSANT EN EL CASINO DE SALAMANCA

La Junta directiva de este aristocrático centro y la comisión auxiliar propuesta por la misma, siguen con entusiasmo sus gestiones para conseguir que el elemento joven de esa sociedad, encuentre distracciones que justifiquen y hagan agradable su estancia en el Casino.

El baile de confianza proyectado para el día 2 de Febrero, a partir de las seis de la tarde, se ha convertido en moderno "the dansant", que permitirá a nuestras gentiles y aristocráticas muchachitas, satisfacer sus justificados deseos de encontrar medio adecuado donde lucir su belleza y distraer sus ocios.

Las personas sesudas del sexo fuerte y las distinguidas damas que concurren a las fiestas del casino, encontrarán también así un pretexto aceptable para permanecer en el salón sin el peligro, siempre de temer, de aguantar unas horas de aburrimiento inevitable que ofrendar al honesto esparcimiento de sus hijos.

Estimamos un acierto la inauguración de fiestas análogas e instamos a la Junta y a la Comisión para continuar organizando otras análogas.

El te indicado, será servido por el nuevo cocinero y repostero del casino, don Cristóbal Puche, al precio de dos pesetas, y con arreglo a la siguiente lista:

Te. Hojarasca de pan tostado, manrequilla. Pastas especiales. Fiambres: pavo trufado, jamón en dulce y lengua a la escalata. Dulces de yema variados. Compostas varias: ciruela, guinda, etcétera. Bollitos de Viena. Seguramente que, dado el entusias-

mo que el solo anuncio de estas fiestas ha despertado entre el elemento joven de nuestra buena sociedad, la fiesta del día 2 en el Casino de Salamanca, habrá de verse concurridísima, y constituirá motivo suficiente para felicitar a sus organizadores y estímulo para preparar otras análogas.

ENFERMOS

Desde hace algunos días se encuentra enfermo, aunque, por fortuna, no de gravedad, el agente comercial de esta plaza, don Juan José Sánchez, buen amigo nuestro.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

FALLECIMIENTOS

El pasado día 26 de Enero, dejó de existir, en Muros (Coruña), el joven don Manuel Rodríguez Domínguez, que era muy estimado en Salamanca, donde había sido empleado en el comercio de nuestro arteño y querido amigo don Francisco Merás.

El finado, tanto en nuestra ciudad, como en Muros, donde se había establecido, gozaba de generales simpatías, por su carácter afable y simpático.

Damos nuestros más sinceros pésame a los padres del finado, don Pablo y doña Gregoria; hermanos: doña Luisa y don Nicolás Rodríguez; sobrinos, tíos y demás parientes.

A la avanzada edad de sesenta y seis años, dejó de existir el día 30 en Alba de Tormes, la respetable señora doña Aurea Sánchez Barrado, persona muy estimada por sus virtudes.

La vida de la señora Sánchez Barrado, estuvo dedicada por completo a practicar el bien, siendo querida y respetada por los pobres, a quienes socorría con largueza.

Con tan triste motivo, enviamos a su desconsolada hermana, doña Joaquina; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, nuestro más sentido pésame.

ANIVERSARIOS

Mañana hace dos años que falleció en Babilafuente, el señor don Ramón Acedo San Matías, persona de gran prestigio y que contaba con numerosas amistades.

Al cumplirse el segundo aniversario de su muerte, reiteramos a su afilida esposa, doña Eladia Sevillano; hija, doña Eladia; hijo político, don Francisco López Mueldeles; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, la prueba de nuestro más sincero pésame.

VARIAS

—POMADA CEREO: Cura sabañones ulcerados, eczemas, úlceras, quemaduras, grietas de los pechos, sarna, erupciones y herpes. Farmacia Recio.

HOTEL DUNAITURRIA-MADRID

Plaza del Angel, 13 y 14.—Pension, desde DIEZ pesetas. mt. j. y s.

SUCESOS PROVINCIALES

Una riña y un herido

Según comunica el comandante del puesto de la Guardia civil de Robleda, el Juez municipal de aquella localidad reclamó su auxilio para proceder a la detención del vecino llamado Joaquín Cabezas Martín, por considerarle supuesto autor de una herida de arma blanca, causada en riña, a su convecino Juan Varas Hernández, y cuyo hecho tuvo lugar en la taberna de José Pérez García.

Inmediatamente, la Guardia civil de Robleda practicó las averiguaciones precisas para la captura del agresor, encontrándole en la taberna de su hermano José Cabezas, no oponiendo resistencia alguna a su detención.

El hecho fué producido por exceso de vino, y el agresor fué entregado a las autoridades.

Denuncia contra unos renteros

También por comunicación de la benemérita de Ledesma, el montañés de la dehesa de Santo Domingo, Froilán Garzón, denunció al sargento del puesto de la Guardia civil que los renteros

de la misma, Antonio y Teófilo Sánchez Pérez, les consideraban supuestos autores de la colocación en noventa y dos surcos de una tierra sembrada de algarrobas, de una pequeña cantidad de trigo, que suponía estaba mezclada con materias nocivas para la destrucción de la caza de la dehesa.

La Guardia civil detuvo a dichos renteros, poniéndolos a disposición del juzgado de instrucción.

Por cazar sin licencia

Han sido denunciados y detenidos, según dicen de Vitigudino, en el término municipal de Peralejos de Abajo, y por la Guardia civil, los vecinos de aquel término Julián y Rafael Redondo, los cuales estaban cazando con un galgo sin licencia.

Descarrilo de un tren de mercancías

En el kilómetro 71 de la línea de Medina del Campo a Salamanca, descarriló, por haberse atravesado un toro en la vía, el tren mercancías número 20.

El toro resultó muerto, y descarrilaron siete unidades.

La línea quedó interceptada, teniendo que hacerse el transbordo de los trenes de viajeros.

Los nuevos cigarrillos que van a ser puestos a la venta

Se trata de unos cigarrillos especiales emboquillados, hebra y al cuadro; es decir, picadura, que se pondrán a la venta al precio de una peseta y 1,25, respectivamente. Una y otra clase, que tienen un mismo envase, contendrán 14 cigarrillos emboquillados con cartulina. El envase consiste en una caja de cartón blanco, con la tapa adherida al cuerpo y con cierre perfecto.

La factura del cigarrillo, en esmero y en dimensiones, recuerda la de los egipcios.

DE SAN PEDRO DE ROZADOS

Fiesta de San Blas.

El día 3 de Febrero, festividad del milagroso San Blas, se celebrará la tradicional fiesta, que promete verse concurrida, por la grande solemnidad que preparan los vecinos de dicho pueblo en honor de su excelso patrón.

El día 3, a las diez y media, tendrá lugar misa solemne, dicha por el párroco del pueblo y oficiado por los párrocos de los pueblos limítrofes, Ma'illo y Aldearrubia, respectivamente. A continuación, saldrá en procesión la gloriosa imagen, que recorrerá las principales calles del pueblo.

A las tres de la tarde, darán comienzo las fiestas profanas, con un animado baile en el salón propiedad de Joaquín Martín, el que promete verse muy concurrido.

A las nueve se pondrá en escena el drama en tres actos "La huérfana de Bruselas", representada por un grupo de simpáticos jóvenes y bellas señoritas de este pueblo y dirigidas por el culto e inteligente maestro, don Moisés González.

El día 4 se capearán unas cuantas vacas, que voluntariamente da el rico ganadero don Matías Sánchez. El día continuará con animados bailes.

EL CORRESPONSAL



EXPOSICION Y VENTA: AZAFRANAL, 9

El más agradable de los purgantes
THE CHAMBARD
El remedio de mayor renombre
desde 60 años, EN FRANCIA, contra el
ESTREÑIMIENTO

Colegio oficial de doctores y licenciados en Ciencias y en Filosofía y Letras

Ayer por la tarde se verificó en este Colegio la votación de la nueva Junta de Gobierno y fué elegida la siguiente: Decano, don Santiago Riesco Cáceres; diputado primero, don Ernesto Amador Carrandi; diputado segundo, don Eladio Sánchez Hernández; diputado tercero, don Manuel Vicente Hernández; diputado cuarto, don Vicente Polo Bello; tesorero, don Manuel García Blanco; contador, don Manuel Prieto García; secretario, don Angel Benito Paradinás; vicesecretario, don Antonio González y González; archivero bibliotecario, don Agustín de Asís González.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Francisco Cañero, María Rodríguez Sánchez, Francisco de Sales López, Francisco Gómez Segurado, Catalina Barrero López y Florián Sanz Polo.

Defunciones: Juan Manuel Sánchez Mateos, José Núñez Ruano, Sebastián Andrés Sánchez y Marcela Béllaz Es cadero.

Federación gremial

JUNTA DIRECTIVA

Presidida por don Juan Antonio Delgado, ayer celebró sesión la junta de Gobierno de la Federación Gremial salmantina.

Aprobada el acta de la anterior, se procedió a la renovación de los cargos que en este organismo directivo correspondían cesar reglamentariamente.

Fueron reelegidos los cargos vacantes a excepción de los de contador y secretario, por imposibilidad material de continuar desempeñándolos los que en la actualidad lo ostentaban.

Para el cargo de contador fué nombrado en sustitución de don Miguel Blasco, don Francisco Manzanque, y para el de secretario, que lo ejercía don Donato López, fué designado don Hipólito Martín Morán.

Se acordó por unanimidad adherirse al homenaje que el día 8 del mes actual se tributará al presidente de la Asociación de Taberneros y similares de Barcelona.

Por unanimidad se aprobaron las bases constitutivas del Comité de enlace de las entidades patronales de Salamanca y Federación Gremial.

Asimismo se sancionaron las cuentas correspondientes al ejercicio de 1927, nombrándose seguidamente una comisión, integrada por los señores Lora, Carbajosa y Alonso, para revisarla y cuya actuación será permanente.

También se acordó, después de leída, elevar una instancia a la presidencia del Consejo de Ministros referente al régimen de alquileres de los establecimientos mercantiles e industriales.

Por unanimidad, se nombró una comisión, constituida por los señores Tavera Delgado, Santos, García, Alonso y Manzanque, con el mandato de visitar al delegado de Hacienda, al efecto de conocer la naturaleza económica a los efectos tributarios de las cooperativas existentes en esta localidad.

Asimismo se tomó el acuerdo de recabar de la primera autoridad municipal el cumplimiento de su circular sobre la revisión en las estaciones sanitarias de las patentes de venta en ambulancia de diversos artículos.

Se trataron, finalmente, otros asuntos de régimen interior, terminando la sesión a las siete de la tarde.

EXTRAÑO.—El día 8 de Enero se extraviaron en Macotera, dos vacas de las señas siguientes: Una de pelo negro, hocico negro, rabo motilado y las puntas de los cuernos aserradas; y la otra de pelo negro algo más claro, de cuernos más abierta, rabo motilado y las puntas de los cuernos aserradas. Su dueño es don Ramón Bueno, de Macotera, a quien pueden dirigirse los que sepan el paradero de dichas vacas extraviadas.

SE ALQUILA un garage para un coche solo, con agua. Paseo de las Carmelitas, 4.

AMA DE CRIA, leche fresca, se ofrece para criar en su casa. Informará Julia Martín, en Tejares.

CASA CALVO

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS, aquí pueden vestir y calzar completamente, más barato que en ninguna otra parte. BAJADA DE SAN JULIAN, 3

GRAN HOTEL - RESTAURANT
CAFÉ Y CASINO DEL PASAJE
Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos.
CAFÉ DE LAS MEJORES MARCAS: EXPRES Y CORRIENTES
PROPIETARIO:
Gregorio Barragán
Plaza Mayor, 39, Pasaje.
EN PEÑARANDA: HOTEL Y CAFÉ UNIVERSAL

Grandes existencias y variado surtido de
Norias de ALAEJOS
Arados de ALAEJOS
Presnas de ALAEJOS
Trilladoras de ALAEJOS
En la Fundición de ALAEJOS
Calzos Bujes de ALAEJOS
Aventadoras de ALAEJOS
Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid) - a-
ALAEJOS

Estufas "LLOYD" para petróleo, desde 35 pesetas.
Estufas "TORTUGA", para leña o carbón, desde 32,50 pesetas.
SALAMANDRAS
Aparatos de alumbrado por gasolina, desde 8 ptas.
PEDRO GUZMAN
Almacén de vidrios y aparatos para saneamiento.
CALLE DE ZAMORA, NUMERO 22
TELEFONO 197

Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
ZAMORA, 27 E ISABELS, 1. EDIFICIO DE SU PROPIEDAD
SALAMANCA
ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO DE 1881.—SUCUR... SALES: PEÑARANDA DE BRACAMONTE Y ZAMORA...
Horas de oficina: De nueve y media a una, y de cuatro a seis, Domingos y días festivos, de diez a doce.
OPERACIONES QUE REALIZA
CAJA DE AHORROS: Abonando interés de cuatro por ciento.
PRESTAMOS: Con garantía personal, hipotecaria, valores del Estado y mercancías depositadas en los Almacenes Generales y sobre ropas y alhajas.
HUCHAS DE AHORRO: Muy prácticas para ahorrar, a domicilio.
SELLOS DE AHORRO: Se expenden a 10, 25, 50 céntimos y una peseta, admitiéndose como metálico en imposiciones de la Caja de Ahorros y desempeños, renovaciones y otras operaciones del Monte de Piedad.
AHORRE DESDE HOY MISMO Y ENCONTRA EL DIA DE MAÑANA UNA FORTUNA
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION está formado por prestigiosos salmantinos, como son: Presidente, don Fernando García Sánchez; Vicespresidente, don Fernando Iscar-Peyra; Secretario, don Gonzalo Miguel del Corral Vicente; Vicesecretario, don Antonio Crespo Colmenar; vocales: don Francisco Núñez Izquierdo, don Manuel González Calzada, don Enrique Esperabé Arteaga, don Filiberto Villalobos González, don Vicente García Martín, don Julio Ibáñez Moreno, don Juan Estrella Sánchez, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Ambrosio Bellido, don Angel Llorente Sánchez, don Juan Mirat Domínguez, don Luis Infante Ortiz, don José Gordo Centenera, don Emilio Román Retuerto, don Primitivo Santa Cecilia, don Nicolás Rodríguez Aniceto, don Manuel del Yerro y Zorrilla y don Ricardo González García Borreguero.
j. y d.

DEUTZ - DIESEL
para toda clase de aceites pesados y creosota de producción nacional.
MOTORES DIESEL SIN COMPRESOR
para instalaciones terrestres transportables y para servicio marino.
Plaza DE LOS MOTORES DEUTZ
"OTTO LEGITIMO," LTDA
MADRID.-VILLANUEVA, 4 APARTADO, 300

COMERCIALES E INDUSTRIALES
En la librería de **NUÑEZ**
CALLE DE GARCIA BARRADO, NUM. 25
ESTA A LA VENTA EL MODELO OFICIAL DE LAS DECLARACIONES JURADAS DEL LIBRO DE VENTAS
PRECIO: DIEZ CENTIMOS

CONFERENCIAS TELEFONICAS

EL ENTIERRO, EN MENTON, DEL CADAVER DE BLASCO IBAÑEZ

AL FINADO SE LE RINDEN HONORES MILITARES COMO CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR

El entierro del cadáver de Blasco Ibañez.

ANTES DEL FUNEBRE ACTO

Menton.—En las primeras horas de esta mañana, se procedió a cerrar y soldar la tapa del magnífico féretro que guarda el cadáver del gran novelista español don Vicente Blasco Ibañez.

Antes, sobre el pecho del finado, el general francés M. Frey, colocó la palma de bronce de oficial de la Legión de Honor, en nombre del Gobierno de la República.

En la placa se ha grabado la siguiente inscripción: "Al camarada Blasco Ibañez".

Durante la gran guerra, el entonces jefe del Gobierno, señor Clemenceau, quiso otorgar a Blasco Ibañez la gran cruz de la Legión de Honor, pero el escritor español no la aceptó porque creía que era superior el premio a la labor que en pró de Francia él realizaba.

El general Frey anunció a la viuda, en nombre del Gobierno francés, que Francia rendiría honores militares al cadáver de su esposo, como corresponde a quien, como él, poseía el título de Caballero de la Legión de Honor.

El desfile de todo el vecindario de Menton continuaba por la cámara mortuoria.

Al pasar ante el féretro, muchas mujeres y niños depositaban flores, y no pocos de los vecinos de Menton lloraban emocionados.

Del jardín de Fontana Rosa se cortaron cantidades enormes de flores, que cubrían por completo el cadáver.

De todos los países han llegado periodistas.

En Fontana Rosa, no hay materialmente sitio para colocar los millares de coronas que se reciben.

Hasta esta mañana, se acercaban a 100.000 los telegramas y telefonemas de pésame recibidos.

LLEGAN LOS COMISIONADOS DE VALENCIA.—LA SEÑERA

Menton.—Todos los alrededores de Fontana Rosa, las habitaciones de que consta y los jardines, así como la calle que conduce al pueblo, se hallaban materialmente invadidos por la multitud, que esperaba la salida de la fúnebre comitiva.

A las ocho de la mañana, llegaron los comisionados de Valencia, que traían una reproducción de la Señera y tierra valenciana del mismo lugar en que Blasco Ibañez situó la acción de su novela "La Barraca".

Llegaron los señores don Julio Jiménez, en representación de la Asociación de la Prensa, de Valencia, de la de Madrid y de la Federación de Prensa Española; don Julio Yust, delegado del partido republicano de Valencia, de la Casa de la Democracia y del diario "El Pueblo"; don Pascual Leone, en representación del Círculo de Bellas Artes; don Felipe Campos, por la Asociación Mercantil, y el señor Sanchis, amigo íntimo del finado.

Desde la estación los comisionados se presentaron en Fontana Rosa, siendo recibidos por la viuda de Blasco Ibañez y desarrollándose una escena tristísima.

Inmediatamente la comisión valenciana pasó a la capilla ardiente y ante el cadáver lloraron los comisionados, siendo la escena altamente conmovedora.

Como eran portadores de la Señera y de una caja que contenía tierra de Valencia, cubrieron el cuerpo de Blasco Ibañez con la bandera de la ciudad del Turia y colocaron la tierra sobre la almohada en la que descansa la cabeza del ilustre escritor.

Sobre el pecho del cadáver, los hijos de Blasco Ibañez depositaron una tarjeta con rosas y clavos y la siguiente inscripción: "A nuestro padre del alma, tus hijos que no te olvidan".

El hijo político del finado, don Fernando Llorca, colocó sobre el cadáver de Blasco Ibañez una flor de almendra, símbolo de la novela "Los muertos mandan". De la flor pendía una tarjeta en la que el señor Llorca escribió: "Siempre con usted".

MAS DETALLES.—CIERRE DEL FERETRO

Menton.—Procedente de Hendaia llegó el escritor y exdiputado español don Eduardo Ortega y

Gasset, que traía la representación personal de don Miguel de Unamuno, para asistir al entierro.

Por última vez y a presencia de los comisionados valencianos, el general Frey, el señor Ortega y Gasset, de las autoridades, del representante del señor Herriot y de la familia del finado y demás periodistas y personalidades que habían de formar la presidencia del duelo, se descubrió el rostro de Blasco Ibañez.

El momento fué de una emoción hondísima. Todos los presentes vertieron lágrimas.

Se colocó bien la Señera, se derramó la tierra de Valencia por la almohada, sobre la que descansaba Blasco, se cerró el féretro y se soldó.

Sobre la tapa del féretro se colocó una placa de plata con esta inscripción: "Vicente Blasco Ibañez. 1867-1928".

SE ORGANIZA LA COMITIVA

Menton.—Poco después fué sacado el féretro desde la capilla ardiente a la carroza fúnebre que lo había de conducir al cementerio comunal de Menton.

Sacaron el féretro don Julio Jiménez, de la Asociación de la Prensa de Valencia; don Julio Yust, redactor de "El Pueblo"; el periodista español redactor correspondiente de "El Liberal" y "Heraldo de Madrid" y ex-secretario particular de Blasco Ibañez, don Carlos Esplá; don Sigfredo Blasco, don Fernando Llorca, don Eduardo Ortega y Gasset, el periodista italiano señor Campolán y el señor Pascual León, amigo íntimo.

Colocó el féretro sobre la carroza, las cintas que pendían de la caja mortuoria fueron llevadas por don Carlos Esplá, don Eduardo Ortega y Gasset, en representación de la Liga Española de los Derechos del Hombre y de don Miguel de Unamuno; el comandante francés M. Card, jefe del batallón de cazadores alpinos; don Julio Yust, redactor de "El Pueblo"; don Julio Jiménez, de la Asociación de la Prensa valenciana y el señor Fontana, alcalde de Menton.

Enfrente de Fontana Rosa, había formado una compañía de cazadores alpinos, para rendir honores al cadáver.

Al aparecer el féretro en la calle, las bandas de clarines y tambores de los cazadores alpinos tocaron una marcha fúnebre, presentando armas los soldados e inclinándose las banderas al paso del cadáver.

El momento fué de una gran emoción.

EL ENTIERRO EN MARCHA

Menton.—Abría la marcha de la comitiva fúnebre una gran carroza, repleta de enormes coronas de flores naturales.

Seguía a la carroza un servidor de la casa de Blasco Ibañez, llevando las insignias de la Legión de Honor, colocadas sobre un almohadón.

Luego, la carroza con el cadáver, figurando en la primera presidencia del duelo los hijos de finado, don Sigfredo y don Mario, y doña Libertad, yendo ésta del brazo de la señora del alcalde de Menton.

La presidencia oficial, estaba formada del siguiente modo:

El Prefecto de los Alpes Marítimos, señor Benedicte, en representación del Gobierno de la República; el general Frey, en representación de los Caballeros de la Legión de Honor; el secretario de la Prefectura de los Alpes Marítimos; el prefecto general del Consejo del departamento; el prefecto honorario de los Alpes; un alto funcionario del ministerio de Instrucción Pública, en representación del señor Herriot; el ex-alcalde de Valencia, don Ricardo Samper, que presidió el Ayuntamiento que rindió a Blasco Ibañez el homenaje popular de 1921; una delegación de oficiales del ejército francés; otra comisión de los Caballeros de la Legión de Honor, y otra de Valencianos.

Seguía detrás un enorme cortejo, en el que formaban personas de todas las clases sociales.

Por la orilla del mar, la comitiva marchó hacia la villa de Menton.

La carrera estaba materialmente cubierta por dos compactas filas de todo el vecindario de Menton.

Muchas mujeres lloraban al paso del cadáver.

Todos iban descubiertos, y al entrar la comitiva en las calles de la ciudad, era tal el gentío que la marcha tuvo que ser lenta.

Marchó el entierro por las calles del Menton bajo, haciendo alto en

la plaza que existe frente al cementerio comunal.

DESPEDIDA DEL DUELO.—LOS DISCURSOS

Menton.—Al llegar a la plaza cercana al cementerio, se despidió el duelo y se pronunciaron discursos de elogio de Blasco Ibañez.

Habló en primer término el alcalde de Menton, señor Fontana, quien, emocionado, hizo un discurso de elogio del ciudadano, del escritor y del amigo.

En segundo lugar, habló el exdiputado español don Eduardo Ortega y Gasset, en representación de la Liga de los Derechos del Hombre y de don Miguel de Unamuno.

El señor Ortega y Gasset habló primero en español y luego en francés.

Su discurso fué muy brillante y terminó con las siguientes palabras: "A usted, señor Prefecto de los Alpes marítimos, que representa al Gobierno de la República, que rinde a nuestro hermano, a nuestro maestro, el homenaje que todos queremos, gracias en nombre de millones de españoles".

Habló después don Julio Jiménez, por la prensa española, y luego don Julio Yust, por los republicanos de Valencia.

A continuación el periodista italiano señor Campolán, hizo un maravilloso discurso ensalzando al escritor, a la conducta y a los ideales de Blasco Ibañez.

Al terminar los discursos todos los acompañantes desfilaron ante el féretro.

EL ENTERRAMIENTO

Menton.—Al terminar el desfile, el féretro fué conducido al cementerio y depositado en una cripta que estaba materialmente cubierta de flores.

La tumba de Blasco Ibañez está situada en el alto de una montaña, desde donde se ve el mar.

El entierro ha constituido un imponente y sentidísimo manifiesto de duelo.

El homenaje de Valencia.

ENORME DESFILE.—MAS DE 200.000 FIRMAS Y TARJETAS

Valencia.—El director de "El Pueblo", don Félix Azzati, a la hora en que suponía que recibiría sepultura el cadáver de don Vicente Blasco Ibañez, se trasladó al cementerio civil de Valencia, depositando sobre la tumba de la primera mujer del autor de "La Barraca" y del hijo de éste, Julio César, ramos de flores.

Durante la mañana, numerosos comercios cerraron media puerta. En muchas casas particulares, se colocaron colgaduras con crespones negros.

Muchos valencianos llevaban lazos en las solapas de la americana.

Antes de las tres de la tarde ya era enorme el gentío que se había estacionado ante la casa de la Democracia.

En ésta se recibían tarjetas y se habían colocado pliegos para que firmase todo el vecindario.

En homenaje a Blasco se organizó una manifestación que marchó a la casa donde nació el gran novelista.

Formaron en la presidencia don Félix Azzati, don Adolfo Beltrán, don Pedro Forcadell y el nieto de Blasco Ibañez, don Mario Llorca. Seguía la muchedumbre, que recorrió varias calles, hasta la de la Gran Vía, haciendo alto ante la casa editorial Prometeo.

Las sociedades colombófilas soltaron 5.000 palomas mensajeras.

En el zaguan de la casa editorial Prometeo, se colocó un busto de Blasco Ibañez, rodeado de flores y de crespones negros.

Se habían colocado también mesas para que durante el desfile depositaran tarjetas los manifestantes.

A las cuatro de la tarde, y en vista de la enorme aglomeración de gente, que no podía firmar ni acercarse a las mesas para dejar tarjetas, se cerraron las puertas y entonces se inició el desfile ante la presidencia.

Figuraban entre la multitud muchas señoras y tres ancianitas que habían legado desde el Grao.

Terminada la manifestación frente a la editorial Prometeo, continuaron los manifestantes hacia la casa en que nació Blasco Ibañez, situada en la calle de la Flor de Mayo.

Debajo de la lápida, se arrojaron centenares de ramos de flores y coronas.

Fué tal la afluencia de gente, que se suspendió por completo la circulación de tranvías, coches y autos.

Se calcula que en la manifestación formaron 80.000 personas.

Entre firmas y tarjetas, pasan de 200.000, recogidas durante el tiempo que duró la manifestación y el desfile ante la casa Prometeo.

El Gobernador civil de la provincia, al recibir a los periodistas, manifestó que se encontraba altamente satisfecho de la cordura y de la cultura del pueblo valenciano.

En la manifestación, como en el desfile, no se registró ni el menor incidente.

UNA PROTESTA CONTRA VALLE INCLAN

Valencia.—Los juicios emitidos por los señores Valle Inclán y Baroja, sobre la personalidad literaria del ilustre novelista Blasco Ibañez, han causado pésimo efecto en toda la ciudad, por lo injustos e inoportunos.

Un grupo de la Juventud artística del Círculo de Bellas Artes, ha enviado a Valle Inclán, el siguiente telegrama:

"Murió el maestro de la novela contemporánea, y una víbora preñada envenenar la pureza de su obra sin conocerla. Grupos de artistas valencianos, protestan enérgicamente de su pretendida genialidad".

EL SENTIMIENTO DEL REY

Sanlúcar.—Su Majestad el Rey al conocer la noticia, en Doñana, de la muerte de don Vicente Blasco Ibañez, se expresó en términos de profundo sentimiento por la pérdida del ilustre novelista.

NOTICIAS DEL DIA

REGRESO DEL REY

Madrid.—En el expreso de hoy de Andalucía regresa a Madrid Su Majestad el Rey, procedente del coto de Doñana, donde ha permanecido cazando unos días.

REUNION DE SECCIONES

Madrid.—En el palacio de la Asamblea Nacional se reunió hoy la sección primera, Leyes constituyentes, bajo da presidencia del señor Yanguas.

Antes se reunió la ponencia compuesta por los señores Maura, Goycochea, Cierva, Crehuet y Canseco.

La sección 11.ª, Revisión de créditos, que preside el señor Corral, despachó los expedientes de crédito pendientes de pago hasta el 13 de Septiembre de 1923.

La sección quinta, Codificación civil, penal y mercantil, que preside don Felipe Clemente de Diego, continuó su estudio de la reforma del Código Penal, con el propósito de ultimar su labor, para que conoza de ella la Asamblea en los plenos de Febrero.

La sección séptima, Régimen de Propiedad, que preside el conde de Lizárraga, continuó el estudio de las mociones del P. Correa sobre arrendamientos rústicos, y del señor Ayats, sobre creación de la Casa Comercial.

Y la sección 14.ª, Acción social, celebró sesión pública, bajo la presidencia del señor Benjumea, con el objeto de escuchar los informes de los asambleístas que quisieran hacerlo sobre el proyecto de drogas tóxicas.

Sólo informó don Víctor Pradera, diciendo que se encontraba bien orientado el proyecto y acertada la intervención del Estado, pero huyendo de que se convirtiera en un monopolio.

ANDRADE, GRAVE

Madrid.—Desde hace algún tiempo, se encuentra enfermo y ahora se ha agravado considerablemente en su dolencia, el ex ministro conservador don Rafael Andrade.

Los médicos se muestran muy pesimistas, temiendo un fatal desenlace.

A CHILE

Madrid.—La profesora de la Escuela Normal de Maestras de Córdoba, doña Carmen Fernández Ortega, marcha a Chile comisionada por el Gobierno para visitar aquellos centros culturales.

LOS TROFEOS DE CUBA

Madrid.—El próximo sábado, el embajador de Cuba, señor García Kohly, recogerá en el museo de Artillería la bandera de Céspedes y demás trofeos de las campañas

de Cuba, que fueron conquistados por nuestro ejército, y que se devuelven a aquella República.

La bandera de Céspedes será encerrada en una magnífica arca de caoba, que ha sido adquirida por suscripción entre la colonia cubana.

LA GAMEZ, MILLONARIA

Madrid.—Un periódico de la noche, dice que ha muerto en América un tío de Celia Gámez, que en la actualidad actúa en uno de los teatros de esta corte, y que dicho tío le ha dejado por heredera de su fortuna.

La fortuna de este excelente tío, se eleva a tres millones de pesetas.

EL TRIUNFO DEL REAL MADRID

Madrid.—Esta tarde, en el campo de Chamartín de la Rosa, se jugó el partido de campeonato entre el Real Madrid y el Patria, de Badajoz.

Durante todo el partido, dominó el Real Madrid, que alcanzó la victoria por 7 a 0.

EL DIA DE LOS QUINTERO

Madrid.—El homenaje del día de los hermanos Quintero, ha correspondido hoy al teatro Chueca, representándose "Malvaloca".

A mitad de la representación, Arturo Moris, entregó a Concha Torres unas cuartillas tituladas: "Cómo es la musa de los hermanos Quintero".

El público, que invadía el teatro, aplaudió la lectura de estas cuartillas.

MUERE DE HIDROFOBIA UN SALMANTINO

Madrid.—Ha fallecido en el Hospital, Andrés Díaz Cortés, de treinta y siete años de edad, y natural de Salamanca.

Hace cuarenta y cinco días, Andrés marchaba por unos encinares de la provincia de Toledo, y un perro que le salió al encuentro le ardió en una mano, causándole una pequeña herida.

Andrés no dió importancia a la herida, y hace tres días se sintió mejor de un mal estar general, con grandes dolores en la cabeza y una depresión intensa, que le dificultaba los movimientos.

Como el estado de Andrés se agravase rápidamente, vino a Madrid, acompañado de su hermano político Antonio Peral.

Se presentó en la Casa de Socorro central, del distrito de Palacio.

El médico de guardia que le reconoció, diagnosticó el estado del desgraciado Andrés de hidrofobia.

En un coche, fué trasladado al Hospital del Rey, en el que ha fallecido, víctima del ataque de hidrofobia.

EL CONSEJO SUPERIOR DE AERONAUTICA

Madrid.—Mañana celebrará sesión, en la presidencia del Consejo de ministros, el Consejo Superior de Aeronáutica.

Como son muchos e importantes los asuntos que tiene que resolver el Consejo, se celebrará un ciclo de sesiones en sucesivos días para tomar acuerdo sobre los múltiples asuntos de que conocerá el Consejo.

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE HOCKEY

Madrid.—Le federación española de Hockey, celebrará un partido en Suiza el día 19 del mes actual, y la ciudad elegida para su celebración, posiblemente será Zurich.

HOMENAJE AL GENERAL LOSADA

Madrid.—Con motivo de su ascenso a general de división, ha sido obsequiado el general Losada, director general de Instrucción y Administración, por sus antiguos subordinados de la sección de Infantería, del ministerio de la Guerra.

El acto fué de gran cordialidad, y al terminar se pronunciaron patrióticos discursos.

UNA NOTA DEL GOBERNADOR CIVIL

Barcelona.—El Gobernador civil, general Milans del Bosch, ha facilitado para su publicación, a la prensa, la siguiente nota:

"El presidente del Consejo de ministros, ha tenido a bien manifestarme telegráficamente, que el estudio del primer trimestre dará la base para ver de favorecer a los obreros afectados por el impuesto de utilidades en cuanto sea posible, pero desde luego es indispensable que todo el mundo entre al

trabajo y se restablezca la normalidad, como ha sucedido en el resto de España, reteniéndose la parte de la cantidad que correspondía al impuesto sin dificultad alguna".

LA ESTANCIA DE DON ALFONSO EN SEVILLA

Sevilla.—Acompañado del general Távira, ha visitado don Alfonso, las obras que se están realizando en el patio de banderas del Alcázar.

En dichas hora encontrábase en el Alcázar, numerosos turistas americanos, los cuales vitorearon al Rey, cuando tuvieron noticia de que se encontraba en dicho edificio.

Con algunos de ellos conversó el monarca en inglés.

Desde el Alcázar se trasladó don Alfonso al lugar del emplazamiento de la Exposición ibero-americana, viendo detenidamente las obras de construcción del Hotel Cristina y los terrenos donde se instalarán los campos de tenis.

Cuando se encontraba en el pabellón de Sevilla, don Alfonso sostuvo una larga conversación con el señor Ardon, encargado del decorado del pabellón.

Al apreciar don Alfonso que en la estatua de Colón figuraba éste con el pabellón dorado de Castilla, el Rey llamó la atención del señor Ardon, indicándole que cuando se descubrió el continente americano el pendón era rojo.

También le aconsejó que para ello se informara del Ministerio de Marina y del teniente de navío señor Villena.

Este es el que dirige la construcción de la carabela Santa María.

Asimismo le insinuó don Alfonso, al efecto de no omitir detalles de gran importancia y realidad histórica, que se inspirase en los tapices del siglo XV que se conservan en el Palacio Real de Madrid.

Por último, don Alfonso visitó los pabellones de las Repúblicas latinas y la Asociación del libro. En todas partes el Rey fué objeto de entusiastas manifestaciones de simpatía.

RECLAMACION AL GOBIERNO PORTUGUES

Vigo.—El presidente de la Unión de entidades viguesas ha recibido un telegrama del presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, participándole que por el Ministerio de Estado se había formulado la oportuna reclamación al Gobierno portugués, por la detención del vapor pesquero titulado "Tambre", apresado en aguas gallegas.

RECLAMACION CONTRA SU NOVIA

Valencia.—En esta Audiencia ha comenzado la causa instruida contra una señorita del pueblo de Elda, denunciada por su novio, que la reclama una indemnización de pesetas 75.000, por haberle dejado el mismo día en que se iba a celebrar la boda.

Fundamenta el reclamante su denuncia alegando los gastos que realizó durante el noviazgo y durante los preparativos de la boda, y por los perjuicios que le ocasionó la pérdida de las relaciones amorosas, cuando estaba a punto de cumplirse la promesa de matrimonio.

LAS COMUNICACIONES CON FRANCIA

Barcelona.—Las comunicaciones con Francia se hallan casi completamente interrumpidas, por el imponente temporal de lluvias que está descaigando en el litoral del Mediterráneo, principalmente en la Costa Azul.

VIAJE DE LA EX EMPERATRIZ ZITA

Bilbao.—Comunican de Lequeitio, que ha marchado con dirección a Francia, para pasar una temporada al lado de sus hijos, la ex emperatriz Zita.

CONTRA LAS TRIBUS DE GITANOS

Bilbao.—El Gobernador civil ha decretado las órdenes oportunas a la Guardia civil y a la policía, para que levanten sus campamentos unas tribus de gitanos que se han establecido en los barrios bajos de la población y en las proximidades de los pueblos limítrofes.

LA VIDA LITERARIA

TRES POETISAS

ELISABETH MULDER DE DAUNER

Con "Embrujamiento", su primer libro de versos, aparecido hace precisamente un año—comienzos de 1927—se reveló esta escritora como gran poetisa de lengua española. La tal obra constituyó un gran éxito literario, pues fue unánimemente elogiada por la crítica hispanoamericana, que vio en ella uno de los exponentes más valiosos de nuestro renacimiento lírico.

La señora Mulder de Dauner, hija de padre holandés y de madre americana, pero vinculada en España desde hace tiempo, cuenta sólo veinticuatro años, y es uno de los ejemplos más patentes del ingenio don del Arte, pues comenzó a escribir a los diez, habiendo sido laureada a los quince, en un importante certamen.

"Hay en todos sus versos una feliz coordinación de elementos artísticos—decíamos nosotros comentando "Embrujamiento"—que hace de ellos cosa por demás notable en estos tiempos en que muchas de las escritoras de su género en nuestro idioma ofrecen una ideología, un tono impropio, con sus cánticos ora sensuales ora paraféticos. La lira de esta poetisa refleja, ante todo, la honda comprensión de la vida y sus inquietudes, expresadas siempre con emoción y filosofía muy femeninas. Y si la intensidad sentimental de éstas es magnífica, aún resulta, si cabe, más espléndida la perfección rítmica, la tersura, la musicalidad del verso".

Ahora acaba de publicar esta insig-

ne poetisa su segunda obra, "La canción cristalina", en la cual depúranse los rasgos de su rica vena lírica. No es libro que abarque toda la gama emocional del anterior, pues mientras "Embrujamiento" resulta, "amargo y apasionado, con muchos zarzapos de rebeldía y de ironía, un libro inquieto y nervioso, en el que han dejado un extraño sedimento las palpitaciones del sentimiento y las divagaciones de un espíritu fuerte, rebelde y dolorido, cuyas canciones tienen toda la tristeza y todo el magnetismo de la vida"—en el decir de un crítico—"La canción cristalina" tiende a la belleza descriptiva y a la confidencia sentimental. Aquí el ritmo es más pausado y sostenido, más consciente y optimista. Y si la perfección de la estrofa no gana, porque anteriormente era ya perfecta, la idea, en cambio, muéstrase más robusta, y las imágenes más felices.

Aspecto también de señalar en el volumen es el de la plenitud con que su autora siente la razón de ser, o el sentido de la Poesía:

"¡La poesía! La que llena a un alma grande, excelsa y buena de vibraciones y ternura. La que compensa la amargura de este vacío de ilusiones y da sus alas de canciones para que el alma pueda huir de las angustias del vivir y olvide un poco la miseria triste y vulgar de la materia".

MARIA ALICIA DOMINGUEZ

Hace algún tiempo que el nombre de esta cantora argentina se prodiga insistentemente en las revistas hispanoamericanas, apareciendo tanto al pie de bellísimas composiciones poéticas, como en referencias críticas a su personalidad y su labor.

A pesar de su juventud, cuenta ya con copiosa obra, comprensiva de cuatro libros, tres de ellos de versos: "La Rueca", "Crepúsculos de Oro" y "Música de Siglos", y uno de cuentos: "Idolos de bronce", que por igual le dan plaza de gran poetisa y excelente narradora.

Empero, María Alicia Dominguez es,

"Música de Siglos arrulla mi ensueño, música de Siglos mece mi dolor, llevo en mi las notas perdidas de alguna lejana canción."

Un hábito de melancolía parece impregnar muchas de las composiciones de "Música de Siglos", hábito que persiste en descripciones de paisajes y estados de alma. Pero triunfa una re-

ante todo, poetisa, poseedora tanto de un alquitarado sentimiento como de gran don de expresión que se manifiesta con el empleo de los recursos de un rico lenguaje.

Su libro postrero, "Música de Siglos", que acabamos de leer, complacidos, da la nota de plenitud del arte de esta insigne poetisa, que no se adscribe a ninguna escuela de las imperantes, que no sigue ninguna modalidad efímera ni tampoco a ninguna de las grandes figuras consagradas de la lírica femenina americana, que acaso sean excesivamente admiradas. Escucha sólo su voz interior:

Cada día que pasa me despierta un anhelo, cada noche que llega me sume en un confiar... mis sueños se asemejan a ese incorpóreo velo que une a la nube el ansia no entendida del mar. Apenas si en la playa puede hallar mi desvelo en los nácares rosas un eco de ultramar. Lo que dejan las olas no me trae el consuelo. Más allá, sigue eterno el misterio del mar. No hay flujo ni reflujo que nos deice la clave. La playa está desierta, se nos perdió la llave mientras baja la Noche y es hora de embarcar. ¿Por qué no alzar un canto luminoso y confiado, el alma en el futuro, de espaldas al Pasado aunque estemos más solos que el cielo frente al mar?"

SUSANA MONTIEL

Sólo conocemos de esta otra insigne poetisa argentina su "Canto al libro", que mereció el primer premio del Concurso Literario de la Liga Nacional de Educación en 1924, y su libro "Brasa Secreta" que, aunque publicado hace tiempo, acaba de llegarnos. Y, no obstante, podemos afirmar que ésta es también una poetisa interesantísima, digna de ser bien conocida en España.

Caracteriza a Susana Montiel, ante todo, la variedad emotiva y la riqueza de inspiración, que llévala a ofrecernos

"Dulzura de llorar y de sufrir, dulzura de ser mirra y quemarse en la brasa encendida, sentir al consumirse una suave amargura como de quien prolonga con la muerte la vida. Dulzura de ser llama que calienta y que alumbrá, dulzura de ser leño que perfuma el ambiente, imponer resplandores en la inquieta penumbra como un rayo de luna, melancólicamente. Dulzura de sentirnos como roca agrietada, por donde brota el agua que el amado codicia, dulzura del suplicio del ansia sustentada, dulzura de la herida que sangra en la caricia. Dulzura de llorar y de sufrir, dulzura de sentir el tormento de una eterna locura.

ANGEL DOTOR

UN NUEVO LIBRO DE FERNANDO ISCAR

"ECOS DE LA FRANCESADA," Las memorias de Zahonero y de Alegría.

Aquellas lindísimas páginas que burla burlando fué escribiendo Fernando Iscar-Peyra para folletón de EL ADELANTO, sobre la base de unos apuntes de dos salmantinos que vivieron los últimos años del siglo XVIII y los primeros del XIX, don Joaquín Encinas de los Arcos Zahonero y don Mariano Alegría, las ha reunido el notable escritor en un tomo que ha puesto a la venta, bajo el título que sirve de cabeza a estas líneas.

Lleva este primer libro de "Ecos de la Francesada", un prólogo de don Eduardo Gómez de Baquero, el erudito y limpio escritor, uno de los mejores ensayistas españoles y maestro en el difícil arte de la crónica periodística.

El nuevo libro de Fernando Iscar, por el que desfila, con exacto colorido de época, todo un período de inquietudes que el tiempo se ha encargado de hacer la debida justicia a los que fueron sus principales actores, tiene el sabor delicioso de una prosa atildada y ágil, y el valor histórico de la fe que los dos memoristas dan con sus notas sobrias a la vida de entonces. Fernando Iscar ha elevado este valor. Y con su talento y su cultura envidi-

bles, ha compuesto más que unos ecos, más que unas memorias, una historia aménisima, sagaz, irónica a ratos, severa también, encuadrada con el vigor y la fortaleza de su pluma maestra. Es un trozo interesante de la historia de la ciudad salmantina. Y puede ser el comienzo de una empresa que ha de ser catalogada, en justicia, como de las más preciadas que escritor alguno ha acometido.

Pero mucho más y mejor de lo que nosotros pudiéramos decir, lo escribe, de brillante manera, el ilustre escritor señor Gómez de Baquero, en las páginas que sirven de entrada a "Ecos de la Francesada", y que publicamos a continuación:

PROLOGO

Por fortuna para él, don Fernando Iscar-Peyra no ha llegado aún a ese estado de madurez acabada que entrega al escritor a los juicios definitivos y completos y permite clavarle en el lugar correspondiente de la Historia literaria, como clavan a la mariposa los naturalistas en las cajas de sus colecciones. La Historia literaria, cuando pasa del estado de catálogo, es también una historia natural de las Letras.

Peró no es tampoco un escritor novel que ahora nos ofrezca las primicias de su ingenio. Ha publicado varios libros. Como le ocurre a la generalidad de los escritores de nuestro tiempo, una gran parte de su labor literaria anda diseminada por los periódicos o en conferencias de Ateneos. Muy mezclado en la vida cultural de Salamanca, desde hace algunos lustros ha sido el obligado oficiante en las fiestas literarias, en las veladas conmemorativas o necrológicas. Fué también colaborador de diarios madrileños y corresponsal en París de alguna de estas gacetas. Su primer libro: "Vestigios", juntó una colección de aquellos trabajos juveniles.

Su vocación le guió después hacia la novela. La primera de ellas: "Peletes"—una especie de Werther provinciana—mereció el honor de un magnífico prólogo de Unamuno. La segunda: "La Bolsa y la Vida", es la principal de sus obras literarias, en la cual se manifiestan la observación certera y el arte narrativo del novelista, unidos al primer estilístico. El señor Iscar-Peyra es, ante todo, literato, hablista, sabidor de la letra, cultivador excelente de la prosa castellana, castizo sin ranciedad ni amaneramiento, llano a un tiempo y elegante como es el habla de Castilla, cuando se muestra en su ser y no deformada. El "genius loci" del idioma no le ha celado sus secretos. No digo que las otras dotes del escritor le hayan faltado a la cita, pero la forma, el lenguaje, me parece la predominante.

Su nuevo libro: "Ecos de la Francesada", es una reconstrucción amena de la vida de Salamanca desde fines del siglo XVIII a los primeros del siglo XIX, en vísperas de la guerra de la Independencia y durante la guerra misma.

Mientras en Francia es riquísima la literatura de Diarios y Memorias desde el siglo XVI y particularmente frondosa e interesante en los tiempos modernos, en que si no hay un Saint Simón, el espíritu y el genio de Saint Simón están repartidos en muchos, en España es pobre y escasa.

Así como la abundancia francesa da testimonio de la sociabilidad de la gente gala, de su afición a la historia y al arte de la conversación, la aridez nuestra en la materia, es quizás la herencia de la vida reconcentrada y adusta a que nos condujo el exceso de intolerancia religiosa. Nadie siente el placer de hacer confidencias, ni se le da de nadie, ni de sí mismo, porque las paredes oyen. Al propio tiempo, el ascetismo comunica cierta sequedad y desapego para las cosas mundanas y el disimulo conduce a las historias amañadas y retóricas.

A falta de auténticas Memorias, se ha apelado aquí a las Memorias restauradas o reconstruidas con ayuda de textos escritos. Afín a este género de escritos es el libro del señor Iscar-Peyra, amplio y sabroso comentario o glosas de unas escasas Memorias manuscritas que empezó don Joaquín Encinas de los Arcos Zahonero y continuó don Mariano Alegría y que comenzó en 1796, llega hasta el año 1812. El ingenio del escritor moderno logra un verdadero triunfo al edificar sobre el misero documento original, desprovisto de valor literario y corto en el histórico y anecdótico, un cuadro animado y sugerente.

La Historia de la guerra de la Independencia estaba por escribir. La independencia fué el señuelo con que las coronas de Europa levantaron a los

pueblos contra Napoleón. Vencido el nuevo Alejandro, lo que quedó de la Independencia fué, en España, Fernando VII, y en Europa la Santa Alianza, es decir, lo contrario de lo que se proponía.

Suecia, al menos, renovó con un Bonadotte su dinastía y no les hubiera venido mal a los otros pueblos cambiar sus efígies dinásticas por la de algún mariscal rehido con Napoleón, que no fuese de los peores y que al cabo como hombre del pueblo, formado en el crisol de la Revolución, habría sido, acaso, más capaz de mejora y más abierto a la idea de un Estado democrático.

Pero estos cálculos están fuera de la Historia, que no entiende de posibles sino de hechos. Digo que la Historia de los años de la guerra de la Independencia está por escribir, porque se ha atendido más a lo militar que al conjunto del cuadro social. Desde el libro del Conde de Toreno se ha usado más la trompa épica que de la investigación y la crítica del historiador. Los "Episodios", de Galdós, romances en prosa de aquella guerra y de aquel período, son una versión popular histórico-poética más certera a veces en su visión que los textos históricos.

Fué aquella guerra un vasto movimiento popular con las alternativas de entusiasmo, de decaimiento, de nobles sacrificios y viles traiciones, de heroísmos y excesos bandoléricos propios de estas grandes conmociones colectivas. El guerrillero ibérico corria los campos con el ímpetu de Viriato contra el romano, pero el caduco Estado español multiplicaba sus fracasos.

Sin embargo, el espectáculo de las Cortes de Cádiz, reedificando el edificio inservible, intentando construir una nueva España en una ciudad sitiada, cuando la inundación invasora cubría y dominaba casi toda la península, es paraje de la épica popular. Pero la guerra no entró e neja hasta que con la dirección y ayuda de los ingleses se convirtió en empresa nacional, en parte de la guerra europea contra Napoleón. Tampoco en esto éramos muy independientes, ni era posible serlo.

¡Cuanto nos aclararían las Memorias de aquel tiempo la visión de aquellos trágicos años que van desde el 1800 al 1814 y en que hubo heroísmos, claudicaciones, virtudes y vicios extremados, cual corresponde a los momentos de trastorno y desquiciamiento general! Levantarían la punta del velo de la historia ignorada o confundidamente entreciada en los textos literarios y en los documentos de aparato. Pero esas Memorias son raras y a menudo incógnitas.

Con ser tan parcas y escuetas las que han servido de primera materia para el libro del señor Iscar, todavía nos hacen ver que Salamanca pasó por aquellas alternativas de aliento cívico y de sumisión que se sucedían en las ciudades que no fueron toraleras heroicas como Zaragoza y Gerona y que seguían el curso de la fortuna bélica. Salamanca era ciudad fronteriza como próxima a Portugal, donde el inglés tenía su base de operaciones para la guerra de España.

Tocóle a la ciudad del Tormes por Gobernador en los últimos años de la francesada, el general barón Thiebault, que escribió sus "Memorias", como buen francés. Pasaba por el más honrado de los generales del Imperio, y a la verdad, entre aquellos generales rapaces, era de una delicadeza extraordinaria en esa materia, limpio en lo

de tomar dinero de particulares, como se dijo de un antiguo valido. Thiebault gobernó a Salamanca humanamente, sin la barbarie que acompañaba a las ocupaciones militares, aunque por las cercanías vagaban las pandillas de los guerrilleros y corrían sus algaradas los lanceros de don Julián Sánchez.

El francés se entendió con las autoridades indígenas. Entre él y el corregidor Casaseca, limpiaron la ciudad y la pusieron como nueva con derribos y obras. Incluso introdujeron el carro funebre, hasta entonces ignorado en aquella ciudad de la sapiencia.

Un curioso incidente de la época fué el del doctorado honorario del general Thiebault. Se había captado simpatías con su buen gobierno o su buena policía urbana y se había condecorado con la Universidad por el discurso que dirigió al mariscal Bessieres, ponderando la importancia y antigüedad de la Escuela Salmantina y pidiendo para ella la protección del Estado intruso. Contando con obtenerla, había redactado un proyecto de reforma universitaria, en que se señalaba a los catedráticos una apulenta nómina con sueldos de 30.000 reales para el Rector y 15.000 para cada profesor, remuneraciones espléndidas para lo usado en la época.

Thiebault abrigaba la secreta ambición de ser doctor honorario de la Universidad de Salamanca. Aunque la celebrísima Escuela hubiera caído tanto como nos pinta don Diego de Torres Villarroel, todavía el nombre medioeval de Salamanca sonaba en el mundo. Marte tiene a veces el capricho de los honores académicos. Quiere ponerse el gorro de Minerva sin advertir que el secreto no está en el gorro.

Los secretos como el del deseo de Thiebault duran poco. La ambición del gobernador se vió satisfecha. Reuniéronse unos pocos claustrales, sobrados para lance tal, capitaneados por el vicerrector Alba y su compinche Baradit Guedeja y acordaron lo siguiente: "Después de haber conferenciado el Claustro sobre los singulares servicios y favores que le había dispensado el expresado excelentísimo señor barón de Thiebault, sus bien acreditadas luces, profundos conocimientos, vasta literatura y más prendas características de un sabio, acordó unánimemente nombrarle por individuo honorario y Doctor benemérito de esta expresada Universidad... y que como a tal se le guardasen todos los honores, distinciones y preeminencias anexas al Doctorado, anotándole como uno de ellos en la matrícula y registro". La Universidad fué con pompa y aparato ritual a entregar el pergamino al gobernador francés. El 21 de Noviembre de 1811, a mediodía, se

celebró la ceremonia y hubo después lápida conmemorativa.

El General Doctor se apresuró a comunicarle la fausta nueva a su esposa que le daba celos, suponiéndole entretenido en España con Venus y no con la estudiosa Minerva. "Voici ma maîtresse", decía el general Thiebault aludiendo a la Universidad.

Excusado es decir que la querida le fué infiel en cuanto los franceses tuvieron que salir de Salamanca. La lápida fué picada y arrancada de su sitio con gran befa y algarazara de estudiantes y claustrales y por penitencia se obligó a los promotores de aquel doctorado a que fueran ellos los que iniciaran el destroz expiatorio.

Los tiempos habían cambiado. Habían vuelto a cambiar, porque en la guerra de la independencia hubo muchas alternativas y mudanzas de este tenor. Se acercaba el Lord, como llamaban por antonomasia a Wellington, Salamanca, que hasta entonces había pasado pacíficamente de uno a otro bando, abriendo las puertas al vencedor, conoció entonces los horrores y barbarie de la guerra. Arrasaron los franceses edificios venerables para defender mejor la fortaleza. Los libertadores llegaban, pero sus primeros mensajes eran las bombas de la artillería britana.

Al cabo el Lord hizo su entrada. "A las nueve de la mañana—dice el señor Iscar—entró Wellington con su gran uniforme de gala, estrellado de cruces relucientes, tal como le representa el retrato famoso de Laurence o la miniatura de Isabeby. Con sus cuarenta años rebosantes de madurez feliz, flaco de rostro, los ojos claros, la boca delgada y dura, la nariz aguilena y fina, con una expresión de serenidad y de firmeza en la que el orgullo había puesto su gesto como un sello heráldico para marcar el sonrosado semblante.

"La ciudad enloquecida, saboreando con expansiones de irrefrenable alegría las primicias de la libertad, rodeaba el caballo del vencedor vitoreando al imposable jinete, que respondía al entusiasmo, derramando sobre los pobres corazones emocionados la frialdad de su empaque altanero. Hombre extraño por cierto, este afortunado y glorioso militar que triunfó en España sin llegarla a amar y sin dejarse amar de ella, como si sólo le importase de su cosecha de victorias los laureles que arrancaba en Castilla para el prestigio de Inglaterra."

Con la expulsión de los franceses se cierra este "diario de un provinciano imposible y veraz". Pero la última página dice: "Fin del tomo primero", lo cual despierta nuestra curiosidad hacia la continuación prometida.

E. GOMEZ DE BAQUERO

TAGORE, COMEDIANTE

La eficacia de representar comedias para escribirlas.

El místico poeta indio Rabindranath Tagore, ha salido a escena, interpretando uno de sus bellos poemas: "Ciclo de la primavera". El festival ha tenido carácter íntimo y se ha celebrado en la residencia del poeta, en Balpur, donde, como es sabido, Tagore dirige la escuela de Shantiniketan, centro de enseñanza infantil, al que dedica el insigne escritor sus más celosos cuidados. Shantiniketan es algo así

como un paraíso de los niños. Allí, al cuidado de expertos profesores, aprenden jugando. Las lecciones se dan al aire libre y se dedica especial cuidado a la formación espiritual de los discípulos. El mayor anhelo del egregio director, es que los niños encomendados a su tutela aprendan a ser hombres de corazón y sensibilidad. Con ellos alterna el viejo poeta, compartiendo sus juegos, armonizándoles a todos en unidad fraternal, un tanto franciscana, que les hace admirar todo lo bello y amar a la naturaleza.

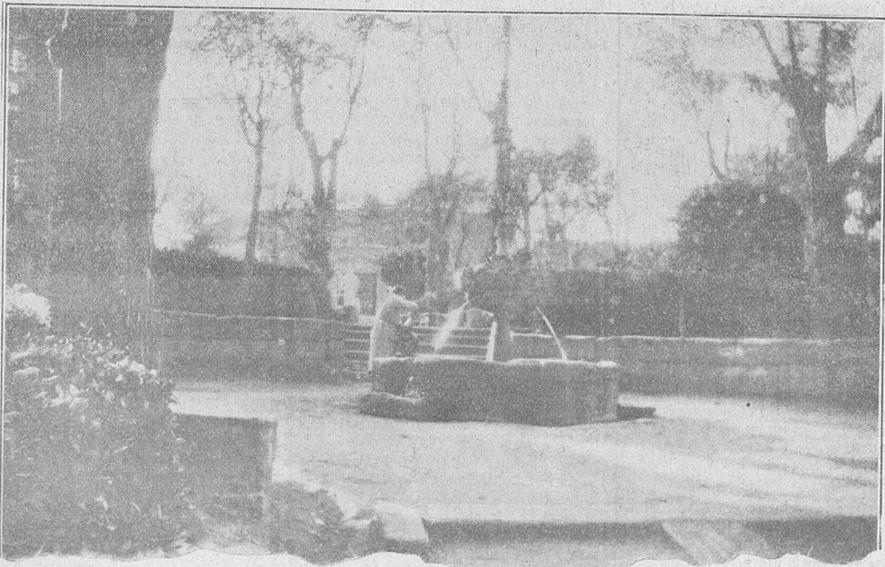
El caso de salir a escena, en sus propias obras, no es nuevo en los autores. Los más insignes han sentido esa atracción de ser intérpretes de sus creaciones. Shakespeare trabajó y dirigió en muchas de sus obras. Molière fué un profesional del arte del actor. Nuestro Benavente y Marquina, también han salido al escenario en calidad de comediantes.

El público siempre ve con curiosidad estas interpretaciones; pero viendo un poco el ridículo en que cree hallar al autor. No saben, no pueden comprender los íntimos motivos que tientan al autor para acometer tal aventura. Para explicárselo bien, necesitarían ser autores. No obstante, la explicación es sencilla. Para la depuración de su arte nada tan lleno de enseñanza para un autor como tomarse el pulso a las propias palpitaciones. Se puede adquirir un perfeccionamiento técnico por medio de nutridas lecturas, asistiendo a multitud de representaciones de obras teatrales, estudiando libros de crítica. Pero, de todos modos, la enseñanza no queda completa. Por medio de tales procedimientos se aprenderá el arte, en cuanto a lo que el escritor se refiere. Es necesario también, cuanto al comediante se relaciona, para así saber dar a la obra el grado preciso de facilidad de interpretación a fin de que aparezca en el escenario con las mayores garantías de éxito. No habéis oído decir muchas veces que tal o cual obra, con ser bellísima, es más para leída que para representada? Pues ello significa que al escritor le falta la técnica de la escena, que no es precisamente la del libreto.

Para este estudio nada mejor que practicarlo en una obra propia. Se puede asistir a los ensayos, ver desde muy cerca cómo los actores interpretan la pieza dramática. Pero todo ello es como estudio de primeras letras, comparado con interpretarla uno mismo, que es cuando se aprecian todas las dificultades y recursos; cuando se ve, se siente la articulación viva de la obra.

Claro que pudiera practicarse esto en representaciones privadas, sin público, pero sin el resonador de los espectadores faltaría lo esencial, lo que más interesa al autor: el contacto con el público. La opinión de los especta-

DEL PRIMER NUMERO DE "SALAMANCA Y SUS COSTUMBRES,"



La Fuente del Campo de San Francisco.

Fuente de manantial, don de la naturaleza, agua de las nubes del cielo, bendición de Dios, que apagas la sed de los cuerpos, y refrigeras la poesía de las almas, canta tu canción.

Un poeta americano ha sabido escuchar, como nadie, el canto del río: "¡oh, río potente que eres como el fuego, la primigenia fuerza nativa; desborda mi estrofa en tu onda admirable, a fin de que todos sus potros salvajes persigan pertinaces la meta..." "pero ante las monstruosas raíces de las selvas pasa tu canto como el ala de la música entre las trombas prodigiosas de los órganos en las catedrales profundas".

La fuente del campo no evoca la fuerza ni la rapidez del viento poderoso, del correr del agua a flor de tierra brotando del manantial, después encauzándose por un lecho de piedrecillas blancas, de arena, y al fin cayendo en chorro de cristal sobre la taza preparada por la mano del hombre para recibir la dicha del agua, de la hermana agua, "humilde, preciosa y casta", como cantó San Francisco, en el cántico del Hermano Sol.

Salamanca que ha perdido sus fuentes manantiales, una tras otra, la de las "Cadenas", la de las "Carmelitas", la de la "Glorieta",..., conserva de milagro la del "Campo" franciscano, huerto conventual, jardín romántico, oasis en el desierto con sombra de árboles añosos, y nidos de pájaros cantores.

El campo en la ciudad es este típico jardín, a la vera de las torres de Monterrey, y de la calle misteriosa y soñadora de las Ursulas.

Y en el silencio de los atardeceres otoñales, en la calma de los mediodías del estío, es la fuente entonando su monótona canción sobre la piedra, como un eco que viene de los campos, como la nota plácida y suave del flautado en el órgano del convento humilde de la cercanía.

JUAN D. BERRUETA

Continúa en 7.ª plana esta página.

dores anónimos, con no significar nada...

derlos. No es una obra todavía; tiene y debe tener el valor y la concreción...

JOSE CASTELLON (Prohibida la reproducción).

VIDRIERA

DE UN AÑO EN ZAMORA

UNA MUJER

Linda organista de La Magdalena, —manos blancas, febriles y armoniosas—...

UN CRISTO

¡Oh! Cristo de Becerra, mal clavado, tronchado y roto, sarmentoso y rudo...

UN PAISAJE

La puente ha naufragado en la corriente con un ¡S. O. S! angustioso entre las fauces...

R. AGUIRRE

La crisis teatral y la descentralización literaria.

Conocida es la crisis por que atraviesa el teatro, y conocidas sus causas; la competencia, cada vez mayor del cine...

que hablar porque es notoria; pero si hay que fijarse en el caso, ya repetido varias veces...

Riase de los Resfrios. Advertisement for Rhum Negrita featuring a bottle image and text describing its benefits.

Madrid da un par de obras al año, si acaso, y esto es poco para que vivan tantas compañías...

G. DIAZ-CANEJA Madrid, Enero de 1928.

PERSONAJES CELEBRES DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Teresa Panza

Del lugar de la Mancha, "tierra del ensueño y del ideal", de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes...

Teresa Panza es una mujer de cuerpo entero, que no ha muerto a pesar de los disgustos que Sancho, su marido...

Y allá, en su "Reina Calafia", recitifica el descubrimiento de California, a favor de los españoles...

El gran tribuno, cuyo último discurso fue pronunciado recientemente en París, en honor a la memoria de Victor Hugo...

Sencillas alegrías las de Teresa. Llega la carta de la duquesa y ya volar la fantasía! Para ella eso de oírse llamar amiga por una señora de fuste...

Teresa ha de continuar de por vida en el lugar; algo mitiga su desilusión la herencia de D. Quijote...

NO TIRE USTED las hojas de "Guillete" de su máquina, cuando por la pequeña cantidad de DIEZ céntimos hoja...

MAQUINAS DE COSER se venden varias máquinas de coser, usadas y una bandada de seis máquinas...

COCHE DE NIÑO, de todo lujo, nuevo y a mitad de su precio, se vende. San Boal, 1, principal.

SE VENDEN siete partes de monte y una sexta parte proindiviso del mismo; tierras y un prado en el término de San Pelayo...

SALAMANCA EN VALENCIA

EN RECUERDO DE BLASCO IBAÑEZ

Escribo bajo la tristísima impresión que me ha producido la noticia de su muerte. Amigo íntimo de la familia del ilustre muerto...

Su vida fue una novela verdaderamente romántica, trozos de la cual se plasman en sus mejores obras. Desde los catorce años, en que escribió su primera y casi desconocida novela...

Y allí, en su "Reina Calafia", recitifica el descubrimiento de California, a favor de los españoles, en su "Papa del Mar" nos muestra la figura de Benedito XIII...

El gran tribuno, cuyo último discurso fue pronunciado recientemente en París, en honor a la memoria de Victor Hugo...

Vicente Blasco Ibañez era un carácter a quien tanto la adversidad, como la deseada y conseguida dicha, no turbaban ni su inteligencia ni su corazón...

Algunos aduladores de ideas que no sienten, y que además no eran valencianos, olvidándose, sin embargo, de que atacaban a una gloria española...

La obra se llevó a cabo con nocturnidad, pero sus infinitos admiradores que hoy le lloran, no pudieron arrancar a su alma, la figura de su imagen, ni el entusiasmo por su obra...

Frente a mi silla de trabajo, y en el lienzo de pared donde se apoya mi mesa, contemplo en estos momentos un retrato suyo, con dedicatoria autógrafa...

MANUEL CASTILLO Valencia, Enero 1928.

SE VENDE una casa sita en Maco-tera y calle del Pozo, de nueva construcción...

TRASPASO café-bar, con todos los aparatos modernos y mucha clientela...

AMA DE CRIA, leche fresca y primiza, se ofrece para criar en casa de los padres...

EMBUTIDOS, JAMONES Y TOCINO DEL PAIS

DE Ramón Rodríguez : : : CHAMBERI : : : En este nuevo establecimiento encontrará el público excelente embutido a precios sumamente económicos...

Table listing products and prices: Lomo fresco, Tocino, Espinazo, Longaniza extra, etc.

Pianos

LA CASA DE BERNARDI ha recibido un gran surtido de PIANOS y AUTOPIANOS (pianolas), de las mejores marcas...

Perez Pujol, Num. 5 SALAMANCA

MERCADO. El día 6 del mes de Febrero, se celebrará en Villavieja de Yeltes, el quinto mercado mensual...

LAS TORRES Gran Café Restaurant. Servicios por cubiertos y a la carta. Almuerzos y comidas...

Excepcional BARATURA. Varios precios de los numerosos artículos. Table with 4 columns: Toallas, Capitas, Gabardinas, Gamuzas, etc.

Almacenes PARADINAS

La amistad sufre de la ausencia, pero vive del recuerdo.—Musset.
El corazón tiene sus razones que la razón no conoce.—Pascal.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer.

Barómetro, 694, 22; Sol, 17; O, Sombra, 7; Mínima, -2,0.
Seco, -0,4 Húmedo, -0,6 Viento N. W. O; Cielo, cubierto; Tiempo variable Lluvia de ayer, 0,00.

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICIÓN

NOTICIAS DE MADRUGADA

EL MARQUES DE ESTELLA INFORMARA ANTE LA SECCION DE LEYES CONSTITUCIONALES

INCENDIO EN UNA CASA CON-SISTORIAL

Santander.—Comunican noticias de Cabuérniga, que un imponente incendio ha destruido la mayor parte del Ayuntamiento.

El vecindario y la Guardia civil acudieron rápidamente a sofocar el fuego, y los esforzados trabajos que realizaron a ese efecto, fueron casi infructuosos, pues se ha quemado casi todo el Ayuntamiento, numerosos legajos y las colecciones de la "Gaceta".

También han sido pasto de las llamas importantes documentos.

Se desconocen las causas que originaron este siniestro.

Las pérdidas son de bastante consideración.

INCENDIO EN UN ALMACEN DE MUEBLES

Gerona.—En un almacén de muebles establecido en el piso primero de la casa número 4 de la Bisbal, y cuya casa es conocida por la de la industria, propiedad de doña Rosa Rivera, se produjo un formidable incendio en el almacén de muebles establecido en dicho edificio.

Las pérdidas originadas por el fuego están valoradas en 32.500 pesetas.

El edificio ha quedado la mayor parte destruido.

SE DESMANDA UNA NOVILLA Y CAUSA DOS HERIDOS

Badajoz.—Dicen del pueblo de Villanueva de la Serena, que una novilla que era conducida al matadero, se desmandó, recorriendo las calles principales del pueblo y causando a su paso un enorme pánico en el vecindario.

En su carrera, fueron volteadas gran número de personas sin consecuencias, pero al entrar la novilla en la calle de San Benito, una niña al varla venir abrió el paraguas y con él intentó defenderse.

La novilla acometió a la niña, hiriéndola gravísimamente.

A continuación, un muchacho de veinte años, llamado Diego Calderón, se arrojó sobre ella con objeto de sujetarla por los cuernos y derribarla.

Este consiguió su objeto, pero sufrió lesiones de gran importancia.

La novilla continuó por algunas calles, hasta que llegó al personal del matadero que la sujetó, llevándosela.

CONSEJO DE GUERRA

Bilbao.—En el cuartel de San Francisco se ha celebrado un Consejo de Guerra contra el soldado del regimiento de Lanceros de España Toribio González, acusado del delito de imprudencia temeraria, que causó graves lesiones.

Quedó la causa concluida para sentencia, y no se conoce nada de ella hasta que no apruebe la sentencia el capitán general de la región, que es el de Burgos.

BAJA LA TEMPERATURA

Málaga.—La temperatura ha descendido considerablemente, y se tienen noticias de que están descargando fuertes nevadas en muchos pueblos de la provincia.

CASA DERRUMBADA

Málaga.—Dicen del pueblo de Frigoriana, que a consecuencia del temporal se ha derrumbado una casa del barrio de San Sebastián, sepultando a dos matrimonios que vivían en ella.

Se practicaron los trabajos de salvamento, siendo extraídas cuatro personas en grave estado.

EL PRESIDENTE VISITA UNA EXPOSICION

Madrid.—Acompañado por el ministro de Instrucción pública, señor Callejo, ayer, por la tarde, estuvo el jefe del Gobierno en la Exposición recientemente inaugurada del Madrid antiguo, que ha sido instalada en el viejo Hospicio.

EL JEFE DEL GOBIERNO Y LA COMISION PRIMERA DE LA ASAMBLEA

Madrid.—Ayer, por la tarde, tuvo lugar una conferencia extensamente el señor Yangüas, con el jefe del Gobierno, acordando que las sesiones plenarias que corresponden celebrar a la Asamblea durante el mes de Febrero, comenzarán el día 14 y que el martes próximo, el marqués de Estella informará ante la comisión primera de la Asamblea, Leyes constituyentes.

Hoy, la comisión ha entregado los trabajos terminados por la ponencia al marqués de Estella, para que al acudir luego a informar, ante esta comisión, pueda hacerlo con los suficientes elementos de juicio.

EN LA EMBAJADA DE INGLATERRA

Madrid.—Tuvo lugar anoche, en la embajada de Inglaterra, una comiada en honor de la infanta doña Isabel, y a la que asistieron, además de los embajadores de la Gran Bretaña, los embajadores de Francia, la condesa de Gitiell, el Nuncio de Su Santidad, la princesa y el príncipe Pío de Saboya, el general Berenguer y otras personalidades.

LA CASA DEL ACTOR

Madrid.—El domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar, en el teatro Alkazar, una reunión, en la que se acordará la creación de la Casa del Actor, y para la cual existe gran interés entre los que trabajan en los teatros de la corte.

La reunión estará presidida por las primeras figuras de las compañías de los teatros madrileños.

En dicho acto hablarán Eduardo Marquina, el doctor Juarros, Felipe Sassone, Antonio Rodríguez de León, Araquistáin, la escritora argentina Alcira Olive, Juan José Cadenas y Carlos Martínez Baena.

Concurrirán al acto representantes del Sindicato de Actores, de la Asociación de Actores y de las de Autores y Empresarios.

LOS TERRENOS PARA LA CONSTRUCCION DEL PABELLON DE CUBA

Sevilla.—Para hoy estaba anunciado el acto de hacer entrega a la representación de Cuba de los terrenos en los que se construirá el pabellón que aquella nación elevará en el recinto de la Exposición Ibero-Americana.

Se haría cargo de estos terrenos el embajador de Cuba en Madrid, señor García Kolhy.

El acto ha tenido que ser suspendido, por la enfermedad que sufre el embajador de Cuba, creyéndose que la entrega no podrá efectuarse antes del día 8 de los corrientes.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO GEOLOGICO

Sevilla.—Ha llegado esta mañana el director general del Instituto Geológico, don Luis de la Peña, quien marchó en automóvil a Villor, nueva de las Minas, donde se realizan exploraciones en unos yacimientos carboníferos, a los que se les concede gran importancia.

SOBRESEIMIENTO DE UNA CAUSA

Barcelona.—El fiscal de la Audiencia, señor García Martín, ha devuelto despachada la causa que fué instruida por homicidio a Pedro Campa, como supuesto autor de la muerte de Miguel Jau, he-

cho que tuvo lugar en la Plaza de España.

El fiscal pide en su informe el sobreseimiento de la causa, por no estar suficientemente demostrada la culpabilidad del procesado.

LLEGADA DE TURISTAS

Sevilla.—Procedentes de Cádiz, han llegado a esta capital dos nutridas caravanas de turistas ingleses, que han visitado los monumentos.

DE UN ROBO DE ALHAJAS

Sevilla.—El Juzgado de la Universidad ha confirmado la noticia de haber sido detenidas en Orán, Ana Moreno y Asunción Monforte, supuestas autoras de la sustracción de alhajas, valoradas en pesetas 60.000, propiedad de las señoras Campos, domiciliada en Barcelona.

RIVERA

Una convocatoria

A LOS METALURGICOS

Se invita por nuestro conducto a todos los obreros en hierro y similares a una reunión o conferencia, que tendrá lugar en la Casa del Pueblo, Arco de la Lapa, 4, el próximo jueves, 2 de Febrero, a las siete y media de la noche, y en la cual hablará de Organización y Comités paritarios, el secretario de la Federación Nacional de Metalúrgicos, Wenceslao Carrillo, que viene de Madrid con este objeto.

La asistencia de los afiliados es obligatoria.—LA DIRECTIVA.

DEPORTES

DESCOMUNAL CONTIENDA

De hazaña épica puede considerarse la que realizarán en el campo del Calvario el jueves, 2, día de las Candelas, los formidables veintidós, de no menos formidables, Novelty F. C. y Puerto Rico H. P., a las tres y media.

De Oporto, Lisboa, Pajares, Bilbao y Pedrosillo el Ralo, nos escriben pidiendo detalles y alineación de los onces, que como antes indicamos, valen por veintidós.

Pepe Ruiz, el "as" salmantino (no podía ser menos, "a tal señor, tal honor"), alineará los onces.

Por el Novelty:

Pérez
Ignacio - Zuluaga
Diosdado - Cucullo - Getino
Plaza - Albisu - Encinas - Sánchez
Rico - Illescas
Y por Puerto Rico:

Facundo
Palacios - Morán
Brime - Sebantián - Alarcos
Unamuno - Gascón - Jeromo - García
Paulino

El Colegio internacional de árbitros renuncia a los honorarios a que tiene derecho, y el Comité Olímpico, enviará un representante (se asegura que

LA GRUTA DEL AMOR

Gran salón de baile :: Calleja del Teatro Moderno

El JUEVES, 2 de Febrero (festividad de las Candelas)

Dos grandes bailes de máscaras, dos

de CUATRO de la tarde a OCHO de la noche y de NUEVE de la noche

a UNA de la mañana.

Selecta sección de música de LA VICTORIA, alternará con un soberbio

piano-manubrio.

Banco del Oeste de España.

DOMICILIO SOCIAL, SALAMANCA

CALLE ZAMORA, 2, EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital: 10 000 000 de pesetas.

SUCURSALES:

BEJAR, CIUDAD RODRIGO, CORIA, JARAIZ DE

LA VERA, MIAJADAS, PEÑARANDA, PLASENCIA,

VALENCIA DE ALCANTARA Y ZAFRA

Principales operaciones que realiza este Establecimiento

Cuentas corrientes a la vista y a plazos en moneda nacional y extranjera.—Descuento y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New York, etc.—Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancarias del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc.—Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.—Depósito de valores, suscripciones a empréstito, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.—Custodia de títulos y de valores.—Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc.—Seguros de cambio, seguros de emisión, y, en general, toda clase de operaciones de Banco y Bolsa.

CAJA DE AHORROS: 4 POR CIENTO DE INTERES

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc., abonándose trimestralmente y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición.

Depósitos voluntarios en efectivo. Huchas de ahorro.

HORAS DE OFICINA:

DE NUEVE Y MEDIA A UNA Y MEDIA Y DE TRES Y MEDIA A

CINCO Y MEDIA

mis. y s.

checoslovaco), a vigilar la contienda.

Los trenes especiales combinados con transatlánticos de América llegarán abarrotados.

Ante el pedido de localidades, se ha comenzado una nueva tribuna en el campo, con cabida para 40.000 personas.

A pesar de todo, se cree que serán muchos los aficionados que se quedarán sin presenciar el partido.

El interés de la partida está en que el vencedor luchará con el Club Las Torres, y el vencedor de este gran final, será el equipo designado para la próxima Olimpiada (todos son amateurs), y el que en plan de entrenamiento hará una excursión por América del Norte, del Sur y del medio.

BERRAONDITO

Grandes conciertos

Para responder al favor, siempre creciente, que Salamanca viene dispensando al acreditado y aristocrático café-restaurant "Las Torres", su propietario ha organizado cinco conciertos diarios, con orquestas formadas por aplaudidos artistas.

Desde hoy, en el café habrá conciertos de doce a una y media, y de dos y media a cuatro.

Por la tarde, mediante tarjeta, y con objeto de que sea un distinguido punto de reunión de la buena sociedad, en el lujoso salón del piso principal, se celebrará otro concierto de seis a ocho y media, y a la misma hora, en el café por otra orquesta, y por último, de diez a doce de la noche.

Es de esperar que Salamanca acudirá a oír estos conciertos, contribuyendo con su presencia a los sacrificios que el dueño de "Las Torres" realiza por amenizar con exquisitas audiciones a la sociedad salmantina.

Asociación de cultura musical

EL CONCIERTO DEL DIA 2

Aún resuena en el salón de San Eloy el eco de los últimos acordes de la hermosa composición de Frank y los aplausos atronadores que los socios de esta Asociación tributaron al admirable Trio de Bélgica, y pronto comenzarán los aplausos al célebre pianista Yvesnat, nacido en Francia en 1890, y que actuará el día 2 de Febrero, a las siete de la tarde en el mismo salón de San Eloy.

Nos dicen que el pianista Nat, está dotado de excepcionales cualidades para la música; es un hombre original, que después de haber saboreado las delicias del arte, marchó a Canadá y vivió dos años alejado del mundo, entre leñadores, volviendo después a presentarse en París ofreciendo una serie de recitales que sorprendieron por el sentimiento que demostró y la técnica que desarrolló. Desde entonces este músico no ha dejado de recibir ovaciones de los públicos ante los que se presenta.

El concierto del día 2 será otro acontecimiento y los socios saldrán también satisfechos al escuchar el siguiente programa que ejecutará el pianista Yvesnat:

I

Sonata, Scarlati.

Sonata en do sostenido menor, op. 27 número 2, Beethoven (Claro de luna). Adagio sostenuto. Allegretto. Presto agitato.

II

Impromptu núm. 2, op. 142, Schubert.

Momento musical núm. 3, Schubert.

Estudio núm. 12, op. 25, Chopin.

Vals núm. 2, op. Chopin.

Rapsodia húngara núm. 2, Liszt.

III

Danza ritual del fuego, M. de Falla.

La puerta del vino, Debussy.

Reflejos en el agua, Debussy.

La catedral sumergida, Debussy.

Tarantela, Moszkowky.

Descanso de quince minutos.

LOS CINES

LICEO

"Sol de media noche", es una interesantísima película que en nada defraudó al selecto público que llenaba el Liceo.

Argumento sugestivo y bien planeado, vistas de impecable confección y momentos de alta tensión dramática que conmueve hondamente a la concurrencia.

Es, además, de las pocas cintas en las que no se abusa del "besuqueo" y ello ya es algo. En suma, que el público salió muy complacido.

Hoy en el teatro Liceo y en vista del clamoroso éxito obtenido por la enorme superjoya "El sol de media noche", y sólo en función de noche, por celebrarse en la sección de noche, se proyectará en la Estudiantina, se volverá a proyectar esta colosal cinta, que dejará un recuerdo inolvidable en los ánimos del cinematógrafo.

Por única vez, y sin que sirva de precedente, esta Empresa que siempre está dispuesta a dar gusto al público, hace hoy una rebaja de precios; poniendo en todas las localidades precios tales, que todas las clases puedan presenciar tan enorme y ruidoso éxito de la bellísima Laura La Plante, en la soberana película "El sol de media noche".

Mañana tendrá lugar el debut de la

tan aplaudida compañía de comedias Bassó-Navarro, con la elegante y fina comedia, "Un americano en Madrid", que tan buen éxito tuvo el día de su estreno en la corte.

Todas las comedias que figuran en este repertorio, de estos elegantes y aplaudidos actores, son tan finas y tan del agrado del público, sobre todo del femenino, que no dudamos ni un momento, que tendrán en Salamanca que agregar un triunfo más a los centenares que llenan ya cosechados en toda España.

Personal artístico de la compañía Bassó-Navarro:

Actrices: María Bassó, Juana Cáceres, Emilia Donnay, Adela González, Tina Jiménez, María Hurtado, Amalia Noriega, Lola Molina y Luisa Noriega.

Actores: Nicolás Navarro, César Muro, José Bernardos, Germán Cortina, José del Valle, Valentín Tornos, José Babiera, José O. González y Argimiro Guerra.

Apuntadores, José Magariño y Ricardo Granja.

Maquinista, Manuel Llorente.

Electricista, Rafael Martín.

Guardarropa, Dionisio Sánchez.

Atreista, Esperanza Soler.

Muebles, Enrique Benavides.

Peluquería, Eugenio García.

Representante, Félix Infesta.

Decorados nuevos y modernos de Bulbena, Federico Igual, Ripoll, Soler, Aparici, Amoros y Blancas.

BRETON

Volvió a repetirse anoche "Raza de Hidalgos", la buena producción española, que constituyó un éxito al estrenarse en este coliseo.

El público gustó nuevamente de las excelencias de esta película, tan justamente alabada por el interés de su argumento y la belleza de sus fotografías, saliendo complacido de la velada.

MODERNO

"El regalo de boda", fué el título de la entretenida película que anoche se pasó por la pantalla del lindo coliseo de la Cuesta del Carmen, ante numeroso público, que elogió la cinta.

El argumento, de asunto policiaco, gira alrededor de la posesión de un magnífico collar, dando lugar a que se desarrollen escenas entretentísimas.

Hoy se proyectará la gran superproducción, en ocho partes, titulada "La ciudad castigada", adaptada de manera insuperable del relato histórico de E. Bulwer Lytton, "Los últimos días de Pompeya".

"La ciudad castigada" tiene escenas de gran emoción, pudiendo admirarse el incendio y destrucción de Pompeya, las luchas en el Circo romano, la erupción del Vesubio y otras escenas de gran interés.

AUTOMOVIL limousine, primera marca europea, perfecto estado, se vende a toda prueba. Plaza del Mercado, 48.

1-3-5 F.

ABRIGOS DE PIEL
IMPORTANTES REBAJAS
JESUS RODRIGUEZ LOPEZ
PLAZA MAYOR, 33 Y 34

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

Matías López

son los mejores del mundo. Pedidos en todos los ultramarinos

y Confiterías

GRAN ESTERERIA

En donde puede encontrar alfombras de 1,10 en adelante; pasillos estera, 1,50 ídem; pasillos yute, 1,75 ídem; persianas y artículos limpieza. Esta casa alfombra toda clase de habitaciones

—

LA ALFOMBRA

DOCTOR RIESCO, 41

15-18

Homenaje a la memoria de don Miguel Pérez Santano

Cúmplase, en el día de hoy, el primer aniversario de la muerte, ocurrida en Madrid, a consecuencia de una difícilísima y delicada operación que cuatro días antes le fué practicada, de aquel insigne obrero de la ciencia, que se llamó Miguel Pérez Santano, hijo ilustre de Fregeneda y una de las más prestigiosas figuras de la telegrafía mundial.

Nosotros, que tanta admiración sentimos siempre por este hombre, que pasó su vida consagrada al estudio y resolución de los más difíciles e intrucados problemas de la electricidad, y muy particularmente de la telegrafía, en la que tantos éxitos alcanzó, logrando que se destacara su personalidad con vigorosos trazos entre los más eminentes y prestigiosas figuras de la ciencia telegráfica, no podíamos en manera alguna silenciar esta triste fecha en que se cumple el primer aniversario de su fallecimiento.

En los humildes renglones que, como sincero homenaje de admiración y de cariño publicamos en EL ADELANTO, el pasado año, con ocasión de la noble iniciativa de los señores director y subdirector de Comunicaciones, de honrar la memoria de este gran telegrafista, inventor del Duplex de su nombre, aplicado al Morse y al Hughes y al Baudot, y más tarde, su célebre mesa para mediciones eléctricas, publicando una obra en la que estuvieran recopilados los más interesantes trabajos del señor Pérez Santano, decíamos que las más bellas facetas de su privilegiado espíritu, fueron siempre, amén de su laboriosidad y de su talento, la sinceridad y la modestia.

De una sencillez que encantaba a cuantos tuvimos la dicha de tratarle, se molestaba y sentíase herido en su modestia cuando alguna publicación titulaba a alguno de sus ensayos o inventos, elogios que él siempre juzgaba exagerados. Rindió durante toda su vida culto a la verdad, de la que era un verdadero enamorado, no pudiendo entenderse ni pactar jamás con los fanáticos e hipócritas que a falta de méritos, logran imponerse por ser materia apta para, sin rubor, desempeñar los más bajos papeles. Sentía en su alma el más noble y puro patriotismo como le demostró respondiendo a una casa de París, cuando le ofreció "ciento cincuenta mil francos" por su Duplex, que él jamás hacía traición a su patria.

Los que conocíamos los grandes méritos del señor Santano, que unas veces en su hogar, y otras en el laboratorio, pasaba horas y horas dedicado a arrancar nuevos secretos a la ciencia, que pudieran ser útiles a la Humanidad, sentimos más cada día su muerte, juzgando un sagrado deber el consagrarle, en esta fecha, en que se cumple el primer año de su fallecimiento, unos pobres renglones, como modesto pero sentido homenaje de admiración y de cariño a la gloriosa e impecable memoria de este ilustre hijo de Fregeneda.

ALFREDO PEREZ REBOLLO
29 Enero 1928.

"EL ADELANTO" EN VALLADOLID

Varias noticias.

El festival organizado por la Asociación de la Prensa local el sábado último, por la tarde, constituyó un éxito rotundo. El teatro estuvo de bote en bote y con una cantidad de mujeres guapas ataviadas con el clásico mantón de Manila, que "quitaba la cabeza". Se ganó el premio con mucha justicia, Carmen Pellón, bella entre las bellas.

El de mantones fué adjudicado a la señorita de Garrote.

La fiesta ha dado un beneficio neto aproximado de 7.500 pesetas, y no hay que decir que los periodistas estamos muy contentos y muy agradecidos a todos. Los regalos para la tómbola, hechos por el comercio, autoridades y particulares, fueron más de 500.

—El Ayuntamiento de Valladolid ha liquidado el presupuesto del año 1927 con un superávit de 1.283.714 pesetas, después de haber pavimentado bastantes calles, plazas y travесías. Con ese dinero y el que se recauda en el de este año, piensa continuar otras muchas obras, y así llevamos camino de que esta capital sea pronto una ciudad cuidada, bella y limpia.

—La conferencia anunciada en la sección de Estudios Americanistas de la Universidad, para el día 4, será pronunciada por el representante del Uruguay, señor Fernández Medina, tan conocido y estimado en Salamanca y en España, pasado mañana, 1.

Hay verdadero interés y expectación por oír la autorizada palabra del ilustre diplomático.

—El partido de fútbol de ayer, entre el Español y la Real Unión, despertó escaso interés, sin duda porque se ventilaba muy poco entre ambos equipos locales. Tampoco los jugadores pusieron gran empeño en demostrar lo contrario, y el resultado fué dos tantos para la R. U. y uno para el Español.

PALACIO

30 de Enero de 1928.

VENTA DE CASAS.—Se venden al contado y a plazos, las señaladas con los números 5, 7, 9, 11 y 13, en la calle del Pradillo, de esta ciudad. Informarán, en el comercio de Pedro Sánchez, calle de San Justo, número 3.

—

PASTOS.—Se arriendan pastos cercados, para diez y ocho o veinte reses, en el pueblo de Morille, hasta el 15 de Marzo o hasta San Pedro. Para tratar, con don Manuel Francisco Rodríguez, en dicho pueblo.