

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquilas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquilas hasta las tres de la madrugada.

DOS EDICIONES DIARIAS

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

LA ESCUELA Y EL RURALISMO

Con este sugestivo título publicó EL ADELANTO, el 30 del pasado Diciembre un atildado artículo, muy bien escrito, literariamente considerado, pero de errónea argumentación, puesto que parte de una base inexacta, y, por tanto, adolece de nulidad toda la obra. Se trata no de mandar un practicante por un médico, un picapleitos por un magistrado, sargentos o cabos por generales, etc.; no, respetado señor Adarve, sino de mandar un maestro por otro maestro, a los que sólo los distingue el falso oropel de una oposición, de la que no es del caso hablar ahora, a cambio, quizás, de la mayor humildad y del mayor espíritu de sacrificio, porque si el maestro opositor no cabe en la aldea, está, en cambio, en su elemento el que tiene que vivir de su carrera, que ha hecho con aprovechamiento, con sacrificios y con vocación.

Después, las necesidades o las circunstancias le harán pensar en el ascenso, y allá irá, y mientras tanto, vivirá él, ganará la enseñanza y no poco también la nación. Se están haciendo gestiones para que puedan colocarse los maestros sin escuela, que no pueden ir a oposiciones, porque no cuentan la mayor parte con recursos para esos costosos cursillos, para esa larga estancia, para ese influjo o empujón que hace falta, sin contar luego el azar y hasta la frescura para copiar, que, según cuentan, ha salvado a muchos opositores, que puede muy bien haber sido; pues de otro modo, no se explica el por qué del arribo de no pocos. Y en estos trabajos, al leer el artículo del señor Adarve Prieto, no podemos menos de censurarlo, porque supone falta de compañerismo y de caridad.

Claro que, en términos generales, no debe la aldea tener distinto trato que la metrópoli; pero el trabajo, el esfuerzo, el mayor coste de la vida en la capital y mil otras consideraciones, hacen que en una aldea de ocho o diez chicos pueda vivirse con dos mil pesetas mejor que en la ciudad con tres o cuatro mil.

El distinto trato no es, por otra

parte, de calidad, sino de cantidad; pues se reduce a servir a todos los pueblos por pequeños que sean, a dar satisfacción a los que han cursado una carrera para vivir de ella, y a la vez, a no gravar tanto al erario público, y todo ello con maestros perfectamente iguales a los otros, a los que más honradamente hayan ganado una oposición. E igual procedimiento debe seguirse para los suplentes, para las ausencias o enfermedades, para las escuelas de mucha matrícula, para esos nombramientos a que facultan a las Juntas locales, para toda clase de auxiliares, en una palabra.

Respecto a los otros extremos de su mencionado artículo, estamos conformes en que se rodee al maestro de alguna comodidad, aplaudiendo ese anhelo por proveerse de sanas, instructivas y amenas lecturas, si bien nuestra pícara edad hace que no veamos las cosas con el colorido rosáceo del señor Adarve Prieto, que debe ser joven y de los selectos, que desgraciadamente abundan poco, como así acontece en las demás clases igualmente, en que el abandono u otras circunstancias van sufriendo los fervores juveniles, y, ni se lee, ni se sueña al cabo de algún tiempo de conveniencia pueblerina; pues en lugar de estorjarse en levantar el nivel del pueblo, como más cómodo, se adopta la postura de descender hasta él, perdiendo potencialidad, y no debía ser así, aunque viviéramos en aquel, no espléndido, pero sí honroso aislamiento, aunque la virtud y el trabajo siempre tienen sus adeptos, que aumentan sin cesar, si bien sea con lentitud.

Por lo demás, señor Adarve Prieto, perdón que sólo firme con iniciales, y no se dé por ofendido; pues al replicarle, creo cumplir con el deber de ayudar a los muchos maestros, dignos de atención, que o ingresan por el concurso de interinos o tienen que renunciar a la carrera por las razones ya apuntadas y otras varias que sería prolijo enumerar.

F. GONZALEZ

VIDA LOCAL

REFLEJOS

Parece que en la ciudad se inicia un cierto movimiento cultural y artístico. Ayer, el Liceo de las Artes, celebró su inauguración. Hoy se anuncia, para dentro de este mes, la publicación de una revista gráfica salmantina. Escritores y artistas, dibujantes, pintores y fotógrafos, quieren estimular el noble afán de las gentes que se interesan por las bellas artes, cada uno desde su esfera y sus medios de acción.

Para este Liceo de las Artes, como para la publicación de la revista mensual "Salamanca y sus costumbres", no podía elegirse mejor marco que el de esta ciudad monumental. El movimiento que se inicia, es, indudablemente, producto del ambiente en que se vive. Salamanca, a pesar de su riqueza artística y de su historia literaria, carece de un Ateneo, de un Liceo, de algo, e fin, que sirva para agrupar a los generosos espíritus que se interesan por las cosas de la ciudad. Ese Liceo de las Artes y esa otra revista que se anuncia, pueden ser el comienzo de una época nueva de exaltación cultural y artística, y de amor a las bellezas legendarias de Salamanca.

Todas estas iniciativas, han de tener, sin duda, el apoyo de los espíritus selectos, y la simpatía cordial de todos. Si aquí, en la ciudad, hubiera voluntades firmes y emprendedoras, esa Escuela de Bellas Artes de S. Eloy, podría ser, con notables ampliaciones y reformas de sus enseñanzas, una especie de Academia popular, que marcara el ritmo y la orientación artística de los salmantinos, y educase a todos en un encendido amor por las Nobles Artes, en todas sus manifestaciones.

Y lo mismo que en las Artes, ocurre en la Literatura. Valores literarios, hay, indudablemente, en la juventud salmantina, faltos de contacto y de ambiente. Unir a todos, escritores y artistas en ese Liceo, y fomentar y contribuir al éxito de esa revista gráfica que va a publicarse—revista de exaltación de las bellezas arquitectónicas de la ciudad, de sus costumbres ciudadanas y campesinas—debería ser obra de todos cuantos sienten el afán y el estímulo de una cultura y de un resurgimiento espiritual de todos los valores salmantinos.

YO

Visita a las autoridades

Las comisiones municipal y provincial que visitaron al señor Gobernador civil, hicieron lo mismo con el Prelado de la diócesis y el presidente de la Audiencia.

Nuestro Prelado y el presidente de la Audiencia, conversaron cordialmente con los comisionados.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas, se han efectuado, en el Registro civil, las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Manuel Juan Mauro.

Defunciones: Marcos Hernández Ramos.

El desempeño de ropas en el Monte de Piedad

Esta tarde, a las siete, celebrará sesión, presidida por el Gobernador, la Junta provincial de Beneficencia.

Motiva esta reunión la necesidad de realizar gestiones preparatorias para el desempeño de ropas y prendas que no excedan su pignación de la referida cantidad.

Probablemente se efectuará el desempeño de las mismas dentro de tres o cuatro días.

En el momento oportuno, la autoridad gubernativa hará saber a las familias comprendidas en esos beneficios, el día acordado para practicar el desempeño.

Lea usted mañana EL ADELANTO

EL DOLOR DE LOS GRANDES HOMBRES

La envidia que contristó a Fidias.

Ningún pueblo ha tenido tan fino sentido de la belleza como el griego. En su época gloriosa, que aún alumbra al arte, tanto la tragedia como la escultura florecieron con singular hecizo creando obras maestras que perduran a través de los siglos. "Parecía—dice Plutarco refiriéndose a ellas—que apenas concluidas tenía su perfume de antigüedad que las consagraba y, sin embargo, poseen todo el vigor de la juventud, como si estuvieran dotadas de un espíritu constantemente vivo y de un alma inmortal".

La escultura se abrió magnífica, prediciendo las obras más perfectas que enriquecen los museos y los monumentos que adornan la tierra. Para glorificar a los dioses y a los héroes el pueblo griego erigió estatuas de mármol y oro. Una estatua que perpetuara la memoria era entonces el galardón más preciado. Artistas, sabios, atletas y guerreros tuvieron sus estatuas que a la luz del sol mediterráneo resplandecían como gemas.

Entre los escultores griegos el que más fama alcanzó fué Fidias, cuyo arte tuvo por escenario la 83 olimpiada, es decir los 448 años antes de Jesucristo. Desde tan remota fecha su nombre constituye uno de los más preclaros del arte y de sus obras, aunque mutilada y ruinosa siguen siendo asombro de la humanidad. Sus minervas, su Júpiter y sobre todo el célebre Partenón cuyas ruinas venerables presiden la Acrópolis de Atenas, con la majestad de sus líneas, de una pureza y elegancia extraordinaria, son otros tantos blasones y escuela de escultura.

Fidias conquistó gran reputación entre sus compatriotas y Pericles le protegió y le distinguió con particular amistad. Se le admiraba, se le aplaudía, se le rindieron toda clase de honores. Parecía como que la fortuna hubiérale hecho don de sus favores. Pero ¡ay! que el dolor, ese acibar que no falta en vida de los grandes hombres, hirió también al egregio artista, atormentando el oído de su existencia, cuando precisamente por la labor realizada y por la edad necesitaba de

más serena tranquilidad y más dulces compensaciones.

Cuenta la historia que la envidia fué la espina que se clavó en el corazón del genial escultor. Su fama fué creándole un ambiente hostil entre los demás artistas, quienes no pudiendo elevarse como él con tan alto vuelo, trataron de echarlo a tierra. Y para mayor dolor, el encargado de arrojar la flecha fué un discípulo suyo, que en el taller del maestro aprendió el arte escultórico a la sombra tutelar de Fidias. Se llamó Menón y empujado por su impotencia, envidioso de la fama del maestro, le acusó de haber robado parte del oro que se le había confiado para que hiciera la Minerva del Partenón. Fidias, calumniado, ante las diatribas que le dirigían y la indignación del pueblo que pedía castigo para el ladrón, se presentó ante el ágora dispuesto a defenderse. Por fortuna Pericles, conocedor del corazón humano, cuando le mandó construir la estatua, le dijo que la hiciera de tal modo, que en cualquier momento se pudieran desmontar todas sus piezas al objeto de poder comprobar el peso de oro. Así lo hizo el escultor, y llegado el instante, sus enemigos tuvieron que bajar la cabeza, pues Fidias demostró que nada faltaba del oro que se le había encomendado.

Quedó probada su inocencia; pero el amargor de tal acusación, la herida producida en el alma del artista cómo restañarla ya? Sentía en torno suyo, la envidia, la ingratitud y su bondadosa condición tenía que sufrir el dolor de la soledad, de verse sin afecto al lado—salvo el de Pericles, que nunca le faltó—. Sabía que tras de aquel ataque otro llegaría; que sus enemigos no habían de conformarse... Y así ocurrió.

Poco después volvió a revolverse contra él la envidia, y ahora con armas más poderosas. Se le acusó de sacrilego por haber colocado entre las figuras del escudo de Minerva, su propio semblante. En efecto, el escultor se retrató en uno de los tornillos del escudo. La cabeza del tornillo era la reproducción del rostro de Fidias, sus ras-



EL SEÑOR

DON BRAULIO GOMEZ MARTIN

Montaraz de la dehesa de Martihernando

falleció en el Señor el día 4 de Enero de 1928

a los setenta y cuatro años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Belisaria Holgado; sus hijos: J. Manuel y María Antonia; madre política, doña Josefa Martín; hijos políticos: Lucas Hernández, Rogelio García y Hermelindo Ramos; nietos: Cipriano Hernández, Manuel Habacuc y Manasés García, Purificación, Andrés y Román Gómez; hermanos políticos y demás parientes,

Suplican a sus amistades se dignen encomendar su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a los funerales, que tendrán lugar los días 7 y 14 de los corrientes, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Manzano.

Una fiesta literario-musical en San Eloy.

JOSE MARIA SABATER

Si la premura de tiempo y espacio no fuese el perpetuo inconveniente de toda información periodística, que no puede reposarse, que hay, necesariamente, que escribir a vuela pluma y con la mayor rapidez posible, porque no pueden los linotipistas gastar su tiempo en la espera, haríamos, modestamente, una semblanza del poeta José María Sabater, figura central de la velada que con un gran acierto y fina delicadeza organizó anoche el Liceo de las Artes. Semblanza del poeta, comentario de su poesía.

La breve lectura de sus versos, dichos en un expectante silencio cordial, acaso no fueran suficientes para enmarcar con precisión su retrato. Nos permitirían, sin embargo, decir la emoción que su lectura nos ha producido.

Una emoción hondamente lírica, enraizada en profundidad de tierra bien removida por el trabajo y la inspiración. Su verso, ese verso que José María Sabater nos ofreció en delicado regalo de Reyes, halló en nuestro espíritu un regazo acogedor, que no es fácil olvidar momentáneamente en el torbellino de las horas urbanas.

Hay en ellos una frescura de limpia fuente, que espeja cielos soleados y verdedizas hojas de álamos ribereños. Juega en ellos la luz—que se hace imagen sutil, airecillo de égloga modernizada—con la inconsciencia de niños revoltosos y rubios que cantarán, al jugar, ingenuos poemas primitivos, llenos de la rancia solera romancista de nuestros viejos clásicos juglarescos. Y en todos, ese lirismo tierno, candoroso, íntimamente dicho en un tono menor de confidencia, que tan hondo hiere nuestra sensibilidad.

Véase este pequeño poema que transcribimos:

CREPUSCULO

Tiemblas como un azor. Tiemblas lo mismo que el tímido lucero en el Oriente; tus manos se entrelazan con las mías en un delirio de éxtasis y fiebre.

(Se borran los contornos de la sierra, el caserío su blancura pierde y el verso de un cantar, por el camino, melancólicamente languidece.)

Tu aliento quema; el coral del labio al soplo del amor, se torna ardiente; el ámbar de tus párpados oculta la luz de tu mirada que se muere...

Aromando mi hombro van tus rizos. La sérena llanura de tu frente, igual que una magnolia de alabastro, bajo la luna llena, languidece...

¡Amor mío, pareces tan cansada de emociones! Déjame que te lleve sobre mi corazón, sobresaltado de conducirte... ¿Quieres?

(Lejos, en los altos álamos, sonoros, custodian, del canal, la azul corriente. Las acacias nupciales, su perfume derriten en la noche...)

El campo duerme.)

Fuentes, nubes, auroras, oro en los árboles, risas en los niños, azul en el cielo y ternura, y piedad, y candor, y blancas ilusiones en las almas. Los versos de José María Sabater saben, huelen, a todo eso, y todo eso se refleja en nosotros, al escucharlos, como si, todavía, nuestros ojos pudieran, con ternuras de niño, extasiarse ante un ingenuo paisaje de nacimiento.

RAG

timonio de aliento y claro indicio de adhesión."

Hace a continuación el señor "Agadir" la presentación del poeta José María Sabater, que leerá seguidamente algunos de sus delicados poemas.

Terminó agradeciendo a la concurrencia su presencia en el acto que se celebraba y su colaboración, bien palpablemente demostrada, a la obra que se propone continuar el Liceo de las Artes.

El poeta José María Sabater, acogido con una salva de aplausos, que son continuación de los tributos al señor "Agadir", pronuncia breves palabras de agradecimiento y explicación de su presencia en el salón.

Ligeramente, habla de la poesía actual, y expone su personal concepto en el problema de los "ismos", en que se debatían los poetas. Continúa dando lectura a unos deliciosos poemas entresacados de sus libros, y entre los que recordamos los titulados "Mi mesa", "En la noche callada", "Letanía a tus brazos" y "Nocturno".

La delicadeza, la ternura, el dulce candor que caracteriza la poesía de Sabater, adquiere su más pura realización en los poemas infantiles, que el público escuchó en religioso silencio y que aplaudió con cariño.

El joven pintor señor Vilches, presidente de la sección de Pintura del Liceo de las Artes, ocupó la tribuna, hablando de "Los Reyes Magos y los Pastores del Museo del Prado", demostrando un claro juicio crítico, una fina intuición perceptiva y un exquisito gusto en la exposición del interesante tema desarrollado.

El público prodigó, al final, aplausos al disertante.

La última parte de la velada estuvo a cargo de valiosos elementos musicales, que cantaron, bajo la dirección del presidente de la sección de Música y excelente pianista Amalio Abadanes, un programa

Teatro Moderno

Semana de grandes superproducciones a precios populares

Hoy, sábado, 7 de Enero de 1928

2 secciones de cinematógrafo, 2 a las seis y media, vermouth.

A las diez y cuarto, noche. Sinfonía por la orquesta dirigida por el maestro señor Blanco.

- El anillo nupcial - Producción en seis partes, por Alice Miss y Donal Keith.

La comedia en dos partes, UN ARGUMENTO SENSACIONAL

HIJAS DE MARIA

El domingo, día 8, se celebrará la fiesta mensual de la Congregación. La misa de comunión se dirá a las ocho, y la función de la tarde, a las seis.

Se ruega a todas las Hijas de María su puntual asistencia a todos los actos, esperando que ha de ser tan numerosa como en los meses anteriores.

El Sr. Fraile en el Consejo de la Economía Nacional

Ha sido nombrado jefe de la Asesoría Jurídica en el Consejo de la Economía Nacional, el abogado del Estado, nuestro paisano don Gregorio Fraile.

Las relevantes condiciones de laboriosidad e inteligencia del señor Fraile, le han llevado siempre a los puestos más difíciles y de mayor responsabilidad de su carrera.

Nos felicitamos los triunfos de este ilustre salmantino, que tiene tan brillante historial en la Administración del Estado.

SUCESOS LOCALES

"Al despuntar la Aurora, o un despertador eficaz"

No crean ustedes que es el título de algún drama truculento, o de una cinta cómica de las que se pasan al final de los programas en nuestros coliseos, aunque tiene algunos visos de drama, que pudiéramos llamar conyugal.

Eran poco más de las cuatro y media de la madrugada de ayer, festividad, por más señas, de los Reyes Magos, cuando el suceso tuvo lugar.

A susodicha hora, se encontraban reposando tranquilamente en su domicilio del barrio de la Prosperidad, Francisca, Bercial, de treinta y nueve años; y su madre, Serafina Cayetano, de setenta y tres años.

De pronto, sienten un ruido. ¿Serán los Reyes Magos? piensan, sin duda, ambas mujeres.

El ruido se percibe mejor. Se alarman, y ¡oh!, es el marido de Francisca, llamado Juan Luis López, que en aquellos precisos momentos, sin duda, se disponía a hacer acto de presencia en el domicilio.

Y surge... lo inevitable. Las palabras, los insultos, y... los estacazos.

Serafina, que quiere intervenir al ver a su hija maltratada, se interpone entre los "cariñosos" esposos, y la pobre recibe también su parte.

Resumen: Francisca y Serafina dan cuenta del suceso a la Comisaría de policía; son curadas en la Casa de Socorro, por el médico de guardia señor Pierna y practicante señor Casado, la primera de una herida contusa en la región parietal izquierda, y la segunda de erosiones en la cara, y el parte al juzgado municipal.

SE ARIENDA una hermosa cochera, en la calle de Hortaleza, próxima a la carretera de circunvalación, capaz para varios coches. Informará, don Antonio Pérez, médico, Rúa, 30 y 32. 6-4-3

gos, sus facciones, hasta su calva augusta. No podía negarse. Y el pueblo ateniense, tan idólatra de sus dioses, acusó al escultor de sacrilegio, por haber puesto su rostro mortal en el escudo de la diosa.

Se le procesó, y tal proceso fue una de las causas de la guerra del Peloponeso. "La desgracia de Fídias—dice Aristófanes por boca de Hermes, en su comedia "La paz"—dió el primer ataque a la paz, y Pericles, temiendo compartir la desgracia de su infortunado amigo, incendió la ciudad para impedir que le mataran.

"El pueblo se revolvió contra el artista, clamando venganza y contra su protector. Fídias, angustiado y para evitar mayores males, huyó a Elida. ¡Cuán triste esta marcha, teniendo que huir como un malhechor y dejando tras sí una hoguera de odios!"

Fídias, con el corazón roto, decepcionado, se hizo reconcentrado, misántropo, rehuía el trato con la gente y refugiado en su arte buscó consuelo en el ideal lejano de un mañana en que su nombre fuera querido y se pronunciara con respeto. Y firme en su ideal, poniendo los ojos en otras generaciones, trabajó y dió cima a su Júpiter olímpico, penacho de su gloria, cuya belleza artística tiene como mejor elogio aquella frase de Epicteto, que aseguraba que la mayor desgracia era morir sin haber contemplado tal estatua.

JOSE CASTELLON (Prohibida la reproducción).

TEATRO LICEO

EL LUNES, GRANDIOSO SUCEO. La mejor película de la temporada, la que más llamó la atención de todos los públicos.

El precio de la Gloria

- TODA COMPLETA. DOCE PARTES. - Enormes escenas de la gran guerra. Ciudades enteras caen bajo el fuego de los gruesos cañones. Desde el domingo a las siete, se despachan localidades.

Lo que cuesta hacer un periódico

Los lectores de EL ADELANTO y el público en general, ignora lo que cuesta hacer un periódico, el enorme trabajo que representa y los cuantiosos gastos que supone.

La ignorancia respecto a la vida interior de la Prensa es absoluta, aun entre las clases más cultas, y por eso ha podido muy justamente publicar "El Sol", lo siguiente, que reproducimos textualmente y que suscribimos:

"En España no se tiene todavía una idea exacta de los sacrificios que realizan los periódicos para atender a todos sus servicios, cada día más costosos, con los escasos ingresos que le proporciona una publicidad espontáneamente concedida y casi mezquinamente pagada.

En poco tiempo, la Prensa española—no nos referimos sólo a la que aparece en Madrid, sino a la de provincias también—ha realizado esfuerzos tan considerables, que la sirvieron para colocarse en primera línea con los periódicos mejor editados del mundo. Esto se hizo a costa de muchos sacrificios materiales que realizaron las empresas, y a costa también de los periodistas, que, en la mayor parte de los casos, están infinitamente peor colocados que sus colegas del extranjero.

La gran Prensa de Europa y América tiene infinitas fuentes de ingresos, que están cerradas para los periódicos españoles. Grandmontagne decía la poca enestas mismas columnas, que la información oficial en América daba medios de vida a periódicos que no sólo honran al país en que se publican, sino a todos los que tienen la misma lengua. En España, esa información oficial va a parar a publicaciones que nadie lee, y que en nada contribuyen al engrandecimiento nacional, a pesar de que cuestan muchos millones.

En este punto estamos conformes con unos comentarios aparecidos en "ABC" sobre la generosidad de la Prensa española. Ningún periódico ha regateado nunca su concurso para obras culturales, científicas, de arte; pero ni siquiera se detuvo a examinar si los problemas por él tratados afectaban a pocas o a muchas personas, o podían tener una derivación industrial o comercial. Inspirados en la justicia, cumplen con sus deberes todos los días, cobran menos, mucho menos, que los grandes periódicos de Europa o América; pero procurando cada vez asemejarse más a ellos en la técnica, en la información, en los servicios especiales, porque saben que una buena Prensa vale tanto para el porvenir de un pueblo como un buen Gobierno y una buena industria."

Y pocos días antes había publicado el mismo periódico madrileño lo siguiente:

"Empieza a circular estos días el número de Navidad de "L'illustration Française", una obra periodística prodigiosa; de tan alta excelencia, que bien puede tenerse por inimitable en el mundo entero, y aun por insuperable en la misma Francia: un número de ochenta y ocho páginas, exquisito florilegio de literatura, ilustrado con deslumbradoras colecciones de grabados en tricolor, en plata, en oro... Maravillas de estampación, de confección, de buen gusto.

Y algo más. El ansia de superación, el arrebatado de entusiasmos profesional, han vencido en este caso al espíritu de empresa, y han sofocado las legítimas aspiraciones de carácter industrial. Un grupo de acuarelas de León Bakst, ha costado medio millón de francos; otro de la colección de dibujos de Walter Gay, más de 600.000. Los gastos totales del número pasan de cinco millones de francos. Pues bien: "L'illustration Française", que en su número de Na-

vidad del año 25 perdió 500.000 francos, en éste, suponiendo que se agote la tirada, de 228.000 ejemplares, sufrirá un déficit de más de 600.000 francos."

Si eso ocurre a la primera revista de París con cifras de publicidad fabulosas, dígame el milagro que realizan los diarios y revistas españoles que carecen de ingresos de aquella cuantía, que tienen tiradas muchísimo más reducidas, y que sin embargo están montados con los mismos elementos industriales, con los mismos o mejores servicios y dan al público tanto como aquéllos o más, por que el "ABC" es único en el mundo y "El Sol" no es superado por los grandes diarios americanos a los que mejora en densidad intelectual y algo parecido puede afirmarse de otros periódicos madrileños, catalanes y regionales.

ARAYAUCO

EL MEJOR CAFE SALAMANCA

"El Adelanto," en Ciudad Rodrigo

La actuación de la compañía Latorre.

Como era de esperar, ha sido clamoroso el éxito alcanzado por la notabilísima y aplaudida compañía de grandes espectáculos, de la que es director el reputado actor José Latorre, la cual está actuando hasta el domingo próximo en este Teatro Nuevo, pudiendo asegurar que pocas veces se ha visto en este Teatro Nuevo un espectáculo tan estupendo, por cuya razón, la empresa de San Pablo, es muy felicitada; puesto que ha demostrado, una vez más, que es una verdad, que hacen grandes sacrificios por el público mirobrigense presencia los mejores espectáculos.

Hacen resaltar la meritoria labor de los actores y actrices, cuyo conjunto es una cosa ideal, especialmente José Latorre y Juanita Solano; sería repetir lo que ha publicado este diario varias veces, durante su actuación en Salamanca, donde cosecharon numerosos aplausos; sólo diremos, para que puedan nuestros lectores apreciar el grandioso éxito alcanzado en este teatro, que el público le ha tributado estruendosas ovaciones en cuantas representaciones ha dado, saliendo el público satisfechísimo.

También llamó la atención la orquesta, reforzada, que con tanto gusto dirige el inspirado y reputado músico mayor, don Modesto Rebollo, y la notable profesora de piano, señorita Manolita Muñiz.

Durante estas noches, se ha puesto en escena "Enrique Lagardere", "Edmundo Dantes o el Conde de Montecristo"; hoy jueves, "Genoveva de Brabante".

—Se encuentra en ésta pasando una temporada con los señores de Fuentes, el jefe de Correos de Madrid don Manuel Serrano.

—El día de Reyes, en la Santa Iglesia Catedral, y en el altar de la Soledad, comenzarán las misas gregorianas por el alma de doña Francisca Fuentes, viuda de don Casimiro Muñoz.

ARRANZ

AMADEO SANTA MARIA MEDICO

Ha trasladado su consultorio de Dermatología y Sifiliografía, a la calle de PEREZ PUJOL, 3, segundo. Horas: De doce a dos y de siete a nueve. mt. v. s



Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Si quiere Vd. ver a sus hijos contentos déles el agradable Jarabe Salud.

Con éste famoso reconstituyente les dará la alegría y el vigor que les falta y combatirá los estragos de la inapetencia, desnutrición, anemia, raquitismo, clorosis y demás enfermedades producidas por la debilidad.

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

ESPERANZA GONZALEZ

DOCTOR RIESCO, NUM. 28 (frente al Banco de España.)

Casa de suma confianza dedicada con especialidad en Joyería, Platería, Orfebrería de Arte y Optica de Precisión.



Conceda usted a sus ojos los beneficios de unas Gafas o Lentes preparados en nuestra casa recomendada por la exactitud escrupulosa con que se ejecutan los trabajos de recetas de los señores Oculistas.



Barómetros, Termómetros e Iguómetros. Gemelos Zeiss para teatro, campo y mar. PLATA DE LEY REGALOS MUY BONITOS, PROPIOS PARA BODAS Y SANTOS. PRECIOS MODERADOS

Teatro Liceo

HOY

2 GRANDES SECCIONES 2

A las seis y media, vermouth
A las diez y cuarto, noche.

Biscotín

el hombre que ha hecho reír al mundo; la adorable niña Bou-bou y el perro Brigadier interpretan la bonita cinta.

Las tormentas de la vida

Las dos últimas jornadas.

Mañana, domingo:

TRES GRANDES SERIES, TRES

A las tres y media, continuación de la serie americana

VOLANDO EN SILENCIO

A las seis y media y diez y cuarto, noche.

Maciste contra los moros

El lunes: TODA COMPLETA será proyectada, en doce partes. EL PRECIO DE LA GLORIA

TEATRO BRETON

Hoy, sábado, 7 de Enero de 1928

PRECIOS POPULARES

- 1.º Sinfonía por la orquesta, que dirige el maestro Bernalt.
- 2.º Una preciosísima cinta cómica.
- 3.º La preciosa cinta de la casa EMELKA

La princesita Tru-la-la

Muy pronto la película histórica

EL 2 DE MAYO

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS Y PARA ELLOS

EL NUEVO ANILLO DE LA ALIANZA.—Se generaliza el novísimo tipo de anillo matrimonial que comienza a adaptarse por algunos?

¿También este vetusto símbolo que ha permanecido inalterado, durante siglos y siglos, irá a ser modificado, podría decirse desnaturalizado, en esta época nuestra de general desbarajuste?

El anillo nupcial tal como hasta ahora ha sido, arito sencillísimo de austera forma, es una institución casi tan antigua como el matrimonio mismo. Así ha llegado a nosotros, a través de los tiempos y de los pueblos de cultura y costumbres más diversas, desde los días más remotos del antiguo Egipto hasta nuestros días.

Y he aquí que se anuncia, y parece gozar ya cierta boga, el llamado "anillo de eternidad", sutil oro de platino incrustado en brillantitos, engastados en tenues orlas de esmalte azul, o verde esmeralda, o negro; y parece que más de una desposada este año ha preferido el nuevo anillo de fantasía al tradicional y clásico anillo de línea única.

Es verdad que ya otras veces, en el transcurso de los tiempos, el capricho y la manía de las novedades intentaron modificar el anillo nupcial, pero la tradición simbólica quedó victoriosa. Así que es de esperar que tras breve boga, el "anillo de eternidad" encuentre en su nombre una ironía.

VIAJES

—Han llegado: De Madrid y de paso para sus posesiones de esta provincia, en las que verificará algunas cacerías, el duque de Castro Enriquez, a quien acompañan algunos amigos.

—De Cáceres, donde han pasado una temporada al lado de su familia, el digno juez de Instrucción de esta capital, don Felipe Uribarri y su distinguida señora.

—De Oviedo, el industrial don Juan Antonio Angulo.

—De la dehesa de Campilduero, don Francisco Velázquez de Castro y don Antonio Palacios Martínez del Campo.

PETICIONES DE MANO

En Abusejo, por doña Rita de Arriba (viuda de don Julián de Arriba) y para su hijo Antonio, propietario, y para su hija María, propietaria, y para su hija María Josefa Laso y Laso, hija de los también propietarios don Alonso y doña Elisa Laso.

La boda que se celebrará en el próximo Febrero, se llevará a efecto en familia, por el luto del novio.

LOS REYES MAGOS Y LOS "ROMANTICOS"

Los Monarcas de Oriente, se han sentido este año verdaderamente esplendidos. Porque no ha sido sólo en los balcones donde los niños habían puesto sus botitas donde los Reyes Magos han concedido sus esperados deseos, sino que, galantes y gentiles, han dado muestras de su regia esplendidez extendiendo el círculo de sus donativos.

Así ha sucedido que en los balcones de muchas de nuestras más bellas y distinguidas señoritas, aparecieron en la mañana de ayer sendos regalos, consistentes en bibelots, muñequitas de trapo, cajas de bombones y postales iluminadas y suscritas con ingeniosas dedicatorias.

Algún que de madrugada andaba por nuestras calles salmantinas, creyó ver un grupo de muchachos "bien", casi todos pertenecientes al coro de "románticos" de la fiesta de la Cruz Roja, que provistos de una larga escalera, colocaban los regalos en cuestión en los balcones de esta y la otra damita, las cuales han tenido palabras de gratitud para tan delicada fineza.

Porque andar por las calles de la ciudad en una madrugada tan intensamente fría como la de ayer, es verdaderamente obra de "románticos".

En muchas casas particulares se celebraron fiestas de intimidad, comiéndose el clásico roscón de Reyes.

FALLECIMIENTOS

En Salamanca ha sido muy sentida la muerte de nuestro respetable amigo, el presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, don Antonio Santuoste, que contaba entre nosotros con grandes y merecidos afectos por su inteligencia y probidad.

El señor Santuoste, cuando estudiante, cursó su carrera en esta Universidad y después ocupó cargos preeminentes.

El ilustre magistrado que acaba de fallecer, nació en Avila el 31 de Marzo de 1863. Contaba, pues, sesenta y cuatro años de edad.

Ingresó en la carrera judicial el 20

de Febrero de 1899, y fué nombrado juez de Dolores (Alicante). Después fué nombrado abogado fiscal de Toledo, y luego, juez de la capital.

Más tarde desempeñó los cargos de teniente fiscal y magistrado de Albaladejo.

El 18 de Noviembre de 1911 fué elevado a la categoría de presidente de la Audiencia de Toledo. Con esa categoría ocupó también la presidencia de las Audiencias de Salamanca y provincial de Granada.

Después fué nombrado presidente de Sala de la provincial de Burgos, fiscal de la de Valladolid y presidente de la Audiencia de Valencia.

El año 23 se elevó a la fiscalía de la Audiencia de Madrid, en cuyo cargo permaneció hasta el 7 de Febrero de 1924, en que fué designado para el cargo que ocupaba ahora.

En Marzo del mismo 1924, al ser equiparada la categoría de presidente a la de magistrado del Supremo, se le concedió esta categoría y se le confirmó en aquel puesto.

Era vocal nato del Consejo judicial, y durante su carrera desempeñó varias comisiones de servicio, en las que demostró mucha competencia.

A la avanzada edad de setenta y cuatro años, falleció el pasado día 4, en la dehesa de Martiñerando, el señor don Braulio Gómez Martín, persona que gozaba de gran prestigio en todos los pueblos inmediatos.

La vida del señor Gómez Martín, fué modelo de austeridad y trabajo, dedicándola a practicar el bien, y a socorrer a cuantos necesitados acudieron en demanda de auxilios.

Afable y cariñoso, se captaba la amistad y el cariño de cuantos le trataban, causando su muerte general sentimiento.

Con tan triste motivo, enviamos a su desconsolada esposa, doña Belisaria Holgado; hijos: don J. Manuel y doña María Antonia; madre política, doña Josefa Martín; hijos políticos: don Lucas Hernández, don Rogelio García y don Hermenegildo Ramos; nietos, hermanos políticos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

EN EL CASINO DE SALAMANCA

He aquí el primer baile del año. Ayer, el patio del Casino de Salamanca, rebosante de encantadoras señoritas, de distinguidas y elegantes damas, ofrecía brillante aspecto, sólo semejante al que se advierte en los días señalados del año.

La Junta directiva del aristocrático centro, ha querido que los primeros pasos dados en el desempeño de los cargos, condujeran a lograr que el Casino ofreciera el máximo de alicientes, y para ello, ha intentado con éxito, llevar a la mujer a la sociedad.

Y como respuesta a esa gestión loable, nuestras gentiles señoritas salmantinas, llenaron el patio del Casino, proporcionando a la Sociedad rato agradable y dando ocasión a los muchachos para lucir sus habilidades, en una diversión honesta y de gratísimos recuerdos.

He aquí algunos nombres de bellísimas señoritas que acudieron en la tarde de ayer al Casino de Salamanca:

Aurorita Verdú, Jerónima Carretero, Pilarín Población, Paquita Pierna, Virginia Valdés, Carmencita Goenaga, Luisa Bomati, Trini y Maruja Baza, Carmen Estefanía, Balbina y Berta Carrera.

Vicenta y Lola Maldonado Charro, Maruja Sacristán, Carmen Gascón, Pilar y Margarita Madrazo, Carmen Hermes, Maruja Wright, Felisa y Carmen Herrero, Maruja Crego.

Angelita Marcos, Tomasa Cilleros, Gloria Estefanía, Carmen y Consuelo S. Medina, Joaquina González, Gaudencia Martín, Aurelia Martín, Sabi y Maruja González Prieto, Ruperta y Aurora Romero, Rosita Fernández Izquierdo.

Ena Martínez, Victoria Viñuela, Lourdes Casillas, Teresa Niño Astudillo, Felisa, Carmen y Lola Herrero, Amelia Mezquita y Amelia Ulibarri Garróte.

Y muchas más, bellísimas todas, cuyos nombres lamentamos no recordar, que dieron brillo a la fiesta y contribuyeron, no poco, a hacer de ella una de las más agradables y aristocráticas.

La Junta, consecuente con el camino que se ha trazado, ofrece ya al elemento joven del Casino, otra próxima semejante a la celebrada.

El día 2 del próximo mes de Febrero, a hora que se anunciará en momento oportuno, se celebrará un "te danzant" que, seguramente, habrá de verse tan concurrido como el baile de ayer tarde.

Después de las nueve de la noche terminó el baile, habiendo corrido ya entre las personas que asistieron al mismo, la noticia del próximo a celebrar el 2 de Febrero, noticia que fué



—¿Qué elegante es ese vestido, Jorge!
—¿Pero no quieres comprarte uno en casa de Madame Jean?
—Sí, pero no puedo ir a comprarlo con este vestido.

acogida con el mayor entusiasmo, por el elemento joven de la aristocrática sociedad.

VARIAS

—POMADA CEREO: Cura sabañones ulcerados, eczemas, úlceras, quemaduras, grietas de los pechos, sarna, erupciones y herpes. Farmacia Recio.

Hablando con el señor Gobernador civil

Como día festivo, la información que ayer recibimos del Gobernador civil, se limitó a darnos cuenta de la visita que por la mañana había recibido, con motivo de la festividad del día, de una comisión de la Diputación provincial, presidida por don Andrés García Tejado, y compuesta de los diputados señores León Muñiz y Bustos, y el secretario, señor Díez Lozano, y otra del Ayuntamiento, compuesta del alcalde, don Eulalio Escudero, los concejales señores Pérez Bandería, Guerra, Fontanet y González, y el secretario oficial del Ayuntamiento, señor La Riva, y el auxiliar de secretaría, señor Bravo, y cuyas comisiones le expresaron su felicitación por el día que se celebraba, y al mismo tiempo hicieron manifestaciones de asistencia y cooperación a la labor que realiza el Gobierno.

Las denuncias

Finalizó nuestra entrevista con el señor Díez del Corral, recibiendo la noticia, muy satisfactoria y que aplaude entusiastamente la autoridad gubernativa, de que van transcurridos bastantes días sin que se le haya formulado ninguna denuncia, lo cual predice un estado de progreso y cultura en la ciudad de Salamanca, digna de los mayores encomios.

El Colegio de Agentes comerciales.

Ampliando la información que ayer publicamos sobre la Junta general convocada por el presidente de dicha institución, señor Herrero, podemos decir que se efectuó en la Cámara de Comercio, a la hora anunciada.

En ella se aprobaron el acta, la Memoria, de la que publicábamos una detallada información, y el estado económico de la institución hasta el día 15 de Diciembre último.

Según ese balance, resulta un activo de más de 3.000 pesetas.

También quedó aprobado el proyecto del presupuesto de gastos

para el ejercicio de 1928, tomándose el acuerdo de aminorar la cuota de los socios hasta dos pesetas, durante el presente ejercicio.

Seguidamente, se procedió a la elección de los cargos vacantes en la directiva, siendo elegido, por unanimidad, para vicepresidente, don Vicente González, y para vocal, don Daniel Estévez.

En el período de ruegos y preguntas, el señor Montero de Dios presentó una denuncia relativa al ejercicio de la profesión, tomándose el acuerdo de que la Junta del grupo la compruebe, a fin de incoar el expediente oportuno.

Se habló del ejercicio clandestino de la profesión, y finalizó la junta hablando extensamente el señor Santalía de los proyectos de constitución de un montepío.

Este mismo señor recabó instrucciones, para asistir el próximo domingo a la Asamblea de Colegios, que se celebrará en Madrid.

Comisaría de Policía

Se ha dado traslado al Juzgado Municipal de las siguientes denuncias:

Una formulada por María Urbón, contra Angel Martín, por insultos.

Otra de Francisca Becerril Cayetano, contra su marido Juan Luis López y su suegra, también por malos tratos.

El Ropero del Rosario

En el convento de los Padres Dominicos, y bajo la presidencia del R. P. Prior, tuvo lugar el día 4 de este mes, a las tres y media de la tarde, una amena velada, con motivo del reparto de ropas a los pobres.

Empezó la velada con una plegaria a la Virgen, cantada admirablemente por la monísima niña Mercedes González, y acompañada al piano por la señorita Leocadia Almeida.

La secretaria del Ropero, señorita María González Avila, leyó un bien escrita memoria del estado de la Asociación.

Una poesía, titulada "El Ropero del Rosario", fué recitada de manera magistral por la señorita Rosario Cabello.

La señorita Carmen Peralta, tocó al piano una pieza titulada "Vals brillante".

El R. P. Prior, dirigió su elocuente palabra a las señoras y señoritas que forman tan simpática Asociación, para que continúen, como hasta ahora lo vienen haciendo, dando su óbolo y confeccionando prendas, que son repartidas a los pobres: A éstos, que también se hallaban presentes, les hizo ver la caridad que en todo tiempo ejercen las almas buenas, que no se olvidan del desvalido y necesitado, exhortándoles a que sean agradecidos y no olviden que por el amor que sienten esas personas hacia el pobre, es el proporcionarles con frecuencia ropas con que cubrir su cuerpo.

Por último, fueron repartidas a los pobres, que previamente habían sido propuestos por las socias, 134 prendas, entre mantas, sábanas, camisas, faldas, etc.

Si siempre resultan simpáticos estos actos de caridad cristiana, lo son mucho más en esta época del año, en que por la crudeza del tiempo, es cuando más necesitan los pobres de que se les proporcionen prendas con que cubrir sus ateridos cuerpos.

OPOSICIONES A FOMENTO

Convocadas 50 plazas con 2.500 pesetas. No se exige título.

Se admiten señoritas. Preparación completa. Academia Liceo Salmantino, Meléndez, 33, Salamanca.

UN ACTO CULTURAL EN LEDESMA

Notable conferencia del profesor señor Bóiza.

Organizada por la Junta local de Primera enseñanza de Ledesma, se está desarrollando durante el curso actual una serie de conferencias, con fines de cultura general, cuya trascendencia y beneficio a nadie se le ha de ocultar. Sólo elogios justísimos merecen, por lo tanto, la mencionada Junta, cuyas actividades, por las ventajas que le reportan, ha de apreciar la simpática villa de Ledesma.

Se celebran estos actos en un espacioso salón de las escuelas, y se dedican preferentemente a los alumnos adultos que concurren a ellas. Sin embargo, el pueblo ledesmino, dando con ello prueba de su amor a la cultura, asiste a estas conferencias con representación de todas sus clases sociales.

La última conferencia hasta la fecha, se celebró anteayer, y estuvo a cargo del ilustre profesor de esta Universidad y literato don Antonio García Boiza, siendo el tema "El valor estético educativo de las viejas ciudades".

Presidió el acto el dignísimo alcalde, don Manuel González Bartolomé, y con él se sentaban en la mesa presidencial los señores que componen la Junta de Primera enseñanza, don José Delgado, don Andrés López Chaves, don Manuel Vicente, cura párroco de Santa María la Mayor; don E. Rodríguez, don A. Delgado, don Claudio Beato, secretario del Ayuntamiento, y don José Manuel Bartolomé.

Hizo la presentación del conferenciante el culto maestro de la localidad don Joaquín Rodríguez Castilla, que en breves frases expresó su agradecimiento y el del pueblo de Ledesma al señor García Boiza, ensalzando los méritos del conferenciante y de su labor de divulgación artística, recomendando, por su parte, al pueblo en general que ponga el mayor interés en conocer sus monumentos, documentos vivos de una historia gloriosa. Fué muy aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el Sr. García Boiza, que fué acogido con una salva de aplausos por el numeroso público que llenaba el local.

Empezó manifestando su agradecimiento por la distinción que se le había hecho al invitarle a dar una conferencia en una villa tan querida para él como Ledesma. Igualmente expresó su agradecimiento al Sr. Rodríguez Castilla por las laudatorias frases que le había dirigido en su presentación.

Y a continuación dijo en unas frases bellísimas de forma y profundas de concepto, que sentimos no recoger acaso con toda fidelidad:

"Quiero empezar dirigiendo un saludo a los ledesminos de ayer y de hoy, a los hombres de preocupaciones espirituales, que son los que honran a Ledesma. No puedo menos de pensar con emoción en el poeta ciego Pinilla, que vive en la quietud de Ledesma, que si no la puede ver con los ojos de la cara, es el que mejor la ve con los ojos del espíritu. Y también quiero mencionar aquí a los hombres que escriben de cosas de Ledesma, como son los señores Bartolomé y Salinas, que con sus eruditos escritos llevan el nombre de la patria chica fuera de ella.

Afirmó después la necesidad de que se establezca el enlace entre la escuela de adultos y la de niños, que se abandona prematuramente. Y qué mejor enseñanza—dijo—que la lección viva de las piedras de Ledesma? Son un depósito que tenéis los modernos, una herencia de cultura que conservar, amorosamente.

Ensalzó la monumentalidad de Ledesma, de la que dijo que era una bella estampa de arquitectura militar. Mencionó el castillo de Almenara, cerca de Ledesma, ya en ruinas en el siglo XIII, y acerca del cual se conserva un curioso documento de la época en el Archivo municipal de Ledesma.

Dirigió un canto a la ermita de la Virgen del Carmen, de la que dijo que era un bello modelo de arte medieval. Y perdonadme—continuó—los que creáis que en Ledesma hay arquitectura morisca. Aquí todo es medieval, el puente, la muralla, la Fortaleza, Santa María la Mayor en cierta parte, y el ábside románico de Santa Elena.

Habló a continuación del arte como valor educativo, diciendo que bien es saber leer en los libros, pero que también había que saber leer en las piedras, que en su aparente mutismo nos hablan, sin embargo, de las bellas cosas pasadas.

Hay que poner vida y entusiasmo en las cosas que no cambian ni fallan. Y la belleza es eterna en sus infinitas expresiones. ¿Cuánto que leer y cuánto que sentir ante los monumentos ledesminos, ante el paisaje que atraviesa el Tormes!

Hay que conservarlo todo, hacer perdurable su belleza. Huid de las profanaciones, que hasta ciudades universitarias y con Comisión de Monumentos son un terrible ejemplo en este sentido. Hay que enseñar al obrero lo que es el arte monumental. No basta la legislación obrera, porque, ¿qué significa ésta, si el obrero no está preparado para recibirla? Dedicar realmente sus ocios, los ocios que le concede la ley, a fines de cultura? ¿No se pasan, quizá, la mayoría el tiempo en la taberna? Hay que despertar su espíritu a preocupaciones literarias y artísticas. Hay que continuar la labor que inicia el maestro. Por eso acepté la invitación a hablaros, como un deber mío. Hay que comprender el valor social educativo del arte. El ejemplo más claro lo dió el pueblo griego, y lo está aún dando a la Humanidad. Allí, el arte se democratizó. Nunca hubo divorcio entre el artista y el público. El que no sabía hacer una estatua, por lo menos la comprendía siempre. ¿Qué distantes nos encontramos ahora de los ideales helénicos! ¿Se preocupa Europa de la educación estética de la juventud?

Estudia el Sr. García Boiza las corrientes que en este sentido se inician en el norte de Europa. Alemania, Inglaterra, Bélgica, Francia. Son los nor-

teños—dice—los que comprenden la necesidad de educar en la belleza a la juventud. Los países del Sur viven rezagados. En España no hay ni contatos. ¿Con qué medios cuenta el niño para su formación? ¿Este? Con la casa, la escuela y la ciudad. Y de éstos tres elementos, el que más puede educarle es la ciudad, que le ofrece sus monumentos artísticos, con sus piedras patinadas por el beso del cielo. La casa del obrero en nada puede orientarle; en la escuela no hay arte decorativo, y las casas ricas no revelan, en su mayoría, gusto artístico por parte de sus moradores. Reina en ellas una lamentable confusión de estilos y un barroquismo ostentoso del peor gusto. La casa inglesa se puede tomar como modelo, sin alardes, sencilla y ordenada, con uniformidad desde la fachada hasta los interiores. El ambiente doméstico puede hacerse grato aún en las casas más humildes. Bastan decoraciones sencillas, estampas bonitas y educativas, muebles tradicionales.

Encarece después a los ledesminos el Sr. García Boiza, en frases calorosas, que conserven sus monumentos, que no permitan que pierdan carácter. El pueblo—dice—es un museo. Ledesma es una joya, un libro de piedra lleno de sugerencias. Tenéis vuestra Santa María la Mayor, de una arrogancia y un valor arquitectónico sobre toda ponderación, con sus sepulcros y su retablo primoroso. Y vuestra plaza, llena de serenidad y de armonía, lugar de evocación, remanso espiritual para los hombres que sienten. Alude con palabras humorísticas a la construcción de un caño de indudable mal gusto moderno en medio de la plaza. Pero peor era—dice—ir al río a por agua.

Habla después, demostrando extensión y profunda erudición, de la sociedad medieval, que tan fecunda fué para el arte. "Aquella democracia verdadera de los gremios, en la que el zapatero era zapatero, y el pelaire, pelaire; cuando no había el uniformador y detestable gabán, que nos hace a todos señoritos. La Iglesia, que produjo con sus templos y estatuaría cristiana verdaderas maravillas. A la Iglesia debemos más que a ninguna otra institución en arte arquitectónico. Como le debemos la iniciación del teatro, que se hizo carne en el pueblo y nació en pañales eclesiásticos. La Religión cristiana ha sido más fecunda para el arte que ninguna otra religión cuyo desarrollo ha sido efímero. El arte cristiano ha sido universal. El Renacimiento trajo la secularización, y con ella un tufillo profano de espaldas a la Iglesia.

Viniéron los artistas de cámara en las Cortes de los príncipes, y el pueblo, antes creador, se quedó rezagado, olvidado. Hay que atraer al pueblo nuevamente a todas las manifestaciones artísticas, y con ello volveremos a la calumniada Edad Media, tan interesante, sin embargo, en su arte y sus instituciones jurídicas y sociales."

Al hacer el resumen, encareció nuevamente el Sr. García Boiza, en elocuentes párrafos, la conservación por parte de los ledesminos de sus recuerdos tradicionales, expresados en sus monumentos. Elogió una vez más la belleza de Ledesma, ante la que—dice—todo el que llega siente verdadera emoción, como se siente ante Toledo, de cierto parecido con Ledesma. Habla de folklorismo y costumbrismos locales, tan pitorescos, y dedica un recuerdo al famoso músico popular el "Piña", cuyos sonos nadie ha podido repetir. La realidad y la vitalidad es lo que tiene valor. "Por eso—dice—los Museos siempre son imperfectos, pues allí las cosas duran, pero no viven, como en las ciudades. En Ledesma, nuestros monumentos viven y llenan de aroma la vida de la ciudad. Cultivad este relicario de arte y espiritualidad que es Ledesma!"

Y con esta exhortación final terminó su brillante conferencia el Sr. García Boiza. En el transcurso de ella, repetidas veces fué interrumpido con calorosos aplausos, y al acabar, una ovación que duró largo rato premio a la amabilidad y el interés que el señor Boiza puso en su instructiva disertación.

A las muchas felicitaciones que recibió de muchas personalidades locales que acudieron a escucharle, unimos la nuestra muy sincera.

ARAYAUCO

EL MEJOR CAFE SALAMANCA

El frío de Enero

De Madrid nos cuentan que están "disfrutando", desde que comenzó el año, temperaturas de cinco y seis grados bajo cero, y el cuento de la villa y corte, tiene por estas tierras salmantinas muy pocas variaciones.

Estos últimos días ha helado con gran intensidad y, si nos hemos "defendido" algo, ha sido porque el Sol ha lucido en toda su relativa "esplendidez". Que si no es así... ¡El Polo Norte! Conste, por tanto, que nos disponemos a subir la cuesta de Enero, al parecer, con un saco bien repleto de hielo a las espaldas.

COMERCIANTES E INDUSTRIALES

En la librería de NUÑEZ

CALLE DE GARCIA BARRADO, NUM. 25



ESTA A LA VENTA EL MODELO OFICIAL DE LAS DECLARACIONES JURADAS DEL LIBRO DE VENTAS

PRECIO: DIEZ CENTIMOS

Impresiones de un amante del séptimo arte.

Supóngese que el cinematógrafo, hoy tan vulgar, es un hecho muy corriente y superfluo. Para él se hace en la prensa una información especial, revistas especiales, y nadie puede sustraerse a su atracción. Pero hay equivocados que lo ven perdido o en decadencia, y proponen modificarlo, cambiando sus formas y hasta sus esencias, sin dejar apenas de él otra cosa que la epigrama rudimentaria y placentera.

Precisamente el interés del cine, su copioso éxito, independientemente del precio del espectáculo, radica en ser como es. ¿Cómo ha obtenido el curioso afán que despierta? Pues por esta razón de ser lo que es: desde la película a la sala, desde la oscuridad al silencio, desde el argumento de los films hasta el piano arpegiado sólo bajo la única luz velada.

La irrealidad del asunto desarrollándose en un ambiente real, o la naturalidad de los paisajes ordinaria escena de la idealidad de los hechos, constituye el gran secreto fascinador del cine. Cada espectador lleva dentro de sí ese elemento, extraño, ignoto, inasequible e inexplicable cuya realización, si fuese posible, no sería sobre la tierra. Una vez más este elemento no tiene por reino este mundo. Y sin embargo, no concebimos que su realización, si se efectuara, fuera en otro lugar que en este mundo. Esta realización, por el contrario, logra hacerla sentir el cine.

Frente a la pantalla la acción se desenvuelve sobre un escenario natural: exteriores, interiores, paisajes, mar, la carretera que cruza el auto veloz, la cocina que da el vaho de sus cacerolas, es decir, todo lo asequible y hasta lo prensible; mas he aquí que ahí mismo surge una acción inusitada e imposible, una acción como un sueño, pretendería jamás realizar en su vida cotidiana y ordinaria. El choque es de un temple tal, y su vibración tan alta, que avasalla y subyuga. Es como un escape de nuestra alma, más o menos rudimentaria y difusa, hacia la ansiedad que la vitaliza y la anima, hacia el afán irrealizable, hacia la nostalgia íntima y secreta. Podría decirse que el cine es la plasmación frustrada o completa sobre el material ambiente ordinario, de una aparición oscura, sutil e inconcreta. Por esto nos encanta al volatilizarnos la realidad que dejamos y hallaremos tras de las puertas.

A este efecto útil, psicológico, contribuye poderosamente, diría mágicamente, el telexo armónico del piano. El piano lejano, sigiloso, cauto, incitador e iniciador, que evoca un motivo conocido, que lo corta, que lo cambia, que lo desliza en una tenue escala que se apaga, que se extingue al comenzarse en otra, el hilo conductor de nuestro arrobamiento. Esas escalas del piano modesto son como otras escalas de Jacob por donde suben y bajan los sueños o los deseos.

Si las películas hubieran dado argumentos y asuntos escasicamente literarios, o sea del arte conocido, más o menos teatrales, el cine no hubiera triunfado. Acaso la mayor potencia de su éxito es el argumento específico de las películas. Lo importante es reconocer que gracias a su peculiarismo, el cine ha logrado la más universal victoria. Una película de series, de episodios, de muchas o pocas partes, sería mejor cuanto más absurdo, cuanto más inverosímil, cuanto más ilógica, cuanto más irreal en el paisaje más natural. Y es preciso hacer notar que aquí no juega, con su juego supuesto, la fantasía del asunto o del espectador; aquí hay otra ilusión, otra fantasía, otros sugerimientos característicos y telepáticos o transmisibles. Porque esto es lo verdaderamente portentoso del cine, que automáticamente despierta y desencadena todo un mundo interior en una colectividad inconfesable por sus elementos dispersos.

Se ha observado que los asuntos conocidos, de historia, novela o teatro, valen tan sólo por lo que en ellos hay de cinematográfico, cualidad que se crea en ellos acaso en la filmación; se

ha observado también, que las películas reproduciendo sucesos sensacionales o solemnes, apenas producen interés. Esto se debe a que son la realidad sobre la realidad; justamente aquello que el cine deja escapar en un vuelo, marcando intensamente el despegiamiento del suelo que pisamos. Tal vez esta es la causa de que los films exclusivamente fotográficos no nos importen, y que no hayan conseguido desarrollarse en los términos que se pretendía, sustituyendo, nada menos, que a la Prensa.

Cómica o dramática, la película ha de ser película, es decir, fuerte contraste entre la realidad del ambiente y la irrealidad del asunto, encrucijada donde nace la fuente copiosa de los sugerimientos callados que cada uno, desde su asiento, va tejiendo en su espíritu. Argumentistas y peluceros han de ser preferentemente, pues, aquellos que nacieron o despertaron en el mundo con el cine. Tan evidente es esto, que sólo por ellos han podido nacer esas grandes urbes, manufacturadas de películas y espejo de nuestras juventudes de aventuras. Hollywood sólo ha sido posible con el cine y el cine luego con Hollywood. Y para nosotros Hollywood representa nada más que una ciudad construida sobre la mesa con naipes cromados, alojando los personajes desprendidos de la estampa.

La oscuridad. En el recinto oscuro, en las tinieblas, es donde mejor flota el alma y la fantasía. Gracias a la oscuridad el efecto se logra con éxito insospechado. La pantalla enfoca toda la atención sin dejarla dispersar más que dentro de uno mismo, ella domina, ella hipnotiza, con un imperio tal, que la sugestión, o mejor dicho, la autogestión y el desencadenamiento imaginativo se efectúan simplemente. No hay ningún otro espectáculo donde la atención sea absorbida con igual integridad. En el teatro nos distraen variados y diversos detalles; hasta en la música, aunque ésta sea la Sinfonía, lo más alto de las artes, nos desvían la atención intensa por menores secundarios, por lo cual la sinfonía, como el cine, debiera expresarse en la oscuridad. Queramos o no, en la sala oscura, con la pantalla iluminada, nos dejamos caer irremisiblemente en un vórtigo de fuga, de emoción sintética y conmovida, removiéndose dentro de nosotros, mientras tanto, la cósmica vida de las almas.

Aquellos caballos que galopan frenéticos son, en la oscuridad, caballos de apocalipsis; aquellas ligaduras y aquellas mordazas, nos sueltan las nuestras del corazón; aquella sociedad secreta que signa con un punal gotando sangre, es nuestro secreto sangrando inagotable... Y luego aquellos golpes, aquellos saltos, aquellas carreras locas y multitudinarias con sus caídas, con sus empujones, con el derrumbamiento final de la choza o del palacio... Y no digamos de los animales cinematográficos; aquel perro es positivamente más que un hombre. Y como fin de todo el beso del cine, ese beso de pantalla que todos quisieramos dar y que nos dieran, beso en el alma largo, largo, como la eternidad que nos aguarda.

Mientras esto se produzca en la oscuridad, el efecto es seguro, pleno, concluyente. Por su mediación nos escapamos de nuestra propia y miserable vida. En la luz, cruda y detonante de la bombilla eléctrica cada cosa es su misma cosa, y ese hombre es un actor grotesco, y esa mujer bella una actriz presumida, y ese perro un obediente y fiel can. El mismo Hollywood se trueca entonces en una ciudad dolida, de fatiga, de jornaleros de la farsa más farsa que todas las farsas. Será preciso conceder y elevar la oscuridad del cine al rango de las tinieblas divinas, caos de donde sale el mundo de nuestros propios ensueños.

El silencio. Teatro mudo se ha llamado al cine.

Pero esto es lo más disparatado y el mayor error que pueda cometerse. Porque el cine no es el teatro fundamental ni accesoriamente. Todo cuanto el cine tenga de teatro, lo pierde de improviso y sin remedio, como cine. Pero justamente el ser mudo, lo cual le opone violentamente con el teatro, es quizá su cualidad más perforante en el alma del espectador.

¡La palabra, el verbo! ¡El silencio! Dos elementos engendrados entre sí que acaso guarden todavía secretos maravillosos y poderes ingentes; sin embargo, se puede asegurar que a la ausencia de la palabra, al silencio, debe el cine, en gran parte, su atracción fascinante.

Nos gustaría que el cine fuera siempre mudo, siempre oscuro, siempre silencioso, con el arpegio fúlgido del piano que mide el tiempo... Con la palabra se acaba en el cine nuestra propia imaginación, sujetándonos al sentido mediocre y epidémico de su sonido; con la palabra seguimos la farsa de la palabra; con la palabra se trueca el cine en pura literatura y, sobre todo, pura realidad. El silencio, la ausencia de voz, de ideas escuchadas, de imágenes y retórica, nos transporta muelle y fácilmente a la región vaga, inefable, en que la sensación es todo sensación, corriente, fluido, aspiración, casi me atrevería a decir que materialización de la existencia del espíritu.

El cine no es sólo el séptimo arte, es el séptimo círculo en que flotan con libertad y desahogo nuestras fantasías y nuestras nostalgias. Modificarlo en sus esencias lo llevarían rápido a la muerte, aunque ellas mismas volverían al galope, como dice el refrán francés...

RAMON BARCO

HOTEL DUÑ ITURRIA.-MADRID
Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión, desde DIEZ pesetas.
mt. j. y s.

EN TORNO A UNA ENCUESTA

El porvenir del liberalismo español

Un diario madrileño ha logrado aportar valiosas opiniones — y absentes no menos valiosas y significativas — a la encuesta abierta acerca del porvenir del liberalismo español.

Acaso antes que pensar en el porvenir del liberalismo español, hubiera que meditar en el pasado de este liberalismo. Al menos discutiríamos sobre hechos y no sobre hipótesis y las enseñanzas del pasado podrían servir de ejemplos provechosos para ese porvenir.

El liberalismo español ha sido una patriótica y salvadora realidad. Aun en los momentos de mayor crisis, la pujanza liberal subsistía en los espíritus.

Pero ocurrió siempre que los liberales españoles fueron reñidores y malhumorados. En la gran familia no hubo la avenencia patriarcal de que hubieran podido esperarse tantos provechosos.

Sin embargo, en los momentos de crisis y de luchas, el vínculo familiar del liberalismo se estrechaba íntimamente, como esas familias regañadas a quienes une de nuevo una conmoción o una desgracia.

Creemos, pues, sinceramente, que las discordias familiares en el liberalismo, eran como riñas de enamorados, de las cuales surgía más fuerte el sentimiento.

En los últimos tiempos, la crisis del liberalismo español fué más aguda que nunca. Los bandos se habían multiplicado y las pasiones llegaron a tan subido trépol que los mismos liberales hacían astillas del robusto árbol secular del liberalismo, hasta conseguir con la obra de

leñadores inconscientes, que un viento inesperado derribara con ligero soplo el árbol añoso.

Está derribado pero no arrancado. Las raíces están afianzadas en el suelo y el retoño tiene savia abundante para elevarse con vigor que permitan esperar una vegetación frondosa.

Tiene el liberalismo español un porvenir espléndido y abierto. Las conciencias están abarbecadas para que la cosecha sea de las que inundan los graneros.

No hace falta pensar en los momentos presentes, en jefes y en conductores. El liberalismo necesita sólo robustecerse y fortalecerse. Hay que crear el ideal, lejos de los apetitos. El jefe surgirá o espera.

Antes de pensar en conducir a las muchedumbres hay que educarlas, para que sepan ser conducidas; la marcha es cosa accidental, cuando el equipo está preparado y el cavado presto.

El liberalismo no es ni puede ser impaciente. Y en su porvenir debe tener menos prisa.

Que el ideal se afiance y ya las raíces darán savia abundante.

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD

Los recursos contra las leyes no serán admitidos

Un decreto-ley de la Presidencia, en su parte dispositiva dice así:

“El artículo 36 de la ley reformada sobre el ejercicio de la jurisdicción contencioso-administrativa de 22 de Junio de 1894, queda adicionado con los siguientes párrafos:

“Si el escrito anunciase la interposición del recurso contra una ley o disposición que tuviera el carácter de tal o fuese de índole general organizadora de un servicio público, el Tribunal rechazará aquél de plano por auto motivado. Contra este auto podrá utilizarse ante la misma Sala, en término de cinco días, recurso de súplica, que se sustanciará y resolverá por los trámites que fija el artículo 402 de la ley de enjuiciamiento civil, sin que contra la resolución quepa ningún otro recurso.

Del mismo modo procederá el Tribunal cuando el recurso se entable contra una resolución de la Administración, dictada en aplicación de una disposición de carácter general que declare no darse recurso alguno contra las que en tal aplicación se dicten.”

CAZADOR.—Lo que más puede interesar a usted es la igualdad de presión en todos sus disparos. Esto sólo lo conseguirá usando el cartucho marca “CONEJO”, que vende Pablo García, Plaza Mayor, 43, Armería. -a-

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN MEDICINA GENERAL Y PARTOS ZAFRANAL, 18, BAJO
La experiencia demuestra que los chocolates y dulces Matías López son los mejores del mundo. Pedidos en todos los ultramarinos y Confiterías

La terrible cuesta de Enero.

La lotería, el turrón pascual, los dorados granos de uva para despedir al año y los consiguientes admiñucos para recibirlo, amén de los dispendios que origina la fiesta de reyes, constituyeron, en el balance doméstico, en este mes terrorífico, la partida que las previsoras esposas, contables del hogar, intitulan de ordinario bajo los epígrafes de “gastos extraordinarios” o “imprevistos”.

Cada vez que su celo investiga el engrosado haber, un escalofrío de espanto las sacude... ¿Cómo nivelar el desequilibrado presupuesto? Hurafías se recogen en un rincón de la cocina, meditativas y abisma-das...

Roncan las ollas sobre los hornillos... Trepidan... cabecean... Se las vigila atentamente... En los amplios movimientos circulatorios del agua hirviendo, se advierte, de vez en vez, el paso volteante de una roja alubia que a poco se pierde en el inmenso océano rumoroso e intranquilo... Se exprime el mechón... Se recuerda a Smiles... Abunda el fósforo y escasean las hortalizas...

Los días son largos, larguísimo... El sol se resiste a morir... Su agonía es lenta, y las ciudades quedan iluminadas por una suave e inextinguible penumbra boreal...

Fué este mes horrible el que inspiró la copla célebre:
No hay cosa que más despierte que dormir junto a un herrero, acostarse sin cenar y amanecer sin dinero...

Pero no son únicamente para una buena parte de las familias españolas infaustos estos días. Muchas entidades practican también en ellos malabarismos con las cifras, y en lo que respecta al teatro, que ha de nutrirse preferentemente con esencia de ahorro, Enero, es un nombre fatidico y de aquellar...

Las empresas, en Diciembre, lanzan una lluvia de estrenos “con vistas al torturar calvario...” Juegan sin tino y, claro está, unas agraran premio y otras se quedan hasta sin el consuelo de un humilde reintegro. Y en este juego, la empresa del teatro de la Comedia ha sido la más afortunada; si no el gordo, si ha atrapado el “segundo”, ya bastante opulento y estimable, con el feliz arribo de “El señor Adrián el primo, o qué malo es ser bueno”.

Otro premio ha correspondido a la bellísima Carmen Díaz, en Lara, al entrarse por las puertas “Los mosquitos”, de los Quinteros, repartiendo picotazos de duros...

Con otra obra de los mismos autores, “Tambor y cascabel” recibió el Reina Victoria, aproximación al gordo, premio y ceneta.

Fontalba logró que “La noche iluminada”, de Benavente, se cantase en la pedrea, y para las demás empresas, el azar, tornadizo y mudable, tuvo un gesto de olvido y una pirueta de desdén...

La empujada cuesta de Enero es camino llano para los teatros que captaron obras de éxito. En los últimos días del mes actual verán frecuentemente colgado en las taquillas el halagador cartelito que indica “No hay billetes para las funciones de hoy”. Y sin apresuramientos, sin inquietudes, irán buscando la obra que en su día habrá de sustituir a la que actualmente figura en los programas.

En cambio los desahuciados por la suerte no pueden esperar... Se devanan, se agitan... Acuden suspirantes a los autores de elevado prestigio... Convulsos, recorren los amplios patios de butacas que adquirieron misteriosos silencios de criptas... Necesitan prontamente el desquite... Jugarán... Vendrán en seguida los estrenos, y la fortuna, en graciosa carreta, acabará por ofrecérselos e perderán de nuevo...

Terrible mes de Enero. Mes protervo, engendrador de discrepancias conyugales, nido de dicterios, que trueca amables genios en irascibles y agotas los espíritus a fuerza de cavilaciones... Mes falaz... Nos diste al nacer una copa de espumoso “champagne” asturiano, y al sumergirte en la inmensidad de lo ignoto nos dejaste paladeando cicuta...

Tu cuadro representativo en un fondo con cien llamas de ilusión, cuyas lenguazas van extinguiéndose entre los dedos inquietos de un niño... En primer término derecha, una mujer oficiando de alquimista en el taller de la cocina, y a la izquierda, entre brumas, la figura de un empresario de teatro que, embozado en una bufanda, jadea sobre el bastón que se apoya, pretendiendo escalar, inutilmente, el Himalaya de nevada cumbre...

Madrid, Enero de 1928.

R. HERRERO

FOLLETONES LITERARIOS DE “EL ADELANTO”

ACERCA DEL TEATRO DE BENAVENTE

Por Rafael Marquina.

SU APARICION EN LA ESCENA

La actualidad ha puesto de nuevo el nombre famoso de Jacinto Benavente en el cartel.

Recientemente, esto ha ocurrido varias veces. Con toda sinceridad hay que declarar que en la mayoría de estas ocasiones las obras del maestro no han respondido a la alta ejecutoria de su excelencia, y a menudo a la esperanzada expectación del público ha correspondido una desilusión positiva.

El señor Benavente, en sus últimas obras, por unas u otras causas, por desgracia o por error, no ha dado a su anterior teatro una continuación digna de él ni ha aportado, en los actuales momentos de desorientación, una norma estética eficiente ni un ejemplo de austeridad.

El caso, por las circunstancias que rodean el nombre esclarecido de Benavente, por lo que la totalidad de su obra significa en la historia del teatro español, por la noble coacción que forzosamente ha de ejercer su indiscutible magisterio sobre el público, debe ser tenido en cuenta y examinado serenamente, sin benevolencias que serían ridículas, pero sin apasionamientos que resultarían injustos.

Precisamente lo que da al caso un valor de ética literaria, es el contraste y lo que hace destacar la conducta y el tono actuales de Benavente como algo insólito y peligroso, en su comparación con los que anteriormente suponen tan en alto.

Por tanto, antes de comentar las

obras y la actitud de hoy, es justo examinar lo que, por la totalidad de su obra anterior—analizada sinceramente—ha significado Benavente y la influencia de que, gracias a ello goza, para entrar luego en el examen de su manera actual y deducir las enseñanzas que de todo ello se derivan.

Sólo así, se robustecerá una opinión que más que una censura ha de ser un lamento.

Y ello es lo que vamos a intentar en esta breve serie de artículos. Empezaremos, pues, por considerar, a grandes rasgos y con un criterio de síntesis, la obra benaventiana. Irrumpió libre y sola, independiente y arisca, a despecho de sus sonrisas, a la manera que había un indio salvaje en el divino Rubén, a despecho de sus manos de marqués. Se aborizó el cotarro. Todos los guardadores del sueño del Gran Durmiente Inalterable, mesnada de los bien hallados, carroña de estupidez, formaron cruzada y una vez sirvieron a la Incomprensión y acataron su capitania.

Sin embargo, a pesar de todo el vocerío hostil, de toda sorpresa y su derivado escándalo, la fórmula que el autor de “La gata de Angora” y “La comida de las fieras”, aportaba al secular y glorioso tablado español se reducía, en síntesis, a la misma que preconizaba Bataille. Dos personajes: Humanidad y Fatalidad.

Hablando con sinceridad absoluta, no puede decirse que la literatura teatral de Jacinto Benavente surgiese como una oposición a las viejas escuelas,

como un arma de combate contra las tendencias entonces dominantes, como una floración de heterodoxia, cuya levadura hubiese fermentado en el silencio de las largas cogitaciones fecundas.

No. La aparición a la escena española del que después había de ser el autor de “La noche del sábado”, no revistió aquellos signos y aquellos caracteres de que premeditadamente se rodea, en el mundo del arte, el caudillo rebelde.

A este propósito son del todo reveladoras unas palabras que el propio autor de “La fuerza bruta” escribió algunos años más tarde.

“Más de una vez he dicho que es ridículo hablar de romper moldes en el teatro y menos en el teatro español, en donde desde “La Celestina” a los Autos Sacramentales hay modelos para cuanto en lo humano puede ser llevado al teatro. No hay que romper nada ni siquiera ensanchar; lo que si es necesario es no limitar el teatro a un solo molde. Así sea el de la última moda”.

No se nos caigan del cielo estas palabras, porque ellas, amén de explicarnos lo que aconteció al aparecer en la literatura dramática el nombre de Benavente, es una definición de toda la manera del ilustre autor, de ese estilo, de ese modo suyo que abarca y domina todas las modas.

Sencillamente, toda la novedad estaba en esto. Era por tanto, más que superficial y de fórmula, sustancial y de fondo. Lo que con él se renovaba no era el retentivo al uso sino algo más racial y enjuiciado. En los odres viejos entraba crepitante e hirviente el mosto nuevo.

Ello explica suficientemente el estupro de los viejos sacerdotes del templo, pero sobre las ruinas de los altares palpitaban en la luz los ecos de los ritos eternos. Sería, aunque muy interesante, demasiado largo examinar la situación de la escena española cuando empezó a ofrendarla Benavente la maravilla de sus dones.

Pero para el modesto cometido que me he impuesto, forzoso me será referirme un poco al concepto teatral que había puesto en boga la genialidad de un autor romántico: He querido nombrar a don José Echegaray.

II

MUNEKO Y CAPRICHOS.—HOMBRE Y FATALIDAD

Me apresuro a declarar que siento veneración y respeto por la memoria de Echegaray. Al fin y al cabo, el autor de “El gran Galeoto”, ha sido un momento el teatro español. Aquellos autores que después, y hecha precisa excepción del autor de “La Malquerida”, puedan decir lo mismo, que tiren la primera piedra. (Apenas si algún crítico incipiente, de esos de quienes el mismo Echegaray dijera que salían del arjón, a la pesca de sardinas, se inclina a recoger un pedrusco).

Ya lo estás viendo. Ningún autor dramático se ha atrevido.

En cierta ocasión y en lugar de cuyo nombre, es verdad, que no me acuerdo y aunque me acordase me acogería, como tantos otros, al clásico recurso afásico que inmortalizó Cervantes, se veía ante los Tribunales un proceso escandaloso. Tal tono de intensa prociadad, de peligrosas relaciones, fué apareciendo en el incansable sucederse de declaraciones y folios que, en la mitad de la vista pública, el presidente de la Sala, interrumpiendo la sesión, hubo de decir:—Por la indole escabrosa del proceso, suplico a las damas decentes que tengan la bondad de retirarse.

Hubo un terrible momento, un divino minuto de vacilación. Unas a otras se miraban las damas sonriendo. Pudo más en ellas la curiosidad que la natural, indiscutible y abroquelada inocencia. (Y es bien que así sucediese, que ésta no corra peligro y aquella, si es madrastra de todo pecado, es también madre de todo conocimiento).

Quiero, pues, decir, que ninguna dama decente se, marchó del salón. Con lo cual, dieron a entender que lo eran todas; pero el juez que tenía para la sutileza de las entendederas, el obstáculo de las telarañas legalistas, dijo así:

—Ahora, los ujieres, echarán a todas las demás.

En este proceso de Echegaray, retirados los críticos decentes, echáremos a todos los demás, y en gracia a su potencialidad vigorosa de imaginación, a su esto romántico, a la genialidad tumultuosa de su cerebro, absolveremos de todas sus culpas a don José Echegaray, a quien un gran plógrfo español, uniendo en una sola frase el mayor elogio y la máxima censura, definió exactamente diciendo que era “el genio sin talento”.

Por este resquicio penetraremos para establecer las debidas comparaciones.

En el teatro de Echegaray—y escojo al autor de “El estigma”, como término de comparación precisamente, honrándole como a genio representativo—concedido el absurdo, puede llegarse a la ficción de la vida. En el teatro de Benavente, concedida la verdad de la vida, puede llegarse hasta el absurdo. En el teatro anterior a Benavente, los dos personajes a que se refiere Bataille, se llaman Muneoko y Capricho, hasta en problemas tan humanos y del día como el de “El gran Galeoto”. En el teatro de Benavente se llaman Hombre y Fatalidad, hasta en ficciones de tinglado como “Los intereses creados”, en la que la humanidad es tan una, que hasta el mismo Polichinela le rezuma por la deformidad de sus jorobas. Como un niño demasiado precoz, los autores tienen sus fábulas con personajes de papel recordado. Como un hombre que sonre por que está demasiado triste, Benavente ha tejido sus fábulas con criaturas de carne y hueso... Y si a veces las ha recordado de las bellas láminas policromadas, “La copa encantada”, “Mefistófeles”, “Y va de

cuento”, “La cenicienta”, las ha movido como a criaturas humanas. Con hilos de oro tenía atadas a sus muñecas, podría decirse con adulación. Más exacto sería decir con arterias y venas sutiles a la vasta red que emerge del corazón del mundo.

El arte de Benavente resultaba, pues, nuevo por gracia de un secreto: la humanidad. Ese es el crimen que le, unge.

El procedimiento vivo de este arte resultaba nuevo, por virtud de considerar a la fatalidad, no como un azar o un capricho, sino como el orden lógico de las cosas.

Consideremos brevemente ese punto.

En el teatro benaventiano, la fatalidad es un trágico conflicto: el conflicto entre la verdad de la vida y la verdad del corazón.

He ahí, a mi juicio, reducido a una fórmula sintética todo el teatro prodigioso del autor de “Señora ama”.

No por gozar de la ilusión de un acierto, sino con deseo de aclarar la idea, quisiera añadir que acaso, en el conjunto de la obra de Benavente, no halláramos una excepción.

En toda ella, y en cualquiera de sus manifestaciones aisladas, encontráremos esta pugna, este contraste, esta oposición entre las dos verdades, como nervio y eje, culminación y centro de las pasiones, de los conflictos, de las incidencias que constituyen la trama de ésta.

Radica ahí, acaso, primariamente, toda la excelencia del arte de nuestro dramaturgo. Porque al acertar con esta fórmula fatal de la verdad de la vida frente a la verdad del corazón, ha acertado a condensar, a hacer una y palpitorada toda inquietud amarga; pero al fin y al cabo, gloriosa, del dolor humano, de este dolor de vivir que nos redime de haber nacido.

(Concluid).

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Se anuncian a oposición 350 plazas de auxiliares de Hacienda

Los jornales de los obreros, hasta los de 8 pesetas, no están sujetos al impuesto de utilidades.

Sobre el impuesto de rentas de trabajo.

UNA NOTA OFICIOSA

Madrid.—En el gabinete de censura de la Presidencia, ha sido facilitada la siguiente nota oficiosa: La información errónea que se viene propalando sobre modificación del impuesto de Utilidades (Renta de Trabajo), tienden a hacer creer que han sido gravados los jornales de los obreros, llegando un periódico, en su exageración, a recoger los lamentos de un núcleo obrero que dice ver mercedos, con tal gravamen, sus miserables jornales de cuatro pesetas.

Ni sobre los jornales de cuatro pesetas, ni de cinco, ni de los de seis, ni de los de siete, ni tampoco sobre los de ocho pesetas, pesa impuesto ni gravamen alguno. Sólo los jornales que exceden de pesetas 8,90, y se perciban incluso los domingos y días festivos, o los de 10,83 pesetas, abonados sólo los días laborables, estarán sujetos al impuesto, lo mismo que los superiores a esta cifra, cuando dejen de ser tales jornales para tomar carácter de sueldos, por la garantía, firmeza y permanencia en su percepción.

Convienen, en asunto de esta naturaleza, como en todos los demás, no poner en juego nebulosidades, sino examinarlos como son netamente, que aún así puede que no estén libres de errores las disposiciones ministeriales, que no presumen de infalibilidad, sino sólo de haber sido estudiadas con meditación y buen deseo.

El precio de la harina y del pan.

OTRA NOTA OFICIOSA

Madrid.—También se ha facilitado otra nota oficiosa, referente al precio o tasa de la harina. La nota, entre otras cosas, dice lo siguiente:

"En un suelto publicado por 'La Voz' de anoche, a pretexto de una aparente escasez de libretas, se recogen manifestaciones y observaciones que parece que tienen su origen en el motivo supuesto de no haber hecho este mes la Junta de Abastos la tasa de las harinas. Añade la nota que el precio se regula, no por la Dirección general de Abastos, sino por las Juntas provinciales, y que la de Madrid hizo la tasa de la harina oportunamente.

Por lo tanto, aunque los harineros quisieran variar el precio, elevándolo, nada habrían de lograr.

Termina la nota, después de otras observaciones, diciendo que en cuanto a los tahoneros, nada han dicho, y así era de esperar, máxime formando parte del Consorcio de la Panadería.

Lo posible es que lo ocurrido fuera tan sólo que en algún despacho faltase el pan, y si así es, se adoptarán las oportunas medidas para evitar todo género de maniobras que tiendan a sembrar la inquietud y la perturbación.

Noticias del día

LLEGA MARTINEZ ANIDO

Madrid.—Esta tarde, a las dos y veinte, llegó en avión, procedente de Barcelona, y aterrizando en Cuatro Vientos, el ministro de la Gobernación, Sr. Martínez Anido.

En el viaje, que fué felicísimo, empleó el avión tres horas y veinte minutos.

El ministro marchó en automóvil desde el aeródromo de Cuatro Vientos al ministerio de la Gobernación.

REPARTO DE JUGUETES

Madrid.—A las tres de la tarde, las reinas doña Victoria Eugenia y doña María Cristina y las infantas doña Beatriz, doña María Cristina, doña Isabel y doña María Luisa, acompañadas de la duquesa de la Victoria, salieron de Palacio, marchando al Hospital de San José y Santa Adela.

Las augustas personas presidieron en el beneficio establecimiento el reparto de juguetes a los niños.

PARTIDO DE FUTBOL

Madrid.—En el Stadium Metropolitano, se ha celebrado esta tarde un partido de campeonato, entre el Atlético y el Racing.

El partido fué muy interesante, venciendo el Atlético por 4 goals contra 2 del Racing.

EL EQUIPO ESPAÑOL A LISBOA

Madrid.—En el expreso, ha marchado a Lisboa el equipo nacional español que ha de contender el próximo domingo con el equipo nacional portugués.

Acompaña al equipo español el secretario del Comité Nacional, señor Fernández Prida.

Se dice que es muy posible que no pueda alinearse el interior derecha, y que entonces sería sustituido por Goiburú, pasando a ocupar el puesto de éste Carmelo.

El equipo español se alineará en la siguiente forma:

Zamora; Vallana, Zaldúa; Regueiro, Gamborena, Trino; La Fuente, Goiburú, Samitier, Carmelo y Quiriqui.

ENTIERRO DEL SEÑOR SANTIESTE

Madrid.—A las cuatro de la tarde se ha verificado el entierro del cadáver del ilustre presidente de la Audiencia territorial, don Antonio Santuste y Ubeda.

Presidían el duelo los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción pública, señores Ponte y Callejo, y los presidentes de Sala del Supremo, señores Crehuet y García Goyena.

En el fúnebre cortejo formaban magistrados, jueces, fiscales y una numerosa representación de los Colegios de Abogados y Procuradores.

También asistieron numerosos amigos del finado.

El cadáver del Sr. Santuste recibió cristiana sepultura en el cementerio de la Almudéna.

AMPLIACION DE LA JUNTA DE CERVANTES

Madrid.—La Junta, ya constituida, del monumento a Cervantes, ha sido ampliada con los siguientes señores:

Don José María Puerta, de la Secretaría particular de la Presidencia del Consejo de ministros.

Don Miguel Rosendo Roure, comisario de la Armada.

Don Luis de Cuenca y Fernández de Toro, teniente auditor de primera.

Don José Vivar y Soto, secretario general del Banco Urquijo.

Don Tirso Echeandía, de la Casa Gal; y

Don Victoriano Gómez Serrano, párroco de San José.

EL DICCIONARIO ETNOLOGICO

Madrid.—Presididos por el ilustre Torres Quevedo, se han reunido hoy los miembros del Instituto Hispano-americano, señores Fernández Medina, González Martínez, Pichardo, Orbanjea y De Miguel, para tratar del estado de redacción en que se encuentra el diccionario etnológico.

La obra, de gran valor científico, está bastante adelantada, habiéndose publicado ya el primer cuaderno.

En breve aparecerán los cuadernos segundo y tercero.

OBSEQUIOS AL SEÑOR ESTRADA

Madrid.—El ex embajador de la Argentina en España, señor Estrada, obsequió hoy con un te al Gobierno y al Cuerpo Diplomático.

Esta noche cenó en la Embajada de Francia.

La infanta doña Isabel le ha invitado hoy a almorzar en compañía de sus familiares.

El domingo almorzará en la embajada alemana.

Y el martes, comerá en el Hotel Ritz, invitado por el Cuerpo Diplomático americano.

OPOSICIONES A TRESCIENTAS CINCUENTA PLAZAS DE HACIENDA

Madrid.—Se ha publicado la convocatoria a oposiciones para cubrir trescientas cincuenta plazas de la escala auxiliar del Cuerpo general de la Hacienda pública.

Las trescientas cincuenta plazas, detadas con el haber mensual de 2.500 pesetas, son las vacantes que se calculan, ocurridas en un bienio.

La tercera parte de estas plazas se reservarán para individuos de la clase de tropa y asimilados del ejército y de la Armada.

El 10 por 100 de las mismas, para las viudas y huérfanos de funcionarios de las escalas técnica y auxiliar del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública, quienes deberán, para obtener plaza, alcanzar, cuando menos, la puntuación mínima.

Los ejercicios comenzarán el día 5 de Mayo, y serán juzgados por dos Tribunales independientes.

ASCENSOS MILITARES

Madrid.—El "Diario Oficial" del Ministerio de la Guerra publica una Real orden con los siguientes ascensos:

Estado Mayor: Teniente coronel don Manuel Lon Laga.

Caballería: Teniente coronel don Ezequiel López García.

Capitanes don Alvaro Pita da Veiga y Morgado, don Luis Sánchez Ivirián y don Enrique González Anteo.

Ingenieros: Teniente coronel don Silverio Cañada Valdés.

Capitán don Julián Azofra Herrera.

Intendencia: Capitán don Adrián Santos Martín.

UNA AGRESION

Madrid.—En la madrugada última, y en la calle de Bravo Murillo, cuatro individuos agredieron al vigilante Magín Matallana.

Han sido detenidos como presuntos autores Juan Estevarán y Angel Herráiz.

La Policía hace pesquisas para averiguar el paradero de los dos individuos restantes.

SÈNSIBLE DESGRACIA

Madrid.—Una mujer, llamada María Abad, que vive en la calle de Monserrat, marchaba llevando en brazos a una hija suya de diez y seis meses de edad.

La niña se puso enferma repentinamente, víctima de un ataque.

La madre corrió, despavorida, hacia la Casa de Socorro más inmediata, pero con tan mala fortuna, que, tropezando, cayó al suelo con la niña. Esta recibió un tremendo golpe.

En la Casa de Socorro, los médicos curaron a la niña de varias lesiones, apreciando, además, que padecía una gravísima conmoción cerebral.

EN PALACIO

Madrid.—Se celebró esta mañana la tradicional Capilla pública de la Epifanía, revistiendo el acto religioso una gran brillantez y solemnidad, y presenciando numerosísimo público el paso de la comitiva regia por las galerías de Palacio.

El Rey vestía de uniforme, y la Reina y las infantas, de uniformes de damas.

Don Alfonso hizo la ofrenda acostumbrada, de tres cálices con oro, incienso y mirra.

Con la familia real, asistieron al acto numerosos palatinos y grandes de España, y altas personalidades de la aristocracia.

DE LA ASAMBLEA

Madrid.—Las secciones de la Asamblea Nacional, reanudarán sus trabajos el próximo día 10.

Al reunirse la de Leyes Constituyentes, el señor Yanguas leerá una recopilación de los trabajos realizados.

SANCHEZ GUERRA, ENFERMO

Madrid.—Las noticias recibidas en San Sebastián, procedentes de París, dicen que guarda cama, por hallarse enfermo, el ex presidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra.

Los informes recibidos convienen en afirmar que el estado del señor Sánchez Guerra no ofrece, por fortuna, gravedad alguna.

LA FIESTA DE LOS REYES

Madrid.—Se reciben numerosos telegramas de provincias dando cuenta de haberse celebrado con brillantez la fiesta de los Reyes Magos, repartiéndose juguetes entre los niños pobres y llevándolos también a los asilados en las Casas de Beneficencia.

Parece que este año, donde han tenido las fiestas mayor brillantez ha sido en Madrid, donde resultó lucidísima la cabalgata organizada por "Heraldo"; en Sevilla, Valencia, Málaga, Granada y otras capitales.

LA MARCHA DEL SEÑOR ESTRADA

Madrid.—Después de la comida con que el Cuerpo diplomático americano obsequiará el martes, en el hotel Ritz, al diplomático señor Estrada, éste saldrá con su familia, a las siete de la tarde, en el expreso de Galicia, con rumbo a Vigo.

El próximo día 14 embarcará en aquel puerto en el vapor "Cap Ancona", saliendo con rumbo a Buenos Aires.

Antes de embarcar, el Sr. Estrada hará varias excursiones por Galicia, para conocer sus pueblos y sus paisajes, deteniéndose especialmente en Santiago de Compostela.

DOS OBREROS ARROLLADOS Y MUERTOS POR EL TREN

Barcelona.—Anoche se descubrió un accidente, ocurrido en el túnel de La Cibera, del que resultaron víctimas dos obreros ferroviarios.

Ambos transitaban por la vía, y el tren de Figueras los arrolló en el expresado túnel.

Créese que el accidente lo motivó la obscuridad, que le impidió a los desgraciados ponerse a salvo.

Parece ser que sobre los cuerpos de los infortunados obreros, debieron pasar algunos trenes, pues fueron descubiertos los cadáveres cuando ya había transcurrido bastante tiempo, y habían circulado cuatro trenes.

El maquinista del último tren que pasó, descubrió a los cadáveres.

Al retirarlos del lugar del accidente, se hallaban horrorosamente destrozados.

Por el estado de los cadáveres, no han podido ser aún identificados.

A BENEFICIO DE LA MUTUA DE CLUB

Barcelona.—En el campo de Las Cortes, se ha jugado un partido de fútbol entre dos equipos de Barcelona.

El partido ha sido a beneficio de la Mutua de Club.

Lucharon los equipos A y B, que se empataron a uno.

PARTIDO EMPATADO

Coruña.—En el campo de Riarfrot, han jugado el Deportivo Local y el Osasuna de Pamplona, empatándose a uno.

PARTIDO AMISTOSO

Bilbao.—En Ibaondo se ha verificado un partido amistoso entre el Arenas y el Eclipse, de Santander. Ganó el primero, por 6-2.

CARRERA PEDESTRE

San Sebastián.—Se ha celebrado el quinto cross-country internacional, organizado por la Real Sociedad, siendo el recorrido de 8.500 metros.

Tomaron parte cuarenta corredores.

Llegó el primero el francés Moisset, del Metropolitan Club, de París.

Hizo el recorrido en 25 minutos, 35 segundos y un quinto.

Después se clasificaron Verín, y el tercero, el madrileño Reliegos, de la Real Sociedad Gimnástica Española.

REGRESO DEL EX MINISTRO SEÑOR MALVY

Barcelona.—A bordo de un vapor, ha llegado, procedente de Palma de Mallorca, el ex ministro francés señor Malvy, acompañado de su esposa y de su cuñada.

Le recibieron en el puerto distinguidas personalidades y algunos periodistas.

El político francés viene muy encantado, de las bellezas de Palma de Mallorca, manifestándose admirado de aquel país.

Al preguntarle los periodistas acerca del Gobierno de su país, contestó el Sr. Malvy que había salido de Francia con el propósito inquebrantable de hacer un viaje de turismo y abstenerse en absoluto de formular declaraciones políticas.

En el expreso de la tarde ha regresado a Francia.

EN HONOR DEL MINISTRO DE TRABAJO

Barcelona.—La Compañía concesionaria de la línea aérea Barcelona-Berlín, inaugurada ayer, ha obsequiado con un banquete al ministro de Trabajo, Sr. Aunós, al embajador de Alemania y a las autoridades.

Asistieron al banquete los representantes de las naciones interesadas en esa línea.

Al terminar el banquete, pronunciaron discursos el embajador alemán, el director de la nueva línea, el alcalde accidental, el presidente de la Diputación y el ministro de Trabajo.

El Sr. Aunós ha regresado a Madrid en el expreso de la noche.

Con el marcha el director de Comercio, Sr. Madariaga, que llegó ayer a Barcelona en avión.

EL CAMPEON DE AJEDREZ

Barcelona.—El próximo día 18 se espera en esta capital al campeón mundial de ajedrez, doctor Alekin.

Este llegará a bordo del trasatlántico italiano "Julio César".

SE REPRODUCE EL TEMPORAL

Algeciras.—Se ha reproducido violentamente el temporal.

Esta circunstancia ha impedido la salida de los vapores correos para Tánger y Sevilla, y de otros varios que se encuentran fondeados en este puerto.

Aprovecharán este descanso para reparar pequeñas averías.

Todos los buques surtos en el puerto se ven obligados, por la violencia del temporal a reforzar las amarras.

El aspecto del mar es imponente.

BUQUES REFUGIADOS EN KALA TRASMONTANA

Melilla.—Esta madrugada, el vapor "Cabañal", que había salido de Villa Sanjurjo con dirección a esta plaza, fué sorprendido por el temporal reinante, viéndose obligado a buscar refugio en Kala Trasmontana.

En el mismo sitio se encuentra fondeado el guardacosta "Lukus" y el vapor "España".

Los vapores correos de Almería y Málaga, adelantaron su salida.

Las olas barren completamente el dique de Villanueva, y como ofrecían un riesgo grande las mercancías que había en el puerto, los obreros trabajan activamente por retirarlas.

DE ARRIBADA FORZOSA.—HALLAZGO DE UN CADAVER

Castellón de la Plana.—Ha vuelto a reaparecer violentamente el temporal.

El estado imponente del mar, ha obligado a muchos barcos a entrar en el puerto, de arribada forzada.

La temperatura también ha descendido considerablemente.

Comunican de Peñíscola que ha sido encontrado el cadáver de un pobre, que, según los facultativos, debió morir de hambre y frío.

No ha podido ser identificado.

OTRO MUERTO DE HAMBRE

Avila.—En la última madrugada, ha sido hallado en una huerta, situada en las inmediaciones de esta capital, el cadáver del vecino Amós Mayorga.

Al proceder al levantamiento del cadáver, el médico que lo reconoció, dijo que el fallecimiento se había producido por inanición y frío.

EL CORREO DE ALGECIRAS

Tánger.—A consecuencia del mal tiempo no ha llegado a este puerto el correo de Algeciras.

Se cree que si hoy llega, traerá tres expediciones juntas, toda vez que anteaer no alcanzó en Algeciras con el rápido de Madrid.

Esta tardanza origina serios trastornos y perjuicios al comercio y a la industria.

UN ROBO EN LA COOPERATIVA DE FUNCIONARIOS

Almería.—El gerente de la cooperativa de Funcionarios Públicos, don Francisco Morales, ha denunciado en la Comisaría de Policía, que cuando por la mañana fué a abrir la puerta del establecimiento observó que la caja de caudales había sido violentada.

Los cajones de las mesas estaban fracturados y de un pupitre, los ladrones habían cogido 140 pesetas.

También se llevaron 40 kilos de salchichón, valorados en 660 pesetas.

Parece ser que también se han apoderado de otros artículos cuyo valor se desconoce porque se está haciendo el balance de los géneros que había en el establecimiento.

Para verificar el robo, debieron penetrar en el establecimiento saltando por el tejado de una casa próxima.

MEJORIA DE DON HORACIO ECHEVARRIETA

Bilbao.—No es cierto, como se ha dicho estos días en la prensa, que don Horacio Echevarrieta se encuentre en tan grave estado y que le sea necesario practicar una delicada operación quirúrgica.

El opulento naviero es cierto que está enfermo, pero afortunadamente, ha mejorado mucho.

UN ACCIDENTE.—JOVEN DE CATORCE AÑOS, MUERTO

Santander.—En la Nueva Montaña se encontraba, en compañía de su padre, trabajando en la reparación de un automóvil, el joven de catorce años José Goyanes.

Inopinadamente se incendió el depósito de gasolina, y al intentar sofocar el fuego, el joven Goyanes sufrió graves quemaduras, de las que murió al poco tiempo.

Noticias del Extranjero.

ACCIDENTE AL MARQUES DE PORTAGO

Delmonte (California).—El grande de España marqués de Portago, estando jugando al polo, se cayó del caballo que montaba, fracturándose una costilla.

El estado del aristócrata español no es de gravedad.

ATERRIJAJE DE UN AVION CO-RREO

Lyon.—En las inmediaciones de esta capital, un avión alemán, que hace el servicio de la línea Ginebra-Barcelona, se vió obligado a tomar tierra, a consecuencia de la densa niebla que impedía la marcha.

El aparato quedó completamente destrozado, y los tres tripulantes que iban en él resultaron ilesos.

SERVICIO POSTAL AEREO

Buenos Aires.—El día primero del próximo mes de Marzo se verificará la inauguración del servicio postal aéreo entre la Argentina y el Continente europeo.

UN RAID SIN ESCALA

Nueva York.—Miss Ruth Nichols, joven aviadora de distinguida familia norteamericana, ha realizado un raid sin escala desde Nueva York a Miami.

El raid lo ha verificado en doce horas, y el recorrido ha sido de 1.800 kilómetros, todo sobre el agua.

AUTORIZACION DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Washington.—El departamento de Estado del Gobierno norteamericano, ha autorizado al aviador, coronel Lindbergh, a que acepte la invitación que le ha hecho el presidente de Haití, don José Luis Por-no.

Esta invitación consiste en que haga una visita a aquel país, antes de salir camino de la república de Cuba.

REANUDARA EL VUELO ESTA SEMANA

Londres.—Comunican de Malta, que el aviador Allán Cobhan, ha manifestado que piensa reanudar su vuelo a África en la próxima semana.

El mal estado del mar, ha dicho referido aviador, que ha impedido practicar las reparaciones de su aparato en el tiempo previsto.

Ya se le ha colocado una nueva ala al hidroavión, y éste estará listo para marchar en el día de hoy.

SUS RELACIONES CON RUTH ELDER

Abilene (Texas).—El evangelista Shuford Jenkins, que actualmente estudia en la Universidad de Simons, ha negado todo cuanto ha sido dicho respecto a sus relaciones con la aviadora Ruth Elder.

Según el evangelista, ese incidente constituye una calumnia levantada por los enemigos de la aviadora.

Un día—dice—iba a una ciudad en automóvil, y tuve que detenerme para auxiliar a la heroica aviadora, cuyo automóvil había sufrido una avería, y esto es todo lo ocurrido.

BUQUE EN PELIGRO

Palm Beach.—El buque-escuela "Avery" ha lanzado un mensaje por la telegrafía sin hilos dando cuenta de que se halla en una situación muy difícil en las inmediaciones de la costa.

De los puertos de La Florida han salido varios vapores en auxilio del buque-escuela.

INCENDIO DE UN HOTEL.—OCHO MUERTOS

Nueva York.—Se ha registrado un formidable incendio en un hotel de las inmediaciones de esta capital.

NOTAS TAURINAS

En Villoria de Buenamadre
Ayer se verificó, en la finca de los señores Angoso, de Villoria de Buenamadre, una encerrona, a la que asistieron numerosos toreros y aficionados, entre ellos el crítico taurino de "A B C", don Gregorio Corrochano y su hijo Alfredo.

Todos cuantos tomaron parte en la faena, demostraron sus aptitudes, especialmente el niño de Corrochano, que cada día está más valiente y más artista.

Manuel González

De entre la pléyade de toreros noveles que actualmente se encuentran en Salamanca, merece especial mención el toledano Manuel González, del que tenemos las mejores referencias.

El paisano de Dóminguín, ha torreado en la pasada temporada un montón de novilladas, que lo acreditan como torero elegante y punzadoroso, destacándose especialmente en las plazas de Toledo y Segovia, donde fue sacado triunfalmente de la plaza.

Aquí, en Salamanca, Manuel González ha asistido, entre otras, a las tientas efectuadas en Villar de los Alamos, Veguillas, y, últimamente, al herradero de la vacada de don Jesús Arjona; y, según los que le han visto actuar, es uno de los que prometen. Torero fino y artista, es de esperar que llegue pronto al lugar ansiado por todos los que empiezan.

Dominguín, hombre listo y avisado en estos asuntos, le ha prometido varias novilladas. Y, cuando el de Quismondo promete, es que algo habrá visto en el muchacho.

En Madrid espera toroar en una de las primeras de la temporada. ¡Que te salgan bien los asuntos, chaval!

Un herradero

Se ha efectuado, en Mora, el herradero de las reses de la ganadería de don Hipólito Sánchez.

La operación fué dirigida por el hijo del ganadero, y fueron sometidos a esta operación 72 becerros, retajándose, además, algunas vacas.

Se trataron también dos becerros para sementales, que resultaron bravísimos.

Terminada la operación, los invitados fueron obsequiados con un suculento banquete, haciendo los honores de la casa la bella y gentil hija del ganadero, Amalia Sánchez.

Entre los concurrentes, recordamos a doña Paz Bermúdez de Castro, don Rafael Cuesta, don Manuel Estella, don Abdón de la Fuente, don David Martín, don Leopoldo Fuertes, don Julio García Carabias y esposa, y don Domingo Rodríguez.

Todos los invitados quedaron altamente agradecidos a don Hipólito Sánchez y a su esposa doña Remedios Bermúdez, por las atenciones recibidas.

Márquez quiere toroar en Londres.

Nuestro también casi paisano—por el afecto que tiene a Salamanca—el matador de toros Antonio Márquez, que se halla en Londres pasando la luna de miel, ha declarado, que uno de los deseos más grandes de su vida es demostrar al público inglés que la fiesta de los toros no es tan bárbara como se cree.

Al torero madrileño acompaña con mucha frecuencia el empresario Cochran, y, según parece, ambos tratan de organizar una corrida de toros en esta capital.

Márquez ha manifestado que está dispuesto a toroar una corrida en la que no haya suerte de banderillas ni de muerte, limitándose a jugar con el toro, para que los ingleses admiren el arte taurino.

Las corridas de Burgos.
Parece que los burgaleses han adquirido para la feria de San Pedro, toros de Villar y Guadalest, y que se afanan por lograr la contrata de Juan Belmonte, de Marcial Lalanda y de Gitanillo de Triana.

Lo que ha dicho a Ferránd Francisco Vega de los Reyes.

Este Francisco Vega de los Reyes no es otro que Gitanillo de Triana, a quien algunos quieren poner frente a Cagancho, sin comprender que nunca segundas partes fueron buenas.

Diógenes Ferránd, un escritor aficionadísimo a los toros ha interviuado a Gitanillo. He aquí lo más sabroso de la entrevista:

—¿Qué suerte le gusta del toro?

—La de capa. Veroniquear me entusiasma, me recrea. Pero mi mayor empeño es el de dominar las demás suertes, lo que creo que voy consiguiendo ya.

—¿Estima usted que debe alterarse algo de la fiesta taurina?

—Absolutamente nada. Está, a mi juicio, como debe de ser. Cuantas modificaciones se intenten, como la de los petos, la supresión de banderillas de fuego, etc., será desvirtuar y perjudicar a la fiesta taurina.

—¿Qué deportes le agradan?

—El fútbol, sobre todo. Soy socio del Sevilla, donde tengo mi

equipo. Allí, en mi tierra, cuando estoy, todos los días juego.

—¿Qué ganaderías prefiere?

—Las de Villamarta, Murube y Concha y Sierra. Cada torero creo que se acostumbra mejor a las que han torreado con más suerte.

—Como buen gitano, ¿es usted muy supersticioso?

—No lo crea usted. Yo supongo que la superstición no es patrimonio de mi raza; pues conozco hasta aristócratas que lo son más que yo. Mis manías o supersticiones, como usted quiera llamarlas, son bien limitadas, y se reducen, que yo recuerde, a dos: a no querer cambiar de Hotel y aun de habitación en cada población y a que no pongan los sombreros sobre la cama. Cualquiera tiene más que yo, ¿no le parece? De los que aquí estamos, casi todos me ganan.

—¿Son ustedes muchos de familia?

—Un ejército. Tengo siete hermanitos.

—¿Alguno siente afición por los toros?

—Mi hermano mayor, que es el que ahora está al frente de la fragua; pues ya retiré del trabajo a mi querido padre; sintió deseos de ser torero, pero lo dejó. Ahora tengo a dos que apuntan bien: mi hermano José, de diez y seis años, que ya ha actuado con éxito como matador en dos corridas, y mi hermano Rafael, de once años, a quien quiero darle carrera; pero que se empeña en ser torero, y la verdad es, que tiene condiciones enormes para ello.

—¿Tiene firmadas muchas corridas para la próxima temporada?

—Apalabradas unas cuarenta. Sólo con Pagés tengo compromedidas veinticinco.

—¿Es usted muy gastador?

—Cuanto he ganado y gano, me apoderado y mi mozo de estoque se lo entregan íntegramente a mi padre. Tenemos muchos gastos los toreros, y cuando hay numerosa familia, todo el dinero es poco. Pero ya he logrado comprar una casita en Triana, en la calle de San Jacinto, 85, y mi afán es adquirir la fragua donde nací y donde tanto ha luchado toda mi familia.

—¿Recuerda usted cuándo ganó en su primera novillada?

—Ya lo creo! Fué en la de San Fernando, y me dieron cincuenta duros, de los que me quedó libre la enorme cantidad de 17,50 pesetas, que han sido las que con más alegría entregué a mi pobre padre.

ARAYAUCO

EL MEJOR CAFE SALAMANCA

De aquí y de allí

LA FOTOGRAFIA EN RELIEVE

En "El Universal Gráfico", de Méjico, acabamos de leer, reproducida, una fotografía en relieve.

El inventor del procedimiento es Gustavo Silva, fotógrafo mejicano muy notable, que desde hace algunos años se destacaba por su técnica; pero en este caso, según propia confesión, el descubrimiento se debe a la casualidad.

El señor Silva, trabajando en su laboratorio, advirtió la necesidad de hacer más fuerte una negativa y tuvo que sacar de ella una positiva en otra placa de contraste; de esta positiva tomó una nueva negativa, que resultó vigorosa. Al superponer las dos negativas para comprobar si estaban justas, por distracción tomó el fotógrafo la positiva, y como ambas placas estaban mojadas las superpuso por el revés. Entonces observó que moviéndolas ligeramente daban el relieve y, por lo tanto, todos los efectos de luz imaginables.

El foto-relieve constituye un enorme progreso en el arte fotográfico, pues convierte la fotografía en algo más animado, más verídico, más perfecto, en una palabra. Mediante él se agrega una nueva dimensión a la fotografía; la de profundidad. Los objetos reproducidos por este procedimiento se muestran tal y como los ven nuestros ojos, con todos sus contornos, con todos sus relieves.

El descubrimiento tiene hasta ahora las siguientes aplicaciones: Se puede hacer el relieve efectivo sobre oro, plata y otros metales.

El fotodibujo mecánico, que consiste en calcar el relieve y borrar la fotografía, dando la impresión del dibujo más perfecto, como que no es más que el resultado de una impresión fotográfica. Combinación del relieve y la fotografía en colores. La aplicación inmediata al cinematógrafo, el cual adquiere una gran fuerza de realidad.

SE VENDEN tres casas contiguas, juntas o separadas, en la calle del Conde de Romanones (antes Liberos), cerca de la Universidad. Informarán, en el número 54 de la misma calle.

TEATRO BRETON

No olvide usted que el domingo, a la salida del café o teatro, puede ver la presentación del elegante bailarín alemán

PAUL BRESLAU

que intentará el record de Cien horas consecutivas de baile

6-7-8 F.

Grandes existencias y variado su tido de

Norias	de ALAEJOS
Arados	de ALAEJOS
Prensas	de ALAEJOS
Trilladoras	de ALAEJOS
En la Fundición	de ALAEJOS
Calzos Bujes	de ALAEJOS
Avantadoras	de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid) -a-

ALAEJOS

Banco del Oeste de España.

DOMICILIO SOCIAL, SALAMANCA

CALLE ZAMORA, 2, EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital: 10 000 000 de pesetas

SUCURSALES:

BEJAR, CIUDAD RODRIGO, CORIA, PEÑARANDA, PLASENCIA Y ZAFRA

Principales operaciones que realiza este Establecimiento

Cuentas corrientes a la vista y a plazos en moneda nacional y extranjera.—Descuento y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, Paris, Londres, New York, etc.—Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancarias del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc.—Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.—Depósito de valores, suscripciones a empréstito, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.—Custodia de títulos y de valores.—Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc.—Seguros de cambio, seguros de emisión, y, en general, toda clase de operaciones de Banco y Bolsas.

CAJA DE AHORROS: 4 POR CIENTO DE INTERES

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc., abonándose trimestralmente y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición. Depósitos voluntarios en efectivo. Huchas de ahorro.

HORAS DE OFICINA:

DE NUEVE Y MEDIA A UNA Y MEDIA Y DE TRES Y MEDIA A CINCO Y MEDIA

mls. y s.

No busque fuera lo que tiene en casa

Embroción Sport - FLOREZ

PRODUCTO ESPAÑOL - ÚELO SIEMPRE - CONSULTE AL MEDICO

Máquina de imprimir

sistema Johannisberg, de tintaje plano, imprime más de 1.000 ejemplares a la hora, tamaño de impresión, 138 por 82 centímetros, y es capaz de admitir papel de 152 por 90 centímetros, movida a motor, para lo cual es suficiente una fuerza de dos caballos. Movimiento hipercloidal. Usada, pero en buen uso. Tiene abanico. Muy resistente. Pesa 8.000 kilos, próximamente. Se cede en inmejorables condiciones de precio y de pago.

Informarán, en la Administración de este periódico, CALLE DELA RUA, 25, SALAMANCA

AGRICULTORES

Se aproxima la época de emplear el

Nitrato de Sosa de Chile 15 16

de riqueza, como abono de cobertera.

Antes de realizar vuestras compras consultad precios y condiciones de venta a

HIJOS DE MIRAT

SALAMANCA

en la seguridad de que resultaréis beneficiados.

Disponemos de grandes existencias en los puertos de GIJON, SANTANDER y BILBAO, para envíos a vuestra comodidad y en nuestra fábrica de SALAMANCA

NOTICIAS

Vacantes varias plazas de auxiliares facultativos en las Jefaturas de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles, y debiendo procederse a su provisión en las condiciones determinadas en el Real decreto-ley de 6 de Julio de 1926 y Real decreto de 7 de Enero del pasado año, se invita, por Real orden del Ministerio de Fomento, inserta en la "Gaceta" de ayer, a los ayudantes y sobrestantes de Obras públicas a que en un plazo de quince días las soliciten, si les conviene, de la Dirección general de Ferrocarriles, por conducto reglamentario, expresando la Jefatura en donde les interese servir, por si las necesidades de cada una de ellas lo permiten.

Si no hubiera peticiones en número suficiente a cubrir las expresadas vacantes, se proveerán en ingenieros de Caminos en expectativa de ingreso en el Cuerpo, a cuyo efecto se les invita para que puedan solicitarlas.

De verdadero regalo para el lector podemos calificar este número de "La Farsa", pues "Cancionera" tiene tanto interés de lectura como de representación, y sus bellezas literarias bastarían para glorificar el nombre de sus autores.

"La Farsa" publica "Cancionera" en primorosa edición, magníficamente ilustrada y con fotografías de escenas.

DR. GOMÉZ DIEZ

OCULISTA

Consulta: de ONCE a UNA

Doctor Riesco, 33, principal, izquierda. mt., s.

DOCTOR CORTÉS

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Enfermedades de la piel y sifilografía. Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha

Consulta de once a una y de siete a nueve mt. y s.

DR. J. MEZQUITA

Ex-ayudante del Dr. Tapia

Consulta: de DIEZ a UNA.-García Barro, 36 segundo. s.

Ramón G. de la Calle

MEDICINA GENERAL Y PARTOS

Jaime Vera, Villa Torices,

Caballero joven

con inmejorables referencias personales y fianza económica, se ofrece para cajero, administrador o cargo análogo. Modestas pretensiones. Dirigirse, por escrito, a la Administración de EL ADELANTO, Salamanca.

6-a-6

Casino de Salamanca.

A los descuentos que por virtud del donativo de clero y monjas se hacen efectivos sobre los haberes, de las clases eclesiásticas, les será aplicado, según preceptúa un decreto de Hacienda, desde 1.º de Enero actual, la escala contenida en el artículo segundo del decreto-ley de 15 de Diciembre de 1927, que reformó la tarifa primera (trabajo personal) de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.

Ludeña

Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria.

Plaza Mayor, 10, principal. Salamanca. mt. j. s.

A. CASTAÑO

MEDICO DENTISTA

Consulta de diez a una y de cuatro a siete. Quintana, 5 y 7, principal mt. j. s.

El soldado de la compañía de ferrocarriles militares de Tetuán (Marruecos), Juan José Ibáñez, nos escribe solicitando madrina de guerra.

DOCTOR EMILIO FIRMAT

Enfermedades de la infancia. Plaza Mayor, 33, segundo mt. s.

Dentaduras postizas.

a precios económicos, las hace y coloca el conocido dentista

J. LEON ARIAS

Operaciones aplicando anestesia por inyección.

CALLE DE BERMEJEROS, 26 8-5

"LA FARSA"

En número extraordinario de primero de año, esta notable publicación ofrece a sus lectores una obra maestra de los hermanos Quintero y del teatro español contemporáneo. Nos referimos a "Cancionera".

PEORO CERECEDA

COMESTIBLES Y EMBUTIDOS

Gran surtido en garbanzos finos de Castilla, alubias del Barco y León, bacalao, lentejas, jabón, azúcar, pimiento para mondongos, café y otros artículos.

Especialidad en exquisita longaniza, chorizo cular, costillas adobadas, chorizo de bofe, morcilla, farinato, manteca, tocino nuevo y huesos añejos.

Cárcel Nueva, núm. 6

Holland América Line

DE ROTTERDAM

Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba, México y Nueva Orleans.

PROXIMAS SALIDAS

Vapor "Maasdam", 24 de Enero, le Santander; 25 idem, de Coruña; 26 idem, de Vigo.

Vapor "Leerdam", 14 de Febrero, le Santander; 15 idem, de Coruña; 16 idem, de Vigo.

Precios del pasaje en tercera clase.

labana..... pesetas 541,65

eracruz-Tampico... 584,90

(Incluidos todos los impuestos)

Para más informes, dirigirse a los gentes señores:

BILBAO.-Pérez Ullivarri e hijos.

SANTANDER.-Francisco García.

GIJON.-Viuda e hijos de A. López de Haro.

CORUÑA.-López y Sánchez.

VIGO.-Joaquín Dávila y Compañía. mt-j-s.

NOTAS MILITARES

La festividad de Reyes

Como en nuestro número de ayer dijimos, ayer vistieron las fuerzas de la guarnición traje de gala. También en los cuarteles se sirvió a las tropas ranchos extraordinarios.

Un caso ejemplar

La orden general de la región que nos fué facilitada ayer, referente a un acto humanitario realizado por un soldado, dice lo siguiente:

Orden general de la región del día de ayer en Valladolid:

"Habiendo llegado a mi conocimiento el acto realizado por el soldado del regimiento de Infantería Toledo número 35, Secundino Centeno, que se ha prestado voluntariamente a dar su sangre para hacer la "transfusión" al vecino de Zamora, Doctor en Derecho, don Agustín González Rodríguez, que padecía enfermedad gravísima y de la que está completamente curado gracias entre otras cosas, a la transfusión especialmente.

Como el hecho realizado por el mencionado soldado, ha habido riesgo personal, y que puede considerarse como un acto heroico humanitario, que ha librado (o por lo menos ha sido el factor principal), de salvar de una muerte a un semejante, siendo de admirar y enaltecer el rasgo hermoso que tanto honra al que le ha practicado, y por lo tanto al organismo a que pertenece, me siento orgulloso de tener a mis órdenes soldado tan

distinguido; pues mencionado hecho, es además de saludable efecto en las relaciones sociales Civico-Militares, por lo que me es muy grato en hacerlo público en esta orden general, que se dará lectura de ella durante tres días consecutivos en todos los cuarteles, centros y dependencias de la región de mi mando para satisfacción del interesado y estímulo de todos.

Lo que de orden de S. E. se publica en la general de este día, para conocimiento y cumplimiento. El general jefe de E. M., Enrique Alix".—Rubricado.

Dispuesto por la vigente ley de Reclutamiento que se verifique en los meses de Marzo y Julio la admisión de voluntarios, los que deseen acogerse a este beneficio, pueden presentar sus instancias hasta el día 28 de Febrero próximo, con objeto de que sean clasificados y ordenados, numéricamente para la preferencia en su admisión, ya que en la revista del mes de Marzo han de causar alta como soldados.

Las solicitudes serán dirigidas a los coroneles o jefes principales de los cuerpos, debiendo ir acompañadas de los siguientes documentos: Certificación de nacimiento, expedida por el Registro civil; consentimiento paterno, y, a falta de éste, de la madre, tutor o pariente más cercano; certificado de buena conducta; cédula personal; certificación de existencia, haciéndose constar que es soltero o viudo sin hijos.

Estos voluntarios, si son ascendidos a cabos antes de sufrir sorteo para África, se les excluirá de éste, o bien, si llevan en filas un año.

López, don Adolfo Cañas Sánchez, don Leonardo Roper García, don Arturo Barba Hernández, don Teodoro Arredondo Lorca, don Arturo Galán Pacheco de Padilla, don Juan Villalón Dombrizo, don Manuel Gavilá Pelegrí y don Diego Ecija Villén.

Caballería.—Coronel, don Leopoldo García Boloix. Teniente coronel, don Ezequiel López García.

Comandantes, don Luis Fajardo Aliende y don Juan Estévez Blanco. Capitanes, don Alvaro Pita da Veiga, don Luis Sánchez Ibricú y don Enrique González Anleo Noriega.

Artillería.—Comandantes, don Nicasio de Aspe Baamonde, don José Fernández Ferrer y don Pedro Ramírez y Ramírez.

Capitanes, don Francisco Pérez Montero y don José Fons y Jofre de Villegas.

Ingenieros.—Coroneles, don Ricardo Álvarez Espejo y Castejón, marqués de González Castejón; don Manuel García Díaz y don Félix Angosto Palma.

Teniente coronel, don Silverio Cañada Valdés.

Capitán, don Julián Azofra Herrería. Intendencia.—Coronel, don Francisco Calvo Lucía.

Capitán, don Adrián Santos Martín. Veterinaria.—Veterinario primero, don Félix Sánchez Hernández.

Facultad de Filosofía y Letras (sección de Letras), de la Universidad de Salamanca.

—Se nombra a don Mariano Bassols Climet, catedrático numerario de Lengua y Literatura latinas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

—Por reciente Real orden, ha sido nombrado don Carlos Sanz y Cid, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Laguna (Canarias).

—Se nombra profesora especial de Dibujo del Instituto de Palencia a doña María Ranero Martiñez.

—Ha sido nombrado catedrático numerario de Agricultura y Terminología, vacante en el Instituto de segunda enseñanza de Almería, don Diego Jiménez de Cisneros y Hervás.

Licencia

Se concede a don Fernando de los Ríos y Urrati, catedrático numerario de Derecho político español comparado con el extranjero, cuatro meses y medio de licencia para dar un cursillo de conferencias sobre temas españoles en la Universidad de Colombia (Nueva York).

Una subvención

Al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Orense, se le concede la subvención de 2.500 pesetas para invertirlas en servicios de educación y cultura.

DEPORTES

Ayer, día de Reyes, se jugó el tercer partido de la Copa Navidad.

El resultado fué cuatro a dos a favor de la Unión, con lo cual tiene conquistada la Copa.

Mañana comentaremos el partido.

VIDA GREMIAL

LA UNION CARBONERA

Ayer tarde y en el domicilio de la Federación Gremial Salmantina, se reunieron en junta general ordinaria, los industriales que integran la entidad cuyo título encabeza estas líneas.

Empieza la sesión bajo la presidencia de don Recesvinto Pérez, quien una vez leída el acta de la anterior, que fué aprobada, procedió a dar posesión a la nueva directiva recientemente nombrada pasando acto continuo a ocupar la presidencia don Agustín Montejo, quien en breves y sencillas frases, dirigió un saludo a todos los socios, exhortándoles al mismo tiempo, al cumplimiento del deber.

También por su parte el secretario, señor Manzanque, al tomar posesión hace uso de la palabra, para manifestar a sus compañeros, al aceptar el cargo para el que mercedamente ha sido designado, ol hace solamente guiado por un solo ideal, cual es, defender los sagrados intereses de los socios de La Unión Carbonera, que serán siempre y en todo momento defendidos por la directiva, dentro de la doctrina legal, la ley y el orden, advirtiéndole que en la Sociedad no habrá de existir nunca política de ningún partido, actuando sus directivos con independencia completa de todos los socios, apoyando y divulgando todo lo que beneficie a la sociedad en general, y en cambio, sería rechazado cuanto se intentara hacer en su perjuicio, o sea, que serían antepuestos siempre los intereses generales de la colectividad a los particulares de los individuos.

Solicita en nombre de la nueva directiva el apoyo moral de los socios para levantar a la entidad del estado de postración en que se halla, y de esta forma poder resolver los problemas que la misma tiene pendientes, como es el corregir que ilegalmente y sin contribuir a los cargos del Tesoro, se ejerza la venta ambulante de carbón en Salamanca, puesto que existe una Real orden de fecha 11 de Febrero de 1927 ("Gaceta" del 14), por la que se prohíbe el ejercicio de la industria ambulante, a todo ciudadano que no posea la correspondiente patente necesaria para ello.

Hace otras atinadas manifestaciones encaminadas a lograr una organización perfecta que sirva de modelo entre las demás entidades comerciales de Salamanca.

Termina el señor Manzanque diciendo, que va poseído de buenos deseos, a trabajar por el engrandecimiento de la sociedad, por la que siente verdadero cariño, advirtiéndole que si en algunos de sus actos hubiera de pecar, no sería por el afán de hacerlo, sino achacable a su modestia e ignorancia.

Se acordó nombrar una comisión, compuesta por los señores don Agus-

tin Montejo, don Ambrosio Manzanque y don Recesvinto Pérez, para que en nombre de la entidad, revisen los impuestos municipales por si hubiera alguna partida que pudiera ser impugnada por la misma.

A dicha comisión se le encomendó también otros asuntos de interés para los socios de La Unión Carbonera.

Terminando la sesión dentro de una gran camaradería.

COMO ME LO CONTARON...

Precocidad musical.

Y conste, ante todo, que lo que vamos a referir no ha sucedido en la lejana y un tanto fantástica Norte-América, sino en la propia nación española.

Se trata de los niños Giocasta y Carlos Carmona que, a los cuatro y ocho años, respectivamente, pueden ser ya considerados como dos verdaderos pianistas.

Son curiosos sus antecedentes. Su madre, profesora de música, vióse obligada a ganarse la vida dando lecciones. Y cuando su hijo Carlos tenía diez y nueve meses! lo sentaba a su lado, mientras que preparaba los cursos de piano. ¡Cual no sería su sorpresa al ver un día, al regresar a su casa, a Carlitos tocando en un piano de juguete, que poco tiempo antes le había regalado!

Considerando ya que valia la pena de educar a su hijo musicalmente, acometió con fe y entusiasmo la tarea. Y los progresos del niño fueron tales, que a los dos años no cumplidos Carlitos Carmona, presentado por nuestro ilustre paisano Bretón, dió un concierto en el Círculo de Bellas Artes y otros ante la Reina y la Infanta Isabel, produciendo en todos verdadero asombro. De él hicieron grandes elogios un año más tarde Sauer y Rubinstein. Su hermana Giocasta maravilló también a los críticos de Barcelona, poco después, interpretando, a los veintiséis meses, fragmentos de obras clásicas enseñadas por su hermano.

La carrera de ambos prodigiosos artistas se ha ido señalando, desde entonces, por sucesivos triunfos, obtenidos en Valencia y Barcelona, cuyo Ayuntamiento decidió subvencionarles con 2.500 pesetas anuales, para ayudar a su formación artística.

La educación musical de ambos fué confiada al ilustre concertista Franch Marshall, quien ha cedido siempre sus honorarios, por estimar en él un deber facilitar estos primeros pasos de dos verdaderos artistas del porvenir.

Mala Real Inglesa

Para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo el mismo día en las fechas que se indican, los vapores siguientes:

Enero 13, vapor ASTURIAS. Precios del pasaje en tercera clase: Ordinaria, pesetas 610,10; con camarote, 645,10.

Salida de Villagarcía para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Enero 11, id. DESEADO. Precios del pasaje en tercera clase: Ordinaria, pesetas 590,10; con camarote, 625,10.

Salidas regulares de vapores para pasajeros de todas clases de Southampton Cheuburgo para Nueva York.

Los pasajeros, necesariamente, tienen que presentarse en los puertos de embarque con tres días de anticipación al día anunciado para la salida de los vapores.

Para toda clase de informes respecto a fecha de salidas, precios de pasaje, etc., dirigirse a los agentes de la Compañía En Coruña, señores Rubine e hijos; en Vigo y Villagarcía, al agente general en el Norte de España, ESTANISLAO DURAN. Correspondencia, Apartado núm. 75. En Madrid, señores Mac Andrews y Compañía, Marqués de Cubas, 21.

4-7-11-15-18-22-25-29

MECANICA. — CASA MIRAMBRES REPARACIONES

Bicicletas, motocicletas, motores de gasolina, bombas de riegos o elevaciones de agua, montajes de máquinas de coser, de escribir, de hacer medias, gramófonos, accesorios y piezas de recambio.

Se alquilan motores para industrias y bombas para agotamientos y construcción de obras y pozos.

30-a-26

El Adelanto

publica diariamente OCHO páginas, y frecuentemente DOCE y más páginas.

Riase de los Resfrios



Al presentarse el primer síntoma tome el primer punch de leche caliente con Rhum Negrita. Tomará un segundo punch, pero no será porque hay un segundo síntoma.

La propuesta de ascensos para este año

El "Diario Oficial de Guerra" publica la propuesta de jefes y oficiales aptos para ascender por elección. Comprende aquella.

Generales de división: Don Julio Echagüe Ayani y don Francisco Gómez Jordana Sousa, conde de Jordana.

Generales de brigada: Sousa, Losada, Ruiz Trillo, Muslera y Gutiérrez Chama.

Estado Mayor.—Coronel señor González Jurado.

Teniente coronel, don Manuel Lon. Comandante, don Juan Reigbeder.

Infantería.—Coroneles, don Gonzalo González de Lara y don Enrique Ruiz Fornells.

Tenientes coroneles, don Luis Angosto Palma, don Adolfo Roca Lafuente, don Rafael Duyos Sedó, don Mariano Gamir Urbarrí, don Maximino Vergara Malumbres y don Francisco Barba Badosa.

Comandantes, don Juan Yagüe Blanco, don Antonio Martín Delgado, don Roberto Aguilar Martínez, don Emeterio Saz Alvarez y don Francisco Carroquino Luna.

Capitanes, don Leopoldo Menéndez

UNIVERSITARIAS

Oposiciones

Se nombran, en virtud de oposición, alumnos internos de la Facultad de Medicina de Zaragoza, con la remuneración anual de mil pesetas, a don José Videgáin González y a don Alfredo Palomar y Palomar.

—Para las oposiciones, turno de auxiliares, a una de las cátedras de Derecho civil español, común y foral, vacante en la Facultad de Derecho de Barcelona, se ha nombrado el siguiente tribunal:

Presidente, don Felipe Clemente de Diego y Gutiérrez, titular de la asignatura en la Universidad Central y consejero de Instrucción pública; vocales: don Alfonso García Valdecasas, titular de la asignatura en Salamanca; don José Viñas Mey, ídem ídem en Murcia; don Felipe Sánchez Román, ídem de la Universidad Central, y don Jerónimo González, oficial del ministerio de Gracia y Justicia.

Nombramientos

Se nombra a don Pedro Pena Pérez, catedrático de Patología general, con su clínica, en la Facultad de Cádiz.

—A don Francisco Cantera Burgos, se le nombra catedrático numerario de Lengua hebrea de la

HORARIO DE TRENES

LINEA DE MEDINA A SALAMANCA

SALAMANCA A MEDINA

		D (1)	D	D	D (2)
Salamanca	Salida	10,59	15,08	22,40	23,41
Medina	Llegada	12,50	17,11	6,42	1,25

MEDINA A SALAMANCA

		D	D (3)	D	D (4)	D
Medina	Salida	3,00	5,30	6,50	14,00	18,05
Salamanca	Llegada	5,09	7,14	9,32	15,16	20,38

LINEA DE S. F. P.

RAMAL DE F. DE OÑORO

RAMAL DE SALAMANCA

		D	D (6)	D		D	D	D (6)
Salamanca	Salida	5,38	7,34	»	V. Formoso	Salida	»	17,27 20,36
V. Formoso	Llegada	10,26	10,43	»	Salamanca	Llegada	»	24,10 23,47
Salamanca	Salida	»	»	17,30	C. Rodrigo	Salida	»	6,00 »
C. Rodrigo	Llegada	»	»	22,31	Salamanca	Llegada	»	10,00 »

RAMAL DE BARCA DE ALBA

		D (7)		D (8)	
Boadilla	Salida	7,50	Barca de A'ba	Salida	16,30
Barca de Alba	Llegada	11,18	Boadilla	Llegada	20,05

LINEA DE AVILA A SALAMANCA

SALAMANCA A AVILA

AVILA A SALAMANCA

		D	D	D (9)		D	D	D (10)
Salamanca	Salida	14,15	5,45	11,00	Salamanca	Salida	11,10	6,00 17,30
Avila	Llegada	17,16	9,45	16,35	Avila	Llegada	13,45	10,00 23,05

LINEA DEL OESTE

PLASENCIA A ASTORGA

ASTORGA A PLASENCIA

		D	D	D		D	D	D
Salamanca	Llegada	9,29	»	22,10	Salamanca	Llegada	4,55	10,56 18,12
	Salida	10,12	17,20	22,43		Salida	5,25	» 18,36

LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS DE CADA SEMANA

		(11)		(12)	
Salamanca	Salida	5,45	Zamora	Salida	18,25
Zamora	Llegada	8,48	Salamanca	Llegada	21,45

OBSERVACIONES

La D significa diario.

- (1) 1.ª y 2.ª
- (2) 1.ª—Tren Sud-Express recargo 50 por 100.
- (3) 1.ª—Tren Sud-Express recargo 50 por 100.
- (4) 1.ª y 2.ª
- (5) 1.ª—Tren Sud-Express recargo 50 por 100.
- (6) 1.ª—Tren Sud-Express recargo 50 por 100.

- (7) Enlaza en Boadilla con el correo de Salamanca y mixto de Ciudad Rodrigo.
- (8) Enlaza en Boadilla con el de Villar Formoso y mixto de Salamanca.
- (9) 3.ª
- (10) 3.ª
- (11) 2.ª y 3.ª
- (12) 2.ª y 3.ª

Este horario ha empezado a regir el día 1 de Diciembre de 1927.

DROGUERÍA DEL CORRILLO

Venta al por mayor y menor

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, EL MAS ANTIGUO DE SALAMANCA, ENCONTRARA EL PUBLICO UN INMENSO SURTIDO DE TODOS LOS ARTICULOS DE DROGUERIA Y PERFUMERIA, A PRECIOS MUY VENTAJOSOS

GRAN PARTIDA DE BROCHERIA DE TODAS CLASES, QUE SE SALDA A PRECIOS MUY ECONOMICOS

Droguería Sucesor de Fuentes

FUNDADA EN 1810

CORRILLO, 22 - SALAMANCA

Quien se dispone a ejecutar grandes obras, procede con lentitud. SÓFOCLES

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer.

Barómetro, 702,23; Sol, 16,8; Sombra, 6,0; Mínima, -3,0; Seco, -1,0; Húmedo, -1,8; Viento, E. 0; Cielo, nublado; Tiempo bueno. Lluvia de ayer, 0,00.

ULTIMA HORA AL CERRAR LA EDICION NOTICIAS DE MADRUGADA

Ascenderá a 15 millones de pesetas las ropas empuñadas que redimirá el Gobierno.

LO QUE IMPORTARA EL DES-EMPENO DE ROPAS OFRECIDO POR EL GOBIERNO

Madrid.—Según los cálculos hechos por uno de los consejeros del Monte de Piedad de Madrid, los lotes de ropa hasta 25 pesetas, que serán devueltos por todos los Montes de Piedad de España, a virtud del acuerdo tomado por el Gobierno, ascenderá a más de 15 millones de pesetas.

Este consejero cree que entre Madrid y Barcelona, los lotes de ropa empeñados en estas condiciones, pasarán de cuatro millones de pesetas.

Cree también que entre Valencia y Sevilla, no bajarán de dos millones y medio de pesetas, y calcula que en el resto de España pasarán también de nueve millones las ropas empuñadas.

CONSTRUCCION DE CASAS BARATAS

Oviedo.—El Ayuntamiento ha adjudicado el concurso para la construcción de una barriada de casas baratas con destino a sus empleados, al señor Bustos y Montorra.

UN HOMBRE MUERTO EN RIÑA

Oviedo.—En el pueblo de Mamés, por antiguos resentimientos, rieron Rafael Prado y Francisco Prado Solís.

Este último disparó un tiro de escopeta contra su contrario, matándole.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del juez.

EL FESTIVAL DEL ATENEOS VILLANO

Sevilla.—En la plaza de toros se ha celebrado, con extraordinaria concurrencia, el festival organizado por el Ateneo sevillano, como final de los celebrados con motivo de los Reyes Magos.

La plaza se encontraba atestada de público infantil, que pasó una agradable tarde, actuando en el festival, varios números de circo, payasos, y finalmente, la cuadrilla de "el Chispá" y "su botones", mató una becerra.

ARROLLADO POR UN AUTOCAMION

Sevilla.—Un autocamión de esta matrícula arrolló al carabino Antonio Núñez, que en sentido contrario marchaba montado en una bicicleta.

El carabino sufrió heridas de poca importancia; pero la máquina quedó destruida.

LOS SERVICIOS MUNICIPALES

Sevilla.—Se ha reunido la Comisión de servicios municipales, tomando algunos acuerdos para regularizar los servicios de que está

encargada esta Comisión, entre ellos el de agua potable.

REPARTO DE JUGUETES

Valencia.—La nota saliente del día, ha constituido el reparto de juguetes a todos los niños pobres de la ciudad, y cuyo acto se celebró en los viveros municipales.

El Círculo de Bellas Artes, ha regalado juguetes a más de 1.500 niños.

Al reparto asistieron las autoridades, amenazando el acto la banda municipal.

PERIÓDICO SUSPENDIDO

Valencia.—El Gobernador civil, señor Bermúdez de Castro, ha ordenado la suspensión de la tirada de "El Noticiero del lunes", por estimar innecesaria su publicación.

UN BANQUETE AL SEÑOR ESTRADA

Madrid.—Ayer se celebró, en la Legación del Brasil, un banquete en honor del ex ministro de la Argentina en Madrid, señor Estrada.

Ofrició el banquete el embajador del Brasil, Sr. Alves Araújo, asistiendo al acto todo el Cuerpo diplomático acreditado en la corte, los altos empleados del Ministerio de Estado y otras personalidades.

A los postres se cambiaron frases muy cordiales entre los convidados, el anfitrión y el homenajeado.

PARTIDOS DE FUTBOL

Valencia.—En el campo de Algidos se celebró el anunciado partido de fútbol entre los equipos Juvenil y Levante.

Venció este último, por tres a dos.

En Sagunto se celebró un encuentro entre los equipos Sporting y Gimnástica.

Venció el último por tres a uno.

EL PARTIDO ENTRE LAS SELECCIONES VALENCIANA Y SEVILLANA

Sevilla.—En el rápido de hoy marchará a Málaga el portero del Betis, Jesús, que defenderá la portería en el partido de selección que se celebrará el domingo contra otra selección valenciana.

Marchará también a Málaga, el jugador del Betis, Sedeño, que actuará de defensa.

ENTREGA DE UNA MEDALLA

Barcelona.—En el domicilio de la Federación catalana de fútbol, se celebró anoche, el acto de entrega la primera medalla concedida por el barón de Coubert, otorgada al barón de Güell, de la Confederación deportiva catalana.

Al acto asistió el cónsul de Francia en Barcelona.

LOS OBREROS TRANVIARIOS

Barcelona.—Los obreros tranvia-

rios que deben constituir dentro de pocos días el Comité Paritario de su oficio, han organizado un sindicato profesional adherido a la Confederación regional de sindicatos libres.

EL DUQUE DE DURCAL PERMANECERA EN LA CARCEL

París.—A pesar de haber sido absuelto por los Tribunales, el duque de Dúrcal permanecerá durante algún tiempo en la cárcel, para responder de otras denuncias que han sido presentadas recientemente contra él.

UN DUELO

Roma.—"El Impero" publica un despacho de Bolonia, en el que se dice que con motivo de una polémica de Prensa, se han batido a sable el director de "El Impero", señor Settímelli, y el director del "Resto del Carlino", Sr. Cesarini Sforza, resultando éste último herido en la cara.

LLEGADA DEL "ROSA ROJA"

Singapore.—Ha llegado a Kuala Lumpur la avioneta "Rosa Roja", tripulada por la señora Miller y el capitán Lancaster.

BUQUE ENCALLADO

Amberes.—La Asociación Marítima ha recibido un despacho del "Lloyd" de Londres confirmando la noticia de que el buque-escuela "Avenir" ha encallado en un banco de arena situado cerca de las islas Bahama (mar de las Antillas), habiendo salido barcos en su socorro.

Del buque encallado, no se ha recibido mensaje alguno.

EL TIEMPO

Londres.—En la capital y en provincias, reina un fuerte temporal de lluvias.

En muchos lugares se hallan interrumpidas toda clase de comunicaciones.

Se ha recibido la noticia del hundimiento de un muro, que ha ocasionado varios muertos.

UN ABORDAJE

Londres.—En Bilvury, el vapor "Rarmak", que salía del dique, chocó contra el vapor "Mooltan". El primero sufrió destrozos de importancia.

LOS INDIGENAS CONTRA LOS MISIONEROS

Bruselas.—Algunos viajeros llegados a Amberes, procedentes de Elisabethville, a bordo del vapor correo inglés "Congo", dicen que en la población de Bagoko, en el territorio que se extiende en la parte Sur de Kikwit-Kikandji, y que depende de la misión de Kwango, se han insubordinado los indígenas, matando a varios misioneros.

ELECCIONES APLAZADAS

Moscou.—La mesa del Comité

Ejecutivo Central de la Unión de Repúblicas socialistas soviéticas de Rusia, atendiendo la solicitud presentada por algunas de las Repúblicas que componen la confederación, ha acordado aplazar hasta el mes de Octubre las elecciones para la constitución de los soviets.

El periódico "Izvestia", dice que la razón de este aplazamiento, estriba en que la primera fecha acordada para la celebración de las elecciones, coincide con el periodo de la campaña de propaganda de las elecciones de las Cooperativas, lo que hubiera entorpecido la marcha de las primeras.

LLEGADA DE LLOYD GEORGE

Río de Janeiro.—Ha llegado a esta capital el exprimer ministro británico, señor Lloyd George, que fué recibido por un representante del Gobierno, del que será huésped de honor durante su estancia en el Brasil.

EL NUEVO EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN PARIS

Claveland.—Antes de partir para Nueva York, y después para Francia, el señor Moyrout B. Herrick, nombrado embajador de los Estados Unidos en París, se celebró en su honor, en la Casa Consistorial, una recepción, a la que asistieron todas las personalidades de la capital y del Estado.

EL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE RUMANIA

San Remo.—Ha llegado a esta ciudad el ministro de Negocios Extranjeros de Rumania, señor Titulesco.

Durante su estancia, celebrará una conferencia con Mussolini.

Después, marchará a Francia, y se avistará con el ministro de Negocios Extranjeros de aquel país, señor Briand.

RIVERA

LOS TEATROS

LICEO

En la película "Las tormentas de la vida", de la cual se proyectaron anoche dos interesantes episodios, desfilan por la pantalla nuestro gran amigo Biscotin y la encantadora niña Bomboule, que con otros artistas de renombre, forman parte de la plana mayor de los actores que Gaumont emplea en las grandes producciones.

"Las tormentas de la vida" tienen una trama plena de emoción e interés y los diversos incidentes de la cinta se siguen con creciente expectación. Anoche quedó la película en un momento culminante, y hoy, que se proyectan las dos últimas jornadas, seguramente el teatro se verá lleno, como ayer lo estuvo en ambas secciones.

Hoy se pasarán las dos últimas jornadas de "Las tormentas de la vida", donde el gran Biscotin hace una verdadera creación, y sigue estando a la cabeza de los cómicos del mundo entero.

Mañana se proyectará una soberbia película, "Maciste contra los moros", no hace falta hablar del simpático y gran Maciste, pues ya es de sobra conocido del distinguido público que a diario llena la sala de este elegante teatro.

En ella el simpático y forzudo Ma-

ciste sale en defensa del bien, y lucha a brazo partido contra el poderoso mal; como siempre, el amor le hace sacar más fuerzas de las que él posee, para vencer al fin.

Y el lunes la obra maestra de la pantalla, "El precio de la gloria", derroche de gracia y presentación, de lujo y técnica cinematográfica.

En Madrid ha sido la película de la temporada, en ella no se escatimó gasto alguno al hacer las escenas tan espantosas de la gran guerra, grandes abalanchas de hombres y material de guerra, puestos en las manos de sus generales para destruir ciudades enteras.

BRETON

Ayer, con tres llenos, se proyectó en este teatro la magnífica película de la casa "Emelka", titulada "Inge y sus tres papás".

El éxito fué extraordinario por el interés y bellezas que la película encierra.

Para hoy, se ha anunciado "La princesita de Tru-lalá".

El domingo, por la noche, comenzará el bailarín Paul Breslau la prueba de las cien horas de baile, que se propone hacer en este coliseo.

MODERNO

Una verdadera joya cinematográfica fué la película que anoche se rodó por la pantalla del teatro Moderno, titulada "El trasatlántico", que obtuvo un gran éxito.

"El trasatlántico" es una historia de amor y dolor, de la que es protagonista la encantadora condesita de Avigüé, encarnada, admirablemente por la gran trágica Maria Jacobine, que hace una de sus más geniales y prodigiosas creaciones.

La película, de una gran intensidad dramática, mantuvo en constante interés al público, que dicho sea de paso, agotó en todas las secciones el billeteaje.

La fotografía admirablemente bien hecha, y cuidada la escena aun en los más insignificantes detalles.

La quinta y sexta partes, durante las cuales se incendia en el mar un magnífico trasatlántico, son de una realidad sorprendente.

El film fué elogiado constantemente saliendo el público complacido del espectáculo que la empresa nos sirvió, siguiendo la norma que se ha trazado de proporcionar los mejores programas cinematográficos.

Hoy se proyectará otra gran película, titulada "El anillo nupcial", de la que son protagonistas Alice Mills y Donnald Keith.

El martes, "Resurrección", la grandiosa superproducción cinematográfica adaptada de la novela del Conde León Tolstoy y de la que son intérpretes Dolores del Río y Rod la Rocque.

En la Universidad de Zurich se van a dar clases de periodo m o

Dicen de Brasilea, que el doctor Karl Weber, de Liestal, redactor del "Basler Nachrichten", ha sido autorizado por el Consejo Escolar a dar, desde primeros de verano del corriente año, clases de periodismo en la Facultad Jurídica y de Economía Nacional de la Universidad de Zurich.

El doctor Weber desarrollará la sección de periodismo en la Universidad, de acuerdo con el señor Wettstein, consejero de Estado.

Dicha sección fué fundada en 1903, y festejará solemnemente este año su 25.º aniversario.

UN INVENTO DEL HIJO DE PERAL

Un nuevo invento español es el logrado por Isaac Peral y Hermán Peter. Trátase de un aparato salvavidas para tripulantes de submarinos. No puede venir en mejor punto la noticia. Reciente está la tragedia del buque norteamericano "S-4", cuya tripulación, apresada por el monstruo de hierro, luchó sin esperanza seis días contra la muerte en el fondo de las aguas.

En verdad, el tripulante del submarino, hasta hoy, a los riesgos inherentes al navegador, tenía otro tremendo: la convicción de que en caso de no responder los mandos de la nave, su final era inevitable. Ciertamente resultaba un poco duro para la ciencia semejante esterilidad. Isaac Peral, el hijo del ilustre inventor del submarino, tras no pocos afanes, ha conseguido su deseo. Esperamos curiosamente la realización del invento.

La construcción de casas baratas.

Según datos facilitados en la Sección de Casas baratas del Ministerio del Trabajo, durante el pasado año 1927 fueron concedidos 31 millones de pesetas en préstamo al 3 por 100, pesetas 660.000 al 5 por 100 y 9.300.000 como prima a la construcción. En total, 41 millones de pesetas.

Por el ministerio han sido entregados en concepto de préstamo, al 3 y 5 por 100, 19.200.000 pesetas, y como prima, 5.600.000, a los particulares y Cooperativas que se dedican a la construcción de viviendas.

Actualmente hay en tramitación expedientes por valor un de 85 millones de préstamo y 23 para primas a la construcción.

Para resolver en parte el problema de la vivienda, en Sevilla y atender también al alojamiento de viajeros durante la Exposición de Sevilla, se están edificando allí 360 casas colectivas y 114 casas familiares, donde podrán albergarse 1.300 familias y más de 3.500 viajeros durante la Exposición. La Cooperativa General Inmobiliaria de España levanta 300 hoteles económicos, donde se alojarán 5.000 personas en los días del certamen. La Caja de Previsión Occidental de Andalucía construye 32 casas colectivas para 192 familias, y 108 casas familiares para 300 hogares.

Es decir, que en total en las viviendas que se construyen podrán vivir 2.000 familias.

Otras Cooperativas construyen 300 casas, y además se levantará un hotel capaz para 1.000 viajeros.

EN HERVAS (Cáceres), se vende una muy surtida y acreditada farmacia. Para tratar y detalles, con su dueño, Florián González, en dicho punto.

VACAS DE LECHE, se vende una que se cumple el parto el día 1.º de Enero. Para tratar, con Emilio Pérez, en Calvarrasá de Ariba.

4-2-4

Nordeutscher Lloyd

BREMEN

LLOYD NORTE ALEMAN BREMEN SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RAPIDOS ENTRE ESPAÑA Y SUD-AMERICA

Directamente para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (vía Lisboa), saldrán de Vigo los rápidos vapores alemanes de gran porte:

12 de Enero, vapor WESER Pesetas 593,70

25 Enero, vapor SIERRA VENTANA Pesetas 638,70

El 15 de Febrero, vapor SIERRA CORDOBA Pesetas 638,70

23 de Febrero, vapor MADRID Pesetas 593,70

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el agente general de la Compañía en España,

GARCIA REBOREDI ISLA VIGO.—García Olloqui, 2.

Vilagarcía. Marina, 14.

INSTITUCION BENEFICA "LOS HIJOS DEL TRABAJO"

Teniendo que proveer esta Institución dos plazas de practicante, se admiten solicitudes hasta el día 11 del actual, a las siete de la tarde, con arreglo a las condiciones que se hallan expuestas en la Secretaría de la misma, Cuesta de Sancti-Spiritus, número 8.—Salamanca, 1.º Enero de 1928.—El secretario, Manuel Celador.

3-2-3

TENCAS de cría, diez centímetros de largas, se venden en la Dehesa del Cristo de la Laguna, al precio de 6,50 pesetas el 100. Para entenderse, con Lino Barrado, en dicha dehesa (Aldehuela de Yeltes).

8-2-3

SE TRASPASA la acreditada lechería de José Carrasco; arriendo casa, establos y patio. Paseo de Canalejas, 112.

-2-

SE VENDE una casa con todas comodidades: con portal para industria. Calle Varillas, número 12. Doy falidas para el pago. Para informes en la misma.

15-2-7

EL ESPAÑOL. Restaurant y hospedaje. Cubiertos para bodas y banquetes de cuatro platos, dos postres, entremeses, pan y vino, cinco pesetas. Hospedaje completo desde cinco pesetas. Servicio de restaurant por cubiertos y a la carta, más barato que nadie. No confundirse, Corriño, 26, (al lado de Centenera). Salamanca

-2-

Calés bares, hoteles u tramarinos.

Los estuches azucareros y tés COSMOPOLITA, aumentarán vuestra clientela, siendo siempre los más económicos y de mejor calidad, habed pedido o consultad precios a José Junquera Dovesa. Apartado número 3, Medina del Campo.

Representante en Salamanca, Florencio Crespo, Azucena, 4.

8-2-8

POSTES DE ROBLE para tendidos eléctricos y telefónicos, y palos para alambradas, se venden en la dehesa de Gavilán, o sobre vagón estación de Sancti-Spiritus. Para informes, el montañés de dicha finca o don Severino Pacheco, en Ciudad Rodrigo.

30-23

HUESPEDES.—Se admiten huéspedes en la calle de los Comites de Crespo Rascon, número 3.

5-2

VENTA DE PAJA. Se venden de once a quince mil kilos de paja de trigo. Informará Toribio García, en Rágama (Peñaranda de Bracamonte).

5-2-5

VENTA DE BUEYES. Por sobrante de labranza, vendo cinco bueyes, informará su dueño, Toribio García, en Rágama (Peñaranda de Bracamonte).

5-2-4

ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES.—Se venden, para pedidos, dirigirse a Isidoro Valpuesta, calle Panaderas, número 5. Se remiten catálogos gratis. Viveros los más importantes de Castilla. Palencia.

-2- 31 Mr.

CASA.—Se vende la casa número 2 de la calle de la Azucena, recientemente reformada. Informará, Enrique Cabanilla, Paseo de Canalejas, 20.

8-2-2

MECANOGRAFIA. Se enseña rápidamente a escribir, con máquina, el método científico. Informarán: Peluquería de Abraham G. Moreta, Pérez Pujol, 7, duplicado.

15-2-4

VACAS HOLANDEAS, en plena producción de tres a cinco años, un toro para semental y ganado de recría se vende.

Para tratar, con su dueño, Faustino Castellanos, en Hervás, Provincia de Cáceres.

15-2-5

ARBOLES, se venden en la finca de la Granja (Cabreros). Informará, don Antonio Pérez, médico, Rúa, 30 y 32.

MAQUINAS DE COSER

Se venden varias máquinas de coser, usadas, y una bancada de seis máquinas, también de coser, con su correspondiente motor eléctrico. También se venden varias cajas de viajante, en diversos tamaños, y varios motores de medio, de uno y de dos caballos, a 300 voltios. Todo ello en precios muy ventajosos. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25, Salamanca.

20-9

EXTRAIVIO.—Desde Espeja a Ciudad Rodrigo a Fuente de San Esteban, se extravía una romana grande, en un cajón. La persona que la encuentre, tenga la bondad de entregarla o avisar al Parador de Elias García, en Fuente de San Esteban, donde se le gratificará.

3-3

Pensión González

HOSPEDAJE
Cuartos con mejores comodidades que seguramente otros de su ramo. Se admiten pensiones desde 5,50 pesetas en adelante.

1-2-2 del Peso, 10, 2.º.—Salamanca.

CERDOS COLORADOS, se venden ciento; treinta de un año cupido en Noviembre pasado y los restantes de nueve meses. Para tratar, con su dueño, José Herrero Torres, retero, en Campaneros (Ciudad Rodrigo).

4-4

Sociedad de Salchicheros de Salamanca

Esta Sociedad tiene establecido su cenro de contratación durante la temporada de matanzas, en la calle de Quintana, número 9 (cervecera y café Rhin), todos los domingos a las ocho de la noche, donde se admitirán todas las ofertas que sean presentadas de ganado de cerda para el sacrificio, bien sea por escrito o verbalmente, pudiendo dirigir en los demás días las reiteradas ofertas, al Presidente y Comisión de Compras de dicha Sociedad.

5-2-1

PASTOS, para ovejas, se arriendan en Aldehuela de la Bóveda, Cuarto del Pilar. Para tratar, con el retero, en dicho Cuarto.

3-2-2

PASTOS.—Se arriendan pastos por años o temporada, en la dehesa del Cuartico de Traguntia, para ganado lanar o vacuno. Para tratar, con José Manuel Montero, en Cubo de D. Sancho, o con Teodosio García, en Traguntia.

8-5

VACA HOLANDESA, se vende una de cinco años, parida de dos meses y dando 18 litros de leche. Para tratar, con Jesús Porteros (a) Pildo, en Los Villares de la Reina.

4-2

Vignetas y railes para postes de energía eléctrica.

Se vende, muy barata, una importante partida de railes y vignetas, propios para postes de conducción de energía eléctrica. Consultar precios, Eusebio Arconada, Don Sancho, 3, Valladolid.

15-13

HUESPEDES.—Doña Isabel Chico, de la calle de Juan del Rey, 2, se ha trasladado a la calle del Doctor Riesco, 12 y 14, tercero, Salamanca.

3-2

CUOTAS. — Corrajes militar, 20 pesetas, completos, platos, cantimploras, vasos, polaina venda y cucharas de reglamento; a precios baratísimos. Cárdenas, San Pablo, 15, Salamanca.

AMA DE CRIA, se ofrece para criar en casa de los padres. Informarán, Cuesta del Carmen, 16, taller de pintura.

4-4

PAJA DE ALGARROBAS y lentejas, se vende una partida de 25.000 a 30.000 kilos. Para tratar, en Espino de la Orbada, con Atlano del Teso.

10-2

LA FABRIL MILITAR

B E J A R

Equipos militares para cuotas, desde 170 pesetas a 250.

Confección por medidas.—Se remiten croquis para tomarlas.

10-2-7

Excepcionales

son los precios que aún conserva la