

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Núñez. — Teléfono número 37.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
 Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42. — Teléf. 67.

Preto de suscripción en España: SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales. **TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO**. Se admiten esquelas hasta las 12 de la madrugada.

DOS EDICIONES DIARIAS

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

EL SUEÑO DE BOLIVAR

Labios regios manifestaron el deseo de realizar el ideal del libertador de la América española, dando así una consagración también augusta, a la obra del insigne caudillo que acabó con nuestra dominación.

Bolívar no fué un antiespañol. Su figura, que el transcurso del tiempo depura y agiganta, es la de la personificación más acabada del espíritu hispano.

Cuando los odios y los resquemores están extintos entre peninsulares y americanos, se comprende mejor y se avalora el pensamiento de aquel gran hombre, enamorado de la raza, amante de España, que convivió fraternalmente con los vencidos de un régimen, no de una nación, para la que guardó todos los respetos y todos los afectos.

Bolívar soñó con una gran confederación hispanoamericana, y hasta trabajó en su constitución. Era el ideal de una gran España, constituida por Estados libres, independientes, dueños de sí mismos unidos por el lazo de la madre común.

Y este ideal es el que ahora bulle en muchos cerebros porque la semilla no en vano cayó en el surco, y empieza a germinar al cabo de los años, dejando en la lejanía del tiempo diferencias y rescoldos de pasión.

El rey — y así lo declaró en reciente audiencia a los estudiantes delegados de la Unión de juventud hispanoamericanas y después al presidente de la Cámara de representantes de Cuba — quisiera ser el heredero del pensamiento de Bolívar, poniendo la primera piedra de la Confederación.

Nadie, de seguro, más capacitado para llevar a cabo el pensamiento que va arraigando en los corazones de cuantos tienen como medio de expresión la lengua española y sienten en su alma el puro y santo amor ancestral.

La juventud hispanoamericana se educa en esos sentimientos, formando una unión estrecha y trayendo a nuestro solar el calor de

su afecto, y el deseo ferviente de estrechar lazos y agruparse bajo la presidencia del monarca.

El abrazo de don Alfonso a uno de los escolares a quienes se dignó recibir, puede ser el símbolo de ese anhelo que a todos, peninsulares e ibero-americanos, va uniéndolos. Es como el abrazo de España a sus hijos de América, con los que quiere convivir en un ambiente familiar.

La propaganda de la Confederación la están realizando Espíritus fuertes, comprendiendo que no podemos los iberoamericanos quedar rezagados en esta hora de unión de raza, cuando el panslavismo, el panslamismo y sobre todo la política panamericana que los yanquis tratan de imponer realiza una gran labor de atracción.

Alemania, a pesar de su vencimiento material, dirige su vista al Austria, también vencida, y el pangermanismo de una y otra nación, acabará por imponerse, porque ambas desean la unión, por instinto familiar y por intereses de orden material.

Sólo los pueblos de origen ibero vivieron hasta aquí disgregados, muchas veces incluso espiritualmente, aunque hemos de reconocer que la república Argentina y el Brasil no perdonan la ocasión de afirmar, cuando el caso llega, su personalidad ibérica, y el mismo camino quieren recorrer muchos de los Estados del continente americano.

Por esto hay que conceder a las manifestaciones del rey una gran trascendencia, porque ellas tendrán el debido eco en nuestra América, ansiosa de llegar, con raras excepciones, al paniberismo.

La unión, la Confederación, según el ideal de Bolívar, patrocinado por el monarca, o la Liga de Naciones de habla española, según la entente Vasconcelos, debe ser política, cultural, económica, si ha de responder a los anhelos de la raza, y nadie debe escatimar su esfuerzo para conseguirlo, allá y aquí, porque importa a todos en

los instantes en que los demás pueblos afines entre sí también se acercan y se estrechan, buscando la hegemonía en la continua lucha por la existencia y por la preponderancia.

¿Se comprende la trascendencia de esta hora en que Francia, Italia y los Estados Unidos, principalmente, nos disputan lo que debe ser exclusivamente nuestro?

Aprovechemos lo ya hecho para intensificarlo y para que no llegue el día en que pudiéramos lamentar nuestra pereza, mejor aún, nuestra desidia, en cosa que tanto nos importa en el presente y en el porvenir.

Marcha del Sr. Obispo de Palencia

Durante todo el día de ayer, el ilustrísimo señor don Agustín Parrado estuvo verificando visitas de despedida. Su marcha tendrá lugar mañana, a la una y media de la tarde.

PJR TELFONO

Desde San Sebastián

(De nuestro Director).

Fleta en «Rigolletto». Toros en Bayona. El señor Unamuno. La prensa francesa. Lluvia.

San Sebastián, 25 (12 m.). — Anoche, en el teatro Victoria Eugenia, y ante un público selectísimo que llenaba por completo las localidades del ampie y elegante coliseo, debutó Miguel Fleta, cantando «Rigolletto».

El público, predisposto por cierta injusta campaña que se ha venido realizando contra el famoso tenor español, se mostró frío y muy dispuesto a la protesta. Pero Fleta cantó de modo admirable y provocó el más delirante aplauso al cantar en el cuarto acto la famosa «Donna e mobile». El triunfo fué definitivo.

En Bayona se ha celebrado una corrida de toros, con ganado de Murubé, que ha sido bueno.

Sánchez Mejía ha estado superior con el capote, la muleta y especialmente con las banderillas.

Mató bien a su primer toro, y en el segundo clavó tres pares de banderillas colosales, realizó una admirable faena de muleta, y mató de una estocada en todo lo alto, que hizo caer al toro sin puntilla.

La ovación fué grande y le dieron al diestro las dos orejas y el rabo del toro.

Don Miguel de Unamuno pasará con su familia el resto del verano en Hendaya.

Se dice que se han dado órdenes para no permitir la entrada en España, de más periódicos franceses que «Le Matin» y «Le Temps».

El tiempo sigue lluvioso, descargando grandes chubascos.

M. Núñez.

EL CREDITO AGRICOLA

Según los datos que tenemos a la vista, en numerosos pueblos de esta provincia, debido al tiempo reinante, las operaciones de la trilla y limpieza van muy retrasadas, hasta el punto de que tardarán todavía bastantes días en encerrarse los granos.

Y ya que hablamos de esto, mirando sólo a la conveniencia de los intereses de los labradores, estamos en el deber de recordarles que no se precipiten para solventar sus más imperiosas necesidades en acudir a la usura o entregar sus productos en condiciones desventajosas.

Deben solicitar préstamos del Crédito Agrícola, llenando las hojas de petición, que deberán entregar a los delegados gubernativos, para que éstos las cursen, en la seguridad de que serán atendidos sin agobios de ninguna clase, y menos todavía sin enajenar sus cosas con profundo menoscabo de sus intereses, obtenidos con grandes desvelos e incertidumbres.

La subdirección de «La Unión y El Fénix Español», ha trasladado sus oficinas a la calle del Doctor Resco, 58, entresuelo, izquierda.

CRONICAS DE SANCHEZ ROJAS

LA PLAZA MAYOR

Ahora que el Ayuntamiento está tomando más en serio que otras veces el arreglo de la Plaza Mayor, es ocasión oportuna de recordarle que debe preocuparse un poco más del decoro y de la belleza de nuestro gran monumento barroco. Con unas cuantas ordenanzas, sobrias y sencillas, se está al cabo de la calle. Basta, por ahora, con que se uniformen el color de las persianas y con que se prohíban toda clase de rótulos y de letreros en los balcones. No creo que se perjudique en malita la cosa a los comerciantes e industriales. Nuestra plaza ganaría de esta suerte, en buen gusto y en simetría, y presentaría un magnífico golpe de vista en todo momento.

Por de pronto, eso. Luego vendría también la uniformidad de los letreros en los comercios que hay debajo de los porches o soportales. Se podría pensar en un modelo artístico común a todos los establecimientos comerciales. El azulejo, un azulejo sencillo y decorativo, toledano, podría servir maravillosamente para estos menesteres estéticos. En todo caso, adoptaríamos una decoración única y un motivo sólo para el ornato de los comercios de la plaza. Cualquiera que sea el porvenir de la ciudad, la Plaza seguirá siendo, durante muchos años, el verdadero centro de ella y el paso obligado de todo el mundo. Todo cuanto se haga o se intente para la conservación y el embellecimiento de nuestra Plaza Mayor, será obra duradera y tendrá carácter de permanencia.

En Italia se obliga, por unas simples ordenanzas municipales, a los habitantes de las ciudades artísticas a someterse siempre en sus construcciones, en sus ornatos, a las exigencias estéticas que exige el emplazamiento de sus propiedades particulares.

Así en Bolonia y en Milán, en Florencia y en Roma, en Génova y en Turín. El espíritu o la rebeldía de un propietario, están siempre limitados por los dictados del buen gusto y sometido al informe de la Dirección General de Bellas

Artes. Yo presencié la restauración del Palazzo dei Nottai, en la Plaza Comunal de Bolonia, donde se encuentran hoy establecidos unos grandes almacenes. La sociedad anónima propietaria de ellos, tuvo que someterse a las órdenes terminantes y precisas del entonces director general de Bellas Artes, Conrado Ricci. Es natural que todo edificio de una población de arte, se ajuste, en sus modificaciones parciales, al tono general estético que domine en ella.

¿Qué fea está la Plaza con sus letreros en los balcones, con sus persianas de tonos distintos! Eso, tan al alcance de la mano, puede y debe evitarse con muy poco dinero y con un pequeño esfuerzo de voluntad de los habitantes, inquilinos o propietarios de las casas de ella. En lo otro, en la decoración y en el ornato de los comercios de sus porches o soportales, debe y puede pensarse con más espacio. Es un tema que brindo a la consideración de mi querido amigo Eudoxio de Castro, que, a lo que parece, así que se ha posesionado de su poltrona municipal, lleva la voz cantante en el Concejo. Eudoxio de Castro es, además, vecino de la Plaza, y está obligado a mirar por ella. Basta con saberlo querer y con una pequeña dosis de voluntad en los comerciantes y en los vecinos de nuestro gracioso monumento ciudadano, barroco y dieciochesco, pero siempre armónico y elegante.

José Sánchez Rojas.

CASA DE SOCORRO

Ayer fueron curados en este benéfico establecimiento:

Cándido de la Iglesia, de cuarenta y cinco años, domiciliado en la calle cuarta de San Vicente, número 40, de erosiones en el dedo índice de la mano derecha causadas por mordedura de perro.

Antonio Tordesillas, de treinta años, habitante en la plaza de San Vicente, número 12, de herida contusa en la región frontal y dedo medio de la mano derecha, que casualmente se produjo.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Alejandro Herrera Diego

que falleció el día 27 de Agosto de 1924

A LOS CINCUENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Dionisia Diego; hijos: Purificación, Gregorio, Manuel, Hermenegildo, Alejandra, Francisco y Jesús; hijos políticos, doña Josefa Cid y don Luciano Marcos; hermana, doña Jerónima Herrera; hermanos políticos, nietos, tíos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus numerosas amistades le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral, que se celebrará en la parroquia de San Pablo (Santísima Trinidad), el día 27 de Agosto, a las diez de la mañana.

Todas las misas que se celebren dicho día 27 en los Padres Dominicos, Santísima Trinidad, Padres Salesianos y en la capilla de la Venerable Orden Tercera del Carmen (Carmen de Abajo) y la exposición de S. D. M. que en el mismo día tendrá lugar en la capilla de las religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (Azafranal), serán aplicadas por su eterno descanso.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Día 12. Se lidiarán SEIS TOROS de la ganadería de don Santiago Sánchez Rico, antes Contreras, de Torredel (Salamanca), con divisa rosa y verde, por los espadas

Sánchez Mejías, Nacional II y Marcial Lalanda.

