

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos: REDACCION: 217280 y 211590 - ADMINISTRACION, 211511 • AÑO XXVIII • Número 2.371 • LUNES, 3 DE JULIO DE 1978 • Precio del ejemplar: QUINCE PESETAS. Depósito legal: BU-38-1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

SEGUN MOSCU BYRD PRESIONA AL GOBIERNO DE ESPAÑA

«Para que entre en el bloque agresivo de la NATO»

Moscú (Efe).— El viaje a España del senador norteamericano Robert Bird como «representante personal» del Presidente Jimmy Carter, es considerado en la URSS como un intento de «presionar sobre el Gobierno español» para el ingreso en la NATO.

«El senador norteamericano tanto en Madrid como en otras capitales europeas —dice la agencia «Tass»— exhortará a los aliados de los Estados Unidos a elaborar programas concretos para el logro de los objetivos planteados en la reciente sesión del Congreso de la NATO en Washington».

Añade la agencia soviética, que «en Washington se aprobó un nuevo programa a largo plazo del crecimiento del potencial militar de este bloque agresivo» (la NATO).
LA CEE Y ESPAÑA

Bonn (Efe).— «Deben sentarse inmediatamente las bases de negociación para la entrada de España en la Comunidad Europea», ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal Hans-Dietrich Genscher.

Considera Genscher que es necesario llegar a un acuerdo de los partidos miembros sobre las bases de negociación para el ingreso de España y que la CEE debe hacer todo lo posible por continuar el desarrollo económico y social y armonizarlo de manera que desaparezcan las actuales diferencias.

AMENAZA RECIBIDA

Todas las «HOJAS DE LLUNES» de España publican hoy, en su primera página, el siguiente editorial conjunto:

Esta vez, la amenaza viene con el sello terriblemente cierto de la muerte de nuestro compañero José María Portell. La ejecutoria de los autores de la amenaza facilita siniestramente la comprensión del eufemismo con que se cierra el ultimátum que el terrorismo dirige a la Prensa: «De proseguir en su política anti-ETA nos veremos obligados a actuar consecuentemente defendiéndonos con el único instrumento que las circunstancias nos permiten: la lucha armada».

Desde el crimen y el terror, se pretende cobrar a la Prensa un «impuesto revolucionario» de silencio. Contra esta sanguiñaria coacción, los periodistas no poseen más que un arma trabajosamente lograda día a día como su patrimonio fundamental e irrenunciable: la libertad en la verdad.

Los periodistas dan por recibida la amenaza y no dudan en la respuesta. Sin gesticulaciones literarias, concisamente, los periodistas reafirman su compromiso profesional de hombres libres y veraces, impulsores de una ciudadanía en marcha hacia una sociedad justa y armónica, según las opciones de la democracia, en la que el crimen no puede tener justificación política de ninguna clase.

Italia: sexta votación y aún no hay presidente

Bonn quiere comprar la libertad de un economista «disidente» preso en Alemania-Este

Roma (Efe).— Italia sigue sin presidente de la República, ya que en la sexta votación, efectuada esta tarde, ninguno de los candidatos consiguió los 506 votos necesarios para llegar a la Jefatura del Estado.

Al igual que las dos votaciones anteriores, la sexta se caracterizó por el abstencionismo. Se abstuvieron de votar los democristianos y los socialistas. Votaron en blanco los liberales, socialdemócratas, republicanos, demócratas y neofascistas.

El partido socialista italiano propondrá el lunes a sus 95 electores que sea votada la candidatura de Sandro Bertini, de 82 años, para el cargo de presidente de la República.

Así lo hizo público hoy el secretario general del partido, Bettino Craxi, durante el transcurso de una conferencia de prensa.

Pertini contará a partir de la votación del lunes además del apoyo de su partido (95 votos), con el del partido comunista (336), si bien este último no ha hecho pública todavía una de-

claración al respecto.

Las fuerzas «laicas» se declararon igualmente favorables en otras ocasiones al nombre de Pertini, ex-presidente de la Cámara de diputados.

Los democristianos, se piensa aquí, reflexionarán sobre la candidatura del actual secretario político, Benigno Zaccagnini, que podría descender al campo en la mañana del lunes, pero que sólo con los votos del partido (421), no tendría bastante para proclamarse ganador.

Los dos grandes partidos de izquierda —comunista y socialista— expresaron en las últimas horas su deseo de que se procediera a una reunión colegial entre los líderes de los cinco partidos de la mayoría parlamentaria con el objetivo de llegar a un acuerdo que permita no poner en peligro el actual equilibrio político.

QUIEREN COMPRAR SU LIBERTAD

Bonn (Efe).— El Gobierno federal alemán quiere pagar el rescate del disidente de Alemania Oriental, Rudolf Bahro, condenado en Berlín-Este a ocho años de prisión por supuestas «actividades de espionaje» y «traición a la patria».

Sin embargo, antes de entrar en negociaciones con las autoridades de la «República Democrática Alemana», el Gobierno de Bonn espera recibir un informe detallado de su representante permanente en Berlín Oriental, se dice hoy en fuentes responsables.

La condena de Rudolf Bahro, uno de los pocos economistas de la RDA que goza de fama internacional, despertó una oleada de protestas en Alemania Occidental, donde era conocido principalmente por sus declaraciones a la televisión y al semanario «Der Spiegel».

En su libro «La alternativa», Bahro escribió que el sistema económico de la RDA «sufre una irresponsabilidad organizada» que debe achacarse al aparato del partido, el cual «ahoga cualquier iniciativa y se muestra ciego ante cualquier reacción de la sociedad».

Desde 1955 Rudolf Bahro es miembro del partido único de la RDA, donde trabajó primero como periodista y luego como organizador laboral.

«REVOLUCION ANTI-INDUSTRIAL

Londres (Efe).— El mundo descubrirá «a duras penas» que el modelo industrial británico está decadente y derrotado, aseguró hoy en Londres el presidente ejecutivo de las empresas australianas.

En una conferencia que congrega empresarios de los países más industrializados del mundo, el australiano Jack Keavney demostró utilizando las estadísticas más actualizadas, que solamente los británicos no reconocen el «fracaso de su industria».

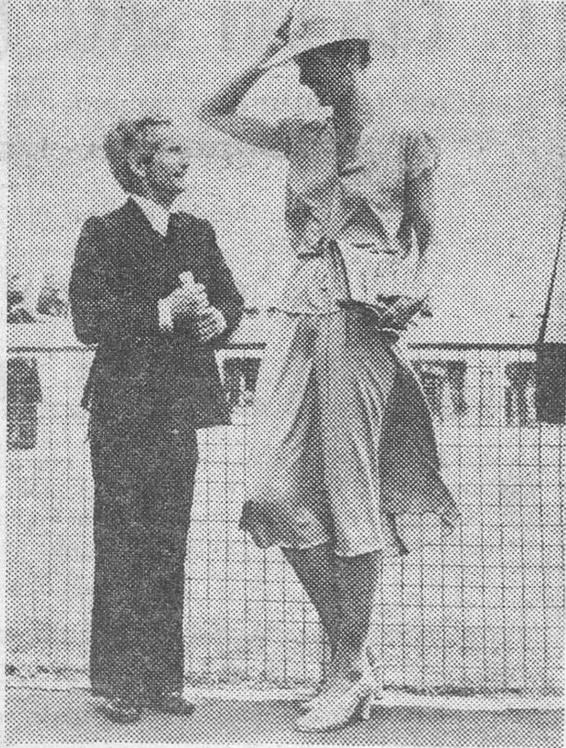
Según Keavney las economías «mixtas» modernas exigen una nueva estructura de cooperación entre la empresa y los trabajadores y la estrecha colaboración de las fuerzas industriales con el Gobierno.

Lo que vive la izquierda británica, dice Keavney, es la «revolución anti-industrial», don-

de los sindicatos figuran «como las fuerzas antagónicas a cualquier medida gubernamental, aunque ésta les parezca razonable».

Keavney hizo notar que su país vive ahora el sexto año de paz y prosperidad económica e industrial gracias a los sindicatos que finalmente comprendieron la necesidad de colaborar con las medidas gubernamentales».

UNA PAREJA DESIGUAL



Pero desigual sólo por lo que a estatura se refiere, ya que, aparte de esto, constituyen un matrimonio muy feliz. Y es que a Willie Shoemaker, campeón de los jockeys norteamericanos, no le importa que su mujer, Cindy sea, con 1,75 metros de estatura, una mujer especialmente alta, sobre todo en relación con su propia talla, que no llega siquiera al metro y medio. — (FOTO FIEL /CENTRAL PRESS)

Siete diarios parisinos -alguno de ellos importante- desaparecieron en ocho años

Siempre la misma causa: problemas financieros

París (Efe).— En ocho años han desaparecido siete diarios parisinos, la mayoría de los cuales tenían difusión nacional.

Todos murieron por causas financieras incapaces de defender su sector de lectores frente al expansionismo de los grandes rotativos y aquejados de insuficiente publicidad comercial.

El primer diario que desapareció fue «Le Populaire», en 1970, a pesar de ser el órgano oficial del partido socialista, que cuenta con numerosos afiliados.

En 1972, la proletaria

La Liga Arabe decide en El Cairo bloquear a Yemen del Sur

Inmediata reacción soviética

El Cairo (Efe).— Los ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Arabe, reunidos en consejo de urgencia a petición del Gobierno de Sanaa, han decidido establecer un bloqueo económico, político y cultural contra el Gobierno marxista de Yemen del Sur, al que se culpa del asesinato del presidente Ahmed Hussein Al Gamashi de Yemen del Norte, perpetrado

el pasado día 24 de Junio.

En la reunión se ha rechazado de plano la propuesta de Sanaa para que Yemen del Sur fuera expulsado de la Liga, decisión que para ser efectiva debería contar con el voto unánime de los miembros de la organización, imposible en la conferencia de hoy al encontrarse ausentes los países del llamado «frente de firmeza» (Siria, Argelia y Libia), además de Irak y de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

URSS, CONDENA REUNION DE LA LIGA ARABE

Moscú (Efe).— La Unión Soviética condenó la reunión especial del Consejo de la Liga Arabe, en El Cairo, y la provocativa acusación mantenida contra la República Democrática Popular del Yemen.

La sesión especial del Consejo de la Liga Arabe, convocada a petición de Yemen del Norte, forma parte, según «Tass», de una «provocativa campaña» contra el Yemen del Sur «montada obviamente para crear un pretexto para ingerirse en sus asuntos internos».

URSS: ACUSA A USA DEL GOLPE DE YEMEN

Moscú (Efe).— Un periódico soviético acusó hoy a Arabia Saudí y a los Estados Unidos de haber «provocado» el intento de golpe de Estado en la República Democrática Popular del Yemen.

El diario señala que el «imperialismo» y la «reacción árabe», intentando lanzar una «contraofensiva», prepararon el golpe para «provocar conflictos entre los países árabes».

El órgano del Comité central del PCUS (Partido Comunista de la URSS) responsabiliza ante todo a Arabia Saudí, aunque subraya que contaba con el respaldo de «los monopolios americanos del petróleo».

Finalmente, la semana pasada cesó su publicación «Le Quotidien de París», nacido con meritorios afanes de independencia en Abril de 1974.

Durante estos últimos ocho años, sólo se registró, como mínima compensación el nacimiento de «Le Matin de París».

WIDA BURGALESA

BRILLANTE CELEBRACION DE LA FIESTA PRINCIPAL DE LA ASOCIACION DE SORDOS

Ayer domingo culminaron los actos organizados por la Asociación de Sordos con motivo de la celebración de su fiesta principal.

Dieron comienzo el pasado sábado con la visita efectuada a la fábrica de cervezas «San Miguel», donde los sordos fueron recibidos por personal directivo de la misma. Recorrieron las diversas instalaciones de la factoría, cuyo proceso de producción les fue explicado minuciosamente y finalmente fueron obsequiados con un «lunch», entregándoseles también diversos obsequios. También el sábado, por la tarde dos equipos de sordos, uno de Burgos y otro de Valladolid, se enfrentaron en un partido de fútbol que ganaron los burgaleses.

Ayer domingo, fiesta principal, en el hogar del sordomudo fue oficiada una misa a cuya ceremonia religiosa asistieron numerosos sordos, amigos y simpatizantes.

A primeras horas de la tarde, en un céntrico restaurante se celebró un almuerzo de hermandad al que asistieron numerosos comensales, presidiendo la mesa personalidades del mundo del silencio y entre ellos el muy querido por los sordos españoles y presidente Marroquín Cabiedas; presidente y vicepresidente de la Asociación de Sordos de Burgos; la «Reina» silenciosa de Burgos, Srta. María Jesús Muñoz; esposa del presidente, Sra. De Palacios y don José

Luis Arlanzón, intérprete y profesor de sordos.

El almuerzo transcurrió dentro de un gran ambiente de cordialidad y alegría, haciéndose entrega de diversas distinciones y obsequios. A don Juan Luis Marroquín Cabiedas se le hizo entrega de un diploma de socio de honor de la asociación burgalesa, como agradecimiento por sus 55 años al frente de la Federación y como reconocimiento al extraordinario trabajo desplegado al frente de la misma.

TRIPLE CHOQUE DE VEHICULOS

Ayer domingo, sobre las nueve de la mañana, en la calle de Vitoria, a la altura del número 71, se registró una triple colisión de vehículos en el que resultaron afectados los automóviles matrículas ABS-866 (belga), el OF-H-4588 (alemán) y el 3505-HE (holandés). El coche belga era pilotado por el súbdito marroquí. Mimoun Omhamdi, a quien acompañaban sus suegros, Meslouhi Amraivi y Mohamed Abdeslam; los tres resultaron con heridas de pronóstico leve, siendo curados en la clínica de la Cruz Roja, a donde fueron trasladados. El turismo alemán lo condu-

cía el ciudadano español Manuel Iglesias Seara, y el coche holandés lo pilotaba el también español Rafael Corzo Elías, quienes resultaron ilesos.

OTRO CHOQUE DE AUTOMOVILES EXTRANEROS CON HERIDOS

A las diez y cuarto de la mañana de ayer domingo, en la carretera de Irún, a la altura del «Hostal del Cid», chocaron el camión matrícula NA-2075-B, que circulaba con dirección a Vitoria y el «minibús», que lo hacía hacia burgos, matrícula AVX136 (belga), que pilotaba el súbdito marroquí residente en Bélgica Chillah el Mehdil Allal, quien resultó con heridas de pronóstico grave. Lesiones leves sufrieron los ocupantes del coche ligero Farin Chias Mekrun, de 5 años; Benet Kadozer, Bauzza Mailla y Bent y Bouzza Mohmedi. Los heridos fueron trasladados a la Residencia Sanitaria, menos el citado en último lugar que quedó internado en la clínica de la Cruz Roja. El camión era conducido por Demetrio Alarcán Muñoz, de 33 años, de Pamplona. Practicó diligencias la Policía municipal.

DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Aquillino de Blas Cabañes, de 18 años y Luis Higuero de Blas, de 20 años, resultaron heridos graves al estrellarse contra un árbol el automóvil que conducía el primero de ellos, matrícula BU-3312-A. El accidente se registró a las tres de la tarde de ayer domingo, cuando el citado vehículo circulaba por el ramal que de la carretera nacional número 1 conduce a La Horra, a la altura del kilómetro 15,200, término municipal de Sotillo de la Ribera. Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

JOVEN ATROPELLADA POR UN COCHE

En el término municipal de Padilla de Arriba, sobre las siete y cuarta de la tarde de ayer, a la altura del kilómetro 52,500 de la carretera de Saldaña-Masa, el automóvil matrícula BI-3174, que conducía Olegario Sobrino Llorente, de 28 años, de Bilbao, alcanzó a la peatón María Rosa Porras Aparicio, de 26

años, soltera, de Padilla de Arriba, quien resultó con heridas graves, siendo trasladada a nuestra ciudad.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

MAÑANA, ASAMBLEA DEL SECTOR DE LA PIEL DE USO

Mañana, martes, a las 7,30 de la tarde, en los locales de la AISS, convocada por la Unión Sindical Obrera (USO), se celebrará una asamblea del sector de la Piel, con el fin de tratar temas relacionados con el próximo convenio de guantería. En la asamblea se elaborará la plataforma reivindicatoria y se elegirá la comisión negociadora del convenio.

EL JUEVES, REUNION DE JUBILADOS DE CC OO.

El jueves día 6, a las 11 de la mañana, en los locales de la AISS, celebrará asamblea los jubilados y pensionistas del sindicato de Comisiones Obreras.

NECROLOGICAS

Ayer dejó de existir en nuestra ciudad a la edad de 62 años y confortado con los Santos Sacramentos don Marino Barriocanal García militar retirado.

Descansen en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestra condolencia su resignada esposa doña María del Carmen Fernández; hijos: María del Carmen Enrique y Alberto; hijo político, Javier García Díaz; nietos: padre político y resto de miembros de la atribulada familia.

FARMACIAS DE GUARDIA, PARA HOY, LUNES

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia, las siguientes farmacias:

García Antón, Vitoria, 20; Morral, Calleja y Zurita, 8 (Nueva Avenida de Madrid), y Pérez Cosmea, San Francisco, 5.

Nadie puede fabricar sangre todos tenemos la obligación de compartirla Hazte donante.



EL SEÑOR

D. ESTEBAN SAEZ ALVARADO

DIRECTOR DE «DIARIO DE BURGOS» Y PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Falleció en Burgos el pasado día 24 de Junio

(Q. E. P. D.)

LA ASOCIACION DE LA PRENSA

RUEGA la asistencia a la misa que por el eterno descanso del alma del finado, se celebrará MAÑANA, martes, a las OCHO MENOS CUARTO DE LA TARDE, en la Capilla del Santísimo Cristo de la Catedral, acto de caridad por el que anticipa las gracias.

Burgos, 3 de Julio de 1978

NUEVOS TELEFONOS DE HOJA DEL LUNES

Con la puesta en servicio de las nuevas líneas telefónicas y el correspondiente reajuste efectuado por la Compañía Telefónica Nacional de España, han sido modificados los números correspondientes a la Redacción y Administración de HOJA DEL LUNES, siendo éstos los siguientes:

Redacción: 21 72 80
Administración 217358



EL SEÑOR

DON MARINO BARRIOCANAL GARCIA

(MILITAR RETIRADO)

Falleció ayer a los 62 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Q. E. P. D.

LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO LA SALLE

RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DEL FINADO

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán hoy, LUNES, a las CINCO Y MEDIA DE LA TARDE, en la iglesia parroquial de la Anunciación. Seguidamente, la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipan las gracias. Vivía: C/. Julio Sáez de la Hoya, n.º 1.

Capilla ardiente: Capillas de Funeraria San José Sala A. C/. San Francisco, n.º 1.

Burgos, 3 de Julio de 1978

Funeraria San José



EL SEÑOR

DON MARINO BARRIOCANAL GARCIA

(MILITAR RETIRADO)

Falleció ayer, a los 62 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su apenada esposa, D.ª María del Carmen Fernández; hijos, María del Carmen, Enrique y Alberto; hijo político, Javier García Díaz; nietos, padre político, D. Feliciano Fernández Merino; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DEL FINADO

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán hoy, lunes, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de la Anunciación, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que les anticipan las gracias. Vivía: C/ Julio Sáez de la Hoya, n.º 1.

Capilla ardiente: Capillas de Funeraria San José, Sala A. C/. San Francisco, 129.

Burgos, 3 de Julio de 1978

Funeraria San José

tema del lunes

¡BRAVO POR LAS PEÑAS POPULARES!

Aunque oficial, o mejor dicho, formalmente, continúan las fiestas, hoy día 3 de Julio, estamos en condiciones de señalar que pasaron a la historia, pues lo que queda son, por decirlo así, flecos o salpicaduras de un programa estirado. Por más que aún quede algún festejo u organización de interés. No obstante, ya se sabe, celebrados los actos "cumbres" entre los que, claro está, figuran las corridas de toros, puede considerarse que llegó la vuelta a la normalidad.

Hablar, en este lugar y en estos tiempos, de fiestas puede parecer a más de una cosa superflua, si no trasnochada o, en la mejor de las circunstancias, fácil recurso para salir del paso. Pero no es así. Por diversos motivos, entre los que tampoco puede faltar la estimación del tema como digno de interés ocasional, cabe hacer una serie de reflexiones oportunas a la vista de lo que han sido los "sampedros" del año de gracia en que nos hallamos. Comparativamente, ¿qué de nuevo han ofrecido en relación con los de años anteriores? Diríamos que, en sí, no mucho; pero lo cierto es que determinadas condicionantes los han dado unas características obligadas. En primer lugar el hecho de que el día de San Pedro haya sido borrado del calendario de fiestas de observancia general, quedando, por lo que a los burgaleses nos afecta, como algo exclusivo y propio, para andar por casa. Aunque parezca que no, esto tiene su importancia porque influye de forma decisiva en la afluencia de gentes venidas de fuera. Y no se diga que, por poner un ejemplo, el 7 de Julio, San Fermín, tampoco es vacaciones más que en Pamplona, porque los casos son diferentes ya que, por una parte, toda Navarra se asocia a las fiestas de la capital, como en Burgos no ocurre con su provincia, y por otro lado, el prestigio, la fama y el poder de atracción que, gracias a los encierros, tienen los "sanfermines" no admite comparación con lo nuestro. Si procede en cambio, plantearse la conveniencia de ir pensando en el modo de que el día de San Pedro y San Pablo ofrezca el máximo de atractivos para mover a los de fuera a llegarse a nuestros lares, al menos en mayor número de lo que lo han hecho esta vez. Y no es que hayan faltado, pero no de la forma deseable.

El segundo factor condicionante —que esperamos no se prodigue— ha sido el tiempo. El tiempo que ha hecho no el otro. Porque si bien estamos acostumbrados si es posible acostumbrarse a ello— a que las genialidades de nuestro clima nos jueguen muy malas osadas, lo de este año ha pasado de la raya. Después de no tener primavera, los fríos y las lluvias nos scamotearon el mes de Junio enterito y, por si fuera poco, salvo la pequeña tregua del jueves y de ayer, extremaron sus rigores hasta alcanzar acentos invernales (así como suena) el viernes, que fue un día detestable en lo meteorológico.

Por fin, está la crisis económica. Que existe, aunque a veces parece que no. De ella, con todas sus manifestaciones, se resienten las fiestas. Y muy concretamente los espectáculos, forzados por lo demás, a elevar los precios.

Puede convenirse, pues, que las fiestas mayores de 1978 han acusado los efectos de las tres poderosas razones citadas. Y llegados a esto es cuando debemos señalar la importancia que ha tenido la presencia de las peñas de jóvenes —y algunos no tan jóvenes— en la calle. Ellos han puesto la nota de animación y alegría que hubiera faltado sin su existencia y sin el júbilo comportamiento observado. Con toda verdad puede afirmarse lo acertado de su promoción y lo conveniente de su existencia. Esos centenares (¿o miles?) de muchachos y muchachas, con su júbilo, sus cánticos su buen humor y sus charangas, han, en cierto modo, salvado a los todavía actuales "sampedros", que de otro modo hubiesen resultado anodinos y tristes. Nos place señalar esta realidad por muchos motivos pero, especialmente grato resulta admitir que salvo alguna insignificante excepción, indigna de ser tenida en cuenta, la conducta de los grupos de "blusas" etc., ha sido estupenda. Dando rienda suelta a un lógico buen humor, con expansiones también lógicas de una vitalidad incansable, no rebasaron nunca el límite de lo reprochable. En pocas palabras, han demostrado que hacen falta y bien se hará en seguir estimulándoles para que crezcan en número y en entusiasmo. ¡Bravo por las peñas populares!

AVIZOR

El próximo domingo culminarán las fiestas de San Pedro y San Pablo con el «Día de las Peñas»

Por fin el tiempo se decidió a colaborar y deparó un día normal para la época del calendario en la que nos encontramos. Había ya quién apostaba a que el Sol no lucía estos «sampedros»; menos mal que se equivocó. Posiblemente, el día de ayer, fue un regalo que el cielo hizo al calor y alegría que los «blusas» han puesto en estos fríos «sampedros» del año 1978. El entusiasmo de los jóvenes mozos burgaleses, su alegría y el saber divertirse con hombría de bien, ha sido el «milagro» que nos deparó un día de fiesta con luminosidad y temperatura agradable. Ayer domingo fue un buen día en el referente al tiempo. En cuanto al programa de actos el «plato fuerte» lo fueron nuevamente las cuadrillas de «blusas» y por supuesto, los toros.

Aprovechando el fin de semana y el comienzo de las vacaciones estivales, fueron muchos los burgaleses residentes fuera de Burgos los que se llegaron hasta la patria chica para asistir a una parte de las fiestas mayores, al no haber podido acudir el día de San Pedro y San Pablo, por haber desaparecido del calendario como festivo.

Bares, restaurantes y cafeterías registraron gran afluencia de público a lo largo de la mañana y a partir de media tarde y hasta primeras horas de la madrugada. La ciudad se vió durante todo el día muy animada. Los burgaleses acudieron en gran número a los lugares de diversión y en especial a la plaza de toros, teatros, cines, circos, al «real» de la feria y a las salas de fiestas.

Gran asistencia de público registraron también los diversos actos deportivos programados por el Ayuntamiento con la colaboración de las federaciones deportivas, clubs y sociedades.

A la una de la tarde iniciaron su trabajo los participantes en el concurso de murales «Películas del encuentro». Los pintores plasmaron sus obras en la tapia que rodea el edificio en ruina del antiguo Teatro Principal. El público que transitaba por la plaza del General Primo de Rivera, se detenía a observar a los pintores y a su obra. Momentos antes de las dos de la tarde acudió al lugar el gobernador civil, don Antolín de Santiago y Juárez, que saludó al jurado calificador y observó el trabajo de los participantes en el concurso.

También a la una de la tarde, en la Llana de Afuera y organizada por la Peña del Santo Angel de la Guarda, se celebró una pelea de gallos en la que participaron varias parejas cuyos sangrientos combates eran seguidos atentamente por los jueces de las peleas y los no pocos «escalofríos» de muchos de los asistentes.

A las dos de la tarde, en el restaurante de las Piscinas Municipales, el Ayuntamiento ofreció un almuerzo en honor de los alcaldes de la provincia.

El próximo domingo, día 9, culminarán los actos programados por el Ayuntamiento, con la celebración de uno de los «platos fuertes» de las fiestas: el «Día de las Peñas». A poco que el tiempo acompañe, Fuentes Blancas volverá a registrar una masiva asistencia de burgaleses a una romería que, mercedamente ha alcanzado relieve nacional.

El programa de festejos para esta semana, es el siguiente:

ACTOS PARA HOY

A las cinco y siete y media de la tarde y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal, III Jornadas burgalesas de cine infantil en el Aula de Cultura de la CAM y salón de Cáritas Diocesana.

A las siete en la Ayda, del Cid Campeador, gran prueba nacional ciclista, trofeo «José Luis Talamillo».

A las ocho en la sala capitular del monasterio de San Juan, concierto folklórico a cargo del laureado Orfeón Burgalés.

A la misma hora en el monasterio de San Juan patio adosado, sesión de marionetas a cargo del grupo «Los Gigantillos».

A las once de la noche, verbena popular en la Barriada de Juan XXIII.

MARTES

A las doce de la mañana, en el monasterio de San Juan, V Concurso provincial de flauta y pito y IV de dulzaineros no profesionales patrocinados por la Caja de Ahorros Municipal.

A las cinco y siete y media de la tarde, III Jornadas Burgalesas de cine infantil en el Aula de Cultura de la CAM y Salón de Cáritas Diocesana.

A las ocho en el monasterio de San Juan, teatro infantil con la actuación de Karraskedo y sus muñecos de títeres.

A las diez y media de la noche, en el monasterio de San Juan II Festival de la Canción Castellana.

A las once verbena popular en el barrio de San Pedro de la Fuente.

MIERCOLES

A las cuatro de la tarde, concurso hípico nacional en la Ciudad Deportiva.

A las cinco y siete y media III Jornadas burgalesas de cine infantil en el Aula de Cultura de la CAM, y el salón de Cáritas Diocesana.

A las ocho en la Casa de Cultura, encuentro internacional de cine, conferencia sobre cine latinoamericano por don Manuel Leguineche.

A la misma hora en las boleras municipales de «El Plantío» grandes partidas de bolos organizadas por la Federación Burgalesa en las modalidades de bolo burgalés, tres tabloneros y pasabolo.

A las once y media y doce y media en el Colegio de la Sagrada Familia, II Trofeo «Ciudad de Burgos» de balonmano organizado por la Federación burgalesa con participación del C. Balonmano Amurrio de Alava, C Alava de Balonmano Casera-Safa y Selección de Burgos.

presentación del Teatro de Títeres de Karraskedo.

A las diez y media de la noche en el monasterio de San Juan, II Festival de la canción castellana.

A las once en el Gran Teatro, sesión inaugural del XIII Encuentro internacional de Cine con exhibición de «La batalla de Chile» de Patricio Guzmán.

JUEVES

A las doce, en «Los cuatro Reyes» bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal, concurso de dibujo al aire libre.

A las cuatro de la tarde concurso hípico nacional en la Ciudad Deportiva.

A las cinco y siete y media, III Jornadas burgalesas de cine infantil en el Aula de Cultura de la CAM, y salón de Cáritas Diocesana.

A la misma hora, en el monasterio de San Juan, el teatro de los niños con su héroe «Gigantín».

A las once de la noche, en el Gran Teatro XIII Encuentro internacional de Cine, con exhibición de «La huelga», de Eisenstein.

VIERNES

A las cuatro de la tarde, concurso hípico nacional en la Ciudad Deportiva.

A las cinco y siete y media, I Jornadas burgalesas de cine infantil, en el Aula de Cultura de la CAM, y salón de Cáritas Diocesana.

A las ocho en el monasterio de San Juan, Teatro de Títeres «Los Gigantillos».

A las once de la noche en Gran Teatro XIII Encuentro internacional de cine, con exhibición de «Ya no basta con rezar», de Aldo Francia.

SABADO

A las cuatro de la tarde, concurso hípico nacional en la Ciudad Deportiva.

A las cinco y media, carrera ciclista de veteranos II Trofeo UCB, organizada por la Unión Cicloturista Burgalesa con un recorrido de 68 kilómetros, salida de Villimar y llegada al Cerro de San Miguel.

A las siete en el circuito permanente «El Grajo» motocross nacional, 500 cc., IV Gran Trofeo México-Burgos, Trofeo Josechu Corrales y Trofeo Sitomendi.

A las once de la noche en el monasterio de San Juan, representación de «Los milagros de Nuestra Señora» de Gonzalo de Berceo en homenaje a la Lengua castellana. Organiza la Escuela de Mimo e iniciación teatral «El Colacho».

A la misma hora en el Gran Teatro XIII Encuentro internacional de Cine con exhibición de «Sirocco de invierno» de J.F. Janceo.

DOMINGO

Día de las Peñas. Gran romería típica burgalesa en el parque de Fuentes Blancas.

A las doce, misa de campaña, a la una y a las cinco, Teatro de Títeres «Lcs Gigantillos».

A las dos y media, concurso del buen yantar. Seguidamente bailes públicos. Participación especial del grupo de jota aragonesa y rondalla de la Casa Regional de Burgos en Zaragoza.

A las cuatro, concurso hípico nacional en la Ciudad Deportiva, gran premio Excmo. Ayuntamiento.

A las once en el Gran Teatro XIII Encuentro internacional de Cine, con exhibición de «Los traidores» de G. de la Base. Este programa se prolongará hasta el mes de Agosto.

Del 15 al 22 de Julio en el monasterio de San Juan, VI Salón nacional de Fotografía.

Del 17 al 22 de Julio XIII Semana de Música Antigua «Antonio de Cabezón» en homenaje a la Lengua castellana, con intervención de: Grupo Instrumental y vocal «Antonio de Cabezón» de Burgos; Coral de Cámara de Pamplona; Cuarteto vocal «Tomás Luis de Victoria» (2 actuaciones); solistas de Catalunya y Lucía Riaño.

TEATRO ARGENTINO

INSTALADO EN LA FERIA

HOY

CAMBIO DE PROGRAMA

¡RISA Y DESNUDOS A GO-GO!

FUNCIONES:

6 y 8 TARDE EN SESION CONTINUA

11,15 NOCHE

¡MIERCOLES, DESPEDIDA!

(Rigurosamente prohibida la entrada a menores de 18 años)

HERIDO GRAVE EN UNA REYERTA

En la tarde de ayer, sobre las nueve menos cuarto, en la Sala de Fiestas, se originó una pelea en la que resultó herido grave por arma blanca, Aureliano Pedrosa Arribas, de 22 años, soltero, con domicilio en nuestra ciudad, calle Federico Martínez Varea, número 1 sexto piso. El herido fue trasladado a la clínica de la Cruz Roja, donde quedó internado. Juan Carlos Hierro Tapia, de 21 años vecino de Castrojeriz, tras herir con navaja a Aureliano, fue detenido por la Policía y conducido a la Comisaría, donde se practicaron las correspondientes diligencias para su traslado al Juzgado, a cuya disposición pasa el detenido.

LIBROS BURGALESES

BURGOS, TORRES Y CASTILLOS

- ◆ Tercer volumen de la colección «Páginas para nuestro pueblo» y de carácter no venal
- ◆ Con esa aportación, la bibliografía sobre nuestras edificaciones defensivas, ha dado un gran paso
- ◆ Con esa aportación, la bibliografía sobre nuestras

★ ◆ ★ Por FUYMA

Editado por la Caja de Ahorros Municipal, haciendo número 3 en su colección bibliográfica «Páginas para nuestro pueblo», acaba de aparecer el folleto con indiscutibles calidades de libro, que lleva por título «Burgos, Torres y Castillos». Los dos volúmenes anteriores se referían a un panorama general artístico: «Burgos, tierra de arte», y a un compendio provincial: «Burgos y sus doce partidos». Son libros no venales y en ediciones masivas, lo que presupone una amplísima difusión de los mismos y una aportación muy digna de tenerse en cuenta en el aspecto cultural burgalés. En la presentación de este tercer volumen se señala esa doble circunstancia. «Un año más, la Caja de Ahorros Municipal acude a la cita de la cultura. Lo hace de un modo sencillo y multitudinario. Sencillo, con el atuendo de un librito manejable y de lectura abreviada; multitudinario, porque se dedica a esa parcela ávida y amplia, de los simpatizantes de la entidad y a todo el pueblo burgalés...». La Caja de Ahorros Municipal lanza al vuelo del saber popular estas páginas con la ilusión de que sean ávidamente recogidas y guardadas. Junto a las de los años anteriores pueden formar un primer escalón de cultura para que una vez, afianzados en él, nuestras gentes aspiren a posiciones superiores.

Queda, pues, bien claro la finalidad que se persigue con esa colección que a tenor de lo indicado parece ser tendrá periodicidad anual y coincidente con la celebración de las fiestas patronales de la capital. El título «Burgos, Torres y Castillos», viene a incrementarla por otra parte no muy nutrida sección bibliográfica sobre ese tema. Esta circunstancia resulta paradójica. Si la razón primaria del existir de Castilla fue precisamente la creación de la línea defensiva de sus torres y castillos, si el nombre adecuado a la región tuvo en cuenta singularmente la proliferación de esa clase de edificaciones, constituye un hecho anómalo que en Burgos, precisamente Cabeza de Castilla, apenas nos hayamos ocupado de ese tema. Insistimos que la producción bibliográfica es corta en títulos y, precisamente esa escasez de estudios implica la ignorancia sobre ese sorprendente patrimonio de nuestro pasado. Hay referencias sobre lo que hoy es provincia burgalesa. Tan sólo, hasta la fecha, un humilde folleto con la firma de Guillermo Avila recopilaba una parte mínima de esas edificaciones. En trabajos de Prensa puede rastrearse referencias esporádicas y ocasionales y en ese sector uno cree haber contribuido con sus más o menos afortunadas aportaciones. A excepción del magnífico trabajo de Oliver Copons sobre el castillo de Burgos, editado hace setenta años y los datos que pueden encontrarse en la obra de Isidro Gil «Memorias históricas de Burgos y su provincia». Motivado sin duda por ese corto número de referencias bibliográficas, cuando se trata globalmente el tema, por fuerza se observan ausencias lamentables por lo que atañe a los castillos burgaleses. Y así se da la incongruencia de que en el estudio de Luis G. de Cándamo que lleva precisamente «La ruta de los castillos castellanos», no figure ni uno solo radicado en nuestra provincia.

En la publicación «Noticario turístico» y en el volumen monográfico sobre los castillos de España, editada en 1964, solamente se insertaban dos, el de Frías y Peñaranda de Duero y menos mal que en una segunda edición del mismo realizada cuatro años después, la relación y descripción somera de los mismos, abarca a diez de ellos. En la colección «Castillos de España», integrada por la contraportada de la «Historia de España», del Marqués de Lozoya, editada por Salvat, de las 137 reproducciones de que consta la misma, de Burgos hay solamente cuatro: Frías, Peñaranda de Duero, Olmillos de Sasamón y Sotopalacios. Digamos finalmente que en la prestigiosa colección «Castillos de España» publicación trimestral de la Asociación Española de los Amigos de los Castillos, en verdad que no son demasiado numerosas las referencias sobre esas fortificaciones o palacios que existieron y aún subsisten algunas de ellas sobre solar burgalés.

Por todo cuanto queda indicado, oportuna y conveniente resulta ese folleto «Burgos, torres y castillos» al que venimos refiriéndonos. La pluma del cronista de la provincia, Fray Valentín de la Cruz, hace un estudio sobre la génesis del castillo en nuestra tierra, para pasar después a una somera descripción de los castillos desaparecidos enumerando hasta veinte de ellos y, posteriormente, se adentra en el tema del título con aportaciones históricas y descriptivas de medio centenar de esa clase de edificaciones que en la actualidad subsisten, si bien una gran parte de las mismas, conservando una mínima expresión de su pasado esplendoroso. El libro queda ilustrado con igual número de aportaciones gráficas, en color, una gran mayoría de las mismas. Por orden alfabético integra esa relación los de Albillos-Landa, Arenillas de Muñó, Aza, Berberana, Burgos, castillo y torre de Santa María, Caba, Caleruega, Castrobarro, Castorjeriz, Castrovido, Coruña del Conde, Covarrubias, Espinosa de los Monteros, Espinosilla de San Bartolomé, Frías, Hormaza Itero del Castillo, Lara, Lomana, Mazuelo de Muñó, Medina de Pomar, Olmos Albos, Olmos de la Picaza, Olmillos de Sasamón, Pancorvo, Peñaranda de Duero, Poza de la Sal, Quintana de Valdivielso, Rebolledo de la Torre, Saldañuela, Santa Gadea del Cid, Sotopalacios, Torrecitores del Enebral, Torregalindo, Torrepadrieme, Urbel del Castillo, Vaidenoceda, Valle de Mena, Villaute, Virtus y Zumel, en definitiva, la casi totalidad de los que todavía quedan en pie aunque sea una parte mínima de ellos.

Volumen, pues, interesante éste que ahora nos llega, por cuanto supone de aportación a un conocimiento más extenso y profundo de esos castillos de los que nuestra región tomó patronímico. Con publicaciones de estas características, la provincia para todos nosotros puede ser mucho mejor conocida. La labor cultural que en esta vertiente se viene consiguiendo es digna de encomio. Quede constancia de ese hecho y la generosidad de la entidad editora que sin resarcirse económicamente ni en una sola peseta ha lanzado con carácter gratuito varios millares de ese folleto en aras de una misión del signo más elevado en el campo de la cultura.

EL PLANIFICADOR

En el palacio de los Consensos (antes de las Cortes Españolas) los partidos políticos han elaborado la Constitución más larga de la Historia de España.

Llegados al punto de la economía, el partido en el poder UCD, y la alternativa de poder el PSOE con el apoyo de los comunistas, han decidido que el Estado planifique la actividad económica general. De acuerdo con el artículo 132 que trata este punto —y aprobado con la oposición de Alianza Popular— «El Estado, mediante ley, podrá planificar la actividad económica general para atender a las necesidades colectivas, equilibrar y armonizar el desarrollo regional y sectorial y estimular el crecimiento de los recursos del país» en el apartado segundo de este artículo, se añade que «El Gobierno elaborará los proyectos de planificación de acuerdo con las previsiones que le sean suministradas por las comunidades autónomas y el asesoramiento y colaboración de los sindicatos y otras organizaciones profesionales, empresariales y económicas. A tal fin se constituirá un consejo cuya composición y funciones se desarrollará por la ley».

Nuestro país, como buena nación latina, cuenta con una abultada legislación en todos los campos. En España, en su legislación, se puede encontrar todo tipo de leyes, reglamentos, decretos y órdenes. Quizá por ello, por su abundancia, las leyes se saltan más y mejor que en otros menos «previsores».

La actual constitución que se elabora en las Cortes, con una cantidad interminable de artículos, no se parece en nada a las venerables y longevas constituciones de los países sajones. En estos países, las leyes son bastante menos numerosas que en el nuestro y quizá por ello, parece que se cumplen más.

Que según la constitución naciente, el Estado será el encargado de planificar la actividad económica, no es ninguna novedad. Desde hace muchos años, ya se arrogó tal potestad y así nos ha ido Pero montándose en el carro de la confianza, es de esperar que en la democracia los «instintos» planificadores del Estado tengan mejor suerte.

De todas formas, al artículo 123 concretamente hay que hacerle alguna puntualización pública. Un pequeño detalle, insignificante es suficiente para alertar a los reacios por naturaleza. Nos referimos concretamente al orden como se sitúa la «colaboración y asesoramiento» al Gobierno en su tarea planificadora. Según el artículo, la colaboración y asesoramiento se tendrá de: 1.) sindicatos, 2.) organizaciones profesionales y 3.) organizaciones empresariales.

«La imagen del empresario ha pasado de ser la del creador de puestos de trabajo a ser un explotador de hombres» señalaba recientemente Valentín de Madariaga, ingeniero industrial. El envilecimiento de la imagen del empresario es total. Por ello el orden de situación de sus organizaciones en el articulado de la constitución no deja de ser significativa, sobre todo, cuando figura detrás de las organizaciones profesionales. Si este orden significa valoración a la hora de tener en cuenta la «colaboración y asesoramiento» el Estado planificador seguirá igual que antes y una vez más la ley no habrá servido para nada.

(Servicio de Documentación U y A)

LEA VD.:

LA HOJA DEL LUNES



“Tener unos ahorrillos vale para conseguir cosas. Esas cosas por las que has trabajado media vida. Las cosas que pueden hacer feliz a la gente que te rodea. Pero sobre todo, tener unos ahorrillos te vale para dormir tranquilo. Seguro. Que no es poco.”

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS
Ahorrar es conseguir.

Porque la Telefónica
tiene fe en el futuro,
porque responde
a la necesidad
de inversión del país,
y para mantener y crear
puestos de trabajo,
amplía su capital.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

del 23 de Junio al 24 de Julio
al 70 por ciento de su valor nominal.

Ventaja fiscal del 30 por ciento de
desgravación en el impuesto general
sobre la renta de las personas físicas.

OSARS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EL TERREMOTO: UN CATACLISMO PREVISIBLE

Uno de los principales focos de investigación es una presa en la URSS cuyo enorme peso está desencadenando varios temblores en la región

Desde tiempos remotos el hombre ha presenciado con impaciencia el cataclismo mayor de la Naturaleza: el terremoto. Siempre hemos intentado evitarlos y gracias a las investigaciones científicas parece ser que en este siglo descubriremos el complejo mecanismo que provoca este temido fenómeno. Por el momento los científicos de dos grandes potencias, Norteamérica y la Unión Soviética, están trabajando juntos para aprovechar al máximo sus medios técnicos y comprobar todas las teorías que han surgido en los últimos años. Incluso existe una táctica competición entre éstos y la China comunista para ver quién puede resolver el problema antes.

Actualmente, gran parte de los científicos que participan en el programa ruso-norteamericano, están investigando una zona de Asia Central que presenta características especiales. Hace algunos años se empezó a construir en Tajikistan la enorme presa de Nurek, de 300 metros de altura, de cemento y tierra sobre el río Vajsh. Desde entonces se registran muchísimos temblores de tierra en aquella región. Lo cual hace sospechar que, de alguna forma, el gran peso que la presa ejerce sobre la corteza terrestre sea la causa de los frecuentes temblores de tierra.

El objeto primario de esta frenética investigación es el de elaborar un sistema por el cual se logre predecir con acierto el epicentro e intensidad de un terremoto cualquiera. El trabajo se reparte de la siguiente forma: los estudios teóricos se hacen en Moscú y Los Angeles; el trabajo de laboratorio, en Moscú y Menlow Park, California y la investigación de campo en Garm, Tajikistan y, de forma especial en la zona de la construcción de la presa de Nurek.

CIERTOS ANIMALES PRESIENTEN UN TERREMOTO

Aunque hasta el momento se han podido reunir muchísimos datos y se han elaborado varias teorías la evidente dificultad de este estudio geológico, no favorece el optimismo entre los científicos. —Todavía nos queda mucho tiempo y trabajo por delante —afirma uno de los investigadores norteamericanos en Nurek—. Hay que tener en cuenta que desconocemos aún lo que realmente ocurre debajo de la corteza terrestre. Sin embargo, a la vista de los asombrosos descubrimientos de los últimos diez años, esperamos que antes del año 2000 podamos hacer predicciones acertadas de los terremotos importantes por lo menos.

La totalidad de las teorías que intentan explicar los seísmos no resisten mucho tiempo a la experimentación. Hace 15 años, por ejemplo, los soviéticos anunciaron un procedimiento por el cual se transmitían ondas sonoras desde la tierra para medir su variación. Propusieron que un cam-

bio en la oscilación de dos determinados tipos de ondas debía considerarse como aviso de un inminente seísmo. Sin embargo, Brian Tucker un sismólogo del Instituto de Massachusetts llevó a cabo unos delicados experimentos que demostraron la ineficacia de esta teoría, llegando a la conclusión de que sólo se podía aplicar a unos pocos casos aislados.

Por ahora, los expertos están investigando varios conceptos: la resistencia del terreno, el campo magnético, la inclinación y presión de las capas sedimentarias, las fallas geológicas y las radiaciones de alta frecuencia. Indirectamente un científico de Tadzjik Sabir Habibulayevich Negmatulayev está construyendo edificios que luego sometidos a fuertes explosiones para determinar la resistencia de ciertos tipos de construcción frente a temblores de tierra.

Aparte del programa ruso-norteamericano iniciado en 1971 la China comunista también lleva a cabo su propia investigación en este campo. De tiempo en tiempo asombran al mundo eterno haciendo predicciones positivas sobre algunos seísmos. En 1975 predijeron con suficiente antelación para tomar medidas preventivas el fuerte terremoto en la provincia de Lianing. Aunque los resultados de sus estudios son secretos los científicos chinos han manifestado que al mismo tiempo que hacen investigaciones geológicas también examinan el comportamiento de ciertos animales que por razones desconocidas tienen la capacidad de sentir un cataclismo de este orden con bastante acierto (los perros sueñan ladrar mucho, las gallinas pierden su sentido de orientación y se estrellan contra los árboles y las culebras abandonan sus grietas y cuevas subterráneas).

EXITOS PARCIALES

La competición que entre los científicos soviéticos y los chinos existe es, en parte muy favorable para el fomento de la investigación en general. Sin embargo a veces esta frenética carrera —parecida a la carrera espacial de hace algunos años entre Rusia y U.S.A.— cae en el cinismo más despiadado.

—Noté mucha tensión y descontento entre los científicos rusos cuando los chinos lograron predecir el terremoto de 1975 —observa un investigador norteamericano—. En cambio hubo mucha risa y broma cuando se produjo el siguiente seísmo que, desgraciadamente los expertos orientales no habían sido capaces de anticipar. En aquella ocasión el cataclismo que tuvo lugar en la provincia de Hopeh costó la vida a unas 700.000 personas.

No obstante el ambiente

predominante es de cooperación y de auténtico interés en solucionar el problema lo antes posible. Entre los sistemas que más aciertos han conseguido en anticipar temblores de tierra, existen el de medir la conductividad eléctrica de la roca —así se predijo el terremoto de Kamchatka, en la costa pacífica de

Asia, en 1970— y el de examinar el nivel de concentración de gases radioactivos en el agua de los pozos —como ha sido el caso de varios terremotos en la zona de Tashkent—. Por el momento, el programa de investigaciones ruso-norteamericano está considerando incluso los fenómenos zoológicos que tan-

to interesan a los investigadores chinos.

No obstante el tremendo esfuerzo de todos los geólogos, el problema, por su complejidad, está lejos de ser salvado. Mikhail Sadovsky, que dirige la investigación soviética escribió recientemente: «Podemos afirmar con toda seguridad que en el futuro seremos capaces

de predecir cualquier seísmo, aunque, por ahora, carecemos de la adecuada información científica para determinar las relaciones existentes entre las señales que preceden a un terremoto y su intensidad y hora de desenlace.

Seth MYDANS
(FIEL — Servicios Especiales de EFE-A. P.)

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL 58 EJERCICIO SOCIAL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

CELEBRADA EN MADRID EL DIA 29 DE JUNIO DE 1978

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE EXCMO. SR. D. JULIO NIEVES BORRERO

- * Nos encontramos ante una situación de transición y de crisis, que afecta tanto a la pura política y a la continuidad histórica, como al campo económico.
- Y todas las crisis han de acometerse con reformas, tema que no ha sido ni será nunca cómodo, y que en lo económico afectará tanto al modo de funcionamiento, como a los mecanismos para la toma de decisiones.
- * El camino para frenar la inflación, con garantías de continuidad, ha de basarse en un reforzamiento de la base económica. Creer que la solución ha de ser a costa de la economía pública puede conducir al colapso general, ya que no hay que olvidar que los ingresos públicos se nutren substancialmente de los ingresos del sector privado.
- * Es preciso que la Banca en los momentos presentes tome conciencia sobre la necesidad de implantar un espíritu social más amplio y en su papel de mediadora: en hacer efectivo el principio de solidaridad social.

- * Como reflejo de la situación político-social, nuestro Banco, sin perjuicio de la unidad de acción, está acometiendo la importante tarea de propiciar una descentralización prudente, dentro de un criterio de diversificación de riesgos.
- * Creemos que la Banca ha de acentuar su sentido de especialización y profesionalidad. En el caso concreto del Banco Rural y Mediterráneo tal circunstancia ha de ir unida a dotarle de identidad propia. Y así, la tarea principal e inmediata será la de acometer el modelo definitivo de nuestra institución.
- * Para conseguir los objetivos propuestos, en momentos de transición y crisis, contamos con la aceptación de los principios de responsabilidad y unidad de su personal, de los cuales el Banco siempre ha tenido buena prueba. En el ambicioso desarrollo que nos proponemos, será pieza de singular importancia la manifiesta unidad entre sus funcionarios y directivos. En la consecución de este esperanzador futuro todos seremos igualmente partícipes y responsables.

EL MEJOR EJERCICIO DE SU HISTORIA:

HECHOS MAS SIGNIFICATIVOS DEL EJERCICIO 1977

↑	RECURSOS DE CLIENTES	Se ha cerrado el ejercicio con 19.125 millones de pesetas de depósitos de clientes. EL CRECIMIENTO ha sido de 4.557 millones de pesetas, equivalentes a un 31,28%, frente a un 18,64% de media en la Banca Comercial.
↑	INVERSIONES CREDITICIAS	Al finalizar el ejercicio las inversiones en créditos y efectos ascendían a 19.713 millones de pesetas. Su crecimiento ha sido del 37,10%, frente a un 21,20% de media de la Banca Comercial.
↑	RESULTADOS	El beneficio antes de Impuestos ha ascendido a 203 millones de pesetas, con crecimiento del 15,65% sobre el año anterior. La dotación a Reservas asciende a 62 millones de pesetas. Se mantiene el Dividendo del 10% bruto.
↑	RECURSOS PROPIOS	Los Recursos Propios del Banco se elevan a 1.598 millones de pesetas, una vez aplicados los resultados del ejercicio, compuestos por 738 millones de Capital y 860 millones de Reservas. Una vez terminada la AMPLIACION EN CURSO, el CAPITAL será de 1.476 millones de pesetas y las RESERVAS de 1.598 millones de pesetas, en total 3.074 millones de pesetas.
↑	VALOR AÑADIDO AL PRODUCTO NACIONAL	La riqueza creada por el Banco Rural y Mediterráneo ha sido en 1977 de 1.586 millones de pesetas, con incremento del 41,04% sobre el año anterior. De esta riqueza ha participado su personal con el 62,21%, el Estado con el 27,54% y el Capital con el 10,25%.
↑	EXPANSION	Se ha cumplido la previsión de expansión para 1977, habiéndose abierto las Sucursales de Avila, Castellón de la Plana, León, Lérida, Logroño, Segovia y Tarragona. Existe ya un programa de expansión en marcha, cuyo objetivo es situarnos, en breve plazo, en la totalidad de las capitales de provincia españolas.
↑	MECANIZACION	Se ha continuado de forma muy activa. Durante 1977 se ha mecanizado en todas las Oficinas íntegramente el proceso contable. Igualmente tienen en su mayoría terminales telefónicos para transmisión de datos, ya funcionando.

Debemos erradicar la lepra

JAL AMIGOS DE LOS LEPROSOS Rosellón, 240. Barcelona-8

DEPORTE

COMERCIAL VELO MOTO
 Información patrocinada por:
Calera, 10

Televisor EMERSON COLOR
CAMPEON EN TODOS
LOS CAMPEONATOS

TOUR DE FRANCE

LLUVIA, VIENTO, ETAPA INTERMINABLE Y TRIUNFO DE PETER THALER, INESPERADO

Cambio de «líder», a favor del francés Bossis y retirada de Cima y Paulino Martínez

Saint Germain en Laye (Francia) (Servicio especial de Efe). — Con 45 minutos de retraso sobre el horario previsto según los cálculos más optimistas, los 260 periodistas que siguen el Tour comenzaban ya a sudar de aburrimiento: «a este ritmo no llegamos a Saint Germain antes de las seis de la tarde» se comentaba de coche a coche. Junto a la carretera, los aficionados que esperaban estóticamente protegidos por sus paraguas se preguntaban unos a otros: pero, ¿llegan ya?

La lluvia, un fuerte viento de cara y la perspectiva de una larga rodada hasta Saint Germain en la etapa más larga de este Tour no daban precisamente ánimos a los corredores embutidos en el pelotón. Sin embargo, llegaba ya el kilómetro 161 de etapa cuando Félix Levitan, el director de carrera anunció: «dentro de un kilómetro, la cima de l'Escargot, de cuarta categoría».

En la caravana se hacían chistes sobre la lluvia y el ritmo lento que había asumido el pelotón, cuando la cima de l'Escargot en pleno bosque, escondía una ofensiva de envergadura, como no se había visto todavía en este Tour.

El ataque tuvo como se pudo comprobar después consecuencias importantes: Jacques Bossis, junto con otros 9 corredores llegaron a la meta —70 kilómetros más tarde— con más de tres minutos de ventaja sobre el pelotón, y ello unido a la

bonificación de 20 segundos conquistada por Bossis en la última meta volante, le supuso el maillot amarillo de líder que lucía Jan Raas.

La escapada que iba a trastocar las primeras posiciones se fraguó de la forma más anódina. En la ascensión a la cima, Le Lay, Legeay y Zoetemelk terminaron su sprint y dejaron tranquilamente que les alcanzaran un total de 33 corredores que seguían detrás. Todos los mejores estaban en él salvo Raas y Mariano Martínez, este último víctima de un pinchazo un kilómetro antes.

Entonces comenzó la batalla y el ritmo del grupo fue en crescendo. De los 25 kilómetros-hora se pasó a los 50 y en el kilómetro 182 el francés Friou se destacó con una escapada la buena, en la que le siguió en un primer momento Knetemann, para unirse después otros ocho hombres: Bossis, Le Guilloux, Bittinger, Sherwen, Danguillaume, Oviön, Bruyere, y Thaler. En pocos kilómetros el cronómetro estaba disparado. En el intervalo de tiempo en que el gran pelotón daba alcance al grupo de cabeza las diferencias aumentaron de 1-30 en el kilómetro 188 a 2-20 en el 190 y tres minutos en el kilómetro 196.

La diferencia llega a ser de tres minutos y medio a 20 kilómetros de la meta. Los diez escapados colaboraron estrechamente hasta que llegó la meta volante de Poissy, momento en que todos comenzaron a mirarse de reojo.

Los 20 segundos de bonificación eran sustanciosos y el ganador se iba a vestir con el maillot de líder.

La meta volante se disputó en una ancha avenida delante del estadio de la ciudad y en ella Bossis, el único compañero de Hinault del grupo arrancó la victoria por sólo unos centímetros a Oviön y Danguillaume. Esos centímetros le iban a valer e liderazgo y además para su equipo, el «Renault-Gitané», supone una situación de fuerza que beneficia sin duda a Bernard Hinault.

Los últimos diez kilómetros de etapa tendrían ya mucha menos historia pues lo principal estaba ya decidido. En las calles de Saint Germain el alemán Thaler encabezaba el grupo. En un paso de peatones resbaló, hizo un estruendo y detrás de él Danguillaume, Oviön y Bittinger no pudieron evitar la caída. Solamente Bossis consiguió seguir a rueda de Thaler, aunque su esfuerzo le impidió disputarle el sprint. De todas formas daba lo mismo. Era segundo en la etapa pero ya alzaba el brazo al entrar en la meta pues había conquistado el maillot de líder y él lo sabía.

En los últimos kilómetros cuando ya se echaba encima el fin de etapa los equipos de Kuiper y Raas intentaron inútilmente la caza de los escapados encabezados el contraataque del pelotón.

LOS ESPAÑOLES, MAL

Hoy, gracias a una bonificación de 20 segundos, a

todo corredor que destaque de un grupo que no pase de veinte corredores. Si hubieran sido veintitrés correría existido, y Jacques Bodores, la bonificación no hubiese sido, no se hubiera proclamado vencedor, como así ha sido. Que conste que lo mismo hubiera podido ganar el «maillot» amarillo, un Bruyere, un Knetemann, que un Oviön, que un Danguillaume, que por cierto a la vista de la meta han caído de manera aparatosa, pero sin consecuencias. Esta nueva fórmula, se la ha sacado de la manga monsieur Félix Levitan, que de estas «triquiñuelas» sabe lo suyo. Jomás se había puesto en práctica pero los organizadores mandan, y a callar comentando, tocan.

Por el lado español, las cosas continúan rodando mal. Hoy se han retirado, Enrique Cima del «Kas» y Paulino Martínez del «Teka». Continúa sin querer detallar las cosas, y recomendando, otra vez, la lectura con calma de la clasificación general, que nunca miente.

Hoy, nos toca ir a dormir al cercano Versallés, en donde espero ver la resultante de lo cadres que son algunos seres que se dicen humanos, al menos en apariencia. Y aquí, hay anunciado un baile y juego de artefacto. Pero uno no está para estos trotes. El cansancio de la etapa, por lo demás aburrida de 243 kilómetros 500 metros, es la resultante, de ello, mientras sigue lloviendo, para variar.

CLASIFICACIONES

CLASIFICACION DE LA TERCERA ETAPA

- 1.—Klaus Peter Thaler (Rifa-Raleigh), 7-25-42.
- 2.—Jacques Bossis (Fra-Gitene).
- 3.—René Bittinger (Fra-Flandria).
- 4.—Regis Oviön (Fra-Peugeot).
- 5.—Jean Pierre Danguillaume (Fra-Peugeot), todos en 7-25-42.
- 6.—Patrick Friou (Fra-Lejeune), 7-25-48.
- 7.—Joseph Bruyere (Bel-C. A.).
- 8.—Gerrie Knetemann (Hol. Raleigh).
- 9.—Maurice Le Guilloux (Fra. Mercier), todos en 7-25-48.
- 10.—Paul Sherwen (Gb. Fiat), 7-27-20.
- Los españoles:
- 35.—Suárez Cueva (Kas).
- 50.—Alfonse (Teka), 7-28-47.
- 51.—Menéndez (Teka), 7-28-47.
- 55.—Elorriaga (Teka).
- 67.—Nazábal (Kas).
- 73.—Galdos (Kas).
- 76.—Pujol (Kas).
- 83.—M. Heredia (Kas).
- 91.—Oliva.
- 95.—García.
- 96.—Vilardebo.
- 103.—Fernández Oviös 7-42-17.
- 105.—Pozo, 7-50-8.
- 106.—Pesarrodona, idem.

- 2: Bossis, 62.
- 3: Esclassan, 54.
- 4: Planckaert, 53.
- 5: Thaler, 51.
- 6: Pescheux, 40.
- 7: Raas, 38.
- 8: Bertin, 395.
- 9: Friou, 16.
- 10: Bruyere, 14.

GENERAL METAS VOLANTES

- 1: Bossis, 38 puntos.
 - 2: Maertens, 30.
 - 3: Tesniere, 12.
 - 4: Vandembroucke, 10.
 - 5: Esclassan, 7.
- Premio a la combatividad: Friou.
 Mejor compañero: Oviön.
 Premio de consolación: Mariano Martínez.
 Premio a la elegancia: Van den Koek.
 Premio a la juventud: Bittinger.

GENERAL POR EQUIPOS

- 1: Raleigh, 110 puntos.
- 2: Gitane, 125.
- 3: Peugeot, 126.
- 4: Flandria, 176.
- 5: Mercier, 221.

HOY, CONTRARRELOJ POR EQUIPOS

Hoy se disputará la cuarta etapa del Tour entre Evreux y Caen, de 153 kilómetros de recorrido, en la modalidad de contrarreloj por equipos, que reviste un notorio interés.

En primer lugar servirá para examinar el estado físico de los distintos equipos mediante una prueba implacable que no ha sido organizado en el Tour desde hace 50 años.

Además, la lucha decidirá el maillot amarillo en la competición, pues los organizadores han previsto bonificaciones muy fuertes. Los cinco corredores del primer equipo tendrán nada menos que dos minutos de bonificación en la general. Los cinco primeros del segundo tendrán un minuto y 20 segundos y así sucesivamente un minuto los del tercero, 40 segundos los del cuarto y 20 segundos los del quinto.

Los tiempos en la etapa se contabilizarán sobre el quinto hombre de cada equipo en la meta de Caen.

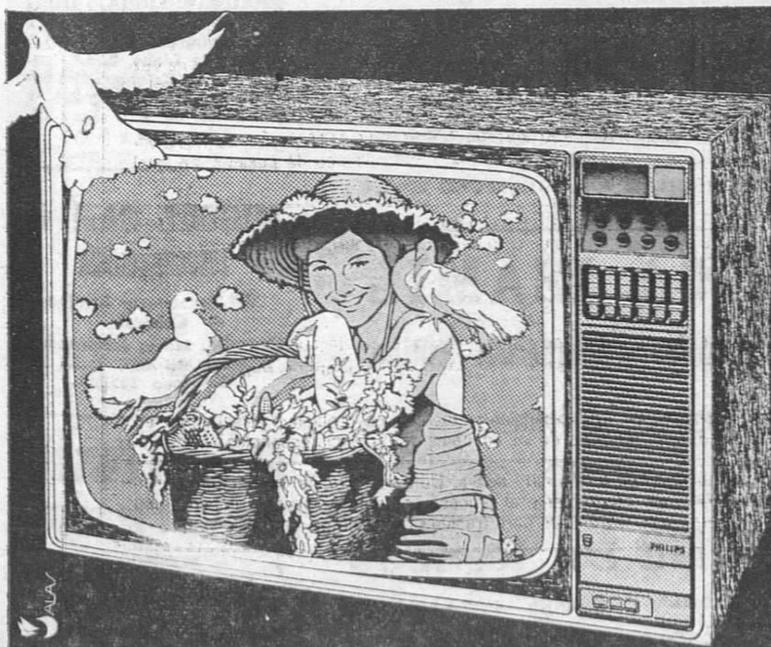
Hoy, por la vida de tus hermanos Mañana, quizás por la tuya y de la Seguridad Social

CLASIFICACION GENERAL

- 1: Jacques Bossis, 18-33-20.
- 2: Klaus Peter Thaler, a 20".
- 3: René Bittinger, idem.
- 4: Regis Oviön, idem.
- 5: Joseph Bruyere, a 26".
- 6: Gerrie Knetemann, a 26".
- 7: Jean Pierre Danguillaume, a 30".
- 8: Maurice Le Guilloux, a 43".
- 9: Paul Sherwen, a 2'20".
- 10: Jean Raas, a 3'24".
- Los españoles:
- 56: Menéndez, a 3-42.
- 58: Galdos, a 3-42.
- 60: Lasa, a 3-42.
- 62: Alfonse, a 3-43.
- 66: M. Heredia, a 3-47.
- 68: Vilardebo, a 3-47.
- 70: Oliva, a 4-3.
- 74: García, a 4-4.
- 77: Nazábal, a 4-26.
- 85: Pujol, a 5-20.
- 97: Suárez Cueva, a 10-20.
- 98: Elorriaga, a 10-37.
- 103: Fdez. Oviös, a 24-13.
- 105: Pozo, a 31-41.
- 106: Pesarrodona, a 32-14.

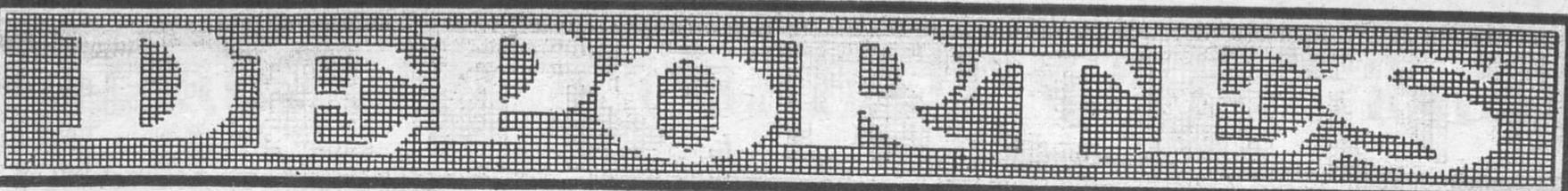
GENERAL INDIVIDUAL POR PUNTOS

- 1: Maertens, 76 puntos.



Philips
Televisión
Color





REFLEXIONES A UN DEFICIT

Sesenta millones y piso es demasiada cantidad para pasar desapercibida. Es un déficit de gran consideración, que viene a mostrar una vez más, el camino tan calamitoso que lleva el fútbol español. La oca de los millones se baja con una facilidad y un descontrol, que se viene convirtiendo en hábito y hasta en norma de los clubs. Son escasos, muy raros y contados con los dedos de las manos, quienes no tienen números rojos en sus libros. Salvo los que cuentan con un patrimonio sabroso, el resto pagan las consecuencias de su frívola administración y de su inoperancia futbolística, marcada por los directivos. Como siempre, el perjudicado es el aficionado.

La última Asamblea general de Socios del Burgos ha dejado capítulos aptos para la reflexión. Concretamente el económico. Sesenta millones es el déficit que se arrastra en estos momentos, ya descontados los veinticinco o treinta millones que dio el traspaso de Navarro al Atlético de Madrid. De los doscientos compromisarios que acudieron a la Asamblea, sólo uno, José Luis Preciado, se ocupó brevemente de la difícil situación económica y de las bazas fuertes que estaba jugando el Club. Hasta la fecha se van salvando las cosas merced a buenos traspasos, pero no siempre va a existir la misma fortuna, pues las «figuras» en el fútbol nacional cada vez son más escasas. Es hora, por tanto, de reflexionar y de entrar en fórmulas para ir reduciendo el déficit existente.

No cabe la menor duda que todo arranca de la desgraciada gestión de Antonio Martínez Laredo y su Junta directiva. El Burgos, con traje de millonario, derrochó millones de forma exagerada, que a punto estuvo de culminar en una bancarrota escandalosa. Si según Quintano Vadillo han quedado de esa gestión presidencial veinte millones de déficit, imaginen ustedes que hubiera sido sin los traspasos de Juanito, Manzanedo, Palmer, Cabral y Katic. El camino fácil fue vender al mejor postor, sin analizar lo que era más positivo para el Club, salvando cuestiones personales y avales que sólo buscan objetivos que poco o nada tienen que ver con el deporte. Afortunadamente, aquella etapa ha quedado olvidada, aunque sigan sus secuelas, pues en una organización normal y consecuente, ahora mismo el Burgos era uno de los pocos clubs españoles que no tendrían números rojos.

Pero, como no vale lamentar, no queda más remedio que entrar de lleno en el presente y el futuro. La directiva burgalesista, dándose perfecta cuenta de la entidad que dirigen, tiene que ir reduciendo gastos y afrontar una serie de medidas que contengan y reduzcan el déficit actual. Saber las posibilidades del Burgos, de su afición y echarle valentía y riesgo al asunto que llevan entre manos. Quintano Vadillo ha salvado una temporada muy difícil, haciéndose cargo de un club con muchos duros empeñados y despoblada una plantilla de varios de sus puntales. Con todo y con eso, la permanencia se ha logrado, razón vital y necesaria para que el presidente y sus directivos salvaran su prestigio y también la crítica descarnada, que —evidentemente— hubiera echado mano de las comparaciones y que todo el mundo sabe a cuál nos referimos.

Se está hablando mucho del traspaso de Isidro Tarrés al Barcelona. No sabemos va —a ciencia cierta— si Müller y sus rectores tienen interés por el joven centrocampista, tanto como para pagar la cifra que se baraja y la cesión de los jugadores que se dice Algo hay, aunque en la Ciudad Condal, no insisten sobre la posibilidad. Somos absolutamente partidarios del traspaso por muchas y conscientes razones. Tarrés, fundamentalmente, es una promesa, que de la noche a la mañana ha pasado de Tercera a la División de Honor, merced a la valentía de Lucien Müller, que buenas críticas le costó. En estos momentos, hablar de sus reales posibilidades, es entrar en conjeturas y en conditionalismos. Tarrés puede llegar a figura o quedarse en la vulgaridad. El Burgos tiene otros hombres que pueden hacer su trabajo con idéntica rentabilidad y no queremos entrar en nombres y personalismos. La oportunidad de Tarrés en el Barcelona, por otra parte, puede ser enormemente mayor, si Müller está empeñado en su alineación, porque todo aficionado sabe que los entrenadores hacen y deshacen en esto del balompié. Al fin y al cabo, esto no es una cuestión que nos preocupe sobremanera. Lo fundamental es que las arcas del Burgos podrían ingresar veinticinco o treinta millones por un jugador que sólo costó dos hace un año. ¿Puede valer mucho más el día de mañana? Otra respuesta de compromiso y arriesgada, aunque casi nos atreveríamos a decir que sería muy difícil, porque había que encontrar nuevo comprador y en estos momentos se nos esconde la duda de si Arsenio Iglesias contaría en sus alineaciones con el joven leridano.

Vaya nuestra opinión cuando todavía hay tiempo de meditar y razonar, delándose de paternalismo y viendo con serenidad la cera que arde. A toro pasado, los razonamientos sobran. El Burgos tiene un presente y un futuro económico que se nos antoja demasiado difícil y que podría desencadenar en situaciones irremediables.

J. M. PARAMO

INAUGURACION OFICIAL DEL CLUB «EL CERRO»

Finalizaron los Grandes Premios de tiro al plato y avancarga

Ayer quedó inaugurado oficialmente el fabuloso campo de tiro del Club «El Cerro», que nada tiene que envidiar a los existentes por el país. Al acto inaugural asistieron diversas autoridades y dio la bendición de las nuevas instalaciones el vicario general castrense.

Finalizado este motivo acto se iniciaron los grandes premios de tiro al plato y avancarga «Ciudad de Burgos». En la primera modalidad participaron doscientos tiradores y en la segunda un total de setenta. Las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Avancarga (fusil chispa liso, sin punto de mira a cincuenta metros):

- 1.—José Borja (Madrid), 74 puntos, actual campeón del mundo.
- 2.—Leandro Alvarez, 62 puntos y olímpico.
- 3.—José Alvarez Fortu, 54 puntos y olímpico.

Fusil damas:

- 1.—Marl Carmen Alonso (Madrid), 31 puntos.
- 2.—María Pilar Oneto, 21 puntos.

Arma corta de avancarga (13 disparos a 25 metros):

- 1.—Leandro Alvarez (Madrid), 91 puntos
 - 2.—Jorge Sinchnc, 91.
 - 3.—Raúl Bustamante, 90.
- Premios Club «El Cerro» (arma corta):
Javier Angulo, José Vacas y Jesús Bermejo.

Tiro al plato:
Dentro de las primeras se-

ries, Achaerandio (Vizcaya), Perurena y Ruiz, con los mismos puntos que Ruiz, que totalizó 95.

Primera especial:
Barrenechea, Molina y Fernández Panizo.

Noveles:
Martínez Herrera.
Juniors, vela y veteranos:
Erureta.

Premios especiales Orbea:

En la primera categoría, Vergara; en la segunda, Uribe y en la tercera, el tirador Casas.

El vencedor absoluto en tiro al plato fue el vizcaíno Achaerandio y en avancarga en las diferentes modalidades: Borja (fusil) chispa lisa del siglo XVIII), Marl Carmen Alonso (fusil); arma corta, Alvarez, y en el premio Club «El Cerro», Angulo.

La jornada inaugural que unida a la deportiva han constituido un sensacional éxito de organización y participación. El deporte burgalés cuenta con un gran campo de tiro «El Cerro», ubicado en el kilómetro cinco de la carretera de Valladolid.

Joven: tu puesto, si es que de verdad sabes lo que te dicta el corazón está en la Cruz Roja de la Juventud

Cien millones percibirá el Borussia

El internacional alemán Bonhof es ya jugador del Valencia por tres temporadas

Moenchengladbach (Alemania Federal) (Efe). — El centrocampista del Borussia Moenchengladbach y de la selección alemana, R. Bonhof, fue traspasado hoy al Valencia C. de F. El Borussia no ha dado a conocer la cifra exacta pagada por el C. D. Español por el traspaso del jugador, pero se especula que ésta ascienda al millón doscientos cincuenta mil dólares, es decir, unos cien millones de pesetas.

No ha sido revelada la duración del contrato.

QUIEREN QUE SIGA EN LA SELECCION ALEMANA

Chengladbach (RFA) (Efe). — El nuevo entrenador de la selección alemana de fútbol, aunque lamentó el traspaso del centrocampista Rainer Bonhof al club español «Valencia», prometió forzar a la Federación para que no prescindiera de él en la selección.

Jupp Derwall dijo que no le sorprendió el traspaso del jugador del Moenchengladbach, quenta 26 años y ha sido 40 veces internacional, debido a la fuerte compensación económica que ofrecieron los españoles a los jugadores de fútbol.

Bonhof, que de oficio fue mecánico de automóviles, firmó

un contrato por tres años con el club español y cobrará alrededor de 400.000 marcos netos al año.

Bonhof prometió en Argentina que en el contrato pondría una cláusula que le permitiera alinearse con la selección alemana, explicó hoy el entrenador nacional Derwall, quien asimismo desea incluir en la selección al jugador del Real Madrid, Uli Stielike.

El presidente del Moenchengladbach, doctor Helmut Beyer, indicó que, a instancia de Bonhof, hubo de rebajar a los españoles la cantidad pedida inicialmente de 2,5 millones de marcos por el traspaso.

«Lamentamos este cambio inevitable. Bonhof quedó seducido por las condiciones económicas, que ya fueron la causa del traspaso de Netzer, Jensen y Stielike», declaró el doctor Beyer.

Sin embargo, el club alemán en vez de invertir, el dinero del traspaso en fichajes de jugadores extranjeros, lo dedicará al cuidado de la cantera local.

Bonhof, una vez obtenida la libertad, marchó hoy a Valencia con la delegación del club valenciano, presidida por José Ramos Costa, al objeto de buscarse una vivienda.

PROFESIONALES

José M. Martín Iglesias
Pedro Martín Iglesias
MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 2
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2.º. Telf. 201912

I. LOPEZ SAIZ
NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Victoria, 31, Teléf. 203591

V. Ojeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Victoria, 20, 1.º — Tlf. 203687

UNSAIN
GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS
BLANDAS Y RIGIDAS
Y AHORA TAMBIEN DE USO CONTINUO
OPTICO DIPLOMADO
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA CIENTIFICA
GAFAS BIEN GRADUADAS
CENTROS DE LENTES DE CONTACTO
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA
y Plaza Mayor 7 - Teléfono 20 53 44
Avenida del Cid. 14 - Teléfono 22 26 08

Optica ESPADA
OPTICO OIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON 4 - TELEFONO 201508

OPTICA IZAMIL
Graduación gafas - Adaptación lentillas
Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

ANTONIO GOMEZ LOPEZ Dr. Renedo
Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2, Teléf. 206590
CIRUGIA VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.

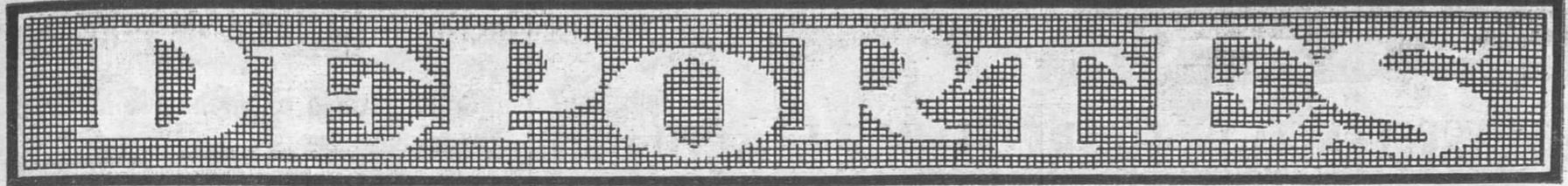
Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGOS
Medicina y Cirugía de los ojos.
Espolón, 2. Teléfono 206349

Arias Martínez Mata
CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º E.
Teléfono 225148

Ramón Llorente
TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º. Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

MIGUEL CAMPO
TOCOCINECOLOGIA
Del Iguatorio Médico Colegio
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

Abelardo Carazo
MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Victoria, 31 - Teléfono 203591



EL PING-PONG, DEPORTE NACIONAL CHINO

Un juego diabólico y de gran vistosidad teatral que desconcierta e impresiona al adversario

Puede, con razón, decirse que en China el tenis de mesa es una institución. De los 800 millones de habitantes con que cuenta el país, 25 tienen una licencia de ping-pong; le siguen en popularidad, el baloncesto y el badminton.

En todos los lugares públicos existen mesas de ping-pong: en las escuelas, en las fábricas, en las salas de espera de las estaciones. Del jardín de infancia a las salas especializadas de los adultos, pasando por los Centros de recreo de los jóvenes, todo está equipado con vistas a una formación intensiva y de carácter colectivo, cuyos resultados a la vista se encuentran, ya que los chinos son jugadores dotados de una resistencia fuera de lo corriente, capaces de practicar su deporte de un modo científico y psicológico.

TECNICA DEPURADA

Igualmente parece que, más ágiles y más rápidos, los jugadores chinos de ping-pong tienen reflejos de los que carecen sus contrincantes occidentales. Sin contar con los secretos de una técnica depurada, tales como la manera de tener la raqueta y de desconcertar al adversario con el imprevisible comportamiento que precede cada acción.

Resulta fácil encontrar ejemplos numerosos en el arsenal de «golpes» sorprendentes que los jugadores chinos utilizan constantemente. Así, el saque constituye uno de los puntos clave: proyectando hacia arriba la pelota, obligan a su contrincante a levantar los ojos a la luz violeta de las lámparas, con lo cual queda deslumbrado unos instantes, lo suficiente para hacer perder una vuelta... O también durante el breve espacio del descenso de la pelota, el jugador conserva la pelota simulada a la altura de la mesa, enviando el golpe de vuelta de un modo totalmente imposible de prever para quien estaba enfrente.

Se trata del éxito completo en materia de camuflaje!...

En lo que se refiere a la gran variedad de trayectorias, parece que se debe a la gran flexibilidad de la articulación de la muñeca, que permite a los jugadores chinos servir a voluntad de una u otra cara de la paleta. La extraordinaria forma de agarrar ésta, conocida bajo el nombre de «porta-pluma», insólita a los ojos occidentales es de una eficacia innegable. Imposible saber por adelantado cual de las dos caras de la paleta será utilizada para devolver la pelota... y como la naturaleza de una y otra es diferente, el golpe se modifica en función suya y no hay modo de preparar con seguridad la réplica.

de la superficie de goma a 4 milímetros.

En realidad, el ping-pong chino no se parece en nada a los occidentales practican durante las vacaciones. Es, en cierto modo, una especie de partida de póker en la que el adversario debe realizar a velocidad supersónica un cálculo de probabilidades a cada jugada. La pelota-proyectil, realmente «teledirigida» desconcierta a un especialista en balística, hasta tal punto las trayectorias resultan ilógicas e imprevisibles.

Sin la menor duda, los jugadores de ping-pong chinos son los mejores del mundo actualmente. Incluso si, poco a poco, se descubren sus secretos materiales y psicológicos, con toda probabilidad encontrarán nuevos medios para engañar al adversario.

JEAN PILARE
(del Servicio Especial de EFE-AFP).

LO MEJOR DE LO MEJOR

Los chinos han convertido el tenis de mesa en un juego diabólico, de una vistosidad teatral, que desconcierta e impresiona al adversario.

El entrenador nacional Chang Sie-ling recluta lo mejor de lo mejor en el inmenso plantel del país, en cuanto los jóvenes jugadores llegan a los catorce años. Después de ser seleccionados se reúnen periódicamente para efectuar cursillos de formación de coordinación y de educación psicológica.

No parece arriesgado, pues, el afirmar que la superioridad china es debida, en primer lugar, a la práctica intensiva del tenis de mesa y a la minuciosa selección de los mejores jugadores. Desde hace veinticinco años, los títulos internacionales por equipos los han obtenido, casi con exclusividad, la China y el Japón.

Pero muchos se preguntan también si la conformación física y psicológica de los asiáticos no les predispone ya para ese juego. Se ha intentado buscar en las características de la raza, el elemento funcional de esa superioridad. Así, por ejemplo, algunos especialistas han llegado a afirmar que los ojos oblicuos de los chinos perciben mejor que los del hombre occidental el juego en su aspecto panorámico.

CINCO JORNADAS DE HIPICA

Del 5 al 9 de Julio se celebrará en la Ciudad Deportiva Militar el Concurso hipico nacional de saltos, que contará con trece pruebas siendo la más importante el «Gran Premio Ciudad de Burgos» que se disputará bajo la modalidad de Baremo A mixto con una velocidad de 350 m. por minuto. El último Gran Premio se lo adjudicó «Cándor», montado por el capitán Mingo. Esta carrera cerrará las cinco jornadas de hipica que tendrá su máximo aliciente en las apuestas.

VELOCIDAD SUPERSONICA

Al igual que en tenis, deporte en el que recientemente asistimos al advenimiento de la raqueta de doble cordaje —rápidamente prohibida—, en el deporte-rey chino, la paleta parece un instrumento diabólico: su aspecto es bastante artesanal; formada por una plancha de madera, una de las caras posee puntas de goma relativamente largas; y la otra una sencilla capa de goma cuadrada para conferirle aspereza al tacto. Recientemente la reglamentación internacional del ping-pong ha limitado el espesor

Campeonatos nacionales de boxeo

DERROTA A LOS PUNTOS DEL BURGALÉS HERNANDO, FRENTE AL ALMERIENSE ADEMAN

Las Palmas (Efe). — Continuaron celebrándose hoy

en Las Palmas los L Campeonatos de España de boxeo aficionado, con los combates correspondientes a los dieciséis avos y octavos de final, en el polideportivo García San Román y en el Hogar Juvenil de Aruca.

Se clasificaron para la siguiente ronda los siguientes boxeadores:

Pesos ligeros: Corral (F. Cantabria), Sánchez (Valencia), Santi (Tenerife), García (Alicante), Marqués (Castellón) y Galana (Guipúzcoa).

Pesos superligeros: Alonso (Salamanca), García Marín (Castilla), López (Vizcaya), La Torre (Galicia), Flores (Palencia) y García (Asturias).

Pesos minimoscas: Cabrera (Córdoba).

Pesos moscas: Salvador (Las Palmas) y Hernández (León).

Pesos plumas: Cabezas Castellón, Lucas (Murcia), Pérez (Albacete), Ademán (Almería) y Molina (Balears).

Pesos welters: González (Vizcaya) y Crespi (Balears).

Pesos gallos: Morales (Asturias), Martín (León) y Vicho (Balears).

Corrales fue justamente a las vitrinas del burgalés Toño.

En categoría juniors, la victoria fue para el mirandés Leandro Prieto y el Trofeo «Sitomendi». Su más directo adversario sería el piloto local Gamazo que no tuvo demasiada suerte en las últimas vueltas de la segunda manga.

La carrera resultó del agrado de los aficionados y una vez más hay que felicitar al Clubmotor Burgos por el entusiasmo y organización. En la tribuna se encontraron autoridades y altos ejecutivos de la Delegación Burgalesa de Motorismo.

MOTO-CROSS

El burgalés Toño logró el Trofeo (Josechu Corrales)

Ayer, en el siempre cuidado circuito permanente «El Grajo», se disputaron dos pruebas de moto-cross. Para las categorías inter-senior y juniors bajo la perfecta organización del Ciclomotor Burgos. Varios centenares de aficionados siguieron con atención el desarrollo de las mangas que tuvieron en los pilotos la habilidad y pericia para dominar sus respectivas máquinas.

En categoría inter-senior, el triunfo final fue para el burgalés Antonio Pérez Alvaro «Toño» seguido del bilbaíno Polanco y del burgalés Moroto. Tres pilotos que realizaron una carrera muy completa y el trofeo «Josechu».

TRIUNFO TOTAL DE «LOTUS» EN EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO DE FRANCIA

En el orden individual, nueva victoria para Mario Andretti que encabeza el Mundial

Le Castellet (Francia) (Efe). — Por tercera vez en la temporada los dos negros «Lotus» de Mario Andretti y Ronnie Peterson han cruzado en primer lugar de un gran premio de fórmula 1. Un tercio de lo que se lleva disputado del «Gran Prix» debe anotarse en la cuenta de estos dos pilotos, quienes, sin duda, llevan los mandos del mejor monoplaza de la fórmula reina y, naturalmente, de la clasificación general de conductores y constructores.

Pero Mario Andretti no solamente ha vencido. También ha pulverizado el record oficial de la vuelta rápida a este circuito, que poseía desde 1975 Jochen Mass, con un minuto 50' 60,

dejándolo en un minuto 49 28.

Realmente no se puede pedir más y la gorra de Colin Chapman, el jefe del equipo, ha subido hoy dos veces más alta que nunca.

La carrera comenzó a las dos y cuarto de la tarde. Los pilotos debían hacer cincuenta y cuatro vueltas a un trazado de cinco kilómetros ochocientos metros, totalizando 313,740 metros.

En primera fila de la parrilla se encontraban John Watson («Brabham») y el propio Andretti; ocupando la segunda fila, Niki Lauda («Brabham») y James Hunt («McLaren»), conocidos los cuatro por su temeridad en la arrancada.

Pero fue el norteamericano Andretti el que salió en primer lugar, precediendo en una decena de metros a Watson, Tambay, que había sobrepasado a Hunt y Lauda, manteniéndose estas posiciones de cabeza hasta el tercer giro.

El primer abandono importante y el primer disgusto para los aficionados franceses que llenaban el precioso circuito de «Paul Ricard», sobrevino poco después al tener que abandonar el galo Jabouille, cuyos problemas con el «turbo» no parecen terminar nunca.

El segundo abandono importante dejaba fuera de carrera a uno de los favoritos, el actual campeón del Mundo el austriaco Niki Lauda, quien con el motor estallado, se despojó del casco y abandonó la prueba.

En la undécima vuelta y después de que Ragazzoni visitara por cuarta vez su «box», debió dejar la carrera Patrick Depailler convirtiéndose en el tercer abandono oficial de la misma.

La lucha se centraba entre el ex-campeón James Hunt y John Watson por la tercera plaza, que en la vuelta 16 era para el británico afinado en Fuengirola.

El siguiente abandono sobrevino para el tercer piloto oficial de «McLaren» Bruno Giacomelli, que marchaba en los lugares medios de un pelotón bastante estirado.

Los dos «Lotus» a poco ya del final seguían dominando la carrera pero sorprendentemente James Hunt en un gran esfuerzo, seguía oscilando su desventaja entre los cinco y los cuatro segundos respecto a Mario Andretti.

de la prueba, cuarta manga valedera para el Campeonato del Mundo fueron el español Ricardo Tormo (50 c.c.), el italiano Pier Paolo Bianchi (125 c.c.) y el también italiano Piero Pileri (250 c.c.).

Los restantes vencedores

FUTBOL BURGALÉS

El Trofeo Ayuntamiento para la Deportiva Militar

En partido correspondiente a la final del IV Trofeo Ayuntamiento de Burgos, la Deportiva ha ganado al Atlético Burgalés por dos goles a uno. Al descanso se llegó con empate a un gol.

El terreno de juego del «José Manuel Sedano» se encontraba en condiciones que dejaron mucho que desear, excesivamente duro y esta circunstancia fue notablemente acusada por los protagonistas de la final, que fue presenciada por el alcalde de la ciudad, miembros del Servicio Municipalizado

de Instalaciones Deportivas y de Recreo y numeroso público. El choque no resultó brillante aunque tuvo jugadas de mérito, pero en ambas delanteras no hubo puntería a la hora del disparo a gol. Ganó la Deportiva, pero también pudo haberlo el Atlético Burgalés. Dos equipos de la Regional Preferente que volvieron a enfrentarse, siendo en esta ocasión la victoria para los del «Hernández Ballesteros», que aprovecharon mejor las ocasiones.

En homenaje a Luyk y Ramos

VICTORIA DEL REAL MADRID SOBRE LA SELECCION EUROPEA DE BALONCESTO

Madrid (Efe). — El Real Madrid derrotó a la selección europea por 119 a 102, en encuentro de baloncesto disputado esta tarde como homenaje de despedida a Clifford Luyck y Vicente Ramos.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 56 puntos a 52, favorable al Real Madrid.

Arbitraron el yugoslavo Belosevic y el holandés Legwater, correctos.

Anotadores:
Real Madrid: Brabender (31), Ramos (2), Cristóbal (2), Cabrera (6), Prada (4), Walter (29), Corbalán (6), Rullan (14), Luyck (2), López Iturriaga (2), Coughran (31) y Puente.

Selección europea: Santillana (6), Kikanovic (16), Jerkov (12), Delibasic (12), Bariviera (15), Meneghin (12), Berkowitz (6), Brabene (2), Dalipagic (21), Tal Brody y Carraro.

TRIUNFO DEL ESPAÑOL TORMO EN EL GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE BELGICA

Francorchamps (Bélgica) (Efe). — El piloto holandés Wiyll Van Hartog se erigió en la revelación del gran premio motociclista de Bélgica al vencer de forma destacada en la categoría «reina» de los 500 c.c.

Los restantes vencedores

de la prueba, cuarta manga valedera para el Campeonato del Mundo fueron el español Ricardo Tormo (50 c.c.), el italiano Pier Paolo Bianchi (125 c.c.) y el también italiano Piero Pileri (250 c.c.).

CLASIFICACION

1. Mario Andretti («Lotus»), 1 hora, 38 minutos y 51,92 segundos a 189 Kms. por hora.
 2. Ronnie Peterson («Lotus») 1.38:54.85.
 3. James Hunt (McLaren) 1.39:11.72.
 4. J. Watson (Brabham), 1.39:28.80.
 5. A. Jones (Williams), 1.39:33.73.
- La clasificación del Campeonato mundial después de esta novena prueba queda así:
1. Mario Andretti 45 Pts.
 2. R. Peterson 36.
 3. N. Lauda 25.
 4. P. Depailler, 23.
 5. C. Reuteman, 22.
- Lotus — — —

CAZA Y PESCA

A CONSECUENCIA DE LOS RETELEROS; LA ACTIVIDAD TRUCHERA HA DESCENDIDO CONSIDERABLEMENTE

El coto de Arcos sale a subasta por un tipo de licitación de seiscientas mil pesetas

Si cierto es que la temporada truchera quedará cerrada el próximo día 15 de Agosto, la verdad es que apenas se registra actividad en dicha modalidad piscícola. La causa principal hay que buscarla en que dada la fuerte presión de pescadores de cangrejos, las corrientes de nuestros ríos se encuentran movidas en exceso y en esas condiciones el lance de la cucharilla o de la mosca, apenas surte efecto. Por ello, puede decirse que se

puede dar por concluida la actual temporada de trucha, que en verdad ha discurrido por unos derroteros no demasiado satisfactorios y en los que las adversidades climatológicas han tenido una buena parte de la culpa.

En este mes y unos días que quedan hasta el cerrazo oficial, donde prácticamente puede conseguirse algún resultado es en los tramos acotados, puesto que hasta las diez de la mañana

no se permite la pesca del cangrejo, ya que a partir de esa hora y los días hábiles de la pesca de dicho crustáceo resulta poco menos que imposible recorrer el río con una caña.

Estamos metidos de lleno en la pesca cangrejera, pero todavía no se dan los resultados que se esperaban. Las aguas continúan bajando un tanto altas, e incluso frías y en verdad que conseguir el tope máximo de las ochenta unidades y que todas ellas

sean superiores a la mínima talla permitida, hay que «trabajar» el río incesantemente, buscando esos lugares recónditos y difíciles donde pueden localizarse las piezas.

COTOS DE CAZA

La Asociación de Propietarios de fincas rústicas de Arcos saca a subasta el arriendo del coto privado de caza BU-10.188, sobre el tipo de licitación de 600.000 pesetas por temporada y con una duración de ocho campañas.

Otra Asociación, la de propietarios de fincas rústicas de Salguero de Juarros saca a subasta el coto privado BU-10.217, de unas 1.050 hectáreas, en 200.000 pesetas tipo de licitación y por una duración de diez años. Dicho tipo de licitación se fija por anualidad.

La Junta Vecinal de Celadilla de Sotobrín sa haya tramitando expediente de coto de caza de dicho término, abriendo un plazo de reclamación entre los propietarios de terrenos por si estiman conveniente formular alguna observación al proyecto.

En el Servicio Provincial de Caza de ICONA se han recibido las siguientes solicitudes de creación de cotos de caza.

Del Ayuntamiento de Avelanosa de Muñó, la creación de un coto privado de 1.200 hectáreas, comprendiendo todas las fincas de propiedad particular dentro de los límites jurisdiccionales, excepto 58 hectáreas pertenecientes a cuatro propietarios.

Del Ayuntamiento de Santa María Rivarredonda, la creación de un coto privado sobre todos los terrenos incluidos dentro de los límites de dicho término municipal con una superficie de 1.200 hectáreas y previa la anulación del coto local actualmente existente.

De las Juntas Administrativas de Villela y Rebolledo de la Torre, la creación de un coto privado que comprende los terrenos de ambas entidades y con una superficie de 2.390 hectáreas.

Aquellas personas que pudieran considerarse lesionadas en sus intereses genéticos por la creación de los referidos cotos, pueden presentar las oportunas alegaciones.

PERSPECTIVAS CINEGETICAS

El buen estado general que presenta la cosecha cerealista está contribuyendo de modo sustancial a que la caza tanto de pluma como de pelo se desarrolle con prometedores auspicios.

Nos tememos que dado el retraso que se lleva en la granazón, este año la temporada de la media veda va a sufrir un retraso de cierta consideración y cabe la posibilidad de que en determinadas zonas, cuando ya toda la cosecha esté levantada y, por tanto, sea permitida la caza de la codorniz, ésta habrá pasado de largo.

Quien transita estos días por nuestros campos puede captar el canto de la perdiz y por la noche encontrarse con abundancia de conejo cruzando las carreteras. Todo ello son índices significativos de unas buenas perspectivas que es de esperar se consoliden.

Instituto Nacional de Previsión

Convocatoria exámenes Julio 1978

En cumplimiento de lo dispuesto por la Delegación general del INP, en las resoluciones oportunamente publicadas en el Boletín Oficial del Estado, a continuación se anuncian las vacantes existentes en las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social en esta provincia, así como fecha, hora y lugar para la realización de las correspondientes pruebas de selección.

Plazas vacantes. — Celadores, 10; pinches, 3 y limpiadoras, 7 todas ellas en Burgos.

Convocatorias para la realización de las pruebas de selección. — Celadores: Día 3-7-78. Abad Munguía, Amador a Duque Monedero, Juan María; día 4-7-78. Elvira García, Antonio a Luis Martínez, José María; día 5-7-78. Madrid Valencia, Pri-

mitivo a Puente Rodríguez, Leoncio, día 6-7-78. Quintana García, Felipe al final.

Pinches. — Día 17-7-78 Alarcía Díez, María Luisa, al final. Limpiadoras — Día 31-7-78. Abad Lara, Leonor, al final.

Los aspirantes que deseen participar en la realización de las pruebas que han de celebrarse deberán personarse los días ya señalados provistos del Documento Nacional de Identidad y bolígrafo a las 17 horas en la Residencia Sanitaria «General Yagüe», segundo sótano (comedor de personal).

Se pone en conocimiento de todos los opositores que actos que resulten aprobados se les exigirá la presentación del Certificado de Estudios Primarios o de Escolaridad, conforme señala la convocatoria.

LA SATISFACCION NOS PRESERVA DEL INFARTO

Heidelberg (DaD). — El infarto cardíaco, considerado hasta hace sólo unos años como una enfermedad típica y casi exclusiva de los ejecutivos de empresa, amenaza convertirse en los países industrializados, en una verdadera epidemia. En la República Federal de Alemania fallecen anualmente de infarto de miocardio unas 76.000 personas el doble que hace 20 años. Esta enfermedad coronaria se ha convertido en una amenaza para todas las capas de la población y de ahí que la ciencia trate desde hace ya unos años, de investigar con exactitud sus causas, los factores que provocan el infarto. Según un estudio realizado durante largos años por el Instituto de Medicina social y laboral de la Universidad de Heidelberg y publicado ahora por los profesores María Blohmke y Hans Schaefer, bajo el título de "El stress sicosocial como factor desencadenante del infarto" las personas que están satisfechas con su trabajo y llevan una vida familiar feliz son poco propensas al infarto. Por contra la ambición excesiva, la frustración en el terreno profesional o laboral, la monotonía, las tensiones emociona-

les en el entorno privado y familiar, así como el miedo y el sentirse oprimido en suma la insatisfacción individual, son factores que propician la angina de pecho. Los citados profesores alemanes basan su estudio en el análisis efectuado a lo largo de varios años con varios cientos de enfermos de ambos sexos y en edades comprendidas entre los 40 y los 59 años. Sustentan la tesis de que las reacciones emocionales provocadas por el entorno de la sociedad industrial, unido a la falta de movimiento, la nicotina y el exceso de grasa, son la causa principal del infarto de miocardio.

Lutz FRIEDRICH

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Jon matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

inlingua

PREPARACION EXAMENES Plaza Alonso Martinez, 7 INGLES FRANCES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

Instituto Nacional de Urbanización

Polígono Residencial "Allende Duero" de Aranda de Duero (Burgos)

El Instituto Nacional de Urbanización, pone en conocimiento de cuantos promotores puedan estar interesados en adquirir parcelas con destino a usos residenciales en la 2.ª fase del polígono ALLENDE-DUERO, que, a partir del día 1.º de Julio de 1978, se admiten solicitudes en la Delegación de este Departamento en Burgos, División de Arquitectura y Vivienda, Plaza de Alonso Martínez, 7-6.º

Las solicitudes que se hayan formulado con anterioridad deberán ser ratificadas, a partir de la fecha que se indica anteriormente.

Información, impresos y planos en la citada Delegación provincial y en el Instituto Nacional de Urbanización, Servicio de Enajenación de Suelo. Plaza San Juan de la Cruz, n.º 1. — MADRID.

EL DIRECTOR GERENTE,

JOSE M.ª GARCIA PERROTE

Se amplía en 10.000 nuevas líneas la Central de Burgos Gamonal.



Con motivo de la entrada en servicio de 10.000 líneas llevada a cabo en la Central de Burgos-Gamonal, desde el viernes, día 30 de Junio, cambia la numeración de algunos teléfonos de la de Burgos-Arlanzón que pasan a depender de aquella.

Si precisa de alguna información, la Telefónica se la facilitará, a través de una cinta magnetofónica, para quienes intenten comunicarse utilizando el número antiguo, con alguno de los abonados afectados.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ESPECTACULOS

"2.001, UNA ODISEA DEL ESPACIO"

Stanley Kubrick pone las cosas muy difíciles a los cultivadores del cine de anticipación

«Los períodos de búsqueda nunca han sido oscuros».

(Marco Ferreri)

En toda la ya larga —relativamente— filmografía de Stanley Kubrick (por muchas que sean las películas que aún tenga la pretensión de realizar, nunca será tan grande en cantidad como en calidad) el argumento es siempre o casi siempre (exceptuemos las obras de sus primeros años, el corto «Un día de lucha» o «Atraco perfecto») algo que se relega a un segundo término en el contexto de su cine habitual. No eran, por ejemplo, tan

importantes las peripicias de Barry Lyndon al transformar en imágenes la novela de Tackeray como la forma personalísima que tenía de contar esas mismas peripicias; ni por supuesto en «La naranja mecánica», el argumento desbancaba por su solemne importancia —estábamos ante uno de los prototipos más geniales de las películas— a la interminable yuxtaposición de situaciones que nacían del apareamiento erotismo-violencia y que provocaba por caminos naturales y lógicos (más bien inevitables) la sucesión de secuencias y de imágenes dentro de una saludable unidad «diversa».

En «2.001, una odisea del espacio», anterior a las dos citadas, viene a ocurrir tres cuartas partes de lo mismo. Un argumento esquemático, lacónico, elíptico muchas veces por lo que Kubrick presupone implícito, le da pie a la creación de una historia cuya verosimilitud se podrá discutir, pero cuyo deslumbrante belleza resulta incuestionable. Y es por esta vía, desdichadamente poco frecuentada por la que el genial neoyorquino ha elevado a categoría superior el género de ciencia-ficción que hasta la «Odisea» siempre fue tenido por un género menor. Sin las apoyaturas que la película les ha proporcionado, tanto a Spielberg como a Lucas, ni los «Encuentros» ni la «Guerra de las Galaxias» hubieran pasado nunca de un

simple experimento cinematográfico, supeditado siempre al riesgo de que el público no entrara en ellas y por consiguiente, el enorme esfuerzo económico que estas obras representaron podía haber sido estéril y su esterilidad arrastrar a la ruina y a la hecatombe definitiva el cine norteamericano. Y no es necesario, sin embargo, que nos excedamos en ditirambos de cualquier tipo en torno a la película de S.K., filmada en 1967 y en aquel entonces ignominiosamente infravalorada (tómese en consideración que el hombre halló la Luna por primera vez en Julio del 69) porque acaso no estábamos por la posibilidad de que alguna vez pudiera ocurrir lo que S.K. había imaginado en su «Odisea» y porque al final, los acontecimientos han venido a darle la razón.

Al contemplar cualquiera de las películas de S.K. descubrimos de inmediato que nos encontramos ante un artista de pura cebra, cuya imaginación y fantasía desbordan el mecanicismo imprescindible del medio cinematográfico y que muchas veces determina que ante productos de impecable ejecución nos quedemos fríos e indiferentes. No ocurre así, ciertamente, cuando las secuencias pertenecen a películas del director norteamericano, porque en ellas se viene evidenciando de una manera constante e invariable que la técnica y sus adelantos son sólo el medio, en tanto que la belleza constituye el fin, el primordial objetivo de todas sus realizaciones. El de S.K. es esa clase de cine que se hace por el puro y abstracto placer de hacerlo, como también es el caso de los Pasolini, Bertolucci o Fellini.

Es por todo ello necesario, aunque ya lo hayamos hecho otras veces, romper una lanza por este excepcional creador de imágenes, porque más que un odisea del espacio, cabe hablar aquí de una proeza cinematográfica. El recorrido impresionante de la cámara o la utilización de recursos musicales (sorprende y congoja el ánimo la música de Strauss mientras el «Discovery» se des-

liza suave por el espacio a ritmo de vals) o la fotografía del caos cósmico que sucede —tal vez la genera— la muerte de «Hal», el ordenador dotado de sentimientos, que ya en 1967 se perfilaba como posible solución a la vehiculización de todos los experimentos interplanetarios del futuro, son elementos dentro de un todo que conforman una manera impresionante de concebir el cine de anticipación, y que al propio tiempo, nos han hecho comprender cuáles son los verdaderos poderes de Stanley Kubrick, aunque sea acaso necesario reconocer, aquí que todo esto ha sido posible en función de lo visto en los «Encuentros», o más próxima en su contenido, admirado en la película de George Lucas, «La guerra de las Galaxias».

Sería labor inútil pretender describir con palabras las imágenes o el color, imágenes y color que impresionadas en la retina de los espectadores, perduran mucho más allá de los 132 minutos de esta película deslumbrante de impecable concepción, surgida no sabemos de qué privilegiada confabulación de sobrenaturales poderes cinematográficos.

Si tenemos en cuenta que la inmensa mayoría de realizaciones de este cine de anticipación son de fecha posterior a la Odisea, preciso se hace reconocer que el avance en este terreno ha sido mínimo y es que S.K. se lo puso entonces muy difícil a quienes han venido después de él a decirnos lo que puede ser la angustia infinita del Cosmos que nos rodea y que todavía desconocemos en sus más nimios e impensables detalles. Estamos por todo ello ante un hombre que domina como nadie todos los resortes del arte cinematográfico y que al tiempo, demuestra poseer un inacabable filón de fantasía cromática puesto al servicio de un cine que autorizado para todos los públicos, debiera estar reservado, al margen de socorridos onirismos, única y exclusivamente a los más puros, auténticos y decididos amantes de la belleza.

JOSE LUIS SAIZ

PODEMOS VER

«LA BESTIA»

Pues, Señor...; en uno de esos parajes de la cercana Francia, allá por la cuenca del Loire, comarca tan pródiga en castillos, bosques y levendas, surge una imponente mansión palaciega, que vergue sus muros en medio de un paisaje que parece más bien el pórtico de la selva por su espesura y enmarañamiento...; una norteamericana viene al castillo para casarse con un hijo del poderoso hacendado; es la ilusión de su vida...; viene acompañada por un familiar; sin embargo, una vez llegados a su destino, empiezan a ocurrir extraños acontecimientos.

Decididamente, «la ola de erotismo que nos invade» está tomando trazos —vaya usted a saber si por la influencia de la Luna, o de quién o de qué, de convertirse, no ya en mar «arbolada», sino en un auténtico tifón, digno de los mares tropicales... Porque una vez que se abrieron las compuertas de los Pirineos y comenzó a inundar los valles hispanos un gran caudal de celuloide las pantallas de ciudades y pueblo: con las películas más atrevidas, esto parecía Jauja —peyorativamente hablando, claro está—; pero una cosa es ver películas eróticas aunque de contenido intenso como «Madame Claude», y bastante bien realizadas, o la interminable serie de las Emmanuelle y sus viajes por todos los rincones de la Tierra, otra cosa muy distinta es esto otro.

Porque la película que acabamos de presenciar es algo verdaderamente inenarrable e indescribible: que ¿por qué digo esto?

Pues la cuestión no es ni más ni menos que un «cocktail» en el que se ha mezclado lo siguiente: dueño de castillo, extraño individuo muy siniestro que trata a su hijo con una curiosa mezcla de delectación, extremismo autoritario y despotismo frenético al tiempo que con unas pequeñas dosis de sado-masoquismo y de narcisismo, que hay que fastidiarse...; el hijo es un extraordinario tipo que parece realmente un ser enfermo, que es lo que es, moviéndose —en cuanto a comportamiento— de manera completamente psicopática... el personaje que hace de abuelo en su silla de ruedas, parece arrancado de improviso de un film de Hitchcock... (?) el párroco que acude al castillo para officiar en la ceremonia nupcial y lleva dos acólitos —vamos, monaguillos— tiene sus más y sus menos en cuanto a su «audosísima conducta» con sus acompañantes y eso que sólo son aspectos superficiales...; una hija del jerrifalte castellano, que tiene una sed sexual atrasada, al parecer de milenios... (téngase en cuenta que en el castillo se respira una extraña atmósfera plomiza, envolvente, impregnada de lejanas leyendas y fantasías un tanto míticas, de sucesos en épocas de sus antepasados, allá por el siglo XV, y donde se observan intrigantes grabados de alucinantes orgías sexuales, con increíbles protagonistas, no precisamente bipedotes...)

Un criado de color que se llama Ifany, que se pasa todo el film en los rincones y recovecos más inverosímiles (dentro de los armarios, en un rincón de la escalera), desahogando sus afanes amorosos, pero que como constantemente le llaman, el público suelta grandes carcajadas cada vez que ello ocurre (es lo único divertido de este film, que conste...); sigamos con la hija del jerrifalte, quien en su andadura por la cercana selva, más que bosque, tiene la fatality de tropezar con la bestia, peculiar tipo de «oso», bastante mal realizado, todo hay que decirlo, y que una vez concluida la persecución, da lugar a una serie de secuencias que después ya no dirá la gente esc de que «vaya unas películas que se ven en Dinamarca», en salas especiales claro; porque después de presenciar todo lo que ocurre entre la bella y la bestia, se puede decir que hemos entrado de lleno en el terreno de la aberración sexual más enconada...; menos mal que después de tanto descalabro, llega inopinadamente la figura egregia del señor Cardenal, que viene a presenciar la «eremonia», y al ver aquel cuadro, de todo en conjunto, sentencia muy dogmáticamente, que aquello es algo execrable, puesto que ya lo dice el Levítico (ya saben ustedes que en la época de la Biblia, se escribieron por inspiración divina, cinco libros que forman el Pentateuco, y el Levítico, que lo escribió Levi, hijo de Jacob, es uno de ellos), que contiene un importante manifiesto de unas instituciones moralizadoras para todos los actos y hechos que atenten contra la Naturaleza.

Así pues, la presencia final del hombre de la Iglesia palia algo la serie de extremadas situaciones, tanto de personas como de animales, realizadas con una minuciosidad morbosa, en situaciones verdaderamente increíbles.

El ritmo de la película, muy irregular; de la interpretación (?)...; fotografía también muy irregular; la música de órgano (y otra podía ser dada el tema de la película...) bastante estridente. El director es el polaco Walerian Borowczyk. Esta película está clasificada en "S", pero nosotros, personalmente, la clasificamos en «QP», o sea, cuando el espectador se «queda perplejo» de todo cuanto ha visto y presenciado.

GONZALO BLANCO S TRAPAGA

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

CALATRAVAS

A las 5, 8 y 11.

¡La mejor de todas las películas de ciencia-ficción!

2.001: Una odisea del espacio

(Scopmetrocolor)

De Stanley Kubrick con Keir Dullea, Gary Lockwood, etc. Superior a «La guerra de las Galaxias», 2.001 es y será ¡insuperable!

(Menores)

CORDON

A las 5, 8 y 11.

¡Lo que usted quería ver!: una película desenfadada, alegre, limpia, pero sobre todo... ¡Muy divertida!

LA CARRERA DEL SIGLO

Filmada alrededor del Mundo, en scop-color, con Tony Curtis, Jack Lemman, Nathalie Wood, etc. y una continua sucesión de lances cómicos.

(Menores)

TIVOLI

A las 5,30, 8 y 11

Estreno de la más comentada obra del maestro Pasolini:

EL DECAMERON (COLOR)

Franco Citti Ninetto Davoli Angela Luce, etc.

Las picareseas narraciones de Boccaccio vertidas en imágenes difícilmente superables. (V. O. integra subtitulada y sólo para mayores 18 años)

CONSULADO

¡ATENCIÓN!

Hoy, en sesiones a las 5,30, 7,45 y 10,30. Por primera vez en el cine una mujer y...

«LA BETE» (La bestia)

Dirigida por Valerian Borowczyk, autor de «Cuentos inmortales». Película clasificada en «S». Se advierte al público que por su temática pudiera herir la sensibilidad del espectador. Mayores 18 años). O. subtitulada.

GOYA

¡ATENCIÓN!

Hoy, en sesiones 5,30, 7,45 y 10,30, estreno de la gran película de Franco Martinelli:

LA ESPOSA VIRGEN

Con Edwige Fenech y Renzo Montagnani. Aquella esposa hacia todos «los números» para lograr que su joven esposo hiciera uno tan solo... (Autorizada mayores de 18 años)

“HOY COMO SIEMPRE, LA MAS EMOCIONADA DESPEDIDA PARA MI BURGOS ENTRANABLE Y MIS QUERIDOS AMIGOS. BURGALÉSE TODOS”

«PACO MARTINEZ SORIA»

«HASTA PRONTO»

¡HOY! ¡HOY! ¡HOY!

8,15 tarde - 11,30 noche

ADIOS A BURGOS

«LA EDUCACION DE LOS PADRES»

¡RISAS TOTALES! ¡VESTIDOS INTEGRALES!

¡MUCHAS CARCAJADAS!

—Mayores 14 años y menores acompañados—

TEATRO AVENIDA

ESPECTACULOS

EL MIÉRCOLES, DÍA 5, EN EL GRAN TEATRO

INAUGURACION DEL XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE CON EL HOMENAJE A SALVADOR ALLENDE

«La batalla de Chile», de Patricio Guzmán, abrirá el certamen

El próximo miércoles, día cinco, se inaugura en el Gran Teatro el XIII Encuentro Internacional de Cine con la exhibición de siete películas y otros tantos cortometrajes que se engloban en el ciclo «Homenaje a Salvador Allende». Abre este importante certamen la película de Patricio Guzmán, «La batalla de Chile». Se trata de una trilogía incompleta compuesta por «La insurrección de la burguesía», «El golpe de Estado» y «El poder popular». Sólo se han completado las dos primeras partes, en las que se documentaliza sobre la evolución política de ese país. La primera parte, «La insurrección de la burguesía» es una exposición de los hechos ocurridos en Chile desde el primero de Febrero al 29 de Junio de 1973. Durante el Gobierno de la Unidad Popular que presidía Salvador Allende, los cineastas chilenos gozaron de una autonomía total para realizar con completa libertad la clase de cine que el país demandaba. Esto no significó que el poder político hubiera creado una cinematografía parastatal, pues desde la llegada de Salvador Allende al poder, política y cinematografía recorrieron caminos diferentes. «La insurrección de la burguesía» se nos presenta como un testimonio de todas las movilizaciones populares que la izquierda realiza para intentar detener la escalada golpista. Con la alianza de las fuerzas políticas del centro y de la derecha, la mayoría parlamentaria de la Unidad Popular se encuentra en precario y desde esta situación que convierte al país en ingobernable, se inician los movimientos de reacción que desembocaron en el golpe de Estado de Septiembre de 1973. «La insurrección de la burguesía» trata de reflejar con fidelidad

cuál es la situación del país, en un intento inútil de impedir la subida al poder de militares que entonces permanecían en el más oscuro de los anonimatos. Pero si el esfuerzo de los responsables de «La batalla de Chile» fue inútil en este aspecto, no lo fue en el sentido de que ha deparado al mundo un documento testimonio de incalculable valor de cara a la historia de Latinoamérica. Este primera parte, por las condiciones favorables en que fue realizada, ofrece unas características que le han llevado a ser considerada como auténtica obra de arte de una nueva forma de analizar la política. Nos ofrece una lección histórica tal vez, como nunca nos la haya ofrecido el cine. El trabajo de creación, de realización y de montaje, en opinión del periódico parisiense «Le Monde», valen bien por el de un Bresson o

un Fellini. Para muchos, «La batalla de Chile» en su primera parte, es un film muralista, el más honesto y completo que se ha realizado bajo la égida de Allende. Todo hace suponer que «La batalla de Chile» será una de esas películas capaces de vencer al tiempo, manteniéndose vigente, porque su compromiso seguirá siendo como un toque de atención para los pueblos sojuzgados, no ya por el colonialismo, el fascismo o las multinacionales, sino por los intereses vergonzosos de quienes pretenden mantener unos privilegios en detrimento del pueblo, al margen de ideologías más o menos denostadas.

En la segunda parte de la obra, «El golpe de Estado», las condiciones de filmación cambian radicalmente, y todas las facilidades que Patricio Guzmán y su equipo de colaboradores habían encontrado en el Gobierno, se tornan en dificultades y riesgos. Es una exposición dialéctica, desde una posición que incuestionablemente toma partido a favor de unas ideas, sobre las contradicciones generadas en el interior de las fuerzas de la izquierda chilena, y al mismo tiempo, ofrece en perspectiva el análisis de la última ofensiva derechista hasta el derrocamiento de Salvador Allende. A través del caos económico que genera en confusión y privación de las materias primas más elementales, la inestabilidad del Gobierno debilita el respaldo popular y son ya muchos los chilenos que comienzan a dudar de la efectividad de las medidas del presidente, al punto de que al producirse finalmente la insurrección del Ejército, tras los asesinatos de los más prestigiosos generales, Salvador Allende se encuentra prácticamente indefenso en el Palacio de la Moneda, en donde cae asesinado por los golpistas.

El montaje de esta segunda parte, a partir de los testimonios cinematográficos se realiza en Cuba, a donde es llevada la película impresionada tras innumerables vicisitudes y peripecias de los realizadores. Por todo ello puede afirmarse que marca una fecha en la Historia del cine. «El golpe de Estado» nos hace entrever las posibilidades de este medio a la hora de hacer una revisión de los hechos históricos en los países donde un cine comprometido y militante, manejado con imparcialidad, es capaz de obligar a una revisión de los acontecimientos y al esclarecimiento de verdades que muchas veces se han ocultado por conveniencias que no aparecen demasiado claras. Es, por tanto, una obra aleccionadora, que da cabida a todas las tendencias y sectores de opinión para que se autorretraten y confronten, pero no con la «objetividad» neutral de la prensa liberal, sino con la «objetividad» militante y comprometida de quienes buscan la mayor cantidad posible de juicios para mejor conocer las ideas ajenas y corregir los errores propios.

A PROPOSITO DE «LA BESTIA»

Dialéctica del vehículo y la mercancía

Superficialmente, «La Bestia» es uno de esos productos que se nos revelan, a caballo de una permisividad excesiva en muchos casos, entre eróticos, pornográficos y rechazables. Piedra de escándalo para muchos y sin justificación posible desde una óptica que no necesita de excesivos puritanismos y que requiere unas considerables dosis de impavidez, como para que sus fotografías (reiterativas en muchas oportunidades) no hieran la sensibilidad del espectador. Y sin embargo...

Se hace, por ello, imprescindible ahondar un poco en su contenido para empezar a vislumbrar una pequeña luz de esperanza, o incluso, una posible pero muy problemática redención —del vehículo, por supuesto, pero no de la mercancía— para que la película, en alguna forma resulte digerible.

Walerjan Borowczyk ofrece aquí por el camino de lo insólito, el tantas veces abordado mito de la bella y la bestia desde una óptica entre onírica e irónica que en cierta forma, viene a «quitar hierro» al tremebundismo del tema. El que lo consiga o no es algo que cae dentro de la capacidad receptiva del espectador, de su criterio e incluso depende también del estado de ánimo en que uno se encuentre en el momento de visionar la película. Pero ya es, por sí mismo, un síntoma distensor el mecanismo de fábula que adopta o la maqueta de guardarropa con que retrata al insaciable monstruo.

Preciso se hace reconocer que «La Bestia» es una película explícita donde las haya, pero no podemos olvidar en cambio, que la iconografía del tema es tan vieja como el mundo mismo. Ahí están los mitos clásicos de Diana cazadora el rapto de Europa por Zeus, transformado en un toro de impenable mansedumbre, o el mito de Leda y el cisne. La fábula cristiana de Eva tentada por la serpiente o la leyenda caballeresca de San Jorge liberando a la doncella. También el cine ha querido echar su cuarto a espadas y casi todos los monstruos de la pantalla, desde Frankenstein a King Kong, han perseguido a jóvenes doncellas y no precisamente, con limpios propósitos. Borowczyk ha ido indiscutiblemente mucho más lejos que sus antecesores

en el tratamiento del tema, pero no podemos asegurar que sus intenciones fueran esas, sino más bien todo lo contrario. Debemos tener en cuenta al plantearnos la cuestión que «La Bestia» formaba parte de sus «cuentos inmorales», de los que fue segregada para no encontrar excesivas dificultades a la hora de pasar la censura francesa —en Francia existe como para que sus fotografías (reiterativas en muchas oportunidades) no hieran la sensibilidad del espectador. Y sin embargo... Se hace, por ello, imprescindible ahondar un poco en su contenido para empezar a vislumbrar una pequeña luz de esperanza, o incluso, una posible pero muy problemática redención —del vehículo, por supuesto, pero no de la mercancía— para que la película, en alguna forma resulte digerible.

especie muy atenuada de hombre-lobo, y en el que aparecen las atávicas consecuencias del bestialismo de una de sus antepasadas resultan a un tiempo esclarecederos y proporcionan apresto a la aparente debilidad del tema de la película determinando que más de uno llegue a pensar que la etiqueta de pornográfica colada a la leyenda de Borowczyk es demasiado precipitada, pues, incluso y a pesar de laticleralismo que la obra rezuma, en ningún momento se vierten en ella conceptos poco claros o en abierta contradicción con la doctrina generalmente admitida no ya sólo por teólogos católicos, sino también por las leyes naturales, por cuanto el contexto de la obra resulta claramente condonatorio de estas actitudes.

Películas como ésta ofrecen, por otra parte, el indudable mérito de inducir al planteamiento de un discurso sobre el erotismo en el cine, ya que en el cénit de esta ardua cuestión nos han metido las circunstancias actuales y es un tema que urge una muy urgente y muy necesaria, aunque no siempre fácil, como es el caso de «La Bestia» clarificación. Las alusiones indirectas al tema erótico tampoco sirven como panacea de garantía moral... Nadie se ducha vestido ni una doncella queda en estado después de un largo beso de 121 horas... Sería muy interesante saber si la metáfora erótica que propugna Juan Goytisolo puede tener alguna aplicación en el cine, pero mientras no se demuestre lo contrario, más que el vehículo, al abordar esta clase de temas, será digna de ser considerada la mercancía y como decimos, aunque en Borowczyk el vehículo sea rechazable por muy diversos motivos, la mercancía que transporta reúne condiciones suficientes para abrir un razonable margen de duda.

J. L. S.

LIDO

(C./ 3-33 Luis Alberdi)

¡HOY!

Continua de 4 a 12
Un programa insuperable de fiestas

LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE

De espectaculares y encarnizadas luchas orientales

—Y—

A mí, las mujeres ni fu ni fa

La película más festiva, llena de canciones y buen humor

(Mayores de 18 años)

GRAN TEATRO

HOY LUNES Y MAÑANA, MARTES

8 TARDE Y 11,30 NOCHE

DOS ULTIMOS E IMPROPRORROGABLES DIAS DE ACTUACION POR COMPROMISOS ADQUIRIDOS CON OTRAS IMPORTANTES CAPITALES

EL EXITO MAS ARROLLADOR Y TOTAL DE TODAS LAS FIESTAS BURGALESAS!!

LINA MORGAN

Y SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS

EN EL ESTRENO DE LA FASTUOSA Y GRACIOSISIMA REVISTA

«LA MARINA TE LLAMA»

EL MEJOR ESPECTACULO JAMAS PRESENTADO HASTA AHORA

Taquilla abierta: de 12 a 2 y de 4,30 tarde en adelante.

Cine Condal

HOY

Continua de 4 a 12

LA CONDESA INSATISFECHA

De extraordinario erotismo, con Senta Berger

Y

TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ

El film más desenfadado del cine español, con Francisco Ceillio y Fedra Lorente

(Mayores de 18 años)

CIRCO RUSO SOBRE HIELO

Presenta: Su nueva producción circense 1978

EL CIRCO DE LAS «MIL Y UNA NOCHES»



— HOY —

ULTIMO DIA DE ACTUACION EN BURGOS
CON 2 COLOSALES FUNCIONES:
6 Y 8,30 TARDE

Atención niños.

A las 6 de la tarde gran gala infantil con muchos regalos y sorteo de juguetes a los niños asistentes

Cantad y bailad con vuestra amiguita la «ABEJA MAYA»

FUNCION 8,30 DESPEDIDA «ADIOS, BURGOS!!»

DU CAL

EL MINISTRO Y YO

La película cumbre del genial Mario Moreno «Cantinflas»

Y

EL CORONEL BUTTIGLIONE

Jacques Dufillo Irresistiblemente divertida

(Mayores 18 años y 14 acompañados)

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

OPTICA NACIONAL

PROGRAMA SEMANAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Recital de guitarra por Diego Blanco.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,05 Hora 15.
 15,20 Novela. — "Grandes esperanzas", de Charles Dickens (Capítulo I de XX)
 15,50 Gente hoy
 18,20 Avance telediario.
 18,25 Toros. — Desde la plaza de toros de Albacete, retransmisión en directo de la corrida de toros. Seis toros para Dámaso González, Roberto Domínguez y Antonio Rojas.
 20,30 Los escritores. — Julián Martas.
 20,55 ¿Conocemos España?
 21,30 Telediario.
 22,05 Grandes relatos. — Noches y días: "El crepúsculo". Los Niechic se establecen en su nueva casa y las cosas no parecen marchar mal. No obstante, Bogumil ya no tiene la energía de antes, y Bárbara observa a su marido vagar por la casa sumido en la nostalgia por Serbinow, donde pasó la mejor parte de su vida. Emilia también echa de menos su primer hogar. No tuvo suerte en el amor, que los padres del muchacho de quien estaba enamorada, enviaron a éste a estudiar fuera para evitar la boda. Ana parece resolver su vida en el extranjero. Un día Bogumil regresa cansado de su habitual paseo y con algo de fiebre. Por otra parte, las heridas sufridas durante la insurrección afectan su quebrantada condición. Tom continúa siendo un bebedor.
 Programa informativo. — "El estado de la cuestión"
 23,00 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Angela Carrasco.
 14,00 Avance telediario
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,05 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,50 Gente hoy.
 19,02 Avance telediario.
 19,05 El mundo de la música.
 20,00 Memorias del cine español. — "Los géneros de imitación"
 21,00 Programa informativo. — "Cara a cara".
 21,30 Telediario.
 22,05 Dos por dos.
 23,00 Un hombre en casa. — "Devolvedme al viejo Southampton".
 23,30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Recital de canciones por Teresa Berganza.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,05 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,50 Gente hoy.
 19,00 Avance telediario.
 19,05 El hombre invisible. — "Escotilla de escape".
 20,00 Revista de toros.
 20,30 Dossier.
 21,30 Telediario.
 22,05 Starsky y Huth. — "Mike de hierro".
 23,00 Escuela de salud. — "Los adolescentes" (III).
 23,30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — Exitos
 14,00 Avance telediario
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,05 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,50 Gente hoy.
 19,00 Avance telediario.
 19,05 Dibujos animados.
 19,20 Cine cómico. — "Jaimito en la cárcel".
 19,30 Karino. — "¡Victorial".
 20,00 Pintores en el tiempo. — Vázquez Díaz.
 20,30 Los espectáculos. — Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles, y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.
 21,00 Vivir cada día. — El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.
 21,30 Telediario.
 22,05 Sesión de noche. — "Lueve sobre mi corazón". Nathalie va a ser madre por primera vez y esto provoca en ella un desequilibrio que le hace abandonar a su marido y emprender un viaje sin rumbo fijo, en el que espera recobrar la serenidad. En el camino recoge a un muchacho al que una lesión cerebral que se produjo jugando al rugby ha mermeado sus facultades mentales. Nathalie le brinda la misma protección anticipada que le daría al hijo que espera. Pero el destino consumará en tragedia el encuentro.
 23,50 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Ernesto Bitetti interpreta a Albéniz.

- 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 15,05 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,50 Gente hoy.
 19,00 Avance telediario.
 19,05 La semana.
 20,00 Los Telefocos. — Florence Henderson.
 20,35 Lengua viva. — "La lengua de Gibraltar" (I).
 20,50 El Hombre y la Tierra. — "El águila imperial (II). A los quince días de eclosión, los polluelos del águila imperial son ya capaces de alzarse sobre los tarsos. La madre monta infatigablemente la guardia cerca del nido, despedaza las presas y protege a los pequeños del sol y la lluvia bajo sus alas. El macho caza para toda la familia. A los dos meses de venir al mundo el aguilucho abandona el nido. Sólo cuatro años después estará en condiciones de reproducirse.
 21,30 Telediario.
 22,05 Cantares. — Juanito Valderrama.
 23,00 Departamento asuntos archivados. — "El enemigo íntimo"
 Una noche tiene lugar un aparatoso incendio en un internado de muchachos. Todos logran salir ilesos excepto uno que sufre grandes quemaduras en la cara, sin que su amigo Dabreau pueda hacer nada por salvarle. Pasan los años y Jacques Dabreau se convierte en un famoso médico, ayudando siempre a su amigo, pero éste alberga todavía odio hacia su amigo por lo ocurrido, quien por otra parte sufre ciertas depresiones nerviosas.
 23,30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

SABADO

- 13,45 Carta de ajuste. — Enrique.
 14,00 Brújula.
 14,30 Noticias.
 15,05 El canto de un duro.
 15,20 Mazinger-Z. — "La venganza del conde Blocken". La enconada rivalidad entre Blocken y Ashler para conseguir la confianza del doctor Inferno se acrecienta. El conde Blocken con su bruto mecánico "Kirma K-5" al que no le importa lo alto que tenga que subir, quiere arrastrar al Mazinger-Z a la destrucción, aprovechando la gran velocidad de éste en las grandes alturas.
 16,00 Primera sesión. — "El trotamundo"
 Charlie Rogers, un cantante que vagabundea de un lado para otro a bordo de una motocicleta, es atropellado por el automóvil de la señora Morgan, dueña de un parque de atracciones. Charlie encuentra trabajo en el parque como peón. El negocio está en bancarota y las canciones de Charlie empiezan a animar las taquillas.
 18,55 Nuestras islas. — "Hierro"
 19,25 Historia de la música "Pop" — "Tiempos nuevos" (Rhythm and blues) (I)
 Formación y desarrollo de la música de color americana, especialmente localizada en Missouri y Alabama, así como la influencia que tuvo en la música de los blancos
 19,50 Raíces. — "O Curro de Mougas".
 Rodado íntegramente en las montañas de Mourgas Bayona, Pontevedra. Se trata de reunir a los caballos un día en un punto fijado para comerciar, marcar, cortar crines, etc. Se habla del peligro del lazo, las batidas a los lobos. Y se recoge el cerco, la llevada hasta el curro, el derribo, el marcaje y todo cuanto de interés puede tener esta insólita fiesta gallega.
 20,30 Informe semanal.
 21,30 Noticias.
 21,45 Sábado cine... — "No estamos solos".
 El doctor David Newcome, que ejerce en una pequeña localidad del Sur de Inglaterra, acoge en su casa como institutriz de su hijo, a una modesta bailarina austriaca —Leni— a la que ha tratado como paciente y que ha intentado suicidarse. La esposa del doctor —Jessica— adopta frente a la muchacha una actitud agresiva, fruto de un exacerbado puritanismo que ha puesto en peligro, en numerosas ocasiones su matrimonio.
 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15 Carta de ajuste. — "Magnificat". Josep Antonio Martí.
 9,30 El día del Señor. — Santa Misa
 10,15 Hablamos.
 10,45 Concierto. — Obras de Moussorgsky y Shostakovich. Por la Filarmónica de Moscú.
 11,45 Gente joven.
 12,30 Sobre el terreno.
 13,55 Siete días.
 15,00 Noticias.
 15,20 La casa de la Pradera. — "¿Te veré en la feria?".
 Los planes de Patrick y Mary para divertirse en la feria de Mankato son modificados por la intervención de Cass, dueño de un globo aerostático, que forma parte de las atracciones. Patrick, que ve frustrados sus planes para con Mary, decide vengarse del obsequioso Cass cortando las amarras del globo que se eleva con la pequeña Carrie, como única viajera y tripulante.
 16,15 Mundo en acción
 16,45 La abeja Maya. — "La terrible familia de Flip".
 Se avecina una terrible plaga de langosta, parientes de Flip que se teme dejen el bosque completamente arrasado. Ante la perspectiva de pasar después varias semanas de hambre, Flip decide darse un atracón de comida con el resultado de una terrible indigestión.
 17,15 Aplausos. — Un equipo de redacción especializado en temas musicales crea cada semana una revista de música ligera titulada "Aplausos" cuyas páginas cobran vida en el Estudio 1, de

- Prado del Rey, cara al público
 19,00 Dibujos animados.
 19,25 Documental. — Mundo indomito: "Yugoslavia". La riqueza forestal de Yugoslavia, unida a los grupos de pequeños pantanos interiores, constituye el marco adecuado para la conservación de las especies que estos parques reservados arrojan en su seno.
 19,50 24 horas de Montjuich. — Desde el Circuito de Montjuich, transmisión de las 24 Horas de Montjuich de Motociclismo.
 20,05 La frontera azul. — "Episodio número 10"
 Fracasado su primer plan para atrapar a Lin Chung, Kao Chiu ordena que torturen a Sung Chian, para obligar al ex oficial a salir del Liang Shan Po; tampoco da resultado esta trampa y el enviado de Kao consigue del Gobernador que firme la sentencia de muerte del fuz Chian. Avisado Lin, se dirige, con sus compañeros, hacia Chian Chow, con el propósito de salvar la vida a su amigo.
 21,00 625 líneas.
 22,00 Noticias.
 22,20 Estrenos TV. — "Colisión en la nacional cinco". La fiesta nacional del 4 de Julio abarrotada las carreteras de los Estados Unidos. Una espectacular colisión sobreviene en la Nacional Cinco con un alto balance de víctimas. Números para una estadística, cada una de estas víctimas ha dejado sobre el asfalto algo más que la vida: su lugar privilegiado o insignificante dentro de la sociedad.
 24,00 300 millones. — Despedida y cierre

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,00 Carta de ajuste. — Bus Connection.
 19,30 Polideportivo.
 20,00 Redacción de noche.
 20,30 Revista de cine.
 22,30 Panorama musical. — "El teatro real de Madrid".
 Despedida y cierre.

MARTES

- 19,00 Carta de ajuste. — Folklore: «Valencia».
 19,30 Polideportivo.
 20,00 Redacción de noche.
 20,30 Los ríos. — «Ter».
 21,15 El comisario. — «Un interés en la vida». Alma, camarera de una cervecería, es asesinada en su casa, cuando se encontraba en compañía de un cliente. Únicamente Ana, la asistente, se encontraba en la casa. Keller está seguro de que ella conoce al asesino, pero Ana lo niega, asegurando que en el momento de cometerse el crimen se encontraba en la calle.
 22,30 Los martes de más-menos (tribunas). — Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 19,00 Carta de ajuste. — Collage.
 19,30 Polideportivo.
 20,00 Redacción de noche.
 20,30 Pop-grama.
 21,45 Horizontes.
 22,30 Tribuna de la historia. — «Checoslovaquia, el golpe de Febrero de 1948». Despedida y cierre.

JUEVES

- 19,00 Carta de ajuste. — «Istar» (suites del ballet), Bohuslav Martinu.
 19,30 Polideportivo.
 20,00 Redacción de noche.
 20,30 Encuentros con las letras.
 22,30 Tribuna de la cultura. Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,00 Carta de ajuste. — Exitos.
 19,30 Café concierto.
 20,00 Redacción de noche.
 20,35 Cineclub Ciclo: Cine yugoslavo. — «Tres relatos». La muerte es el verdadero protagonista de esta película: la muerte como castigo como víctima y como expresión de la falta de sentido de la guerra. Festivo y participante de este trágico juego de la vida y la muerte es Mios.
 22,30 Opinión pública. — Despedida y cierre.

SABADO

- 18,00 Carta de ajuste. — Zarzuela: «El pájaro azul», López Monís y Millán.
 18,30 Mundo deporte.
 20,05 La clave. — «Multinacionales». Despedida y cierre.

DOMINGO

- 18,00 Carta de ajuste. — Lone Star.
 18,30 Más allá
 19,00 Opera. — «Madame Butterfly», Giacomo Puccini.
 19,05 Filmoteca TV Ciclo Sabuel Goldwyn — «Mi adorable enemiga». Intérpretes: David Niven, Brian Aherne, Merle Oberon, Karen Morley, Donald Crisp, Jerome Cowan, Dublin, 1921. Los ingleses han decretado en Irlanda la ley marcial ante la virulencia de los ataques de los patriotas irlandeses. Lord Athleigh, empujado de su hija Helen, viaja a Dublín como enviado del gobierno británico, para conocer de cerca la situación.
 23,10 A fondo. — En la emisión de hoy es entrevistado el teniente general Manuel Díez Alearía. Despedida y cierre.

ESCANDALO EN LA OPERA DE ITALIA

Graves acusaciones contra veintinueve grandes personajes del mundo lírico italiano, varios de los cuales han ido a parar ya a la cárcel

Un compositor mundialmente conocido, Sylvano Bussotti encarcelado como un vulgar ratero en una prisión de Venecia; el director artístico de la Opera de Roma, Gioacchino Lanza Tomasi, sobrino del célebre autor del «Gatopardo» el príncipe Tomasi di Lampedusa, tras los barrotes de la prisión «Regina Celi» de la capital italiana; 29 personajes ilustres del mundo lírico peninsular destinados a verse bajo cerrojos en unas horas...

¿Qué hecatombe en el mundo de la ópera! Señala el fin de un mito, la ola de arrestos sin precedentes, que ha sumergido a los más altos dirigentes y a los mejores músicos italianos? Pasado el primer estupor, la polémica, virulenta y apasionada se ha iniciado en el plano político. El Partido Comunista acusa a los acusadores y habla de «maniobras». Y, por todas partes es el propio Estado el que aparece como un gran culpable de todas las carencias.

LA SOPRANO Y EL ABOGADO

El magistrado romano que ha ordenado las detenciones expone los motivos de las mismas: violación de la ley sobre el contrato de los artistas, corrupción y chantaje. El señor Nino Fico estudia desde 1973 las cuentas de las diferentes óperas italianas. Originó esta encuesta la acusación lanzada por una soprano olvidada por los teatros líricos, Silvia Sebastiani. Su marido que es abogado, afirma que para obtener un contrato hay que «pagar» antes. En primer lugar, a las agencias teatrales que ilegal e impunemente hacen de intermediarios entre los teatros líricos y los artistas. Después, a los mismos funcionarios de los teatros, para obtener el contrato deseado.

El abogado pretende igualmente que las óperas italianas contratan demasiados frecuentemente a artistas extranjeros, en detrimento de los cantantes del país (muchas veces superiores según él) a pesar de una circular ministerial de 1964 ordenando que se dé prioridad a los artistas peninsulares salvo en el caso de extranjeros de excepcional valor.

Los dirigentes de los diversos teatros líricos según este abogado exageran artificialmente el valor excepcional que la ley requiere sin que les cause escrúpulo meterse luego en el bolsillo parte de la suma.

Y, como remate de la

acusación, los fondos otorgados por el Estado a los «ente lirici» no siempre van por entero a los artistas destinatarios, sino que sufren amputaciones a su paso de oficina en despacho y de mano en mano. No pocos barítonos y tenores, descontentos y encorcelizados, han expedido a los magistrados copias de los cheques que afirman haber pagado para alcanzar un papel...

LA LEY-FANTASMA

El señor Lanza Tomasi ya había respondido hace tiempo a las quejas de Silvia Sebastiani diciendo que, si no cantaba era, ni más ni menos, porque no tenía voz.

Pero la investigación llevada a cabo por la Magistratura ha puesto de relieve un hecho aberrante: las óperas viven desde hace once años, en una situación perfectamente anormal basándose en una ley fantasma que, después de haber sido promulgada no ha recibido jamás los medios para su aplicación.

La ley, aprobada en 1967 prohíbe a partir de esta fecha, las actividades de las llamadas agencias teatrales a las cuales los artistas recurren de todas formas en el extranjero. Pero el nuevo sistema que debía reemplazarlas asegurando contratos correctos y sin problemas, nunca ha funcionado. Nominalmente suprimidas, las agencias renacieron bajo nuevas denominaciones —frecuentemente como agencias de publicidad— y siguen haciendo negocios. Los especialistas coinciden en que un director de ópera, por honrado que sea no tiene más solución que recurrir a una agencia o cerrar su teatro...

De todas formas, en Italia se habla hoy, cuando se aborda el asunto tanto de partituras y de «bel canto» como de política. Inmediatamente después de las detenciones el Partido Comunista elevó su voz para protestar: su responsable para los asuntos culturales el señor Aldo Tortorella defendiendo enérgicamente a Sylvano Bussotti y a Gioacchino Lanza Tomasi pedía «la reparación inmediata de la injusticia cometida contra personas que no habían incurrido en falta alguna».

«UN GESTO CLARAMENTE POLITICO»

El señor Tortorella proseguía diciendo que estas detenciones «constituían un gesto claramente político, particularmente grave para Italia». «Un ataque contra la intromisión del PCI en el mundo de la cultura?... En todo

caso, varios de los arrestados son hombres de izquierda, incluso de la propia esfera del Partido Comunista, de cuya política moderna, esclarecida y eficaz, debían ser ejemplo, tal como ocurre con el crítico de arte Giulio Argon, a la cabeza de la municipalidad romana. Nadie puede negar que el señor Tomasi Lanza llegado no hace mucho a la ópera de la capital italiana, ha sabido reanimar e «internacionalizar» este teatro que vejetaba desde hacía años, el PCL afirma que, precisamente, es para cortar por lo sano el esfuerzo de renovación, por lo que se ha desatado el proceso sirviéndose de oscuras maniobras políticas.

El partido socialdemócrata, por su parte, piensa que la culpa la tiene la «Restión comunista desastrosa». Más duros son los juicios a los liberales y de la extrema derecha. En cuanto a los respon-

sables, demócrata-cristianos, estiman prudentemente que si bien las medidas tomadas sorprenden por su amplitud lo que hay que hacer es atacar verdaderamente el fondo del problema.

La gente de la calle sólo lamenta que el mundo de ensueño de Giuseppe Verdi y Giacomo Puccini, se pueble de oscuros fantasmas. La imagen de la ópera la imagen de la política cultural del Partido Comunista Italiano, saldrán malparadas del escándalo. Y ello pocos días después de dos series de elecciones parciales que han rebelado la sensible disminución del impacto del PC sobre los peninsulares. El universo de los ritmos y los sonidos, de los decorados fantásticos, acaba de entrar en colisión con la realidad cotidiana y política de Italia.

Viviane DUTAUT

(FIEL.— Servicios Especiales EFE-AFP).

SEGUN LA O. C. D. E.

SE ESPERA UNA REANUDACION DEL CONSUMO DE ELECTRICIDAD

Gran parte de la capacidad nueva instalada para 1985 será nuclear

Bruselas (Servicio especial, para HOJA DEL LUNES). En sus últimos estudios la OCDE y la Agencia Internacional de Energía prevén una reanudación en el consumo de electricidad después del bache observado de 1973 a 1975. No obstante, la evolución será menos ostensible que entre 1970 y 1973.

TASAS DE CRECIMIENTO DEL CONSUMO

Entrando más en los detalles, el consumo debería alcanzar según estas previsiones, tasas de crecimiento anuales superiores al 5,5 por ciento en el período 1976-1985. Hay que comparar esta tasa a las de 1973-1975 (+ 1,3 por ciento al año) y de 1970-1973 (+ 7 por ciento al año).

Para los expertos Francia estará en el pelotón de cabeza en los próximos años, con un crecimiento anual del orden de 7,2 por ciento, idéntico nivel al de Japón, pero sensiblemente superior al de los Estados Unidos (5,8 por ciento) o al de Alemania Federal (5,3 por ciento).

PARALELISMO CON EL DESARROLLO INDUSTRIAL

Hay que advertir que estas evoluciones están conformes a las previsiones de crecimiento de la producción industrial. Las relaciones entre estos dos parámetros no son idénticas. Así, según las políticas de economía de energía, la demanda de electricidad, que hasta 1976 tenía tendencia a aumentar casi uno y medio más rápido que la PIB, ya sólo debería crecer alrededor de uno y un tercio más rápido.

Además, los estudios realizados indican que gran parte de la capacidad nueva instalada entre 1977 y 1985, será nuclear: 51 por ciento para Europa, el 32 por ciento para América del Norte y el 28 por ciento para el Japón.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

RADIOS PARA COCHES

EN

AUTO-RADIO BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES — REPARACION
SANTA CLARA, 4 — TELEFONO 200134

TOROS

Escándalo y protestas en la última de feria

Toros lidiados y toreros apáticos, con el único triunfo de los dos rejoneadores

Por Luis VALLEJO ORBEA

La cuarta corrida que cerró nuestra feria sampedrina ha dejado mal recuerdo. Comenzó en un ambiente magnífico, con sol radiante, los tendidos llenos y el público expectante. Y concluyó con el ruedo lleno de almohadillas. No duró excesivamente la lidia de los ocho toros, pues a las nueve y media pasadas estábamos en la calle, lo que es de agradecer.

DOMECQ Y MOURA TRIUNFARON

Antes de analizar el desarrollo de la lidia normal, nos ocuparemos de la actuación de los dos caballeros rejoneadores, que fueron los únicos que pusieron una nota de alegría y animaron la plaza en sus actuaciones.

Don Alvaro Domecq lidió a un bravísimo toro de Alfonso Sánchez Fabrés, ante el cual hizo una sorprendente exhibición ecuestre, clavando rejones de adorno con perfecta medida de terrenos, banderillas al quiebro que fueron un portento de perfección clavando al estribo y saliendo limpiamente de la suerte, y un par de las cortas, brindando al gobernador civil de la provincia. Sr. De Santiago y Juárez, en el que tuvo que llegar con porfía a la cara del toro, para asomarse al balcón. Después de clavar un rejón de muerte contrarío dobó el astado y en la plaza hubo flamar de pañuelos con concesión de oreja para el rejoneador le rezano que dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones. Ha sido esta una de las más logradas actuaciones que hemos visto a este maestro del rejoneo, ante un toro bravo que facilitó su triunfo.

A mitad de corrida salió al ruedo el joven rejoneador portugués Joao Moura, que también entusiasmó al público con su trabajo y exhibiciones de montía. Prendió rejones de adorno con máxima brevedad, porfiando al astado de Sánchez Fabrés, que no era tan pronto en la arrancada como su hermano. Entre música y olés colocó banderillas a una mano, quebrando sobre su laca en el centro del ruedo, con un par enorme arrancando desde tablas, para cerrar con uno perfecto, quebrando por los adentros, en los que expuso una enormidad. Después de clavar un rejón de muerte, echó pie a tierra y descabelló al primer golpe y en medio de una gran ovación acabó dando la vuelta al ruedo aclamado por el público, con toda justicia.

SEIS TOROS ILIDIABLES

Doña Mercedes Pérez Taberño mandó a Burgos una corrida lidiada para los toreros. Bien presentados algunos toros, se dejaron pegar en varias, cumpliendo como bravos, pero desarrollaron sentido y pésimas intenciones. Si a esto añadimos que los tres toreros de la terna se mostraron excesivamente precavidos y hasta medrosos (como en el caso de Julio Robles), el resultado ya se lo puede figurar el lector. Para colmo el cuarto fue sustituido por cojo,

por otro de María Lourdes Martín de Pérez Taberño, que resultó también un "regalito" y el último fue muy protestado y lidiado en medio de una bronca fenomenal, por su evidente cojera. Total que la corrida resultó un desastre.

Julio Robles, al ver que su primer enemigo puntaba por el pitón derecho, le tomó respeto al toro. Antonio Caneva "Rubio de Salamanca" puso un puyazo enorme y luego tentó la piel al astado en dos ocasiones. Y Robles, después de unos pases de tanteo, toreó por la cara y en dos minutos dejó al toro para las mulas, con un pinchazo y una estocada caída que provocó derrame. La bronca se escuchó en Cortes. En el cuarto bis, manso y corraleado lanzó con movimiento de pies. En la faena probó a torear sobre la derecha, pero como el toro estaba a la defensiva con arcaadas cortas, el diestro salmantino optó por lo breve y terminó de un pinchazo sin soltar y una estocada delanterilla a toro arrancado. De nuevo las muestras de desagrado fueron generales en los graditorios.

Roberto Domínguez pasó esta vez por nuestra plaza sin pena ni gloria. En su primero, que tomó hasta cuatro varas, repuchándose y acusó mansedumbre desde el principio, trasteó por la cara y con ganas de concluir rápidamente, en gesto que tampoco gustó al público, largó un bajonazo, que acabó con la vida del manso toro de Mercedes Pérez Taberño. La bronca volvió a recrude-

cerse y las almohadillas comenzaron a caer al suelo, como repulsa de los espectadores. En el quinto, otro toro nada claro, que tomó una vara con poder, pero corneando bajo el peto, la lidia se convirtió en un herradero. Roberto, más entonado que en su primer enemigo, hilvanó varias tandas de pases sobre la derecha, ante un toro soso y distraído, ganándose aplausos y sonrisas de la música. Pero el astado no tenía más pases y ya no vimos más. Mató Domínguez de una media estocada caída, que provocó derrame y al doblar el burel escuchó tibios aplausos y abundantes pitos.

También el valiente diestro palentino Félix López «El Regio» no pudo salir airoso del compromiso, por razones distintas. En su primero se arretó en los lances de recibo, ante un toro flojo de manos, que hincó varias veces los pitones en la arena. Brindó Félix la faena al público, con deseos de agradar, mas no pudo torear porque cada dos o tres el toro se le iba al suelo y esto deslucía su trabajo y aumentaba las protestas del respetable. Estuvo valiente y voluntarioso el diestro palentino, logrando bases con la muleta a media altura, algunos molinetes y giraldillas y adornos, sin poder hilvanar faena por la falta de fuerza del astado, que volvió a rodar por la arena en dos ocasiones. Entró a matar bien Félix y dejó una estocada atravesada, para terminar atronando, nervioso al cuarto golpe de descabello. En premio a su labor le aplaudieron

cuando se retiró entre barreras. La lidia del último, que salió a la arena arrastrando una pata, transcurrió entre la protesta general de los graditorios. El ruedo se llenó de almohadillas y ya no hubo forma de ver pisar al toro ni lidiarle, pues «El Regio», con enorme voluntad, trató de contentar a la parroquia, limpiando la arena de almohadillas a fuerza de zapatillazos y toreando con enorme voluntad con pases sobre la derecha otros no alto y despiantes, con evidente peligro de resbalar en algún obstáculo y perder pie, lo que hubiera resultado trágico. Acabó de un pinchazo sin soltar y una estocada hasta el pomo, para descabellar al tercer golpe. Volvieron a aplaudir la voluntad del pundonor del torero cuando concluía la corrida y se recrudecían las protestas contra la presidencia por no haber cambiado el último toro de la feria.

Los toros de lidia ordinaria pesaron en vivo, por orden de lidia, 497, 528, 491, 487 (el sobrero) 493 y 525 kilos.

Desagradable resultado en esta última corrida de feria, que fue escandalosa de principio a fin (salvo la lidia de los toros de rejoneo).

LOS FESTEJOS DE AYER POR ESAS PLAZAS

Barcelona.— Corrida en la «Monumental». Toros de Torrestrella de Alvaro Domecq bravos y pobres de cabeza. El tercero de la tarde fue protestado por cojear y tener un pitón semidesprendido. «El Viti» tuvo una actuación gris en sus dos enemigos. Se dividieron las opiniones en el que abrió plaza y escuchó fuerte bronca en el cuarto. «Paquirri» triunfó en sus dos toros y en ambos logró una oreja. «Armillita Chico» ovación una oreja y vuelta en su primero y gran ovación y vuelta al ruedo en el último.

Tarragona.— Primera corrida de la temporada. Toros de Ana Romero que dieron buen juego y fueron ovacionados. Jaime González «El Puno» Manuel Ruiz «Manili» y Luis Arauza, triunfaron en sus tres enemigos. A excepción del quinto se concedió una oreja de cada toro en los cinco restantes. Los tres matadores fueron baseados a hombros. Luis Arauza fue asistido en la enfermedad de una cornada en el axila derecha de pronóstico menos grave.

Zamora.— Segunda de feria. Tres cuartos de entrada. Toros de «El Campillo» bien presentados pero de escasa fuerza. Andrés Vázquez silencio en su primero y dos orejas y vuelta en el cuarto. Francisco Ruiz Miguel oreja y vuelta en el segundo y aplausos en el quinto. José María Man-

zanares, fue ovacionado en los dos.

Soria.— Corrida de «Calderas», segunda de feria. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, bien presentados, pero que no dieron juego. Llano Angel Teruel escuchó aplausos en su primero. En el otro fue ovacionado, hubo petición de oreja y dio la vuelta al ruedo. Agustín Parra «Parrita» aplausos en su primero. En el quinto, un toro sobrero de José Luis Marca que substituyó a otro de Antonio Pérez, protestado por cojo «Parrita» volvió a escuchar ovaciones. José Luis Palomar ovación una oreja y vuelta en el tercero y ovación y vuelta en el que cerró plaza.

Figueras (Gerona).— Buena entrada. Toros de Antonio Pérez de San Fernando y de Charco Blanco, bien presentados y con mucha fuerza. José Salazar ovación una oreja y vuelta en su primero y aplausos y vuelta en el cuarto. El venezolano Pepe Cámara fue cogido sin consecuencias por su primero. Escuchó un aviso y su labor fue silenciada. En el quinto, volvió a ser cogido al entrar a matar. Pasó a la enfermería, donde se le apreció una herida en la región escrotal de pronóstico menos grave. Le fueron concedidas las dos orejas de este toro que pasearon por el ruedo los miembros de su cuadrilla. El rejoneador Joaquín Moreno de Silva cortó una oreja en su primero y escuchó aplausos en el otro.

Madrivejos (Toledo).— Cuatro toros de Enrique García de la Serna y dos de Martín Petaño bravos y con mucha casta. Heredia Romero silencio en su primero y dos orejas en el cuarto. «El Bogotano» triunfó en los dos y fue premiado con cuatro orejas. Serafin Pavá también tuvo una destacada actuación y obtuvo tres orejas.

Arévalo (Ávila).— Buena entrada. Toros de Rodríguez de Arce con trabajo pero que dieron mal juego. Gabriel de la Casa, división de opiniones en el que abrió plaza y ovación y vuelta en su segundo. «Nimeño II» triunfó en los dos y en ambos le concedieron una oreja. «Niño de Aranjuez» fue el gran triunfador de la tarde y obtuvo cuatro orejas.

Estepona (Málaga).— Tres cuartos de entrada. Toros de Clemente Tassara bravos pero flojos de remos. «Curro» Romero escuchó aplausos en los dos. José Luis Galoso, ovacionado en su primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el quinto. «Niño de la Cabeza», palmas en los dos.

En la plaza de la Real Maestranza se ha celebrado una corrida en la que actuó como único espada el diestro José Antonio Campuzano. Fueron lidiados toros de Pavier Palarés, sosos, con sentido y peligro para los toreros. Campuzano sólo pudo cortar una oreja en el tercero, pero deló claro con su voluntad y valentía, que ante tal ganado no se podía hacer otra cosa.

Como pórtico del Encuentro de Cine

CON EXITO IMPORTANTE SE CELEBRO EL CONCURSO DE MURALES

Durante la mañana de ayer y en los bajos del Teatro Principal, se celebró el anunciado concurso de murales, alusivos a las películas que con motivo del XIII Encuentro Internacional de Cine se exhibirán dentro del homenaje a Salvador Allende.

Los concursantes iniciaron sus tareas a partir de las diez de la mañana para lo que previamente se había procedido a limpiar la tabia que rodea el antiguo edificio del Teatro durante la tarde del sábado. Durante el curso de los trabajos y una vez que terminaron éstos alrededor de las dos y media de la tarde una extraordinaria afluencia de público desfiló por los alrededores, coincidiendo en señalar el acierto de los organizadores en el montaje de esta magna obra que contribuye al embellecimiento de la ciudad, siendo comentario muy escuchado la conveniencia de que la idea obtenga el eco que merece para futuras manifestaciones culturales que tengan lugar en nuestra capital.

Aproximadamente, a las dos de la tarde hizo acto de presencia el gobernador civil de la provincia don Antolín de Santiago y Juárez que se interesó por el desarrollo del certamen y fue saludado por los organizadores y miembros del Jurado.

En total fueron ocho los murales realizados entre los que algunos ofrecen verdaderas calidades pictóricas. El jurado del concurso integrado por Francisco Espinoza Dieñas Luis Ortega Modesto Ciriuelos Pedro Sáiz y Hoc-komen hará público su fallo el próximo martes a las nueve de la noche.

La firma «Schweppes» instaló un puesto de bebidas carbonícas para los participantes y el acontecimiento se desarrolló en ideales condiciones de agradable temperatura. Sólo la persistencia de dos casetas de feria que impidieron la total limpieza de la tabia y entorno dieron el desarrollo del concurso. Habrán de ser muy nodorosas las razones de estos feriantes para no levantar sus tendidos...

ANUNCIESE EN: HOJA DEL LUNES



PLAZA DE TOROS DE BURGOS

EMPRESA MARTINEZ FLAMARIQUE

Hoy, 3 de Julio de 1978 A las 6,30 de la tarde

EL BOMBERO TORERO Y LOS 8 ENANITOS TOREROS

SIEMPRE NUEVO
NUEVOS TRUCOS
NUEVAS PARODIAS
NUEVO VESTUARIO

La mejor cuadrilla cómica de siempre

EL BOMBERO — AREVALO — MANOLIN
EL TERRIBLE JAPONES — D. RODRIGO

Se lidiarán 4 bravos becerros de una famosa ganadería. — Precios populares.

LOCALIDADES: Bajos Salón de Recreo y en la plaza de toros.

BURGOS, 3 DE JULIO DE 1978



AUTO ESCUELA BURGALESA

Especialidad en carnet de clase «C» (camiones)

El comité federal del PSOE expresa su apoyo al texto constitucional

Asimismo, dice que, una vez refrendado, deben disolverse las Cortes y concluir la política de consenso

Insta la rápida redacción de un programa de gobierno socialista

Madrid (Efe). — El comité federal del PSOE, en su sesión ordinaria celebrada en Madrid los días 1 y 2 julio, adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

Primero.—Habiendo examinado el proyecto de Constitución, tal como se contiene en el dictamen que será debatido en el pleno del Congreso, el comité general se pronuncia positivamente a favor del mismo y felicita expresamente a los compañeros que han intervenido de forma tan relevante en el largo y delicado proceso de su elaboración, sin perjuicio de recomendar la defensa de las enmiendas y votos particulares que han sido reservados.

El PSOE expresa su satisfacción ante el hecho de que se haya obtenido un texto constitucional a través del acuerdo entre las fuerzas políticas representadas en el Parlamento que contribuyeron a restablecer la democracia en nuestro país, y anuncia que si la Constitución del Estado es conforme a la naturaleza de este proyecto, el partido socialista acatará y defenderá la Constitución refrendada por el pueblo, siendo su propósito realizar la alternativa socialista a través de los cauces constitucionales.

El proyecto constitucional actual es satisfactorio también en tanto que ofrece cauces suficientes para realizar las aspiraciones legítimas de autonomía de las «nacionalidades» y regiones del Estado, a la vez que garantiza la solidaridad entre todas ellas.

Segundo.—La política de consenso en la primera fase de la transición ha sido útil y necesaria, especialmente para establecer por medio de un compromiso común las reglas básicas de la convivencia política, lo que ha cristalizado en el proyecto de Constitución. Asimismo, ha sido conveniente que al no existir en esta fase un Gobierno constitucional de base parlamentaria, al no estar todavía configuradas las Instituciones del nuevo régimen democrático, se establecieran unos acuerdos económicos para afrontar

la crisis, y unos acuerdos políticos para resolver los problemas más graves y acuciantes del Estado.

Superada esta etapa con el referéndum constitucional, las nuevas instituciones deben asumir plenamente su papel propio en una sociedad libre y democrática, donde el pueblo pueda decidir con plena conciencia entre las diversas alternativas.

Normalmente la posible negociación de una política económica global debe ser protagonizada por las organizaciones sindicales patronales, al ser ellas las más directamente representativas de los intereses inmediatos de los trabajadores y de los empresarios. Sindicatos, patronales y Gobierno deberán encontrar las formas concretas de reparto equitativo de los costes para la superación de la crisis económica.

Tercero.—En consecuencia, el comité federal se reafirma en el sentido de que, elaborada y puesta en vigor la Constitución, sean disueltas las actuales Cortes y se proceda cuanto antes a convocar elecciones generales.

Cuarto.—Ante la expectativa de un Gobierno socialista en España, el comité federal ha decidido que se intensifiquen y aceleren los trabajos del partido en orden a la redacción del

programa de Gobierno socialista; la actualización del programa electoral y la adopción por la comisión ejecutiva de los demás medios oportunos para la consolidación y concreción de la alternativa socialista.

Quinto.—En esta perspectiva el comité federal llama a todos los socialistas para que intensifiquen su actividad orgánica y su militancia sindical.

Este comité federal afirma su voluntad de que el partido coordine estrechamente su estrategia con la UGT para dar así

respuestas conjuntas a los problemas de los trabajadores.

Sexto.—Por otra parte, el comité federal manifiesta su repulsa ante los actos terroristas que menoscaban las posibilidades de convivencia pacífica y pretenden inútilmente desestabilizar el proceso constituyente.

Séptimo.—El comité federal del PSOE insta al Gobierno para que acelere los procesos preautonómicos y se doten de contenido real los órganos de Gobierno de las nacionalidades y regiones de España.

La «rama político militar» de ETA no ha condenado el asesinato de Portell

«No nos vamos a dejar avasallar» dice Arzallus en un mitin del PNV

Bilbao (Efe). — La rama política militar de ETA ha desmentido las declaraciones que condenaban el asesinato de José María Portell por «ETA-Militar».

En una llamada telefónica al diario donostiarra «Egin», un comunicante anónimo, que dijo ser de ETA (P-M) leyó una nota en la que afirmaba que esta organización nunca se había pronunciado sobre la valoración política en lo concerniente a la muerte de Portell.

«ETA nunca ha manifestado —prosigue el comunicado— ni en sus publicaciones, ni por ningún otro medio, la voluntad de utilizar las armas «únicamente en defensa propia», ya que ello entraría en contradicción abierta con los principios y resoluciones que hace propias esta organización».

Seguidamente denuncia la constitución, la ley de acción sindical y otros temas políticos, para pasar a decir que «ante esta situación planteamos la intervención armada ofensiva con el fin de defender las conquistas arrancadas por nuestro pueblo en su larga lucha».

Por último ETA (P-M) llama a las movilizaciones populares y dice «no» al texto constitucional, al tiempo que exige el «derecho a la autodeterminación».

MITIN DEL PNV

Abanto y Ciérvana (Vizcaya). (Efe). — «Tenemos que ser fuertes y no nos vamos a dejar avasallar», afirmó hoy ante 3.000 personas el parlamentario del PNV Javier Arzallus en un mitin con el lema «Partido y Constitución».

Arzallus dijo que su partido no había hecho planteamientos maximalistas, sino foralistas, y añadió:

«Ya sabemos que la Constitución es la de UCD y PSOE, que es aceptable en sí, pero veremos qué concesiones hace a la minoría. Esta Constitución no desdice de la de la República y a ella ya se opusieron, en parte, nuestros diputados».

Después, Arzallus se manifestó rotundamente contrario a la violencia y finalizó sus palabras haciendo un llamamiento al trabajo «unidos y con disciplina».

Iñaki Anasagasti, miembro de la ejecutiva del partido, anunció una próxima ofensiva política en Madrid y País Vasco y señaló que al PNV se le conoce en Madrid no como el PNV, sino como grupo vasco. «Por algo será», fue su comentario. Como Arzallus, Anasagasti se pronunció en contra de la violencia pero dijo «no vamos a convertir las paredes de estos frontones en muros de lamentaciones».

SE SALTO UN CONTROL POLICIAL

Echevarri (Vizcaya) (Efe). Un turismo, ocupado solamente por el conductor, fue tiroteado por la Policía Armada al no obedecer el alto de un control de este Cuerpo establecido en la localidad de Echevarri.

El vehículo, un «Seat 124 D» «BI-6381-A» fue abandonado por su ocupante unos centenares de metros más adelante, dándose inmediatamente a la fuga.

La Policía efectuó dos disparos contra el auto, alcanzándole en la parte trasera uno de los proyectiles. Se cree que el conductor resultó ileso, ya que el exterior y el interior del coche aparecieron sin mancha alguna de sangre.

Tres jóvenes alaveses muertos en accidente de circulación

Asesinato de un taxista en el Saler (Valencia)

Vitoria (Efe). — Tres jóvenes alaveses resultaron muertos esta madrugada al colisionar el vehículo en que viajaban contra un edificio cerca de la carretera a la salida de Vitoria.

El accidente ocurrió en el kilómetro 6,800 de la carretera comarcal Vitoria-Valmaseda, término municipal de Vitoria, a las dos de esta madrugada, cuando el turismo «R-4», VI-0112-A se dirigía a la capital alavesa y se salió de la calzada por causas desconocidas, estrellándose contra una casa al borde de la calzada.

Como consecuencia de la fuerte colisión fallecieron en el acto el conductor del citado vehículo, Santiago Martínez de la Fuente Larrea, de 25 años, soltero, natural de Vitoria; y los ocupantes Enrique Ortiz de Zárate Ochoa de Orive, de 18 años, soldador, natural de Vitoria, y Felipe Pérez de Arriba Larrea, de 18 años, estudiante.

Los tres eran vecinos del pueblo alavés de Domalquia y habían estado en las fiestas de Apodaca, situado a escasos kilómetros del lugar del accidente.

DOS PERSONAS MUEREN ATROPELLADAS

Bilbao (Efe). — Dos personas fallecieron en las últimas horas en Vizcaya al ser atropelladas por sendos vehículos en la calzada.

Cándida Martín Ramiro, de 39 años, vecina de Sestao, ingresó cadáver en el hospital de Cruces como consecuencia del atropello que

sufrió en el camino de esta localidad al barrio de Repelega.

Poco después era atropellado en San Miguel de Basmuri, Gregorio Urruchurtu Ruiz, de 53 años, que ingresó cadáver en Basurto.

SE ARROJO POR LA VENTANA

Madrid (Efe). — La cocinera del senador Joaquín Satrustegui se ha arrojado por la ventana desde un quinto piso a un patio interior después del mediodía de hoy y ha resultado muerta. Se trata de África Villar Bonoso, de 58 años de edad, que venía recibiendo tratamiento médico por padecer depresiones y que, abrumada, al parecer por la imposibilidad —dada su enfermedad— de atender a su hija que acaba de dar a luz, ha tomado la mala decisión.

MUERE EN UNA DISCOTECA

Valencia (Efe). — Una muchacha que se sintió indispuesta mientras bailaba en una discoteca de esta capital, murió cuando era trasladada a un centro sanitario.

La infortunada, Pilar Castillo Martínez, de 28 años, soltera, que se encontraba la pasada madrugada junto a unos amigos bailando en la discoteca «Canal», se sintió de pronto indispuesta siendo trasladada al centro sanitario municipal, donde ingresó ya cadáver.

Al parecer, la muerte fue debida, según los facultati-

vos, a un fallo cardíaco.

TAXISTA ASESINADO EN VALENCIA

Valencia (Efe). — Un taxista ha resultado muerto a consecuencia de las heridas sufridas por arma blanca, frente a una discoteca de la playa de esta ciudad.

Sobre las dos y media de la madrugada, el taxista Vicente Roger Giner, de 38 años, que se encontraba delante de la discoteca «San Francisco», sita en el camino de la playa del Saler, empezó a tocar insistientemente el claxon de su vehículo cuando se encontraba herido mortalmente, tras ser apuñalado con arma blanca.

Trasladado urgentemente a la residencia sanitaria «La Fe», de esta capital, ingresó ya cadáver.

TRIPLE COLISION DE VEHICULOS: TRES MUERTOS

Masalaves (Valencia) (Efe). — Tres personas han resultado muertas y cuatro heridas de gravedad en una múltiple colisión de vehículos ocasionada a primeras horas de esta mañana en la carretera nacional 340, a su paso por este término municipal.

Al parecer, el turismo «Mini-Morris» matrícula B-703.398 invadió la parte izquierda de la calzada, rozando lateralmente con el «Renault-8» matrícula V-8933-A y colisionando posteriormente de forma frontal con el turismo francés «Alfa Romeo» matrícula «5600-C-11».

A consecuencia del impacto de los choques resultaron muertos el conductor del «Morris», Agustín Vallés Boronat y los usuarios del mismo Joaquín Abel Bono, de 31 años, y otra persona todavía no identificada.

Con heridas graves resultaron los conductores del «Alfa Romeo» y del «Renault-8», así como dos usuarios más, todos ellos, por el momento, sin identificar.

BOMBEROS PIROMANOS

Washington (Efe). — El alcalde de Memphis (Tennessee), declaró hoy el estado de excepción en esta ciudad cuando se produjeron 200 incendios en las pasadas 24 horas mientras los bomberos del Municipio permanecen en huelga, reclamando un aumento salarial.

Varios de los incendios fueron provocados por los propios bomberos, anunció la Policía.

Los peligros del dentista

Denuncia de un médico alemán

Erlangen (RFA) (Efe). — Los consultorios de los dentistas pueden convertirse en un peligroso vehículo de infecciones debido a la falta de higiene en los aparatos.

Esta grave acusación hizo el director para la Higiene Ambiental de la Clínica Universitaria de Erlangen, profesor Walter Graef, quien examinó detenidamente la higiene de numerosos consultorios alemanes.

Graef, médico y odontólogo, encontró en los consultorios de sus colegas bacterias alrededor del paciente, en el sillón, sobre la mesa de los instrumentos y, lo peor, en el cabezal del torno, donde, según Graef, hay más bacterias a veces que en el mismo sillón.

La mayoría de los tornos odontológicos están constru-

dos de manera que se convierten en centrifugadora y cuando el dentista lo para absorbe el resto de agua fría que queda en la boca del paciente.

Las bacterias y virus centrifugados en la boca quedan en el cabezal del torno y el próximo paciente recibe en su boca toda la carga de bacilos del paciente anterior.

Aunque el dentista lave el instrumento no desaparecen los bacilos, ya que los virus se hallan en la cabeza de la turbina. El profesor Graef recomienda a sus colegas que dejen funcionar el torno en vacío durante, por lo menos veinte segundos y limpien concienzudamente la turbina con un buen desinfectante, puesto que los peligros de contagio son enormes.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres:

«DIARIO DE BURGOS»