

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION y TALLERES San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280 y 207149 ADMINIS- TRACION 207148 • AÑO XXVIII • Número 2.361 • LUNES, 17 DE ABRIL DE 1978 • Precio del ejemplar: QUINCE PESETAS Depósito legal 8U-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

REGRESO DE LOS REYES A MADRID UN POLICIA MUNICIPAL HERIDO GRAVISIMO POR ELEMENTOS TERRORISTAS, EN PORTUGALETE

También ha llegado, procedente de Lisboa, el ministro portugués del Interior

Trescientos cuarenta millones de pesetas para promoción de Las Hurdes, este año

Madrid (Efe). — Alrededor de las ocho de la tarde, SS. MM. los Reyes D. Juan Carlos y D.^a Sofía, acompañados de sus hijos, han llegado en helicóptero al palacio de la Zarzuela en vuelo directo desde Jaca (Huesca), tras finalizar su estancia en la estación invernal de Candanchú, donde han permanecido el fin de semana.

LLEGA EL MINISTRO DEL INTERIOR PORTUGUES

Madrid (Efe). — El ministro de Administración Interna de Portugal, Jaime José Matos Gama, ha llegado esta tarde a Madrid, procedente de Lisboa, en visita oficial de tres días de duración, siendo recibido en el aeropuerto de Barajas por su colega español, señor Martín Villa, embajador de su país en Madrid y otras personalidades.

El señor Gama dijo a los periodistas que esta visita se encuentra dentro del marco de los contactos entre ambos ministros, que se iniciaron hace tiempo.

El señor Gama se refirió a los temas que va a tratar con el señor Martín Villa, entre los que destacó la abolición del pasaporte entre España y Portugal y el estudio de los problemas que plantea el terrorismo internacional.

MARTIN VILLA, EN LAS HURDES

Cáceres (Efe). — Ha sido aprobado el presupuesto del Patronato de Las Hurdes para 1978, con una cantidad global de 340 millones de pesetas, cuyo principal destino será el de la realización de obras de comunicación, abastecimiento de aguas, creación de comederos, saneamientos y montajes industriales para la comarca.

Esta aprobación, ha tenido lugar durante la reunión presidida por el ministro del Interior señor Martín Villa en el transcurso del rápido viaje realizado hoy a esta zona extremeña.

El señor Martín Villa, llegó a las diez de esta mañana, en helicóptero, a la localidad de Nunomoral, en donde le recibieron las autoridades provinciales.

Seguidamente sobrevoló las zonas próximas para dirigirse posteriormente al pueblo de Ladrillar, viaje que realizó en automóvil. En esta última localidad, el ministro del interior visitó varias granjas porcinas, componentes de una gran instalación que ahora funciona en la zona.

Posteriormente visitó Ríomalo de Arriba en donde

comprobó las obras de pavimentación, abastecimiento de aguas y creación de carreteras que allí se realizan.

Tras visitar Lahuetre, se dirigió a Casares de las Hurdes, en donde a puerta abierta, se reunió con el Comité ejecutivo del Patronato de Las Hurdes, reunión en la que quedó aprobado el presupuesto del presente ejercicio.

FERIA IBEROAMERICANA

Sevilla (Efe). — Ha quedado inaugurado al mediodía de hoy el XVIII certamen de

(Pasa a última página)

La Democracia Cristiana italiana intentará salvar la vida de Moro

Entre gran expectación y medidas de seguridad se reanuda hoy el proceso de Turín

Roma (Efe). — La Democracia Cristiana italiana está dispuesta a «intentar salvar la vida de Aldo Moro con todos

los medios jurídicamente posibles y lícitos», pero respetando «el ordenamiento constitucional del país».

EXPERTO EN ARTE



El doctor Paul Eich es una autoridad de renombre internacional y sus dictámenes sobre la originalidad o no de obras de arte pasan por ser casi «infalibles». Es custodio del museo Städel de Frankfurt del Meno (R. F. de Alemania) y los miércoles abre su consulta para los particulares que quieren cerciorarse si el cuadro comprado o heredado que cuelga en el salón de su casa es auténtico o una simple copia. Por lo general, el señor Eich se vale tan sólo de su ojo clínico, pero a veces somete la obra en cuestión a diversas pruebas, como la de la lámpara de rayos ultravioletas, que es insobornable (foto). A lo largo de su vida ha descubierto numerosas falsificaciones, pero también ha tenido ocasión de alegrar a sus clientes revelándoles que el cuadro sometido a examen es obra de un pintor conocido y de gran valor.

Estos abandonaron una bolsa con armas

Ataque a dos policías armados, en San Sebastián

Bilbao (Efe). — Dos policías municipales fueron ametrallados a última hora de la tarde de ayer, cuando se encontraban de vigilancia en el parque «Doctor Arellano», de Portugalete (Vizcaya).

Uno de los agentes, Jesús Lolo Jato, de 40 años, resultó alcanzado por varios disparos. Ingresado en la Residencia sanitaria de «Cruces»

en Baracaldo, fue intervenido urgentemente. Su estado ha sido calificado de muy grave. El otro policía, Andrés Fuentes García, resultó ileso.

En relación con este atentado, la Jefatura Superior de Policía de Bilbao ha hecho pública una nota en la que dice que los citados policías municipales oyeron cómo los patos que existen en el estanque del parque «Doctor Arellano» revoloteaban inquietos y emitían sus clásicos cánticos, ruidos muy poco frecuentes a esa hora.

«Pensando Andrés Fuentes que alguien pudiera estar robando uno de ellos, se acercó al estanque, observando a un individuo que portaba una bolsa de mano. Como quiera que el individuo se percatara de que el agente se acercaba a él, cambió de dirección e intentó huir, momento en que el otro policía municipal le dio alcance, obligándole a que le enseñara el contenido de la bolsa, pensando que había robado un pato. Fue en ese momento cuando el individuo haciendo el ademán de abrir la bolsa, pegó un puñetazo al policía señor Lolo, huyendo del lugar pero dejando abandonada la bolsa».

Como quiera que este agente comprobara que la bolsa contenía armas, disparó varios tiros con su pistola reglamentaria sobre el individuo sin lograr alcanzarlo.

Fue en ese momento, cuando su compañero de servicio utilizando el silbato, intentó llamar la atención de varios guardias civiles que prestaban servicio en lugar próximo a los hechos, concretamente en la calle María Díaz de Haro, cerca del Puente Colgante.

El huido, percatándose de que podía ser acorralado, volvió en dirección a los agentes municipales esgrimiendo una pistola y disparó, con varios tiros con ella,

uno de los cuales alcanzó a D. Jesús Lolo, resultando ileso el otro compañero.

Al tiempo que estos hechos sucedían, otros dos individuos, sin duda, compañeros del anterior, esgrimiendo armas de fuego, quizá una metralleta, obligaron violentamente a abandonar el vehículo propiedad de Manuel Paños Arroyo, quien se encontraba al volante del mismo acompañado de su esposa y dos sobrinos de corta edad, esperando la cola para tomar el transbordador que conduce a Las Arenas, no sin antes forcejear con ellos y resistirse a abandonar su vehículo por llevar niños de corta edad.

Una vez los individuos lograron su propósito, huyeron con el coche en dirección al Ayuntamiento, camino de Sestao.

(Pasa a última página)

MINISTRO ADJUNTO DE SOARES, AGREDIDO EN LAS AZORES

Lisboa (Efe). — Grupos separatistas de las Islas Azores atacaron anoche al ministro adjunto del primer ministro portugués al iniciar una visita a este archipiélago del Atlántico.

Antonio Almeida Santos, adjunto de Mario Soares, llegó a Ponta Delgada y tuvo que refugiarse en la sede del Partido Socialista, ante la agresividad de varios grupos de personas. Los manifestantes lograron llegar hasta Almeida al que zarandearon y golpearon.

Tras los incidentes, Almeida tuvo que embarcarse en un avión y trasladarse a otra isla del archipiélago.

Aunque su regreso a Lisboa estaba previsto para el lunes, Almeida lo ha anticipado para hoy.

BEATIFICACION EN EL VATICANO

La alemana Katharina Kasper ha sido elevada a los altares

Ciudad del Vaticano (Efe). — La pobreza, la humildad y la vida escondida fueron las principales virtudes que adornaron la vida de María Katharina Kasper, fundadora de las «Pobres Esclavas de Jesucristo», beatificada hoy por el Papa Pablo VI.

Katharina Kasper nació el 26 de Mayo de 1822, de una modesta familia de trabajadores, en el pueblecito de Dernbach, en Westerwald (Alemania).

Las «Pobres Esclavas de Jesucristo» son actualmente 1.624 en Alemania, 435 en los Estados Unidos, 62 en Holanda, 21 en Inglaterra y 47 en la India, donde se realizó la fundación más reciente.

El fin de la congregación es propagar la virtud con el ejemplo, la enseñanza y la oración.

La fotogenia de Owen sale cara a Gran Bretaña

Londres (Efe). — La «fotogenia» del secretario de Asuntos Exteriores británico David Owen cuesta a los contribuyentes aproximadamente 10.000 dólares (unas 800.000 pesetas) al año, según afirmó hoy un parlamentario laborista.

Arthur Lewis, diputado, alega en carta enviada al «Foreign Office» que el Ministerio de Relaciones Exteriores británico gastó, el pasado año, 10.000 dólares en hacer y enviar 25.000 fotos de Owen a todos los que lo

VIDA BURGALESA

EXPLOSION DE UN ARTEFACTO EN LA CAFETERIA «MILAN»

Causó lesiones a un joven y a un niño, además de daños materiales

A las siete y cuarto de la tarde de ayer se registró la explosión de un artefacto en los servicios de caballero de la cafetería «Milán», establecida en la calle de Vitoria número 25.

El hecho suscitó la consiguiente alarma entre los numerosos clientes que a esa hora se encontraban en la cafetería, resultando le-

lesionado el joven Domingo Luis Fernández Vilar, de 15 años, residente en Madrid, el cual había venido a Burgos con varios familiares seguidores del Atlético de Madrid para asistir al partido de fútbol con el Burgos, y el niño Oscar Raúl Melgosa Oter, de tres años, quien tiene su domicilio en la barriada Inugara, de nuestra ciudad, y que se hallaba en el citado establecimiento con sus padres.

El muchacho madrileño había acudido a la cafetería para esperar la llegada del autobús que le conduciría a Madrid con sus parientes, como así hizo después de haber recibido asistencia en el hospital de la Cruz Roja, donde se le apreciaron lesiones de carácter leve, salvo complicaciones, recuperándose en principio del estado de conmoción que le produjo la explosión del artefacto cuando se encontraba en los servicios.

Por lo que se refiere al niño, fue llevado a la Residencia Sanitaria «General Yagüe», de la Seguridad Social. Presentaba heridas de pronóstico menos grave y quedó allí internado.

A consecuencia de la explosión resultaron con daños las puertas de los servicios afectados de la cafetería, tabique, techumbre de escayola, lavabos y taza del w.c. El pasado viernes se registró otra explosión en los servicios de la cafetería «Ituriaga», que pertenece a la misma empresa.

De momento se desalojó el establecimiento, comparciendo en el mismo inspectores del Cuerpo General de Policía con el comisario jefe en funciones, señor López Giménez, y miembros de la Policía Armada; el secretario general del Gobierno Civil, señor Pérez de Arévalo, y los empresarios de la cafetería, quienes se informaron de lo ocurrido y se interesaron por los heridos.

Posteriormente la cafetería «Milán» reabrió sus puertas.

La Policía practica diligencias, que se continuarán hoy, para esclarecer lo más ampliamente posible las causas de este atentado y dar con el autor o autores de esta criminal acción.

Instituto Nacional de Previsión
Ampliación del plazo hasta el próximo día 30 para el pago, sin recargo, de las cuotas de la Seguridad Social que se adeuden hasta el 31 de Octubre de 1977

Hasta el 30 de Abril se ha ampliado el plazo a las empresas morosas a la Seguridad Social, para que ingresen la «cuota obrera».

Cumplido este previo e inexcusable requisito, pueden más tarde pagar las «cuotas empresariales», adeudadas hasta Octubre de 1977, sin el recargo del 20 por 100 y deduciendo las prestaciones satisfechas a sus trabajadores.

Para el pago de las «cuotas obreras» —hasta el 30 de Abril— deben presentarse en la Delegación o Agencias del I. N. P. impresos de liquidación, modelos C-1 por separado para la cuota obrera y para la empresarial, con una sola relación de trabajadores, modelo C-2, en tres o cuatro ejemplares, según tengan o no concertado el riesgo de accidente, con una mutua patronal o no.

VELADA - HOMENAJE AL GRAN POETA CESAR VALLEJO

La actriz argentina Cristina Castrillo obtuvo un notable éxito, y el Grupo independiente Cultural presentó el acto con un manifiesto

Con motivo de cumplirse el cuarenta aniversario del fallecimiento del gran poeta peruano César Vallejo, un grupo de artistas burgaleses, con el patrocinio de la Delegación provincial de Cultura, culminó ayer una serie de actos que se iniciaron el viernes en recuerdo y enaltecimiento de la vida y obra del eximio escritor iberoamericano.

Poetas, pintores —entre los que se hallaba el artista también peruano Espinoza Dueñas— y otros intelectuales han participado en los actos que alcanzaron ayer broche de oro con la intervención de la gran actriz argentina Cristina Castrillo, primer Premio internacional de interpretación de Teatro en uno de los celebres festivales de su país, la cual tuvo una destacadísima intervención en el acto celebrado en el Cine Ducal a las doce y media de la mañana, bajo el patrocinio del Grupo independiente Cultural que presentó la velada, leyendo un manifiesto cultural.

Se trata de un prestigioso intelectual francés, cuya obra literaria y cultural ha rebasado ampliamente las fronteras del país vecino. Al acto, que será público, a las ocho de la tarde, quedan especialmente invitados cuantos se interesen tanto por la cultura francesa como por la inglesa.

La prestigiosa actriz argentina Cristina Castrillo, ofreció una admirable interpretación de su obra «Con los pájaros volados», de la que es autora y que se ofreció en homenaje a la memoria del gran César Vallejo, arrancando enormes aplausos extensivos a los actores argentinos que cooperaron en la admirable escenificación, Raquel Mestre y Jorge.

Asistieron al acto unas 500 personas, entre las que se

encontraban el delegado provincial de Cultura, señor García Verdugo, miembros del Teatro «Alfoz» y otros poetas y escritores que han cooperado en los actos de exaltación del eximio lírico peruano César Vallejo. La actitud del público asistente fue, en verdad ejemplar.

MAÑANA, CONFERENCIA DE M. BORDEAUX

Organizado por el Círculo de Burgos de la Alianza Francesa en España, cuyas actividades culturales son bien conocidas en nuestra ciudad, tendrá lugar mañana, martes, día 18, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal de la Plaza de Santo Domingo de Guzmán, una interesante disertación del profesor Bordaudeaux sobre el tema «La fé, la mujer y la burra en las tragedias de Shakespeare».

Se trata de un prestigioso intelectual francés, cuya obra literaria y cultural ha rebasado ampliamente las fronteras del país vecino.

Al acto, que será público, a las ocho de la tarde, quedan especialmente invitados cuantos se interesen tanto por la cultura francesa como por la inglesa.

Una nueva forma de felicidad que no se olvida: donar la sangre sin saber a quién va la Hermandad de Donantes sólo sabe que va a quien la necesita.

NOTICIERO BREVE

SE PRORROGA EL PLAZO DE EXPOSICION DE LISTAS PARA LAS VIVIENDA GRUPO «RIO VENA»

La Delegación provincial de la Vivienda ha resuelto ampliar hasta el próximo sábado, día 22, el plazo de exposición de las listas de adjudicación provisional de las viviendas del grupo «Río Vena», cuyas relaciones pueden seguir examinándose, a los oportunos efectos en el claustro del antiguo monasterio de San Juan de diez de la mañana a dos de la tarde, y de cuatro a seis de la tarde.

Durante este mismo plazo podrán presentarse reclamaciones a las listas en la Delegación provincial de la Vivienda, plaza de Alonso Martínez número 7 sexto.

FIESTA INFANTIL

A mediodía de ayer tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Militar «General Yagüe» y en su sala de fiestas, que ha sido objeto de mejoras una brillante fiesta infantil actuando conjuntos de niños de la Agrupación de Danzas Burgalesas «Justo del Río», interviniendo también los payasos Elizabet y Aure.

Sonaron muchos aplausos.

LOS SALMANTINOS QUIEREN AGRUPARSE

Un grupo de salmantinos residentes en nuestra ciudad han iniciado las gestiones para fundar la Casa de Salamanca en Burgos y a este fin anuncia una reunión que tendrá lugar mañana martes día 18 a las siete y media de la tarde en el salón de actos de

la Caja de Ahorros del Círculo en el Espolón.

EXPOSICIONES

Pedro Sáiz acaba de inaugurar su exposición artística que constituye un índice de sus últimas creaciones victóricas, en la sala «Taera» de la calle de Vitoria, donde permanecerá abierta hasta el próximo día 28, de doce a dos de la tarde en días festivos y de doce a dos y de siete a nueve de la noche en días laborables.

—En la Sala de Arte «Aula Espolón» de la Caja de Ahorros del C. C. de Obreros cuelga sus cuadros de oleos el pintor Pedro José Ibáñez.

Esta exposición puede visitarse de doce a dos y de seis de la tarde a nueve de la noche.

—Salvador Victoria ha inaugurado en Galería «Mainel» una muestra de su obra artística más reciente en homenaje al poeta peruano César Vallejo siendo las horas visita de siete de la tarde a nueve de la noche.

—Lore Tablada abre hoy su exposición de Arte en la Sala de la Caja de Ahorros Municipal y podrá visitarse hasta el próximo día 28, de doce a dos y de siete a nueve los días laborables y en días festivos recíbrá el primero de los horarios.

NECROLOGICAS

A los 76 años de edad ha dejado de existir confortada con los Santos Sacramentos, la señora doña María Alonso Ruiz, viuda de Esteban Vadillo, a cuyos resignados hijos, don José Luis y doña María Pilar; hijos políticos nietos hermana, hermanos políticos y resto de familiares, testimoniamos nuestra condolencia.

—También falleció el pasado sábado en nuestra ciudad, la señora doña Emiliana Pérez Gallinas a la edad 55 años.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban el testimonio de nuestro pésame su apenado esposo don Máximo García Núñez (teniente coronel de la Guardia Civil); hijos, María del Carmen, Miguel Ansel y María Teresa; hija política doña María Teresa Fernández; nietos hermanas y demás deudos.

—A los 64 años de edad ha dejado de existir cristianamente el señor don Fidel Martínez Martínez Madrugal empleado del Servicio de Aguas Municipal.

Nos unimos al dolor que embarga a la familia del finado y testimoniamos nuestro pésame a su resignada esposa doña María Paz Villafrauela Hinojal; hermanas doña Juana doña Engracia y doña Benita Martínez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes:

Cuñado, plaza de Miguel Primo de Rivera, número 2; Sira Pascual, barriada «Manuel Yllera» (Plaza Mayor número 7) y Gómez Bermúdez, San Pedro y San Felices, número 14.

CHOQUE DE UN CAMION Y UN TURISMO EN ARANDA DE DUERO

El segundo se incendió resultando heridos leves sus tres ocupantes

Aranda de Duero. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Juan Sanz Juez).—Sobre la una de la madrugada del domingo, en el cruce de la carretera general Madrid-Irún con la 122, de Barcelona a Portugal, se produjo una violenta colisión entre un camión y un turismo, que fue arrastrado por el primero contra la barandilla del río Duero y se incendió después.

El camión era el vehículo marca «Pegaso», matrícula M-545.145, propiedad de Daniel García, vecino de Burgos, conducido por Florentino González Alcubilla, también residente en Burgos. El turismo, un «Simca» matrícula M-836.683, lo conducía su propietario, Juan Ferreras Ferras, de 26 años, soltero, vecino de Barcelona, quien se dirigía desde aquella ciudad a Valladolid. Le acompañaban en el viaje su hermana Soledad, de 21 años, soltera, y una prima, Avelina Ferreras Maldón, también de 21 años, ambas vecinas de Barcelona.

Los tres ocupantes del turismo, auxiliados por otras

personas, pudieron salir del vehículo y ponerse a salvo, mientras el coche quedaba completamente destruido por el fuego. Ingresaron en el hospital de los Santos Reyes, donde fueron asistidos de heridas leves.

Los bomberos de Aranda intervinieron para apagar el coche incendiado.

ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS

El plazo de matrícula para enseñanza libre (plan 1963), correspondiente a los tres cursos comunes y dos de especialidad se abrirán mañana, martes.

Para información detallada, en la Secretaría de la Escuela Polígono Docente s/n de once de la mañana a una de la tarde.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO

Ruego para ingresar donativos antes del próximo día 30

El día 30 del mes en curso finaliza la actual Campaña contra el hambre, que cumple ya su 19 edición. Por ello se ruega a los señores sacerdotes, alcaldes, colegios, etc., que aún no hubieran realizado el ingreso de sus colectas y a cuantos estimados donantes deseen colaborar en esta lucha contra el hambre, la miseria y el subdesarrollo, se sirvan ingresar sus donativos en los Bancos y Cajas de Ahorros en los que la Campaña tiene cuenta abierta.

Toda cantidad recibida con posterioridad a la fecha indicada pasará al ejercicio de la próxima Campaña, que dará comienzo el día uno de Mayo.



EL SEÑOR

DON FIDEL MARTINEZ MADRIGAL

(Empleado del Servicio de Aguas Municipal)

Falleció ayer, a los 64 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(D. E. P.)

Su apenada esposa, doña María Paz Villafrauela Hinojal; hermanas, doña Juana, doña Engracia y doña Benita Martínez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN GIL, ABAD HOY, LUNES, a las DIEZ Y MEDIA, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Casa doliente: Paloma, 20.

Burgos, 17 de Abril de 1978

«La Cruz»

tema del lunes

De la «capitalidad itinerante» y otras cosas

Dicen que, virtualmente, ya está listo el proyecto de preautonomía para Castilla-León, aunque persiste la incógnita respecto a la eventual incorporación de tres provincias tan cualificadas como Santander, Logroño y León. Los parlamentarios que andan en el asunto se muestran optimistas, a juzgar por sus declaraciones y no ven motivo de preocupación en el posible forcejeo —ya planteado en otras regiones— por la capitalidad del futuro nuevo «nte dentro del Estado español (o séase, España). Parece ser que el hecho de que dentro del ámbito regional existan tantas capitales de ilustre prosapia ha venido a facilitar las cosas y evitará polémicas y enfrentamientos. Cuando llegue el momento, se evitará la designación de ninguna de las muchas ilustres ciudades y como tampoco faltan otras poblaciones de rango menor con historia gloriosa, puede ser elegida cualquiera de ellas.

En principio, el propósito nos parece plausible, pero ¿a qué romperse la cabeza buscando acuerdos que, probablemente aún por el procedimiento indicado, pueden dar lugar a desacuerdos y pugnas, cuando, al respecto, Castilla ofrece, por tradición peculiarísima, soluciones originales?

Proponemos que se vuelva a lo de las «Cortes itinerantes» de la Edad Media, recurso que si entonces fue posible (a más de muy democrático), ahora lo será mucho más dada la facilidad con que las gentes puede trasladarse de un sitio a otro. Nada, pues, de capitalidad fija. Los imprescindibles organismos burocráticos organizados a escala provincial, radicarian en cada una de las cabezas de las provincias agrupadas, funcionando en contacto directísimo con las propias necesidades y aspiraciones y los superiores órganos ejecutivos (Consejo, Junta o lo que sea), así como en los pasados siglos de la Reconquista patria —para forjar la unidad nacional— Reyes y Cortes andaban de un sitio para otro, reuniéndose una vez en Valladolid, otra en Zamora, León, Burgos, Segovia, Toro o Briviesca, etc., podrian celebrar sus reuniones periódicas en sitios diferentes a contento de todos.

Capitalidad itinerante para Castilla y León.

— oOo —

Estamos viendo cómo otra ilusión se esfuma al comprobar que tampoco sobre los solares de los desaparecidos cuarteles de Infantería y Artillería, pese a que —según parecía— no actuaban los condicionamientos extraños con que se nos «explicaron» (o no) tantas frustraciones urbanísticas, pueden hacerse las cosas sin complicaciones. De nada vale que existiera una parcelación adecuada, fácilmente hecha sobre terrenos limpios de todo obstáculo y de única propiedad municipal; ni que se haya realizado la previa planificación con plenos pronunciamientos favorables; ni que se efectuara la subasta de parcelas en condiciones anunciadas y asumidas por los adjudicatarios... Motivos extraños han surgido que han vuelto a enzarzar discusiones, nuevas solicitudes, acuerdos y contraacuerdos, cuyo resultado estamos viendo. Pasa el tiempo, no se hace nada, vencen los plazos, los presupuestos suben, la urbanización se demora y cabe hasta temer que un proyecto que, al fin, parecía estar concebido con la cabeza y no con los pies, quede malogrado y, una vez más, termine en general decepción.

Pero ¿es que aquí no hay modo de hacer algo sin «líos»?

— oOo —

En Logroño andan inquietos ante la posibilidad de que la autopista del Ebro se quede en proyecto por lo que respecta al tramo provincial. La dilación motivada por diversas causas —entre las que pueden figurar protestas y resistencias (lógico ahora que todo se contesta) a la práctica de expropiaciones y demás— retrasando las obras, ha hecho que el presupuesto inicial de 24.000 millones de pesetas haya subido a 42.000. Casi el doble. Algo similar de lo que ha ocurrido en Burgos con la «Ronda 2». Exigencias de índole nacional pueden, sin embargo, pese a todos los inconvenientes, superar la difícil situación planteada a los riojanos, mientras que, aquí...

Logroño, además, cuenta ya con un magnífico sistema viario de circunvalación, cosa que nosotros llevamos camino de no tener jamás. ¿Quién protesta por ello?

— oOo —

Una huelga relámpago de los periodistas que actúan en las Cortes, nos dejó a todos sin información sobre el pleno del Congreso celebrado el pasado miércoles. ¿Han echado de menos los ciudadanos esta falta de noticias sobre lo que ese día dijeron o hicieron los «padres de la Patria»? Curiosamente, no tenemos indicio alguno de ello. En cambio, nos consta que fueron muchas las quejas por la no retransmisión por vista, del partido Barcelona Burgos, el domingo anterior y hasta por lo que, de modo similar, ocurrió el mismo miércoles con el Barcelona-Eindhoven de Holanda.

AVIZOR

VIDA BURGALESA

CONFIRMACIONES EN ARANDA

El Prelado inicia hoy su recorrido pastoral por la provincia

El Excmo. y Rvdmo. Dr. Arzobispo administrará el Sacramento de la Confirmación en las parroquias de Aranda de Duero, conforme al siguiente itinerario:

Hoy, lunes, día 17: Parroquia de Santa María.

Día 19: Parroquia de San Juan de la Vera Cruz.

Día 21: Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Día 24: Parroquia de Santa Catalina.

Día 26: Parroquia del Patriarca San José.

VISITA PASTORAL

Asimismo realizará la santa visita Pastoral y administrará la Confirmación en las parroquias del Arciprestazgo de Peñaranda de Duero, con el siguiente itinerario:

Día 28: Baños de Valdearados y Caleruega.

Mayo:

Día 1: Zazuar y Hontoria de Valdearados.

Día 3: Arandilla y Quemada.

Día 5: La Vid y Zuzones.

Día 8: Peñaranda y audiencia a los sacerdotes.

ARCIPRESTAZGO DE GUMIEL DE HIZAN

Día 10: Espinosa de Cervera y Valdearados.

Día 12: Pinilla Trasmonte y Bahabón de Esgueva.

Día 17: Tubilla del Lago y Quintana del Pidio.

Día 19: Gumiel de Hizán y audiencia a los sacerdotes.

PERECE UN ESQUIADOR BILBAINO QUE SE DESPEÑO POR UN BARRANCO DE 500 METROS EN ESPINOSA DE LOS MONTEROS

La Guardia civil rescató a la víctima con helicóptero y aún con vida le trasladó al Hospital de Cruces

Otro esquiador resultó herido

El destacamento de la Agrupación de Tráfico de la Guardia civil de Medina de Pomar tuvo conocimiento de que a las tres de la tarde de ayer y entre «Peña Negra» y «Castro Vainera», al Norte de Espinosa de los Monteros y próximo a las pistas de esquí de La Lunada, se había despeñado por un barranco de unos 500 metros un esquiador de fondo que descendía desde «Peña Negra» hacia La Lunada.

Inmediatamente se pasó aviso a la Guardia civil de Espinosa de los Monteros y Medina de Pomar, cuyas fuerzas se dispusieron a tomar parte en el rescate.

Informados los Guardias civiles de que el herido parecía estar en grave estado, pues lo acompañaba y atendiendo a la recomendación del médico del lugar dadas, además, las condiciones del paraje de difícil acceso y que era casi segura la muerte del herido si se le evacuaba por tierra, la Jefatura de la 531 Comandancia de Burgos pasó inmediato aviso a la unidad de helicópteros, sita en la V zona de la Guardia civil con base en Logroño.

Inmediatamente partió un helicóptero que, coordinado por

radio con las fuerzas de tierra y la citada Comandancia, fue guiado hasta el lugar donde se encontraba el herido y logró recogerlo, trasladándolo con urgencia al Hospital de Cruces, de Bilbao, donde el desventurado esquiador llegó al parecer con vida.

Lamentablemente y por noticias posteriores, se tuvo conocimiento de que falleció, resul-

tando ser José-Marío Sánchez Vallejo, de 25 años, residente en la capital vizcaína. También resultó herido levé José María San Cristóbal, asimismo, de Bilbao, que fue evacuado por carretera a dicha localidad.

Parece ser que el motivo de haberse despeñado ambos esquiadores fue debido a encontrarse la nieve prácticamente helada.

CURSO DE ANALISIS QUIMICO INSTRUMENTAL, EN EL «CUA»

Se inaugura hoy y va dirigido a especialistas industriales y a los profesionales del tema

A partir de hoy, lunes y hasta el día 21 del presente mes tendrá lugar en el Colegio Universitario de esta ciudad un curso de Análisis Químico Instrumental organizado por el Departamento de Química Analítica del citado Centro.

Por medio de conferencias, coloquios y clases prácticas se expondrán los fundamentos y aplicaciones de las siguientes técnicas:

- Cromatografía de gases.
- Cromatografía líquida-líquido
- Espectrofotometría de absorción atómica.
- Espectroscopia infrarroja.
- Espectroscopia visible-ultravioleta.

Las clases correrán a cargo de destacados profesores de la Universidad de Valladolid Centros especializados como el Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas, el Hospital Clínico de Madrid y la Dirección General de Aduanas, junto con profesores del propio Colegio Universitario.

Colabora en la organización del curso, la casa «Perkin-Elmer Hispania», que presta el material necesario y pone a disposición del curso su equipo de técnicos.

El curso va fundamentalmente dirigido a los especialistas de Análisis Químico de las industrias de nuestra provincia y, en general, a todas aquellas personas profesionalmente relacionadas con la materia.

Todas las personas interesadas pueden dirigirse al Departamento de Química Analítica, Colegio Universitario, carretera de Valladolid, s/n. Burgos Teléfono 206745.

Plazo de matrícula: Hasta el día 12.



LA SEÑORA

DOÑA MARIA ALONSO RUIZ

(VIUDA DE D. ESTEBAN VADILLO)

Falleció ayer, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus apenados hijos, don José Luis y doña María Pilar; hijos políticos, doña Nieves Montes y don Juan Argenta; nietos; hermana, doña Eugenia Alonso; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la capilla del HOSPITAL PROVINCIAL, HOY, LUNES a las DOCE y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Casa doliente: Alfareros, 22.

Burgos, 17 de Abril de 1978

«La Cruz»



LA SEÑORA

D.ª EMILIANA PEREZ GALLINAS

(Miembro de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio «Sagrada Familia»)

Descansó en la Paz del Señor el pasado sábado, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

EL DIRECTOR, ASOCIACION DE PADRES, PROFESORES Y ALUMNOS DEL COLEGIO «SAGRADA FAMILIA»

Al comunicar el tránsito a la Casa del Padre de tan estimada finada, les ruegan oraciones por su eterno descanso.

Eucaristía: tendrá lugar el próximo JUEVES, DIA 20, a las NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Burgos, 17 de Abril de 1978

GOBIERNO MILITAR

ESCALA DE COMPLEMENTO

Vacantes de destino

Por órdenes circulares de fecha 4 del actual (Diario Oficial número 78 de fecha 6 de Abril de 1978) se anuncian diversas vacantes para tenientes, alféreces y sargentos de complemento de Infantería.

Las condiciones y requisitos podrán ser consultados por los interesados en el Gobierno Militar de Burgos (Negociado de Asuntos Generales).

Alemania dedica 6.200 millones de marcos a investigación energética

De ellos, 5.524 para el desarrollo nuclear

El problema de los residuos, resuelto técnicamente

Hannover (Servicio Especial). — El tratamiento de los residuos nucleares está completamente estudiado y no representa en la actualidad problema alguno para los científicos. La combinación de reprocesamiento en una planta similar a la de La Hague y enterramiento en minas de sal constituye un sistema a prueba de terremotos, aunque no probablemente a prueba de ecologistas.

Una fábrica de reprocesamiento consta de una serie de instalaciones químicas, cuya complejidad proviene esencialmente de la elevada actividad radiactiva de los combustibles que son tratados allí, de los peligros de reacciones nucleares en los baños químicos, y de los sistemas de seguridad para proteger a los trabajadores de la planta.

Los "empaquetados", de cinco metros, de combustible radiactivo llegan, ya troceados, en cajas metálicas, para ser almacenadas primeramente bajo el agua de una inmensa piscina. Al abrigo de varios metros de espesor, espesor, estas cajas se abren extrayéndose el combustible radiactivo; después, pero siempre con una envoltura metálica de circonio, es sumergido en un primer baño químico encargado de disolverle. Posteriormente, sacado de su envoltura metálica una prensa de 200 Tm., los aprisiona unos contra otros, y son recortados en pedacitos de 5 centímetros; estos trozos pasan por una serie de baños hasta que se llega a separar los productos que contiene: el uranio, el plutonio y los productos de fisión radiactiva.

El uranio y el plutonio son almacenados bajo forma sólida, con el fin de utilizarse de nuevo. El plutonio dado que es tóxico y radiactivo, se coloca en el interior de recintos herméticos y se manipula desde el exterior con ayuda de guantes de caucho o de pinzas metálicas. Los líquidos y disolventes radiactivos que provienen de baños químicos pasan, a la salida de la fábrica, por una instalación de tratamiento que los transforma en inocuos. Por último, los residuos o productos de la fisión son enterrados en minas de sal.

El Organismo Federal de Ciencias Geológicas y Materias Primas de Hannover

señala que las minas, como almacenes de residuos nucleares son completamente seguras, pues resultan impermeables para los líquidos y para los gases. Igualmente un yacimiento de sal presenta la ventaja de que actúa como materia plástica y a la vez compacta que reduce a cero los efectos de los terremotos.

En Gorleben, en la frontera de las dos Alemanias, el emplazamiento previsto ahora como lugar de almacenamiento de residuos muy radiactivos, el riesgo de "empapamiento" de los espacios huecos con el residuo es "prácticamente nulo". A menos, como indicó un experto del citado organismo, que se dañase por la fuerza el tubo de la galería. Gorleben ofrece la ventaja de que el lugar de almacenamiento puede ser perforado en una mina sin explotar.

La ciencia a la vez tiene esperanzas de que los residuos radiactivos no se pierdan en minas de sal. Ya hace tiempo que se sabe que los productos residuales contienen dos metales raros: el rutenio y el rodium, que sin ser radiactivos interesan a la industria, pero la técnica es todavía impotente para conseguir extraerlos, no obstante no excluye que dichos metales con un mayor perfeccionamiento de la técnica puedan ser aislados.

INVESTIGACION ENERGETICA

Bonn (Servicio especial). — La República Federal Alemana, consciente de la importancia que la energía tiene actualmente en el desarrollo cósmico del país, está dedicando durante el período 1977-1980 un capital de 6.200 millones de marcos en el programa de investigación energética. De este capital, únicamente el 10,9 por ciento, es decir, 675,8 millones de marcos van dedicados a investigación y desarrollo de fuentes de energía no nuclear —especial atención al carbón—. El resto, 5.500 millones que representa el 89,1 por ciento restante, van íntegramente dedicados al presupuesto de investigación nuclear.

Las cifras de investigación nuclear no son comparables con el presupuesto del cuatrienio anterior al producirse trasposos de gastos de un ámbito a otro del presupuesto; por ejemplo, olvida ya el

estudio de los principios de energía nuclear por ser lo bastante conocidos, y se trasladan a los llamados centros de investigación nuclear, y así en casos similares.

El desglose de gastos totales que se está llevando a cabo en el programa de investigación energético es el siguiente:

Investigación no nuclear, 675,8 millones de marcos, 10,9 por ciento del total de presupuesto; investigación nuclear, 5.524,2 millones y 89,10 por ciento del total del presupuesto.

Total: 6.200 millones de marcos.

Hay que destacar la conclusión, por primera vez, de un presupuesto para el capítulo de investigación de la seguridad de los reactores,

y que sin embargo sólo se hace necesario en un 8,9 por ciento dados los avanzados métodos de seguridad de que ya disponen intrínsecamente.

Los gastos del Estado para el desarrollo de reactores está condicionado por los contratos firmados en los últimos años, sobre todo para la construcción de prototipos de reactores SNR 300 y THTR 300. Puesto que en la planificación aún no se han incluido todos los costes adicionales del Estado, habrá que contar con que los gastos de investigación nuclear en este campo aún se elevan más. Sin embargo, la tendencia de la contribución estatal en el campo de la investigación de energía nuclear es a disminuir.

«CASO CHAPLIN»... NADA

La Policía helvética acaba de anunciar que todavía no ha sacado conclusión alguna con respecto al extraño robo de los restos mortales de Charles Chaplin, siete semanas después de ocurrido.

Jean-Daniel Tenthorey, el magistrado encargado de la investigación del caso, ha declarado: «No sabemos absolutamente nada».

«No se han producido llamadas telefónicas, ni hay indicio alguno sobre los ladrones», añadió.

El magistrado confirmó que prosiguen las investigaciones en Suiza y «en otro sitio», pero se negó a especificar dónde exactamente.

El actor británico falleció el pasado día de Navidad a la edad de 88 años, siendo enterrado el 27 de diciembre.

Sus restos mortales, junto con el ataúd donde descansaban, fueron robados la noche del día 2 de marzo del pequeño y discreto cementerio de Corsier, localidad que domina el lago suizo de Ginebra (Lemán), donde Chaplin y su esposa Oona vivieron durante 25 años.

Poco después de cometerse el robo, la familia recibió una

serie de cartas y llamadas telefónicas anónimas de personas que declaran haber robado el cadáver de «Charlot», pero se demostró que todas eran de «chiflados o enfermos», indicó la Policía suiza.

En principio, tanto Oona Chaplin como la Policía pensaban que se exigiría una suma de dinero en concepto de rescate, «pero después de todo este tiempo hemos descartado tal posibilidad», según declaró el abogado de la familia Chaplin, Jean-Félix Paschoud.

El misterio que rodea el robo y paradero de los restos de Chaplin, entrañó toda serie de especulaciones que Tenthorey calificó de «mal encaminadas y poco realistas».

Una de ellas fue que el cadáver de Chaplin habría sido llevado a Inglaterra, puesto que, al parecer, el actor había manifestado durante muchos años su deseo de ser enterrado en las tierras de su mayor propiedad, la casa-palacio «Manoir-de-Bain».

«La inhumación en propiedades particulares es bastante difícil en Suiza y entraña lentos y complicados procedimientos legales», explicó el abogado Paschoud.



ANUNCIENSE en:
LA HOJA DEL LUNES

qué buenas son las galletas

¡sordo!
NO SE SIENTA AISLADO
COMPARTA SUS ALEGRÍAS CON LOS DEMÁS

Sus oídos son instrumentos muy sensibles normalmente capaces de registrar el canto de las cigarras en un bosque y el aullido de una sirena con igual facilidad.
PHILIPS le ofrece información gratuita de todos los modelos (Según los casos en audífonos). Venga con un familiar o amigo y compruebe su alta perfección en

OPTICA CIENTIFICA. Plaza Mayor, 7
¡De su decisión depende la tranquilidad de los demás!

Fontaneda

**MEMORIAS DE UN GOBERNADOR
REPUBLICANO DE BURGOS (I)**

**Desconocido para todos pudo haber dormido
en el calabozo la noche de su llegada**

- ◆ Don Braulio Solsona, periodista, agente teatral y político
- ◆ «Burgos una de las provincias más reaccionarias»

Por FUYMA

Hay libros que constituyen sorpresa. Por el nombre del autor y por su título, uno no cree encontrará nada interesante. Llega a nuestras manos un volumen, lo hojeamos y es entonces cuando surge un determinado asombro. El autor, se llama Braulio Solsona. El título del libro: "Evocaciones políticas y periodísticas". Pues bien, veinticinco de esas páginas se refieren a nuestra provincia. Braulio Solsona era —o es— un valenciano, nacido en 1895. Periodista de profesión que compaginaba con actividades teatrales. Se mete de lleno en la política y poco después de proclamada la II República Española, es designado gobernador civil de Burgos, su primer cargo político de cierta importancia, después lo sería de Huelva, Alicante y Valencia. Al término de la guerra civil se instala en París, vuelve a su exclusiva dedicación periodística y en 1970, publica su libro, por Editorial Pórtic, de Barcelona. No ha debido de tener gran éxito. Uno lo ha adquirido en una de esas librerías dedicadas a dar salida a los restos de ediciones.

Hemos creído que esas páginas tienen un cierto "interés" burgalesista. De Braulio Solsona, se cuenta una anécdota. Recién nombrado gobernador de nuestra provincia, actuaba en el Teatro Príncipe, una compañía de revistas o "varietés", como se decía en aquel entonces. Nuestro gobernador asistió a la representación desde el palco de honor. Conocía varias de las vicetiples que figuraban en la plantilla. Una de las artistas, le preguntó:

—¿Y tú qué haces aquí?

—Soy el gobernador civil.

La carcajada retumbó en el palco. Con su lenguaje barrotero, ella repuso:

—No fastidies

(En realidad, empleó otro tiempo de verbo fácilmente supponible).

Y sin más preámbulo y como quiera que esas "memorias" aque al gobernador republicano de Burgos, resultan poco menos que inéditas en nuestra ciudad, vamos a transcribirlas, sin más comentarios. Que caben y no ciertamente poco serios, porque todavía viven muchas personas que saben cómo en realidad ocurrió algo que él cuenta "su manera".

DE SECRETARIO PARTICULAR A GOBERNADOR

"Como estaba previsto, lu- be de abandonar la secretaría particular de Barcelona —que es el cargo que más a gusto he desempeñado— para ser a mi vez gobernador. Precipitadamente salí para Madrid convocado por el ministro de Gobernación. En Burgos, se produjeron unos graves incidentes y era necesario intervenir con energía para restablecer la normalidad. Esa era la misión que se me encomendaba, y era preciso, por la urgencia del caso, que saliera para Burgos en el primer tren y que comenzara a actuar, aunque no había tiempo para que saliera el nombramiento en La Gaceta.

¿ESPERAN AL NUEVO GOBERNADOR?

"A las cuatro de la tarde llegó el tren a Burgos. Desde la ventanilla, el viajero miró el andén para descubrir el grupo que esperaba al gobernador. El uniforme del teniente de Seguridad le sirvió de orientación. Bajó del coche y decididamente se dirigió al grupo:

—¿Espera usted al nuevo gobernador?

—Sí, señor. Han avisado desde el Ministerio que llegaba en este tren, pero no han dicho quién es.

Creó que había llegado el momento de desvanecer la duda y dijo:

—Pues soy yo.

Saludos, bre se ntaciones, bienvenidas...

Todo aquello daba la sensación de estar representando una comedia de género. Yo no conocía a nadie en todos aquellos señores que me estaban esperando. Digo mal. Conocía a siete de po lía: un comediante al que había tratado bastante en

Barcelona como periodista y que me debió de tomar por el secretario del nuevo gobernador. Se lo vi en la cara. Por cierto que no me perdono nunca esa falta de perspicacia suya".

El caso es que había llegado el nuevo gobernador, que en el coche oficial se trasladó al Gobierno Civil, que le dio posesión del cargo el presidente de la Audiencia, que lo interinaba, y que empezó a actuar.

Pero sin dejar de pensar en todo instante qué hubiera ocurrido si antes llega otro y afirma que él era el nuevo gobernador. Lo más probable es que en lugar de dormir en "sus habitaciones particulares" habría dormido en el calabozo. Hasta que al día siguiente hubiera llegado "La Gaceta" con el nombramiento y, como en las comedias, se hubiera explicado todo.

REPUBLICANOS Y DERECHISTAS

"Bien pronto advertí que este peligro era absolutamente remoto. Había pensado en ser gobernador de Alicante, una de las provincias más republicanas de España y donde contaba con infinitos amigos. Y había ido a parar —por azares de la política a una de las provincias de más reaccionarios, en la que no conocía absolutamente a nadie, y para empezar se encontraba con un conflicto, grave, y más grave, desagradable.

Pocos días antes, se había celebrado un mitin "agrario" en Palencia, al que asistieron muchos derechistas burgaleses. Al regresar éstos se esperaban en la estación los republicanos para significar su protesta por las atrocidades antirrepublicanas que en el mitin se habían dicho. Y como el gobernador de Burgos se había ido a cazar

a un coto de la provincia de Valladolid— y ausente el gobernador todos los rectores del poder quedaban en manos de los reaccionarios— la Guardia Civil persiguió a tiros a los republicanos por toda la ciudad, teniendo la desgracia de matar a una señora que presenciaba los sucesos desde el balcón de su casa, situada en uno de los lugares más distantes de la estación. Esto indignó a los republicanos, con la razón, e hizo crecer la exacerbación de las pasiones; y hubo quien tuvo la malhadada idea de sacar a la tropa con vergajos para "restablecer el orden".

Nada más que eso.

"Inmediatamente me di cuenta de dónde me había metido.

Y me decidí a actuar con el tacto y la serenidad que el delicado conflicto requería.

"Convencido de que los resortes del mando obedecían perfectamente en cuanto la autoridad procedía como era su deber, me dediqué a suavizar las asperezas, a limar recelos y a situar las cosas en su lugar.

Tuve la fortuna de lograrlo rápidamente, y me entregué a la divertida tarea de ejercer el poder en un ambiente totalmente desconocido".

PRIMERAS IMPRESIONES

"A poco de estar en Burgos, de no tener una cierta experiencia del Mundo y de sus distinguidos habitantes, hubiera llegado a la conclusión de que en la provincia no había una persona digna, desinteresada, noble, de la cual uno pudiera fiarse. Me había mal de la otra media, y viceversa. Pero como resisto desesperadamente a ser pesimista, opté por no hacer caso de nadie y seguí una línea de conducta recta sin vacilaciones, desatendiendo cualquier sugestión que pudiera ser interesada.

A los pocos días conocía la vida pública y privada de todos, con los consiguientes

adornos que ponían a las historias personales los interesados en ganarse la confianza de la autoridad por este procedimiento".

LOS MENTORES ESPONTANEOS

"La llegada de un gobernador nuevo crea en todas las provincias un terrible problema. Hay media docena de individuos que, por una u otra causa, por uno u otro motivo, se creen con derecho a erigirse en mentores de la persona encargada de ejercer la autoridad.

Pueden ocurrir tres cosas: Que el nuevo gobernador sea débil y se preste a dejarse manejar por estos consejeros áulicos, que a lo que tiran es a sacar provecho personal de su influencia, aunque el que siga sus consejos se hunda.

Que el nuevo gobernador caiga en manos de uno solo de ellos, en cuyo caso se pone enfrente a los demás, y a la mayor parte de la provincia.

Que tire por la calle de en medio, y se decida a gobernar por su cuenta, sin hacer caso de sus "desinteresados" protectores.

Cuando esto ocurre, al convencerse los aspirantes al ejercicio del cómodo arbitrio de gobernar sin responsabilidad, se desarrolla contra el "señor gobernador" una ofensiva que ni la del Marne.

Estas ofensivas han hecho naufragar al noventa y nueve por ciento de los gobernadores de cuyos servicios se ha visto obligado a prescindir el Gobierno de la República a las pocas semanas de haber firmado el nombramiento".

Hasta aquí la primera parte de ese capítulo en que Braulio Solsona rememora su cargo de gobernador civil de Burgos y cuenta su "versión personal" de ciertos hechos. Continuaremos en la transcripción de esas "memorias" poco menos que desconocidas.

EXPEDICION CIENTIFICA DE EE. UU., A EGIPTO

Se trata de salvar la singular riqueza arqueológica de Tebas

El Museo de Brooklyn ha informado recientemente acerca de la iniciación inmediata de una Expedición a Tebas, importante proyecto científico, cuyo propósito es el de conservar y catalogar los monumentos en el Valle de los Reyes situado en la orilla occidental del Nilo y proseguir con las excavaciones en el Recinto de Mut, situado en la orilla oriental.

Los directores de la expedición, profesores James Manning y Richard Fazzini, responsables de las primeras excavaciones en la orilla oriental durante los últimos años, han expresado gran preocupación por el deterioro progresivo de los monumentos en el Valle de los Reyes. Según su opinión, se puede hablar de una auténtica carrera contra reloj para que este lugar tan importante para la Arqueología y el estudio del Egipto antiguo, se salve de las súbitas inundaciones locales y de los movimientos masivos de rocas en la zona. Los numerosos monumentos existentes en la necrópolis tebica construídos durante los quinientos años del "Imperio Nuevo" —1580-1085 a. de J. C.— están afectados también por la eflorescencia salina que ataca sus pinturas murales y relieves.

Los estragos sufridos por este valle histórico han conmovido a la opinión internacional, hasta el punto de que se ha creado un gran interés por la importancia de la Expedición a Tebas y los objetivos fijados por ella. El proyecto cuenta con la aprobación y el apoyo de los Gobiernos de Egipto y los Estados Unidos y en su fase inicial —que durará dos años— estará subvencionado por la Compañía Coca-Cola, Atlanta, Estados Unidos.

LA TUMBA DE TUTANKHAMON

El Valle de los Reyes, que cobró una súbita celebridad en 1922 con el descubrimiento de la tumba intacta de Tutankhamon, tiene una extensión de mas de 16 hectáreas. Está situado cerca de Luxor, a 640 kilómetros al Sur de El Cairo. Hasta ahora, menos de un 20 por ciento de las tumbas están catalogadas y fotografiadas. En este recinto se enterraron 25 faraones, sin contar sus reinas, hijos y cortesanos.

Entre los objetivos de la expedición al Valle de los Reyes figura un reconocimiento geológico, con identificación de las formaciones de las rocas. Otras investigaciones incluirán el registro de cambios de temperatura y de humedad para formar las bases de un programa de conservación. Se confía en que los resultados que se obtengan ayudarán de una manera trascendente en la preservación de los monumentos de Egipto y otros países.

Por lo que se refiere a la importancia arqueológica del proyecto, la intención es de efectuar un estudio exhaustivo de los monumentos, con un reconocimiento cartográfico de todas las habitaciones y los caminos.

EN LA ORILLA ORIENTAL

Desde Enero de 1976 el Museo de Brooklyn y el Centro Norteamericano de Investigación en Egipto, están prosiguiendo sus exploraciones en el recinto del Templo de la diosa Mut, Karnak-Sur. Este forma parte del gran complejo de lo que fue uno de los centros religiosos de mayor importancia en el Egipto antiguo. El recinto ocupa más de 6 hectáreas y una avenida de esfinges, levantadas probablemente por Tutankhamon, lo comunica con el recinto de Amon, rey de los dioses.

El templo de Mut, cuya historia data del 1550 a. de J. C. hasta la época romana, todavía queda por excavar en gran parte, como es el caso también de tres templos más en el recinto.

La Expedición a Tebas, por su trabajo en la orilla oriental, contribuirá de forma notable al conocimiento mundial de la Arqueología urbana de alto Egipto.

Se divulgará a escala internacional la información completa sobre sus hallazgos y especialistas de otros centros estarán invitados a participar en fases posteriores de la Expedición.

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

KIKO LEDGARD Y SUS AZAFATAS

Han vivido entre nosotros unas horas, una noche. La del domingo, en que actuó en nuestra villa, en la parroquia del Hotel Valentin. A Kiko se le ofreció una cena y se le impuso la «Galleta de plata». Anteriormente y en la tarde hizo acto de presentación en la Residencia-Asilo de Rancianos Desamparados de la Santísima Trinidad y a continuación en el colegio de los Hermanos de San Gregorio ante una multitud de chavales que la gozaron de lo lindo. Es Kiko Ledgard hombre serio, formal y trabajador, casado y con once hijos. También hombre simpático, sonriente y de gran atractivo. Con un gran don de gentes. Recorrió las nume-

rosas mesas del comedor saludando a todos, dando las gracias y posando ante los fotógrafos, al igual que sus azafatas e hijas, que son bellísimas y con los asistentes fueron muchas las fotografías que se hicieron.

ECOS MADRILEÑOS EN LA NOCHE DEL LUNES

En Madrid y en la Secretaría Nacional de Liturgia fue el acto de presentación del nuevo director de Liturgia don Andrés Pardo Rodríguez y la presentación oficial de sus libros «Oracional» el uno y «Misal diario», el otro, recientemente editados.

Al acto asistieron jerarquías eclesiásticas españolas. Muchos religiosos y la Casa de Palencia en pleno, pues el nuevo director es hijo de esta villa, sacerdote

en Vallecas y anteriormente fue secretario de la Comisión Diocesana de Liturgia, siendo muy querido y apreciado por sus superiores.

Le deseamos toda clase de éxitos en su labor conciliar y evangelizadora, de la que ha dado gran ejemplo.

EL SEGUNDO MARTES DE ABRIL EN EL FESTIVAL DE GANADOS DE «LA LOMA»

Se vio gente y ganado vacuno en abundancia, aunque no tanto como la feria anterior, sin duda alguna por la proximidad de la feria de San Marcos, el 25 de Abril y por encontrarse ya en las faenas de la siembra, aunque sí hubo bastantes operaciones con arreglo al ganado entrado.

Los precios siguen sostenidos y las operaciones que

se realizaron fueron a los precios siguientes:

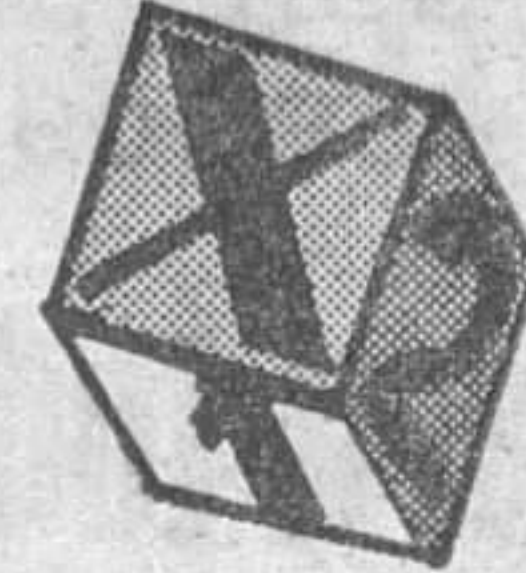
Novillos cebados, entre 95 y 110 pesetas kilo; terneras de recría, de 35.000 a 45.000 pesetas; vacas lecheras, de 70.000 a 75.000 pesetas; vacas para carne, alrededor de 75 pesetas kilo.

Mucha animación en el mercado de la plaza, Herradores y Modesto de Lafuente, donde se vendieron bien verduras, frutas de todas clases y quesos blandos de Burgos.

Esperamos que la próxima feria de San Marcos, siguiendo tradicional costumbre, sea francamente buena, pues parece más bien que las ferias típicas y de tradición tienen más raigambre.

El corresponsal y cronista de la villa: Aniano FONTANEDA

LA QUINIELA



Por GOAL-KEEPER

NI SE COMPRA NI SE VENDE...

No debiera ser así, eso lo sabemos todos, y hasta puede que muchos, de puro sabido lo hayan olvidado, y nos estamos refiriendo al cero a uno de ayer en Sarriá, pero bastaría que alzáramos la voz clamando por el cambalache, el arreglo o la componenda para que el Real Club Deportivo Español, en un par de jornadas o tres, se viera metido en el «baile de los malditos», y así, claro, ¿quién es el guapo que se atreve a proclamar que el partido de Sarriá estaba comprado? No seremos nosotros, desde luego, los que lo hagamos. Porque como decimos, bastaría un triple empate entre españolistas, santanderinos y burgaleses para que los discípulos del confiado H.H. II se vieran «de patitas en la calle», o dicho de otra forma, condenados al descenso.

Se nos ocurre pensar que por la Carretera de Sarriá esta vez no han sabido medir las distancias, pues no ha sido lo malo para ellos situarse en ese inquietante menos tres, con el que en circunstancias normales no se corre grave riesgo. Lo malo es que ese menos tres es una especie de marca máxima para unos cuantos equipos, Betis, Santander, Español y Burgos, con el 0-1 de ayer, los «periquitos» llevarían indiscutiblemente las de perder.

A pesar de todo, y por eso mismo, uno cree que en Dinamarca huele a rosas... El descenso a Segunda División, como el cariño verdadero, ni se compra ni se vende, aunque queda todavía el fantasma de la inconsciencia para pensar que de algún modo, alguien no midió, como decimos, las distancias con exactitud. De cualquier forma, podemos espantar la duda, algo que no pudimos hacer la pasada temporada en el Helmántico, por más que nos perjuraran entonces que el Salamanca quiso pero no pudo... Puede parecer tendencioso o simple vista este comentario, pero bueno será tener presente el poder de la desesperación, máxime cuando en puertas tenemos la visita de ese Racing que acostumbra a «arreglar» en los últimos encuentros lo que no ha sido capaz de arreglar a lo largo y a lo ancho de todo un amplio campeonato.

Ojalá que para entonces, la visita de los santanderinos nos resbale porque el Burgos se haya traído en el zurrón de su viaje a Cádiz esos dos puntos positivos que ahora tanta falta nos hacen, para luego poder permitirse todos los lujos del Mundo. Puede darse, incluso la curiosa circunstancia de que perdiendo en Cádiz y en El Plantío, y luego en el Rico Pérez, lo que se nos antoja demasiado perder, el equipo de Lucien Müller se viera al resguardo del frío viento del «Páramo de Masa», pero nunca es bueno dejar que otros hagan por nosotros mismos. De cualquier forma, el mal pasado dado ayer por el Español viene a significar un soplo de aire fresco en este corrompido mundillo futbolístico, en donde el talón bancario tiene más poder —eso hemos creído muchas veces— que la habilidad de un buen rematador, sobre todo, a medida que los Campeonatos se acercan a su final. Por ese lado, mucho más que por la suerte que puedan correr los ingenuos periquitos, nos alegramos. A pesar de todo, convendrá tener mucho cuidado al poner el «Santo en su hornacina». Las cosas, mucho más que por el empate del Burgos, se han complicado por el triunfo santanderino en Sarriá. Y menos mal que en Sevilla, con eso de que andan metidos en ferias abrileras, a lo mejor no se han dado cuenta los del «Viva er Beti manque pierda», porque además, como son los campeones de España, por lo menos hasta el miércoles, lo del descenso no se les ha pasado todavía por la imaginación.

VISTAZO Y PERSPECTIVA DE LA PROXIMA JORNADA

Sería muy raro, asombroso casi, que de aquí al final ocurriera lo que no ha ocurrido en toda la temporada y tuviéramos algún reparto importante. La pautas nos la ofrece el escrutinio de la semana anterior: con siete variantes, cuatro equipos y tres doses, los de catorce no llegaron ni a los quince mil duros. Las cosas por arriba están decididas y por abajo casi casi, y a estas alturas, aunque con altibajos, eso sí, todos los equipos han dado evidentes muestras de cuáles son sus reales posibilidades. De esa forma, los quinielistas, más por lo «muchos» que por lo «listos», no encuentran dificultades para acertar y es así como semana tras semana, aparecen cantidades industriales de acertantes. Por si fuera poco, la «Tele» viene a echar en muchos casos su cuarto a espadas y así tenemos, por ejemplo, que en el partido de ayer, por aquello de que el partido era televisado, muchos, muchísimos se lo jugaron al triple y el dos del Español - Racing no fue, a efectos de escrutinio, lo sorprendente que hubiera sido, de haberse jugado a los cinco de la tarde. En fin, una verdadera desgracia.

Por otra parte, no es extraño a estas alturas, encontrarse con quinielas insustancias, tontas, quinielas de trámite que nada nos van a solucionar. Por si fuera poco, ni esos partidos que otras veces servían para poner la clasificación patas arriba se dan en esta oportunidad. «Alea iacta est». La suerte está echada... A nadie le puede sorprender por tanto que las recaudaciones desciendan y que los repartos se manifiesten ridículos e insignificantes.

Una ojeada al boleto de la próxima jornada nos revela la existencia de un montón de partidos en los que el «uno» es signo inevitable y sin margen para que el variante en esos mismos partidos signifique otra cosa que en vez de los unos sean los otros los que cobren. Betis, Barcelona, Hércules, Zaragoza, Huelva y Murcia están llamados a ganar. Seis partidos dan margen para ensayar variantes en algunos de ellos; unos lo harán en determinados partidos y

otros, en otros; pero unos u otros agarrarán la posible sorpresa, con lo que el boleto no ofrecerá aliciente alguno que merezca la pena. Estamos en un callejón sin salida y mucho más daño que la brevedad de la temporada va a hacernos que la Liga se haya medio resuelto con toda esa anticipación. Al Madrid nadie le va a arrebatar la Liga —es virtual

campeón—; Cádiz, Eliche y Santander parecen fijos para el descenso. Quedan muy pocas cosas por decidirse, y en estas condiciones, la influencia sobre las quinielas no puede ser más nefasta. En fin, esperemos que al no se arregle al final. En la primera vuelta, éstos fueron los resultados: Valencia, 0; R. Sociedad, 1 Rayo, 4; Betis, 2

Eliche, 1; Barcelona, 3 Gijón, 3; A. Madrid, 2 Burgos, 2; Caiz, 1 Madrid, 2; Racing, 0 Español, 2; Hércules, 1 Athletic, 3; Salamanca, 1 Alavés, 2; Zaragoza, 2; Málaga, 3; Córdoba, 1 Granada, 4; Valladolid, 1 Coruña, 1; Ceita, 2 Oviedo, 0; Huelva, 2 Sabadell, 1; Murcia, 1

LOS TRIPLÉS

Algo más se anima, aunque muy poco, por el lado de los triples, la próxima quiniela. Abre el boleto un partido interesante. La Real Sociedad recibe la visita del Valencia. A la Real en el envite no le va nada, o muy poco. Sus posibilidades en la UEFA a estas alturas, ya son nulas y por abajo ningún peligro le acecha. Por el contrario, el Valencia necesita ganar imperiosamente para no verse apartado de la competición continental la próxima temporada. No es, por tanto, sorprendente, que los valencianos lo intenten todo en Atocha y que los realistas ofrezcan una cierta resistencia. De ahí que el triple, aquí, sea necesario.

El Cádiz ya está en Segunda, y como no sea el deseo de dejar en los aficionados un buen sabor de boca, que no es mucho, otros alicientes no tienen para ellos los puntos, pero no creemos que en Cádiz esté el horno para bollos y el Burgos, aunque prácticamente —salvo hecatombe— ha conseguido su permanencia, querrá ratificar ésta con una victoria en el Carranza. De esta forma, entrenaría un casillero inédito hasta el momento, el de victorias fuera de casa. Que logre o no su propósito creemos que dependerá más de los visitantes que de los visitados y en estas circunstancias el triple cabe aquí por propios merecimientos.

Al perro flaco... Y eso es lo que le ocurre al Racing, que después de ganar en

Sarriá tiene en casa la visita del campeón de Liga, el cual, aunque nada más sea por decoro, debe demostrar o por lo menos, intenta; demostrar que lo es por propios méritos. Pero se da la casualidad de que es en estos partidos donde los montañeses acostumbran a enseñar los dientes y se creen y agigantan. Claro que su victoria es indispensable, en tanto que el Madrid los puntos ni le quitan ni le po-

nen la corona, pero los nervios —dichosos nervios— pueden jugarles una mala pasada a los santanderinos. Finalmente, nos queda como posible triple el duelo gallego de Segunda. Al Celta, el Baracaldo le viene siguiendo con insistencia y por ello, los vigueses necesitan ganar, pero esta necesidad puede volverse contra los de Balaídos y a buen seguro que el Coruña no iba a desperdiciar la oportunidad.

LOS DOBLES

Quinielas como las que faltan de aquí al final de la temporada acabarían con la afición del más empedernido jugador. Una vez que la Liga ha perdido la mayor parte de su emoción, hará falta esperar a un milagro para que el cotarro quinielístico pueda animarse de alguna forma, cosa que por nuestra parte dudamos que pueda producirse. De cualquier forma vamos a tratar de echar algo de luz sobre lo que parece no necesitarla.

El Sporting viene realizando una muy estimable campaña y es uno de los equipos que con mayores posibilidades cuentan de integrarse en Europa. Esta vez viaja al campo del descorazonado Atlético de Madrid y en el Vicente Calderón los asturianos pueden aspirar, como mal menor, al empate. El Athletic de Bilbao, por su parte, puede todavía verse apeado de la Copa de Europa, oportunidad única que queda a los bilbaínos, una vez que ni la Copa de Europa ni la Recopa quedan ya dentro de sus posibilidades, y eso contando con que el Barcelona se proclame campeón de España el próximo miércoles pues de no ser así, mal ve- mos a los chicos de Koldo Aizpuru a Salamanca, por contra, no le va nada en el envite. ¿Puede extrañar, por tanto, que se produzca variante en el Helmántico?

El duelo andaluz de la jornada enfrenta a dos equipos con «dificultades respiratorias» Córdoba y Málaga tienen que seguir trabajando su salvación y para ambos el partido es muy importante. Los cordobeses llevan cedidos muchos puntos en El Arcángel, y por ello se ven donde se ven, en tanto que los malagueños han enderezado el rumbo en la segunda vuelta y de condenados han pasado a «desconfiados» Partido de uno-equilibrado por tanto, y en el que el dos nos parece demasiado.

Desde luego fueron muchos los quinielistas que se llevaron las manos a la cabeza cuando se enteraron de qué manera se iba a preparar el equipo nacional para los mundiales ganándole fechas al calendario y dejando a las quinielas en paños menores. Pero se ve que aquello era lo de menos. Más definitivo ha resultado la facilidad y la anticipación con que esta temporada se han despedido incógnitas que otras veces no se resolvían hasta la última jornada.

En la ciudad y en la carretera, conserva la calma. Respeta el Código de Circulación.

Jornada 33 - 23-4-1978

PARTIDOS RESERVAS:
1.º Calvo Sotelo-Baracal
2.º Tarrasa-Tenerife.
3.º Jaén-Getafe.

CUATRO TRIPLÉS Y CUATRO DOBLES EN REDUCCION AL "TRECE"

Directo:	Reducido:	Economía:	Posibilidades:
1.296 Col.	144 Col.	1.152 Col.	11,11 X 100 al 14
9.720 Pts.	1.080 Pts.	8.640 Pts.	100 X 100 al 13

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1	11163759		APUESTAS												
			1.º	2.º	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º			
1	REAL SOCIEDAD-VALENCIA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	BETIS-RAYO VALLECANO		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	BARCELONA-EICHE		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	AT. MADRID-GIJON		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	CADIZ-BURGOS		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	SANTANDER-REAL MADRID		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	HERCULES-ESPAÑOL		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	SALAMANCA-AT. BILBAO		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	ZARAGOZA-ALAVES		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	CORDOBA-MALAGA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	VALLADOLID-GRANADA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	CELTA-CORUÑA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	HUELVA-OVIEDO		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	MURCIA-SABADELL		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

LEA VD.:
LA HOJA DEL LUNES

DEPORTE

PRIMER PUNTO PERDIDO EN LA SEGUNDA VUELTA

CUATRO GOLES, EN EL PRIMER TIEMPO, DECIDIERON EL EMPATE FINAL ENTRE EL BURGOS Y EL ATLETICO DE MADRID (2 - 2)

Floja actuación local en el segundo período, con la ausencia de la garra y velocidad de otras jornadas

La madera devolvió un tiro de Teca y el segundo gol visitante fue muy protestado por público y jugadores



AMERICANAS SPORT

PANTALONES
CAMISAS
JERSEYS

CONJUNTOS APROPIADOS PARA LA PRIMAVERA

C Y L S A

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

ALINEACIONES

Burgos C. F.: Navarro II; Gómez, Ruiz Igartua, Navajas, Rubián; Valdés, Tarrés, Navarro I; Teca, Pachín y Quint.

En el minuto 60 Viteri substituyó a Quini y en el 75 Chazarreta a Valdés.

Atlético de Madrid: Rei-

Carrión, que estuvo bien en líneas generales, en un partido sin complicaciones, que a veces pareció de guante blanco. Estuvo cerca de la jugada, a excepción de dos ocasiones. Fue protestado en su el segundo gol atlético, pero su juez de línea —al que observó— indicaría el centro del campo sin vacilaciones por considerar que el balón pasó la línea de gol. También se le protestaría en un tanto anulado a Pachín, injustamente, pues antes del remate ya había detenido el juego. Hubo, a nuestro modo de ver, un aparente derribo de Eusebio a Viteri, donde el balón se fue limpiamente a córner, lo que demuestra las intenciones del defensa. Actuación, pues, correcta.

cho del área local, pasividad de Ruiz Igartua, salida en falso de Navarro II y remate sin ángulo de tiro de Rubén Cano. El balón, después de pegar en el poste es interceptado por el portero local, al parecer ya dentro del marco, lo que da lugar a la concesión del tanto.

ra de juego inexistente y el segundo en la consecución del segundo gol colchonero.

MEJORES JUGADAS

8 minutos. Pase de Pachín sobre Valdés, que dispara sobre el portal atlético, donde Reina no llega a sujetar el balón y a punto está de entrar en la puerta.
9 minutos. Buena oportunidad para Marcial, que tira muy cruzado, fuera.

24 minutos. Centro de Gómez y cabezazo de Pachín, rozando el larguero.

27 minutos. Trallazo de Teca que devuelve la madera.

37 minutos. Falta que saca Ayala sobre Rubén Cano, que remata fuera.

60 minutos. Centro de Teca desde el lado derecho y remate de Navarro, que detiene Reina.

65 minutos. Paradón de Reina a cabezazo de Tarrés, a la salida de un córner botado por Gómez.

66 minutos. Reina se juega el físico ante Pachín y posteriormente ante Teca, salvando la defensa en última instancia.

67 minutos. Rubén Cano tira rozando la madera.

77 minutos. Última jugada de peligro por ambos bandos, con remate de Viteri, fuera.

DOS TIEMPOS DIFERENTES

Cuatro goles en la primera mitad pusieron el partido en candilero, que se ha mantenido hasta el final por culpa del marcador y no por el juego que se vio en el rectángulo. Un Atlético que empezó flojo, con cierta apatía y una lentitud alarman-

ner el marcador a su favor mediante un gol muy protestado por público y jugadores locales. Jugada de moviola, aunque según parece el balón rebasó la línea de meta. El ayudante de García Carrión señaló el centro del campo, entre la desesoperación de los graderíos y también del propio Navarro, que anduvo pasivo, incomprendiblemente. El Burgos había descuidado mucho los marcajes en la zona ancha, donde sobre todo Marcial jugaba a sus anchas por el lado izquierdo, merced a las concesiones que le hizo Navarro I, su marcador en este primer período.



VITERI

Reapareció, substituyendo a Quini, en el segundo tiempo, y su presencia no arreglaría las cosas.

na; Marcellino, Eusebio, Pereira, Capón; Ayala, Marcial, Leal; Leiviña Rubén Cano y Rubio.

Al comienzo del segundo tiempo se quedó en la caseta Rubio y salió Alberto y en 85 Leal dejó su puesto a Bermejo.

ARBITRO

Dirigió el encuentro el colono valenciano García

GOLES

1-0. 16 minutos. Rubián saca una falta desde el lado izquierdo, hay un despeje en corto de Eusebio que permite disparar a Pachín, rechazando Reina a los pies de Navarro I, que fusila el gol.

1-1. 30 minutos. Envío de Marcial sobre Eusebio, que después de hacer la pared con Leiviña cede sobre Leal, que completamente solo cruza el esférico al fondo de las mallas.

1-2. 39 minutos. Centro de Marcial sobre el lado dere-

CARAVANING LA CASITA CON RUEDAS
Tel. 229902

2-2. 42 minutos. Saca una falta Rubián en corto sobre Valdés, que bombea sobre puerta, donde falla estrepitosamente Reina, engañado por un amago de Pachín, aunque el balón debió interceptarlo antes por alto.

INCIDENCIAS

Excelente entrada, quizá la mejor de la temporada, con presencia de cientos de seguidores atléticos, que exhibieron sus colores deportivos. Jornada de ayuda al club. La taquilla fue de pesetas 3.383.550. No está mal. Terreno de juego algo embarrado por el centro, cretificado para evitar la dureza. En el minuto 34 se le anuló un gol a Pachín, aunque el árbitro había silbado antes del remate final, al parecer sancionando fuera de juego.

Fueron amonestados Quini (minuto 35) y Gómez (minuto 59), ambos por protestar decisiones del colono. El primero en un fue-

CARAVANAS MONCAYO
Tel. 229902



VALDES

Fue otro de los reaparecidos. Autor del gol del empate, tuvo buenos comienzos, que terminarían en una floja actuación.

te, de la que se contagió el Burgos, cayendo en la trampa o en la ley que impuso su rival. Ahí pudo estar la clave del resurgir de los colchoneros, que llegaron a po-

CARAVANAS VALLEJERA
Tel. 229902

Sin embargo las mejores ocasiones de gol estuvieron del lado burgalés, de modo especial a los ocho minutos en tiro de Valdés, que se le escapó a Reina y a punto estuvo de entrar el esférico. Después Teca estrellaría un balón en la madera. Por su parte, el Atlético aprovechará las dos veces que llegó con peligro a los dominios de Navarro. El tanto de Leal fue bonito en toda su concesión, todo lo contrario del marcado por Rubén Cano, donde la fortuna estuvo aliada con él, lo mismo que con Valdés en el tanto de la igualada.

El fútbol de los colchoneros, que llegaron a po- (Pasa a la página siguiente)

DEPORTES

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

MÜLLER: «Estoy contento del equipo» ARAGONES: «Partido de poca calidad»

En esta recta final de la temporada un resultado trae quebraderos de cabeza. El triunfo del Santander en Sarriá fue un jarro de agua fría. Las cosas se han complicado aunque no del todo. Restan tres partidos y los puntos, "primas" e incentivos van a animar la Liga en los últimos lugares. En "El Plantío" reparto de puntos. El Burgos picó del ritmo que convenía al Atlético de Madrid y en la segunda parte, unos y otros desesperaron. Buena entrada y al final el presidente Quintano Vadillo mantenía la serenidad y los jugadores reflejaban resignación en sus rostros. La sala de Prensa con comentarios de interés. Fueron llegando los entrena-

dores. Para Luis Aragonés, pese al empate, muy preocupado, señaló inicialmente: —El partido no ha sido de alta calidad porque el campo ha perjudicado nota-

PELOTA

VICTORIAS DE BURGOS EN TIERRAS SEGOVIANAS

Ha finalizado la fase previa del campeonato. En la última jornada los pelotaris burgaleses se desplazaron a Segovia y lograron la casi totalidad de victorias. En paleta, 25-35; en pala, 33-40; en parejas, 9-22 y la única derrota se registró en mano individual al vencer los segovianos por un tanteo de 18-10. Tras esta victoria habrá que esperar a los resultados logrados por sorianos y vallisoletanos. Se ha complicado el paso a otra ronda, pero los triunfos de la última jornada de los pelotaris burgaleses han sido muy valiosos en esta fase previa.

BALONMANO

Madrid (Efe). — Anaitasuna, 15; Calpisa, 23. Seat, 24; San Antonio, 18. Bidasoa, 18; At. Madrid, 22. Marcol L. Aragón, 35; Arrate, 23. Canteras, 18; Covadonga, 17. Granollers, 23; Barcelona, 22.

MODA PANTALON

SANTANDER 27

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

NAVARRO I



Nada menos que cuatro goles subieron al marcador en la primera parte, para quedar en la nulidad más absoluta, en la segunda. No se cumplieron los presagios de los primeros cuarenta y cinco minutos, con un resultado incierto que obligaría a espolear los ánimos de unos y otros. No fue así, aun-

lo cierto es que no vimos más goles.

Abrió la cuenta Navarro I, al aprovechar un fallo del canchero atlético. Fue la esperanza hacia una victoria muy necesitada que no llegaría, porque consecutivamente Leal y Rubén Cano dieron la vuelta al marcador, llevando a las gradas la sombra del pesimismo hasta que Valdés, en un tanto afortunado —con regalo de Reina—, dejaría el resultado final en tablas. También, justo es decirlo, el gol de Rubén Cano fue otra concesión de Navarro II y la defensa local. Momento, pues, en el marcador, con escasa brillantez y que sólo sirvió para dejar las cosas como estaban al comienzo. Una lástima que no entrara un espectacular cabezazo de Tarrés, impedido por una prodigiosa parada de Reina. La belleza de la jugada lo mereció.

Respecto al Trofeo de Moda Pantalón, su clasificación queda así:

Viteri y Pachín, 7 goles. Cos y Tarrés, 4. Teca y Valdés, 2. Chazarreta, Rubiñán, Garrido y Navarro, 1.

blemente, sobre todo al juego técnico de mis jugadores.

—¿Diferencia del primer tiempo al segundo?

—Es cierto. Ha habido notable diferencia. El Burgos tuvo sus ocasiones, pero mi equipo en la segunda parte creó problemas que no llegaron a materializarse en resultados positivos.

—¿Cómo ha estado Reina?

—En su tono habitual, pero tengo que decir que mis jugadores han realizado un encuentro por debajo de sus posibilidades porque el campo no se encontraba en buen estado.

—¿El resultado?

—Para nosotros sólo sirve para mejorar nuestra clasificación.

—¿El empate benefició?

—A ninguno. Nosotros necesitábamos la victoria para tener alguna esperanza, muy remota, para clasificarnos para la UEFA.

—¿Va a renovar Luis Aragonés?

—Miren, en un contrato hay dos partes y ahora no puedo adelantar absolutamente nada.

—¿Navarro II?

—Me ha gustado pero el Club es el que tiene la palabra.

—¿Parecía un partido amistoso?

—Mi equipo podía haber hecho algo más, pero el Burgos es un equipo que juega y crea dificultades a cualquier rival.

Lucien Müller con la prisa de siempre atendió con la diplomacia que le caracteriza. El técnico de los de "El Plantío" indicó:

—El Atlético de Madrid es un buen equipo y ha jugado con tranquilidad y serenidad.

—¿El primer tiempo?

—Pudo quedar sentenciado el partido con el disparo de Teca al poste. En la continuación tuvimos nuestras oportunidades. No obstante estoy contento con el equipo. Reina ha estado muy afortunado en la segunda parte y el Atlético de Madrid empleó con frecuencia el contrataque para sorprendernos pero no ha sido posible. Es una táctica que emplea con mucha frecuencia en sus actuaciones fuera de casa.

—¿El resultado?

—Debimos ganar. El punto logrado es importante, pero merecimos la victoria.

—¿La oferta del Barcelona?

—No sé nada. Estoy muy contento en el Burgos y ahora hay que dejar al equipo en la Primera División.

Es el deseo de todos. Luego, con la tradicional fecha del 30 de Junio, será la hora de hablar del futuro. Müller sigue en su línea. Prefiere no profundizar ciertos temas. Y el aficionado estuvo al lado del equipo. De un primer tiempo brillante se pasó a la desesperación. Queda mucha tela que cortar. La animación ha subido muchos enteros y ahora todo es posible.

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
TRANSPORTES
NUEVAS RUTAS DIRECTAS
BARCELONA, PALMA DE MALLORCA Y GERONA
TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
CAVE S.A.
TRANSPORTES

EMPATE DEL BURGOS EN «EL PLANTIO»

(Viene de la página anterior)

neros nació siempre desde atrás, con un Eusebio que subió mucho y con sentido, entre otras cosas porque los locales no pusieron los medios para evitarlo. El segundo tiempo nacería con los mismos augurios, con un dominio alterno, pero con los madrileños siempre airoso en el contragolpe, fortalecidos por la entrada de Alberto en la zona ancha, que sustituyó al joven Rubio, prácticamente inédito en los primeros 45 minutos. Los centrocampistas blanquinos continuaron perdiendo la partida, sin encontrar el sitio y tampoco los marcajes. Marcial siguió jugando a sus anchas, este segundo período por el lado derecho y constituido en extremo, pero arrancando desde atrás, donde no llegaba Rubiñán.

REPARACION DE VITERI

Müller estuvo complaciente con el respetable e hizo reaparecer a Viteri, ocupando la plaza de su cuñado Quini, que no lo hizo tan mal como para merecer el abandono del terreno de juego. Sólo hubo un revulsivo fugaz, que no tendría continuidad. Reina, a los 65 minutos, hacía el parodón de la tarde a un cabezazo de Tarrés, a la salida de un córner que había forzado Eusebio cortando una peligrosa internada de Viteri. A partir de este momento el partido entró en un punto muerto, con fútbol lentísimo, impreciso y de baja calidad, con un toma y daca que apenas creaba compromiso para los porteros. Más para Reina, que tuvo que despejar muchos bombeos de balón. Se aburrió la parroquia a base de lo lindo, sólo expectante por la marcha del marcador, desesperada con tanto paseito por uno y otro lado, dando muestras de que el empate satisfacía a los protagonistas.

UN BURGOS POR BAJO DE SUS POSIBILIDADES

No cabe la menor duda de que el Burgos se vio superado por la responsabilidad del partido, todo lo contrario del Atlético, que no trajo a El Plantío responsabilidades y jugó con toda la tranquilidad del mundo, encontrando el fruto de un punto, que pone al Burgos

con tres negativos y la permanencia en el alero. Es evidente que el marcador final no fue injusto, aunque el Burgos gozara de las mejores oportunidades. Sin embargo, estuvo superado en el centro del campo, donde brilló la mejor calidad atlética, facilitada por la debilidad de los marcajes a que fueron sometidos. Unicamente Tarrés dejó muy oscuro a Leal, sólo brillante a ráfagas. Pero no queremos entrar en individualidades, pues todo el equipo estuvo por bajo de sus posibilidades, sin esa garra y codicia de otras tardes, amén de una lentitud, inculcada por el propio Atlético. Así no se ganan los partidos y ni esa es la razón de la marcha ascendente mostrada en la segunda vuel-

ta, donde sólo el Atlético ha podido llevarse un punto. Es hora de no entrar en desencuidos y desmayos, porque el panorama no está nada claro, máxime después de ese triunfo del Racing en Sarriá. El Atlético, por su parte, poco o nada demostró, salvo su técnica en el desplazamiento de balón, aunque abusando del horizontalismo. Nos gustó mucho Eusebio, el segundo tiempo de Reina, muy fallón en el primero, la indudable calidad de Marcial y algunas cosillas más, que tampoco confirman la presencia de tantas figuras. El Burgos, jugando muy por bajo de sus posibilidades, pudo ganar, porque al menos tuvo más ofato de gol.

J. M. PARAMO



FABRICA: Carretera de Logroño, 5
Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al jugador más destacado

TARRÉS



Muy difícil en esta ocasión encontrar el hombre destacado, porque el trabajo de los urgalesistas estuvo muy por debajo del ofrecido en anteriores jornadas. Al equipo le faltó más garra, codicia y sobre todo velocidad para superar la premiosa lentitud de los atléticos, que llegaron a complicar a los locales. Ocasiones hubo para marcar más goles, pero tampoco podemos hablar de injusticias, pues el resultado puede considerarse bastante justo, si entendemos que los partidos

duran noventa minutos y al final, quien llevaba la iniciativa era el Atlético.

El Burgos no supo hacer, por otra parte, los marcajes de la zona ancha, especialmente sobre Marcial. A nuestro modo de ver, sólo el joven Tarrés se mantuvo en una línea notable, controlando bastante bien a Leal que poco pudo lucir sus dotes de internacional, aunque en el gol le dejaron completamente suelto y quizá por ello haya que echar algo de culpa a Tarrés. Sin embargo, fue el más bullidor, el más rápido en los contrataques, buscando los pocos espacios libres que dejaban los rivales y brindando, en el minuto 65, un preciso remate al que ya nos tiene acostumbrados. Esta vez no fue gol, pero lo mereció. El Burgos ha cedido su primer punto en esta segunda vuelta y ojalá sea el último, porque tal como van las cosas habrá que ganar irremediablemente al Racing.

En cuanto al Trofeo Superlimpieza Iris, la puntuación, a falta de tres jornadas, está así: Navarro II, 6 puntos. Valdés, 4. Navajas y Pachín, 3. Chazarreta, Navarro I, Rubiñán, Viteri, Ruiz Igartua y Tarrés, 2. Gómez, 1.

DEPORTES

COMO ESTABA PREVISTO, EL MADRID CANTO EL «ALIRON» EN EL «BERNABEU» FRENTE A UN CADIZ, YA VIRTUAL SEGUNDA

Inesperado triunfo del Racing en Sarriá, que pone la zona de descenso al rojo vivo y muy complicada

Madrid (Efe). — El Rayo Vallecano ha vencido a la Real Sociedad por un gol a cero en partido disputado en el estadio de Vallecas. Al descanso se llegó con el empate a cero inicial.

Arbitró el gallego Carreira Abad, mal, pese a la corrección de ambos equipos. Amonestó a Iñáqui, de la Real Sociedad.

El gol se produjo en el minuto 65. Cesión de Fermín a González que se interna en el área y bate a Arconada.

Rayo Vallecano: Hierro; Anero, José María, Tanco, Luna; Nieto, González, Landáburu; Francisco, Fermín y Alvarito Rial y Manolito sustituyeron a Francisco y Fermín.

Real Sociedad: Arconada; Esnaola, Elcoro, Cortabarría, Olaizola; Alonso Diego, Zamora; Idígoras, Satrustegui y López Ufarte. Amuchástegui suplió a Alonso.

Al fin el Rayo ha conseguido sumar dos puntos que le permiten jugar la próxima temporada en Primera División.

EL BARCELONA PERDIO EL PARTIDO Y LA LIGA

Gijón (Efe). — El Sporting de Gijón ha vencido al Barcelona por un gol a cero, resultado que significa para los catalanes la pérdida de toda posibilidad matemática de proclamarse campeones de Liga. Al descanso se llegó con empate a cero.

Arbitró el vizcaíno Urizar Azpitarte, que se equivocó con frecuencia en decisiones poco importantes. Amonestó a Doria y a Costas.

Sporting de Gijón: Castro; González, Doria, Maceda, Killer; Ciríaco, Valdés, Uría; Morán, Quini y Ferrero. En el segundo tiempo, a los 22 minutos, Abel entró por Morán.

Barcelona: Mora; Ramos, Miguél, Olmo, De la Cruz; Costa, Sánchez, Macizo; Bío, Clarés y Esteban. A los 33 minutos del segundo tiempo, Juanjo sustituyó a Esteban.

El único tanto que registró el marcador se produjo a los 35 minutos de la segunda parte, en falta de Ramos a Ferrero, sacada por Ciríaco y rematada por Abel.

Partido interesante en líneas generales, pero de muy baja calidad por parte de ambos equipos.

EL MADRID YA ES CAMPEON

Madrid (Efe). — Por dos goles a cero ha vencido el Real Madrid al Cádiz, con lo que el equipo blanco se proclama campeón de Liga al tiempo que el Cádiz consume definitivamente su descenso a Segunda. Al descanso se llegó con el mismo resultado.

Arbitró el navarro Orrantía, sin complicaciones en un partido deportivamente disputado.

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Pirri (Isidro), San José, Wolff, Stielike, Guerini; Juanito, Santillana y Roberto Martínez (Aguilar).

Cádiz: Santamaría; Cuiñas, Urruchurtu, Barrachina, Rosado; Ramón (Baena), Ortega, Ibáñez; Mejías, Quino (Escobar) y Mané.

A los seis minutos, corner que lanza Juanito y Wolff, tras recibir un pase de Sol, cruza a la media vuelta.

A los 17 minutos, pase en profundidad de Stielike a Santillana que se queda sola ante Santamaría y cuando éste inicia la salida, le bate por bajo estableciendo el dos a cero que sería definitivo.

En el Real Madrid, Guerini fue el mejor, destacando Ibáñez por los gaditanos.

UNA ESPERANZA PARA EL ELCHE

Elche (Alicante) (Efe). — El Elche ha vencido al Real Betis por dos goles a uno en partido disputado en el mismo resultado.

Nuevo Estadio Ilicitano. Al descanso se llegó ya con Elche: Esteban; Campelo, Benítez, Gilberto, Casuco; Lorant (Cristo), Trobbiani, Montero; Sitjá, Finarolli (Antón) y Félix.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Biosca, Cobo, Gordillo (Ocaña); López, Alabanda, Cardeñosa; García Soriano, Lazdinsky y Del Pozo (Anzarda).

Arbitró el catalán Crespo Aurré, discreto. Amonestó a Esnaola.

1-0. Minuto 1. Balón perdido entre la defensa bética y ante la salida de Esnaola, Sitjá a pase de Finarolli, marca entre dos contrarios.

2-0. Minuto 9. Despeje de Trobbiani y Finarolli, tras desbordar a Cobo, regatea a Esnaola y centra para que Sitjá, de cabeza, vuelva a marcar.

2-1. Minuto 25. Lazdinsky, en difícil postura tira a puerta y Esteban contempla cómo el balón se cuele en su marco.

MINIMA VICTORIA SEVILLISTA

Sevilla (Efe). — Por dos goles a uno ha vencido el Sevilla al Hércules de Alicante en partido de Primera División disputado en el Sánchez Pizjuán. Al descanso se llegó ya con el mismo resultado.

Sevilla: Gustavo Fernández; Juanito, Gallego, Rivas, San José; Blanco, Yiyi, Rubio Scotta, Montero y Sánchez Barrios. Varela sustituyó a Sánchez Barrios y Biri Biri a Scotta.

Hércules: Deusto; José Antonio, Guillano, Rivera, Quique; Saccardi, Baena Juan; Sancayetano, Verde y Lattuada. A los cinco minutos de juego, Araclí suplió a Quique, gravemente lesionado y en el descanso Castonovo por Baena.

Arbitró el catalán Miguel Pérez, discreto.

1-0. Minuto 8. Centro de San José, toca Scotta y Yiyi empuja el esférico al fondo de la red.

Minuto 17. Emoción de Juanito a Lattuada, que el árbitro sanciona con penalty. Lo lanza el propio Lattuada y establece el empate a uno.

2-1. Minuto 21. Disparo de San José que desvía Giuliano con las manos y el penalty lo transforma Scotta en el resultado definitivo.

Por parte sevillista destacaron Gallego, Yiyi, Rubio y Scotta. Por el Hércules, Deusto, Giuliano y Lattuada.

GRAN SORPRESA EN SARRIA

Barcelona (Efe). — El Racing de Santander ha derrotado al Español a domicilio, por un gol a cero, en encuentro correspondiente al Campeonato de Liga de Primera División. Al descanso se llegó con el mismo resultado.

El único gol del partido que reportaría dos positivos de oro al Racing se produjo en el minuto 39 de la primera parte. Centro de Quique y Jiménez en hábil parábola batió a Urruticochea.

Arbitró el vizcaíno Saiz Elizondo, que amonestó a Chinchón y Rojo II.

Español: Urruticochea; Lanchas, Ferrer, Osorio, Verdugo; Huertas, Cuesta Solsona (José Manuel); Caszely (Flores) Longhi y Marañón.

Racing: Damas; Díaz, Arteche, Chinchón, Lolo; Geñipi, Juan Carlos (Barrero), Rojo II; Jiménez (Sergio), Quique y Marcos.

INDUSTRIAS DE LA PIEL, S. A.
INDUPISA



BURGOS

EL ABRIGO DE PIEL REVALORIZADO

Ante el hecho de la subida constante de la vida, nos aparece la realidad de que los objetos, artículos y prendas de valor intrínseco día a día se revalorizan. Así nos encontramos ante el hecho de que el oro, la plata y las piedras preciosas, como joyas propiamente dichas o los artículos y prendas de Alta Peletería como "joyas de su ropero" han experimentado una fuerte demanda por la seguridad del valor que ellas encierran que hacer se vean constantemente revalorizadas.

Ante esta realidad **INDUPISA**, le sugiere que realice sus compras lo antes posible sin esperar a los fríos del próximo invierno pues Vd. se beneficiará doblemente, por nuestros precios todavía de la actual temporada, y por los **descuentos** que hacemos en todos nuestros artículos **hasta el 31 de Mayo** próximo.

Y no olvide que por comprar directamente en Fábrica tiene derecho al **servicio Post-Venta** que le garantiza la **conservación, arreglos y transformación** de sus prendas de piel en el momento que lo requieran.

Visítenos.

PRECIOS ESPECIALES FIN DE TEMPORADA
Fábrica de Peletería
ANTE-NAPA-NOVAK

Real del Capiscol, 22 — Telf. 22 03 00
ABIERTO INCLUSO SABADOS TARDE

SOBERANO

ies cosa de hombres!

BRANDY

SOBERANO

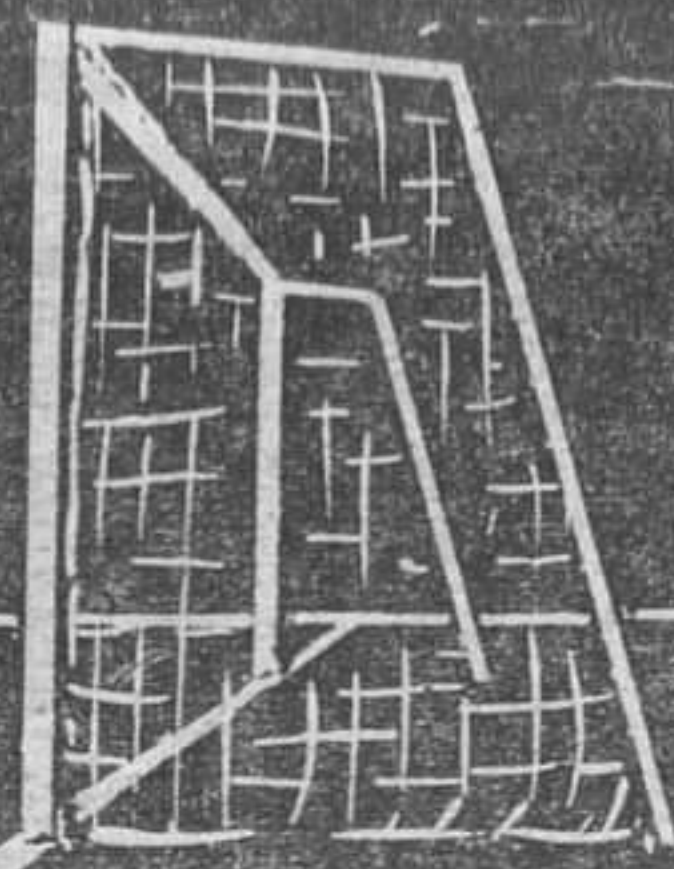
Reservado  *Extra*

GONZALEZ BYASS

JEREZ

ELABORADO EN ESPAÑA 37°

la liga



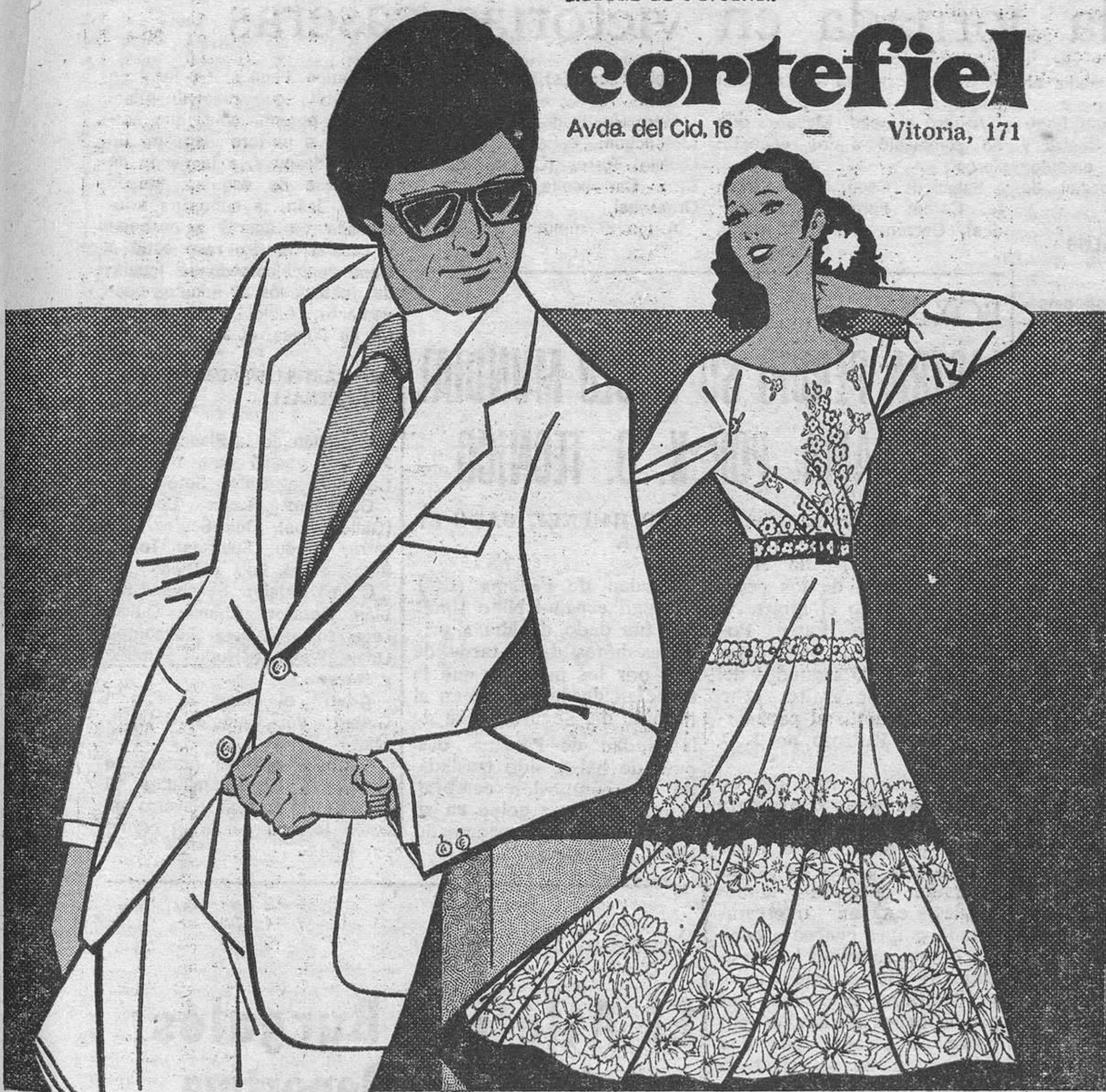
El tiempo y la moda.

Cosas de Cortefiel.

El buen tiempo y la buena moda.
Moda para cuando de gusto recrearse con ella por los caminos de siempre.
Un paseo desenfadado y alegre que haga volver mirada con un "van a la moda".
Sentirse protagonista de la elegancia.
...cosas de Cortefiel.

cortefiel

Avda. del Cid, 16 — Vitoria, 171



LA QUINIELA GANADORA

ATHLETIC DE BILBAO - VALENCIA	1
RAYO VALLECANO - REAL SOCIEDAD	1
ELCHE - BETIS	1
GIJON - BARCELONA	1
BURGOS - ATLETICO DE MADRID	X
ESPAÑOL - SANTANDER	2
SEVILLA - HERCULES	1
SALAMANCA - LAS PALMAS	X
BARACALDO - ZARAGOZA	X
ALAVES - CORDOBA	1
TENERIFE - VALLADOLID	1
GRANADA - CELTA	X
CORUNA - HUELVA	1
GETAFE - OSASUNA	1

131 MAXIMOS ACERTANTES

Madrid (Efe). — Al término del primer escrutinio provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, han aparecido 131 columnas de catorce resultados. El número de acertantes de trece se eleva a 9.983, mientras que los de doce suman 150.376.
La recaudación superó los 684 millones de pesetas.



Ayuda Del Automovilista

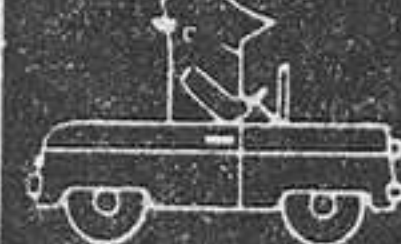
ADA Es su mano amiga

ADA Esta en toda España

ADA Le ayuda en carretera

¡HAGASE SOCIO!

CONCESIONARIO EN BURGOS:



auto escuela

ARSENIO

San Lesmes, 18 - Teléf. 20 95 01

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Valencia
Betis-R. Vallecana
Barcelona-Elche
At. Madrid-Gijón
Cádiz-BURGOS
Santander-Rea, Madrid
Hércules-Español
Las Palmas-Sevilla
Salamanca-Ath. Bilbao.

SEGUNDA DIVISION «A»

Calvo Sotelo-Baracaldo
Zaragoza-Alavés
Córdoba-Málaga
Tarrasa-Tenerife
Valladolid-Granada
Celta-Coruña
Huelva-Oviedo
Murcia-Sabadell
Jaén-Getafe
Osasuna-Castellón

SEGUNDA DIVISION «B»

(GRUPO PRIMERO)

MIRANDES-Bilbao Ath.
Basconia-Compostela
Sestao-Pegaso
Palencia-Caudal
Huesca-Castilla
Ferrol-Pontevedra
At. Madrileño-Ensidesa
Langreo-Leonesa
Torrejón-Tudelano

TERCERA DIVISION

GRUPO II

R. Unión-Orense

GRUPO IV

Tolosa-BURGOS PR.
Guadalajara-ARANDINA

REGIONAL PREFERENTE

Cultural-AT. BURGALÉS
DEPORTIVA-Olímpico

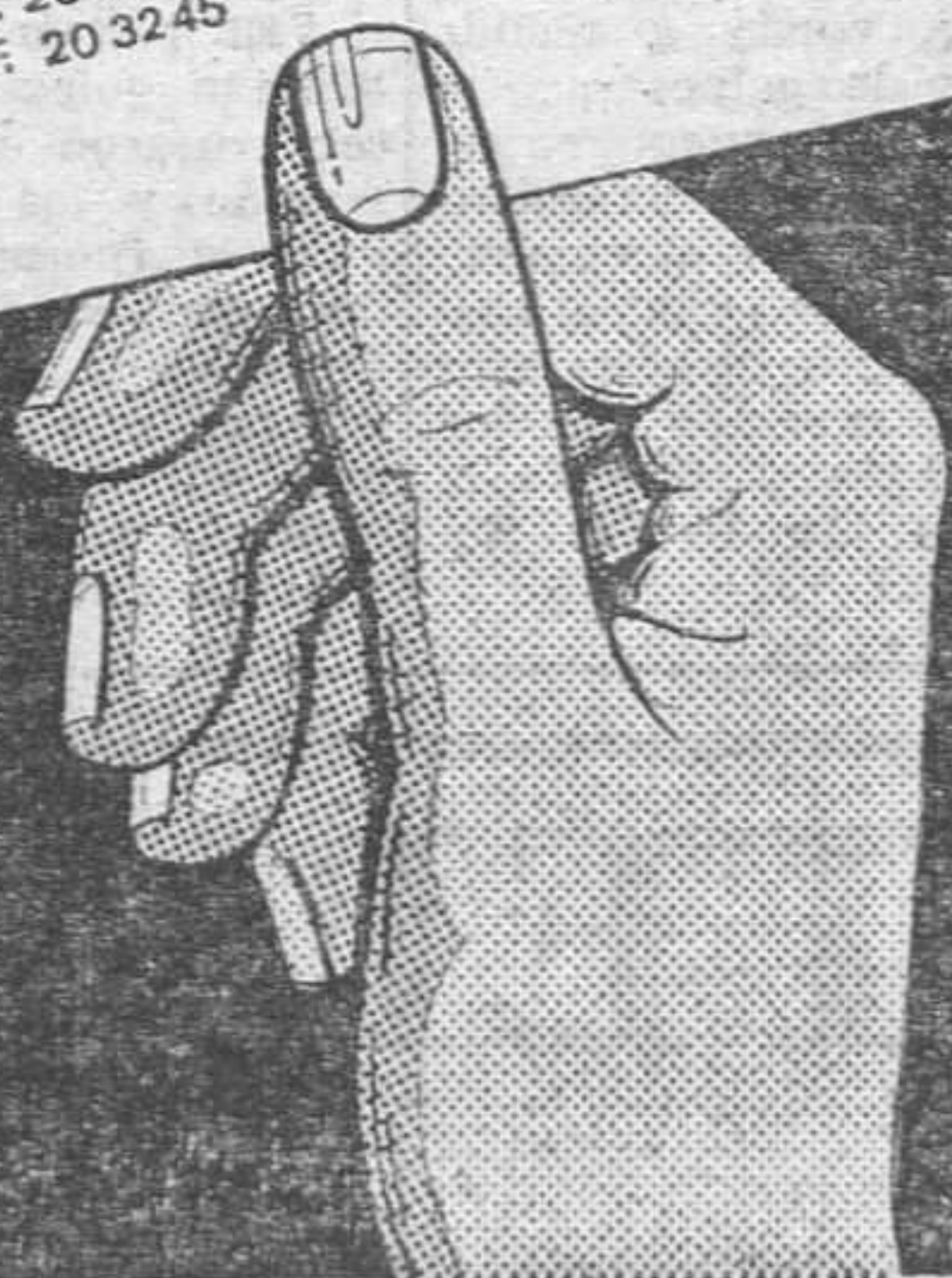
Battaner
RADIO-TV-ELECTRICIDAD

BURGOS

MONEDA, Nº 11 - TELF. 20 86 07
SAN JUAN, Nº 40 - TELF. 20 32 45

PALENCIA

BALMES, Nº 2
TELF. 72 55 30



ips
evisión
or

B. Z.
altavoz exterior
auricular
Video Cassette Recorder
Long Play
len de 26" 20-AX IN-LINE
nico a distancia RC.

DEPORTES

Nuevo positivo para el Zaragoza, a costa del Baracaldo, que le pone a un paso de Primera

También empató el Celta de Vigo en «Los Cármenes» quedando el resto de la jornada en victorias caseras

Getafe (Efe). — El Getafe ha derrotado a uno de sus más directos rivales, el Osasuna, por 1-0.

Arbitró el colegiado balear, Riera Morro, regular. 1-0. Minuto 2. Un avance de toda la delantera getafeña termina con un disparo que rechaza Macaya y Martínez aprovecha la mala colocación del meta pamplonica y consigue el gol del triunfo.

Getafe: Vidal; Marclat, Cortés, Salmerón; Amunárriz, Valle; Valdés, Chiqui, Alvarez, Martínez y Muñoz.

Osasuna: Vicuña; Macaya, Sánchez Rubio, Julián; Gabari, Pascual; Durán, Serrano, Ostivar (Iriarte), trigüebel y Echevarría.

RESOLVIO EL MALAGA EN EL SEGUNDO TIEMPO

Málaga (Efe). — Por 2-0 el Málaga ha vencido al Tarrasa. Málaga: Corral; Araez (Vera), Macías, Búa; Aído (Nacho), Brescia; Juan Carlos, Miguell, Orozco, Requejo y Santi.

Tarrasa: Bravo; Valdés (Clotet), Arias, Morote; Nieto, Gonzalo (Porta); Rojo, Planas, Ramos, Domenech y Carrasco. Arbitró el señor Martín Trujillo, del Colegio Tinerfeño, sin complicaciones.

Segundo tiempo, minuto 22. Araez cuelga una pelota desde la derecha que remata Orozco e inaugura el marcador. Minuto 30. Santi recoge un pase de Orozco y de un disparo impresionante establece el resultado definitivo.

EMPATE DEL LIDER EN «LASESARRE»

Baracaldo (Vizcaya) (Efe). — Con empate a cero goles ha terminado el encuentro entre el Baracaldo y el Zaragoza.

Baracaldo: Aizpuru; Manolo (Delgado), Abiega, Aguirrebengoa; Benito, Carmelo; Bengoe-

chea, Duñabeitia, Larreina, Martín y Sainz.

Zaragoza: Nieves; Heredia, Camus, Indio; Royo, Bastos; Alonso (Mendieta), Blanco, Oviedo (García Castany), Víctor y Juanjo.

Arbitró el encuentro el colegiado andaluz, Damín Rendón. El partido fue dominio del Baracaldo en ambos tiempos. El conjunto local tuvo oportunidades, que desaprovechó en última instancia.

SUPERO EL CORUÑA AL HUELVA

La Coruña (Efe). — Por 2-0 venció el Coruña al Huelva.

Arbitró Merino González, de Las Palmas, que tuvo una buena actuación.

Coruña: Buyo; Richard, Piris, Rodri; Piña, Ballesta; Pousada, García (Canario), Cantudo, Albino (Núñez) y Castro.

Huelva: Alonso; Siviánes, Navarro, Gerolami; Martí, Alcorta; Plaza, Ocaña (Espárrago II) (Juan Carlos), Rincón, Torres y Martín.

A los 24 minutos de la segunda parte, Pase de Richard a Núñez, que tras regatear a un contrario, envía a Cantudo y

éste marca de tiro a media altura.

2-0. 34 minutos. Balón bombeado de Pousada y Castro y Navarro —al alimón— empujan el balón hacia el portal de Alonso.

MAL ENCUENTRO EN «LOS CÁRMENES»

Granada (Efe). — Con empate 1-1 ha finalizado el encuentro entre el Granada y el Celta.

Granada: Izcoa; Calera, Edson, Falto; Benítez, Santi; Millar (Serrano), (Pepito), Angulo, Orihuela, José Luis y Zubitur.

Celta: Fenoy; Santomé, Cano, Gómez; Manolo, Juan; Suárez, Castro, Mori (Sanromán), Félix y Vavá (Del Cura).

Arbitró el colegiado navarro, Condón Ruiz, que tuvo una buena actuación.

A los 36 minutos de la segunda mitad, centro de Zubitur y José Luis, de cabeza, remata imparablemente a la red céltica.

A los 41 minutos, centro céltico sobre el área local, que de certero cabezazo, Manolo, establece el definitivo 1-1.

APURADA VICTORIA DEL SABADELL

Sabadell (Barcelona) (Efe). —

El Sabadell ha vencido al Jaén por 2-1.

Arbitró el señor Mayoral, que no complació a los espectadores.

Sabadell: Capó; Santl, Iriarte, Carbó; Fernández (Céspedes), Garzón; Muñoz, Serrano,

Albiol (Sanchís), Vizcaino y Parras.

Jaén: Aguinaga; Martín Vila, Melenchón; Pedraza, Sánchez; Lacalle, Torres (Carlos), Arana, Cruz Carrascosa, Calabuig y Oruezabal.

A los 27 minutos del segun-

do tiempo, llegó el 1-0 local en un barullo que resolvió Albiol con un potente chut, que sorprendió al portero visitante. Un minuto después, a la salida de un saque de esquina, botado por el Jaén, la cobertura arlequinada no acertó a despejar y Lacalle de tiro raso batió a Caoó, estableciendo la igualdad. Justo a los 30 minutos nuevamente, Albiol logró a igualdad de Parras, el 2-1 definitivo.

EL CASTELLÓN DESPERDICIO UN PENALTY

Castellón de la Plana (Efe). — Por 1-0 venció esta tarde el Castellón al Calvo Sotelo.

Castellón: Ráic; Corrales (Galleguillos), Dos Santos, Navarro; Verdu, Subirats; Tonín, Ribes, Abad, Luis y Diego.

Calvo Sotelo: Sánchez; Fabián, Bezares, Chema; Quico, Leguizamón; Zúñiga (Belmonte), Odair, Waldo (Claudio), Amutio y Nuevo.

Arbitró el colegiado Ramón Guitart, del Colegio Catalán, Mai.

El único gol del partido se produjo a los 29 minutos, al rematar de cabeza Navarro un balón lanzado desde el córner por Luis.

BOXEO

LASTRA PERDIO SU TITULO MUNDIAL EN PANAMA, POR K. O. TECNICO

Ciudad de Panamá (Efe). — El púgil español Cecilio "Uco" Lastra perdió el título mundial de los pesos plumas, cuando el árbitro, el norteamericano Larry Pozadilla, detuvo la pelea a los 2 minutos y 25 segundos del décimo tercer asalto, otorgando el triunfo al panameño Eusebio Pedroza, por K.O. técnico.

Pero esta derrota del español bien pudo convertirse en victoria en el duodécimo asalto, ya que en este asalto recibió tres golpes bajos del aspirante mientras ambos pugiles estaban intercambiando golpes cuerpo a cuerpo. El santanderino Lastra se dolió de dichos golpes bajos y el árbitro Rozadilla, que podría haber declarado vencedor al español por descalificación de su rival, se limitó a restar un punto en la cartulina del aspirante.

"Uco" Lastra pasó numerosos asaltos con el handicap de la herida que se le abrió en la ceja derecha en el tercer asalto y que sus cuidadores no pudieron restañar en los siguientes. Fue en este tercer asalto cuando se produjeron las primeras duras acciones por parte de ambos pugiles y, en un intercambio de golpes, Lastra encajó un fortísimo golpe en el ojo derecho, del que perdió visión a medida que se le hinchaba y sangraba de la herida abierta en la ceja.

En el décimo tercer asalto se produjo el desenlace. Primero cayó Lastra a consecuencia de un potente derechazo y, poco después de levantarse, volvió a recibir una serie de golpes que le derribaron de nuevo en la lona, por lo que el árbitro optó por detener el combate con el fin de evitar el castigo innecesario al hasta esos momentos campeón de los plumas, según versión de la Asociación Mundial de Boxeo.

NINO JIMENEZ, DADO DE ALTA

Ciudad de Panamá (Efe). El púgil español Nino Jiménez fue dado de alta a primeras horas de la tarde de hoy por los médicos que le atendían desde anoche en el hospital del Seguro Social de la ciudad de Panamá, después de haber sido trasladado con conmoción cerebral, causada por un golpe en su pelea contra el panameño Héctor Carrasquilla.

BALONMANO

El equipo de la Sagrada Familia al sector juvenil de Segovia

Próximo comienzo en la Federación de un curso para árbitros

El próximo fin de semana en Segovia se disputará uno de los sectores correspondientes al Campeonato de España de categoría juvenil. En este sector, estarán presentes también los campeones provinciales de Madrid, Segovia, Cuenca, Soria y Pontevedra. La expedición burgalesa viajará a Segovia el próximo jueves acompañado de profesores del Colegio Espereiros que rueden bien las cosas para los campeones provinciales.

Por otro lado, señalemos que el día 24, a las ocho de la tarde en los locales de la Federación Burgalesa de Balonmano,

ubicados en la Casa del Deporte, se iniciará un nuevo curso de árbitros que será organizado por la Burgalesa. Las inscripciones ya pueden llevarse a efecto en la secretaría de la Federación. Finalmente recordemos que durante los meses de Abril y Mayo se llevarán a cabo las clases teórico-prácticas en la Escuela del máximo organismo del balonmano burgalés. Las clases se impartan en el Colegio de la Sagrada Familia. Y como punto final, señalemos que el Atlético Burgalés en partido jugado ayer en Pontevedra salió derrotado por el Regofo.

Regional Preferente

El Atlético Burgalés venció y la Deportiva rondó la sorpresa

Faltan cuatro jornadas para el final de la Regional Preferente y se van perfilando las posiciones, sobre todo en los últimos lugares de la clasificación con los equipos: Toresana, Zamora, Hullera, Peñaranda, Deportiva y Ciudad Rodrigo. Cinco de estos seis equipos perderán la categoría y para ellos se ha iniciado la reválida más difícil de la temporada.

Por lo que se refiere al Atlético Burgalés, que ha mantenido con gran brillantez la categoría, venció por dos goles a cero al Benavente. El primer tiempo finalizó sin goles. Los burgaleses causaron una buena impresión y los tantos de la victoria fueron materializados por Baratas y Turzo. Costó al Atlético Burgalés iniciar la cuenta de goles ante un Benavente experimentado pero que tuvo que rendirse ante el mejor juego

de los locales, que fue realizado en los últimos 45 minutos.

La Deportiva, que rondó la sorpresa en el feudo del Atlético Bembibre, perdió por dos a uno. No mereció esta derrota el equipo local frente a un rival que realizó un flojo partido, pero que sigue manteniendo esperanzas de una buena clasificación final.

RESULTADOS

- Peñaranda, 3; Ciudad Rodrigo, 1.
- Béjar, 8; La Bañeza, 0.
- Zamora, 1; Cultural, 3.
- Atlético Burgalés 2; Benavente, 0.
- Toresana, 5; Hullera, 2.
- Medinense, 1; Universitario 0.
- Bembibre, 2; Deportiva, 1.
- Olimpico, 2; Astorga, 1.
- Cacabeles, 2; Cuéllar, 1.
- Guardo, 1; Forterra, 1.



ANIS CASTELLANA

el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ÚLTIMA SEMANA:
ETIQUETA: AL-0634219 ENVIADA POR DON JULIO QUIJANO MONTES, SANTANDER.

CAZA Y PESCA

ANTE EL EXITO CONSEGUIDO EN EL CAMPEONATO DE RECORRIDOS DE CAZA POSIBLEMENTE SE DISPUTARAN EN BURGOS LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE 1980

El concurso provincial de pesca aplazado al martes próximo

Por vez primera en Burgos, constituyendo además una novedad sorprendente se han celebrado unas pruebas de Recorridos de Caza, modalidad cinegética, que está llamada a conseguir una indiscutible aceptación por parte de los aficionados a la escopeta, y como "sucedáneo" (por llamarlo de algún modo) de la caza de pieza de pelo y pluma complementada con el tiro al plato.

La Federación Provincial de Caza, con el correspondiente asesoramiento de la Federación Nacional, ha corrido con el difícil programa de preparación y desarrollo de unas pruebas, sobre las que se carecía de experiencia anterior. Y en verdad que ha salido airoso de su empeño porque en líneas generales, podemos considerar como éxito importante el conseguido, si bien hay que insistir en el hecho, de que se presentaba dificultosa en extremo, dada la multiplicidad de facetas a tener en cuenta. En principio, el lugar designado, el cerro de San Bartolomé, en la demarcación del Monte de la Abadesa, en terrenos colindantes con la estación de Radio Popular y frente al Hostal Landa, reunía inmejorables

condiciones. Tal es así, que el propio presidente de la Federación Nacional, don José María Blac, que presidió las pruebas en la tarde del sábado, manifestó que ante lo idóneo del lugar, casi es seguro que los campeonatos Mundiales de Recorrido de Caza del año 1980, se celebran en esos terrenos.

La jornada del sábado se caracterizó por un frío constante y la de ayer domingo resultó auténticamente primaveral. Como quiera que no se registró fuerza en el aire, se consiguieron francamente altas puntuaciones. No vamos a adentrarnos ahora en el articulado del Reglamento para esta clase de pruebas que consta de 13 folios a un espacio. Diremos que a las pruebas no asistió demasiado público en calidad de espectador, pero quienes las presenciaron salieron complacidos. Son pruebas de duración larguísima, la segunda vuelta disputada ayer duró cerca de doce horas y eso que simul-

táneamente estaban los cuatro campos —conejo, perdiz, torcaz y pato— funcionando a pleno rendimiento.

Motivado quizás por la lógica inexperiencia el desarrollo de las pruebas se demoraron un tanto. Se disputaba el IV Campeonato de España y I Campeonato Ibérico, y el excesivo número de participantes, más de medio centenar, influyó poderosamente en esa lentitud. Digamos que se lanzaron unos catorce mil platos, de diversas modalidades, y se dispararon por lo menos otros tantos cartuchos en las fases de entrenamiento y en las de las pruebas oficiales.

A las diez de la noche, en la piscina cubierta del Landa Palace, tuvo lugar la entrega de premios. Asistieron al acto federativos de la nacional, miembros de la Federación Provincial, presidente de la Diputación, delegados de Turismo, Cultura y Deportes, representación municipal y otras personalidades.

La clasificación general quedó establecida del siguiente modo:

FASE DEL CAMPEONATO IBERICO

Clasificación individual, seniors, Juan Avalos, campeón nacional, con 181 puntos, seguido de José Seguí Micó, con 172.

Por equipos quedó proclamado campeón el integrado por Martín Galán, Pedro Alonso, Quintín Rodríguez y José Bartolomé, de la Federación de Madrid y en segundo puesto; el equipo valenciano formado por Enrique Pérez, Enrique Querola, José Seguí y José Estruch.

Clasificación individual juniors, Florencio Jesús Lozano y Roberto Tolsa e individual veteranos, Augusto Simoes y Tomás de Brito, ambos portugueses.

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Juan de Avalos y subcampeón José Seguí Micó, seguidos de Pedro Alonso, Martín Galán, Alfredo Nicolás, Antonio Chebene, Juan Manuel Bilbao, Manuel Delgado y José Bartual.

Por equipos quedó proclamado el formado por Juan Avalos, Martín Galán, Alfredo Nicolás y Gonzalo Velasco, de Madrid.

En clasificación de juniors Florencio Jesús Lozano, Roberto Tolsa, José B. Bartual y en veteranos, Francisco Domínguez Martínez, y como mejor tirador provincial Rubén Sobrón.

Mantén en carretera la velocidad reglamentaria. Por tu bien y por el de los demás.

NUEVO RECORD PROVINCIAL EN SALTO DE ALTURA

Exitos de atletas burgaleses en las pruebas de Logroño

Ayer, en Logroño, se disputó una reunión atlética con participación de atletas pertenecientes a Navarra, Logroño, Santander y Burgos. Un nuevo éxito para la representación burgalesa, que como nota sobresaliente merece señalar que se ha batido el récord provincial de altura por mediación de Enrique Rivera con un salto de 1,91. El atleta de categoría junior tenía el récord en 1,85. Los otros resultados alcanzados por los burgaleses fueron los siguientes: 5.000 metros lisos, primero Ortega; 1.200 cadete, Asunción Antolin en primera posición y Yolanda Peláez en tercer lugar. En 800 metros se disputaron tres series y los primeros puestos fueron copados por atletas locales por mediación de Madrial, Martín y Puente. En triple salto también se logró un primer puesto, siendo su protagonista Cámara.

HOMENAJE AL CORDERO BURGALÉS EN EL «MESÓN DE LA VILLA» ARANDINA

A lo largo de la semana pasada y organizado por el «Mesón de la Villa» de Aranda de Duero, regentado con singular acierto e indiscutible maestría, por ese matrimonio de profesionales de la hostelería que son Eugenio y Sery, se ha venido desarrollando la I Semana de Gastronomía del Cordero. El sábado tuvo lugar el acto de clausura, con la asistencia de unos doscientos comensales, presidiendo el gobernador civil, presidente de la Diputación, delegado provincial de Turismo, figurando asimismo en la mesa representativa diversos mesoneros de Burgos, Segovia, Soria, Valladolid y Guipúzcoa.

De cómo se desarrolló el acto ya se ha dado puntual referencia informativa. Pero queremos incidir en un aspecto que juzgamos de singular interés para la gastronomía burgalesa y en modo concreto a la referida al famoso cordero de nuestras tierras. Nos decía Cándido, el mesonero mayor de Castilla, con quien compartimos pan y manteles, que el mejor cordero es el criado en el triángulo Aranda - Peñafiel - Roa y en verdad que esta semana ha venido a ser en cierto modo algo así como un homenaje al cordero burgalés. Recordamos a Julio Escobar cuando escribió aquello de que «cuando alguien diga que el cordero es comida de gente nómada y que tiene siempre tufa, es fácil comprender que quien así blasfema no cató tajada de recental o lechal en Castilla». Y pudimos comprobarlo a plena satisfacción con ese «menú» que Eugenio y Sery, con una maestría indiscutible y la colaboración de un nutrido equipo de profesionales, quienes al final, se vieron obligados a recoger los aplausos de los asistentes, ofrecieron a base de cordero de calidad insuperable. En los entrantes figuraba la Chanfaina - Aguacilla, sesos, patillas y manillas, riñones y mollejas, lengua con patata. En los fuertes la cabecilla asada, el chilindrón, las chuletas asadas y el cordero puramente asado. Como se ve, todo cordero aprovechable, pero dosificado de tal modo, condimentado con tal técnica, que a nadie cansó, pese a que las raciones eran abundantes. Como concesión en este homenaje al cordero burgalés, hubo también cochinitillo asado, que Cándido, con ese su rito tradicional cuarté con borde plato y después trinchera, secundado por Pepín, del Mesón del Cid y José Luis, mesonero de Burgo de Osma, la pura delicia de la carne del cordero. También hay que destacar esa entrada del pastel de «cabra loca» de tierras santanderinas y el sorbete a media comida, especialidad del mesonero vallisoletano de «La Fragua». En los postres, hubo buñuelos del mesón, empuñados de Aranda y Queso de Burgos. Y en vinos, un buen caldo de la cosecha del 70 de La Horra «Conde de Siruela», y sin hacer demérito alguno a ese vino, a todo comensal le satisfizo plenamente el vino de la casa, criado en esa grandiosa bodega de más de cien metros que se adentra por el subsuelo de Aranda, bajo el piso del «Mesón de la Villa».

Fue, por tanto, un yantar que, debido principalmente a casi las tres horas transcurridas, pudo darse cumplida cuenta del mismo. El más exigente de los gourmets, y allí había un buen número de mesoneros y de tratadistas culinarios no pudieron encontrar reparo alguno. Si un plato era bueno, el siguiente no le iba a la zaga. Por otra parte, el servicio, exquisito; el pan, fabricado ex-profeso, y otra serie de ingredientes, como pimientos asados, cocidos, aceitunas bien sazonadas y unos riquísimos berros. Si la mesa es uno de los pocos placeres que se les puede ofrecer a los humanos, en verdad que Eugenio y Sery supieron —y lo consiguieron— dar cumplida satisfacción al más exigente de los paladares.

Eugenio Herrero, que ya tiene veinticinco años de acreditada profesionalidad, recibía al final, de manos de Cándido, el mesonero mayor de Castilla, el título de Mesonero Castellano, en una prueba de reválida con la categoría «cum laude». Yo creo que económicamente no le habrá reportado beneficio alguno al «Mesón de la Villa» esa I Semana de Gastronomía del Cordero. Es más, le habrá costado un buen montante dinerario. Pero —eso sí— a Eugenio y a Sery no les interesaba ese aspecto material del negocio y en compensación, el éxito culinario conseguido, en verdad que se adentra y hasta llega a las cotas más elevadas de la gastronomía tradicional. El ejemplo dado por el «Mesón de la Villa» (ya hubo antecedente hace algunos años con aquella otra semana gastronómica que montara Pepín, el del «Mesón del Cid», en la capital) bien pudiera servir de ejemplo a otros restaurantes y mesones. Lo que Eugenio ha hecho para revitalizar la cocina burgalesa, en verdad que ha sido algo muy meritorio y con ese su homenaje al cordero burgalés, bien se merece el homenaje de los burgaleses hacia quien al cordero le confiere categoría de suprema condición.

SPAR



PROMOCION del 17 al 23 de Abril de 1978

	P. V. P. Ptas.
Aceite Girasol ARLESOL, botella litro	83,—
Guisantes FRAGUS, bote 500 gramos	17,—
Tallos Espárragos LOTO, bote 500 gramos	32,—
Mayonesa SOLIS, vaso 125 gramos	20,—
Magdalenas PASCUAL, bolsa 12 unidades	36,—
Flan Chino Mandarín, 6 sobres	23,—
Jerez Quina SOTO, botella litro	92,—
Ponche SOTO, botella litro	145,—
NOCILLA, vaso guateque 220 gramos	52,—

...Sigue también la gran PROMOCION NACIONAL DE ABRIL

¡ATENCIÓN! SEÑORA AMÀ DE CASA:

Al adquirir artículos de esta Promoción, recibirá DOBLE VALISPAR

Y ADEMÁS...

NESCAFE, frasco 50 gramos	110,—
NESCAFE, frasco 100 gramos	210,—
NESCAFE, frasco 200 gramos	405,—
Arroz Granza SPAR, paquete 1 kilo	38,—
Aceitunas LOTO, frasco 200 gramos	28,—
Alubias Pintas LA BAÑEZANA, bolsa 1 kilo	73,—
Pastas para sopa SPAR, bolsa 250 gramos	15,—

...Y REGALAMOS MUCHOS SELLOS VALISPAR

SPAR SU BUEN VECINO

ASAMBLEA DE CAZADORES MODESTOS

El sábado a las seis y media en el salón de actos de la Caja de Ahorros del Círculo, se celebró una asamblea de la Sociedad de Cazadores Modestos, con asistencia de unos doscientos miembros. En principio y una vez dada lectura de los mismos quedaron aprobados los Estatutos de la Sociedad, dándose después lectura a un informe del presidente sobre la serie de actuaciones a realizar incluso llegando a representantes de los partidos políticos en el Parlamento, para la defensa del derecho a la caza del aficionado modesto. También se discutió ampliamente el problema de los acotados de caza cercanos a la ciudad, de modo especial aquellos que abarcan a términos de barrios burgaleses. Finalmente se aprobó por unanimidad, fijar la cuota de entrada en 300 pesetas y en 250 pesetas trimestrales la cuota normal e iniciar seguidamente actuaciones para conseguir los fines que se propone la naciente sociedad de cazadores modestos.

APLAZADO EL CONCURSO PROVINCIAL DE PESCA

Por causas ajenas a la Federación Provincial de Pesca el concurso de trucha convocado en un principio para el próximo domingo, ha quedado aplazado al martes día 25. Participarán en la prueba tres pescadores de las Sociedades de Burgos, Aranda y Miranda y dos de la del Safari y Rivatorrillo. En total trece cañas.

ESPECTACULOS

«CARNE APALEADA», de Javier Aguirre

Por JESUS MANUEL PAYNO

Inés Palóu saltó al primer plano de la actualidad cuando en 1975 se suicidó por un desengaño amoroso de tipo homosexual, arrojándose al tren.

Javier Aguirre, donostiarra, de 43 años, estudió dos años en la E.O.C. y posteriormente se dedicó al documental, utilizando nuevos métodos en una búsqueda, hasta que en 1964 realizó su primera experiencia en el largometraje con "España, inédita", un film de tono documental, que se presentó en el Festival de Cine de Valladolid, donde no obtuvo ningún premio. Pese a todo, continuó en el largometraje con una experiencia de cine infantil homenaje a los grandes cómicos, "Los oficios de Cándido", y otras come-

dias de tinte musical, "Los chicos con las chicas", etc. Con estos antecedentes ya podemos analizar la última película "Carne apaleada".

Observamos a lo largo del film que Javier Aguirre ha intentado mantener un espíritu más amplio, saliendo de la trampa que la novela pudiese tenderle, al mostrar-nos unas escenas abigarradas, de amplio contenido interior; donde los sentimientos, las pasiones, el ambiente de opresión de una cárcel

con sus métodos de represión (celdas de castigo), sus tiempos muertos, los problemas homosexuales hiciesen del film un grito.

El mérito de Javier Aguirre ha sido, al menos, el saber sacarnos de ese mutismo de la soledad; en la cárcel existen dos castas: la de los presos comunes y la de los presos políticos, y ambas se desprecian y no tratan de ayudarse en sus comunes reivindicaciones.

El leiv-motiv del tren, que aparece en las escenas de mayor tensión nos va anunciando ese trágico final.

"Carne apaleada", que más que una denuncia, ha sido un canto al amor prohibido, muestra lo fácil que es hacer de nuestra propia alma una cárcel o un país de ensueños, amor y esperanzas.

Javier Aguirre ha contado con la participación del mejor plantel de nuestras artistas: Tota Alba, Enriqueta Carballeiro, Julieta Serrano. Merece destacarse la interpretación ajustada de Esperanza Roy, en el papel de Berta, que lleva de forma admirable el peso del film, y da la imagen cierta de la misma Inés Palóu.

Creemos que el error del

film ha sido la elección de Bárbara Rey en una interpretación sin carácter, que no responde al personaje de Senta. Con todo, por las relaciones homosexuales, que todo el mundo conoce, se producen en las cárceles; recuerden "La casa de cristal", "El hombre de Alcatraz", etc. la película ha sido calificada con la letra "S" y lo anecdótico del caso es que cuando apareció esta nota al comienzo del film, una mujer comentó: "Anda, si esta película ya la he visto". Y es que la letra "S" parece ser la película que más se repite en el panorama cinematográfico de hoy.

Creemos, no obstante, que la novela, ampliamente leída, lleva doce ediciones y actualmente está agotada, acercará más al espectador y evitará esos malos sabores que determinadas escenas pueden afectar al espectador medio.

PODEMOS VER

«Las dos vidas de Audrey Rose»

Cuando en una película se juntan o coinciden la prestigiosa marca norteamericana «United Artists», que ya hemos dicho otras veces, es la pionera de Hollywood, y además el film lleva la prestigiosa firma de Robert Wise, el célebre realizador norteamericano, el espectador sabe, que se encuentra ante un film importante.

Afuera de Pittsburg, en el Estado de Pensylvania, un día de lluvia torrencial...; un automóvil se dirige a marcha normal, al centro, cuando de pronto, otro vehículo surge de una calle adyacente...; el pavimento está resbaladizo...; el choque es inminente, impresionante, espectacular; uno de los coches cae por una ladera...; al final, se incendia...; una niña llora... (impresionante y espectacular escena formidablemente resuelta). Este es el principio del film. Han pasado unos años: unas niñas juegan alegremente en los jardines de un colegio de Nueva York...; la madre de una de ellas, «Ivy», la acompaña hasta su casa, un lujoso edificio de apartamentos; el piso está decorado con extraño y elegante estilo; la madre (Marsha Mason) ha observado cómo un individuo, de aspecto inquietante, les ha seguido...; lo cual se vuelve a repetir con insistencia y empieza a crearse un clima de tensión.

El marido acude a la Policía, pero el sistema judicial del país no prevé que haya motivo para intervenir (?) El extraño personaje no cede, e insiste, agobia, acucia al matrimonio... Se puede afirmar que el primer cuarto de hora del film es, por la forma en que está relatado, una auténtica película de corte policíaco, con un tremendo suspense y misterio, al estilo del célebre Hitchcock, que tiene al espectador en vilo por lo que pueda ocurrir; pero, de pronto, Robert Wise gira en el entorno del desarrollo, de tal manera, que del terreno meramente de investigación y temor, se entra a un mundo onírico, de una manera pausada, con un pulso extraordinario, midiendo al milímetro cada acontecimiento, cuando la niña comienza a tener pesadillas, que le hacen reaccionar de un modo violento, obsesivo, alucinante, hasta llegar al final de sus fuerzas...; entonces, entra en escena un nuevo personaje, el padre de la niña que pereció en el accidente de Pensylvania, y que está convencido plenamente de que «Ivy» es Audrey Rose, pero en su espíritu...; aunque con otro aspecto naturalmente.

Entonces es cuando la película adquiere un tono mayor, que va escalando lentamente los escaños, narrados muy hábilmente por R.W., en unas imágenes llenas de acierto fotográfico, fuerza de expresión y diálogos interesantísimos, cuando el señor Hoover, insiste con gran firmeza en su convicción de que cuando estuvo en la India aprendió de este impresionante pueblo que dentro de su miseria y desgracias ancestrales, con una condición humana en el vivir de la mayoría de esta ingente población, tiene, mantiene y transmite de generación en generación, sus singulares conceptos en cuanto a las legendarias creencias del «Karma», que predicen sus divindades, allá en los remotos confines del Mundo, donde las montañas, efectivamente, parece que llegan a tocar el Más Allá, con sus elevadas cúspides, mientras en los valles del Tibet, los jefes espirituales de esta inmensa nación, hacinada por el hambre de siglos y conmocionada en su interior por las ideas que emanan de sus Dhalai-Lamas, quienes dicen que la materia, é sea, el cuerpo perece, pero el alma, es decir, el espíritu, prevalece y atraviesa el Universo hasta encontrar su nuevo lugar corpóreo.

De ahí, esos ritos del baño sagrado en las aguas del Ganges, en Benarés, la ciudad sagrada de la India, donde la muchedumbre acude a purificarse para cuando muera, encontrar más fácilmente su otro yo corporal, otra persona, la más idónea, en lo físico, desde luego.

Prescindiendo de estas teorías y profundos pensamientos ideológicos de la reencarnación y de otros fenómenos parapsicológicos, como las «videncias humanas», puesto que la Ciencia opina que en el cerebro humano hay fuerzas enormes desconocidas y de las cuales no tenemos idea de sus posibilidades y realizaciones, diremos que Robert Wise ha conseguido realizar una película en la que desde el primer fotograma hasta el último se ve de un tirón y eso que la película dura casi dos horas, pero es que hay varios puntos a tener en cuenta: el asunto que plantea, con su sorprendente giro, hacia el terreno de la Parapsicología, es impresionante; todo el film está narrado muy bien (escena de la reprimenda a la niña, zarandeándola y pegándola); Marsha Mason, llorando amargamente y pidiendo perdón a su conciencia, dramática, medio histeria...; secuencia del Juzgado, impresionante en su frialdad...; escena final en el hospital, con la regresión vital de la niña, que atenaza al espectador la garganta.

Gran interpretación de Susan Swift en su doble personaje, extraordinaria de naturalidad y expresión; Marsha Mason nos recuerda a Susan Hayward en algunos instantes, sobre todo en el hospital mientras ve el proceso...; muy buena la fotografía de Nueva York, Pittsburg y Benarés; perfecta en interiores; la música de Michael Small excelente. Robert Wise nos brinda un film importante por el tema; magnífico por la interpretación; bien realizado (que es mucho decir hoy día) y que es una de las películas mejores desde hace bastante tiempo. Ya lo verán.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

Gran Teatro

2.ª SEMANA
¡La película record de éxito!
¡El film que admira todo Burgos!
Esperanza Roy y Bárbara Rey
«CARNE APALEADA»
La vida real de una reclusa y sus terribles experiencias en las cárceles de mujeres, llevada a la pantalla con todo su verismo y estremecedora crudeza.
Película clasificada "S"
3 ULTIMOS Y DEFINITIVOS DIAS
(Exclusivamente mayores 18 años)

CONSULADO

Hoy, en sesiones de 5,30, 7,45 y 10,30
COLOSAL ESTRENO
«HISTORIA DE O»
La novela erótica contemporánea más importante del mundo, al fin convertida en la película cumbre de Just Jaeckin, director de Emmanuelle y Madame Claude.
Clasificada "S"
Se advierte que esta película por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.
(Rig. Aut. May. 18 años, exigiéndose el D. N. I.)

GOYA

¡Atención!
Hoy, en sesiones de 5,15, 7,45 y 10,30.
Sensacional estreno Patricia Neal y Valentina Cortese en
«NIDO DE VIUDAS»
Los gatos maullan, los halcones gritan donde tres viejas viudas habitan. Una de ellas tuerta, sin lugar a dudas, le dicen "La bruja" del
«NIDO DE VIUDAS»
(Autorizada para mayores de 18 años)

inlingua

PREPARACION EXAMENES
Plaza Alonso Martínez, 7
INGLES FRANCES

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.
Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto.

LIDO

— HOY —
Continua de 4 a 12
UN PROGRAMA ASOMBROSO
«PANICO EN EL TOKIO EXPRESS»
El atentado criminal más espantoso de todos los tiempos y
«EL RIFLE Y LA BIBLIA»
Un "western" excepcional con
John Wayne
y Katherine Hepburn
(Autorizado todos públicos)

Cine Condal

¡HOY!
Continua de 4 a 12
Máximo Valverde y Blanca Estrada en la película erótica más regocijante.
«TAXISTA DE SEÑORAS»
— Y —
«BERLIN 1976»
De vertiginosa acción con Telly Savalas y James Mason.
(Mayores 18 años)

AVENIDA

ESTRENO COLOSAL DE ALUCINANTE POLEMICA
«LAS DOS VIDAS DE AUDREY ROSE»
Marsha Mason
Anthony Hopkins
Cada secuencia una emoción más fuerte, más implacable. Traspasa los límites de lo natural.
(Mayores 18 y 14 acompañados)

DUCAL

«MI MUJER ES MUY DECENTE DENTRO DE LO QUE CABE»
Conchita Velasco
José Sacristán
La liberalización de la mujer, sus problemas.
— Y —
«ARISTOCRATAS DEL CRIMEN»
De Peckinpah
James Caan
Robert Duval
Totalmente colosal
(Mayores 18)

BALATRAVAS

5,30, 7,45 y 10,30
Estreno del film que escandalizó a Francia
EMMANUELLE 2
Scop-color
Sylvia Kristel
Umberto Orsini, etc.
Se advierte que esta película por su temática-contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.
(Clasificada "S" y Rig. May 18)

CORDON

5,30, 7,45 y 10,30
¡Formidable estreno!
«EL GANG»
(Los granujas)
Color
Capitaneada por Alain Delon, con Nicole Cal-fan y Roland Berlin, aquí tiene con sus espectaculares y audaces "hazañas" ¡la banda más pintoresca, peligrosa y temida de Francia!
(Mayores 18 y de 14 acompañados de padres o tutores)

TIVOLI

5, 7,45 y 10,30
2.ª Semana)
El renombrado estreno —en exclusiva para esta Sala— del mayor éxito cinematográfico:
«EL ULTIMO TANGO EN PARIS»
Color
Marlon Brando
María Schneider, etc.
En versión íntegra original, subtítulada.
"Last tango in Paris" es autorizada exclusivamente para May. 18.

PROGRAMA SEMANAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13.45 Carta de ajuste. — "Concierto levantino", Manuel Palau.
- 14.00 Avance Telediario.
- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario
- 15.00 Hora 15.
- 15.20 Novela (Capítulo I de V). — "El camino", de Miguel Delibes. — Intérpretes: Amparo Baró, Alicia Hermida, Enriqueta Carballeira, Yvonne Sentís, Paloma Hurtado.
Daniel "El Mochuelo" como le llaman sus amigos "El Moñigo" y "El Tiñoso", durante la última noche de su estancia en el pueblo pasa revista a los muchos recuerdos que ocupan en demasía sus pocos años de edad...
- 18.00 Retransmisión en directo desde la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, de la cuarta corrida de feria. Dos reses de Belén Ordóñez para los rejoneadores: Alvaro Momecq y Joao Moura y seis toros de Antonio Ordóñez para Manolo Cortés, Rafael Torres y Gabriel Puerta.
- 20.30 ¿Conocemos España? — Programa-concurso sobre temas turísticos españoles.
- 21.00 Estudio estadio.
- 21.30 Telediario.
- 22.05 Grandes relatos. — El aventurero Simplicissimus: "Adiós mundo"
Simplicius acompaña a su amigo fraterno, aquejado de oarálisis progresiva, a un balneario de la Selva Negra. El amigo fallece, dejando a Simplicius toda la fortuna. Pero Simplicius contrae matrimonio con una dama aficionada al trago que le arruina. El encuentro con un salteador de caminos rehace su bolsa.
- 23.00 Programa informativo. — "El estado de la cuestión" o "Tribuna del Parlamento"
- 23.30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

MARTES

- 13.45 Carta de ajuste. — I Pooñ.
- 14.00 Avance Telediario.
- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario.
- 15.00 Hora 15.
- 15.20 Novela.
- 15.45 Gente hoy.
- 19.00 Avance Telediario.
- 19.05 Dibujos animados.
- 19.20 El mundo de la música.
El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de RTVE, presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor
- 20.00 Memorias del cine español. — "El cine histórico" Un repaso al cine histórico de los años 40. Intervendrán como artistas invitadas las siguientes personas: Alfredo Mayo Maruchi Fresno, Aurora Bautista Amparo Rivelles, Fernando Rey, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Sainz de Heredia, Francisco Umbral.
- 21.00 Programa informativo. — "Cara a cara" o "Rueda de Sónsa".
- 21.30 Telediario
- 22.05 Dos por dos.
- 23.30 Un hombre en casa. — "Y con mamá somos cuatro"
Al objeto de no dar explicaciones que pudieran resultar embarazosas, Chrissy y Jo, ocultan a Robin de la presencia de la madre de Chrissy que se encuentra en Londres y decide alojarse en la habitación destinada a Robin.
- 23.30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13.45 Carta de ajuste. — "Al son que tocan", Luis de Pablo.
- 14.00 Avance telediario.
- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario
- 15.00 Hora 15
- 15.20 Novela
- 15.45 Gente hoy.
- 18.45 Avance Telediario.
- 18.50 El hombre invisible. — "8-9-10... Muerto".
Un antiguo campeón de boxeo, en la categoría de pesos pesados, accede a boxear con el actual, bajo la aparente buena intención de los promotores de que es una función benéfica. Pero cuando se le propone que debe dejarse ganar, cambia su actitud. Unos individuos han raptado a su padre y con esta amenaza le obligan a dejarse ganar. Interviene Sam Casey, el hombre invisible y cambia por completo la situación.
- 19.50 Revista de toros.
- 20.15 Telediario
- 20.45 Golf — Torneo Internacional "Open" de España.
- 20.55 Fútbol Final Copa del Rey.
- 23.00 Escuela de Salud.
- 23.30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

JUEVES

- 13.45 Carta de ajuste. — Emotions.
- 14.00 Avance Telediario.
- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario
- 15.00 Hora 15
- 15.20 Novela
- 15.45 Gente hoy
- 19.00 Avance informativo.
- 19.05 Karino "El secuestro".
Los caballos pasan el verano en las praderas, a algunos kilómetros de distancia del establo. Karino que está acostumbrado a la compañía humana escapa de las praderas y llega a un bos-

- que, donde es capturado por uno leñadores, con el propósito de venderlo. Todos los esfuerzos por encontrarlo resultan infructuosos.
- 19.30 El perro de Flandes. — "Adiós, Oroa".
Aroa finalmente marcha a Inglaterra para realizar allí sus estudios. El envidioso señor Hans encomienda una misión a Neilo con objeto de que éste no pueda estar presente en la despedida. Cuando el barco parte, Neilo tiene tiempo aún de poder decir adiós a su amiga.
- 20.00 Los Teleñecos.
Los Teleñecos, entre brocas y canciones, traen hoy a su programa, como estrella invitada, al famoso cómico norteamericano Jim Nabors.
- 20.45 Vivir cada día. — El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, a través de reportajes "en vivo".
- 21.30 Telediario.
- 22.05 Golf. — Torneo Internacional "Open" de España. Teatro: "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. — Intérpretes: María José Goyanes, Luis Varela, Antonio Iranzo Mara Goyanes, Florinda Chico, José María Prada, Guillermo Marín, José Bódalo.
- 22.10 Dionisio pasa su última noche de soltero en la habitación de un hotel de la ciudad, donde reside su novia. Coincide allí con una compañía de artistas de circo. Muy a su pesar, se ve envuelto en el ambiente de juerga que se organiza durante toda la noche. Se enamora de Paula, una de las actrices y decide marcharse con ella, abandonando así la boda proyectada, por considerarla un acto demasiado prosaico. Es la misma Paula quien le convence de que debe casarse con su novia.
- 23.30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

VIERNES

- 13.45 Carta de ajuste. — "La Música", de José Serrano.
- 14.00 Avance Telediario.
- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario.
- 15.00 Hora 15.
- 15.20 Novela. — "El camino", de Miguel Delibes (Final).
- 15.45 El canto de un duro.
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.
- 19.00 Avance Telediario.
- 19.05 La semana.
- 20.00 Pintores en el tiempo — Vázquez Díaz.
- 20.30 Lengua viva. — "El nuevo estilo adolescente".
- 20.50 El hombre y la tierra. — "Rapaces nocturnas" (I).
El equipo científico de "El hombre y la tierra" captura una serie de especímenes de rapaces nocturnas, con objeto de fijar en su cuerpo unos aparatos emisores de ondas, que les permite, tras ponerlas nuevamente en libertad, seguir sus desplazamientos y filmarlas en plena naturaleza.
- 21.30 Telediario.
- 22.05 Golf. — Torneo Internacional de "Open" de España.
- 22.10 Cantares. — El Príncipe Gitano.
- 23.10 Departamento asuntos archivados. — "Una escopeta de largo alcance"
Es el caso de una esposa antigua agente de seguros, que para hacerse rica, cobrando el importe de una póliza de seguro de vida, mata a su marido.
- 23.40 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

SABADO

- 11.45 Carta de ajuste. — Roberto Carlos.
- 12.00 El recreo.
- 14.00 Brújula.
- 14.30 Noticias.
- 15.00 La bolsa de los refranes. — "Los refranes de la belleza"
- 15.20 Mazingher-Z. — "Afrodita-A, capturada"
El barón Ashler captura a la Afrodita-A, con el fin de estudiar su sistema de mantenimiento y estructura y que es la misma que la de "Mazingher-Z" de esta forma podrá construir un robot similar que acabe con el invento del profesor Kabuto.
- 15.45 Primera sesión. — "El solterón y la menor" — Intérpretes: Cary Grant, Myrna Loy, Chirley Temple, Rudy Vallee, Johnny Sands.
Un empedernido solterón amante de la buena vida, tiene un enfrentamiento con una impetuosa quinceañera. Llevado el conflicto ante el juez, "éste" resulta ser la hermana mayor de la joven, y les sentencia a ambos a salir juntos durante algún tiempo, hasta superar su animadversión.
- 17.30 Torneo.
- 18.30 El circo de TVE.
- 19.30 Nuestras islas. — "Menorca"
- 20.00 Informe semanal.
- 21.00 Noticias.
- 21.15 Festival de Eurovisión.
Desde París transmisión de una edición más del Festival de Eurovisión España estará representada por José Vázquez con la canción "Bailemos un vals" cuyos autores son Manuel de la Calva y Ramón Arcusa.
Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9.15 Carta de ajuste. — "Zagalero que a un tiempo discurre" Pedro Furio (siglo XVIII).
- 9.30 Hablamos.
- 10.00 El Día del Señor. — Santa Misa.
- 10.45 Concierto — Obras de Manuel de Falla y Rimsky-Korsakoff.

- 11.45 Gente joven.
- 12.30 Sobre el terreno.
- 14.00 Siete días.
- 15.00 Noticias.
- 15.15 La casa de la pradera. — "El boxeador".
Un boxeador llega a Wlanut Grove, donde después de un combate y dado su delicado estado, ha de quedarse para poder recuperar su precaria salud. El destino lo situará ante su hijo que piensa seguir su mismo camino. Padre e hijo libran un combate, que hace desistir al hijo en su empeño.
- 16.45 Música militar de España. — "Trompas, bandas y cantos de cazadores"
- 17.15 Información deportiva.
- 17.30 La abeja Maya. — "Maya y la oruga".
Maya y Willie encuentran a una pequeña oruga que llora inconsolable. llamando a gritos a su mamá. Los jóvenes inexpertos, con su mejor intención, se imponen la tarea de buscar a la mamá de la oruga, ignorando la transformación que sufren estos insectos.
- 18.00 625 Líneas.
- 19.00 Destino: Argentina.
- 20.00 Fútbol. — Real Sociedad-Valencia.
- 22.00 Noticias.
- 22.15 Cañas y barro. — "Episodio V"
- 23.20 El cuerpo humano. — "El sueño".
- 23.55 300 Millones. — Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF) LUNES

- 19.00 Carta de ajuste.
- 19.30 Avance informativo.
- 19.35 Polideportivo.
- 20.10 Redacción de noche.
- 21.00 Revista de cine.
- 22.45 Tribunas. — Despedida y cierre.

MARTES

- 19.00 Carta de ajuste. — Flamenco: La seguidilla.
- 19.30 Avance informativo.
- 19.35 Polideportivo.
- 20.15 Redacción de noche.
- 21.00 Encuentros con las letras.
- 22.45 Tribunas
- 23.00 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 19.00 Carta de ajuste. — Mocedades.
- 19.30 Avance informativo.
- 19.35 Polideportivo.
- 20.15 Redacción de noche.
- 21.00 Cine Club 3. — "El cantor de jazz". — Oscar especial a la productora, por la primera película sonora de la historia del cine.
- 22.45 Tribunas.
- 23.00 Despedida y cierre.

JUEVES

- 19.00 Carta de ajuste. — Arias de "Julio César en
- 19.30 Avance informativo.
- 19.35 Polideportivo.
- 20.15 Redacción de noche.
- 21.00 Mundiales de fútbol.
- 21.30 Trazos.
- 22.45 Tribunas

VIERNES

- 19.00 Carta de ajuste. — Companya Eléctrica Dharma.
- 19.30 Avance informativo.
- 19.35 Café concierto. — Pedro Lavirgen (primera parte).
- 20.15 Redacción de noche.
- 21.00 Poo-grama.
- 22.05 Horizontes.
- 22.45 Opinión pública.
- 23.10 Despedida y cierre.

SABADO

- 18.00 Carta de ajuste. — Zarzuela: "Canca d'amor i de guerra"
- 18.30 Mundo deporte.
- 20.00 La clave — "¿Futuro sin libros?". — La película "Fahrenheit 451" dirigida por Francois Truffaut y un coloquio.
- 23.00 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 18.00 Carta de ajuste. — Santana.
- 18.30 Más allá.
- 19.00 Concierto — "Miserere", H. Esteva.
- 20.00 La danza — "Coplas de Ana y Miguel".
- 20.30 Panorama musical.
- 21.00 Filmoteca TV — "Sin novedad en el frente". — Intérpretes: Lew Ayres, Louis Volheim, Arnold Lucy, John Wray, Slim Summerville.
Oscar a la mejor película y a la mejor dirección (Lewis Milestone).
- 22.30 A fondo. En el espacio de hoy será entrevistado el economista mejicano Víctor Urquidí, presidente del Colegio de Méjico y miembro del Club de Roma
- 23.30 Despedida y cierre.

Pedro Macía, director del primer Telediario

- ◆ «Ya no se trata de hablar únicamente de política en los telediarios, sino de tratar todas aquellas noticias que tengan verdaderamente trascendencia»
- ◆ Se potenciará la información internacional
- ◆ «Desaparecerá el formato de bloques para mezclar las noticias, según su importancia»

—Usted dimitió como director de «Última hora». ¿De qué forma se produce su vuelta como director de la primera edición de Telediario?

—La dimisión se produjo en un momento en el que se iba a dar una reestructuración de los informativos y los cuatro directores pensamos que el esquema que se nos había comunicado verbalmente, era diferente a las condiciones en las que habíamos estado trabajando durante diecisiete meses. Al objeto, también, de dejarle a la Dirección libertad absoluta para que organizara los nuevos informativos, creíamos que la postura más consecuente que podríamos adoptar era la de dimitir, de modo que pusimos nuestros cargos a disposición del director general y éste lo admitió. Al cabo de dos meses, me llamó la dirección de informativos para ofrecermela la dirección de la primera edición de Telediario y como persona fija de la casa, como hombre integrado en los Servicios Informativos desde hace quince años, acepté el siempre difícil compromiso de dirigir uno de los tres periódicos de mayor tirada que tiene el país, que éste es en definitiva un Telediario.

—¿Va a tener este informativo una nueva estructura?

—Cambiarán, como siempre cambian, las formas. Mi intención es reducir la información política a sus justos límites, porque entiendo que las noticias con las que hemos ido trabajando en los últimos meses a información, han dejado de ocupar el primer plano de la actualidad nacional. Ya no se trata de hablar únicamente de política en los telediarios, sino de tratar todas aquellas noticias que tengan verdadera trascendencia. Queremos potenciar la información internacional y atender también todo tipo de acontecimientos que últimamente se han visto desplazados por una inflación de datos referentes a la actualidad política española.

En cuanto a la forma, dentro de los límites técnicos que nos condicionan a todos vamos a tratar de agilizarla deshaciendo el viejo formato de «bloques» —heredado de la Prensa— que, hoy en día, pienso que no corresponde a la verdadera prioridad de noticias que desea el espectador. Dejará, pues, de haber una división en bloques cerrados: internacional, nacional, etc., para ir mezclando las noticias en orden a su importancia. En definitiva, se trata de luchar para colocarnos en el número uno del «Ranking».

—¿Con qué equipo cuenta para realizar este informativo?

—El equipo es fundamentalmente el mismo de la primera edición de Telediario. Al disolverse la redacción de «Última hora», algunas de las personas que colaboraban conmigo se han integrado aquí también para potenciarla, sin necesidad de sustituir a nadie.

—Se ha especulado acerca de que cada telediario debía aportar un diferente tratamiento de la información respecto de los demás. ¿Cómo ve usted la labor de hacer el primer informativo del día?

—El primer telediario, que se convierte en el primer gran periódico nacional del día es el que da al espectador la visión general de lo que ocurre en España y en el mundo y la hora a la que normalmente se producen las noticias, no permite tratarlas con la profundidad deseable en el mismo. Esto sería la misión del segundo telediario, y por la hora en que se emita éste hasta el nuevo esquema, hacía falta un tercer informativo, «Última hora» que resumiera lo más destacado de

los anteriores y completará la información de la tarde, a la que tampoco tenía un completo acceso la segunda edición. Yo creo que el mayor orgullo que puedo sentir después de haber dirigido «Última hora» es que cuando empecé a trabajar allí eran muchísimos los españoles que tras escuchar nuestra primera noticia, apagaban el receptor y que, en el momento de dejar aquel espacio, todo el mundo esperaba al cierre del mismo con la información meteorológica para irse a acostar. Quiero creer que este hecho no sólo se produjo por salir en antena, últimamente, a una hora más temprana, sino porque la visión de conjunto que ofrecíamos, gozaba de credibilidad, era imparcial y satisfacía a la audiencia.

—Suponemos que una labor de este tipo significa una dedicación plena en cuanto a horario de trabajo. ¿Se plantean algún

SE GRABO EL SEPTIMO PROGRAMA DE «ESCALA INTERNACIONAL»

Tras la interrupción impuesta por el incendio del restaurante-espectáculo «Scala Barcelona», ha pedido continuarse la grabación de la serie de programas musicales producidos para TVE y que responden al título de «Escala Internacional». En el citado local y antes del incendio se grabaron seis programas, ya emitidos, de los cuales los cinco primeros fueron realizados por Gerardo N. Miró y el último por Esteban Durán. En su nueva ubicación, que es el hotel Princesa Sofía, se grabarán los tres últimos programas que quedaban pendientes, uno de los cuales acaba ya de realizarse por el propio Durán y con la intervención de Sara Lezana, Donald O'Connor, Francis Van Dyke, Marcell, Phil Trim y, naturalmente, el ballet «Scala». Hizo de presentador el locutor Pepe Antequera,

tipo de dificultades, además de la que esta jornada intensiva implica, a la hora de realizar este espacio?

—Todos los telediarios tienen que prepararse durante las veinticuatro horas del día. Hay que hacer previsiones, ir desarrollando los informes e ir preparando los temas. En líneas generales, en el momento en que termina el último telediario, comienza a producirse la información para el siguiente. Nosotros empezamos a trabajar desde las primeras horas de la mañana para llegar con tranquilidad y relativo desahogo al a primera hora de la tarde, que es cuando se sirve al público la información, teniendo siempre presente además la dificultad de montaje que implica un telediario. La nuestra es una redacción como la de cualquier periódico pero con las dificultades propias del medio: filmaciones, video, montaje, etc. El hecho de que aquí la noticia no puede tener la misma amplitud que en un periódico, constituye más una forma diferenciada de trabajo que una dificultad.

—En la nueva programación de TVE se produce una notable intensificación de programas informativos. ¿Supone esto una parcelación de temas en los diferentes espacios? ¿Hay temas que ya no tendrán cabida en los informativos diarios?

—En absoluto, los telediarios siempre han podido, con independencia de los otros informativos, abordar por entero la actualidad. Los reportajes en profundidad no han sido nunca características de los telediarios a no ser que vayan muy pegados a la noticia. Esta intensificación de programas informativos enriquecerá con programas de opinión y debate la visión del espectador, pero nunca, a no ser que nosotros no sepamos hacer nuestro trabajo, se comerá terreno a los telediarios.

—Finalmente, podría hacernos una breve relación de lo que ha sido, hasta el momento, su historia como profesional de este medio?

—Creo que aquí he desempeñado todos los trabajos posibles. Tuve la suerte de ingresar en Televisión en un momento en el que había que hacer de todo y en el que la escasez de presentadores nos obligaba a desdoblarnos en diferentes trabajos. Yo he presentado programas musicales, de concurso, deportivos, infantiles y hasta dramáticos, además de

todo tipo de transmisiones en directo y todo tipo de informativos. En contra del «enchufismo» que algunos siempre han querido suponer en nosotros, yo ingresé en plantilla mediante concurso oposición en Julio del 1965. Previamente había trabajado en Radio Juventud, compaginando mis estudios de derecho con escauceos en la radio y más tarde trabajé como colaborador en Radio Nacional de España de donde pasé a Televisión.

I. C.

GRABACION DE ESPACIOS DRAMATICOS EN PRADO DEL REY

EL CRIMEN DE LORD ARTURO SAVILLE

Para el espacio «Novela», un cuento de Oscar Wilde, «El crimen de lord Arturo Saville», que se emitirá en cinco capítulos de 30 minutos de duración cada uno. La obra, adaptada para televisión por Juan Manuel Adad-Rivera, ha sido realizada por Federico Ruiz. Intervienen en el reparto, entre otros, los siguientes actores: Ramiro Oliveros, Pastor Serrador, María del Puy, José María Cafarell, Raquel Rojo y Mabel Escaño.

POQUITA COSA

Asimismo, para el espacio «Novela», se graba una obra de Alfonso Daudet, «Poquita cosa», con realización de Alfredo Muñoz y adaptación de Rodrigo Rubio y Rosa Róma. Intervienen en ella como actores: Manuel Ga-

liana, Ricardo Tundidor, Clara Suñer, Tomás Blanco, Alberto Fernández, Enrique Vivó, Ramón Pons, Fernando María, Paloma Moreno, etcétera.

EL TINTERO

Para el espacio «Teatro», una obra original de Carlos Muñoz, «El tintero». La realización corre a cargo de Alfredo Castellón, quien se ha encargado, asimismo, de adaptar la obra para televisión. Además de Pablo Sanz intervienen en el plantel de actores Mary Paz Ballesteros, José María Cafarell y Manuel Torremocha.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Se ha grabado un programa de este espacio en el que el prestigioso biólogo Faustino Córdón es entrevistado por su colega Antonio Colodrón.

MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL UNA PRODUCCION BARATA

Nueve millones y medio.- Se utilizan fotogramas de unas 600 películas.- Intervención de hombres del cine y encuestas en la calle

Una de las novedades más sobresalientes de la nueva programación, y que supone la llegada a la pantalla de Televisión Española de una producción propia, será, Memorias del Cine Español, serie de quince capítulos cuyo guión, realización y dirección ha llevado a cabo el director de cine y crítico Diego Galán.

—Serán quince capítulos de una hora de duración cada uno de ellos. Es el fruto de casi tres años de trabajo de un equipo muy reducido de personas, y a un coste que considero sumamente reducido: nueve millones y medio de pesetas, en total. Probablemente está todavía, en este momento, en alguna parte, en fase de montaje. Once capítulos están completamente terminados.

—¿Es, de verdad, una historia del cine español hasta nuestros días?

—Sí, creo que puede asegurarse así. Nuestras memorias arrancan en los años treinta, y en cada capítulo, después del dedicado a la iniciación general, consideramos un aspecto o género concreto: folklórico, religioso, musical, histórico...

El programa se había pensado inicialmente como un suplemento o complemento de media hora para la revista de cine, que luego se transformó

en proyecto y realización autónoma. Esa es la razón de que se haya hecho en blanco y negro.

—¿Cuáles han sido vuestras fuentes de «inspiración»?

—En primerísimo lugar, la Filmoteca nacional, caro está, y después, productores y distribuidores de toda índole.

—¿Es completa esta serie, ¿es un intento serio de ofrecer toda la Historia del Cine Español?

—Intento sí lo es, pero no ha podido ser completo, entre otras razones, porque es bastante elevado el número de las películas que se han perdido. Calculo que la producción de estos casi cincuenta años de cine español se eleva por encima de las dos mil películas. Unas cuantas arrieron al quemarse Madrid-Film. En otros casos, algún productor o heredero de productor se niega rotundamente a facilitar una copia bajo ningún concepto. Otros filmes han desaparecido al disolverse pequeños productores, se han traspapelado las copias... A otras producciones que existen e incluso teníamos ya localizadas, no nos fue posible acceder por falta de medios, sencillamente. Yo creo que habremos utilizado un millar de cintas, de las que recogemos secuencias, más o menos breves, de unas seiscientas. En ocasiones se trata de unos planos, otras veces son secuencias más prolongadas, o meros insertos. Yo creo que el montaje es muy ágil.

—¿Y además de estas secuencias de películas, y de la narración histórica de los años y los géneros de cada capítulo, qué otro contenido tiene la serie?

—Aproximadamente un centenar de entrevistas y encuestas callejeras sobre el cine español, gustos, temáticas...

—¿A qué conclusiones llega ese personal entrevistado para el programa?

—Generalizando un poco, podríamos decir que, entre las personas mayores se advierte alguna forma de nostalgia, al recordar viejas películas. La opinión de los jóvenes, de modo generalizado, es que aquel viejo y rancio cine les parece sencillamente espantoso, y defiende, en cambio, el que modernamente hacen Saura o Querejeta... Yo creo que en esos quince capítulos el cine se define a sí mismo suficientemente...

—¿Para quién se hacía el cine de los años treinta?

—Yo pienso que se hacía

para todo el mundo, que se trataba de un cine sumamente popular, muy despolitizado, y que hoy resulta especialmente folklórico, al contemplarlo.

—¿Y en los años cuarenta?

—Yo creo que a partir de esta segunda década del cine español, se empezó a tener más en cuenta a los ejecutivos de los Ministerios. Se pierde la popularidad. Se trata ya de un cine protegido, del que se quiere que dé dinero. En los años cincuenta y sesenta se advierte muy rápidamente el cambio que se va operando en el país, pero todavía seguirá produciéndose cine oficial hasta mediados los años sesenta, salvo pequeñas excepciones. Esas excepciones son, precisamente, los que protagonizan los que llamamos «fracasados» del cine español, del tipo de García Berlanga...

—¿Cuántas de estas dos mil películas de la historia del cine español cabría quemar. Diego?

—Ninguna, ni una sola. Claro que no. Por consideraciones históricas, claro está. Y porque en cada una de ellas hay siempre, en un nuevo visionado algo bueno, algo interesante que contemplar. Ciertamente, son mayoría, sin embargo, bajo consideración artística, las que cabría relegar a la consideración de ramplonas...

—De esas dos mil, habrá un par de ellas siquiera para el gran cine.

—Sí, sí las hay. Citemos dos de García Berlanga, de Fernán Gómez, de Serrano de Osma, hasta llegar a nuestros días con Saura, Summers entre otros muchos. De las que se están creando ahora, desde El Espíritu de la Colmena, son ya muchas las que habrá que considerar para el cine importante...

—¿Estas Memorias del Cine español, esta Historia, quién la hace: El crítico de cine o el cineasta Diego Galán?

—Mitad y mitad. Teniendo siempre en cuenta que se trata, en cualquier caso, de un trabajo para Televisión. Por supuesto, que nos ha quedado mucho por decir; que ni siquiera nos hemos propuesto realizar un trabajo de análisis riguroso sino algo popular asequible también a los escasamente iniciados en el cine. El programa esperamos que resulte interesante tanto para quienes conocen ese viejo cine como para quienes apenas hayan visto alguna de tales películas...

—¿Y yo pienso que se hacía

I. C. J.

SOCIEDAD GENERAL DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A. (OBRASCON)

El pasado día 12 de Abril se celebraron las Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria, de la Sociedad General de Obras y Construcciones, S. A. (OBRASCON).

Concurrieron a las mismas más del 99 % de las Acciones.

Entre otros acuerdos, y por unanimidad, se tomó el de restablecer el equilibrio financiero de la Sociedad, mediante las adecuadas aportaciones dinerarias de los Socios, quedando los fondos propios en una cifra superior a los mil millones de pesetas y garantizada la normal actividad de la compañía.

OBRASCON, Sociedad constructora dentro del Grupo Altos Hornos de Vizcaya, ocupa un importante lugar dentro de las empresas del Sector, tanto en el campo de la Obra Pública, como en el de la Edificación Privada e Industrial. En la Empresa trabajan más de 4.000 personas repartidas por todo el país.

Una parte importante de su actividad se viene realizando en el ámbito de esta Provincia.

SU UNICA PATRIA, LA MUSICA SEIS MIL KILOMETROS A TRAVES DE LOS HIELOS

El violoncelista Rostropovich y su esposa la cantante Galina Vichenevskaia, tras ser desposeídos de la ciudadanía soviética

Matislav Rostropovich ya no es ciudadano soviético. El 15 de Marzo, un decreto del Soviet Supremo le privaba de su nacionalidad. La misma sanción recaía sobre su esposa la cantante Galina Vichenevskaia. Inmediatamente el mejor violoncelista del mundo protestó contra la extraña decisión de las autoridades de su país.

En París, donde reside desde hace año y medio, el artista reunió a sus amigos, los músicos Henri Dutilleul, Georges Auric, Henri Sauguet, Marius Constant y Jean Wiener, y a la Prensa. Empezó revelándoles que supo la noticia gracias a la televisión. Galina profundamente emocionada saltándose las lágrimas, pidió al Gobierno soviético que se organizara un proceso público en cualquier ciudad de la URSS para poder responder de las acusaciones formuladas en contra de ella y de su marido.

UN AMIGO DE SOLZHENITSYN

El 26 de Mayo de 1974, estos dos artistas emblemáticos, hoy expulsados de su país natal, llegaron a Francia con sus pasaportes debidamente visados: habían obtenido permiso para residir en Occidente durante dos años.

En realidad, sus problemas comenzaron cuatro años antes cuando albergaron a su amigo Solzhenitsyn en un anexo de su dacha de Zúkovka, a 40 kilómetros de Moscú.

El 31 de Octubre de 1970, Rostropovich emprendió una gira por el extranjero. Antes de abandonar la URSS envió una carta a cuatro periódicos entre ellos, «Pravda». Ninguno publicó la carta, pero su contenido se conocía días después en Moscú y el texto íntegro apareció poco después en la Prensa occidental. En ella, el gran virtuoso criticaba con toda franqueza la actitud oficial hacia la creación artística y los creadores terminando con una frase casi profética: «Ya sé que después de mi «carta» también me corresponderá una «obediencia», pero no tengo miedo». Cuando volvió a Moscú a finales de Diciembre las autoridades se atrevieron a prohibir el concierto que iba a dar en el Festival de Invierno con Oistrak y Richter...

Al final del concierto, la sala ovacionó a los músicos... Pero a partir de ese día, las autoridades decidieron castigar al artista «rebeldes». En 1971, Rostropovich no fue autorizado a ir a Finlandia. Su mujer, la soprano número uno del Bolshoi, fue sustituida en el último momento. Poco después, las autoridades negaron al artista un visado para Francia a pesar de la intervención personal del ministro de la Cultura de entonces Jacques Duhamel. En Moscú, diariamente, se intensificaba la constatación del silencio: la Prensa y la radio dejaron de citar a los dos artistas. Sólo gracias a la enérgica intervención personal de Yehudi Menuhin pudo participar en Marzo de 1972, en un concierto dado a beneficio de los enfermos de insuficiencia renal en Francia.

EL EXILIO

Fue entonces cuando pidió un visado por dos años, que recibió poco después, así como los de su mujer y sus dos hijas, Olga y Helena.

—Yo no quería partir —cuenta Rostropovich—, pero es cierto que nuestra vida era insostenible. Galina no podía cantar en ningún sitio. Cuando llegaba al teatro, encontraba un cartel en la puerta de su camerino diciendo que estaba enferma y no podía cantar. Yo me enteré diez minutos antes de que un coleccionista se había decidido a comprarle. Cuatro días antes de salir, dije a un amigo influyente: «Sé a veces que quiero vivir y morir aquí». Al día siguiente, me dijo que era imposible. Entonces fue cuando me vine a Francia.

Este violoncelista genial nació en Bakú, la capital del petróleo. A los cuatro años improvisaba melodías en el piano materno. Su padre, que era un ilustre violoncelista, le inició a los ocho años en su arte. El muchacho realizó tales progresos, que sus padres decidieron para darle la mejor educación musical posible, irse a vivir a Moscú. El problema era dónde y de qué vivir. «Afortunadamente», dice Rostropovich, mis padres encontraron unas personas verdaderamente extraordinarias. Eran tres y vivían en dos habitaciones. Nosotros éramos cuatro y nos cedieron su segunda habitación».

Vino la guerra. La familia fue evacuada a Orenburgo. Pero el padre, herido por una bomba antes de abandonar Moscú, murió. «Fuimos recogidos, mi madre, mi hermana y yo, por un ser de extraordinaria bondad, mi madrina, cuenta el músico, que para que pudiéramos vivir, iba vendiendo sus muebles a escondidas».

En 1943 empezó a estudiar el violoncelo y la composición en el Conservatorio de Moscú, donde cuatro años que siguieron a su salida del Conservatorio, se impuso en los grandes concursos nacionales e internacionales: en Praga en 1947, en Budapest en 1949. En 1951 y en 1953 su país le otorgó el Premio Stalin y en 1964, el premio Lenin. En 1966, ganó la cátedra de violoncelo del Conservatorio de Moscú y fue nombrado profesor en Leningrado.

Su carrera internacional fue más fulgurante, más de 130 conciertos al año, maratones inverosímiles, como en 1968, en Nueva York, cuando interpretó 30 obras de 24 compositores

en ocho jornadas en el «Cannegie Hall».

FLECHAZO EN PRAGA

Un día en Praga, adonde había ido como jurado de un festival, encontró en el vestíbulo del hotel a una mujer joven de una belleza escultural, morena, con ojos de un negro azulado, y una suntuosa cabellera. La conocía de vista, pero nadie le había presentado: era la «Callas» del Bolshoi. Tres días más tarde se casaban.

Cuando Galina era una niña, se envolvía en ropas viejas de su madre para cantar delante del espejo las arias de ópera que escuchaba por la radio. A los once años sus padres la regalaron los discos de «Eugenio Oneguín».

Durante el asedio de Leningrado, murieron sus padres. Entonces conoció la soledad el hambre y el frío. Fue recogida por su abuela y tuvo que ganarse la vida, cantando en 1945 una ópera del compositor húngaro Kalman, «Violetas de Montmartre». Luego hizo una corta carrera en el «music-hall».

En 1949, Galina dejó Leningrado por Moscú y asistió a las clases particulares de un gran profesor de canto, la señora Garina. Tras de aprobar el concurso de entrada en el Bolshoi cantó por primera vez una ópera, según ella le da suerte: Eugenio Oneguín. Luego contó también en «Madame Butterfly», hizo el papel de Leonora de «Fidelio», que sigue siendo una de sus mejores actuaciones y el Cherubino de «Las bodas de Figaro».

—Hubiera debido interpretar el papel de condesa —dice—, pero yo era la única que podía llevar un atavío de paje...

Desde entonces los éxitos de su carrera artística se han sucedido sin cesar. En 1962 cantó «Aida» en París y luego en el Convent Garden de Londres, en la Scala de Milán y en el Metropolitan de Nueva York. Benjamin Britten escribió para ella su «War Requiem» y un ciclo de melodías sobre poemas de Pushkin.

Galina vigila personalmente los estudios de sus hijas, de las que está muy orgullosa. Olga es violinista y Helena, pianista. A un periodista que le preguntaba recientemente dónde trabajarían sus hijas, Galina le respondió con lágrimas en los ojos: «En el Oeste naturalmente, no hay otra posibilidad...».

Actualmente, ya no les queda a Galina Vichenevskaia y a Mstislav Rostropovich otra patria que la música...

François MEDGYSI (FIEL — Servicios Especiales EFE).

El formidable viaje en solitario de un explorador japonés que, tras llegar al Polo atravesará Groenlandia de Norte a Sur

Un aventurero japonés, Naomi Uemura, está realizando en solitario una carrera de 6.000 kilómetros en trineo, desde el cabo Columbia (Canadá), hasta el Polo Norte, regresando por Groenlandia.

Partió el 5 de Marzo con una temperatura de 51 grados bajo cero, y piensa llegar a Narsarsuaq en el Sur de Groenlandia en el mes de Agosto.

Han sido varias las expediciones que se han dirigido al Polo Norte: una norteamericana en 1909, una británica sesenta años más tarde, y por fin, una italiana en 1971. No obstante ninguna se ha atrevido a atravesar Groenlandia de Norte a Sur. Uemura, que es también experto montañero, decidió hacerlo con motivo de su ascensión al Monte McKinley, en 1970. Una noche soñó que atravesaría el Polo en trineo.

Antes de partir, el explorador japonés habló de su periplo al Club de Prensa Extranjera de Tokio. De talla mediana, está próximo a la cuarentena, a pesar de su peinado a los Beatles de la primera época y su rostro joven.

Poseedor de un diploma de ciencias agrónomas de la Universidad de Meiji Uemura piensa, sin embargo, que no está hecho para la rutina del trabajo de despacho.

CONTRIBUCION A LA CIENCIA

Apasionado del alpinismo, alcanzó entre 1965 y 1970 las cimas más altas de los cinco Continentes: el Everest en Asia, el Kilimanjaro en Africa, el Mont Blanc en Europa y el McKinley en America del Norte. Excentunado de la del Himalaya, todas las demás ascensiones las ha realizado en solitario.

También ha realizado, además, dos proezas de otro género: descender al Amazonas (6.100 kilómetros) a bordo de una balsa y atravesar el Gran Norte canadiense de Este a Oeste es decir, 12.000 kilómetros, en trineo.

—Mi nueva expedición —ha declarado—, no es únicamente un desafío a la resistencia humana, sino también una contribución a la ciencia. Tomaré muestras de la nieve, del hielo y del aire, y sacaré fotos de esta región todavía inexplorada.

Aunque más corto que el precedente, este periplo en trineo parece más du-

ro. «Primero —dice— porque la región está desierta y no puedo esperar recibir ayuda de los esquimales, ni cazar. En realidad, tengo que llegar al Polo Norte, punto geográfico sin indicaciones sobre el terreno».

Naturalmente, Uemura no parte para esta aventura sin tomar precauciones. Comunicará continuamente su posición por medio de una radio que emite automáticamente cada minuto. Estas señales son captadas, a la vez que las informaciones meteorológicas, por un satélite de la NASA norteamericana que pasa cada 108 minutos por el mismo lugar a 600 millas (más de 1.100 kilómetros) de altitud. Estas informaciones son recibidas en la Smithsonian Institution, un Instituto de investigaciones norteamericano que, en parte, patrocina la expedición. Este sistema permite estudiar a lo vivo los métodos de navegación, particularmente dedicados en esta región, experimentados por Uemura.

Además, el satélite determina con precisión los puntos de aterrizaje de la comida y material lanzados en paracaídas. Los diez lanzamientos previstos durante los seis meses del viaje costarán 10.000 dólares cada uno.

AYUDA DE LA PRENSA

Uemura recibe una ayuda financiera de la Prensa, como por ejemplo, la del periódico «Mainichi» y las revistas «Bungei Shunju» (Japón) y «National Geographic» (Estados Unidos), pero también han aportado su óbolo los entusiastas aficionados, incluso los niños. El presupuesto total se eleva a 250.000 dólares.

El explorador nipón tiene confianza en el material de investigación de su país, pero prefiere las ropas tradicionales de los esquimales.

Su tronco comprende 17 perros comprados en el Canadá. Con ocasión de su expedición en 1974 y 1976 tuvo ocasión de familiarizarse con ellos y aprender a conocerlos.

—Algunos perros son muy afectuosos porque esperan trabajar poco —dice— Otros lo son menos, pero trabajan más. Los perros jóvenes de un año o dos son fuertes pero no tienen resistencia. Los de nueve o diez años resisten muy bien, pese a las apariencias. Los esquimales los dirigen con un látigo o un bastón y obtienen así los mejores resultados.

Uemura hace correr a los perros ocho horas, dándoles una comida al día. El también se ha entrenado para no comer más que una vez en la jornada y de preferencia, carne cruda de foca, que es muy rica en calorías.

Otro aventurero japonés que se dejó tentar por el Polo Norte fue el balandista Kenichirō Horie. En 1974, efectuó en solitario la vuelta en Mundo en un velero durante 275 días, sin escala. Ahora quiere llegar al Polo Norte también en solitario a bordo de un trineo de varias de 10 metros de largo.

Loic SALMON

(FIEL — Servicios Especiales de EFE-APP)

LOS "P-3C ORION" DE LA MARINA DE U.S.A. SON EL ARMA ANTISUBMARINA MAS EFICAZ DEL MUNDO

En la actualidad, todos los escuadrones de patrulla de los Estados Unidos están dotados con estos aviones

Los Angeles (Crónica especial para IPS, por H. Hurlocker). — Con la entrega del avión "P-3C Orion" número 150 a las Fuerzas Navales, en la base de Moffet Field, cerca de Mont View, la Marina norteamericana se convierte en la mejor equipada del Mundo en cuanto a la guerra submarina se refiere.

Los once escuadrones estacionados en Brunswick y Barbers Point (Hawaii), se encuentran equipados con aviones P-3B Orion, que son el anterior modelo de la serie.

Los P-3C Orion lleva a bordo un ordenador digital, que integra el vuelo sistema de comunicaciones, navegación, instrucciones y aviónica en un solo sistema. La memoria del ordenador de este modelo es siete veces superior a la de los modelos anteriores, y permite la localización e identificación de los objetivos por su grado de temperatura, sin que al mismo tiempo, la presencia del avión se ponga de manifiesto.

Los siete escuadrones antisubmarino estacionados en Moffet y los seis de Jacksonville (Florida) se encuentran ahora equipados con este tipo de aviones, considerados por las autoridades navales como los más efectivos del Mundo para la guerra antisubmarina.

ANUNCIENSE en: La «HOJA DEL LUNES»



El violoncellista Rostropovich y su esposa, la cantante Galina Vichenevskaia: su única patria es ya la música. — (Foto EFE-FIEL).

TOROS

TRIUNFO DE MANZANARES Y CAMPUZANO EN SEVILLA

Sevilla (Efe).— Tercera corrida de la feria de Abril. Gran entrada. Seis toros de Torrestrella, de Alvaro Domecq, muy gordos sosos y aplomados por su exceso de kilos. José María Manzanares vulgar con el cabote en sus dos toros. No consiguió acoplarse en el que abrió plaza al que pasaportó de pinchazo y media estocada escuchando al final pitos. En el cuarto el alicantino estuvo muy animoso. Realizó una faena variada y torera y mató de estocada Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. José Luis Galloso se mostró valiente toda la tarde. Mostró voluntad en su primero y acabó de una estocada. Escuchó algunas palmas. En el quinto se entregó en una faena porfiona ante un toro que tenía pocos bases. Terminó de pinchazo hondo Ovación y salida al tercio. José Antonio Campuzano ablandado con el cabote en el tercero. Faena porfiona para una estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el que cerró plaza. Se mostró valentón y sacó los bases que pudo a un toro que acabó entablándose. Terminó de estocada y descabello fu ovacionado. Los tres espadas fueron despedidos con aplausos al abandonar la plaza.

TARDE REDONDA DE RAFAEL DE PAULA EN TORREMOLINOS

Torremolinos (Málaga) (Efe).— Corrida de toros. Buena entrada. Un toro para rejones de Antonio Garbe y cuatro para lidia ordinaria, de Manuel Alvarez que dieron buen juego. El rejoneador Luis Valdenebro ovación y vuelta. En lidia ordinaria Rafael de Paula tuvo una tarde completa realizando en su primero una faena pinturera y completa que coronó con una estocada. Gran ovación dos orejas y vuelta al ruedo. En el otro, faena artística y variada para

Esta tarde, corrida de la feria de Sevilla televisada en directo

Televisión Española anticipó ayer que esta tarde a partir de las seis transmitirá en directo, desde la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, la corrida de la feria de Abril.

El cartel es el siguiente: Dos toros de Belén Ordóñez, para los rejoneadores Alvaro Domecq y Joao Moura y seis toros de Antonio Ordóñez, para Manolo Cortés Rafael Torres y Gabriel Puerta.

También está programado televisar en directo la corrida del próximo jueves día 20, en la que actuarán, con toros de Carlos Urquijo los diestros «Curro» Romero, Rafael de Paula y Manolo Cortés.

Dos atractivos festejos para los aficionados a la fiesta nacional que no se perderán estos espectáculos.

una estocada Ovación, una oreja y vuelta al anillo Andrés Torres «El Monaguillo», bien con la caba en su primero al que hizo una faena regular. Mató de media estocada Ovación una oreja y vuelta al ruedo. En el último estuvo muy torero con cabote y muleta, pero dejó pasar el tiempo y matando amoleó dos pinchazos y una estocada, por lo que escuchó un aviso. No obstante fue ovacionado se le concedió una oreja y dio dos vueltas al ruedo.

CORRIDA EN YECLA

Yecla (Murcia) (Efe). Corrida con motivo de la feria regional del mueble. Seis reses de Antonio Sánchez Sánchez de Salamanca. Pablo Sánchez «Baralitas» triunfó en los dos y fue premiado con tres orejas y un rabo. José Tomás «El Cabañero» logró una oreja en su primero y su labor fue silenciada en el quinto. Serafín Pavá también estuvo muy artista en los dos y logró una oreja de cada enemigo, dando en ambas la vuelta al ruedo.

NOVILLADAS

Ayer se celebraron novilladas con picadores en las plazas «Monumental» de Madrid y Barcelona y

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

OPTICA NACIONAL

en las de Valencia, Zaragoza y Jaén.

En estos festejos destacaron los triunfos de los siguientes diestros:

Manolo Sales (una oreja en cada novillo) y Manuel Rodríguez «El Manqui» (una oreja en cada uno de sus enemigos) en Valencia. Estos dos diestros salieron de la plaza a hombros. Juan Antonio Esplá (una oreja y Pepe Luis Vargas (una oreja) en Zaragoza. Tomás Campuzano (tres orejas y un rabo) en Jaén.

En la corrida celebrada en Madrid resultó lesionado el debutante «Morenito de Maraca», al banderillar al último

de la tarde. En la enfermería se le apreciaron lesiones de pronóstico leve. También resultó cogido sin consecuencias durante el segundo tercio del quinto novillo, el banderillero José Marín. — (Resumen de Efe).

PROPONEMOS

TRABAJO CASERO

Ganando 30.000 mensuales. Interesados escribanos:

PUBLIRENTA

Alboraya (Valencia)



EXMA - 78

FERIA INTERNACIONAL DE ELEVACION Y TRANSPORTE (MANUTENCION)

15 al 22 de Abril

Horario continuado: 10 mañana a 7 tarde
Día de cierre: 22 de Abril a las 14 horas
Teléfonos de Expositores: 4416600 4416700 4417500
Información Feria: Teléfono 4415400

TRES RESTAURANTES ABIERTOS PERMANENTEMENTE

PROFESIONALES

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Victoria, 20, 1.º — Tlf. 203667

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 3
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Victoria, 31, Teléf. 203593

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGOS
Medicina y Cirugía de los ojos.
Espolón, 2. Teléfono 208349

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS
CENTROS DE LENTES DE CONTACTO
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA
y Plaza Mayor 7. — Teléfono 20 53 44
Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 26 08

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON 8 — TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS
Y AHORA TAMBIEN DE USO CONTINUO
OPTICO DIPLOMADO
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8. Teléfono 208464. BURGOS

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas
Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

Dr. Renedo

CIRUGIA VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.º

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2. Teléf. 205590

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Victoria, 31. - Teléfono 203591

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2.º. Telf. 201911

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

Jornada de oración por las vocaciones y celebración del «Día del Seminario»

«Bodas de oro y plata» de tres Hermanos de San Juan de Dios

La fiesta del «Día del Seminario» y cierre de las jornadas de oración por las vocaciones tuvieron lugar ayer en esta ciudad organizados por el Secretariado diocesano de Pastoral vocacional, además de los actos propios, que se celebraron en los Seminarios mayor y menor.

La ceremonia comunitaria consistió en una so-

lemne concelebración eucarística, a las doce y media de la mañana en la iglesia de los Padres Carmelitas Presidida por el Vicario general del Arzobispado don Vicente Proaño, que concelebró con trece sacerdotes entre ellos, el Vicario de Pastoral don Pedro Sáez Vargas religiosos del Carmen y de otras órdenes religiosas y superiores de los Seminarios diocesanos.

Presidió la homilía don Vicente Proaño y durante el rito sagrado intervino la coral polifónica «Nueva Alianza».

En todos los templos se llevaron a efecto colectas, colaborando parroquias, colegios y asociaciones.

TRIPLE JURILEO RELIGIOSO

A las diez y media de la mañana de ayer en la capilla de la clínica de San Juan de Dios hubo una solemne conmemoración eucarística que finalizó con la bendición naval por especial privilegio de S. S. Pablo VI para conmemorar las «Bodas de Oro» de los Hermanos de la Hospitalaria Orden de San Juan de Dios Don Tiburcio Romanillos Vespertino, religioso iberoamericano, de la Casa de León y Don Francisco Hernando de Mingo, nacido en Guadalupe quien forma parte de la comunidad del Hospital de Burgos desde su fundación, prestando sus servicios en Raves X. Y las «Bodas de Plata» del Hermano Don Faustino García Nosti (de Asturias), perteneciente a la comunidad que atiende a niños subnormales en Gijón.

Concelebraron el capellán de la clínica burgalesa P. Braulio Novela; el P. Jesús Bernal y el P. Hermenegildo Oteagui ex-capellán castrense P. Benigno López de Silanes.

Presidió la ceremonia el Provincial R. P. Florentino Martínez burgalés, asistiendo representaciones de las Casas de Aragón, Castilla y Andalucía comprendidas en dicha provincia religiosa familiares y amigos de los tres Hermanos. Al final hubo una comida íntima.

UN TAXISTA BURGALÉS ASESINADO EN BILBAO

Bilbao (Efe). — Un taxista resultó muerto anoche con arma blanca por un individuo y por causas que hasta el momento se desconocen, en la plaza de los Alféreces Provisionales de Bilbao.

La víctima es Francisco Arenal Fernández, natural de Quintanilla del Rebollar (Burgos), de 40 años de edad, soltero y de profesión conductor. Vivía en la calle Trauco, número 3, de esta capital.

El agresor, Daniel Obama Ndongo, nacido en Niameyong (Río Muni), el 1-2-1946, soltero, auxiliar administrativo y domiciliado en la calle Ronda, número 6, de Bilbao, infringió un corte en el cuello a la víctima produciéndole la muerte.

El agresor fue detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.



Homenajes a Goya en el 150 aniversario de su fallecimiento

Zaragoza (Efe). — Fuentodos y Zaragoza han celebrado hoy con gran brillantez el 150 aniversario de la muerte del genial pintor Francisco de Goya y Lucientes.

Centenares de personas se han trasladado al pueblo natal de Goya para tributarle el homenaje de su recuerdo. En la iglesia parroquial ha sido oficiada una misa cantada por el grupo "Nobleza Baturra".

Posteriormente, frente a la casa natal del pintor, fue inaugurado un busto de Goya, obra del escultor Gonzalvo, celebrándose seguidamente diversas fiestas populares.

Esta tarde, en Zaragoza, se ofició una misa en la catedral basilica del Pilar, en una de cuyas naves el cabillo catedralicio ha expuesto diversos tapices de Goya, que fueron contemplados por millares de personas.

Ante el monumento a Goya hubo ofrenda floral.
ACTOS EN BURDEOS
Burdeos (Francia) (Efe).

Hoy hace siglo y medio que Francisco de Goya y Lucientes falleció en la ciudad francesa de Burdeos, después de cuatro años de voluntario exilio.

Testigo de la época que conmocionó a Europa con las guerras napoleónicas, las crisis políticas del siglo XIX, uno de estos episodios españoles llevó a Goya a Burdeos, con otras grandes figuras hispanas.

En 1899 los restos del pintor fueron trasladados a España.

Burdeos prepara el homenaje debido al genial pintor, por iniciativa del Consulado de España conjuntamente con el Ayuntamiento de la ciudad.

El cónsul general Ramón Villanueva Echevarría y el alcalde Jacques Chaban Delmas (presidente también de la Asamblea francesa) suscriben este homenaje.

Se rendirán honores a Goya ante un monumento conmemorativo, y se celebrará un acto el lunes en el "Grand Theatre" de la ciudad.

EN EL AEROPUERTO DE ARGEL LOS ESPAÑOLES SON DISCRIMINADOS, "POR CAUSA DE LAS MALAS RELACIONES POLITICAS ENTRE AMBOS PAISES"

Se afirma la idea de que Cubillo fue atacado por el ya famoso «Alfredo» que pretendía sustituirle

Argel (Por Zoilo Martínez de la Vega, de "Efe"). — Desde el intento de asesinato de Cubillo, las autoridades policiales del aeropuerto de Argel discriminan a todos los pasajeros españoles.

Por lo menos, dos de ellos fueron obligados a regresar a la Península por causa de "las malas relaciones políticas entre los dos países", informó hoy a "Efe" la Embajada española en Argel.

Concretamente, el español Francisco Rubert, mecánico, que llegó a este aeropuerto procedente de Madrid el pasado miércoles con contrato de trabajo de una empresa argelina, fue obligado a tomar el primer avión con destino a París con cargo a su cuenta en pesetas, reteniéndose el equipaje y el billete de vuelta a Madrid.

Rubert declaró el hecho a la Embajada española en la capital francesa diciendo que el único argumento que le dio la Policía argelina fue "las malas relaciones políticas entre los dos países".

A otro pasajero español se le cerraron las puertas de Argel, y todos los demás que llegaron a este aeropuerto desde el 5 de Abril, fecha del intento de asesinato contra Antonio Cubillo, son discriminados por las autoridades de la aduana argelina y sometidos a una minuciosa investigación.

Durante los días que siguieron al atentado, muchos españoles residentes en Argel fueron trasladados a las dependencias policiales para sufrir el mismo trámite, entre ellos el representante del PSOE en esta capital, Enrique Bailester, al que también se inspeccionó su residencia, también algún funcionario de los servicios culturales de la Embajada de España.

Y por los menos tres miembros del MPAIAC.

En cuanto a éstos últimos, hay un hecho que llama poderosamente la atención de la colectividad española y es el siguiente: de los 20 militantes del MPAIAC que circulaban libre y abiertamente por esta capital antes del atentado contra Cubillo, muchos de ellos han desaparecido de los lugares habituales. La opinión

mismo riguroso hermetismo sobre la evolución del delito, pero "Efe" pudo saber que se recupera satisfactoriamente, existiendo siempre el peligro de parálisis a causa de la puñalada que recibió en la espalda y que afectó la columna vertebral.

El diario oficial del Gobierno argelino, "El Mudjahid" sigue guardando hoy silencio absoluto sobre el "caso Cubillo".

Los servicios médicos del Hospital Mustafá, que atienden a Cubillo, mantienen el

Los servicios médicos del Hospital Mustafá, que atienden a Cubillo, mantienen el

MANIFESTACION PRO-AUTONOMIA DE CASTILLA Y LEON, EN PALENCIA

Acto multitudinario de (F. N.), en Granada

El miércoles congreso nacional del P. C. E.

Palencia (Efe). — Alrededor de siete mil personas han concurrido a la manifestación organizada por el plenario de partidos políticos de Palencia y comprendida dentro de las «Jornadas palentinas» por la autonomía de Castilla y León.

Otra fue la de anoche en el pabellón deportivo con un festival popular castellano-leonés, que se completará el 23 de Abril con la concentración regional en Villalar de los Comuneros (Valladolid).

En la puerta central del pórtico del Ayuntamiento se dio lectura al manifiesto de Castilla-León por la autonomía.

En este manifiesto se destacó que Castilla y León es una región oprimida y explotada, que se considera la autonomía como necesidad

impertosa y es necesaria la participación del pueblo en la consecución de la autonomía con el régimen pre-autonómico como objetivo inmediato.

Entre las conclusiones se propugnó que la elaboración del estatuto autonómico realice el contexto de un amplio debate público, con la participación de todas las fuerzas políticas y sociales de la región.

Asimismo se urge a la asamblea de parlamentarios a que acelere el proceso negociador para la consecución de una preautonomía lo más favorable a los intereses de la región.

Con vivas a Castilla y León se disolvió la manifestación en perfecto orden.

ACTO DE «FUERZA NUEVA» EN GRANADA

Granada (Efe). — Alrededor de 15.000 personas se concentraron hoy en el Palacio del Cine de Granada, dentro y fuera del local, para escuchar a Blas Piñar en el acto convocado por «Fuerza Nueva».

Desde primeras horas de la mañana había gente en las puertas del coliseo para ocupar sitio, muchas de ellas venidas desde diferentes lugares de Andalucía y una nutrida representación de Ceuta, Melilla y Canarias.

En el acto, denominado de «afirmación nacional», pronunció un discurso el líder de F. N., Blas Piñar, que se refirió a la unidad de la Patria, manifestando que mientras están en la calle los asesinos de Carrero Blanco y de la calle del Correo, hay todavía algún español desde el año 42 en las cárceles soviéticas y se preguntó «¿Dónde está la voz pastoral pidiendo misericordia?».

«España —dijo— empleza a resquebrajarse y nosotros estamos en la brecha, en el viejo camino, sin cambios de chaqueta, para servir a España».

En una rueda de Prensa celebrada más tarde dijo que lo empeoran todo. «Baste recordar el divide y vence».

—manifestó. Al ser preguntado si se había planteado el acceso al poder, Blas Piñar dijo que Fuerza Nueva no se lo había planteado. «Si llega (añadió) será por añadidura. Sólo nos planteamos el servir a España».

Dio un rotundo no al proyecto de la Constitución y dijo que no irá a las elecciones municipales porque no había igualdad de oportunidades y porque aparte de lo que se ha dicho, «en las elecciones del 15 de Junio sólo votó el 40 por 100 del censo electoral».

HUELGA NO AUTORIZADA

Madrid (Efe). — En relación con el anuncio de huelga en el sector de E. G. B. para el martes día 18, la Delegación de Trabajo de Madrid ha comunicado a este Gobierno Civil que no se ha presentado escrito alguno de petición de huelga legal que cumpla los requisitos y esté de conformidad con lo que dispone el decreto ley de 4 de Marzo de 1977.

ANTE EL CONGRESO DE PCE

Madrid (Efe). — La última reunión del actual Comité central del Partido Comunista de España, que cesará durante la celebración de su IX Congreso que se iniciará el próximo miércoles, ha tenido lugar hoy en Madrid con asistencia de la casi totalidad de sus miembros.

En el mismo se ha discutido y aprobado el informe que Santiago Carrillo, secretario general del partido leerá en el Congreso y en el que se detalla la política seguida hasta el momento por el partido, el momento actual de actuación y la línea maestra de actualidad política.

La mesa del comité central estuvo presidida por el presidente, Dolores Ibarruri, Santiago Carrillo, López Raimundo e Ignacio Gallego.

Atentados terroristas en las Vascongadas

(Viene de primera página)

Otros testigos presenciales señalaron que, simultáneamente a estos hechos, otros dos individuos distintos a los anteriores, dispararon una ráfaga de metrallera contra los policías municipales sin llegar a alcanzarlos. Estos dos individuos al parecer, también intimidaron a un joven que conducía su vehículo, un «Seat 127», obligándole a abandonar, no consiguiendo huir con dicho vehículo por haberse guardado su propietario las llaves de contacto y emprendiendo la huida a pie.

Una hora antes de los hechos, un taxista de Bilbao era obligado a punta de pistola a abandonar su coche en la zona de Santuchu, manifestándole dos individuos que hasta pasadas las doce horas no diera cuenta a la Policía al tiempo que le robaban el documento nacional de identidad. Se presumió que con ese taxi se iba a cometer el atentado para quizás atacar contra el jefe de la Policía municipal de Portugalete, no consiguiendo su objetivo, por los motivos señalados anteriormente.

En la bolsa abandonada se hallaron dos metralleras «Stein», un revólver, munición «Geco», munición de revólver y tres granadas de mano.

SIGUE MUY GRAVE

Bilbao (Efe). — Continúa en estado de suma gravedad el policía municipal Jesús Lolo Jato, de 40 años de edad, que en la noche de ayer fue ametrallado por dos individuos, cuando en compañía de otro agente, cumplía el servicio de vigilancia en el parque «Doctor Areiza» de Portugalete.

El herido sufre herida por arma de fuego con lesión de riñón, bazo y vértebras lumbares. Se le ha practicado

una nefrectomía, esplenotomía y sutura de un desgarramiento de diafragma según el parte médico.

DOS POLICIAS ARMADOS HERIDOS EN ATENTADO

San Sebastián (Efe). — Dos policías armados han resultado heridos en la madrugada de hoy en un atentado perpetrado contra un vehículo radio-patrulla, que se encontraba de vigilancia en las oficinas de Iberduero, en la calle Hermanos Iturrino.

El atentado se efectuó a las dos y cuarto de esta madrugada, cuando cuatro individuos desde un automóvil «Seat 1430», matrícula de San Sebastián, 90.036, con el vehículo en marcha, realizaron varios disparos de metrallera, que alcanzaron al policía Ercacio Quebrado Cabrera y al conductor del radio patrulla, Manuel Bregaña Pequeño.

Trasladados a la Policlínica de la capital donostiarra, se le apreció al primero una herida por bala en el antebrazo izquierdo, quedando internado en dicho centro sanitario y al segundo, unos rasguños en la cara. El pronóstico de ambos heridos es leve, salvo complicaciones.

El vehículo con el que se cometió el atentado había sido robado a punta de pistola a las 20.30 de la tarde en la plaza de España en la localidad guipuzcoana de Andoain, en el momento en que su propietario se disponía a tomar su vehículo. Fue trasladado a un pinar cercano donde le amordazaron y le confinaron a que no dijera nada durante un tiempo prudencial.

Según ha podido saber «Efe» en fuentes policiales, el robo del vehículo fue perpetrado por cuatro individuos.

El coche utilizado por los agresores fue descubierto más tarde por la oficina en la localidad de Rentería.

INFORMACION NACIONAL

(Viene de primera página)

la Feria de Muestras Iberoamericana, que permanecerá abierto hasta el próximo día 23.

Concurrían 279 expositores que representan aproximadamente a un millar de firmas nacionales y extranjeras de los sectores de base de la economía andaluza, como los del vino y del mueble.

REGRESO DE TARRADELLAS A BARCELONA

Barcelona (Efe). — Poco antes de las siete y media de la tarde ha regresado a

Barcelona el presidente de la Generalidad, José Tarradellas, después de haber permanecido dos semanas en Madrid.

El presidente efectuó el viaje desde la capital de España en automóvil, en unión de su familia. En otros automóviles realizaron el viaje de regreso los miembros de su séquito.

Al llegar a la plaza de San Jaime, a la entrada del palacio de la Generalidad, Tarradellas ha sido obeto de una calurosa bienvenida por parte de varios centenares de personas.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres:

«DIARIO DE BURGOS»