

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES - San Pedro de Cardeña, 34 • Telefonos REDACCION: 201280 y 207149 ADMINIS- TRACION 207148 • AÑO XXVIII • Número 2324 • LUNES, 6 DE FEBRERO DE 1978 • Precio del ejemplar: QUINCE PESETAS Depósito legal: BU-38-1958 • Empresa editora. ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

Doce mil empresarios se han reunido en Madrid

Reclaman que el sistema de economía de mercado se reconozca en la Constitución

Denuncia de los males que afectan a la empresa española

Madrid (Efe). — Alrededor de 12.000 empresarios han asistido esta mañana al acto de afirmación empresarial que, organizado por la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), se ha celebrado esta mañana en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Presentó el acto e inició el turno de intervenciones, diez en total, el presidente de la CEOE, Carlos Ferrer Salat, quien a continuación cedió la palabra a la representación extranjera asistente.

Hicieron uso de la palabra el señor Provost, presidente de la Unión de Industriales de la Comunidad Económica Europea (UNICE), que agrupa a las confederaciones centrales de empresarios de los 9 países de la CEE, el señor Combe presidente de la Unión Internacional del Artesanado y de la Pequeña y Mediana Empresa (UIAPME), de la que son miembros 35 confederaciones de 35 países de todo el mundo, y el señor Lagasse, secretario general de la Organización Internacional de Empresarios (OIE), que agrupa a las confederaciones de empresarios de 87 países.

Las personalidades extranjeras defendieron la libertad de empresa y la economía de mercado, sin las cuales no hay libertad política ni auténtica democracia. Todos ellos prometieron su apoyo y fructífera colaboración para la integración de España en la Europa comunitaria.

Además del presidente de la CEOE, intervinieron los señores Salar Tornero, presidente de la Confederación Empresarial Sevillana, Sánchez Martín, presidente de la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos; Rodríguez-Mantiñán Martínez, presidente de la Confederación provincial de Empresarios

La Coruña; Rodríguez Sahagún, presidente de la CEPYME, y vicepresidente de la CEOE; Miguel Salls, vicepresidente asimismo de la CEOE, y Segurado

García, presidente de la Agrupación Empresarial Independiente de Madrid, por ese orden. Tanto el señor Ferrer Salat, (Pasa a última página)

Italia: no convence la «fórmula Andreotti»

Lo único que consigue es retrasar unas nuevas elecciones generales

Dos naranjas envenenadas más, en Bélgica

Roma (Efe). — El Partido Socialista italiano cree que la última propuesta democristiana de formar un Gobierno que ejecute un programa de acción acordado entre todos los partidos políticos, comunistas inclusive, es un punto de partida para la negociación.

El secretario del partido, Bettini Craxi, declaró hoy que "las condiciones mínimas para empezar a negociar ahora existen, pues si bien la crisis sigue siendo muy grave, se alejan las perspectivas de las elecciones anticipadas".

Craxi encontró hoy un firme apoyo de los máximos dirigentes de su agrupación política que, reunidos en Florencia, dieron un firme apoyo al documento que aquél presentó para fijar la posición socialista frente a la crisis.

Según el dirigente socialista, "la Democracia Cristiana ha dado un primer paso y ahora los comunistas deberán responder con una prueba de flexibilidad y de comprensión".

PESIMISMO

Roma (Efe). — El ciudadano medio italiano juzga la propuesta de Giulio Andreotti con marcado pesimismo y piensa que la propuesta de Andreotti suena a "palabras incomprensibles", a "un juego de astucia, que hará que nada cambie en la situación política".

También los partidos políticos —aunque se entusiasmaron con la propuesta democristiana— exigen ahora mayor claridad.

Tanto los democristianos como los socialistas creen que la propuesta de Andreotti ha hecho que el amenazante fantasma de las elecciones anticipadas se aleje del horizonte, pero saben también que la crisis sigue siendo grave.

MAS NARANJAS ENVENENADAS

Bruselas (Efe). — El Ministerio belga de Salud Pública confirmó hoy la localización de dos naranjas tra-

tadas con mercurio en la región de Geel, cerca de Amberes.

(Pasa a última página)

LA "OLP" ADVIERTE A U.S.A. QUE "PONE EN PELIGRO SUS INTERESES EN ORIENTE MEDIO"

Sadat, desautorizado por los países árabes de «línea dura»

Argel (Efe). — Cuatro Estados árabes de "línea dura" y la Organización para la Liberación de Palestina han declarado que el presidente egipcio Anwar el Sadat "no tiene ningún mandato, ningún derecho ni ninguna prerrogativa" para hablar en nombre de los palestinos ni para discutir con Israel la suerte del territorio sirio ocupado.

Argelia, Siria, Libia, Yemen del Sur y la O.L.P. finalizaron las conversaciones de alto nivel de tres días de duración formulando la advertencia de que rechazarán cualquier solución de paz sobre Oriente Medio que pueda "perjudicar al pueblo palestino y a su justa causa".

PUEDA SER UN "NUEVO SANSON"

El Cairo (Efe). — El se-

manio "October" dice hoy que Israel tiene una bomba atómica y advierte al primer ministro Menachen Begin del riesgo de convertirse en "otro Sansón" que podría destruir tanto a árabes como a judíos.

Un artículo del director, Anis Mansour, acusa a Begin de rompimiento de promesa.

Destaca que Israel ha demorado frecuentemente fronteras seguras durante las actualmente paralizadas conversaciones de paz sobre Oriente Medio añadiendo: "Somos nosotros los que debemos pedir paz y fronteras seguras".

ADVERTENCIA A U.S.A.

El Cairo (Efe). — La Organización para la Liberación de Palestina ha advertido hoy a los Estados Unidos que estaba exponiendo sus intereses en Oriente Medio a un "verdadero peligro" si continuaba negando el derecho de los palestinos a un Estado independiente.

Un comunicado de la OLP publicado en El Cairo rechaza el llamamiento norteamericano para la moderación palestina, considerándolo un llamamiento para el "suicidio de la OLP" y se compromete a oponerse a este llamamiento con "todos los métodos legítimos".

Es la segunda advertencia a los Estados Unidos en menos de cuatro días.

POSTURA DE ARABIA SAUDI

Kuwait (Efe). — Arabia Saudí ha dicho al presidente norteamericano Carter que rechazará cualquier plan de paz sobre el Oriente Medio que no garantice la devolución de la ciudad vieja de Jerusalén a los árabes y el establecimiento de un Estado palestino, informan hoy los periódicos kuwaitíes.

El Rey Jaled ha asegurado también a Arafat el apoyo ininterrumpido a la OLP como representante legítimo del pueblo.

OBJETIVO FINAL: GINEBRA

El Cairo (Efe). — El objetivo de largo alcance de la diplomacia egipcia sigue siendo la celebración de una Conferencia de paz en Ginebra, que establezca un arreglo total para el Oriente Medio, con la participación de las dos superpotencias, ha declarado hoy un alto funcionario egipcio.

La Conferencia de Ginebra, que se reunió brevemente al término del año 1973, ha permanecido estancada desde entonces. Su presidencia la comparten conjuntamente los Estados Unidos y la Unión Soviética.

CRECIDA DEL SENA A SU PASO POR PARIS

Prohibido el aparcamiento y circulación en sus orillas

Paris (Efe). — Las torrenciales lluvias caídas sobre Francia estos días aumentaron considerablemente el caudal de los ríos. Hoy el Sena a su paso por París alcanzó el «nivel de alarma». Las autoridades municipales decidieron interrumpir la circulación y el aparcamiento de vehículos por las orillas del río parisense.

En una nota a la prensa, la Prefectura de París indicó que aunque la crecida del río es importante y conviene adoptar precauciones, no alcanza la gravedad de otros años. Por el momento no parece que existan riesgos de inundaciones de viviendas.

EL PESCADO, UN LUJO



Hace veinte años nadie habría creído que con el tiempo se convertirían en artículo de lujo variedades de pescado como el arenque, el bacalao, el abadejo y la merluza, que hasta hace poco estaban al alcance de todas las economías domésticas. Las cosas han cambiado desde que varios países incrementaron el límite de sus aguas pesqueras. El pescado continuará encareciendo aún más si prospera la idea de declarar "zona económica de soberanía nacional" la franja de 200 millas. Esta ingrata realidad la sabe también la República Federal de Alemania, tradicionalmente gran consumidora de los frutos del mar. El desfase de los precios se constata en el "mercado del pescado" que todos los domingos tiene lugar de madrugada en el puerto de Hamburgo, y del que ofrecemos una expresiva estampa. — (DaD).

UN PRESO RESCATADO POR SU FAMILIA

La cárcel destrozada

Maraves (Argentina) (Efe). — El modesto cuartel policial de este pueblo, a 1.340 kilómetros de Buenos Aires, quedó hoy con sus pocas sillas destrozadas, su única celda vacía y su solitario guardián magullado.

El episodio de hoy tuvo sus orígenes en la víspera cuando el agente policial de Maraves detuvo a Beto Lucero, acusado de atacar a machetazos a un vecino.

El padre del detenido, un hombre de pocas palabras apodado «Boca dura», marchó decididamente al puesto policial, acompañado de otro de sus hijos y una hija, atacó a golpes al funcionario, destrozó el mobiliario y abrió la celda del preso.

La familia Lucero huyó después, pero ha sido detenida.

«SPAGHETTI TOUR»

Amas de casa yankis viajan a Italia para aprender a cocinar los macarrones

Milán (Italia) (Efe). El primer "Spaghetti Tour", integrado por 54 amas de casa norteamericanas, llegó hoy a Milán con un objetivo previsible: aprender en diez días a cocinar los macarrones italianos y, si es posible, hacer alguna visita turística.

La idea pertenece a una agencia de viajes neoyorquina.

Al término del viaje, cada participante del viaje que haya superado las pruebas exigidas, será premiada con el "Pomodoro de oro", un tomate dorado que le servirá para atestiguar que se ha convertido en una experta en la preparación de pastas.

Ante el éxito que ha tenido esta primera iniciativa, se espera que este tipo de paseos se multiplique en el futuro.

VIDA BURGALESA

SE INICIO AYER EN LA CATEDRAL EL TRIDUO DE LAS CUARENTA HORAS

Presidió el arzobispo de la diócesis

Fiesta de la parroquia de Santa Agueda con asistencia del doctor García de Sierra

El primer acto precuaresmal en nuestra ciudad se abrió ayer en la Catedral con el comienzo del solemne Triduo organizado en honor del Santísimo Sacramento, en reparación de los pecados del Mundo y por la paz universal.

El arzobispo Dr. García de Sierra y Méndez presidió la función inaugural a las siete de la tarde. Primero se rezó el Santo Rosario, hubo Exposición del Santísimo, preces, bendición y Reserva. Después el canónigo don Isidoro Díaz Murgarren ofició la santa misa y predicó.

Hoy, lunes, a las once de la mañana tendrá lugar el rito sagrado de exponer el Santísimo que quedará de manifiesto para ser adorado por los fieles hasta la función de la tarde, sucediéndose entretanto turnos de vela a cargo de parroquias, asociaciones, seminarios y Clero Catedral, sacerdotes y religiosos. A las siete y cuarto de la tarde habrá bendición y Reserva, seguidas de la santa

misa con homilía a cargo del magistral don Alejandro Minguéz.

Mañana, martes, día 7, a las once de la mañana se hará la Exposición del Santísimo hasta la función de la tarde y se sucederán los turnos de velas, reservas a Colegios masculinos y femeninos; parroquias, asociaciones y Real Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Clero catedralicio, sacerdotes y religiosos.

A las siete y media se ofrecerá la santa misa oficiada por el magistral que predicará durante el rito sagrado, finalizándose el Triduo con la procesión bendición y Reserva, oficiando de Pontifical el arzobispo Dr. don Segundo García de Sierra y Méndez.

FIESTA DE SANTA AGUEDA

La parroquia de Santa Agueda conmemoró ayer su fiesta titular y en el histórico templo se dieron cita, participando en los actos, feligreses y amigos de esa veterana parroquia.

La misa solemne conmemo-

rativa de la fiesta tuvo lugar a la una de la tarde, presidida por el arzobispo Dr. García de Sierra, oficiando el santo sacrificio el vicario general don Vicente Proaño, asistido por don José Dueñas Carrasco y don Secundino Arce, sacerdotes de la Residencia «San Francisco de Sales». El señor Proaño pronunció la homilía y al final se dio a venerar a los fieles la reliquia de la Santa. Acompañó al Prelado durante el acto el párroco don Fernando Calvo.

Según costumbre se entregó un socorro en metálico a feligreses necesitados y el novenario a Santa Agueda concluyó por la tarde, con Rosario seguido de la santa misa.

NOTICIERO BREVE

DIMITE UN CONCEJAL

Ha presentado su dimisión de concejal en carta de renuncia dirigida al alcalde-presidente de la Corporación municipal el capitular don José María Alcalde Arnáiz.

Su actitud obedece —según manifestación del interesado— al hecho de que considera una ofensa personal determinados párrafos de la nota oficial del Gobierno civil publicada en nuestro colega «Diario de Burgos», en cuya nota el organismo gubernamental de la provincia refutaba la protesta hecha por el concejal señor Alcalde Arnáiz en el capítulo de «Ruegos y preguntas» del último Pleno municipal por no cía a las Corporaciones local y provincial el ministro del Interior señor Martín Villa en su reciente visita oficial a Burgos.

En su nota oficial el Gobierno civil hacía constar que el viaje a nuestra ciudad del titular del citado Departamento obedeció, fundamentalmente, a su programa de reuniones interprovinciales con gobernadores y jefes de las Fuerzas de Orden Público, no obstante lo cual el ministro se reunió con los representantes de las Corporaciones local y provin-

cial y delegados de Ministerios quienes le informaron de los temas y problemas de sus respectivas competencias.

El señor Alcalde Arnáiz ha enviado también un escrito de dimisión de su cargo de concejal al gobernador civil de la provincia.

Con ésta son dos las dimisiones de concejales, va que la anterior fue presentada por don Leonardo Carcedo Ojeda.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO

En todos los templos de la ciudad se levó o comentó la exhortación pastoral que el Prelado doctor García de Sierra y Méndez dirige a todos sus diocesanos, invitándoles a secundar la Campaña contra el hambre en el Mundo.

El viernes próximo, día 20, será la jornada del avuno voluntario y el domingo siguiente se efectuará la recogida de vales con el fin de allegar recursos, mediante su venta, para engrasar los fondos de la campaña, sin perjuicio de la colecta general. En la del año pasado Burgos aportó una cifra superior a los cuatro millones de pesetas.

VISITA DE LA CRUZ ROJA JUVENIL DE SEGOVIA

Una expedición que representaba a la Juventud de la Cruz Roja de Segovia realizó ayer una excursión a nuestra ciudad para intercambiar impresiones con sus compañeros de la Cruz Roja Juvenil de Burgos en cuya compañía visitaron la Catedral y otros monumentos.

Finalmente los expedicionarios emprendieron viaje de regreso a la ciudad hermana.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia, las farmacias de los señores siguientes:

Atienza, Lain Calvo, número 19; De Castro, Nuestra Señora de Fátima (esquina a calle Lavadores, en Gamonal) y Moral, Santa Dorotea, número 21.

El primer derecho del hombre es no pasar hambre, ni de pan ni de cultura ni de Dios. Colabora en la Campaña Mundial contra el hambre en el Mundo.

inlingua

PREPARACION EXAMENES
Plaza Alonso Martínez, 7
INGLES FRANCÉS

LUCHA CON INDEPENDENCIA

POR UNA VIDA DIGNA

UNETE A LA COORDINADORA

COORDINADORA DE SINDICATOS INDEPENDIENTES CGT-CTC

tema del lunes

Dos ministros que deben venir

En corto espacio de días, hemos recibido la visita de dos ministros del Gobierno. Y esto que, dicho así, podría indicar que se ha roto la incomunicación entre nuestra provincia y los miembros del Gabinete Suárez —de forma personal, puntualizamos— cuando estamos muy necesitados de que grandes problemas no resueltos o estancados en sus expedientes vayan encontrando la salida que ya debían haber tenido hace tiempo, no señala nada de eso. Al menos, y por hacer excepción de aspectos secundarios, de una manera abierta y clara. Otras han sido las causas determinantes de los rápidos viajes efectuados por los titulares de Interior y Agricultura: en el primer caso, la celebración de una entrevista con los gobernadores civiles de las provincias de Castilla la Vieja —Castilla la Vieja, sí— para tratar sobre cuestiones de orden público y, en el segundo la ofensiva partidista de U.C.D. que, coincidiendo con este fin de semana, ha enviado a muchos de sus miembros más destacados, entre ellos bastantes ministros, por la geografía nacional.

Así, pues, ambas visitas no dejan de ser circunstanciales. Ciertamente el señor Martín Villa presidió la Comisión de Gobierno provincial y el señor Martínez de Genique ha celebrado conversaciones con alguna representación de hombres del campo, pero al margen de lo que de positivo pueda ello suponer, no resulta menos cierto que, dada la condición de los dos personajes, era inconcebible que no se interesaran, siquiera de paso, por algunos asuntos que afectan a sus Ministerios.

Burgos necesita que vengan ministros a estudiar sobre el terreno problemas que ellos pueden remediar y, en este aspecto, la verdad es que ya es hora de que efectivamente sea rota la incomunicación directa a que en principio nos referíamos. Porque hay cosas a las que no vemos otra solución que implicar directamente a los máximos responsables. Y no es a uno, ni a dos, ni a tres ministros a los que pudiera plantearse la precedente invitación a una visita bien preparada y todo lo detenida que la realidad exige. Sin embargo, sería ya importante que, al menos, un par de ellos se dieran pronto una vuelta por aquí, donde los acogeríamos con los brazos abiertos. Por ser más explícitos —y la selección es personalísima, que conste—, añadiremos que, al propio modo de ver, nos agradecería la presencia de los encargados de Obras Públicas y Educación y Ciencia. Se infieren las razones. Con tener pendientes asuntos relativos a otros Departamentos, es o los dos citados a quienes corresponde acción decisoria importante en relación con los problemas más acuciantes y de mayor volumen y trascendencia. No hace falta volver sobre las obras públicas en «suspense» que nos llevan de cabeza, porque tantas veces fueron traídas y llevadas en nuestros comentarios: tampoco será preciso insistir recordando que no se piden gollerías, ni siquiera nada nuevo, por cuanto todos los asuntos pendientes están referidos o obras aprobadas, adjudicadas en algún caso y suspendidas en otros. Así, pues, cuanto al respecto se gestione, inste y recabe, estará dentro de lo más correcta y justificada conducta. En cuanto a Educación y Ciencia, y al margen de lo que proceda en otros aspectos, va siendo hora de que las tan legítimas y razonables cuanto decepcionantes reclamaciones de Burgos en el orden universitario, tengan respuesta adecuada. Agotados todos los argumentos, manifiestas las fundadas y múltiples razones en que se basa la ya secular reivindicación y patente la valiosa contribución que la Cabeza de Castilla aporta, no queda sino añadir la irrefutable dialéctica de la realidad «in situ», con toda una fuerza que distancia e interfiere diluyen y desvían. Esperar nada de la cabecera del distrito universitario se ha revelado ilusorio y con ello la evidencia de un camino que no lleva a ninguna parte, lo que resulta triste y lamentable por muchos motivos. No queda, pues, sino que el Ministerio intervenga y resuelva de una vez. Como —a despecho de evasivas y elusiones oficialistas— ha hecho en otras partes. Para eso, nada mejor que el ministro venga, vea y escuche.

Informes oficiales hablan de que, posiblemente, el titular de Obras Públicas —hombre bastante viajero— nos honre pronto con su presencia. Que se confirme la noticia y lo sepamos senfrascado en el examen de un nutrido «dossier», digno de ser estudiado con atención y atendido con urgencia.

Respecto a su colega de Educación y Ciencia nada hay que sepamos, pero procede la invitación, en toda regla y sin mayor espera. Acabamos de leer que León puede tener ya, para el curso próximo su Universidad. Para ello, el señor Cervero ha firmado un documento con las autoridades de aquella provincia, previniéndose la existencia de cuatro Facultades y un Colegio Universitario de Medicina. Pedimos que en Burgos se haga algo parecido y que nuestras autoridades, corporaciones y parlamentarios lo exijan, invocando, cuando mehos, una igualdad de derechos proclamada por las Leyes. Ya no se puede seguir sosteniendo la precisión de «procedimientos» que, a lo visto, sólo rigen para nosotros. El silencio que ha seguido a las anunciadas reclamaciones ante el Rectorado de Valladolid no debe seguir ni un día más. Si el distrito tiene que pronunciarse, que lo haga, que dé la cara. Y en todo caso, provocar la actuación del Ministerio, cosa que, con toda la crudeza de la verdad, en ningún sitio puede hacerse mejor que aquí; en Bur-

AVIZOR

VIDA BURGALESA

MITIN SINDICAL DE COMISIONES OBRERAS

García Salve anunció el propósito de dicha central de lograr la unidad de acción con todos los demás sindicatos

La Central sindical Comisiones Obreras, celebró un mitin a las ocho de la tarde de ayer en el Polideportivo del Instituto Femenino de Bachillerato «Cardenal López de Mendoza», siendo precedido por un festival popular al cual asistieron, según el portavoz de Información de CC. OO., más de dos mil personas, en su mayoría, trabajadores.

En preparativos de ambos actos recorrió las calles de la ciudad una caravana automovilística con equipo de megafonía, que transmitía música y llamamientos a favor del voto electoral sindical para Comisiones Obreras.

Presentó el festival Fernando Rulz Gallego, del Secretariado de CC. OO. del Metal y después tuvieron brillantes intervenciones el joven cantante burgalés, de Miranda de Ebro, Carlos García; el cantante chileno, Oswaldo Rodríguez que substituyó a Tita Parra, quien no pudo acudir por encontrarse indisputada y cuya actuación originó manifestaciones de solidaridad con el pueblo chileno; Grupo aragonés «Boira» y, finalmente, el cantante castellano de música popular, Ricardo Cantalapiedra, que dedicó una de sus piezas sobre

el «proceso 1.001» a García Salve, que asistía al festival.

Todos los actuantes escucharon grandes aplausos.

MITIN SINDICAL

Abrió el mitin, Paco Ubierna, secretario general de la Unión sindical provincial de CC. OO. de Burgos, que saludó a los asistentes y explicó el significado del acto, haciendo una breve historia de dicha Central sindical y de las vicisitudes que sus miembros sufrieron en los primeros años del resurgir del movimiento obrero burgalés, citando las tensiones y conflictos laborales ya superados igualmente rechazó la campaña desatada contra CC. OO. y, en especial, el calificativo de sindicato «comunista» y supuestas claudicaciones en el llamado pacto de la Moncloa. Se refirió también a lo que calificó de grandes éxitos, hasta ahora, en las elecciones sindicales, manifestando que CC. OO. «llega y llegará a todos los acuerdos que sean necesarios y positivos para los trabajadores y que luchará porque se cumpla». Hizo un llamamiento a la unidad sindical mediante un Congreso sindical de Unificación y como paso previo la unidad práctica para poder constituir hoy la democracia y mañana el socialismo en libertad.

Paco Ubierna fue interrumpido reiteradas veces con aplausos y gritos, y al final se le ovacionó fuertemente.

Después intervino Francisco García Salve, llamado «Paco el Cura» miembro del Secretariado estatal de la Confederación sindical de CC. OO., quien empezó diciendo que «Burgos no es la ciudad fascista que por algunos sitios se dice y que es una ciudad que empieza a despertar», indicando que la libertad se estaba empezando a vivir en el país y que entre todos hay que consolidar la democracia. Indicó que CC. OO. «es un Sindicato que lucha por la liberación del hombre, por el fin de

la explotación y por un verdadero socialismo, advirtiéndole que el que mata hoy, cualquiera que sea su signo político, colabora con el fascismo, y que CC. OO. propugna los cambios por la vía pacífica y en libertad.

Tras denunciar la política de UCD, manifestó que CC. OO. se propone hacer todos los esfuerzos necesarios para la unidad de acción con la UGT y con todos los Sindicatos, expresando su fe en los avances del socialismo en España.

García Salve escuchó grandes aplausos y se terminó el acto con la solidaridad de las empresas en crisis y una colecta para ese fin.

HOY, EN LA CASA DE CULTURA FESTIVAL DE POESIA Y MUSICA CASTELLANA

Lo organiza Alianza Regional de Castilla y León

La Junta de Burgos de Alianza Regional de Castilla y León, dentro de la Semana Cultural e Informativa, organiza hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en Casa de Cultura, un brillante festival de poesía y música castellana, siendo la entrada gratuita.

Intervendrá también la Coral Polifónica «Nueva Alianza», no pudiendo hacerlo otros conjuntos corales, como se tenía proyectado, debido a que varios componentes de los mismos sufren indisposición gripal. En el mismo festival tomarán parte los poetas Juan José Ruiz Rojo, Bernardo Cuesta Beltrán, Antonio Rodríguez Llanillo y Federico Salvador Puy.

EXITO EN EL COMIENZO DE LA FIESTA DE EXALTACION DE LA JOTA BURGALESA

Se congratulan de la iniciativa de las Peñas los grupos regionalistas de Castilla y León

Por iniciativa de la Hermandad de Peñas y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal, se inauguró a primera hora de la tarde de ayer, en la Llana de Afuera, la fiesta de exaltación de la Jota burgalesa, que había sido incluida en el programa de los festejos patronales de la ciudad y no pudo celebrarse el domingo anterior por imponderables ajenos a la organización.

Para ser la primera vez que tenía lugar esta demostración folklórica local, estuvo bastante animada, registrándose la presencia de jotos jóvenes y adultos y sumándose al festejo un grupo de jóvenes de la Cruz Roja que hizo ayer una visita a sus compañeros de la benéfica Institución de Burgos.

Este festival popular llevó a la Llana de Afuera a numerosos espectadores que siguieron atentos y con mucho agrado el desarrollo de los bailes en los que también participaron niños y miembros de diferentes agrupaciones de danzas, actuando de dulzainero el señor Altale, contratado por la organización.

Al final, los comentarios coincidieron en lo acertado de la iniciativa de las Peñas y Entidades regionales burgalesas, augurando un gran éxito si se persevera en esta demostración folklórica todos los domingos y a condición de que no se politice.

ADHESIONES

La Junta de Burgos de la Alianza Regional de Castilla y León, el Consejo comuno de Burgos de Comunidad Castellana y el Instituto Regional Castellano - Leonés, en un comunicado que remite a HOJA DEL LUNES, se congratulan y hacen eco de las iniciativas surgidas en nuestra ciudad para fomentar el folklore popular concretado en la Danza tradicional castellana, en el marco entrañable de nuestra Llana de Afuera.

A la vez que felicitamos a los promotores y personas que han llevado a cabo tan feliz idea, ofrecemos nuestra colaboración a esta iniciativa y a cuantas contribuyan al fomento de la Cultura popular y las costumbres y espíritu regionalista.

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

OPTICA NACIONAL

EN BRIVIESCA VENDO BAR RESTAURANTE

con vivienda FINCAS BERNABE Espolón, 22. Tfno. 204944 BURGOS

Se proyecta la creación del Colegio Profesional de la Música

Ha sido presentado en el Ministerio de Cultura, concretamente al Excmo. Sr. ministro don Pío Cabanillas, el proyecto para la creación del Colegio Profesional de la Música, avalado por más de un millar de firmas de titulados. Con este Colegio, que tendría carácter Nacional, se pretende crear una protección para los dichos titulados de esta profesión.

El Comité que ha presentado el escrito, está formado por los señores don José Moreno Bascuñana, don Federico Moreno Torroba Ballesteros, don Pedro Lerma León, don Enrique García Asensio, don Luciano González Sarmiento, don Tomás Marco Aragón, don Antonio Gallego Gallego don José Raso del Molino, don Francisco Lorenzo Pérez, don Roberto Pla Sales y don Manuel Gracia Fuentes.

Todos los profesionales titulados (profesores, intérpretes, cantantes y bailarines) que quieran pertenecer en el futuro a este Colegio, enviarán: Firma habitual, Nombre y Apellidos; Núm. del D. N. I., Domicilio, Ciudad (con distrito postal), y teléfono al: Montepío de Previsión Social de la Música, calle Fernando VI, núm. 4 en Madrid-4.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALLADOLID

Ha causado baja en el ejercicio de la profesión de Gestor Administrativo, a petición propia, D. JUAN JOSE UNCETA ANTON, de Burgos.

Lo que se pone en conocimiento del público en general para que dentro del plazo de tres meses pueda reclamar contra la fianza cuya devolución se solicita.

La «teoría celular» y el desarrollo de la vida orgánica en la Tierra

«Es muy probable que sólo cierta combinación de moléculas y ciertas interacciones de sistemas, en el conjunto de las posibles, sean las que hayan sido utilizadas por la evolución para levantar el impresionante mundo orgánico. El entender cuáles y cómo es el objetivo biológico de nuestros días». Con estas palabras concluye el profesor Antonio García-Bellido —director del Instituto de Genética del C. S. I. C.— su ensayo sobre "Evolución de los conceptos biológicos", publicado en el Boletín Informativo de la Fundación Juan March correspondiente al mes de Enero de 1978.

El desarrollo moderno de la Biología como ciencia positiva, los períodos de búsqueda y de comprobación de hipótesis, los descubrimientos que han impulsado o modificado el rumbo de la investigación, los problemas que se han ido presentando, resolviendo y quedando pendientes, las teorías unitarias que se han postulado y comprobado en las distintas etapas de análisis y síntesis, todo ello es el hilo conductor de la consideración histórica-evolutiva de la Biología que lleva a cabo el profesor García-Bellido, para quien "discutir sobre lo que son los avances recientes en el conocimiento biológico es imposible sin un enfoque histórico".

En el punto de partida de este desarrollo se encuentran dos teorías, la de la evolución y la celular, con las que dejaron de tener sentido dos viejas concepciones: la de generación espontánea y continua y la de una creación "ab-initio" independiente para cada especie. Ambas teorías proponen por el contrario que los seres vivos tienen una unidad de origen y una continuidad a través de generaciones basada en una estructura material: la célula.

Viene después la búsqueda de estructuras subcelulares, el descubrimiento de que el núcleo y los cromosomas son determinantes del desarrollo pero la herencia —qué se hereda y según qué reglas— sigue siendo un misterio que, a finales del siglo XIX, se convierte en el nudo gordiano de la Biología. Pero el descubrimiento de la mutación de las variaciones discontinuas permitiría a Mendel elaborar las leyes de la herencia. Existen unos factores que se comportan como partículas que se transmiten y que generan la complejidad del individuo. Se establece además que tienen una base material y se sitúan en los cromosomas. Con ello se ha llegado a los genes, cuya naturaleza y expresión en caracteres visibles —generando estructuras y organizaciones propias— es un problema que se espera resolver en términos de enzimas y reacciones bioquímicas.

El mismo enfoque reduccionista que permitió describir la evolución en términos de genes y la anatomía y el desarrollo en términos de células, lleva más tarde la fisiología al nivel molecular. En este campo se descubre que las propiedades hereditarias están asociadas a los ácidos nucleicos y no a las proteínas, y el modelo estructural de la molécula de ADN explica su capacidad replicativa y su capacidad de determinar la estructura de las proteínas gracias al ARN mensajero.

Así se logra la base material de la herencia, y el problema del desarrollo y de la evolución es aseque a un enfoque nuevo. Ya no se trata de análisis reduccionistas, sino de un enfoque integrista que intenta descubrir las leyes de la interacción en cada nivel, porque

el biólogo actual cree en la existencia de jerarquías de organización, que cada nivel tienen un lenguaje propio y que entre ellos hay una discontinuidad, salvada por un flujo de información que va de abajo arriba. Y lo que intenta es entender estos lenguajes para ver cómo se generan.

Es posible que haya interacciones de estructuras y también que existan unos principios de organización en sistemas, pero no sabemos cómo éstos se ejecutan ni cómo se generan a niveles supramoleculares. Es posible que podamos explicar qué factores hereditarios intervienen fundamentalmente en

la creación de especies y formas nuevas. Pero, hoy por hoy, todas estas cuestiones y las derivadas de ellas no están resueltas. Saber qué combinaciones de moléculas y qué interacciones de sistemas han levantado el mundo orgánico, y cómo lo han hecho, es el objetivo del biólogo de nuestros días.

«MUJERES EXTREMEÑAS»

...La pluma prolífica y brillante de Valeriano Gutiérrez Macías ha dado a la estampa un nuevo libro bajo el título sugestivo de "Mujeres extremeñas". Estamos en presencia de una obra amena, profunda y enjundiosa; una obra que viene a llenar un gran vacío que se sentía, así en el aspecto histórico como en el humano y representativo. Si, como escribiera un día el gran poeta extremeño Chamizo, hubo un tiempo en que en Extremadura nacían dioses, es también no menos cierto que, asimismo, nacieron figuras femeninas que honran y enaltecen, no solamente a la hermosa tierra que las vio nacer, sino a la propia Historia universal. Gutiérrez Macías, gran enamorado de la cultura cacereña, y no menos conocedor de todo cuanto con ella se relaciona, ha tomado sobre sí la difícil, aunque gratísima tarea, de investigar en los archivos de su pasado glorioso todo cuanto se relaciona con sus mujeres, con aquellas mujeres excepcionales que tan permanente impronta han dejado en el Mundo. En este aspecto, muy bien pudiéramos decir que ha sido Extremadura una privilegiada y Gutiérrez Macías ha sabido traerlas oportunamente al plano de la actualidad literaria. Por las páginas de sus dos volúmenes, magníficamente presentados, van desfilar poetisas, santas, pedagogas y mujeres de gobierno, cuya erudita personalidad describe documentalmente nuestro afortunado autor. En la gigantesca empresa del descubrimiento, conquista y civilización del Nuevo Mundo, aparecen numerosas mujeres extremeñas, que acompañaron a nuestros héroes en los trances amargos, sabiéndoles infundir ánimos y alientos a fin de que no desmayasen. E incluso supieron sustituirles provechosamente en el mando. Y no solamente fueron extremeñas de nacimiento muchas de ellas, sino que también procedían del país aborigen, pero llevando en sus venas sangre de nuestros egregios aventureros. Díganlo, si no, nuestros Hernán Cortés, Pizarro y el mismo Valdivia. En contra de otros pueblos colonizadores, que se mantuvieron lejos de los nativos, los españoles, y particularmente los extremeños, se mezclaban con las tribus autóctonas, contraían con sus hijas matrimonio y daban a la posteridad féminas maravillosas y encantadoras. Muchas de las mujeres de las que se enorgullece la América hispana tienen notoria ascendencia extremeña. La labor documentada de Valeriano Gutiérrez Macías merece ser debidamente divulgada y conocida, no solamente en los medios intelectuales sino igualmente entre el pueblo extremeño sencillo para que se sienta legítimamente orgulloso de las vidas y milagros de sus mujeres, cuya semblanza biográfica tan tesoneramente ha llevado a cabo Gutiérrez Macías, que si por otras no menos importantes producciones no se hubiera ganado ya la admiración de sus lectores, con esta última supera en mérito y galanura a todas las anteriores. Por lo que a nosotros se refiere, terminaremos diciendo que hemos pasado horas deliciosas leyendo sus dos volúmenes casi sin descanso, con breves paréntesis. Tanto es su amenidad y sugestión. Y este es su mejor y más cumplido elogio.

ALEJANDRO MANZANARES.
(De la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes y Miembro de Honor de la Real Sociedad Colombina Onubense.)

Así se escribe la "historia"

HITE, CARITA DE ANGEL

He visto a Shere Hite, la he visto en persona, he dialogado con ella, si a eso se le puede llamar diálogo; le hice una pregunta y largó tres o cuatro frases prefabricadas tras las que me obsequió con el impagable regalo de su sonrisa envolviendo otra interrogante.

—¿Queda contestada su pregunta? —me dijo componiendo su carita de ángel con un venenosito mohín de toma castaña.

Me entraron las siete cosas, temblé como mimbres erótico azotado por sádicas fiebres violadoras y busqué la verdad en mis entretelas apartando a manotazos los fantasmas del infarto.

—Pues no —repuse quitándole a golpe de puño unos lagrimones de garbanzo, palabra.

Ms. Hite es rubia como una sueca rubia; sus ojos son claros y anchurosos, fríos y quietos, casi lapidarios como lagunitas engastadas en un iceberg; tiene ya lo dicho carita de ángel verdadero, que es también carita de vendedora de cosméticos —esas chicas monjas que venden cremas y lociones en los grandes almacenes y son ellas mismas con sus pieles de nácar, sus ojos sombreados, sus camomilas y sus lápizceros la mejor propaganda de lo que ofrecen en el mostrador—; tiene Ms. Hite sonrisa impenetrable y abstracta de recepcionista; busto unisex, caderas de lo mismo y piernas de algo que dejo para más adelante.

Shere Hite está vendiendo un libro, «El Informe Hite», «best-seller» mundial; en Japón están como locos y en todas las librerías del Mundo —menos en los países comunistas, que son unos carcas, como nadie ignora— ocupa el mejor lugar de los escaparates.

—¿Cómo se ha fabricado el invento?

—Así de fácil: «He enviado más de 100.000 cuestionarios a diferentes grupos de mujeres y otros grupos sociales y a revistas como Mademoiselle, Brides, Ms. Qui, hojas dominicales de diversas Iglesias, etc.»

Es decir, más de 100.000 cuestionarios; algunos anunciados en Prensa y muchos dirigidos a destinatario múltiple. Sin exagerar podemos suponer que su cuestionario llegó a más de 200.000 mujeres; podría decir, también sin exagerar, que a medio millón o a un millón, pero lo dejo en 200.000; me contento con esa cifra. Y acepto la otra. «Contestaron —dice— unas 3.019». O sea, 3.019; y le perdono cualquier posible exceso semiconfesado en ese ambiguo «unas».

Cualquier sociólogo dirá que 3.019 encuestados forman una fenomenal muestra. Exploraciones más amplias resultan casi prohibitivas, porque ni hay encuestadores para cifras mucho más altas, ni dinero para pagarlos, ni tiempo para la explotación del trabajo.

Ahí está el invento. Shere Hite se ahorró los encuestadores y decidió que el tiempo no importaba; este Informe lo planteó para largo como un bordado de petit-point o una mantelería de fil-tiré, o para desfeminizar el ejemplo, como una colección de mariposas.

No es una muestra de 3.019 encuestados, sino de 200.000. Si los resultados se diesen correctamente, lo primero que tendríamos sería esto:

Encuestados ...	200.000	
Respuestas ...	3.019	1,51
No saben no contestan ...	196.981	98,49

Pero Ms. Hite transforma su muestreo en globo de colores, se queda con sus 3.019 respuestas y arroja al olvido los 196.981 silencios. Entonces concede a ese 1,51 de mujeres la representación de todas las mujeres. Y dice:

«El 82 por 100 practican el erotismo solitario. El 95 por 100 alcanzan el máximo de satisfacción de todas las mujeres. Y dice:

«El 82 por 100 practican el erotismo solitario. El 95 por 100 alcanzan el máximo de satisfacción de todas las mujeres. Y dice: Pro que Ms. Hite pretende probar con su informe es que en nuestra civilización machista se ha conseguido, astuto y egoístamente, hacer creer a la mujer la bobada de que el sexo, en su praxis, exige la participación del hombre. Y no; el hombre no hace falta ni para eso. La liberación de la mujer o consiste en obtener los mismos derechos que el hombre, sino en prescindir del hombre.

Y lo demuestra con el testimonio del 82 por 100 de las respuestas. Es decir, del 1,24 por 100 de las encuestadas: Lo que en lenguaje estadístico debería decirse así:

Encuestadas ...	200.000	
Afirmativas ...	2.476	1,24
Negativas ...	544	0,27
No saben no contestan ...	196.981	98,49

Si a esto añadimos que Ms. Hite declara la dudosa fiabilidad de tan escasos testimonios al afirmar «Claro que las respuestas fueron todas anónimas», y suponemos —yo, machista y

% malvado, lo supongo— que algunas de ellas procedían de gente a quien le falta un tornillo, bromistas, transexuales y tipos raros, podemos felicitar a la autora del libro por su éxito comercial.

He dejado para el final las piernas de Ms. Hite. Insisto en su carita de ángel, en sus ojazos en que se presentó elegantemente vestida y muy bien maquillada desde el pelo a la barbilla. Su busto sin relieve y su cuerpo de líneas sobrias son normales hoy. Las piernas, también. Pero no el vello; son lanudas. No algo vellosas, son peludas como las de un delantero centro; escandalosamente peludas, deliberada, ostentamente peludas, aunque su tono rubio claro alivia el efecto antiangélico de aquel desmán de pelo largo y tupido. Me pareció de mal gusto preguntarle las razones de ese voluntario descuido; cómo una mujer que atiende tan primorosamente al acicalamiento de su cara, perpetrando atentado tan basto contra sus piernas. Si no fuese porque ahora ciertas cosas son antitendencias, se ríen de uno, diría que por allí asomaba la piel de Satanás. Y quizá no me equivocase. Aunque es posible que en esa exhibición esté la clave de todo el «Informe». Alguien preguntó a Ms. Hite qué papel atribuía al Amor en las relaciones hombre mujer. Contestó a bote pronto: «No sé qué es el Amor». Ni sabe qué es el Amor ni necesita al hombre. ¿Será quizá, que el hombre lo lleva con ella? Aunque la tarde estaba de claridades, descomedimientos y excesos verbales me dio reparo preguntárselo. No por salir de dudas: por ver cómo me daba el corte.

Angel PALOMINO

ASI SE HACE UN «SUPERMAN»

«Superpelícula» basada en el héroe de los tebeos e interpretada por un desconocido

Veinticinco millones de dólares y un super régimen alimenticio para su estrella es lo que ha costado hacer la película «Supermán» —una extravagancia cinematográfica al estilo de «King-Kong» de Di Laurentis. Un desconocido, Christopher Reeve, fue escogido entre centenares de aspirantes para representar al protagonista del filme: el tímido reportero Clark Kent, cuyo verdadero «yo» es Supermán, «el hombre de acero». Alto — mide casi dos metros — y guapo, Reeve no obstante resultaba poco fornido para encarnar al héroe de los tebeos y los productores optaron por imponerle un increíble régimen alimenticio y de ejercicios para desarrollar su musculatura.

DOBLES DE TODO

—Al principio — cuenta Reeve — parecía que iba a ser divertido. Me dijeron que comería cuanto se me antojara. Era fantástico. Comidas chinas, mermeladas, guisos y litros y litros de cerveza y vino. Pero tras un par de semanas ya nada me apetecía. No obstante, durante los seis meses de rodaje el actor de veinticuatro años hubo de seguir comiendo bárbaramente por orden de los productores.

La mayoría de los días desayunaba dos veces — sigue diciendo Reeve —. Hacía igualmente dos comidas y dos cenas, siempre con postre. Además, debía beber un brebaje de multivitaminas cuatro veces al día. Y, por supuesto, también tenía que merendar, con abundancia de pasteles.

Por Judith Regan
(Fiel) Servicios Especiales de Lógicamente, no bastaba con EFE.F.I.).



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Salas de exposiciones

AVDA. GENERAL SANJURJO, ESQUINA HEROES DEL ALCAZAR

óleos de centeno

Hoy, inauguración

VISITAS

LABORALES, DE 12 A 2 Y DE 7 A 9 - FESTIVOS, DE 12 A 2

BURGOS: HACE UN SIGLO

POR DOCE METROS DEL ATRIO DE LA CATEDRAL DISCREPANCIA ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y EL CABILDO

★ Con aquella cesión comenzó a construir la escalinata de acceso desde la Pellejería a Fernán González

★ Las pretensiones catedralicias desbordaban el presupuesto municipal para esa obra

★ ◇ ★ Por FUYMA

Esa ancha, larga y empinada escalinata que salva la diferencia de nivel entre la Llana de Afuera y la calle de Fernán González, cumple ahora un siglo exacto de la iniciación de su obra. Con fecha 19 de Febrero de 1878, se cursaba al Cabildo catedralicio el oficio siguiente: "El Ayuntamiento ha acordado en la sesión celebrada en el día de ayer que antes de dar principio a las obras de reforma de la bajada de la Pellejería a la Catedral y desde ésta a la calle de Fernán González, solicitar de este Ilustre Cabildo, para suavizar la pendiente, unos doce metros de atrio de dicha Catedral".

Seguidamente el Cabildo contesta al Municipio indicando que se nombrará una comisión para que informe sobre el asunto y hasta el día 10 de Abril de aquel mismo año, no remitió las bases y condiciones para dicha cesión. El texto de la propuesta señalaba: El Ilustrísimo Cabildo cederá al Ayuntamiento en el atrio de la puerta llamada de la Pellejería, el terreno que queda fuera de la línea tirada desde el centro de la segunda pilastra del malecón que sostiene la calle alta al punto de unión de las capillas de la Natividad y de la Asunción de Nuestra Señora. En compensación de esta cesión el Ayuntamiento se comprometerá y obligará a hacer en la parte del atrio que queda dentro de la expresada línea las obras siguientes: Levantará todo el empedrado y demás del pavimento, rebajando el terreno en toda su superficie hasta dejarlo veinte centímetros más bajo que el pavimento interior de la iglesia, sacando las tierras y escombros del desmonte al punto que convenga. Reforzará con piedra de sillaría dura y bien labrada, las paredes de los muros laterales en la parte que quedan descubiertos con la rebaja del terreno. Recabará igualmente si lo necesita el zócalo de la portada haciéndolo con piedra de la misma clase. Embaldosará de nuevo con piedra de Hontoria y aprovechando la que sea utilizable de la que se levante del pavimento del referido atrio, sentándola conforme a arte y procurando a la vez dar a las aguas llorvedizas la salida conveniente bien sea a la alcantarilla bien a la calle".

Y siguen las exigencias:

"Sobre la línea antes marcada se construirá un zócalo de piedra de Hontoria y sobre él se colocará una verja de hierro dulce, excepto las pilastras, escudo y demás adornos que podrán ser de hierro fundido. El escudo, en vez de otras armas, llevará las del Cabildo catedral. Por lo que hace a las puertas de entrada, se tendrá las que convenga. Todas estas obras que hará el Ayuntamiento por su cuenta, serán inspeccionadas durante su ejecución por una comisión que el Ilustrísimo Cabildo nombre al efecto. La fuente cerrada con puerta de hierro que queda fuera del enverjado y que es propiedad de la iglesia, seguirá en el mismo estado, conservando el Cabildo las llaves y los derechos que hoy tiene".

Se llevó algún tiempo en el estudio de esas propuestas. El informe del arquitecto municipal fue emitido en sentido favorable, pero la Corporación Municipal en sesión de 30 de Junio "acuerda no aceptar las expresadas bases y condiciones, porque el coste que tendrá la ejecución de las obras que indican, no bajaría, según la opinión del arquitecto titular, de 10.000 pesetas, cuya cantidad está en una desproporción considerable con el valor del terreno pedido por este Ayuntamiento, y no cabe dentro del crédito consignado para el arreglo de la calle de Fernán González".

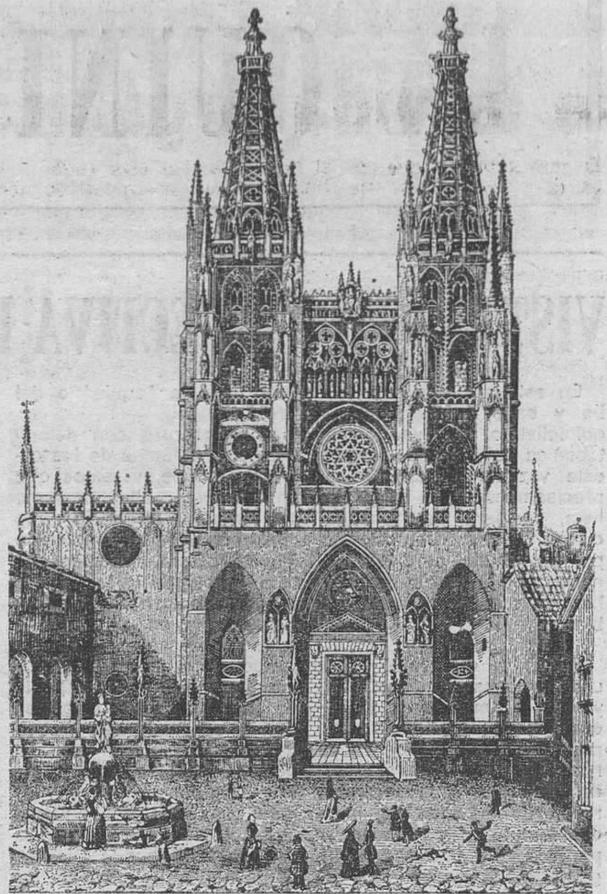
Se acuerda, asimismo, proceder a un nuevo estudio del proyecto, sin tener para nada en cuenta el terreno que dio lugar a aquella petición municipal. Así las cosas, con la entrada del otoño de aquel año, se inician las obras según el nuevo proyecto. El Cabildo, sin duda contrariado, al no ser aceptadas sus proposiciones, con fecha 9 de Diciembre, oficia al Ayuntamiento: "Este Cabildo Metropolitano —dice la carta— ha visto con extrañeza que con motivo de las obras que esa Corporación está haciendo en la cuesta que desde la calle de Fernán González conduce al atrio de esta iglesia llamada de la Pellejería, los operarios han levantado uno de los escalones de dicho atrio, sin haber precedido autorización del Cabildo. Este proceder que lastima la armonía que siempre ha reinado entre ese Excelentísimo Ayuntamiento y este Cabildo, es de creer que sea desconocido por V.I. y efecto sólo de una mala inteligencia de los encargados de la obra".

Efectivamente la Comisión de Obras Públicas señaló la ligereza cometida "pero señala que con la rebaja del citado escalón en nada se perjudican los intereses del Cabildo, antes bien se ha conseguido suavizar la pendiente de la subida a la calle de Fernán González y hacer menos penosa la escalinata que conduce al atrio de la Catedral por cuyo motivo, la comisión entiende que la rebaja del escalón que se reclama es, a todas luces, útil y conveniente al ornato y comodidad del público en general y no menos ventajosa para el Cabildo".

Y éste último comprendiendo las razones aducidas por el Ayuntamiento envía una nueva carta con la que cierra el asunto. Se trata del traslado del acta acordada en sesión catedralicia. "No se ponga óbice —indica— a la realización de la obra empezada y en sesión

de 17 del que rige, ha acordado decir a V. E. que solicita también el Cabildo en sostener las buenas relaciones que han mediado siempre entre ambas Corporaciones, presta gustoso su asentimiento para que continúen las obras que se hacen en la citada calle de la Pellejería, a calidad de que se dé a la última grada de la escalinata que desde el atrio dirige a la calle una altura sobre el nivel de éste que no baje de seis pulgadas, a fin de que las aguas jamás viertan en el atrio, sino que se dirijan a la alcantarilla de la calle Diego Porcelo".

Zanjado el asunto se procedió a la reparación de ese tramo de subida, pero sin que aquella obra fuera la definitiva, porque el actual trazado de esa gran escalinata no pudo completarse como se presenta, hasta muchos años después. Pero esto es ya asunto que no entra en el enunciado genérico de esta serie de reportajes retrospectivos a un siglo exacto en el devenir del tiempo.



Antiguo grabado de la puerta principal de nuestra Catedral. El incidente que dio lugar a lo que queda reseñado en el texto de este reportaje, se refiere a la puerta de Pellejería frente a la Llana de Afuera.

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

El asesinato y robo a mano armada de la administración de «Selco» y Caja de Ahorros del Círculo Católico de Lladillo de Valdelucio, perpetrado en la persona de Gaudencio Arroyo, conmovió e indignó a toda la región. Ni en la iglesia ni en el pueblo, se cabía ni había sitio para aparcarse los coches el día de su entierro. Prueba de ello es que la misa y las honras fúnebres celebradas a las cinco de la tarde, fue concelebrada por 38 sacerdotes, de las parroquias del contorno, correspondientes a las tres

provincias (Burgos, Palencia y Santander). Puede decirse que más de cien pueblos hicieron acto de presencia, pues el pequeño lugar de Llanillo está casi en el centro de las tres provincias. Enclavado en el Valle de Valdelucio, lindando con el Tozo, Valderredible, Valdeza y Valdivia, Valdeolea y Campoo, se vieron gentes de todas partes, a pesar del crudo invierno y la nieve que caía.

Es verdaderamente indignante lo que está ocurriendo, y elevamos por ello nuestra más enérgica protesta, pues no hay derecho que un hombre de bien, honrado a carta cabal e inteligente trabajador como ninguno y persona de gran influencia, muera de forma violenta de dos disparos de escopeta recortada.

Al acto asistieron autoridades y representaciones de Burgos y de toda nuestra comarca, reciba su familia nuestro más sentido pésame.

EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

El domingo, en la Biblioteca Municipal y a la una, hubo el acto de presentación del «Libro de Peridis» y la firma de ejemplares. Ha sabido recoger el autor dos años de historia política y sus hombres, con la columna Centro del Gobierno, Suárez y orillas extremas de uno y otro campo. En Aguilar se ha vendido el libro. Pues está vinculada su vida de Peridis a la Villa. Y fueron muchos los ejemplares firmados. La sala estuvo completamente llena y hubo gente que no pudo entrar.

Día a día, mes por mes y año por año, Peridis ha sabido captar el momento político actual. Sus caricaturas y sus textos son oportunos y de gran generalidad. Nació Peridis en Cabezón de Liébana y se crió en Aguilar, donde estudió en el Colegio de San Gregorio. Es uno de los fundadores de los Antiguos Alumnos. Sus estudios en Palencia y más

tarde en Madrid, donde actualmente reside y sus caricaturas figuran en los diarios madrileños. Cuenta 36 años de edad y es hombre que promete. Un palentino más incorporado en la vida madrileña... y nacional. Digamos, en

fin, que también aparecen sus dibujos y caricaturas en revistas extranjeras, y su nombre es José María Pérez González.

El corresponsal y cronista de la Villa ANIANO FONTANEDA

Record de permanencia de un avión en el aire

Un C-130 de las Fuerzas Aéreas de USA estuvo en vuelo durante 27 horas y 45 minutos

Los Angeles (Crónica especial para IPS, por John Dailey). — Un Hércules C-130 de las Fuerzas Aéreas norteamericanas acaba de batir un nuevo récord de vuelo, permaneciendo en el aire durante 27 horas y 45 minutos.

El acontecimiento se logró gracias a un nuevo sistema de suministro de combustible en el aire, con el que el C-130 fue repostado tres veces, sin necesidad de tomar tierra.

El nuevo sistema de aprovisionamiento en el aire, que tiene numerosas ventajas sobre los anteriores, es el resultado de más de seis meses de investigaciones.

Los ingenieros aeronáuticos prestaron especial atención al material empleado como manguera y al sistema de acoplamiento del mismo desde el avión cisterna al avión que tiene que repostar.

Aunque no se han dado detalles de las innovaciones introducidas, si se ha podido comprobar que la operación resulta más fácil y segura que con los sistemas convencionales empleados hasta ahora.

El aprovisionamiento de combustible en el aire tiene la ventaja de que, para determinadas misiones, el avión puede despegar con una carga superior a la recomendada con los depósitos totalmente llenos, y mantenerse en el aire todo el tiempo que haga falta hasta alcanzar su punto de destino.

LABORATORIO VOLANTE

Atlanta (Crónica especial para IPS, por J. E. Dabney). La Administración Nacional Atmosférica y Oceánica de los Estados Unidos, acaba de recibir un nuevo "laboratorio volante", que le permitirá llevar a cabo importantes estudios meteorológicos.

Se trata de un avión Hércules-C130B, especialmente equipado para la observación atmosférica.

El nuevo avión ha sido dotado de un "ojo eléctrico" mucho más preciso y una cúpula de proa, que permite "ver" a través de las formaciones nebulosas de los huracanes desde mayor distancia, y anticipar así la potencia de los tornados advirtiéndolo con tiempo suficiente a las regiones que van a ser azotadas por los mismos, para que sus habitantes en los puntos de máxima violencia puedan ser evacuados.

Hasta ahora, esos "laboratorios volantes" de la Administración Nacional Atmosférica y Oceánica han realizado importantes misiones no sólo en los Estados Unidos, sino en otros muchos países.

Se espera que con los nuevos equipos del C-130B que ha recibido ahora la ANAO, sus misiones resulten más efectivas en el futuro.

DEPORTES

ESPLENDIDO ENCUENTRO EN EL "BENITO VILLAMARIN", CON SIETE GOLES, MUY BELLOS, Y VICTORIA DEL BETIS (4 - 3)

Sorprendente empate del Santander, en el «Luis Casanova», frente a un Valencia inoperante

Barcelona (Afil). — Por tres goles a uno ha vencido el Barcelona al Athletic de Bilbao en partido disputado en el Nou Camp ante ochenta mil espectadores.

A descanso se llegó con ventaja local de dos goles a cero.

El partido ha resultado de excelente calidad, con dos partes diferenciadas. En la primera, con dominio alterno, se repartieron las oportunidades, pero fue el Barcelona el único equipo que obtuvo fruto de ellas. En la segunda parte con el equipo azulgrana replegado, pasó a dominar el Athletic, que sin embargo, sólo conseguiría un gol que de nada sirvió, pues el Barcelona había logrado anteriormente colocarse con clara ventaja en el marcador.

A los cuatro minutos del primer tiempo, Asensi, de espléndido cabezazo a pase de Ramos, abrió el marcador. Posteriormente, a los 36 minutos, en un saque de esquina remate de cabeza de Costas que significa el dos a cero, resultado con que se llegó al descanso.

Tras el descanso, otra vez, a los cuatro minutos, Cruyff aprovechó un despiste de la cobertura bilbaína para dejar sentenciado el partido con un rotundo tres a cero.

No obstante, todavía reaccionaría el Athletic y a los 17 minutos a la salida de una falta, Carlos de cabeza, enviaría el balón a la red de Artola, dejando en 3-1 el resultado definitivo del encuentro.

Arbitró el colegiado cántabro, Olavarría, sin complicaciones.

Barcelona: Artoia, Ramos, Miguell, Olmo, De la Cruz; Costas, Sánchez, Asensi; Rexach; Cruyff y Zuviria (Fortes). Athletic de Bilbao: Iribar; Tirapu, Astráin, Guisasaola (Lasa), Escalza; Villar, Irureta, Churruca; Dani, Carlos y Araque.

VICTORIA MINIMA DEL MADRID

Madrid (Afil). — Por dos goles a uno ha vencido el Real Madrid al Español de Barcelona en partido jugado en el estadio Santiago Bernabéu, que registró una buena entrada.

Arbitró el vizcaíno Saiz Elizondo, que en un partido sin complicaciones, se equivocó demasiadas veces. Enseñó tarjetas amarillas a Juanito y Sol del Madrid y a Marañón y Lanchas del Español.

Real Madrid: Miguel Ángel; San José (Sabido), Sol, Pirri, Isidro; Wolff, Stielike, Guerini; Juanito; Santillana y Jensen.

Español: Urruticoechea; Lanchas, Huertas, Ferrer, Verdugo; Molinos Solsona, José Manuel (Osorio); Abad (Flores) Caszely; Marañón.

Los goles: 1-0. Minuto 11. Jugada personal de Stielike, que avanza sorteando contrarios y antes de entrar en el área, cruza un formidable remate raso que tras pegar en la ceja del poste se cuela en el marco contrario.

74 minutos. Internada de Juanito por el centro. Ya en el área pasa a Santillana que dispara y Huertas bajo los palos, rechaza con las manos. El penalty lo transforma Pirri.

82 minutos. Pase de Flores a José Manuel y su centro, de tacón, lo desvía Caszely al fondo de la red, estableciendo el 2-1 definitivo.

Escasa calidad en el partido con penetraciones peligrosas de Santillana, pero nulas cuando los que intervenían en la jugada eran Juanito o Jensen. Tal vez lo más espectacular haya estado en el gol de Caszely, que taconó un centro de José Manuel de forma ma-

gstral. Destacaron por el Real Madrid Stielike y Santillana. Por el Español, Lanchas y Molinos.

EL RACING EMPATO EN VALENCIA

Valencia (Afil). — Con empate a cero goles ha finalizado el partido disputado en el Luis Casanova entre el Valencia y el Racing de Santander.

Racing: Damas; Díez, Portu, Chinchón, Geñupi; Artech, Sergio, Barrero Rolo II; Víctor (Quique) y Cabrera (Marcos).

Valencia: Manzanedo; Carrete Martínez, Botubot, Cerveró; Arias (Cabral), Saura; Felman, Eloy, Kempes y Valdez (Subirats).

Dirigió el partido el castellano Soto Montesinos, que estuvo acertado. Amonestó a Víctor, Artech y Cabrera, del Racing y a Carrete y Botubot, del Valencia.

Los visitantes se dedicaron todo el tiempo a contener los ataques valencianos ocupados en destruir el juego de los locales. En el minuto 70, unas manos de Chinchón fueron sancionadas con penalty que lanzado por Kemoes, fue detenido por Damas. En el Valencia sólo cabe hacer distinciones con Carrete, mientras que por el Racing, su mejor jugador fue Damas junto con Díez, Geñupi y Sergio.

MAL PARTIDO Y VICTORIA MINIMA DEL RAYO

Madrid (Afil). — Por dos goles a uno ha vencido el Rayo Vallecano al Hércules de Alicante en partido disputado en el estadio de Vallecas con media entrada. Al descanso se llegó con ventaja rayista de dos goles a cero.

Arbitró el murciano Jiménez Sánchez, a tono con el partido, es decir, mal. Amonestó a Lattuada y Verde, del Hércules y a Anero, del Rayo.

Hércules: Deusto, José Antonio Rivera, Giuliano, Quique; Saccardi, Aracil, Baena Verde; Barrios (Sancayetano) y Lattuada.

1-0. Minuto 31. Córner que saca Landáburu y marca directamente.

2-0. Minuto 40. Jugada de Rial con centro al área, donde Alvarito con mucha habilidad, bate a Deusto.

2-1. Minuto 85. Jugada personal de Saccardi que culmina con un fuerte disparo desde fuera del área.

Partido de muy escasa calidad con un Hércules que no dio impresión de ser el colista de la tabla.

Destacó en el Hércules el gran juego de Saccardi. Por el Rayo Vallecano, esporádicos detalles de Alvarito y la constante brega y buen juego de Landáburu.

CLARO TRIUNFO DEL SPORTING

Gijón (Afil). — En el estadio del Molinón, que registró una gran entrada, el Sporting de Gijón ha vencido a la U. D. Salamanca por tres tantos a cero. Al descanso se llegó con ventaja de dos goles.

Arbitró el andaluz Navarrete, que estuvo bien. Expulsó a Albadalejo, por doble amonestación.

Sporting: Castro; Núñez, Doria, Maceda, Killer; Ciríaco, Valdés, Uría; Abel, Quini y Ferrero. Cast. al final del encuentro, minuto 43, Joaquín y Morán sustituyeron a Doria y Abel.

Salamanca: Antonio; Tomé, Bustillo, Rezza, Corominas; Angel Alves, Albadalejo; Juanito, Amiano y Báez. Iglesias sustituyó a Amiano y Ameijenda a Báez.

1-0. Minuto 39. Un centro de Ferrero a la salida de un córner es rematado por Maceda de fuerte disparo.

2-0. Minuto 43. Derrribado Ferrero en el área, el penalty lo transforma Ciríaco a media altura.

3-0. Minuto 75. Quini en espléndido remate de cabeza a pase de Valdés.

Partido bonito e interesante. En los primeros diez minutos mandó y jugó muy bien el Salamanca, pero el Sporting se hizo pronto dueño de la situación y pasó a dominar casi hasta el final del partido.

Por el Sporting todos sus hombres rayaron a gran altura destacando Ciríaco y Valdés. Por el Salamanca los mejores fueron Alves, Rezza y Tomé.

VICTORIA HOLGADA DEL ELICHE

Elche (Alicante) (Afil). — El Elche ganó merecidamente a la U. D. Las Palmas por dos goles a cero en partido jugado en el Nuevo Estadio Illicitano.

Elche: Esteban; Campeño, Gilberto, Benítez, Casuco; Montero, Voglino, Trobbianni; Félix, Sitjá y Cristo. Antón y Finaroli sustituyeron a Cristo y Trobbianni.

Las Palmas: Carnevall; Estévez, Castellano, Páez, Hernández; Roque, Brindisi, Jorge; Maciel, Morete y Gerardo.

Arbitró el aragonés Pes Pérez, discreto. Amonestó a Jorge y Estévez.

1-0. Minuto 22. Voglino cede a Sitjá que hace la pared con Trobbianni para batir a Carnevall de tiro fuerte.

2-0. Minuto 69. Trobbianni lanza en profundidad a Sitjá, que sobre la salida de Carnevall, le bate por bajo.

Buen partido del Elche que ha superado de punta a cabo a un contrario al que se respetaba de antemano. Destacaron en el Elche Voglino, Trobbianni y Sitjá.

Por la U. D. Las Palmas, Carnevall, Estévez y Maciel.

ESPLENDIDO PARTIDO EN EL VILLAMARIN

Sevilla (Afil). — Por cuatro goles a tres ha vencido el Betis al Atlético de Madrid en partido jugado en el estadio Benito Villamarín, y televisado en directo.

Al descanso se llegó con el resultado de empate a tres goles.

Betis: Esnaola; Benítez, Sabaté, Blosca, Gordillo; López, Alabanda, Cardoña (Mhuren); García Soriano, Hugo Cabezas y Del Pozo (Eulata).

Atlético de Madrid: Reina; Marcelino, Pereira, Benegas, Julio Alberto; Alberto Marcial, Leal; Leivinha, Rubén Cano y Ayala.

Dirigió el encuentro el guipuzcoano Guruceta, correctamente. No tuvo necesidad de amonestar a nadie.

0-1. Minuto tres. Centro de Rubén y remate de Ayala a puerta vacía.

1-1. Minuto 13. Internada de Gordillo que es zancadilleado. El penalty lo transforma Cardoña.

2-1. Minuto 18. Del Pozo culmina con un gran tiro una jugada de Hugo Cabezas.

3-1. Minuto 31. De nuevo Del Pozo remata con extraño efecto un pase de Cardoña.

3-2. Minuto 34. Jugada de Rubén Cano con la colaboración de Leivinha y el delantero centro acorta distancias.

3-3. Minuto 40. Saca una falta Julio Alberto. La defensa del Betis se adelanta, pero Guruceta no concede fuera de juego, lo que aprovecha Leivinha para empatar.

4-3. Minuto 63. Hugo Cabezas recibe el balón, lo controla de cabeza y a media vuelta, bate a Reina por bajo.

Espléndido partido vistoso y con abundantes goles, a lo que también colaboraron ambas líneas defensivas que por momentos, se mostraron vulnerables.

Por el Betis los mejores fueron Gordillo, Cardoña y López. Por el Atlético de Madrid, Leal, Julio Alberto y Pereira.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!





ASÍ VA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Madrid, 2; Español, 1.
BURGOS, 1; Sevilla, 0.
Gijón, 3; Salamanca, 0.
Elche, 2; Las Palmas, 0.
Rayo Vallecano, 2; Hércules, 1.
Valencia, 0; Santander, 0.
Real Sociedad 6; Cádiz, 1.
Betis, 4; Atlético de Madrid, 3.
Barcelona, 3; Athletic de Bilbao, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	20	14	3	3	45	19	31+9
Barcelona	20	11	5	4	31	14	27+7
Rayo Vallecano	20	10	4	6	39	26	24+2
Valencia	20	9	5	6	30	19	23+1
Gijón	20	8	7	5	30	24	23+1
Athletic de Bilbao	20	8	6	6	34	24	22+2
Salamanca	20	9	4	7	25	23	22+4
U. D. Las Palmas	20	7	6	7	29	29	20+2
Sevilla	20	7	6	7	21	26	20
Real Sociedad	20	8	3	9	34	23	19-1
Elche	20	8	3	9	27	37	19-3
Atlético de Madrid	20	8	2	10	33	36	18
BURGOS	20	6	6	8	19	25	18-4
Betis	20	5	7	8	29	32	17-3
Español	20	8	1	11	28	43	17-3
Santander	20	5	5	10	17	29	15-3
Cádiz	20	4	5	11	18	45	13-5
Hércules	20	3	6	11	17	32	12-6

SEGUNDA DIVISION (A)

Celta, 1; Huelva, 1.
Valladolid, 2; Murcia, 1.
Tarrasa, 1; Jaén, 1.
Córdoba, 0; Osasuna, 0.
Zaragoza, 3; Castellón, 2.
Baracaldo, 0; Getafe, 0.
Alavés, 0; Sabadell, 0.
Málaga, 2; Oviedo, 0.
Tenerife, 0; Coruña, 4.
Granada, 2; Calvo Sotelo, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	24	14	5	5	39	20	33+9
Zaragoza	24	12	7	5	43	29	31+5
Celta	24	10	9	5	34	23	29+3
Valladolid	24	12	5	7	30	26	29+3
Tarrasa	24	10	8	6	36	29	28+2
Granada	24	11	5	8	31	25	27+3
Baracaldo	24	11	5	8	34	34	27+1
Sabadell	24	10	7	7	28	30	27+5
Murcia	24	9	7	8	38	35	25+1
Osasuna	24	8	7	9	32	31	23+1
Alavés	24	5	12	7	29	26	22-2
Castellón	24	6	10	8	22	23	22
Coruña	24	6	9	9	35	33	21-1
Oviedo	24	8	5	11	22	30	21-1
Córdoba	24	6	8	10	23	28	20-6
Tenerife	24	7	6	11	25	31	20-4
Jaén	24	3	14	7	19	26	20-4
Getafe	24	6	8	10	19	30	20-2
Málaga	24	6	6	12	22	33	18-6
Calvo Sotelo	24	7	3	14	31	50	17-7

SEGUNDA DIVISION (B) (GRUPO PRIMERO)

Ferrol, 3; At. Madrileño, 0.
Huesca, 1; Langreo, 1.
Palencia, 2; Torrejón, 1.
Sestao, 2; Real Unión, 0.
Basconia, 1; Orense, 2.
Bilbao Ath. 1; Tudelano, 0.
Compostela, 1; Leonesa, 0.
Pegaso, 2; Ensidesa, 1.
Caudal, 0; Pontevedra, 0.
Castilla, 2; MIRANDES, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ferrol	24	12	6	6	36	22	30+4
MIRANDES	24	12	6	6	33	20	30+6
Castilla	24	13	3	8	55	36	29+5
Torrejón	24	12	5	7	40	27	29+5
Pontevedra	24	10	7	7	28	23	27+5
Leonesa	24	12	3	9	31	26	27+5
Langreo	24	13	1	10	33	28	27+3
Huesca	24	11	4	9	45	35	26
Orense	24	10	6	8	28	26	26+4
Palencia	24	11	4	9	28	31	26
Bilbao Ath.	24	9	6	9	40	30	24-2
Real Unión	24	10	4	10	26	28	24+2
At. Madrileño	24	8	7	9	21	29	23-1
Sestao	24	7	7	10	33	31	21-5
Ensidesa	24	8	4	12	26	34	20-2
Caudal	24	8	4	12	18	33	20-4
Compostela	24	8	3	13	26	44	19-5
Pegaso	24	7	4	13	30	45	18-6
Tudelano	24	7	3	14	24	38	17-5
Basconia	24	6	5	13	20	34	17-9

SEGUNDA DIVISION (B) (GRUPO SEGUNDO)

Jerez, 2; Lérida, 1.
Badajoz, 2; San Andrés, 0.
Portuense, 3; Gerona, 0.
Mallorca, 1; Olimpico, 2.
Vinaroz, 1; Levante, 1.
Onteniente, 2; At. Baleares, 1.
Ceuta, 3; Eldense, 0.
Linares, 2; Díez Zafra, 2.
Barcelona At., 1; Almería, 0.
Sevilla At., 0; Algeciras, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	24	17	2	5	46	18	36+14
Ceuta	24	14	4	6	40	16	32+8
Algeciras	24	11	8	5	28	16	30+6
Olimpico	24	11	6	7	32	24	28+6
San Andrés	24	13	2	9	24	26	28+4
Jerez	24	12	3	9	36	30	27+1
Vinaroz	24	11	4	9	34	30	26
Badajoz	24	10	5	9	31	26	25-1
Gerona	24	12	1	11	33	31	25+1
Portuense	24	9	5	10	20	22	23-3
Lérida	24	8	6	10	25	28	22-2
Díez Zafra	24	9	4	11	31	41	22
Levante	24	8	5	11	25	24	21-1
Barcelona At.	24	9	3	12	33	36	21-3
Linares	24	6	9	9	21	28	21-3
Onteniente	24	8	4	12	28	34	20-6
Mallorca	24	7	6	11	22	29	20-6
Sevilla At.	24	7	6	11	30	45	20-4
At. Baleares	24	7	3	14	23	43	17-5
Eldense	24	6	4	14	21	36	16-6

TERCERA DIVISION

Tolosa, 2; Motrico, 1.
Sangüesa, 4; Munguía, 1.
Logroñés, 4; Valmaseda, 1.
Sabiñánigo, 1; San Sebastián, 0.
Peña Sport, 0; Aragón, 2.
Izarra, 4; Sariñena, 0.
Arenas, 4; Calahorra, 1.
Lemona, 6; Huesca "B", 1.
Guernica, 4; BURGOS PROMESAS, 2.
Michélin, 2; Guecho, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Logroñés	24	14	5	5	43	22	33+7
Michélin	24	11	8	5	45	31	30+7
Guecho	24	12	6	6	41	32	30+6
San Sebastián	23	13	3	7	30	17	29+7
Aragón	24	12	5	7	50	30	29+7
Calahorra	24	11	6	7	45	32	28+6
Valmaseda	24	12	4	8	35	32	28+2
Guernica	24	10	6	8	42	31	26+2
Lemona	24	8	10	6	29	22	26+2
Valmaseda	23	11	3	9	28	29	25+3
Sangüesa	22	10	4	8	36	36	24
Munguía	24	10	3	11	39	42	23-1
Motrico	24	9	4	11	25	29	22-1
Peña Sport	24	8	2	14	25	36	18-8
Sabiñánigo	23	6	5	12	27	38	17-7
BURGOS PR.	24	5	7	12	30	41	17-5
Sariñena	23	6	3	14	18	35	15-7
Huesca "B"	24	5	5	14	23	59	15-7
Izarra	24	5	2	17	18	43	12-14

TERCERA DIVISION

Ciempozuelos, 2; Valdepeñas, 1.
Toscal, 3; Alcorcón, 0.
Talavera, 0; Zamora, 2.
Las Palmas, 3; Albacete, 0.
Salmantino, 3; Plasencia, 0.
ARANDINA, 3; Arganda, 0.
Manchego, 1; Toledo, 1.
Alcalá, 2; Leganés, 0.
Almazán, 2; Moscardó, 0.
Carabanchel, 4; Guadalajara, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	24	16	3	5	39	16	35+11
Albacete	24	16	2	6	41	20	34+12
Manchego	24	11	10	3	32	20	32+8
Las Palmas At.	24	13	4	7	39	28	30+4
Carabanchel	24	12	4	8	40	29	28+4
Alcalá	23	12	3	8	30	24	27+3
Toscal	23	11	4	8	42	28	26+2
Moscardó	24	11	3	10	34	25	25+3
Talavera	24	10	5	9	28	30	25-1
Ciempozuelos	24	11	3	10	29	30	25-1
ARANDINA	24	10	4	10	31	26	24-2
Almazán	24	10	4	10	30	28	24-2
Salmantino	24	7	7	10	35	32	21-5
Valdepeñas	24	9	3	12	22	25	21-3
Plasencia	24	7	6	11	24	35	20-2
Leganés	24	5	8	11	23	37	18-4
Alcorcón	24	8	2	14	22	44	18-8
Arganda	24	7	2	15	30	44	16-6
Toledo	24	4	8	12	18	34	16-6
Guadalajara	24	3	6	14	18	33	12-10

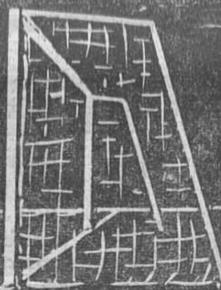
RADIOS PARA COCHES
EN
AUTO-RADIO
BALBAS
PRIMERAS MARCAS
MONTAJES — REPARACION
SANTA CLARA, 4 — TELEFONO 200134



**Ph
Tel
Co**

26 C 56
Conexión
Conexión
Adaptado
y para V
Tubo de
Mando ultra

la liga



**cómo un abrigo tan bueno
puede costar menos**



porque somos especialistas

cortefiel
Avenida del Cid, 16

LA QUINIELA GANADORA

REAL MADRID - ESPAÑOL	1
BURGOS - SEVILLA	1
GIJON - SALAMANCA	1
ELCHE - LAS PALMAS	1
RAYO VALLECANO - HERCULES	1
VALENCIA - SANTANDER	x
REAL SOCIEDAD - CADIZ	1
BETIS - ATLETICO DE MADRID	1
BARCELONA - ATHLETIC DE BILBAO	1
CELTA - HUELVA	x
VALLADOLID - MURCIA	1
ALAVES SABADELL	x
MALAGA - OVIEDO	1
BADAJOS - SAN ANDRES	1

1.025 MAXIMOS ACERTANTES

Realizado el primer escrutinio por el Patronato de Apuestas Mutuas Benéfico Deportivas, el resultado provisional ha sido el siguiente: de catorce, 1.025 plenos; de trece, 35.427 y finalmente, de doce, un total de 381.403. Todo hace indicar que para estos últimos habrá premio, aunque con una cantidad pequeña, que va a dejar satisfechos a todos, dada la sencillez de la quiniela, con abundancia de victorias caseras, destacando, únicamente, el empate del Santander en Valencia.

La recaudación ha sido de setecientos treinta y nueve millones de pesetas.



Ayuda Del Automovilista

ADA Es su mano amiga

ADA Esta en toda España

ADA Le ayuda en carretera

¡HAGASE SOCIO!

CONCESIONARIO EN BURGOS:

auto escuela



ARSENIO

San Lesmes, 18 - Teléf. 20 95 01

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

- Athletic de Bilbao - Real Madrid
- Español - BURGOS
- Sevilla - Gijón
- Salamanca - Elche
- Las Palmas - Rayo Vallecano
- Hércules - Valencia
- Santander - Real Sociedad.
- Cádiz - Betis
- At. de Madrid - Barcelona

SEGUNDA DIVISION (A)

- Calvo Sotelo - Celta
- Huelva - Valladolid
- Murcia - Tarrasa
- Jaén - Córdoba
- Osasuna - Zaragoza
- Castellón - Baracaldo
- Getafe - Alavés
- Sabadell - Málaga
- Oviedo - Tenerife
- Coruña - Granada

SEGUNDA DIVISION (B)

(GRUPO PRIMERO)

- Huesca - Teruel
- Palencia - At. Madrileño
- Sestao - Langreo
- Basconia - Torrejón
- Bilbao Ath. - Real Unión
- Compostela - Orense
- Pegaso - Tudelano
- Caudal - Leonesa
- Castilla - Ensidesa
- Pontevedra - MIRANDES

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

- BURGOS POMESAS Michellín

(GRUPO CUARTO)

- Plasencia - ARANDINA

ips
evisión
or



Battaner
RADIO-TV-ELECTRICIDAD

BURGOS

MONEDA, Nº 11 - TELF. 20 86 07
SAN JUAN, Nº 40 - TELF. 20 32 45

PALENCIA

BALMES, Nº 2
TELF. 72 55 30

B.Z.
altavoz exterior
auricular
Video Cassette Recorder
Long Play
gen de 26" 20-AX IN-LINE
nico a distancia RC.

DEPORTE

NUEVO POSITIVO PARA EL HUELVA, ESTA VEZ EN VIGO, QUE CONSOLIDA SU LIDERATO

Además se registraron cuatro empates, con beneficio para el Jaén, Osasuna, Getafe y Sabadell

Vigo (Efe). — Con empate a un tanto concluyó el partido disputado esta tarde en «Balaidos» entre el Celta y el Recreativo de Huelva.

Arbitró José Merino González, del Colegio canario. Excelente labor, favorecida por la deportividad de los jugadores. Sólo amonestó verbalmente a algún jugador, sin mostrar tarjetas.

Celta: Fenoy; Jesús Santomé Manolo. Juan; Canosa Castro; Villar. Félix, José, Mori y Vavá. A los 62 minutos, Sanromán entró por Félix.

Huelva: Alonso; Isabelo, Gerolami, Navarro; Martí, Ocaña; Alcorta, Sivianes, Lapi Torres y Joaquín. A los 66 minutos, Martí entró por Torres.

Buena entrada a pesar de ser declarado «Día del Club». Se guardó un minuto de silencio por las 27 víctimas del naufragio del conculador «Marbel».

GOLES: A los 29 minutos de juego córner que saca Félix. Se produce un rebote, nuevo centro de Félix y Manolo de cabeza, logra el 1-0. A los 55 minutos, juega Lapi por la derecha, burla a Canosa, centra y Villar, al intentar despejar, envía el balón a su propia red dejando el resultado en el 1-1 definitivo.

EMPATE SIN GOLES EN «EL ARCANGEL»

Córdoba (Efe). — El Córdoba y el Osasuna han empatado a cero goles.

Córdoba: Vallespir; Estella, Varó, Cobo; Marín, Delgado; Mansilla, Carlos, Burguete, Alvarez (Villalba) y Calero.

Osasuna: Marro; Esparza, Garbarri, Macua; Rubio, Pascual; Serrano, Sorondo, Irigulbél, Durán e Iriarte.

Arbitró correctamente el colegiado valenciano, Torres Jiménez.

El partido en líneas generales careció de calidad técnica. En la primera parte el Córdoba sometió a intenso dominio al cuadro visitante, que se mostró eminentemente defensivo, pero el marcador no se alteró.

NUEVO EMPATE DEL JAEN EN CAMPO CONTRARIO

Tarrasa (Barcelona) (Efe). — El Tarrasa ha empatado frente al Jaén a un tanto.

Arbitró el colegiado señor Yera del Campo, del Colegio Aragonés, que expulsó a Torres, por agresión a un contrario.

Tarrasa: Bravo; Valdez (Clotet), Arias, Morote; Nieto, González; Bio, Planas, Porta, Ramos y Rojo (Villa).

Jaén: Espinosa; Martín Vila, Melenchón, Sánchez; Monterde, Lacalle; Calabulg, Oruezabal, Arana (Carlos), Pedraza y Torres.

En el minuto 23 se produce un gol del Tarrasa marcado por Porta que había de serie anulado por considerar el colegiado fuera de juego de Ramos.

En el minuto 44 de la primera parte, el Tarrasa, volcado totalmente en el campo visitante, se veía sorprendido por un contragolpe del Jaén, que a través de un potente chut de Arana, lograba desde lejos batir el marco de Bravo.

En la reanudación el Tarrasa logró superarse acosando al Jaén. Fruto de este acoso vino el gol del empate a los 40 minutos. Una escapada de Porta por la derecha y centro sobre Bio, que marcó magistralmente el gol del empate.

CINCO GOLES EN «LA ROMAREDA» Y TRIUNFO DEL ZARAGOZA

Zaragoza (Efe). — Por 3-2 el Zaragoza venció al Castellón. Dirigió el encuentro el colegiado guipuzcoano, Urio Velázquez, que estuvo pésimo.

Zaragoza: Nieves; Heredia, India, Oñaderra; Royo, Blanco; Alonso, García Castany, Insfranc, Arrúa y Juanjo. En el segundo tiempo, González sustituyó a García Castany.

Castellón: Ració; Martín Martín Santos, Gil, Parra; Dos Santos, Subirats; Tonín, Rives, Abad, Adalberto y Luis.

GOLES: A los 16 minutos, bombea Royo sobre el área, cabecea Alonso hacia atrás y Arrúa inaugura el marcador.

Minuto 17. Penalty contra el Zaragoza que lanza Ració y consigue el empate.

Minuto 22. Centro bombeado de Rives, cabecea Luis y Abad consigue el 1-2.

Minuto 27. Barullo en el área castellanense; que resuelve Alonso mandando el balón al fondo de la red.

Minuto 28 del segundo tiempo. Juanjo bota un córner e Insfranc, lanzándose en plancha, consigue el gol de la victoria zaragozista.

APURADO TRIUNFO DEL VALLADOLID

Valladolid (Efe). — El Valladolid derrotó al Murcia por 2-1. Arbitró el colegiado catalán, Esquedo Guerrero, bien en líneas generales.

Valladolid: Llacer; Nicolás (Toño), Jacquet, León; Santos, Mellado; Díez, Moré, Palacios (Gali), Borja y Rusky.

Murcia: Goyo; Pastor, Pazos, Camino; Jaime Cano (Navarro) (Pelegri), Ruiz; Chuchi, García, Angelín, Alvarez, García Murcia y Rolón.

GOLES: 1-0. Minuto 12. Pase largo de Borja a León que, sobre la salida de Goyo, cede a Rusky, quien remacha el primer tanto.

2-0. Minuto 80. Cuando mayor es la presión del Murcia, Toño, en jugada personal, remata bombeada, desde fuera del área, batiendo al meta pimentonero.

2-1. Minuto 87. Falta sacada por García Murcia que Rolón, sin obstáculos remata de cabeza, batiendo a Llacer.

TAMPOCO HUBO GOLES EN «MENDIZORROZA»

Vitoria (Efe). — El Alavés y el Sabadell han empatado a cero goles.

Dirigió el partido el colegiado andaluz, señor Alvarez Marguenda, que estuvo bien.

Alavés: Basauri; Pavón, Goñi, Zuloaga; Morgado, Igartua; Valdano (Urquía), Marín, Salamanca, Astarbe y Piles.

Sabadell: Capó; Carbó, Carlyde, Fernández; Iriarte, Garzón; José María (Céspedes), Serrano, Albiol, Vizcaino y Barras (Faeta).

El encuentro ha sido soporífero. El Alavés ha jugado pésimamente, sin ideas y con extraordinaria lentitud. Mientras el conjunto lanero, que vino a Vitoria exclusivamente a defenderse, logró plenamente su objetivo, favorecido por la falta de mordiente del equipo vasco. El resultado hay que considerarlo justo.

TRIUNFO DEL GRANADA SOBRE EL CALVO SOTELO

Granada (Efe). — Por 2-0 ha vencido el Granada al Calvo Sotelo.

Meticuloso arbitraje del canario, Martín Trujillo.

Granada: Izcoa; Gerardo, Edinson, Falto; Angulo, Santi; Martínez (Milar), Antonio, Lis, José Luis y Serrano.

Calvo Sotelo: Andrés; Bezares, Chema, Quico; Leguizamón, Amutio; Zúñiga; Odair, Belmonte, Nuevo y Waldo (Claudio).

GOLES: 1-0. Minuto 13. Angulo, desde fuera del área, tira a media altura, batiendo a Andrés.

2-0. Minuto 28. Lis remata un centro desde la izquierda. La pelota da en el travesaño y el mismo jugador, de cabeza, la envía a la red.

EL MALAGA VENCIO AL OVIEDO

Málaga (Efe). — Por 2-0 el Málaga ha vencido esta tarde en el estadio de «La Rosaleda» al Oviedo.

FUTBOL BURGALÉS

Varios equipos sin marcar en Primera y Segunda de aficionados En el Trofeo «Juan Yagüe» sin cambios en la clasificación

SEGUNDA DE AFICIONADOS

A la espera de resolver el «invento» de los campos de «Pallafria» se ha disputado una jornada más en los diferentes torneos del fútbol modesto local y provincial. En Primera de Aficionados triunfos de Pradoluengo, Juventud y Escuderos y el partido Trespaderne-Oña suspendido a causa del estado del terreno de juego. En Segunda abultada victoria del San José y Muebles Evello. Algunos partidos terminaron con reparto de puntos y San Lesmes y Lermefio fueron los únicos equipos sin lograr goles. En juveniles, buen triunfo de la Deportiva y resto de partidos terminaron con empate a cero goles. Finalmente, los infantiles fueron los máximos goleadores de la jornada y cabe destacar a los equipos RENFE y Burgos, protagonistas destacados de la categoría.

En el Trofeo Juan Yagüe una jornada más y pocos cambios en la tabla clasificatoria. En el grupo primero pocas sorpresas y en el segundo goleada del Marvi al Amvi.

RESULTADOS

PRIMERA DE AFICIONADOS

Pradoluengo, 3; Villarcayo, 0. Juventud, 2; Alcázar, 0. S. Esteban, 2; Escuderos, 3.

SEGUNDA DE AFICIONADOS

Acharán, 1; Nido, 1. S. Lesmes, 0; San José, 4. M. Evello, 4; Briviesca P., 1. Crucero, 1; Lermefio, 0. Villatoro, 2; Melgar, 2. Jocc, 2; At. Burgalés, 3.

JUVENILES

Burgos, 0; Arandina, 0. Burgos P., 0; Michelín, 0. Deportiva, 4; Vadillos, 1.

INFANTILES

Aguila, 5; San José, 0. S. Esteban, 2; Seminario, 4. RENFE, 6; M. Evello, 2. Burgos, 7; Ademar, 1.

TROFEO YAGUE

GRUPO PRIMERO

Mc. Cain, 1; Podium, 1. Armstrong, 3; V. Almirante, 1. Moneda, 2; Plástimetal, 2. Hidrotecar, 2; Ubisa, 3. Correa, 2; Seauto, 1.

GRUPO SEGUNDO

Casera, 2; Autobazar, 0. Michelín, 3; Campofrío, 2. Cellophane, 2; Autocid, 0. Amvi, 2; Marvi, 9. Banesto-Caja de Ahorros del Circulo (aplazado).

BALONCESTO

LABORIOSO TRIUNFO LOGRADO POR EL TIZONA-BURGOS C. F.

El Tizona-Burgos C. F. ha vencido por 83-78 al Padura de Bilbao, en partido de Liga correspondiente a la Tercera División. Al descanso del encuentro se llegó con ventaja local (49-48). Ha sido un triunfo justo, pero muy laborioso del equipo burgalés. En la primera parte todo el juego se centró en la lucha bajo los tableros con marcajes féreos que marginaron las esencias del juego de ambos equipos. En la continuación, mucha emoción y bajón impresionante de los burgaleses para lograr once puntos más el Padura. La defensa local no funcionaba, pero se salió de lo negativo para pasar a un juego brillante, de lucha y furia para lograr el triunfo en los últimos minutos del partido. El Padura causó buena impresión y el Tizona-Burgos C. F. supo

reaccionar a tiempo para sumar dos importantes y valiosos puntos. Muchos aficionados en las gradas, en donde se encontraba el presidente del Burgos Club Fútbol, José María Quintano, que sufrió menos que en el choque Burgos-Sevilla.

Y estas fueron las alineaciones de ambos equipos con sus respectivos anotadores a lo largo de los minutos de juego: Tizona-Burgos C. F.: González (25), Masa (17), Cavia (15), Juanjo (14), Félix (8), Zarzosa (4) y Serna y Gil.

Padura de Bilbao: San Pedro (8), Cuadra (4), Mohamend (22), Santos (12), Nieva (2), Riaz (6), Méndez (14) y Jauke (10).

El próximo partido el equipo burgalés lo disputará en tierras navarras frente al Natación de Pamplona.



ANIS CASTELLANA

el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA:
ETIQUETA: AM 0295213, enviada por DON TOMAS SANCHEZ FERNANDEZ, ALCORCON (MADRID).

ESPECTACULOS

YA ESTA ENTRE NOSOTROS

«TAMAÑO NATURAL», UNA PELICULA CON RIBETES DE TITULO MITICO DEL CINE, LLEGO A BURGOS

EL DIRECTOR: LUIS GARCIA BERLANGA

El año 1955, que es, precisamente, el año de las Conversaciones de Salamanca; el año 1955, que es, precisamente, el año de la aparición de la novela de Rafael Sánchez Ferlosio, «El Jarama», considerado por casi todos como el mejor exponente de la novelística española de la post-guerra y que es, final y principalmente, el año en que por primera vez el nombre de España se inscribe en el palmarés de Cannes, con la película de J. A. Bardem, «Muerte de un ciclista», es al mismo tiempo el año en que

Luis García Berlanga inicia ya, de una manera decisiva y definitiva, su andadura cinematográfica, tras recibir el impacto del neorealismo italiano.

La Orden de 18 de julio de 1952, que regulaba la cinematografía española otorgando una protección discriminada de subvenciones económicas a cada película, de acuerdo con su «categoría artística», estimada por una Junta de clasificación estatal, hacía recaer sus más bajas calificaciones sobre películas determinadas, sobre aquellas que trataban de reflejar fielmente la realidad social del momento. Y esto determinaba que muchas de ellas tuvieran que desarrollarse en la semiclandestinidad. Con la llegada, en 1962 de Manuel Fraga a Información y Turismo y la incorporación de García Escudero a la Dirección general de Cinematografía, se produce un auténtico punto y aparte en nuestro cine y es a partir de aquí, cuando puede decirse que Luis García Berlanga pasa del humor salnetesco con pinceladas poéticas y toques nostálgicos, a la crueldad del «humor negro» incisividad crítica entroncada en la sátira y la mordacidad de «Plácido», «El verdugo» o «La boutique». Se ha estrenado un nuevo cine y Berlanga ha roto el frente del nuevo cine español, que trata de reflejar con autenticidad la realidad social en que estamos inmersos los españoles.

Y sin embargo, o a pesar de ello, o por ello, precisamente, Luis García Berlanga empezaba a ser uno de los directores más olvidados por el gran público... Hasta que en 1973, y en coproducción franco-italo-española, se rueda «Life size» (Tamaño natural). La colaboración con Rafael Azcona como guionista, se había iniciado ya en 1958 con «El pisito», y desde entonces es mucho lo que ha llovido y muchas las películas del tándem, que culminan con esta fábula de ahora hace cinco años.

LA PELICULA: «LIFE SIZE» (TAMAÑO NATURAL).

Ha escrito José Luis Guerner al desmenuar el argumento de «Life size»: «En la primera secuencia, un dentista cuarentón y de buen ver que se llama Michel —como el actor que lo encarna, Michel Piccoli— recoge de la Aduana de París un bulto más bien voluminoso. En la soledad de su consulta lo abraza con ese fervor con que se hojea un libro pornográfico favorito y aparece su contenido: una muñeca de tamaño natural, provista de todos los atributos femeninos, una pequeña obra maestra de la Industria japonesa del poliuretano...».

A partir de aquí, continuamos nosotros, se le ofrece al espectador la posibilidad de descubrir los motivos que han impulsado a este hombre a tomar esta determinación, y en este descubrimiento se nos ocurre pensar que si Michel Barre hubiera tenido a su lado a alguien capaz de decirle algo parecido a esto: «Si crees que contándome todo, te sentirás mejor, cuéntamelo... Te escucharé encantada...», a buen seguro que no habría pedido a los japoneses una muñeca de tamaño natural... Pero no es eso sólo. Yo sería incapaz de decir aquí y ahora cuando dejaron de gustarme los juguetes, o incluso, si han dejado ya de gustarme... Porque es lo cierto que no sa-

bría decir si ahora mismo me gustaría tener un tren eléctrico, una bicicleta o... una muñeca de tamaño natural. Rafael Azcona, perspicaz guionista, conocedor de la psicología de los hombres, se ha dado cuenta de que todos nos sentimos un poco niños, y con habilidad, desentraña el nudo gordiano de la intimidad de cada persona, en un argumento que dicho de una vez por todas, se me antoja sensacional por su verosimilitud; inquietante por su contexto psicológico, y conmovedor por sus connotaciones abiertas

a una meditación trascendental de la soledad del ser humano. No se trata, aunque lo parezca, de ningún alegato machista, ni de un demoleedor ataque contra las «women lib», ni por supuesto, de una canonización llevada al paroxismo de la «mujer-objeto». ¿Ataque mordaz y cruel a la pequeña burguesía? Tampoco lo es en rigor. Simplemente se trata de demostrar eso tan conocido de que «no es bueno que el hombre esté solo...». Y si alguien piensa que me contradigo, puede sustituir la palabra hombre por la palabra persona o por la palabra ser humano...

A pesar de todo, no debieron entenderlo así nuestras autoridades en 1973, ni tampoco las feministas italianas y por ello, «Life size» nos llega el año 1978 con ribetes de título mítico, con demasiados años de retraso, pero sin lugar a dudas, sin que hayan transcurrido los suficientes para que su mensaje fabuloso (de fábula) haya perdido su lozanía ni su vigor, su trascendencia ni su moraleja edificante. Porque es lo cierto que en un primer momento, la mu-

ñeca de poliuretano es para el protagonista un gran secreto, algo que, por nada del mundo desvelaría a quienes le rodean, y que poco a poco, va haciéndose objeto querido por todos aquellos que van descubriendo su existencia. Primero es la madre, que viste a la muñeca a la usanza de sus tiempos mozos, le pone entre los brazos una madeja de lana y mientras lía el ovillo, le va contando sus pequeñas cuitas, como si la muñeca pudiera escuchar lo que ella le va descubriendo. Luego la esposa, que ve en el inanimado objeto a una terrible rival; el marido de la sirvienta que satisface en ella sus instintos sexuales, o los jacarandosos emigrantes que organizan una orgía auténtica, contando para ello como centro de su irracionalidad la muñeca que han robado en la casa del desconcertado protagonista. Esta incondicional aceptación del «juguete» por parte de quienes desean servirse de ella, viene indirectamente a justificar la actitud de su dueño y a poner en solfa los convencionalismos de la sociedad en que nos toca desenvol-

vernarnos. Berlanga y Azcona arremeten de una manera inmisericorde (Pasa a la página siguiente)

DU CAL
«MADRID COSTA FLEMING»
Juanjo Menéndez África Pratt
El comercio del sexo y sus nefastas consecuencias.
— Y —
«DOS GOLFOS EN EL OESTE»
Una avalancha de carcajadas en el lejano Oeste.
(Mayores 18 años)

CONSULADO
Hoy, en sesiones de 5,30, 7,45 y 10,30
Ultimos días de
EMMANUELLE
Dirigida por Just Jaeckim (director de «Madame Claude»)
¡La original! ¡La francesa!
(Mayores 18 años)
Está clasificada con la letra S.
Se advierte al público que por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador.

GOYA
Hoy, en sesiones de 5,30, 7,45 y 10,30
Colosal estreno Lando Buzzanca y Martine Brochard en
«EL DOMESTICO»
Las imágenes de la sensualidad y el erotismo, son vividas por un hombre virtuoso y un criado vocacional a la italiana.
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
¡Dos últimos días!
El film grandioso que todo Burgos admira
«EL PRINCIPE Y EL MENDIGO»
Charlton Heston Mark Lester Oliver Reed
(Mayores 18 y mayores 14)
Y después:
«ERASE UNA VEZ UN TRASERO»
¡Qué carcajadas!

CORDON
5, 7,45 y 10,30
(¡2.ª Semana de éxito!) del espectacular estreno de acción con emocionante suspense
«EL PUENTE DE CASSANDRA»
Color.
Sofía Loren, Richard Harris, Ingrid Thulin, Burt Lancaster y Ava Gardner
Personas encerradas en un tren cuyo destino puede ser la muerte.
¿Por qué?
(May. 14 y menores)

CALATRAVAS
5,30, 7,45 y 10,30
Estreno primicia de la nueva película del ídolo de la canción española: Manolo Escobar en
«PRESTAMELA ESTA NOCHE»
Color.
Además con Antonio Garisa, Mary Santpere, Narciso Ibáñez Menta, etc.
¡Humor! ¡Diversión!
¡Carcajadas! para pasar lo formidable.
(May. 14 y menores)

«Los «César» del cine francés están politizados», según denuncia el actor Alain Delon

Un espectador de «Emmanuelle 2» murió de impresión en una sala parisina

París (Por José Luis Rodán, de «Efe»). — Los «César» del cine francés han sido politizados, según el actor Alain Delon.
El «César», equivalente del «Oscar» de Hollywood, es concedido anualmente a las mejores producciones, actores y realizadores por la «Academia de Artes y Técnicas del Cine», y fue creado por el publicista franco-tuneño Georges Cravenne. Este año, el jurado premió a Alain Resnais (por su película «Providence»), a Simone Signoret (la esposa de Yves Montand) y al actor Jean Rochefort.
Al acto de entrega de los «César» la noche del sábado en París, no asistió Alain Delon. El célebre «duro» del cine francés manifestó estar en total desacuerdo con la «marcada orientación política» que refleja el jurado presidido por Jeanne Moreau.

Alain Delon no oculta sus simpatías por la derecha.
Delon no limitó sus actividades a la interpretación, ya que produjo varios filmes.
Por su parte la «gran dama» del cine francés, Simone Signoret, galardonada anoche con el «César» de mejor actriz francesa por su interpretación en «Madame Rosa» en la película «La vie de van soï» es considerada como una activa militante de izquierda. Tanta Simone como su marido Yves Montand fueron militantes del partido comunista. Lo abandonaron

con acusaciones de anti-democrático y expresaron sus simpatías a los socialistas. Jean Rochefort, premlado como «mejor actor francés» por su interpretación en «Le crabe tambour» es asimismo simpatizante de la izquierda.
Alain Resnais, realizador de «Providence», acaparó prácticamente los «César». Siete premios en total.

También hubo otros galardonados, como Ettore Scola por su película «Une journée particulière» considerada como la mejor cinta extranjera. Los galardonados por papeles secundarios fueron Marie Dubois («La menaç») y Jacques Dufilho («Crabe tambour»).

«EMMANUELLE» MATA
París (Efe). — «Emmanuelle» es la película que mata. Un francés de 67 años es la primera víctima.
Emmanuelle 2. Se trata de un jubilado con residencia en París y cuya identidad se negó a revelar la Policía por razones de «discreción».
El jubilado asistió a la «premiere» en París de «Emmanuelle 2» en la película de Sylvia Kristel, cuando tras una escena de desnudez, se produjo un súbito comentario posteriormente el director de la obra de proyección falló el corazón del jubilado de 67 años. La proyección de la película continuó mientras el anciano era trasladado a un hospital en donde ingresó cadáver.
El «asesinato erótico», como le

califica un periódico sensacionalista, se produjo la pasada semana en un cine del distrito 1 de París, a las cuatro de la tarde. La víctima era viudo y tenía 3 hijos y 7 nietos.

Parece ser que Sylvia Kristel envió un mensaje de «condolencia» a la familia, en el que expresaba su «viva emoción por lo sucedido».

FELLINI SUSPENDE EL RODAJE DE UNA PELICULA

Roma (Ete). — La crisis por la que atraviesa el cine italiano llegó también a los cineastas encumbrados como Federico Fellini que se vio obligado a suspender el rodaje de su película: «La ciudad de las mujeres».

El rodaje del «film» estaba ya muy avanzado, pero Fellini tuvo que despedir a todos los intérpretes después de que la productora americana «Bob Guccione» le retirase el apoyo económico por negarse a rodar en inglés y con artistas americanos.

Fellini pretendía que «La ciudad de las mujeres» fuese un «film» típicamente italiano donde se reflejase el modo de ser del italiano inmaduro y sentimental y sus choques con la «dimensión mujer».

12 de Febrero: Campaña Mundial contra el Hambre.

ESPECTACULOS

GARCIA BERLANGA Y RAFAEL AZCONA, RESPONSABLES DE UNA GRAN PELICULA: "LIFE SIZE"

(Viene de la página anterior) una cosa, y para otros otra. corda contra algo que durante mucho tiempo se ha considerado como insustituible: la incomunicación, la represión, la soledad, en suma. Y no pretenden que esta incomunicación sea patrimonio de una clase determinada sino de todas las castas y de todas las capas sociales. La muñeca es para unos

LO PORNOGRAFICO EN «LIFE SIZE»

Hablar de pornografía en el cine nos remite, indefectiblemente a «Emmanuelle», porque indiscutiblemente la producción de Just señala un verdadero hito en este aspecto. Y señala un hito porque después de lo visto en esa película, nada nuevo o casi nada, podrá añadirse, como no sea ese «asd o-masoquismo» que ya nos viene de camino, pue. en Madrid se ha estrenado «Historia de O», película que no tardando mucho tendremos la oportunidad de contemplar también aquí, y ya se nos anuncia una nueva muestra de esa clase de cine. «El castigo del placer», pero que esta vez no se deberá al ya famoso Jaekkin, sino al italiano Lulgi Russo.

Volviendo a la película de Berlanga, hemos de decir que una de las cosas que distinguen a un realizador con prestigio de otro que no lo tiene, son precisamente los recursos, y la pornografía siempre, absolutamente siempre es un recurso... Los recursos de Berlanga son mucho más sutiles, más originales que un simple desnudo femenino, más o menos atrevido, más o menos necesario, más o menos estético. Lo cierto es que «Tamaño natural» en manos de otro director que no fuera Luis García Berlanga

se hubiera prestado al uso y al abuso de esta artimaña. Pero a Luis García Berlanga, aparte su reconocido valor cinematográfico, es preciso reconocerle una responsabilidad que va mucho más allá de la facilidad con que muchos directores españoles se dedican a hacernos más agradable el espectáculo cinematográfico. Las secuencias que en «Tamaño natural» podrían ser consideradas por los más paca-tos como secuencias pornográficas, no pasan en ningún momento de lo que se puede considerar visible por el gran público, porque el tratamiento, en medio de su natural y lógica crudeza, es lo suficientemente hábil como para no herir la sensibilidad del espectador, que es como ahora se define indirectamente lo pornográfico. No es, ciertamente, una película autorizada a todos los públicos, pero son mucho más importantes, a fin de cuentas, las enseñanzas positivas que las negativas, no se deslizan «herejías» eróticas en su contexto ni se subvierte la moral de nadie, porque el problema que se expone, en la forma en que está tratado, invita a la reconsideración de ciertas posturas egoístas, invita a la comprensión y ayuda, en cierta forma, a resolver ese problema que tantos hombres de hoy tienen planteado en su vida conyugal, sentimental o afectiva: la incomuni-

cación. Solución que si nos llega por el camino de las imágenes, tiene para nosotros un mayor y más concreto valor. No en vano declan nuestros viejos maestros de escuelas unitarias que «la letra con sangre entra»... Queda al final de todo, señores, una honda y larga esperanza...

José Luis SAIZ

PODEMOS VER

«EL CURA CASADO»

(GRAN TEATRO)

La verdad es que como hace ya bastante tiempo, el cine, como espectáculo, se ha desmadrado, y conste que al decir esto me refiero a todos sus aspectos, absolutamente, sin hacer distinciones de ningún género, al ir a ver esta película, que ostentó un título bastante significativo, tenía bastantes indecisiones, pero...

Un tren, porque dado su «aspecto», no cabe denominarle convoy, bastante desvencijado, va atravesando, eso sí, arrastrado por una potente y moderna locomotora (obsérvese el raro contraste) las tierras y campiñas de Sicilia; un cura, joven él, va muy ilusionado camino de su nuevo destino (hay una breve escena en el departamento del ferrocarril muy humana, pero que ya señala el cariz que va a tomar la película). Luego, un modernísimo reactor de «Alitalia» surca los aires, aproximándose a la Ciudad Eterna, para entusiasmo del joven cura, que ve allí su posible ascensión, y para deleite de los espectadores, puesto que las fotografías con los alrededores de Roma son poco menos que formidables.

En esta ocasión, el director del film es Marco Vicario (no deja de tener cierto tono de ironía el apellido del realizador, dado el tema de la película) que si bien no ocupa un lugar entre los celeberrimos realizadores de cine italianos no obstante tiene el suficiente conocimiento del Séptimo Arte, para que todas sus películas aunque generalmente suelen ser de tipo intermedio, son lo suficientemente elocuentes como para agradar al espectador.

Va se pueden ustedes suponer que desde el momento en que esta película es el resultado de una co-producción Italo-francesa y el tema que aborda lo más lógico es que nos encontremos ante un film cortado por ese patrón ya universal, que suele predominar en los films de este tipo. (recuérdese al efecto una reciente producción del mismo estilo «La mujer del cura», con Sofía Loren y Marcelo Mastroiani) en el que el denominador común va a residir en ese especial gracejo que saben dar los italianos a sus películas, como ocurre en ésta.

Desde luego, el tema se presenta de una forma, aparentemente al menos, bastante difícil, en el sentido de que resulta que hay que tener mucho tacto para presentar el agudo problema del sempiterno sacerdote, que se presenta de pronto en la gran urbe, con una enorme dosis de entusiasmo e ingenuidad al mismo tiempo, lo que desde el principio le va a ocasionar una serie de problemas con los feligreses de su parroquia, y se va a enfrentar con una serie de situaciones con las que ni se imaginaba.

Precisamente aquí, es donde se ve la diestra mano del realizador ya que consigue de una manera, si no rotunda, sí al menos bastante eficiente, el hecho de que plantear de cara al espectador los agudos problemas con que cuenta la Iglesia actual, vamos, la moderna, que tanto ha dado y está dando que hablar con sus nuevos procedimientos y sistemas, para intentar acoplarse a una sociedad con la que necesariamente, digamos que forzosamente, ha de convivir y esa sociedad, que se presenta en el film con toda realidad, sobre todo la denominada «jet society», que no es una exclusiva de Roma, ¡qué va, hombre! ni mucho menos; esas gentes tremendamente vacías y huecas, fabulosamente sofisticadas, que más que vivir, parecen vegetar, así de sencillo (aunque a algunos les parezca algo muy difícil) en un Mundo en que no importa nada lo que se dice, la frialdad, el rotundo egoísmo, los intereses humanos comercializados a todo nivel, toda la hipocresía y cinismo, latente en ese ámbito, lo mismo allí, que en Londres, París, Tokio o en mismísimo Nueva York, están tratados por Marco Vicario con un sentido de la ironía, satirizando todas, o al menos, la mayor parte de las situaciones por las que atraviesa el protagonista que consigue, en todo momento, y gracias a esa especial chispa que posee el cine italiano, a esa desenvoltura tradicional, no sólo, que la película no roce en ningún momento ni lo chabacano ni los detalles de mal gusto, o incluso de potenciales faltas de respeto humano y litúrgico, sino —y ahí está lo importante— que consigue hacer una comedia de bastante buen corte, en algunos momentos excelente (escena de la letanía por los claustros, perfecta), escena —quizás la mejor— de la consulta con el psiquiatra, que es formidable y otras muchas que ya verán ustedes.

La fotografía es excelente en todo momento; la banda sonora muy buena; Lando Buzzanca, que empezó flojeando, parece que está cogiendo las riendas del protagonismo con bastante fuerza; Rossana Podestá, en su papel de prostituta, aparte de su gran belleza, hace una magnífica creación con algunas escenas de intensidad dramática muy logradas; Enrico M. Salerno, el «psiquiatra», muy eficaz en su intervención; la escena de la polémica en la furgoneta; con el detalle del niño que se acerca a la bici, es digno de Vittorio de Sica.

Así pues, película interesante, entretenida y bastante bien planteada.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

Cine Condal

— HOY —

Continúa de 4 a 12

UN PROGRAMA GRANDIOSO

Paul Naschy
María Pershy en

«EXORCISMO»

Un film diabólico y espeluznante que le hará vivir los momentos más grandes de angustia y

«LAS VIBORAS CAMBIAN DE PIEL»

Su profesión era mar... Su único vicio las mujeres.

(Mayores 18 años)

Gran Teatro

— HOY —

A las 5,15, 7,45 y 10,30

¡SENSACIONAL ESTRENO!

Rossana Podestá
Lando Buzzanca

«EL CURA CASADO»

El calvario de los primeros meses en Roma de un sacerdote de pueblo entre parroquianas sofisticadas y moralmente perdidas. ¡Un film muy actual con un final aleccionador! (Rigurosamente mayores 18 años)

TIVOLI

5,30
7,45
10,30

HOY

ESTRENA EL FILM MAS CONTROVERTIDO DE LA HISTORIA DEL CINE EUROPEO

Tamaño Natural

con MICHEL PICCOLI

un film de LUIS BERLANGA

AMPARO SOLER LEAL · MANUEL ALEIXANDRE · QUETA CLAVER
MICHEL AUMONT · RADA RASSIMOV · con la participación de VALENTINE TESSIER
guión de LUIS BERLANGA y RAFAEL AZCONA · adaptación de LUIS BERLANGA · RAFAEL AZCONA · JEAN CLAUDE CARRIERE

director de fotografía ALAIN DEROBE · música de MAURICE JARRE

productor ejecutivo ALFREDO MATAS

una coproducción Hispano-Franco-Italiana JET FILMS (MADRID) · UPF FILMS 66 · FOX EUROPA (PARIS) VERONA (ROME)

De un renombrado realizador, con un buen intérprete, una película en la que...

AUT. SOLO PARA MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMA SEMANAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Valses poéticos" y "Danza lenta", Enrique Granados.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,20 Se busca compañero. — "Una casa de campo". Después de unas semanas de enviar cartas a Carla, Humpert Marhold regresa a su casa de campo. Carla y Humpert plenamente identificados viven juntos unos días, hasta que se presenta la madre de Humpert, ésta de carácter posesivo y autoritario, produce una penosa impresión a Carla.
 16,15 Café concierto.
 16,45 Gente.
 18,15 Avance telediario.
 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
 19,30 300 Millones.
 20,30 Telediario.
 21,05 Estudio estadio.
 21,45 Grandes relatos. — "Capitanes y Reyes". Rory Armagh, enamorado de la atractiva Marjorie Cnisholm, a pesar de sus distintos credos religiosos, se casan en secreto en una ceremonia civil. Ambos han desafiado los planes que para ellos tenían sus padres respectivos. Courtney Wickersham (hijo de Elisabeth y Tom Hennessey) y Ann-Marie Armagh, también piensan casarse, ignorando los lazos de consanguinidad entre ellos.
 22,45 Última hora. — Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — José Vélez.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,20 Harry-O. — "40 razones para matar". Mientras Harry investiga la muerte de su amigo Mikita en el condado de Vadero, es acusado de asesinato en primer grado y debe pasar a prisión, de donde sale gracias a una fianza depositada por Ryerson, pudiendo así continuar las investigaciones con ayuda de su amigo el teniente Manny.
 16,15 Los escritores. — Gironella.
 16,45 Gente.
 18,15 Avance Telediario.
 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
 19,30 Las reglas del juego. — "La historia".
 20,30 Telediario.
 21,05 Los ríos. — "Guadalquivir".
 21,35 Escala internacional.
 Intervienen: Lorenzo Valverde y María Elías; Doña Manolo Otero, Finn Jon "The Thérèse Degress", Cassei y el Cuerpo de Baile del "Scala".
 22,45 Última hora. — Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Canciones de Enric Morera.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,20 Largo viaje. — "Capítulo segundo". Continúa el cuento de "El Sosia", en el que vemos cómo siguen luchando bajo una misma apariencia física dos personalidades diferentes que generan dos tipos: uno triunfante y otro humillado.
 16,15 Café concierto.
 16,45 Gente.
 18,16 Avance telediario.
 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
 19,30 Historia de la música popular. — "El Jazz". La trayectoria de esta música desde su nacimiento en Nueva Orleans hasta nuestros días, apoyada en las intervenciones de sus más destacados intérpretes: Duke Ellington, Charlie Parker, Louis Armstrong, Dizzie Gillespie, King Oliver.
 20,30 Telediario.
 21,05 Dossier.
 21,35 Starsky y Hutch. — "Capitán Dobey... está usted muerto". Leo Moon, un perturbado mental, escapa de la cárcel donde cumplía condena por asesinato. Su fuga ha sido facilitada por un defraudador del fisco a quien el capitán Dobey tiene acorralado. Dobey mandó a presidio a Moon y ahora éste va a vengarse, asesinandole, lo que facilitará las cosas al defraudador.
 22,45 Última hora. — Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — Bob Dylan.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,20 La mujer policía. — "Angela". Un hombre de negocios sucios y que trafica con heroína, tiene una hija que fue novia de un policía, amigo de los protagonistas. Sabedor de que el agente conoce sus manejos ordena poner droga en el coche del policía, siendo éste suspendido en su cargo. La hija se enfrenta abiertamente con su padre y va al apartamento de su antiguo novio, donde el padre ha hecho colocar una bomba para eliminarla.
 16,15 Pintores en el tiempo. — Celso Lagar.
 16,45 Gente.
 19,15 Avance telediario.
 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
 18,30 Baloncesto. — Copa de Europa. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión de la Copa de Europa de Baloncesto, entre el Real Madrid y el Alvik.
 20,00 Dibujos animados.

- 20,30 Telediario.
 21,05 Misterio. — Quincy: "Quién es quién en el país de nunca jamás". El fallecimiento de una joven desconocida, al parecer por causas naturales, lleva a Quincy a enfrentarse a uno de sus casos más complicados, cuando descubre que se trata de Margo Bentley, figura bien conocida en los medios mundanos de Hollywood. Quincy dispone entonces una autopsia, pero se entera de que alguien se ha apresurado a ordenar la incineración del cadáver.
 22,20 Lengua viva. — "La lengua de los toros".
 22,45 Última hora. — Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Vistas al mar", Eduardo Tol-drá.
 14,00 Avance telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,20 Sesión de tarde. — "Vuelve San Valentín". Intérpretes. — George Rigaud, Manolo Gómez Bur, Cassen, Teresa del Río, María Cuadra, Gracita Morales, J. L. López Vázquez. Como siguen los problemas entre las parejas ibéricas, San Valentín vuelve a pasearse por la Gran Vía, y, como tiene mano de santo, todo lo arregla. Diferentes parejas de enamorados que ven en peligro sus relaciones, encuentran, sin ellos saberlo, en el bondadoso San Valentín, el remedio a su situación y el final feliz de sus problemas.
 17,00 Gente.
 18,15 Avance telediario.
 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
 20,00 El perro de Flandes. — "Bajo un árbol en lo alto de una colina". Nello es feliz con sus hojas en blanco, pero es incapaz de dibujar por miedo a ensuciarlas. Aroa le pide que dibuje a Patrash. Ambos se citan bajo el árbol de la colina, donde Aroa lleva su trabajo de encaje de bolillos y Nello su dibujo de Patrash.
 20,30 Telediario.
 21,05 Más-menos.
 21,20 El hombre y la tierra. — "El buitre sabio". Entre las contadas aves capaces de utilizar instrumentos naturales se encuentran estos alimoches. En un experimento filmado por primera vez en la historia del cine científico, se comprueba que esta conducta de los alimoches es congénita y no aprendida ya que un joven nacido en España y sin ningún contacto con sus progenitores en África, rompe huevos de avestruz utilizando piedras.
 21,45 Cantares. — Lola Flores.
 22,45 Última hora. — Despedida y cierre.

SABADO

- 11,15 Carta de ajuste. — Los Beatles.
 11,30 El recreo.
 13,30 Documental. — "Boda en Karelia". Uno de los primeros reportajes antropológicos realizados hace cincuenta años al Norte del lago Ladoga, en el que se muestran las costumbres y relaciones sociales, como motivo de una boda rural en Karelia.
 14,00 Brújula.
 14,30 Noticias del sábado.
 15,00 Miguel, el travieso. — "Clase de religión en Katthult". Miguel asiste por primera vez al colegio, pronto se da cuenta la maestra de que el chico tiene una inteligencia poco común y le presta toda su ayuda. La hora de la Biblia se celebra este año en Katthult adonde acuden todos los vecinos a oír el sermón del Pastor. El padre de Miguel sufre las consecuencias de una de las llamadas "travesuras" del pequeño, al quedar encerrado en el granero durante buena parte de la noche.
 15,30 La bolsa de los refranes. — "Los refranes de los consejos".
 15,50 Primera sesión. — "Un taxi para Tobrouk". Intérpretes: Lino Ventura, Charles Aznavour, Germán Cobos, Maurice Biraud, Hardy Kruger. En vísperas de la gran batalla del desierto, un comando de reconocimiento aliado formado por cuatro hombres, al mando del sargento Dudu —un ex-campeón de boxeo— pierde su vehículo y se ve obligado a dar un golpe de mano para operarse de otro, perteneciente a una patrulla alemana, a la que aniquilan, haciendo prisionero a su capitán, que no tendrá otro remedio que compartir con ellos la arriesgada peripecia.
 Dibujos animados.
 17,30 El circo de TVE.
 17,50 Torneo.
 18,45 Escuela de salud. — "Enfermamos comiendo".
 19,30 Yo canto.
 20,00 Informe semanal.
 20,45 Noticias del sábado.
 21,45 Sábado cine. — "Canción de cuna para un cadáver". — Intérpretes: Bette Davis, Olivia de Havilland, Joseph Cotten, Agnes Moorehead, Mary Astor, Victor Buono. Charlotte Hollis, una madura solterona, vive con la única compañía de una vieja criada en la antigua mansión de su familia, en el Estado de Louisiana. Sobre el caserón pesa la imprecisa atmósfera de un asesinato, misterioso tanto en su ejecución como en su resolución, que tuvo lugar entre sus muros en el año 1927 cuando Charlotte era poco más que una adolescente. Ante la amenaza de expropiación de la casa por parte de las autoridades, Charlotte hace venir a su prima Miriam para ayudarla a salvar su propiedad y, casi cuarenta años más tarde los acontecimientos se desatan de nuevo.
 22,00 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30 Carta de ajuste. — Carmen Bustamante (soprano) interpreta a Mompou.
 9,45 Hablamos.
 10,15 El día del Señor. — Santa Misa.
 11,00 Concierto. — Obras de Rossini, J. M. Morales, Hindemith Beethoven.
 12,00 Gente joven.
 12,45 Retransmisión deportiva. — Balonmano. Desde el Estadio Magariños, retransmisión del partido de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Anaitasuna.
 14,00 Siete días.
 15,00 Noticias del domingo.
 15,15 Miguel Strogoff. — "Capítulo cuarto". Acosados por las tropas tártaras, un pequeño destacamento de las tropas imperiales se ve obligado a refugiarse en una oficina de telégrafos, donde los periodistas Blount y Jolivet envían mensajes a sus periódicos respectivos. Aquí viene a parar también Miguel Strogoff, todos ellos, tras una valiente resistencia acaban por rendirse a los tártaros. Pero Strogoff nuevamente vuelve a evadirse, ahora con la ayuda de los periodistas, que intuyen la verdadera identidad del joven. Su libertad es corta.
 16,15 Musiqueando.
 16,45 Mundo en acción. — Orellana, el español que dominó el Orellana.
 17,15 Información deportiva.
 17,30 La abeja Maya. — "Maya y la mosca Puck".
 18,00 625 Líneas.
 19,00 Sobre el terreno.
 20,00 Fútbol. — Encuentro de Primera División.
 22,00 Noticias del domingo.
 22,15 Curro Jiménez.
 23,20 Últimas noticias.
 24,00 300 Millones.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 18,30 Carta de ajuste. — Éxitos del momento.
 19,00 Avance informativo.
 19,05 Polideportivo.
 19,30 Revista de cine.
 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

MARTES

- 18,30 Carta de ajuste. — Flamenco: Manuel Agujetas.
 19,00 Avance informativo.
 19,05 Polideportivo.
 19,30 Encuentros con las letras.
 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 18,30 Carta de ajuste. — Lluís Llach.
 19,00 Avance informativo.
 19,05 Polideportivo.
 19,30 Cine Club. Ciclo: Jean Gabin. — "El presidente".
 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

JUEVES

- 18,30 Carta de ajuste. — "Abu Hassan", Carl María von Weber.
 19,00 Avance informativo.
 19,05 Polideportivo.
 19,30 Trazos.
 20,45 Recital. — Orquesta Catalana de Cambra (II).
 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

VIERNES

- 18,30 Carta de ajuste. — Padén Powell.
 19,00 Avance informativo.
 19,05 Revista de toros.
 19,30 Pop-Grama.
 20,30 Horizontes.
 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

SABADO

- 15,30 Carta de ajuste. — Zarzuela: "La fama del tartanero", de Góngora, Manzano y Guerre.
 16,00 Mundo deporte.
 18,00 Exito TV Hispanoamérica. — "Doña Bárbara" (XVIII).
 19,00 Mas allá.
 19,30 La clave. — "¿Para qué la cárcel?". El programa se compone hoy de la película "Quiero vivir" Director: Robert Wilse, y un coloquio en directo.
 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 15,30 Carta de ajuste. — Rolling Stones.
 16,00 Bonanza. — "El testigo".
 17,30 Concierto. — "Misa en si menor", de J. S. Bach.
 17,00 Panorama musical.
 19,30 La danza. — "Antón Dolin".
 20,00 Filmoteca TV ciclo Robert Ryan. — "Encrucijada de odios".
 22,00 A fondo. — En el programa de hoy será entrevistada la escritora argentina Luisa Mercedes Levincon.
 Despedida y cierre.

Todas las chicas del «Ballet Scala» son extranjeras, con edades entre los 18 y 21 años

La inglesa Cristina, «su capitana», es una bailarina más en el escenario, pero fuera cuida de sus «pupilas»

Dentro del programa variedades «Scala Internacional», destaca la regular participación del ballet «Scala», cuya presencia se repite con diferentes números y vestuarios. Son los clásicos y vistosos ballets de gran revista, con bellas y jóvenes mujeres y sofisticados bailarines. ¿Pero qué hay detrás de todo este mundo de armonía y de colorido?

Alguien que está detrás es Cristina, la «capitana». Se trata de una guapa y esbelta inglesa de 24 años que llevaba seis trabajando en «Scala» de Barcelona —destruido en criminal atentado— y que es «capitana» desde hace tres años.

UN TOTAL DE 21 CHICAS

—Generalmente, todos estos «ballets» —nos dice Cristina— que actúan en grandes salas europeas, han nacido en el «Lido» de París y de aquél local dependemos en todo lo que se refiere a montaje artístico. Las salas de fiestas contratan un ballet y «Lido» se cuida de que nunca falle el espectáculo.

—¿Qué chicas bailan en el «ballet Scala»?

—Somos un total de 21. Todas extranjeras. Las edades oscilan entre los 18 y 21 años.

—¿Cuál es el trabajo de la «capitana»?

—En el escenario soy una bailarina más. Pero fuera del escenario, cuido de muchos detalles, de que todas estén a la hora del trabajo y de que trabajen. También me cuido de las más jóvenes que, separadas de sus familias, siempre necesitan consejos.

—¿La «capitana» es una mujer dura? ¿Cómo se llega a este punto?

—Tengo fama de dura pero al mismo tiempo de ser una mujer comprensiva. Soy una compañera más. Se llega por tener personalidad, saber llevar a la gente y bailar bien. Yo me propuse un día llegar a ese grado y lo conseguí.

NO ARANDONAR POR NADA

—¿Cuántos años trabajan las chicas en el «ballet»?

—Depende. Pero la mayoría de la élite para casarse. Yo no quiero casarme, quiero seguir bailando.

—¿Y hasta qué edad podrás bailar?

—No lo sé. Cuentan mucho, lógicamente, las facultades físicas y el mismo físico. Pero creo que yo tengo para mucho tiempo.

—¿Se gana lo suficiente para poderse retirar de bailar relativamente joven?

—No tengo datos para contestar a la pregunta. Pero puedo decir que retirarse del escenario no significa abandonar el mundo del baile. Yo estoy muy enamorada de mi profesión y no quiero abandonarla por nada. Seguiré siempre que pueda.

ESTEBAN DURAN, REALIZADOR: «ESPERO QUE LOS RESULTADOS SEAN SATISFACATORIOS»

El programa «Escala Internacional» correspondiente al día 7 de Febrero fue grabado a las órdenes de Esteban Durán.

—Parece que existía el proyecto de que cada uno de los realizadores de Barcelona se encargará de dos programas de «Escala Internacional».

—No. De hecho, no se concretó nada. Empezó Gerardo N. Miró y le dije que continuase. Ahora me ha encargado la sexta grabación. Y no se sabe quién hará el siguiente.

—¿Esteban Durán tiene experiencia en programas musicales?

—He hecho muchos:

«Luces en la noche», «A su aire», que compartía con los realizadores Antonio Chic y Luis María Güell. Claro que «Escala Internacional» es diferente, es más espectáculo. De esta línea había hecho algunos para el Circuito de Cataluña, pero ninguno para la programación en castellano.

—¿Qué es lo que podría destacarse en esta grabación?

—En general, todos los números son de calidad. Aunque yo destacaré la actuación de Cassen, la de las cantantes negras «The Three Degrees» y la de Lorenzo Valverde, que hacía mucho tiempo que no trabajaba para televisión.

Esteban Durán termina diciéndonos:

—Puse toda mi ilusión en la grabación de este «Escala Internacional».

NUEVO ESPACIO «CANTARES»

Un detenido repaso al mundo de la canción española

El día 10 de Febrero, viernes, a las diez de la noche, por el Primer Programa, RTVE comenzará a emitir una producción que bajo el título «Cantares», tratará de la canción española. Ese día, intervendrá en el espacio, Juanita Reina.

La serie está realizada por Miguel de la Hoz y el guionista, presentador y comentarista, es Lauren Postigo. Con éste último hemos hablado para que nos informe, a grandes rasgos, de las características de esta producción.

—Comenzamos a grabar —nos dice— el mes de Julio del pasado año, en El Corral de la Pachecha. Desde entonces hemos realizado 26 episodios, con otras tantas figuras de la canción española. Pensamos sin embargo que estos episodios no completan aún el ciclo que queremos abarcar, que es muy amplio. Por tanto, seguimos grabando.

—¿Cómo se ha planteado la serie?

—Se trata de una historia monográfica de la canción española. Cada semana mostramos una figura en este terreno. Hay unas charlas íntimas en el camerino con cada cantante, y entre ellas se van desgranando las canciones en el escenario. Todo se realiza «en directo» y con público. Pretendemos demostrar que esa música española es válida para nuestra música del futuro. e intentamos dar a conocer a todo aquél que tenga algo que ver con la canción española.

—¿Cómo entiende usted la canción española?

—Pienso que es algo que forma parte de nuestras propias vivencias y nuestra manera de ser y sentir: es desahogada, emocional, agresiva a veces. Todo lo que tenga esta raíz de grito y de canto de guitarra es tonadilla y canción española. Pienso que Raphael Serrat o Jarcha, entre otros pertenecen también a esa raíz de la Caramba. La

Tirana o Concha Piquer. Las inquietudes de unos y otras, son diferentes porque la época es otra pero la raíz, la misma.

—¿A qué se debe el poco conocimiento que existe en el extranjero de la canción española?

—Pienso que no sabemos exportar nuestra música. Los músicos no valoran suficiente mente nuestra riqueza musical, que es enorme y no la adaptan a los tiempos actuales. Nos parece que lo nuestro es malo y queremos adoptar todo lo que nos viene de fuera. Yo creo que deberíamos adoptar lo válido, pero sin perder nuestra forma de cantar, que en definitiva es nuestra forma de ser. La única manera de exportar nuestra música es potenciar la canción española, que es la única que

¿Pero es cierto que hoy en día muchas personas mueren de hambre? A ti también te parece imposible, pero desgraciadamente, es una realidad.

FESTIVALES INTERNACIONALES DE TV. EN LOS QUE PARTICIPARA TVE.

Además del Festival de Montecarlo, otros festivales están próximos a celebrarse y en ellos participará TVE: «Festivales de la Canción de Eurovisión», París, día 22 de Abril de 1978. Festival Internacional de «La Rosa de Oro de Montreux», Montreux, del 6 al 13 de Mayo de 1978. Festival «Arpa de Oro», Dublín, del 22 al 26 de Mayo de 1978. «Prix Jeunesse International», Munich, del 26 de Mayo al 3 de Junio de 1978. Festival Internacional de Televisión de «Praga de Oro», Praga, del 14 al 22 de Junio de 1978.

En vísperas del Festival internacional de Montecarlo

TVE acude con «Dulcinea» (espacio dramático) y «Un día para la democracia» (reportaje de actualidad)

Del 9 al 18 de Febrero, tendrá lugar en Montecarlo la celebración del XVIII Festival Internacional de Televisión. Televisión Española formará parte del jurado y estará representada en dicho Festival con dos programas.

1. — «Dulcinea» (en la categoría de dramáticos).

2. — «Un día para la democracia» (en la categoría de reportajes de actualidad).

«DULCINEA»

Es una producción de «Cinetécnica, S. A.», para RTVE, con guión, dirección y realización de Juan Guerrero Zamora, Nuria Torray, Angel Picazo, Alfonso del Real y Carmen Prendes como intérpretes.

El argumento de dicha producción es el siguiente: Sancho busca a Dulcinea del Toboso por encargo de su amo don Quijote, quien, en un momento de cordura, le ha confesado que la dama de sus sueños es Aldonza Lorenzo. Sancho averigua que es ésta una moza de mal vivir que se halla con

una alcahueta celestina, en el mesón de El Bizco. Una vez aquí, Sancho manifiesta los deseos de don Quijote de venir al «castillo» de Dulcinea para que le proclame caballero andante. Celestina se encargará de transformar a Aldonza en la princesa Dulcinea, pero cuando don Quijote llega al mesón, al ver a la mujer llena de aceites, cree que es una maga hechicera y la rechaza.

Aldonza, tal y como es, acude al pajar donde duerme don Quijote para tratar de seducirle y éste ve entonces en ella la imagen de sus ensofocaciones y le pide que le coloque la espuela y la espada como atributos de caballero. Don Quijote, convertido ya en caballero andante y acompañado de su fiel Sancho, saldrá a recorrer la llanura castellana en busca de aventura, mientras Dulcinea, avergonzada de su vida pasada, se marchará asimismo en busca de otros horizontes.

«UN DIA PARA LA DEMOCRACIA»

Producción de RTVE, bajo la dirección de Pedro Erquicia.

El 15 de Junio de 1967, veintitrés millones de españoles, con derecho a voto, se acercaron a las urnas para decidir democráticamente su futuro. Era las primeras elecciones generales que se celebraban en el país, después de cuarenta años.

PROGRAMA DEL FESTIVAL

El XVIII Festival comprenderá: El 9, 10 y 11 de Febrero de 1978; un Concurso reservado a los programas dramáticos; La Gala de la Distribución de Pre-

mios tendrá lugar el sábado 10 de Febrero.

PALMARES DE TV. E. EN MONTECARLO

1965, «El último reloj», Mención especial.

1966, «La Dama de Alba», segundo Gran Premio de la Crítica Internacional.

1967, «El asfalto» «Ninfa de Oro», al mejor guión original y Premio UNDA.

1968, «Historia de la frivolidad», «Ninfa de Oro» a la mejor realización.

1968, «Una fecha señalada», Mención especial.

1969, «El Irreal Madrid», «Ninfa de Oro» al mejor programa dramático.

1970, «Violeta y la lluvia», «Ninfa de Oro» al mejor programa infantil.

1971, «Noche en los jardines de España», Mención Especial.

1972, «La tormenta de media Luna» (documental).

1972, «Violeta en el Oeste» (infantil).

1972, «Vamos a la cama» (spot de convivencia infantil).

1973, «La Cabina», Premio Internacional de Montecarlo y Premio UNDA.

1974, «Los Pajaritos», «Paloma de Plata» UNDA y Premio Cine del Duca.

1975, «La Mortaja», Mención Especial del jurado y Mención Especial de AMA-DE.

1975, «Prisioneros del bosque», Mención Especial del jurado de «Defensa de la naturaleza».

1976, «Los últimos buitres de Europa», «Ninfa de Plata».

1977, «La Gioconda está triste», Mención Especial en el grupo de producción dramática.

EN INDUPISA
la moda en piel se convierte en elegancia
AHORA, GRANDES REBAJAS EN TODAS LAS PRENDAS DE PELETERIA, ANTE, NAPPA y NOVAK
compre directamente en fábrica
INDUPISA
Real del Capiscol, 22, BURGOS
ABIERTO SABADOS TARDE

SABECO
IMPORTANTE CADENA DE SUPERMERCADOS
URGE CONTRATAR PROFESIONALES
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DE:
— CARNE
— PESCADO
— CHARCUTERIA
— FRUTAS Y VERDURAS
Interesados, presentarse día 7 de Febrero en Oficina de Empleo, SEAF/PPO. Polígono Docente.

M. G. F. O.

MAS DEPORTES

CORRIDAS EN LOS RUECOS AMERICANOS

Medellín (Colombia) (Efe).— Quinta de feria. Lleno. Toros de Aguascalientes y de El Socorro. Dámaso González en el primero, ovación y vuelta. En el segundo oreja y

vuelta al ruedo José Fuentes. silencio en el primero y bronca en el quinto. Jaime González «El Puno» dos orejas en el primero y dos orejas y rabo (simbólicos) en su segundo (de El Socorro), que fue indultado

—Zitacuaro (México) (Efe).— Corrida de feria. Buena entrada Toros de Santo Domingo que dieron buen luego Ernesto Sanromán «El Queretano» una oreja en su primero y ovación en el segundo. Antonio Lomelín una oreja en su primero y dos orejas en el segundo.

NOVILLADA EN FUENGIROLA

Fuengirola (Málaga) (Efe).— Regular entrada. Seis novillos de la ganadería sevillana de Antonio Fernández de León. con poca fuerza y que no dieron buen luego Ma-

nolo de los Reyes. en su primero, una oreja y vuelta. En el segundo, aplausos Emilio Muñoz resultó cogido sin consecuencias al torear de cada a su primero. Ovación. petición de oreja y saludos desde el tercio. En su segundo peligroso resultó también cogido sin consecuencias palmas. Juan Antonio Espartero en su primero palmas y en su segundo, dos orejas y salida a hombros

«EL CORDOBÉS». TOREARA EN SEVILLA

Córdoba (Efe).— El próximo mes de Marzo Manuel Benítez «El Cordobés» toreará en Sevilla en un festival a beneficio de los viejos profesionales del toreo

Así lo ha manifestado el torero cordobés, atendiendo la invitación que en este sentido le ha sido hecha por la Junta directiva de la Asociación Benéfica «La Vez del Torero» que preside por el relinador Alvaro Domeca Romero. le visitó hoy en su finca de «Villalobillos».

El festival se celebrará el 4 ó el 11 del mes de Marzo próximo en la Real Maestranza de Sevilla. y seguramente intervendrán, junto al relinador Alvaro Domeca y el ex-diestro cordobés, los sevillanos Paco Camino y Diego Puerta

El ganado a lidiar será de herederos de Carlos Núñez o bien de los herederos de Manuel Arranz

ASAMBLEA DE LA ASOCIACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS DE TRANSPORTES

Asistieron 200 asambleístas

En la mañana de ayer y en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal, sita en la antigua Alhóndiga, celebró asamblea general la Asociación Provincial de Empresarios de Transportes, discretos de mercancías por Carreteras, presidiendo don Andrés Lopidana con sus compañeros de Junta y asesor jurídico.

Asistieron unos 200 asambleístas, que suponen el 75 por ciento del total de socios de la capital y provincia.

En esta asamblea se informó de las gestiones realizadas durante los dos meses de vida que cuenta la Asociación, así como de la situación actual del sector del transporte, exponiéndose otros informes de interés. Incluidos algunos procedentes del Ministerio de Transportes.

También se dio cuenta de los proyectos de la citada Asociación y del presupuesto para el año actual.

Se calcula que en la capital y provincia de Burgos existen unos mil empresarios de transportes discretos de mercancías por carretera.

ESCANDALOSA TRATA DE BLANCAS EN MEJICO

Veinte estudiantes secuestradas y vendidas

Méjico (Efe).— La Policía trata de localizar el paradero de 20 muchachas estudiantes, vendidas en puertos mejicanos por un tratante de blancas detenida por la Policía, y que confesó haberlas vendido a proxenetas

Desde hace varias semanas se vienen recibiendo denuncias de desaparición de chicas, y la Policía está realizando investigaciones en todo el país para dar con su paradero.

La mujer detenida, que no ha sido identificada, confesó haber secuestrado a las chicas, principalmente estudiantes de secundaria.

Se sabe extraoficialmente que tres de ellas ya han sido rescatadas. La Policía busca también a varios cómplices de la mujer.

ALEGRE FIESTA PATRONAL DE LA «SOCIEDAD REAL Y ANTIGUA», DE GAMONAL

«El señor Alcalde ha demostrado que quiere a nuestro barrio» afirma un directivo de la Peña

La Sociedad Recreativa Cultural Real y Antigua del barrio de Gamonal honró ayer a su Patrona la Virgen de la Candelaria. A las doce de la mañana y en el templo de Nuestra Señora la Real y Antigua del populoso barrio, ofreció la santa misa, oficiada por el P. Fray Valentín de la Cruz y durante el rito sagrado actuó la Rondalla de la Peña Guitarrista Burgesa. Después se rezó un responso por los socios fallecidos.

Presidió el alcalde señor Muñoz Avila acompañado del presidente de la Sociedad, señor Gutiérrez

Rincón y directiva: alcalde de Gamonal señor Palomares y concejales del Ayuntamiento señores Tamayo y García Martín a los que se unirá después el capitular señor García González; «Reinas» señorita Lourdes Mora y su Corte de honor y representantes de las demás Peñas y Casas regionales.

A continuación del acto religioso dieron un alegre pasacalle la Rondalla de la Peña Guitarrista Burgesa. Danzas Burgalesas del Círculo Católico de Obreros los «Falsos» y «Coroños» de la Sociedad Real y Antigua de Gamonal, así como la orquesta Río

Luego, en el domicilio social se sirvió una cova de vino español, haciéndose entrega de los trofeos disputados en el partido de fútbol entre los equipos Anamar Vivi y S. R. y Antigua y de un total de trece premios del concurso de pintura al aire libre entre los niños del barrio. A las dos y media de la tarde, hubo una comida de hermandad en el restaurante «Torres» entregándose una placa conmemorativa a la «Peña» anterior, señorita María Gómez Calzada

A las seis y media de la tarde, se obsequió con una gran caramelada a todos los niños y señoras de los socios, haciendo la entrega el alcalde señor Muñoz Avila el concejal señor Sañor García González; el presidente de la Sociedad y el párroco.

Terminó la serie de festejos con una gran fiesta del sainete a cargo del Cuadro artístico del Círculo Católico de Obreros.

En todos estos actos estuvo presente el alcalde, señor Muñoz Avila que prolongó su estancia en Gamonal hasta muy avanzada la noche y tuvo ocasión de recorrer el barrio e interesándose por sus problemas. Un miembro de la directiva llamó anoche a nuestra Redacción para decir: «El señor alcalde ha demostrado que quiere al barrio de Gamonal».

¿DONDE GUARDAR LA BASURA?

Sestao (Vizcaya).— La huelga del sector de la limpieza en Vizcaya ha obligado al Ayuntamiento de Sestao a suspender el servicio de recogida de basuras hasta nuevo aviso.

El personal de la empresa «Cepsa, S. A.», que tiene la contrata con el municipio, se encuentra en huelga desde el día 3 y, en consecuencia el Ayuntamiento rogó hoy a los vecinos que no depositaran las bolsas de basura en la calle hasta que no se reanude el servicio.

«Pero es cierto que hoy en día muchas personas pasan hambre?»

MAS DEPORTES

La Gimnástica Arandina venció al Arganda (3-0)

Aranda de Duero (Por teléfono, de nuestro correspondiente, JUAN SANZ JUEZ).— En partido jugado esta tarde, la Gimnástica Arandina ha vencido al Arganda por 3-0. Tarde hermosa para jugar al fútbol y a las órdenes del colegiado vallisoletano señor Sarasúa, que estuvo correcto, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Arganda. — Orocio; Lorente, José-María, Collado; Vega, Mesón; Fernández José-Luis, Velasco, Erendeza y

Vizcaya. A los 32 minutos de la segunda parte, Zazo sustituyó a Velasco.

Gimnástica Arandina. — Hugo Pini; Requejo, Cabezas, Cipri; Luisi, Mezquita; Roberto, Sebas, Tobes, Marce y Manolín. En el minuto 40 de la primera parte, Mezquita recibió un balonazo en pleno rostro y ante la posibilidad de pérdida momentánea de visión fue retirado a la banda, sin ser sustituido, por lo que la Arandina siguió jugando con diez hombres. Al comenzar el segundo tiempo no salió Mezquita y le sustituyó Pichi. En el minuto 43, Rico ocupó el puesto de Roberto.

En la primera parte no se movió el marcador. Tuvieron muchas oportunidades los del Arganda, en sus contrataques, que no supieron aprovechar. A los nueve minutos de la segunda parte se produjo una jugada clave, al señalarse penalty dentro del área local. Lanzó el castigo Erendeza pero Hugo Pini, en segura intervención, paró el esférico, evitando el gol.

A partir de este momento, el equipo local reaccionó y atacó en busca de goles. A los doce minutos el árbitro anuló un gol marcado por Roberto, por supuesto fuera de juego. Y a los 14, Pichi, en jugada personal y desde la altura de la línea media forastera, tira a puerta y marca el 1-0.

A los 25 minutos, en una combinación entre Marce y Luisi, éste logra el 2-0. Y a los 35 minutos, en jugada personal de Marce, desde la línea media visitante, tira y marca el tercero y último tanto del partido.

El Arganda se ha mostrado como equipo joven, que se pasa bien el balón en el centro del campo pero a la hora del remate a puerta fallaron ostensiblemente. Se puede destacar entre sus hombres a Fernández y Erendeza.

La Arandina jugó un primer tiempo malo y sin duda, el cambio de Mezquita y el detener Hugo Pini el penalty sirvió para que reaccionaran y aseguraran el partido, aunque no rindieron como en otras tardes. Se puede distinguir en esta tarde a Marce, Luisi y Hugo Pini.

El colegiado mostró tarjeta amarilla a los 35 minutos de la primera parte a Cipri, por entrada violenta.

Se lanzaron siete córners contra la puerta del Arganda y dos contra la Arandina.

FERNANDEZ OCHOA VIGESIMOTERCERO EN LOS MUNDIALES DE ESQUI

Garmisch (Alemania Federal) (Efe).— El palmarés de los vigesimoterceros campeonatos del Mundo de esquí alpino, que han terminado hoy aquí, es el siguiente:

FEMENINO

Descenso:

Oro: Anne Marie Proell-Moser (Austria).

Slalom gigante:

Oro: Marie-Epple (Alemania Federal).

Slalom especial:

Oro: Lea Soel Ner (Austria).

Combinada:

Oro: Anne Marie Proell-Moser (Austria).

MASCULINO

Descenso:

Oro: Sepp Walcher (Austria).

Slalom gigante:

Oro: Ingemar Stenmar (Suecia).

Slalom especial:

Oro: Ingemar Stenmar (Suecia).

Combinada:

Oro: Andreas Wenzel (Liechtenstein).

PACO FERNANDEZ OCHOA, VIGESIMOTERCERO

Garmisch (Efe).— El español Francisco Fernández Ochoa ha quedado en el puesto vigesimotercero en el slalom especial valedero para el campeonato del Mundo con un tiempo total de 1-49-33.

De los 102 corredores que tomaron la salida, sólo 39 se clasificaron.

LEA VD.:

LA HOJA DEL LUNES

LOS PARLAMENTARIOS MALAGUEÑOS DEL "PSOE" DICEN QUE LAS ELECCIONES LOCALES SERAN ANTES DE JULIO

Jornadas «UCD, en marcha»: el partido editará la revista «Nueva Cultura»

Palencia (Cifra). — Dentro de la jornada «UCD en marcha», se celebró este mediodía en el cine Rey Don Sancho de esta ciudad, el acto organizado por el Comité ejecutivo provincial de dicho partido. Asistió numeroso público. Intervinieron como oradores dos jóvenes de la UCD, los parlamentarios por Palencia, señores Hervella y Alfonso Almodóvar, senador y presidente del Congreso y también diputado de UCD por Palencia, Fernando Alvarez de Miranda. Se expusieron las directrices del nuevo partido de UCD que se considera como una respuesta a las necesidades actuales y futuras de la nueva democracia española, siendo una opción política coherente, unitaria y de vocación mayoritaria, asentada en los principios de la libertad, la dignidad de la persona y la solidaridad social.

«El planteamiento ideológico de UCD, declaró Alvarez de Miranda, se desarrolla en estos principios básicos:

1. Consideración de la persona en el ejercicio de la libertad como objetivo pri-

marlo de toda la acción política.

2. Promoción y defensa de la democracia y del Estado de derecho.

3. Concesión liberal y pluralista de la vida y de la cultura.

4. Proclamación y asunción de los valores humanistas de la ética de tradición cristiana.

5. Adopción de un sistema de economía social de mercado.

Además se definió UCD como partido nacional, que se organiza internamente sobre el principio de una estructura regional que corresponde a la más profunda realidad de España, pero sin disgregaciones.

EN CACERES

Cáceres (Cifra). — Esta mañana, y dentro del programa «UCD en marcha», el ministro de Industria, Alberto Ollart Sausol, ha intervenido en un acto que programado por Unión de Centro Democrático, se ha celebrado por rigurosa invitación, en un céntrico teatro de esta capital con numerosa asistencia de público.

Enrique Galavis Reyes, secretario general para la organización de UCD trazó el planteamiento del programa organizativo del partido y señaló que ya funcionan en España 52 comités provinciales, 2.000 locales y comarcas y una afiliación superior a 60.000 militantes, lo que supone más del uno por 100 de los votantes del 15 de Junio, que era uno de los programas trazados por el partido. Anunció la próxima aparición del documento ideológico de UCD y una revista titulada «Nueva Cultura», que presentaría el latir del partido.

MITIN EN GIJON Y NUMERO FUERA DE PROGRAMA

Gijón (Efe). — Organizado por UCD y en el Teatro Arango, se ha celebrado a las doce de la mañana un acto político dentro de la campaña «UCD en marcha».

Asistió numerosa concurrencia e hicieron uso de la palabra los parlamentarios asturianos Emilio García Pumarano y Luis Vega Escandón.

A continuación, habló Luis González Seara, secretario

general del Gobierno para las Universidades, que contró el carácter político del acto con un estudio de la actitud de UCD ante los distintos problemas de la política española.

Habló por último, el ministro de Transportes, Sr. Lladó, cuyo discurso tuvo carácter exclusivamente económico, manifestando que una política serena y bien concebida por el Gobierno había permitido conquistas importantes.

La nota más curiosa del acto y tal vez la más destacada la constituyó el hecho de que durante el discurso de Luis Vega Escandón, fue interrumpido por un trabajador de la factoría «Grady», cuyo personal se encuentra en paro.

El diálogo resultó preocupante en su inicio, pero al final se llegó a la conclusión de que al terminar el mitin, el ministro señor Lladó recibiría a una comisión de los obreros en paro, como así ocurrió, estudiando los comisionados la crisis actual de la factoría y las posibles fórmulas de solución.

Alrededor de 500 obreros de «Grady» estuvieron concentrados en las inmediaciones del teatro durante el acto, pero no hubo ningún incidente.

ELECCIONES MUNICIPALES

Málaga (Efe). — Las elecciones municipales pueden celebrarse entre el 20 y el 30 de junio, según los parlamentarios socialistas malagueños.

La afirmación fue hecha en una rueda de Prensa convocada por éstos, a la que asistieron los senadores Antonio García Duarte y Enrique Brinkmann Parareda y los diputados Rafael Ballesteros Durán, Carlos San Juan de la Rocha y Francisco Román Díaz.

Respecto a las elecciones municipales el señor San Juan manifestó que el trabajo de la ponencia ha terminado y que esperaba que la Comisión sea convocada inmediatamente.

«Tenemos interés —dijo— en que sea utilizado el procedimiento de urgencia. Esperamos que a finales de marzo ya esté la Ley promulgada». Añadió que en el proyecto se establece que el Gobierno dispondrá de 30 días para convocar las elecciones y un plazo mínimo de 65 para celebrarlas.

«En este orden de cosas —precisó— esperamos que entre el 20 y el 30 de junio tendremos elecciones municipales. Nosotros estamos empeñados en que sea cuanto antes».

«El señor San Juan expresó después su convencimiento de que el PSOE ganará en Málaga como lo hizo el 15 de junio».

Alimenta al que muere de hambre, porque si no lo alimentas, le asesinas (Pablo VI).

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres:

«DIARIO DE BURGOS»

S. S. EL PAPA RECUERDA A PIO IX, CUYO CENTENARIO SE CONMEMORA MAÑANA

Ciudad del Vaticano (Efe). — El Papa Pablo VI recordó hoy a Pio IX, el de más largo pontificado, con motivo del centenario de su muerte, y dijo de él que fue el defensor de la independencia de la potestad civil.

Pablo VI, al dirigirse a los miles de peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro para rezar el «Angelus» dominical, subrayó que el próximo día 7 se conmemora el centenario del Papa Pio IX, Giovanni Mastai Ferretti, que desde 1846 hasta 1878 dirigió la nave de la Iglesia.

Recordó Pablo VI que el Papa

Pío IX murió a los 85 años y que desde 1870 dejó de ejercer el poder temporal sobre Roma y sobre una exigua parte, circundante, del territorio italiano.

También se refirió a la fecha histórica de 1929, etapa de la reconciliación entre la Santa Sede e Italia, y añadió que desde entonces ya no se volvió a hablar de dominio temporal, a excepción de la pequeña ciudad del Vaticano «como signo de la independencia de la Santa Sede».

Pablo VI agregó que el pontificado de Pio IX estuvo inundado de acontecimientos y que su figura es todavía el blanco de contradicciones.

VIETNAM PROPONE A CAMBOYA UN «ALTO EL FUEGO»

Hanoi retira a su embajador en la ONU, resolviendo así un problema a EE. UU.

Hong Kong (Efe). — Vietnam ha llamado hoy al jefe de su delegación en las Naciones Unidas, Dinh Ba Thi, tras acusar a Estados Unidos de obstaculizar el desempeño de sus actividades, informa la agencia de noticias vietnamita.

Thi fue calificado a principio de semana por un jurado federal norteamericano de incitador para conspirar en un caso de espionaje, en el que estaban implicados un empleado del Gobierno de Estados Unidos y un estudiante vietnamita.

El diplomático vietnamita se resistió a la orden de expulsión cursada por Norteamérica después de que Washington le declarara el viernes «persona no grata».

RETIRADA OPORTUNA

Washington (Efe). — El problema presentado a los Estados Unidos por la negativa del embajador vietnamita a aceptar la orden de expulsión, se resolvió hoy al comunicar Hanoi que Dinh Ba Thi regresa a su país.

Un comunicado de la agencia vietnamita de noticias informó el domingo por la mañana que las autoridades de Hanoi habían decidido retirar su embajador ante Naciones Unidas porque «los Estados Unidos estaban perjudicando su misión».

Ba Thi, amparándose en su status de diplomático ante las Naciones Unidas se negó a aceptar la orden de expulsión y el resto de los países comunistas de la organización empezaron una campaña de protesta por la medida que iba a culminar el lunes con la visita de una delegación al secretario general, Kurt Waldheim.

PROPUESTA DE VIETNAM A CAMBOYA

Hon Kong (Efe). — Vietnam

ha propuesto a Camboya un inmediato alto el fuego en la guerra fronteriza que sostienen argos países, y la celebración de conversaciones para llegar a un acuerdo de paz.

El llamamiento del Gobierno de Hanoi, contenido en un despacho de la agencia de Información de Vietnam, se ha producido justamente al mismo tiempo que Radio Phnom Penh anunciaba que fuerzas vietnamitas, apoyadas por tanques y aviones de fabricación soviética, que penetraron el viernes en territorio camboyano, habían sido derrotadas y se habían visto obligadas a huir con grandes pérdidas en hombres y material bélico.

Ni la Prensa ni la Radio de Hanoi publican nada acerca de la entrada en territorio camboyano de tropas vietnamitas.

La agencia vietnamita añade que el problema fronterizo puede ser «correctamente resuelto» por medio de negociaciones.

Naranjas envenenadas

(Viene de primera página)

El mercurio metálico apareció depositado en el fondo del vaso donde unos minutos antes un ama de casa había exprimido los dos frutos, que no presentaban ninguna señal de inyección.

No se estableció el lugar de procedencia de las naranjas. Se trata del primer caso de contaminación confirmado en Bélgica, tras numerosas falsas alarmas.

OTRO SUICIDIO EN STAMMHEIM

Stuttgart (R.F.A.) (Efe). El cadáver de un preso fue descubierto ayer en el penal de Stammheim, famoso por los suicidios de miembros de la banda Baader-Meinhof, informó hoy la Fiscalía de esta ciudad.

El muerto era un hombre de 23 años condenado el viernes por la noche a cadena perpetua por haber asesinado a una prostituta.

Las autoridades suponen que se trata de un suicidio, pero esperan el resultado de la autopsia para pronunciarse al respecto.

Los empresarios denuncian (entre otras cosas) los abusos del seguro de paro y la baja productividad

(Viene de primera página)

que leyó una serie de adhesiones de otras organizaciones empresariales de numerosos países europeos, como los restantes oradores defendieron el sistema de economía social de mercado que, se dijo en varias ocasiones, debe reconocerse en la Constitución y realizarse plenamente en la práctica mediante unas relaciones laborales flexibles y dinámicas.

Hubo sucesivas referencias a las dificultades por las que atraviesa la empresa española, por el proceso de descapitalización, la inflación de costes, la caída de la productividad, —que es la mitad de la europea—, las cargas sociales y la rigidez de la política monetaria y se insistió en la necesidad de reducir el absentismo y los abusos del seguro de desempleo, que constituyen un verdadero atentado a la solidaridad de todos los españoles.

También se señaló la necesidad de que la opinión pública tenga la verdadera imagen del empresario, cuyo papel en el momento actual no sólo es difícil, sino ingrato: se le están achacando todos los males que acontecen en el país, se desprecia poco a poco su imagen y con él, la de la empresa.

Los oradores reclamaron, en sucesivas intervenciones, que el Gobierno, los partidos políticos y los parlamentarios cuenten con las opiniones del empresario antes de tomar decisiones que puedan afectarles. A este respecto, hicieron claras alusiones al pacto económico de la Moncloa, que en esencia suponía una contención salarial que era más que nada una declaración de intenciones y como contraprestación imponía una re-

forma fiscal progresiva, acelerada y a todas luces inoportuna.

Se rechazó, asimismo, la alternativa socialista marxista de una economía rigidamente centralizada y planificada y en relación con la política del Gobierno, que fue elegido por los votos de los moderados, en muchas de sus actuaciones —se dijo— está realizando una política que correspondería a un partido de izquierdas.

Los empresarios hicieron varios llamamientos a la unidad, afirmaron su posición democrática —el empresariado privado— se dijo— necesita la democracia como los peces el agua— y coincidieron en señalar que es indispensable superar la crisis económica, para lo que «todos» señalaron— tenemos que realizar un esfuerzo excepcional».

Como condiciones para ello, los oradores citaron, entre otras la liberalización del intervencionismo en los precios, una política financiera adecuada y el restablecimiento de los beneficios empresariales que promuevan la inversión y la creación de nuevos puestos de trabajo.

Cerró el acto el señor Ferrer Salat señalando que los asistentes habían formulado 357 preguntas y comentarios. Ante la imposibilidad de atenderlas, el presidente de la CEOE anunció la celebración de unas jornadas empresariales, en las que se debatirán, a niveles sectoriales, los problemas, deseos y aspiraciones de la empresa española.

CONCLUSIONES

Madrid (Efe). — En el acto de afirmación celebrado hoy en el Palacio de los Deportes de Madrid, los empresarios han il-

lustrado a las conclusiones siguientes:

1. — Democracia, crisis y orden público.

Queremos para España una democracia occidental y para ello es preciso superar la crisis económica y garantizar el orden público.

2. — Sistema de economía de mercado.
La crisis sólo puede superarse aplicando en la práctica el sistema de economía de mercado o de libre empresa y reconociéndolo sin confusiones en la Constitución.

3. — Relaciones laborales.
Para fomentar el empleo, la inversión y la productividad, deben implantarse relaciones laborales a nivel europeo, que incluyan la flexibilidad de plantilla, huelga regulada en la práctica, derecho al cierre de empresas y un seguro de paro eficaz, justo y sin abusos.

4. — Fiscalidad.
Debemos ir a una fiscalidad como la existente en algunos países occidentales, sin que perjudique el dinamismo empresarial de las sociedades ni de las personas físicas.

5. — Seguridad Social.
El Estado tiene que incrementar su contribución prevista en la Seguridad Social y el empresario debe participar urgentemente en su control.

6. — Crédito.
No utilizar las restricciones crediticias como el principal instrumento en la lucha contra la inflación.

7. — Patrimonio Sindical.
Teniendo en cuenta la aportación empresarial a la formación del patrimonio sindical, reivindicamos para las organizaciones empresariales la parte de aquél que deba corresponderle.