

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION: 201280 y 207149 • ADMINISTRACION: 207148 • AÑO XXVII • Número 2.296 • LUNES, 18 DE JULIO DE 1977 • Precio del ejemplar: TRECE PESETAS • Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

LA POLITICA DE RENTAS DEBE SER NEGOCIADA ENTRE TODOS

La reordenación del sector público y la reforma fiscal aspectos claves del Ministerio de Hacienda

Madrid (Cifra). — «La política de rentas debe ser negociada entre todos, pactada y no impuesta. La superación de la crisis exige la participación general, en el esfuerzo y eso, no puede exigirse si no hay también una equitativa participación en el producto».

Este párrafo corresponde a unas amplias declaraciones del vicepresidente para Asuntos Económicos, Enrique Fuentes Quintana, y del ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez a «El País», que éste periódico publica en su número del domingo.

Los dos responsables más calificados del proyecto de reforma económica del Gobierno han contestado preguntas sobre la situación real de la economía española. Las causas y las consecuencias de la devaluación, el papel de la reforma fiscal, el control del gasto público, la política de rentas y otros asuntos.

Tras indicar que la crisis de nuestra economía es grave y compleja, el señor Fuentes Quintana señala que hay que afrontar incluso la impopularidad por reacciones superficiales ante las medidas indispensables para sanear la economía. Agrega que hay recursos para superar la crisis y progresar si todos afrontamos sus consecuencias y colaboramos en su solución.

También dice el vicepresidente económico que el Gobierno negociará democráticamente con los distintos grupos políticos las decisiones que el país reclama. Y señala que resulta fundamental renunciar a privilegios, «ningún grupo social tiene derecho a una situación preferente que le coloque en ventaja respecto de los demás. Hemos de proteger ante todo, dentro del esfuerzo común, los intereses de las causas más modestas y rentas más reducidas».

Por su parte el ministro de

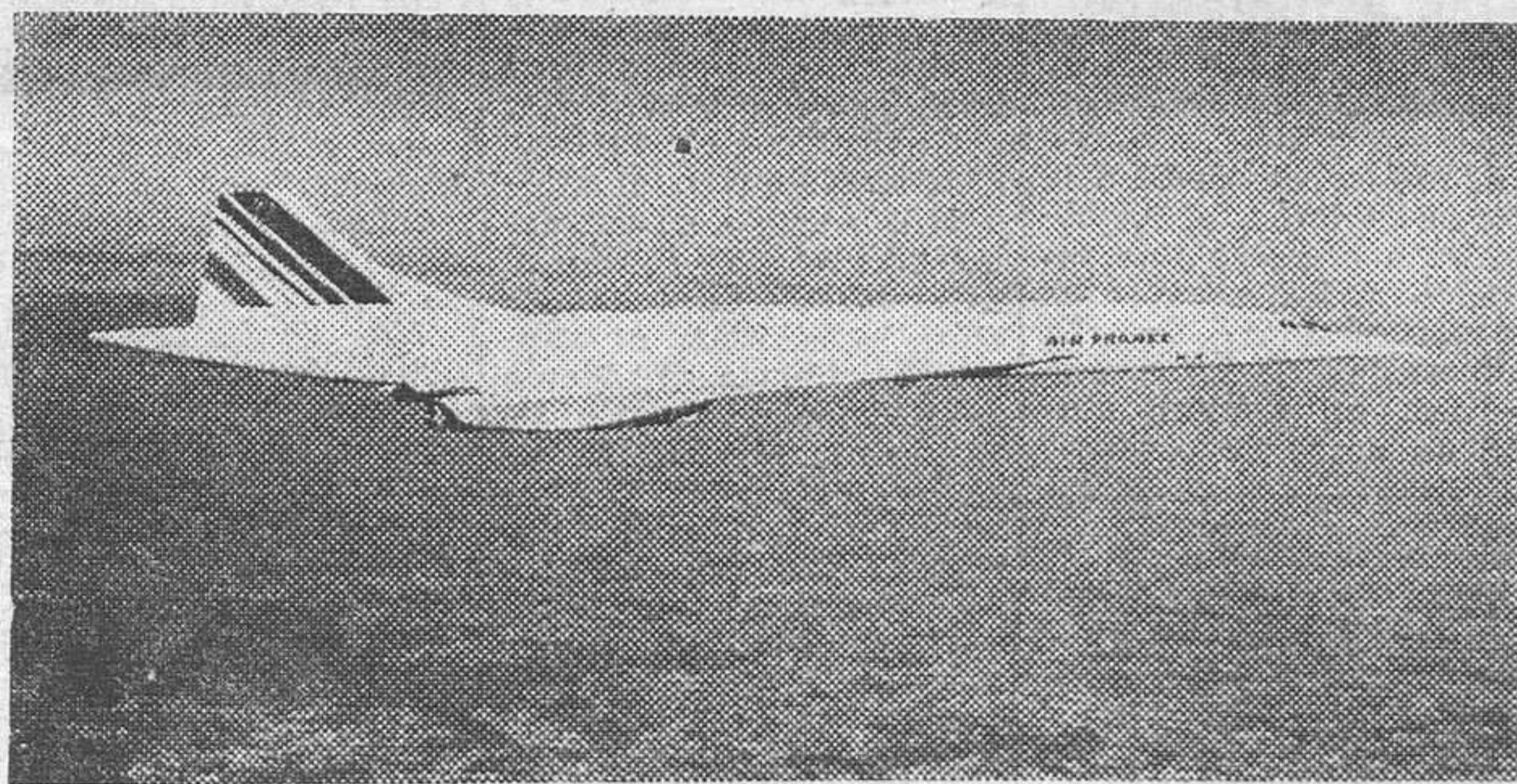
Hacienda, declara que los aspectos claves de su Ministerio son la reordenación del sector público y la reforma fiscal, como operación previa y necesaria del cambio real de las estructuras.

Acerca de la devaluación de la peseta, el señor Fuentes Quintana dice que el objetivo es hacer más competitivos nuestros bienes y servicios de exportación y encarecer los productos y servicios extranjeros para reducir su demanda.

Agrega que «la depreciación

es absolutamente inevitable y no cabe evitar sus repercusiones sobre todos los precios mediante una política de subvenciones, porque entonces estaríamos imposibilitando que la devaluación ejerciese sus efectos. Pero si deben y pueden impedirse, mediante el gasto público, repercusiones desfavorables del mayor coste de las importaciones sobre los precios de los bienes modestos y sobre todo, hay que atajar toda repercusión abusiva».

París - Washington: menos de cuatro horas



He aquí, majestuoso, el «Concorde» atravesando el Atlántico. Menos de cuatro horas para cubrir la distancia entre París y Washington. El día 24 de Mayo de 1976 inauguró el servicio con tres frecuencias semanales y en trece meses de explotación ha transportado 20.884 pasajeros, con un creciente porcentaje de ocupación. Ahora, desde el pasado lunes, día 11, realiza vuelos diarios lo que constituye buena prueba de su aceptación. — (Foto Air France).

FELIPE GONZALEZ, EN LISBOA

«La unidad de los socialistas españoles deberá procesarse con racionalidad»

Lisboa (Efe). — «Para estrechar las relaciones entre los dos mayores partidos de la península ibérica» llegó en la mediodía del domingo a la capital portuguesa el primer secretario del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González.

Acudieron a recibir la delegación del «PSOE» altos dirigentes del Partido Socialista Portugués, entre ellos su secretario general Mario Soares.

La presencia del primer ministro en el aeropuerto se interpreta aquí como un reconocimiento especial a la fuerza actual del «PSOE».

En breves declaraciones a los periodistas, Felipe González justificó su presencia en Lisboa debido a las modificaciones operadas en España después de la jornada histórica del 15 de Junio, «Jornada electoral» que marcó el inicio de un proceso de democratización en profundidad que culminará probablemente, con las elecciones municipales y la redacción de una nueva constitución».

Aunque el «PSOE» ostenta el 90 por ciento de la representatividad del socialismo español «no queremos hacer grandilocuencia del resultado de las elecciones y culminar el proceso de unidad con racionalidad».

Según González, el «15 de Junio», además de constituir un hito en la historia del socialismo español representó también la culminación de un proceso unitario iniciada entre el «PSOE», el Partido Socialista de Cataluña (PSC) y varios grupos de la federación de partidos socialistas (FPS).

«El acierto del planteamiento inicial no ha sido obstáculo para intentar una aproximación a los demás grupos socialistas», añadió.

González recordó el ofrecimiento formulado al Partido Socialista Popular (PSP) que encabezaba el profesor Tierno Galván para que «se asocien o emparenten» con el grupo parlamentario del «PSOE», «mientras dure el proceso de unificación».

A juicio de González, al hecho de que el «PSP» estuviera

El Gobierno argentino considera inoportuna la visita de Lefebvre

En Méjico y Chile prohíben la asistencia a los Oficios del Arzobispo disidente

Bogotá (Efe). — El Gobierno argentino ha advertido al arzobispo francés, monseñor Lefebvre que su proyectada visita a este país es inoportuna y perturbadora de las cordiales relaciones existentes con el Vaticano.

El embajador de Argentina en Colombia, en mensaje a su colega de Francia, solicita hacer saber al Prelado, por intermedio de su Consulado en la ciudad de Pereira, que no será bien recibido en esta nación.

Lefebvre, en visita privada a su familia en la localidad colom-

biata, anunció que mañana domingo se trasladaría a la Argentina, pero ahora tendrá que variar sus planes.

El texto del mensaje de Marjorga a Allime, es el siguiente: «Frente a noticias que indican posible viaje de monseñor Lefebvre a la República Argentina le solicito haga saber a dicho Prelado con residencia temporaria en Consulado Francia en Pereira que mi Gobierno estima dicha visita como inoportuna y perturbadora de las cordiales relaciones entre el Vaticano y la Argentina».

REPUDIA DEL EPISCOPADO MEJICANO

Méjico (Efe). — El Episcopado mejicano envió hoy un mensaje al arzobispo francés Marcel Lefebvre, expresándole su absoluto repudio a la «Campaña disidente» que realiza en varios países de Europa y América, informaron autoridades eclesásticas.

El documento añade que la actitud de Lefebvre «Hierne íntimamente la unidad de la Iglesia porque provoca engaño y descontento, especialmente cuando incita a gente incauta».

PROHIBEN LA ASISTENCIA A OFICIOS RELIGIOSOS

Santiago de Chile (Efe). — El arzobispo católico de esta ciudad emitió un comunicado en las últimas horas de anoche prohibiendo a sus fieles asistir a los oficios religiosos que pueda efectuar el obispo rebelde francés Marcel Lefebvre, quien llega en la tarde de hoy a Chile.

Ayer por la tarde llegó a Santiago de Chile el presbítero Jean Michel Faure, portavoz del obispo francés, quien dijo que Lefebvre no viene en plan de imponerse a nadie, pero si se rehúsan los templos para oficiar la misa veremos donde podrá hacerlo.

SIN IMPEDIMENTOS EN URUGUAY

Montevideo (Efe). — El canciller uruguayo, Alejandro Rovira, confirió ayer que no existe impedimento para que el prelado religioso monseñor Lefebvre entre en el territorio nacional.

Un grupo de católicos derechistas, hizo llegar a Lefebvre una invitación para que llegue a Uruguay en su proyectada visita al Río de la Plata.

El escritor ruso Konstantin Fedin ha muerto en Moscú

Estaba considerado como el padre de la literatura soviética

Moscú (Efe). — Leónidas Breznev, Alexei Kosiguin y otros líderes soviéticos y figuras de la cultura firman la nota necrológica del escritor Konstantin Fedin, que ha fallecido en Moscú, tras larga enfermedad a los 86 años de edad.

Konstantin Fedin estaba considerado como una gloria nacional y padre de la literatura soviética nacida tras la revolución bolchevique de 1917.

Había sido secretario de la Unión Oficial de Escritores de la URSS y, desde los años cincuenta, ocupaba la presidencia del Consejo de Dirección de este organismo, que integra a todos los escritores soviéticos.

«Con su desaparición sufre una gran pérdida nuestra literatura multinacional y toda la cultura soviética», dice el obituario. Se agrega que Fedin «creó inolvidables tipos de héroes comunistas y de luchadores por el socialismo que sirvieron de elevado ejemplo para todas las generaciones de nuestro pueblo».

Konstantin Fedin, cuya literatura mantiene una total y escrupulosa observancia ortodoxa al «realismo socialista», había sido galardonado y con cuatro medallas de la Orden de Lenin y, entre otras altas condecoraciones oficiales, poseía el premio estatal de literatura.

Escribió un gran número de relatos cortos y novelas y entre las más conocidas figura su novela «Un verano anormal».

FIN DE LAS MANIOBRAS MILITARES SOVIETICAS

Moscú (Efe). — La Unión Soviética dio ayer por concluidos sus cinco días de ejercicios militares aéreos y terrestres en Ucrania, a los que asistieron en calidad de observadores especiales de cinco países no comunistas.

En las maniobras participaron unos 27.000 hombres.

ACUERDO ENTRE MARRUECOS Y MAURITANIA PARA PLANTEAR LA CUESTION DEL SAHARA

Rabat (Efe). — Marruecos y Mauritania están de acuerdo en que la Organización de la Unidad Africana (OUA) celebre el próximo Octubre en Lusaka una conferencia en la cumbre para tratar el caso del Sahara, afirmó ayer el diario progubernamental «Maroc Soir».

Ambos países han accedido a la celebración de esa cumbre basados en que su posición «es fuerte, sólida y justa», en que la actual situación en el Sahara «es irreversible» y en que «nadie, ni la ONU ni la OUA, puede obligar a Marruecos a abandonar lo que le pertenece».

Familiares de policías procesados se encierran en una iglesia madrileña

La situación de algunos de ellos es precaria

Madrid (Cifra). — Familiares de miembros de la Policía Armada que fueron detenidos en 17 de Diciembre pasado, tras manifestarse en la Plaza de Oriente, se han encerrado esta tarde en unos locales de la parroquia de Santa Eulalia, frente a la Comisaría de Entrevías, en la calle de Los Pedroches.

Los encerrados, unas vein-

ticinco personas, que se esperan sean acompañadas por más familiares a lo largo de la tarde, han adoptado esta actitud para pedir que se amnistie a todos los policías armados y guardias civiles procesados en relación con la manifestación de Diciembre.

En principio, los familiares de los policías armados piensan mantener su postura

hasta el día 20, fecha en que tendrá lugar el consejo de guerra contra cuatro guardias civiles y cuatro policías por «manifestación sediciosa».

Asimismo, los familiares indicaron que la situación de algunos de ellos es precaria, ya que las mujeres de varios policías se han tenido que poner a trabajar ante la falta de medios económicos.

VIDA BURGALÉSA

Peregrinaciones a Tierra Santa y al Santuario de Fátima, esperanza del Mundo

Organizadas por el Secretariado de las Semanas Misionales

El Secretariado de Semanas misionales está organizando para el mes de Agosto, dos grandes peregrinaciones:

Una a Tierra Santa, desde el 6 al 15 de Agosto en avión, visitando Grecia, los lugares sagrados de Tierra Santa durante 7 días y la ciudad de Roma. Está despertando gran interés esta peregrinación entre los burgaleses y entre los semanistas procedentes de diversas provincias españolas que es muy probable que los peregrinos lleguen al centenar. Participan peregrinos de todas las edades. Estados y condiciones sociales: desde estudiantes de 17 años a personas maduras de la tercera edad.

Otra peregrinación que saldrá desde Burgos en Agosto, va orientada al Santuario de Fátima. Esperanza del Mundo.

Celebraremos en 1977, los 60 años de la apariciones de Fátima. El Papa Pablo VI ha nombrado como Cardenal Legado suyo en las fiestas de Fátima este año al Cardenal Humberto S. Medeiros, Arzobispo de Boston. Centenares de miles de peregrinos llegan a Fátima los 13 de cada mes. Los peregrinos de Burgos nos uniremos a la peregrinación internacional del 12 y 13 de Agosto. Va como director espiritual de la peregrinación, el R. P. Alberto Palacios, S. J., misionero de China y Viet-Nam. Como responsable de la peregrinación figura el R. P. César Ruiz Izquierdo, director del Secretariado Diocesano de Misiones. La organización técnica la lleva una Agencia Internacional de Viajes, de gran prestigio internacional. Precio total del billete: 13.775 Hotel de dos o tres estrellas, autocar de primera categoría y de aire acondicionado. Plazas limitadas.

La salida está fijada para el amanecer del 6 de Agosto. Misa concelebrada en el Santuario de Nuestra Señora del Camino León. Almuerzo en Ponferrada y alojamiento y cena en la gran Residencia Veraniega del Convento de San Francisco, casi junto a la Catedral de Santiago. Durante los días 8, 9 y 10, detenida visita a La Coruña, lava de Santa Cristina, Torre de Hércules Iglesia gótica de San Francisco y almuerzo en uno de los restaurantes de la plaza, volviendo de noche a Santiago. Otro día está dedicado a Villagarcía. El

Grove y La Toja, Sanxenxo y Vigo, regresando tras la visita de Pontevedra a Santiago. Otro día está destinado a Tuv y al típico monte de Santa Tecla, frontera de Galicia y Portugal. Almuerzo en el Parador de Turismo, dirigiéndonos a cenar y alojamiento en Oporto.

Dos días se destinarán a la detenida visita a la moderna ciudad de Oporto y también a la de Coimbra, tan célebre por su Universidad y el monasterio de Carmelitas Descalzas, donde vive la vidente Sor Lucía.

Pero es Fátima el Santuario Internacional. Esperanza del Mundo, como le llaman los cristianos de hoy, el centro de nuestras ilusiones marianas y el motivo principal de nuestra peregrinación. Los peregrinos participarán en los actos de la peregrinación internacional en la noche del 12 de Agosto y en el día memorable y recordatorio de las apariciones del 13 de Agosto. Tomarán parte en la grandiosa procesión con la imagen de la Santísima Virgen al mediodía; dirigiéndose, a última hora de la tarde, a Lisboa.

Tras la noche del 13, dedicaremos el 14 y el 15 a una visita detenida de la capital de la nación lusitana y sus playas de Estoril y Cascais.

El 16 saldremos por la mañana de Cáceres para tener la misa concelebrada en el célebre Santuario de Guadalupe y, tras una detenida visita a la iglesia, y monasterio y después del almuerzo, los peregrinos continuarán ruta hacia Madrid.

El día 17, visita artística a Estoril donde tendremos la misa concelebrada y tras del almuerzo en un moderno restaurante, seguiremos hacia Segovia y La Granja, para pernoctar en Burgos. Para informes e inscripciones, dirigirse al Secretariado Diocesano de Misiones, C. Eduardo Martínez del Campo, 11, teléfono 20-10-04.

Recepción en el Ayuntamiento a los estudiantes de Iowa

El miércoles, día 20, a la una de la tarde, el Ayuntamiento ofrecerá una recepción a los estudiantes norteamericanos de la Universidad de Iowa, que realizan en nuestra ciudad un curso de verano.

NOTICIERO BREVE

DOS HERIDOS GRAVES Y CINCO LEVES EN CHOQUE DE AUTOMOVILES

A las doce y cuarto del mediodía de ayer, en el kilómetro 4,400 de la carretera El Crucero - Espinosa de los Monteros, chocaron el turismo matrícula BI-06641D y BI-139358. El primero lo conducía Francisco Torres Antofiano, de 19 años, al que acompañaba Carmen Sáiz de la Maza, de 18; Ambos jóvenes resultaron con lesiones de carácter grave. En el segundo coche viajaban el conductor, Anselmo Gómez Sáiz, de 39 años, su esposa, Teresa Escobias Sáiz, de 29, los hijos del matrimonio, Mónica, de 4 años y Marta, de uno y el niño de dos años, Rodrigo González González, todos ellos sufrieron heridas leves.

Fuerzas de la Guardia Civil raticaron diligencias.

MADRE E HIJO, HERIDOS GRAVES EN UNA TRIPLE COLISION DE VEHICULOS

Sobre las nueve y media de la mañana de ayer, en el término de Villalbilla de Burgos, al llegar a la altura del kilómetro 7 de la carretera Burgos - Portugal, se produjo una triple colisión de vehículos al alcanzar el turismo ST-CX-460 (D), al BI-0598-E y éste a su vez salió proyectado contra el LU-8688-B. El coche alemán lo pilotaba el subdito portugués residente en Alemania, Angelo Do Santos, de 42 años. El turismo matrícula de Bilbao era conducido por Vicente Carrión Gañavo, de 39 años, al que acompañaba su esposa María Soledad Hortigosa González, de 32 y el hijo del matrimonio, Angel Julián Carrión Hortigosa. Madre e hijos resultaron heridos graves, siendo trasladados a nuestra ciudad, ingresando en la clínica de la Cruz Roja. El tercer vehículo, matriculado en Lugo, era pilotado por Manuel Rodríguez Núñez, de 27 años. Los tres conductores resultaron ilesos. Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia, las siguientes farmacias: Señor Gutiérrez, Villalón, 10; señorita hija de Marcos, San Pablo, 17; señor Requejo, avenida Reyes Católicos, 20 (edificio Torquemada), y señora Rey, Carretera de Poza, 12 (Gamonal).

MAÑANA, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE PEDRO BARRIO

Mañana, martes, 19, en la sala «Tagra», será inaugurada la exposición de óleos del artista santanderino, Pedro Barrio Arciniega. La muestra permanecerá abierta hasta el día 30 del presente mes y puede ser visitada de 12 del mediodía a 2 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.

MUSEO «MARCELIANO SANTA MARIA»

Hasta nuevo aviso, quedan suspendidas las visitas al Museo Municipal «Marceliano Santa María» como consecuencia de las obras de adaptación de las salas del referido Museo, según comunica el director de éste.

Segundo: Se convoca a los señores opositores aprobados para efectuar el segundo ejercicio de la prueba «C» (programación de una unidad didáctica) en el grupo escolar «Hispano-Argentino», calle de San Gil, sin número, el día 20 de Julio, miércoles, a las diez de la mañana.

OPOSICIONES DE INGRESO EN MAGISTERIO

Se pone en conocimiento de los señores opositores:

Primero: Que a partir del día 16 de Julio ha

quedado expuesta en los lugares acostumbrados, la relación de opositores que han superado el ejercicio oral de la prueba «C».

Segundo: Se convoca a los señores opositores aprobados para efectuar el segundo ejercicio de la prueba «C» (programación de una unidad didáctica) en el grupo escolar «Hispano-Argentino», calle de San Gil, sin número, el día 20 de Julio, miércoles, a las diez de la mañana.

TRISTE BALANCE

El mal tiempo provocó nuevas víctimas en los Alpes

Los peores accidentes se registraron en el Cervino, de 4.477 metros

Zermatt (Suiza) (Alfil). — El mal tiempo hizo acto de presencia en los Alpes suizos y se cobró nuevas víctimas: dos hombres resultaron muertos, otro ha desaparecido, varios sufren heridas de diversa consideración y otros sesenta, por lo menos, hubieron de buscar abrigo en refugios. Los peores accidentes se registraron en el Cervino, montaña de 4.477 metros de altura situada en la región de Valais.

Más de 60 alpinistas se habían dado cita por la mañana, al pie del célebre pico, que fue vencido por primera vez en 1865 por el montañero británico Edward Whymper, en una expedición que costó cuatro vidas.

Un escalador que intentaba el difícil ascenso por la cara Norte falleció en una caída y los grupos de rescate que buscan a su compañero de cordada hubieron de abandonar por la noche, debido a las fuertes tormentas que se ciernen en torno a esta zona.

El otro accidente mortal se produjo en la Cordillera Central suiza, en el cantón de Uri. Al caer desde 200 m. un escalador suizo que buscaba minerales en el valle de Etsli, se precipitó en el vacío.

El Cervino registró también otros dos accidentes: un montañero tuvo una caída de 60 metros, tras resbalar debido a haberse desprendido una piedra, cuando escalaba la difícil cara Norte. Afortunadamente su compañero de cordada pudo salvarle y fue trasladado en helicóptero poco después, a un hospital, donde ingresó con diversas contusiones y heridas.

El mal tiempo obligó a un

grupo de 50 alpinistas a buscar cobijo en un refugio, en el que normalmente sólo caben 16 personas, construido bajo la cima del Cervino y otros hubieron de refugiarse en otros lugares en la base de la montaña.

En los Alpes berneses, 3 montañeros alemanes cayeron desde una altura superior a 200 metros cuando escalaban el Jungfrau, de 5.158 metros. Dos de ellos sufren múltiples fracturas de huesos y diversas heridas en la cabeza, y fueron trasladados a un hospital.

EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — Mañana lunes, el cielo permanecerá despejado en la totalidad del país, con ligero aumento de las temperaturas, según anuncia el Centro de Análisis y Predicción del Tiempo del Servicio Meteorológico Nacional.

Habrán nieblas y neblinas en las regiones del Norte de la península, donde, en algunos casos, pueden producirse lloviznas aisladas de escasa consideración.

Las temperaturas extremas de hoy fueron de 5 grados en Vitoria y de 26 grados en Sevilla.

EL MARIDO DURMIO EN UN TONEL DE BASURA

Goepfingen (RFA) (Efe). Las malas pulgas de una forzuda señora de Goepfingen, obligaron al marido, que llegó con unas copas de más, a pasar la noche en un tonel de basura.

La mujer, cuando vio a su tambaleante esposo, puso el grito en el cielo y cerró la vivienda de un portazo.

El serpenteante noctámbulo buscó a tientas cobijo en el tonel de la basura, sin duda por el calorillo... Cuando tras haber concluido la primera parte de su báquico sueño quiso cambiar de posición, notó horrorizado que no podía moverse entre la cochambre y botellas vacías.

Gritó desafortunadamente que un alma piadosa le sacase del apuro. Los vecinos avisaron a la Policía, que vació el tonel y liberó al beodo marido.

Mañana, visita de la Diputación a San Miguel del Monte y a Oña

Mañana, martes, la Diputación efectuará una visita a la Residencia de Ancianos de San Miguel del Monte (Miranda de Ebro) y por la tarde se trasladará a Oña, al fin de visitar el sanatorio psiquiátrico de San Salvador.



ABISITROPA

DISCOTECA
luz-sonido-comfort

HOY, SESION TARDE

La gran estrella de la canción italiana

DINO SALERNO

LA SUPERESTRELLA DE LOS FESTIVALES INTERNACIONALES Y LA FABULOSA ORQUESTA **FILADELFIA**

UN PROGRAMA INIGUALABLE

TRABAJOS DE CALIDAD TALLERES GRAFICOS DIARIO DE BURGOS

tema del lunes

LAS FIESTAS DE BURGOS Y LAS «PEÑAS»

Ciertamente, la presencia de las peñas en las fiestas de San Pedro es importante. Hemos tenido ocasión de comprobarlo este año. Porque los ensayos anteriores han cuajado en una realidad muy grata, reconocida de forma mayoritaria al comprobar que la animación y la alegría no están, en modo alguno, reñidas con el respeto debido a las personas y a las cosas y que esa eclosión de la vitalidad juvenil, a más de ser contagiosa, presta auténtico calor popular a los actos públicos y una estupenda animación a nuestras calles. La experiencia, pues, ha cuajado muy satisfactoriamente y ahora lo que procede es aprovechar hasta el máximo para extraer de la misma todas sus posibilidades. Enhorabuena a la Comisión Municipal de Festejos y de una manera especialmente efusiva a esa casi treintena de peñas que han sabido, en todo, estar a la altura de las circunstancias y de las que se pueden esperar muchas cosas todavía.

Como es lógico, no sólo la potenciación de un factor revelado tan satisfactorio para el mejor éxito de la fiesta mayor anual sino la misma garantía de pervivencia de las propias peñas, plantea sus problemas. Es esencial que estas agrupaciones se consoliden en condiciones que las pongan a salvo de contingencias disgregadoras. Mantener su unión es, por encima de todo, propiciar dentro de las mismas el ambiente de camaradería y cordialidad que anuda duraderas amistades y, por lo tanto, tarea reservada a los integrantes de los grupos. Es seguro que la empresa les complace e ilusiona y en la consecución de los mejores resultados empeñan y pondrán entusiasmo y medios. Pero resulta evidente que, además, precisan de estímulos, apoyos y alicientes. En tal sentido, la Comisión de Festejos ha dado pruebas ciertas de ser consciente de la necesidad, hay que decirlo. Sin embargo, también debe añadirse que todavía hace falta mayor ayuda. Formar parte de una de estas peñas burgalesas, si bien ofrece ocasión de satisfacer lógicas —y envidiables— impulsos de los jóvenes años (y no tan jóvenes, en muchos casos), exige esfuerzos y dinero. Sobre los primeros no hay cuestión, mas lo segundo va punto y aparte. Debe atenderse a la posesión y conservación de un atuendo adecuado y otro material indispensable que permitan las apariciones públicas con dignidad y eso exige unos recursos que pueden sobrepasar las disponibilidades de las peñas, porque ha de tenerse en cuenta que, al tiempo, tienen que arbitrar los medios que hagan posible un merecido disfrute de los alicientes que los festejos presentan y que es lo menos de cuanto merecen estas gentes. Por otra parte, contar con el indispensable concurso de las charangas significa elevados desembolsos —los más onerosos— fuera ya del propio alcance. Es por tanto muy necesario que se facilite no únicamente el desenvolvimiento normal de las peñas sino que se les ofrezcan oportunidades de recaudar fondos mediante organización de actos y festivales, fondos que añadir a su exclusiva aportación; que un convenido trato de favor para disfrutar de los números y espectáculos más destacados del programa festero mantenga y anime su entusiasmo; que, en fin, en los capítulos presupuestarios de dicho programa sean tenidas en cuenta las partidas que permitan afrontar gastos mayores; si se quiere, para liquidar a posteriori y con oportuna justificación.

De este modo y mientras su propia evolución no abra otras soluciones, podrá conseguirse que la presencia revitalizadora de las peñas en los "samperos", tan satisfactoriamente iniciada, se consolide para siempre y con características netamente burgalesas, limpias de toda imitación. Algo de lo que puede lograrse lo tenemos ya en la romería de Fuentes Blancas que, como fiesta popular y campera, en muy poco tiempo se ha revelado como expresión de algo muy peculiar y tan brillante que resiste comparación con manifestaciones similares de otros pueblos, famosas y celebradas. La mera existencia de las peñas, así, ha dado ya muy estimable fruto.

AVIZOR

VIDA BURGALESA

RECUERDO DEL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE

El I Festival Internacional de Folklore que se celebró del 25 al 29 de Junio ha dejado, al menos eso estimamos, un recuerdo inborrable en la mente de esa multitud de burgaleses amantes del folklore que aplaudieron a los grupos participantes.

El trabajo de organización es costoso y complicado, se requieren muchas horas de minuciosa preparación, la contratación de los grupos es problemática, pero puede más el deseo de ofrecer al público de Burgos un espectáculo de rango internacional y el Comité organizador, para poder salir airoso del empeño.

El festival comenzó con la llegada del grupo de Amsterdam (Holanda) y posteriormente lo hicieron los grupos de Andorra (Teruel), Susa (Italia), Fuente la Higuera (Valencia) y Dax (Francia). Fueron recibidos por los miembros del Comité Organizador. Una vez alojados en el Colegio Menor de la Juventud Generalísimo Franco (4 Andorra), después de cenar hubo una gratísima velada en la que cada grupo hizo las delicias de los presentes con su música y su humor.

Es preciso dar las gracias a los directores de los Colegios antes citados por la maravillosa acogida que dispensaron y por la constante preocupación que se han tomado para hacer lo más agradable posible su estancia de los grupos entre nosotros.

El día 25 mañana libre en las piscinas —el Servicio municipalizado de instalaciones deportivas y de recreo tuvo la gentileza de invitar a todos los grupos para que durante estos brevísimos días pudiesen hacer libre uso de las piscinas.

El acto oficial del día estuvo constituido por la proclamación de la «Reina» de las fiestas y su corte de honor y la presentación del I Festival Internacional de Folklore. De la voz de la famosa locutora de TVE, Jana Escribano fueron saliendo los nombres de las bellas señoritas que este año representaban a nuestras Peñas, sociedades y casas regionales, para concluir con la Srta. María Luisa Martínez Acitores, «Reina» de nuestras fiestas e inmejorable representante de la tierra castelana. Pudo adolecer el acto de falta de luz, pero los fallos son humanos y es preciso corregirlos, para ello tomamos buena nota y en ocasiones sucesivas esperamos que todo sea perfecto.

Por el orden en que estaba establecido los grupos fueron haciendo su aparición en el tablado entre los cálidos aplausos del público que llenaba la plaza. El himno a Burgos, en interpretación discográfica del Orfeón Burgalés y coreado por

el público fue un bello colofón de este simpático acto.

En la Avenida del Gral. Yagüe y a primeras horas de la mañana, comenzaron a hacer su aparición las carrozas, posteriormente los grupos y los «fajas» de nuestras Peñas. La cabalgata fue lucida, vistosa y rápida. Causaron auténtica admiración el grupo de zancudos «Louis Gouyats de l'Adou». Aunque todos los participantes fueron largamente aplaudidos. La alegría popular se manifestaba en nuestras calles y plazas en un día de contento general.

No podemos hacer mención especial de ninguno de los grupos: El folklore es diferente no hay mejor ni peor, todos son interesantes y todos nos ofrecen lo mejor de su repertorio. Valencia con sus rítmicos y señoriales boleros, Andorra con sus bravas jotas, Holanda con su perfecta mímica y sentido del humor, Italia con una música perfecta y un baile palaciego y dulce, Francia con sus incomparables zancudos y Burgos con lo mejor de nuestra tierra, al son de la dulzaina y el tamboril.

El Excmo. Ayuntamiento en Corporación recibió a los grupos en el Monasterio de San Juan. Nuestro alcalde, don José Muñoz Avila, dirigió la palabra a los grupos en francés, por ser éste el idioma que predominaba entre ellos y el de más fácil comprensión para muchos de los españoles. Fueron obsequiados cada grupo con un magnífico cuadro de la Catedral con inscripción relativa al festival. Cada participante fue asimismo obsequiado con una cerámica que reproduce a todo color el cartel del Festival y que ha sido confeccionada por las Rvda. MM. del Monasterio de las Huelgas. Finalmente el Sr. García Martín, como presidente del Comité Organizador y teniente de alcalde delegado de la Comisión de Festejos y Cultura Popular ofreció un vino español a todos los asistentes que posteriormente y en un ambien-

te de camaradería total compartieron música y baile hasta bien entrada la noche en el incomparable marco del patio de este Monasterio. Los grupos ofrecieron al Ayuntamiento delimitados obsequios en la persona del Sr. Alcalde.

Nunca llueve a gusto de todos y por ello, cuando solamente habían bailado dos de los grupos participantes comenzó a llover.

El grupo de Andorra de Teruel partió el día 29 para acudir a un festival en Francia. Los grupos restantes asistieron a la santa misa y ofrenda de flores. Una pareja de cada grupo hizo la ofrenda a Santa María la Mayor, patrona de Burgos. A la salida nuestras queridas peñas esperaban en la Plaza de Santa María la salida de la presidencia del acto. El ambiente

de fiesta es digno de ser vivido, las charangas no cesaban de tocar y los incansables fajas saltaban al ritmo de la música. En comitiva se dirigieron a la Plaza Mayor. Las Peñas siguieron con su música y los grupos folklóricos interpretaron cada uno una danza sobre el tablado. El acto fue popular, agradable y digno de repetirse.

Con la asistencia a la corrida de toros, invitados los participantes por el Excmo. Ayuntamiento finalizó el festival. La despedida fue costosa por la amistad de unos días vividos sin diferencias de banderas, de ideologías de religiones ni de costumbres, con el único afán de mostrar cada grupo su folklore, del mejor modo posible al público burgalés que tan bien ha acogido el Festival.

Queremos hacer público nuestro agradecimiento y el de los grupos participantes —nos han pedido que por favor diésemos las gracias al público de Burgos— a todos los que con vuestros aplausos y vuestra presencia habéis hecho que el Festival tenga un sentido, un sentido de amistad internacional, de espectáculo fraternal y compartido y de fiesta grande del pueblo. Gracias.

Gracias también al Ministerio de Información y Turismo que ha donado una subvención para el obsequio a los grupos. Gracias de nuevo al Excmo. Ayuntamiento por confiar en la idea del festival. Gracias a los directores de los Colegios Menores «Gmo. Franco» y «María Madre». Gracias a la discoteca «Armstrong» que tuvo la delicadeza de invitar a los grupos a un precio reducido a compartir su maravillosa sala. Gracias a todos los que han colaborado por el éxito de este I Festival Internacional de Folklore.

Gonzalo NAVARRO CUESTA
(Secretario del Festival).

Conductor: toma la carretera, pero no te la apropias con tu imprudencia.

LOS FEDERICOS CELEBRARAN HOY SU FIESTA

Hoy lunes, festividad de San Federico, al igual que en años anteriores, los «Federicos» celebrarán su fiesta homonímica con los siguientes actos:

A las once y media, en la Capilla del Santísimo Cristo de Burgos, de la parroquia de San Gil, misa rezada y al final, solemne responso por los fallecidos.

A continuación, en una de las dependencias de la parroquia, será ofrecida una copa de vino español.

Si tiene dos horas para aplaudir a su equipo. ¿No tendrá 15 minutos para salvar una vida?

Todos los días, cientos de personas necesitan transfusiones de sangre para poder seguir jugando el partido más importante: el de su propia vida. Ud. puede ayudar a que lo ganen dando un poco de la sangre que a Ud. le sobra.

Medite sobre estos datos y luego Ud. decida:

- El 2% de los recién nacidos tienen conflicto de factor Rh. Es decir, todos los días, muchos niños precisan, para poder salvarse, un cambio casi completo de su sangre.
- ¿Y cuántos adultos precisan transfusión para reponer la sangre perdida?
- ¿Y cuántas víctimas de accidentes de tráfico y de trabajo?

La sangre no se puede fabricar. Tiene que provenir de personas sanas, que quieran donarla para una causa humanitaria.

Para ser «donante de sangre» hay que tener más de 18 años (los menores de 21 con autorización paterna) y menos de 60, y gozar de buen estado de salud.

Y ser, naturalmente, rico en humanidad.

Dar sangre a tiempo es hacer la hora.

Hermanidad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social
Residencia Sanitaria - General Yagüe

La Obra Cultural de la CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO

Organiza en la capital un cursillo de enseñanzas teórico-prácticas para jóvenes de ambos sexos que, con conocimientos suficientes, deseen perfeccionarse en materias propias de

OFICINAS, BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

INFORMES:

En las oficinas de la Caja de Ahorros del Círculo Católico en la capital, todos los días laborables durante las horas de oficina.

MATRICULACION:

En Secretaría de las Oficinas Centrales, Avenida Reyes Católicos número 1.

LOS JAPONESES YA NO QUIEREN COMER ARROZ

● El pan hace una formidable competencia al que ha sido alimento tradicional nipón durante tres mil años

Al mismo tiempo que la guerra el trigo de importación y a todos los productos fabricados con harina de trigo, los agricultores japoneses han lanzado una gran campaña a escala nacional para incitar a sus compatriotas a comer más arroz, alimento básico de la población nipona durante casi 3.000 años.

Gracias a un proyecto subvencionado por el Gobierno en 1965, el Japón produce una cantidad de arroz suficiente para su consumo, pero al ir disminuyendo éste, durante el último decenio se han ido almacenando enormes excedentes de arroz.

Representantes del Ministerio de Agricultura y Silvicultura calculan que este año se acumularán unos tres millones y medio de toneladas de arroz, que bastarían para alimentar a toda la población japonesa durante más de cinco meses.

El partido gobernante el Demócrata-liberal se niega a limitar la producción de arroz, pues los agricultores son uno de sus más sólidos apoyos electorales.

El consumo de arroz ha sufrido una disminución del 49 por 100 a lo largo de los últimos 15 años lo que representa aproximadamente unos 51,1 kilogramos de arroz menos por persona al año.

La exportación de los excedentes acumulados es práctica-

mente imposible pues se trata de un arroz demasiado viejo.

VASTA CAMPAÑA

Para incrementar el consumo de arroz, la Unión Nacional de Cooperativas Agrícolas, la NOKYO ha lanzado una vasta campaña de un costo de 5.808 millones de yens (19,4 millones de dólares) con la ayuda del Gobierno.

Esta campaña que utiliza en gran medida la Prensa, comprende también filmes educativos, y hasta clases de cocina para las amas de casa.

«No esperamos frenar el consumo de pan y de pastas de sopa en el Japón durante los dos próximos años» ha declarado sin embargo Shinichiro Ichikawa, director de la campaña publicitaria de la NOKYO.

El Japón importa actualmente 5,6 millones de toneladas de trigo al año, casi todo procedente de los Estados Unidos. La NOKYO ha pedido al Gobierno que aumente el precio del trigo, que actualmente es un 25 por 100 más barato que el arroz de la mejor calidad.

«El problema surgió en los primeros años de la postguerra, cuando los japoneses adoptaron las costumbres alimenticias de los occidentales. Desde entonces se consume cada vez más pan, alimento nuevo y que no requiere preparación previa», declara Ichikawa.

Para competir con el pan, unas 8.000 tiendas de comestibles dirigidas por la NOKYO han empezado a vender en todo el país un arroz «instantáneo», que se prepara en unos minutos en agua hirviendo.

Numerosos distribuidores automáticos han sido instalados en las calles para permitir a los trabajadores comprar su paquete de arroz al volver a casa, a cualquier hora. La Unión anima también a todas las escuelas del país a ofrecer arroz (subvencionado por el Gobierno) en la comida, en lugar de pan y leche como actualmente ocurre. Pues una de las causas principales de los cambios en la alimentación de los japoneses se debe al menú de los escolares introducido por los norteamericanos.

«Muchos japoneses utilizan sólo tenedores y cucharas en

lugar de los palillos tradicionales», dice Ichikawa.

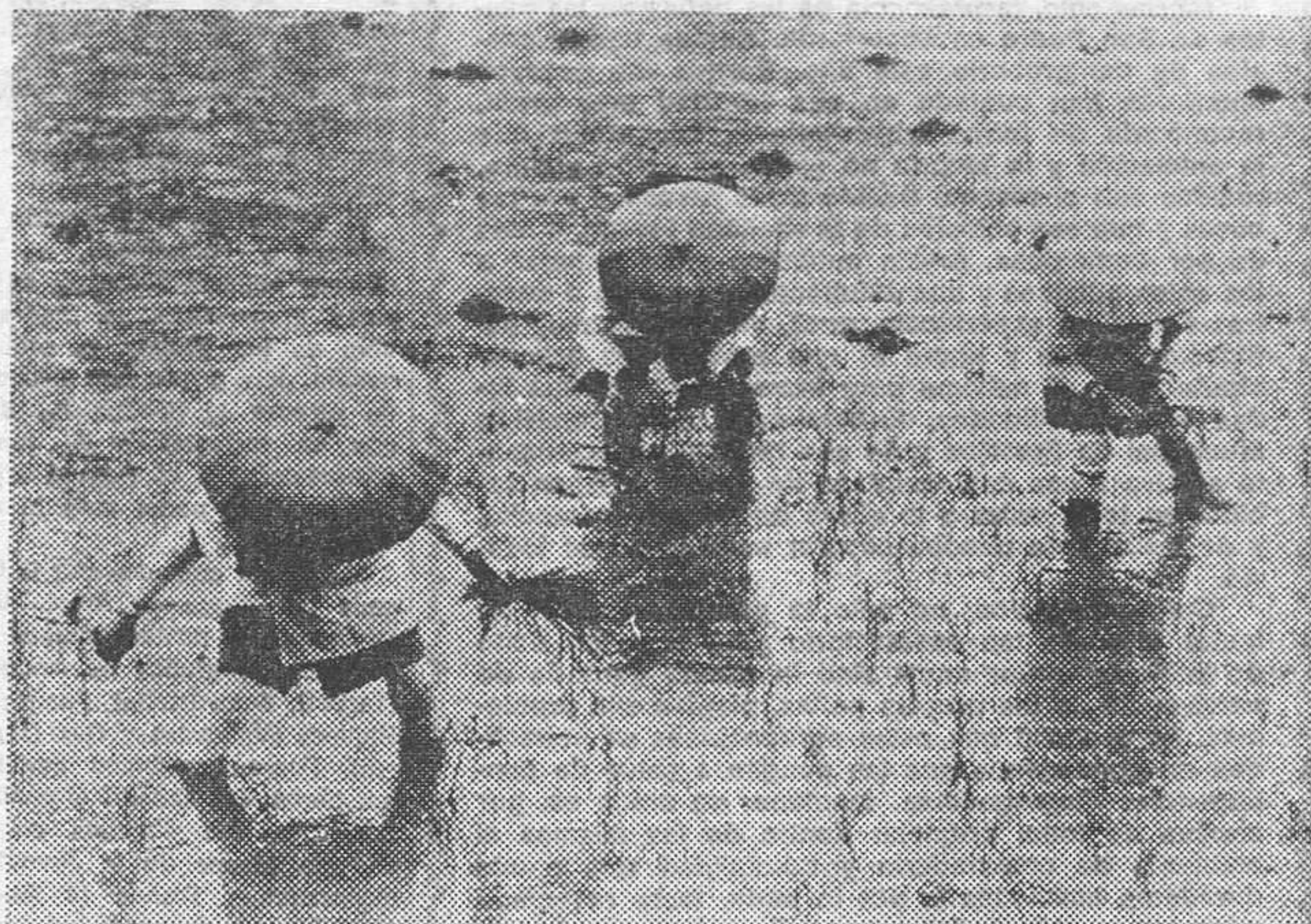
SOMBRIAS PERSPECTIVAS

Pero, a pesar de las ambiciosas campañas destinadas a aumentar el consumo de arroz a razón de un millón de toneladas por año, las perspectivas parecen sombrías para el futuro. Incluso si la NOKYO logra convencer a las escuelas de que sirvan arroz en las comidas, sólo se cubrirá un 50 por 100 de este objetivo.

A pesar de los 1.750 millones de yens (582.000 dólares) concedidos por el Ministerio de Educación para el año fiscal 1977, para hacer avanzar el consumo de arroz en las escuelas, en muchas provincias se niegan a instalar el equipo necesario para preparar el arroz y lo compran cocido en el exterior.

«El arroz está desprestigiado» señala Ichikawa, recordando que numerosos japoneses consideran el arroz como una comida de proletarios, mientras que para ellos el pan es un alimento «elegante» y «moderno». También hay muchos educadores que creen que el pan es más nutritivo que el arroz, argumento que rechaza Ichikawa: «El arroz es la fuente más económica de proteínas y tiene también numerosas vitaminas».

Según Ichikawa, las repercusiones de la crisis del petró-



La recolección de arroz continúa haciéndose en Japón con los métodos empleados hace tres mil años. — (Foto EFE-FIEL).

leo de 1973 sobre el poder de compra de los japoneses y el boicot norteamericano a las exportaciones de soja japonesa, obligarán sin embargo a sus conciudadanos a dar mayor importancia al arroz.

«La noción de independencia

se ha hecho familiar en el Japón desde la crisis del petróleo y creemos que contribuirá a aumentar el consumo de arroz, que es, en definitiva, el único alimento abundante en el Japón», termina diciendo.

Pero según una encuesta re-

ciente sobre los gustos alimenticios de los japoneses, un 25 por 100 prefieren el pan, un 18 por 100 las pastas de sopa y sólo un 4 por 100 el arroz.

SEIICHI KANISE

(Fiel Servicios Especiales de Efe-Afp).

LAS REBAJAS DEL AÑO

Comienzan EL MARTES

Galerías **MARVI**

Almacenes **NATI**

LEA VD.: LA HOJA DEL LUNES

«EMPRESA DEL POLO»

REQUIERE LOS SERVICIOS DEL PERSONAL QUE SE CITA:

UN DIBUJANTE COMERCIAL

UN MONTADOR DE FOTOLITOS

UN FOTOGRAFO

UN OFICIAL ELECTRICISTA

CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR EN ENTREVISTA PERSONAL

Enviar historial completo al

APARTADO 220

(SEAF/PPO 3.117)

Decídase: ¿playa o montaña?

Es igual. Venga a ver la más extensa gama del maravilloso mundo del camping. O del deporte veraniego. Tenis, pesca, montaña, caza, golf... No le importe preguntar cualquier detalle. Tenemos todo para que disfrute más y mejor este verano.

GRANDES ALMACENES CAMPO

VERANO '77

VIÑETA DEL DIA

EN TORNO A «CORAZON»

La semanal proyección en la pequeña pantalla de la película «De los Apeninos a los Andes», ha traído al plano de la actualidad el libro maravilloso del italiano Edmundo de Amicis, uno de los escritores más brillantes del último tercio del pasado siglo. Su éxito de entonces corre parejo con el de «Platero y yo», de nuestro eximio Juan Ramón Jiménez, posteriormente. Se ha tildado a «Corazón» de ser una obra excesivamente sentimental y realmente lo es, ya que su autor pretendió despertar con ella todo el inmenso caudal de afectos y ternuras dormidos en el fondo misterioso del alma del niño. No olvidemos tampoco que fue escrita por un padre que tenía abierta la terrible herida causada por la temprana muerte de su único hijo, a quien idolatraba, en los campos de batalla, defendiendo la bandera tricolor de la naciente nacionalidad italiana. Sabido es por otra parte lo mucho que su lectura contribuyó a forjar la unidad de Italia, país escindido, a la sazón, en varios y contrapuestos reinos o pequeños estados. Amicis, además de un magnífico novelista, se revela como un psicólogo formidable. Nadie, como él, logró extraer de la cantera ingotable de la vida infantil, un conjunto tan selecto y afortunado de personajes encantadores. Parece como si todos y cada uno de ellos hubiesen existido dentro de su propio ser, como si los hubiese llevado prendidos en su espíritu. Aparte de que el chiquillo es siempre noble y desinteresado, que gusta de lo heroico y sublime, de todo aquello que emocione y entusiasme. En cuanto a la reiterada exaltación del patriotismo, que en sus páginas campea, debemos considerar que era preciso y necesario cultivarlo desde las mismas aulas primarias, en unos momentos en que la nueva Patria amanecía. De ahí también las concretas características de aquellos admirables cuentos mensuales, entre ellos, este de ahora, que está haciendo las delicias de la grey infantil española, por cuyos inspirados argumentos iban desfilar una serie de conmovedoras escenas, cuyos protagonistas eran nacidos en las distintas regiones, que arrancaban lágrimas de admiración, entusiasmo y gratitud. El tema de la película que estamos comentando consiste en un muchacho que intenta por todos los medios trasladarse a la Argentina en busca de su madre, emigrada a dicho país para paliar, en parte, la difícil situación económica de la familia. Desde allí escribía a los suyos con frecuencia, hasta que de repente, interrumpe la correspondencia y es entonces cuando el hijo, temiendo lo peor quiere ir a su lado, despreciando toda suerte de obstáculos y dificultades. Al fin, logra encontrarla en el crítico instante en que va a ser operada a lo que ella se opone ante el riesgo de morir sin el ansiado deseo de regresar a su lejano hogar. Oye la madre la voz de su amado Marco y, decide que la intervengan, cosa que se hace con éxito. El pequeño genovés quiere dar las gracias al médico, pero éste le dice: —¡No, hijo mío, no soy yo sino tú quien has salvado a tu madre...! Y lo abraza, conmovido. Así acaba la película, o al menos, así termina en «Cuore», el impresionante relato.

ALEJANDRO MANZANARES,
Inspector de Enseñanza Primaria

CALAMIDADES EN EL SIGLO DE ORO BURGALÉS

(Y XI)

Año 1671 hubimos de sufrir más que el miedo.

D'AULNOY, Madame

«Memorias de la Corte de España». García Mercadal, «Viajes de extranjeros por España y Portugal». Tomo II. Págs. 985-987.

Año 1680

GRAN CRECIDA

«Sábado 16 de Noviembre de 1680, desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, comenzaron a crecer mucho el río Arlanzón y río de Riovena que viene por los Vadillos, con el río Pico que se junta con el de Gamonal y el río de los Molinos, que viene de Castañares a juntarse en los Vadillos, por haber llovido incesablemente veinticuatro horas antes, estar la tierra muy aguada que no había faltado casi agua todos los días desde primero de este mes y haber caído alguna nieve en la sierra. Y salieron mucho de madre a un tiempo todos estos ríos... Fue casi igual al diluvio del año de 1636, domingo de Carnetolendas tres de Febrero, que hizo mucho daño en esta ciudad, aunque no tan grande como el diluvio del año 1527 en el mes de Enero, que llevó el puente de Santa María y el de San Lesmes y el Cubo de la Cava...».

«Cosas memorables de Burgos...» compiladas por el licenciado José de Arriaga y Mata. Boletín Comisión Provincial de Monumentos de Burgos. Tomo II. Págs. 161-163. Recopilación y notas de Eloy García de Quevedo y Concellón «Libros burgaleses de memorias y noticias».

Año 1680

COSECHA ESTERIL

«Este año de 1684 ha sido de los más estériles que los nacidos han conocido, y mucho más que el año de la hambre de 1630, tanto que por la segura que el año de 1683 procedió en los más lugares de esta tierra, no se cogió lo que se sembró, y en particular en los lugares de las mejores heredades y más fértiles... fueron sin número los que murieron en los hospitales...».

«Cosas memorables de Burgos...» compiladas por el licenciado José de Arriaga y Mata. Boletín Comisión Provincial de Monumentos de Burgos. Tomo II. Págs. 191-192. Recopilación y notas de Eloy García de Quevedo y Concellón: «Libros burgaleses de memorias y noticias».

Año 1699

INVASION DE LANGOSTA

«Años después, el de 1699, se abrasó de langosta la tierra de campos y acercándose a estos países, pisaba en los umbrales de Burgos. Alborotada la tierra, tristes los labradores, imploraron sacarnos del cielo, venían el Santo Cristo de Burgos los concejos, de 20 en 20, con devotísimas imágenes de Nuestra Señora, acompañadas de gran devoción, cera y disciplinas sangrientas. Reservose la del Santísimo Rosario para lo último... Pasaron de 200 hachas blancas y de 500 velas de la libra las que la cofradía y devoción sirvieron y acompañaron a Nuestra Señora. Esta fue la última diligencia y no fue menester más para atajar el paso a la langosta sin que hiciese de daño una espiga. Atribuyóse la maravilla al Santo Cristo y a todas las imágenes de la Virgen, más a la del Rosario tocó la última resolución».

ARRIAGA, Gonzalo

«Historia del Convento de San Pablo de Burgos». (Manuscrito del siglo XVII). Publicaciones de la Institución Fernán González, 1972. Tomo I. Pág. 114-115.

ROGATIVA

«Lunes 8 de Junio [1671] entre diez y once de la mañana, trajeron en procesión veintiséis lugares del Valle de Ubierna a Nuestra Señora de Fresdelval, en la forma del año 64... Hizo la procesión por la langosta, que había mucha en esta tierra, y había prolijado en ella, de la que quedó del año pasado de 1670, que entró en esta ciudad en 10 de Agosto, vispera de San Lorenzo (sic), casi el mismo día que entró en ella la última vez, día del Santo, el año de 1650... Había llovido y helado mucho los días antecedentes casi incansablemente durante ocho días y estaban todos los caminos con más lodos y pantanos que por el invierno, tanto que se dificultó si vendría la procesión y por estar el día señalado y convocados los lugares, no se dejó de hacer, aunque este día hizo muy bueno y llovió muy poco. Y fue Nuestra Señora servida se quitase la langosta».

«Cosas memorables de Burgos...» compiladas por el licenciado José de Arriaga y Mata. Boletín Comisión Provincial de Monumentos de Burgos. Tomo II. Pág. 65. Recopilación y notas de Eloy García de Quevedo y Concellón «Libros burgaleses de memorias y noticias».

Año 1672

HURACAN SOBRE LA PROVINCIA

«El día de San Jerónimo de 1672 se desencadenó en la ciudad de Burgos un terrible huracán. De sus efectos, en Aranda tenemos una descripción en una nota del libro V de bautizados, que trae también don Silverio Velasco. «Hubo —dice— una tempestad que duró desde las 11 de la mañana hasta las 3 de la tarde, estando el cielo raso y fue tan recio el aire que llevó gran parte de la tejada las casas, especialmente de a Santa María, por estar más alta. No se podía andar por las calles, porque llovía tejas... la mitad de los racimos arrancó y desgranó, los pinares asoló... y al no sacar el Santísimo de Santa María... se arruina Aranda. Fue un día de Juicio; pero no me admiro, pues estaban enemistados los Regidores con los sacerdotes... los odios y rencores eran grandes y así Dios nos avisó; quiera Su Majestad escarmentarnos». El buen párroco creyó que el huracán se había desencadenado únicamente sobre Aranda».

SANZ ABAD, Pedro

«Historia de Aranda de Duero», Burgos 1975. Pág. 229.»

Año 1678

GRAN HELADA

«En 27 de Diciembre de 1678, día de San Juan Evangelista, comenzó a nevar y helar muy fríamente y se continuó casi todos los días con un aire ciego que penetraba. Perció mucho ganado; duró tanto tiempo que las Religiosas hacían rogativas en sus conventos por la serenidad del tiempo. Los molinos, por estar helados los cauces, no podían moler, valía una hogaza 28 cuartos y a 15 y 16 cuartos el cuartel de pan».

«Cosas memorables de Burgos...» compiladas por el licenciado José de Arriaga y Mata. Boletín Comisión Provincial de Monumentos de Burgos. Tomo II. Pág. 93. Recopilación y notas de Eloy García de Quevedo y Concellón «Libros burgaleses de memorias y noticias».

Año 1679

INUNDACION EN ARANDA

«...el río Duero que pasa alrededor de la ciudad estaba deada, se habían desbordado y la inundaban, que en el momento en que habían ido a cogerme, el agua llegaba ya a mi cuarto y que el desorden era horrible... Ay. Bien de Caminos he andado para venir a ahogarme en el cuarto piso de una posada de Aranda... Bromas aparte, yo creía morir... Estuvimos hasta que se hizo de día en continuas alarmas, pero el alcalde y los habitantes de esta ciudad trabajaron con tanto rapidez y tan útilmente para desviar los torrentes... que no

TALLERES GRAFICOS

«DIARIO DE BURGOS»

Trabajos a todo color en

OFFSET

Presupuestos ventajosos



Calle San Pedro Cardeña, 34 - Apdo. 46 - Telf. 207358
PAPELERIA TAGRA - Vitoria, 13 - Teléfono 202852



Philips
Televisión
Color

26 C 566/18 Z
Conexión para altavoz exterior
Conexión para auricular
Adaptado para Video Cassette Recorder
y para Video Long Play
Tubo de imagen de 26" 20" AX IN-LINE
Mando ultrasonico a distancia RC.



Battaner
RADIO-TV-ELECTRICIDAD
BURGOS
MONEDAN 11-TELE 20 86 07
SAN JUAN 40-TELE 20 32 45
PALENCIA
BALMES Nº 2
TELE 72 55 30

UNA NUEVA OPERA ROCK

«EVITA» INICIA SU MARCHA TRIUNFAL

Basada en la vida de Eva Perón, promete ser otro gran éxito para los autores de «Jesucristo Superstar»



Fue a través de la radio instalada en su Rolls-Royce como Tim Rice la escuchó por primera vez, mientras, pacientemente, avanzaba en el tráfico de Londres. Era la voz de una mujer, cuya muerte, hace 25 años, dio lugar a una manifestación de dolor por la entera población de un país. Escuchaba a la vez de Eva Perón, esposa del desaparecido presidente de Argentina, el general Juan Domingo Perón.

Ahora, un año después de aquel fructuoso momento, Eva Perón se ha convertido nuevamente en leyenda. Esta vez, en el mundo de la música pop. El musical, basado en la vida de esta mujer y escrito por esos casi legendarios músicos, que son

Rim Rice y Andrew Lloyd Webber, podría llegar a ser el mayor éxito del mundo de la música. De pronto, un tema del LP, "Don't Cry for me Argentina" (No llores por mí Argentina), ha conseguido el primer puesto en las listas de temas populares de docenas de países, y el doble álbum del musical "Evita", probablemente, se convierta en el LP de mayor venta del año.

—Fue una mujer sorprendente —dice Tim Rice—, y después de haber escuchado su voz por la radio, sentí una gran ansiedad de saber más sobre su vida.

El disco y su contenido no sólo señalan el nacimiento de un nuevo fenómeno en el mundo del espectáculo, sino que también ilustran la relación que existe entre sus creadores, Rice Lloyd Webber, la colaboración actualmente más lucrativa del mundo de la música moderna.

EXITOSA PAREJA

Esta colaboración alcanzó la fama a través de la obra musical, inmensamente popular, "Jesucristo Superstar", cuya música compuso Webber y cuya letra fue escrita por Rice. A pesar de haber recibido el mismo tipo de educación y de haber logrado bastante éxito en sus respectivas profesiones, los dos hombres son totalmente diferentes el uno del otro.

Webber es de talla pequeña, de ojos y pelo oscuros y elegante en el vestir, Rice, en cambio, corpulento, rubio y muy desordenado. Después de haber completado sus estudios secundarios en Wesminster School, Webber se dedicó al estudio de la música.

—He venido escribiendo música siempre; desde muy pequeño —confiesa Webber.

Rice, en cambio, pensaba estudiar Derecho, pero esta idea no le duró mucho tiempo. Anteriormente, había querido ser cantante de música pop, pero confesó: "La gente empezó a lanzarme indirectas. Al principio sólo se limitaban a criticar en voz baja pero luego me gritaban y suplicaban que abandonara la idea. Al final, recibí el mensaje: nadie creía honestamente que yo valiera mucho para esta profesión".

Después de no haber podido superar sus exámenes de Derecho, Webber se concentró en ser estudiante de administración de la EMI, la casa discográfica: Fue por el año 1965, cuando los dos unieron sus fuerzas para escribir canciones.

—Puesto bajo esa luz, parece algo maravilloso —dice Weber—. En realidad, nuestro comienzo fue un rotundo fracaso. Parecíamos un matrimonio joven, loco por tener niños pero que, de alguna manera, nunca lograba su propósito. No podíamos dar ni con una canción que triunfara. Fue algo como una pesadilla esa época y, francamente, los dos queremos olvidarla.

Un buen día, recibieron una solicitud para que escribieran una obra musical destinada a celebrar el fin del año escolar en un colegio y, a pesar de que los dos socios lo tomaron como una broma, decidieron colaborar. El resultado fue la obra, "Joseph and the Technicolor Dreamcoat", inspirado en la Biblia.

—Aquello dio lugar a un acontecimiento que cambió toda nuestra vida —dice Webber.

Se trató del descubrimiento de los dos músicos por David Land, un astuto hombre de negocios que se convirtió en su manager personal. Les extendió un contrato por tres años, a 30.000 pesetas semanales, para que se dedicaran plenamente a escribir canciones.

—Fue una especie de milagro —declara Rice— para unas personas que no tenían suficiente dinero para arriesgarse solas.

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

La idea original de la obra les fue dada por el Dean de la Catedral de San Pablo, en Londres. "Entonces escogimos uno de los temas y lo grabamos en "single", que viene a ser algo parecido a meter el dedo gordo del pie en el mar —afirma Webber—. El resultado no fue exactamente una tragedia, pero, sin lugar a dudas, no era lo suficientemente alentador para animarnos a terminar la obra completa. De todas formas, encogimos los hombros y continuamos nuestro trabajo y probamos la suerte una vez más cuando editamos un LP doble. Hubo más de una persona que nos dijo que estábamos locos de remate.

Sin embargo, el público norteamericano compró cuatro millones de discos.

—Lo lamentable del caso —dice Webber—, era que el álbum no alcanzó un gran éxito en Inglaterra. Sólo cuando se estrenó la versión teatral nos dimos cuenta de que había triunfado en Gran Bretaña. En efec-

to, "Jesucristo Superstar" no sólo se convirtió en un musical sino, en toda una industria.

En Londres solamente, se recaudaron cuatro millones de libras (unos 350 millones de pesetas) en entradas. Se han vendido diez millones de discos alrededor del mundo y el álbum doble original, que había costado 14.00 libras en producirse, estableció un record británico de ventas de discos, mientras que, en los Estados Unidos, las ventas alcanzaron 3,75 millones de dólares.

Tratándose de tan enorme suma de dinero, quizá se pueda comprender como Rico pudo afirmar, sin el menor parpadeo, un talón de 412.00 libras esterlinas (unos 500 millones de pesetas) en concepto de impuestos al Estado.

Tim Rice confiesa: "Mi contable personal me dice que estoy loco porque quiero seguir viviendo en Gran Bretaña. Sin embargo, mi motivo es muy sencillo: me gusta medir las cosas en pies y pulgadas, conducir por la izquierda y disfrutar de un tranquilo partido de cricket en la campaña".

Hasta ahora, sólo se ha comprado una casa, un cuadro, de Cristo, que adquirió en Sothebys por 15.000 libras (18 millones de pesetas) y, eso sí, paga mucho por estar bien asegurado. Todo esto proporciona una cierta seguridad para Tim, su esposa Jane, su hija Eva, y dos perros "Bozo" y "Fido".

EVITA

Aquellos que consideraban a Andrew Lloyd Webber un simple y típico músico de rock, con largas melenas, quedaron ligeramente sorprendidos cuando, el verano pasado, apareció en las páginas de un periódico británico de respetable talla, una carta suya que apoyaba un plan para aliviar los impuestos de los propietarios de casas de campo.

Tenía sus buenas razones. Invirtió su parte de ganancias de "Jesucristo Superstar" en la restauración de una casa, de la época Tudor, que había adquirido en Berkshire. "Las restauraciones de este tipo, —añade lacónicamente— cuestan cifras exorbitantes".

Sin embargo, hay muchos que están convencido de que su última obra, "Evita", resolverá muchos problemas de esta índole, sobre todo cuando se estrene en el teatro.

Acerca de su obra, "Evita", Andrew Lloyd Webber comenta:

—Es la historia de una mujer de humilde procedencia que se hace famosa. Este tipo de cuento siempre ha tenido éxito. El personaje real, Dios la bendiga, fue, indudablemente, la mayor oportunista desde la Cenicienta.

(Fiel. Servicios Especiales de EFE-F.I.)

Crónica de Aguilar de Campoo

ENTIERRO DEL DOCTOR LAZARO CASTRO GARCIA

El miércoles v a la una de la tarde, asistimos en Sahagún, al entierro y honras fúnebres de don Lázaro Castro García, doctor en Medicina, muerto a los 46 años de edad, cuando aún era joven y estudioso y hombre de gran porvenir, no sólo en el campo de la Medicina, sino también en las Letras y en las Artes, sobre todo en estudios arqueológicos, habiendo publicado varios libros sobre la dominación romana en nuestras tierra palentinas, entre ellos los obitos hallados en Palenzuela: su Historia, siendo miembro de la «Institución Tello Tellez de Me-

neses» de nuestra provincia y de la de «Fernán González», de Burgos, haciendo libros de él traducidos a diferentes idiomas extranjeros. Estaba en posesión de diversas Medallas y distinciones.

Le conocí de una visita que hizo a Aguilar para visitar nuestra Colegiata y porque tiene también algo escrito sobre el arcipreste Ceballos, defensor que fue del Castillo de Aguilar en el año 1421 en tiempos de don Juan II, a quien mandó prender y llevar preso al Castillo de Palenzuela, donde murió a los 20 años de prisión siendo enterrado en el adarve de una de las torres. Estuvo también por aquí en la visita última que hizo la «Institución Tello Tellez», en unión de Rodrigo Nebreda, boticario de Astudillo y junto con ellos hicimos varias iras por nuestra provincia y a la de Burgos, visitando Los Balbases, Palenzuela, Santovo (donde sacamos fotografías de altares y pinturas valiosas y creo que algo publicó sobre ellos) y teníamos pensada y proyectada la visita a las Cuevas de Guarfeña y a los mosaicos encontrados en Saldaña. Pero no hemos llegado a tiempo.

Hace dos meses, le visité en Sahagún, donde todo el mundo le quería y apreciaba. Prueba de ello que su entierro fue una imponente manifestación de duelo, pues vi bastantes representaciones de Palencia, Burgos, Palenzuela y Villodrigo, asistiendo autoridades de Sahagún y su contorno, pues todo el mundo le quería y apreciaba. Hombre bueno a carta cabal, bondadoso y excelente padre de familia, dejó viuda y cuatro hijos.

Descanse en paz y a los suyos nuestro más sincero pésame

Aniano Fontaneda

(Corresponsal y cronista de la Villa)

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

LAS REBAJAS DEL AÑO

Comienzan EL MARTES

Galerías **MARVI**

Almacenes **NATI**

PROFESIONALES

Dr. Renedo

CIRUGIA - VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.º

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 3
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
BACTERIOLOGIA

Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X

Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24. 2.º. Telf. 201912

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barranías y Cruz Roja
Vitoria, 31. Telf. 203591

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados

PORTALES DE ANTON. R TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Y AHORA TAMBIEN DE USO CONTINUO
OPTICO DIPLOMADO
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas

Técnicas modernas

LAIN CALVO, 28

MIGUEL CAMPO

TOCOINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas,
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31. - Teléfono 203591

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGOS

Medicina y Cirugía de los ojos.

Espolón, 2. Teléfono 209349

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2. Telf. 205590

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1.º — Tl. 203667

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

DEPORTE

La carrera entró en su recta final

EL FRANCÉS THEVENET, NUEVO LIDER DE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Wellens, ganó el primer sector y el holandés Zoetemelk se adjudicó el triunfo en la contra-reloj

Morzine (Francia) (Alfil). — Paul Wellens, uno de los tantos "modestos" del "Tour" o de cualquier vuelta, se ha llevado el gato al agua en el primer sector y se ha presentado en solitario en la raya de meta de Morzine, haciéndose acreedor del beso de las guapas.

Wellens, gregario del equipo de Luis Ocaña, el "Frisol", es la segunda vez que participa en el "Tour" y su historial ciclista no brilla excesivamente.

De todas formas, al igual que ocurrió ayer con otro modesto, Bernard Quelfin, el pelotón no ha reaccionado ante el tiró que puso en práctica Wellens en la ascensión al primer puerto de la etapa, el Pas-de-Morgins, de tercera categoría, en el kilómetro 61, por el que el belga pasó en primera posición, seguido por el otro héroe —aunque olvidado— de la jornada, el italiano Antonio, que se escapó también en la subida, pero que no pudo conectar con el que luego sería el vencedor.

Por el puerto de Morgins pasaron a continuación los inevitables Pedro Torres y Van Impe, siempre en lucha por el Premio de la Montaña.

Luego, en el col de Corbier, de segunda categoría, situado en el kilómetro 81 de tapa, Wellens repetiría su primera plaza bajo la pancarta, pasando Antonio a dos minutos treinta segundos, y Van Impe, Torres, Thurau, Merckx y todos los que tienen aspiraciones en este "Tour", comandando un grupo de 39 hombres, a más de cinco minutos del belga solitario.

La etapa no tuvo más historia a partir de este puerto, pues la meta estaba al final de los 24 kilómetros de continuo descenso que había desde la cima.

Wellens llegó alzando los brazos, y otro triunfo de un hombre de segunda fila que inscribir en los anales del "Tour". Tras Antonio y Santambrogio, segundo y tercero, respectivamente, llegaron los hombres fuertes de la carrera con Klaus-Peter Thaler a la cabeza, haciendo gala de su gran "sprint".

En cierta manera, el primer sector de la decimoquinta etapa se ha parecido mucho a un bonito paseo por carreteras alpinas, co unos corredores rodando a una media baja, en previsión de la media-etapa contra reloj que esta tarde se disputará y que, seguramente, está quitando a más de uno el sueño, pues los escasos catorce kilómetros son una continua subida hasta Avoriaz.

Y quien sabe si no se decide esta tarde el "Tour"...

EL SEGUNDO SECTOR PARA ZOETEMELK

Zoetemelk ha vencido en el segundo sector de la etapa, catorce kilómetros contra el reloj, por delante de Van Impe y Thevenet. Este último arrebató el maillot amarillo a su celoso guardián desde la primera etapa Dietrich Thureau, con Merckx, Van Impe y Kuiper agrupados en 49 segundos, por fin el Tour decidió retornar al buen camino.

Esta tarde ha comenzado a sonar la hora de la verdad de la carrera, después de que los corredores languidecieran en las dos últimas semanas. Todos los favoritos se agrupan en las ocho primeras posiciones justamente hasta la posición de Galdós, a un minuto cincuenta y seis del líder francés.

Y si el gran vencedor del día ha sido Thevenet, el héroe del día —conviene hacer la distinción, se llama Joop Zoetemelk que en catorce kilómetros de subida ha dominado a Van Impe en cuarenta y cinco segundos, a Thevenet en poco más de un minuto, a Kuiper en uno treinta y cinco a Merckx en dos minutos y un segundo y a Thureau en poco más de dos minutos y medio, por citar únicamente a los principales.

Y es muy conveniente estudiar bien las cifras cuando se habla de una contra-reloj y cuando se habla de Zoetemelk. Estudiando la general vemos que Zoetemelk figura sexto a uno trece de Thevenet. Sin la estúpida caída de la semana pasada en la etapa de Rennes, en la que perdió minuto y medio es muy posible que hoy Joop Zoetemelk vistiera de amarillo...

Así es la carrera y el accidente es uno de sus protagonistas no hay sino que preguntar a Luis Ocaña en el col de Menta en 1972 o a Poulidor en la etapa de Albi de 1968.

Zoetemelk, calificado como el «campeón invisible» ha hecho hoy una espectacular salida a la luz. También han sido buenos los propósitos de Thevenet que eran, ni más ni menos, que tratar de distanciar en treinta o cuarenta segundos a Van Impe y los segundos necesarios para recortar lo más posible las diferencias con Eddy Merckx y Dietrich Thureau.

El belga Lucien Van Impe, ese increíble escalador, ha dejado hoy de ser el gran favorito de esta edición 77 del Tour de Francia, ahora no podrá fiarse únicamente de L'Aple D'Huez y tendrá que jugar su baza en otros terrenos que no le son tan favorables.

El sector matinal no había ofrecido mucha animación que se diga. Solamente un salto de Villemaine y Santambrogio. Poco después de la meta volante de Evian-Les-Bains.

Los primeros repechos del alto de Morgins (tercera categoría) habían filtrado la esperanza entre las brumas que cubrían la montaña. La ascensión había sido abordada a un tres sostenido por el pelotón, donde Thureau, Merckx, Thevenet, Martín y Zoetemelk marcaban el camino. Pero fue el belga Wellens el que rompió el ritmo, con los nombrados siguientes de cerca el pelotón no se inmutó y de él desapareció como una flecha el italiano Santoni, que acompañaría al belga hasta la llegada de Morzine.

El pelotón sólo se estiró para puntuar por los dos pasos, el último el col de Corbier, a doce kilómetros y medio de la llegada. Torres, Van Impe y Kuiper, puntuaron en ambos. Con

Merckx a poca distancia en el segundo de ellos.

Al final Eclasant, en su eterna lucha por el maillot verde de los puntos, hizo un quinto puesto en la llegada, lo que sigue permitiéndole lucir, con cierto sosiego y la amenaza de Van Linden, el maillot del color de la esperanza.

Después de que el «club de los catorce» del Tourmale se deshiciera, los favoritos, agrupados, esperar con ansia la definitiva sentencia de la carrera, que, sin lugar a dudas, se resolverá los dos próximos días. El lunes ciento veinte kilómetros y en los últimos veintisiete dos puertos —Foroclaz y Monteto— donde no se podrá ir demasiado velozmente.

Ni Thevenet ni Van Impe deben distraerse, pues tan seriamente como decíamos antes, amenazados por seis corredores, especialmente Kuiper y Thurau, que no podrán esperar al Alp D'Huez, el martes donde todo debe resolverse.

En resumen, el Tour de Francia, como una bola de nieve que baja de una montaña, ha tomado velocidad. Ya no hay quien lo pare. Está, precisamente esta es la gran belleza que encierra una carrera ciclista de estas dimensiones.

CLASIFICACIONES

PRIMER SECTOR

1. P. Wellens (B) 2 horas, 55 minutos 59 segundos, a la media de 35,799 kilómetros por hora.
 2. G. Santino (I), 2 58 00
 3. Santambrogio 2 59 05
- Y en el mismo tiempo:
4. K. P. Thaler (A); 5. J. Esclassan (F); 6. R. Villemiane; 7. C. Senec; 8. A. Chalmel; 9. E. Merckx; 10. Antonio Menéndez (España); 13. Pozo; 18. Andiano; 19. Torres; 24. Cima; 26. Galdós; 27. Aja; 29. López Carril.

SEGUNDO SECTOR

1. J. Zoetemelk 33 04
 2. L. Van Impe 33 49
 3. B. Thevenet 34 05
 4. M. Laurent 34 11
 5. G. Kneteman 34 12
 6. F. Galdós 34 25
 7. R. Martín 34 38
 8. H. Kuiper 34 40
 9. B. Pronk 34 55
 10. E. Merckx 35 05
 11. R. Delisle 35 11
 12. G. Aja 35 11
 13. J. Agostinho 35 12
 14. J. E. Cima 35 14
 15. D. Thurau 35 42
-
22. V. L. Carril 36 37
 23. E. M. Heredia 36 42
 24. S. Pozo 36 54
 25. L. Ocaña 36 58

GENERAL

1. B. Thevenet 88 04 58
2. D. Thurau 88 05 09
3. E. Merckx 88 05 23
4. L. Van Impe 88 05 31
5. H. Kuiper 88 05 47
6. J. Zoetemelk 88 06 11
7. M. Laurent 88 06 30
8. F. Galdós 88 06 54
9. R. Delisle 88 08 38
10. R. Villemiane 88 08 47
11. Melet 88 08 48
12. G. Aja 88 10 16
13. Pronk 88 12 24
14. Andiano 88 16 30
15. Martín 88 19 21
16. Martins 88 20 16
17. Julien 88 22 31
18. Janssens 88 22 48
19. Bruyere 88 24 05
20. Ocaña 88 24 45

TENIS

Checoslovaquia logró la Copa «Annie Soisboul» al ganar a Suiza

Triunfo de la pareja española integrada por Higuera y Muñoz

Le Touquet (Francia) (Alfil). — Checoslovaquia consiguió hoy su tercera victoria final en la Copa "Annie Soisboul", de tenis, para jugadores menores de 21 años, al vencer hoy sobre el equipo suizo en la pista central del Tenis Club de Le Touquet.

El equipo checoslovaco venció ya en las ediciones de 1974 y 1976, y se impuso hoy sin problemas sobre el conjunto suizo, que llegaba por primera vez a la final.

Mónika Marsikova venció por 6-0, 4-6 y 6-0 a la joven Mónica Simmen, y Elena Strachonova —finalista en los internacionales de Francia "junior"— se impuso con facilidad a la suiza Anne-Marie Ruegg, por 6-0 y 6-3.

El balance de la edición de 1977 de la copa "Soisboul" arroja un ligero progreso en el conjunto de los equipos, aunque cuatro han destacado notablemente sobre el resto: Checoslovaquia,

Suiza, Gran Bretaña y la Unión Soviética.

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE HOLANDA

Hilversum (Holanda) (Alfil). — Los españoles Higuera y Muñoz se proclamaron hoy vencedores en la final de dobles masculinos correspondiente al Campeonato Internacional de tenis de Holanda, tras ganar a los franceses Maillot y Tauffrea por 6-1, 6-4, 2-6 y 6-1.

En la final de individuales el francés Patrick Proisy ganó al argentino Lito Alvarez por 6-0, 6-2 y 6-0.

TOMANOVA VENCIO EN EL "OPEN" DE AUSTRIA

Kitzbuehel (Austria) (Alfil). — La checoslovaca Renata Tomanova consiguió el triunfo individual femenino en el campeonato internacional de tenis de Austria, al vencer en la final disputada hoy en Kitzuehel por 6-3 y 7-5 a la alemana occidental Katja Eblinghaus.

PRECIOS MAS BAJOS

GRANDES REBAJAS

EN TODAS LAS SECCIONES

GRAN CENTRO COMERCIAL
TEXTILES MARIN

BURGOS • VALLADOLID • SALAMANCA • MADRID • TUDELA

VER ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

DEPORTES

Los orensanos Fuertes y Teixidó ofrecidos por su presidente al Burgos

Quintano Vadillo estudia la propuesta y espera noticias de Argentina y Paraguay

Las noticias continúan su camino y los equipos perfilan sus plantillas para iniciar el primer domingo de Septiembre un nuevo campeonato con millones, ilusiones, trabajo y sacrificio. En torno al Burgos C. F. pocas son las noticias concretas que hemos podido recoger en la secretaría del Club. Sin embargo, es menester aclarar que los orensanos Fuertes y Teixidó no han fichado por el club de "El Plantío". Un portavoz autorizado del club burgalés, a primeras horas de esta madrugada nos comunicaba que sobre los dos jugadores existe una oferta del propio presidente del equipo gallego que es minuciosamente estudiada por Quintano Vadillo. El dimitido mandatario del club gallego tiene la intención de recuperar el dinero y vende. Es la ley del fútbol en el terreno de la economía. La oferta por los Teixidó y Fuertes asciende a seis millones de pesetas. Aclarado el "asunto" también apuntemos que mañana está anunciada una entrevista con "reunión de trabajo" incluida, entre los mandatarios del Burgos y Ponferradina para zanjar si es posible el traspaso del canchero del club leonés a la plantilla dirigida por Lucien Müller. Fuentes muy próximas al club y generalmente bien informadas anuncian que habrá acuerdo en las conversaciones.

En otro capítulo de la información y relacionado con el viaje de Luis Astorga al otro lado del "charco", hemos podido averiguar la misión encomendada al "ojeador" del Burgos es observar a un delantero. Las primeras gestiones se han llevado a cabo y en un período de diez días, el enviado por Quintano Vadillo que se encuentra acompañado por un hombre de confianza, presenciarán varios partidos de fútbol en los países de Paraguay y Argentina. Si las ofertas son interesantes podría haber nuevas caras en la plantilla del club de la Avenida del Cid. El presidente del club castellano mantiene contacto

con los enviados y puede que a su vuelta algún jugador sea sometido a prueba en la pre-temporada del equipo burgalés.

Y siguiendo con el tema de posibles fichajes, se ha podido saber en fuentes cercanas a directivos del Burgos que Lucien Müller ha mostrado especial interés por el juvenil Juan Patsy que cuenta con 18 años de edad y juega de extremo derecha. El interés de Müller es manifiesto ya que conoce al muchacho que en la actualidad milita en el Moncada, equipo catalán de la Regional. Patsy se inició como futbolista en los infantiles del Barcelona.

Finalmente recordemos que el Burgos, tomará parte en tres torneos veraniegos a

celebrar en el mes de Agosto. Del 15 al 17 en el Trofeo "Ciudad de Valladolid"; para continuar con el Trofeo de la "Ciudad de los Califas", con motivo del traspaso de Salas y finalizar con su propio torneo. En cuanto al Trofeo de "La Galleta" nada se sabe en el club de la capital. Hasta la fecha no se ha recibido invitación alguna y el nuevo técnico del club ha iniciado su programación con vistas a estos tres torneos veraniegos.

En suma, se inicia una semana. Se esperan noticias de Argentina, ultimar algunos fichajes, concertar los equipos que acudirán al Trofeo "Ciudad del Cid" y la presentación oficial de la plantilla para el próximo lunes.

Se agrava el escándalo con el nuevo «jugador de oro»

Cagliari (Italia) (Afil). — El nuevo "jugador de oro" del fútbol italiano, Pietro Viridis, confirmó hoy que no aceptará ser transferido del Cagliari al Juventud y desafió al presidente de la sociedad sarda, quien había formulado una velada amenaza al afirmar que, de continuar en su negativa, el futbolista "podría no jugar más".

Viridis fue vendido ayer en una cifra cercana a los dos millones de dólares, que iguala el record en los traspasos italianos, en poder del atacante Savoldi, cuando fue transferido del Bologna al Nápoli.

"Hablaré con los dirigentes del Juventud todo lo que sea necesario, espero sólo para reiterarles que yo del Cagliari no me muevo y que si el

trámite del pase sigue adelante estoy decidido incluso a dejar de jugar al fútbol", declaró hoy Viridis.

La situación creada, que tiene pocos antecedentes en la historia del fútbol mundial, abre un interrogante sobre la futura evolución del problema, pues el jugador no parece dispuesto a modificar su actitud, que definió como "definitiva e inamovible".

Ante esta circunstancia, y como el traspaso ya ha sido convenido jurídicamente entre Cagliari y Juventud, existen sólo dos posibilidades: que la sociedad compradora desista de su interés y devuelva al jugador a su club de origen o que, en el caso contrario, Viridis se vea realmente obligado a abandonar el fútbol.

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

ATLETISMO

La Unión Soviética y Gran Bretaña a la final de la Copa de Europa

El polaco Wladyslaw establece un nuevo record europeo de salto con pértiga

Londres (Afil). — La Unión Soviética y Gran Bretaña han quedado clasificadas para la final de la Copa de Europa de Atletismo en el Palacio de Cristal de Londres.

La Unión Soviética ha logrado un total de 129 puntos e Inglaterra, 126. Francia aspira a la tercera plaza para la final y contabiliza 120 puntos.

Los resultados en la jornada de hoy han arrojado los siguientes vencedores: Disco, Nikolay (Unión Soviética), 64,54 m. 110 m. vallas: Edaud Pe-

reverzo (U. Soviética), 14-01. 800 metros: Milovan Savic (Yugoslavia) 1-48-58. 3.000 metros: Dennis Coates (Inglaterra), 8-26-63. Triple salto: Anatoly Piskulyn (U. Soviética), 16,74 m. 200 metros: Joseph Arame (Francia), 21-29. Jabalina: Nikolai Grebnev (U. Soviética), 88,64 m. Relevos 4 x 400 metros: 1, Inglaterra 3 6 37

2, Yugoslavia 3 7 83 3, Bélgica 3 8 30 Pértiga: Yuri Issakov (U. Soviética), 5,40 m. **CLASIFICACION FINAL** 1, U. Soviética 129

2, Inglaterra, 126 3, Francia, 120 4, Suiza, 90 5, Yugoslavia, 83 6, Bélgica, 78 7, Austria, 54 8, Irlanda, 39

NUEVO RECORD

Varsovia (Afil). — El polaco Wladyslaw Kozakiewicz ha establecido un nuevo record de Europa de salto con pértiga, con 5,66 metros. El anterior record estaba en 5 metros con 64 centímetros.

LA EDAD DE ORO DEL TENIS

Juego aristocrático en otros tiempos se ha transformado en deporte de masas

Un fenómeno social, una democratización irresistible, un éxito comercial considerable; he ahí, efectivamente, un deporte que encontró una dimensión a escala internacional jamás alcanzada en otras especialidades.

Un ejemplo: actualmente hay en los Estados Unidos más de 30 millones de jugadores, entre los cuales 500.000 tienen licencia federativa.

Deporte aristocrático antes de la segunda guerra mundial, el tenis se transformó después en un deporte de masas que disfruta, en lo que concierne a las competiciones, de un éxito popular que podría igualarse al del fútbol si los estadios donde se presentan los campeones, tuviesen la misma capacidad que aquellos donde juegan los futbolistas.

Así, en los recientes «Internacionales de Francia», las puertas del estadio «Roland Garros» volaron enseguida, bajo la presión de un público que se había quedado sin entradas.

EXITO POPULAR

¿Por qué este éxito popular? ¿Por qué este entusiasmo por los campeones? Simplemente porque la práctica del tenis se ha vuelto universal, porque su audiencia alcanza las capas sociales más diversas y porque cada jugador —y esto es cierto también en otros deportes— desea identificarse con los mejores.

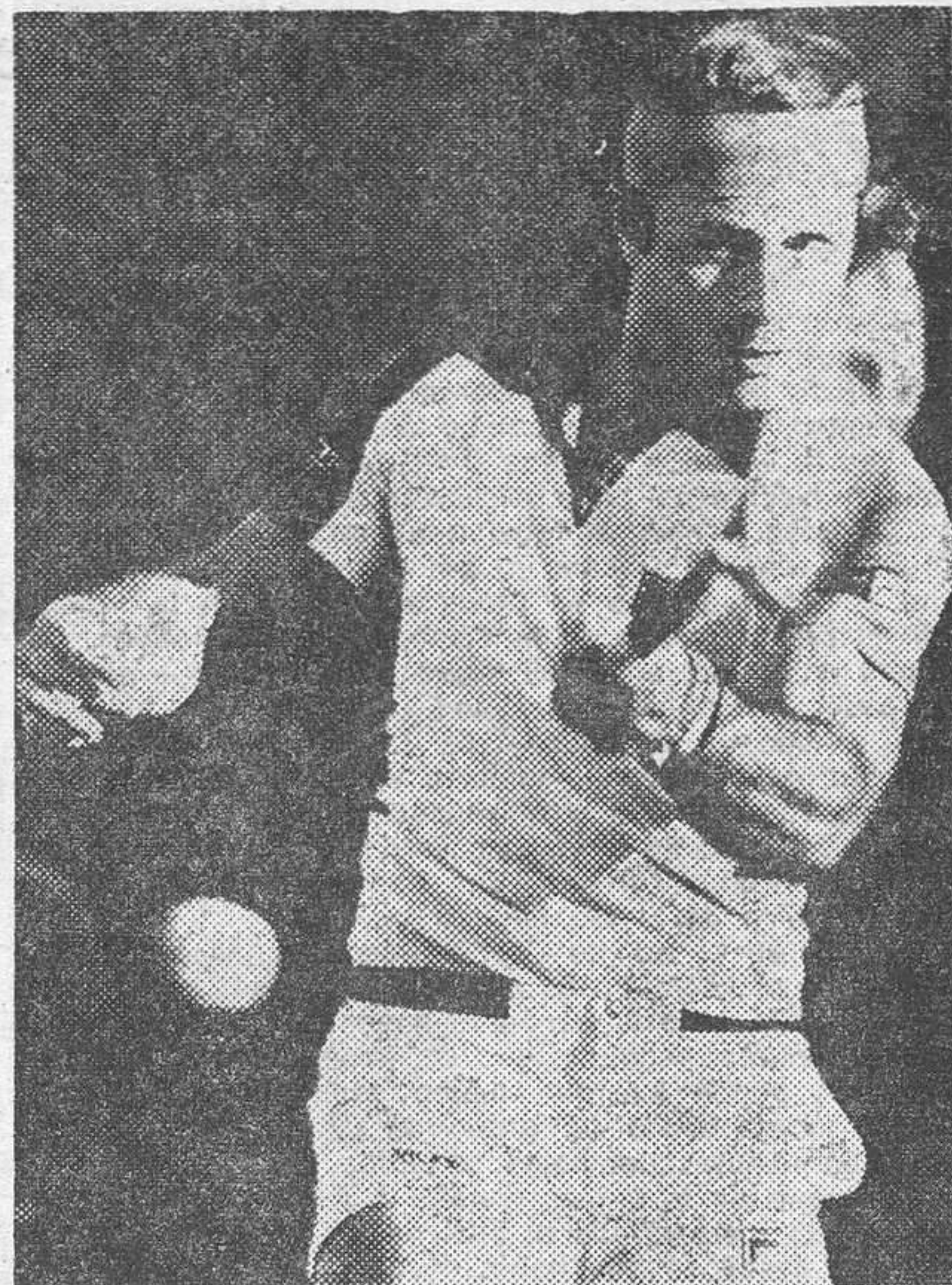
Guillermo Vilas, Brian Gottfried, Ilye Nastase, Jim Connors, Bjorn Borg, Stan Smith, para no citar más que éstos, son tan conocidos en el Mundo entero, e incluso más, que los grandes astros del atletismo mundial, del ciclismo, del boxeo e incluso de la natación.

Es necesario decir que el tenis se ha hecho más espectacular, perdiendo un poco de su aspecto académico. Espectacular, porque ahora es un deporte de fuerza, en el cual la condición física de los jugadores es primordial. Afortunadamente, la técnica de base se respeta, ya que, en este deporte, la menor falta o la menor desviación de esta clase es fatal, sean cuales fueren los medios físicos que se posean.

El tenis también gozó de una promoción publicitaria excepcional cuando el profesionalismo se aprovechó y lo invadió. Para los jugadores que deseaban hacer de él una profesión, se puso de manifiesto muy rápidamente que los mejores amasarían fortunas colosales.

Cuando Bjorn Borg gana 40.000 dólares por encuentro en torneos no oficiales y puede permitirse disputar uno por semana, se comprende la importancia de las ganancias que pueden esperar esos campeones en ese elevado nivel. Cuando encima, se agregan los ingresos publicitarios representados por la utilización de camisas, pantalones cortos, calcetines, calzado, raquetas, uno se queda pasmado por la importancia del ingreso pero se comprende también, que la «élite» de este deporte se someta a un trabajo de «galeote» a fin de permanecer al nivel que le permite cosechar ese maná de oro.

Los jugadores que componen esa «élite», saben también que una carrera a ese nivel es evidentemente aleatoria y limitada en el tiempo. Es probable que no veamos más, excepto algunos escasos elementos, jugadores que tengan a ese nivel una longevidad excepcional, como fue el caso de los australianos Ken Rosewall, Rod Lever o



Guillermo Vilas, uno de los grandes de la nueva generación de tenistas. — (Foto EFE-FIEL).

John Newcombe. En efecto, la promoción de este deporte hace surgir jugadores, cada vez más numerosos, que alcanzan una cierta altura y que normalmente amenazan a los que ya están en la cúspide.

En los recientes «Internacionales de Francia», que son considerados como el Campeonato del Mundo sobre tierra apisonada, había 120 participantes, y más aún en el torneo de Wimbledon, que figura entre los cuatro grandes torneos internacionales. Y todos los jugadores además, de las grandes estrellas que se encuentran fuera de categoría, eran de una calidad muy elevada.

HIPOTECA LEVANTADA

El jugador aficionado ha desaparecido, ya que todos los jugadores son remunerados abiertamente en función de su esfuerzo y de su valor. El tenis, consiguió levantar esa hipoteca moral que hunde fácilmente otros

deportes en la mayor confusión en cuanto a saber quien es aficionado, semi-profesional o profesional. La separación en esta apreciación sigue siendo muy confusa, salvo tal vez en el tenis, en el cual actualmente, sobre todo desde el reconocimiento del «abierto», se admitió oficialmente lo que ya existía oficialmente.

De esta manera, los grandes torneos internacionales, como la Copa Davis, que representaba verdaderamente al deporte aficionado, han abierto sus competiciones a los jugadores de todas las procedencias.

Creemos que ese fue un elemento particularmente determinante en la evolución del tenis. Ello permitió darle tal apoyo financiero que este deporte, por la importancia colosal de la fabricación de equipo de todas clases que se origina, se transformó en abordable para todos, debido a una amortización más extendida del precio de coste de los materiales utilizados. De esta forma, los clubs tienen más fondos, pueden multiplicar sus cursos, aumentar el número de sus socios, y gozar del apoyo publicitario de productos interesados, lo que estaba totalmente prohibido de acuerdo a las reglas del deporte aficionado de antaño.

Se dice a menudo, que el dinero corrompe el deporte. En algunos casos particulares se puede estar de acuerdo con ese opinión, pero el dinero que sirve para efectuar una evolución tan espectacular como la del tenis, que inculca el gusto y la práctica de este deporte, a todos los niveles y a todas las edades, se puede decir, en este caso, que su acción es benéfica.

Sin duda, es posible subvertirse a propósito de las ganancias, que muchos califican de inmorales, de algunos astros de este deporte. Pero es necesario recordar, pese a lo bien fundado de esta reflexión, que esos astros sirven en alguna medida de ejemplo y de «motor», ganando adeptos cada vez más numerosos para el tenis.

PHILIPPE MELCHIOR (Fiel Servicios Especiales de

ESGRIMA

GEREVIC, DE HUNGRIA EL MEJOR SABLE

Buenos Aires (Afil). — El esgrimista húngaro Pal Gerevic, debió recurrir ayer a un encuentro de desempate para imponerse al soviético Vladimir Nazlymov, y proclamarse campeón del Mundo en la especialidad de sable individual, logrando la medalla de oro y su rival la de plata.

Gerevic obtuvo el título en la tercera jornada del campeonato mundial de esgrima, que se está celebrando en Buenos Aires. El asalto para determinar al ganador fue muy emocionante, consiguiendo por fin, el húngaro quebrar al soviético, quien ostentaba el título que ganó en el último torneo.

DEPORTES

SEGUN LAS COMPANIAS DE SEGUROS

LOS DEPORTES MAS PELIGROSOS ALPINISMO, KARATE Y MOTOCROSS

Natación, tenis y voleibol son los más «benignos»

Las artes marciales no suelen causar accidentes de muerte pero sí fracturas y dislocación de huesos

A veces da la impresión de que los accidentes se producen en serie. Por ejemplo, en plazo de unos meses, tres personalidades —Amaury, presidente y director general del «Parisien Libéré»; el ex-primer ministro de Irlanda del Norte, y Christian Aujard, conocido empresario francés—, han muerto a consecuencia de caídas de caballos. Sin embargo, en las estadísticas de la compañía de seguros, la equitación, que cuenta en Francia con 118.000 jinetes federados, no figura entre los deportes más peligrosos.

En este sector, a la cabeza de la lista, se encuentran el alpinismo, el karate, el motocross y el polo, que aparecen con la clasificación de 5, es decir, como los deportes donde es mayor el riesgo de herirse uno sólo, sin que haya otros responsables.

Los peligros del alpinismo son de sobra conocidos y pueden tener su origen en un material en mal estado, en un deportista imprudente o que no conoce el límite de sus fuerzas y también en los

riesgos propios de la montaña y de las condiciones atmosféricas: tempestades de nieve, aludes, desprendimiento de piedras, resquebrajaduras de los glaciares, etc.

ACCIDENTES MORTALES

Los deportes de combate y en especial las artes marciales, es decir, el judo, karate, aikido, jiu-jitsu, etc., no suelen causar accidentes mortales, pero sí fracturas de clavículas y dislocaciones de vértebras. En principio, el judoka o boxeador que lástima a su adversario en combate legal, no tiene responsabilidad civil, ya que se da por supuesto que todo deportista acepta el riesgo de su actividad.

En cambio, cuando uno de los combatientes asesta un golpe prohibido a su rival, sí es responsable de las lesiones que le cause. Dado que los seguros personales contra accidentes, incluye en general la práctica de deportes de combate, al deportista le interesa pedir

a la compañía de seguros una ampliación de los riesgos cubiertos por la póliza.

El motocross, deporte en pleno auge, que frecuentemente se practica fuera de las competiciones oficiales en pleno bosque o hasta en solares, es peligroso. En Francia, en donde la Federación tiene 12.000 afiliados (entre ellos 200 mujeres), el número anual de accidentes es de 1.000, aunque sólo cinco sean mortales. Un triste ejemplo de este peligro es el reciente fallecimiento del piloto holandés Piet Van der Laan, que se estrelló contra un árbol en una prueba disputada en Veldhoven. De todos modos, en las competiciones oficiales se exige toda una serie de condiciones y los organizadores deben contratar un seguro que incluya a todos los participantes.

EL FUTBOL Y EL RUGBY

Las compañías de seguros dan la clasificación de 4 al rugby, la equitación, el esquí, la pesca

submarina y el esquí náutico, en tanto que el fútbol —considerado como algo menos peligroso—, figura en la 3 junto con el boxeo y el hockey sobre hierba.

Dado que cada vez es mayor la violencia en los campos de fútbol y rugby, el número de lesionados aumenta. El seguro cubrirá la lesión accidental sufrida por un jugador federado, pero el que lastime intencionalmente al adversario se expone a una responsabilidad personal que ninguna compañía indemnizará.

Los grandes del deporte han suscrito en ocasiones seguros fabulosos. Por ejemplo, antes del Campeonato del Mundo, en Gran Bretaña, el famoso «rev» Pelé, se aseguró por la cantidad de 4,5 millones de pesetas y antes de la Copa del Mundo en 1974, el holandés Johan Cruyff se aseguró las piernas por 155 millones...

DEPORTES SIN PELIGRO

Si llegar a estas cifras, otros deportistas se han prevenido también contra los posibles peligros de sus actividades. Por ejemplo, Claude Dourthe, judo, va que tenía que un accidente le impidiera ejercer su profesión de dentista. En 1960, el ciclista Roger Rivière se aseguró contra una posible interrupción de su carrera debido a alguna lesión. Hace diez años, el norteamericano Cassius Clay (Mohamed Ali), contrató un seguro de vida de unos ocho millones de pesetas antes de su combate con el aspirante alemán Karl Mildenberger. Para terminar, recordemos a los aficionados a los deportes tranquilos y a las madres que temen las actividades excesivamente peligrosas de sus hijos que en la categoría número uno, es decir, donde los riesgos son menores, figuran la natación, el tenis y el voleibol. En estos tres deportes, son mínimas las posibilidades de causarse uno mismo lesiones o de producirlos a los demás.

Paúl - François YVES (FIEL - Servicios Especiales EFE-PFI).

TRABAJOS DE CALIDAD

TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS San Pedro de Cardena, 34 Teléfono: 20 73 58

Finalizaron los mundiales juniors de lucha libre en estilo libre

Triunfo absoluto del equipo soviético seguidos de los Estados Unidos

Las Vegas (Alfil). — La Unión Soviética alcanzó el triunfo en seis divisiones de pesos y batió al equipo de los Estados Unidos en la modalidad del de estilo libre durante los campeonatos del Mundo de lucha «junior» celebrados aquí.

La Unión Soviética finalizó el cuarto día de competición con 50 puntos, mientras los Estados Unidos, con tres ganadores individuales, fue segunda con 39 puntos y medio.

Bulgaria acabó en tercera posición con 35 puntos y el equipo de Irán, con otro ganador individual, quedaba en cuarto lugar a bastante diferencia, con 19 puntos.

Canadá era quinta con 16 puntos; Japón, sexto con 12; igual que Alemania Federal; Polonia octava, con 7,5 y Yugoslavia novena, con seis puntos.

Los ganadores de la Unión Soviética son T. Kazarbiek, (48 kilos), Mahamud Abuchev (52 kilos), Saippula Absoidov (62 kilos), Zalbrus Kordev (68 kilos), Magdmed Magdmedy (100 kilos) y Peter Ivanov en la división de pesos ilimitados.

Los ganadores de los Estados Unidos fueron Randolph Levis (57 kilos), Mark Churillo (74 kilos) y Dan Severn (90 kilos).

Mahommed Hassaw, de Irán, ganó la modalidad de los 82 kilos. La Unión Soviética también ganó la competición en la modalidad de lucha grecorromana durante la semana en que se ha disputado los campeonatos.

Italia y Suiza quedaron clasificadas en décimo cuarta posición, empatadas a un solo punto y Finlandia ocupó la décimo sexta y última posición con medio punto.

Se despeña un montañero en las estribaciones de Gredos

Plasencia (Cáceres) (Cifra). — Un joven montañero se despeñó en las estribaciones de Gredos, en la tarde de ayer, cuando realizaba una escalada y en estos momentos la Guardia Civil está procediendo a su rescate.

Se trata de Fernando Civantos, de 16 años, vecino de Plasencia, que practicaba alpinismo junto con dos compañeros en las proximidades del pueblo de Tornavacas.

El accidente se produjo a las cuatro y media de la tarde. Sus compañeros marcharon hacia Tornavacas para dar cuenta del hecho. Cuando llegaron, tras cinco horas de marcha, se decidió que debido a la hora y a las dificultades del terreno se pospusiera el rescate del infortunado montañero hasta que hubiera luz.

A las cinco de madrugada de hoy la Guardia Civil y vecinos del pueblo conocedores del terreno, iniciaron el rescate que en estos momentos todavía no han concluido.

Un joven atleta de 12 años salvó la vida de sus padres

Alora (Málaga) (Cifra). — La decidida intervención de un niño de doce años, Francisco Guerrero Fernández, consiguió salvar la vida de sus padres, Antonio Guerrero Ménez, de 46 años y María Fernández Villalobos, de 45.

El hecho ocurrió en el cortijo denominado «La Erilla» partido de Caracuel, en la barriada de Las Mellizas de esta localidad.

María Fernández, al intentar abrir el frigorífico de la casa sin advertir que el suelo se hallaba mojado, sufrió una fuerte descarga eléctrica, que le hizo caer al suelo, sufriendo quemaduras en diversas partes del cuerpo.

A los gritos de auxilio de la mujer acudió su esposo quien al cogerla sufrió también la descarga y cayó igualmente al suelo.

Fue entonces, cuando se presentó uno de los cuatro hijos del matrimonio, Francisco, quien al encontrarse con aquella escena y en vez de intentar auxiliar a sus padres, dio un salto sobre ellos, de tres metros de largo y uno de altura, consiguiendo alcanzar el interruptor de la casa que desconectó.

Sólo así fue posible prestar ayuda al matrimonio, con lo que se evitó una auténtica tragedia familiar.

El muchacho ha manifestado que actuó de aquella manera porque lo había aprendido en los libros y se lo habían recomendado sus profesores, en el sentido de que no se debe tocar a una persona que haya sufrido una descarga eléctrica.

Francisco Guerrero Fernández acaba de terminar con notas de sobresaliente el séptimo curso de EGB, en la escuela-hogar «Virgen de la Fuensanta» de Coin y es también un consumado atleta, que ha obtenido diversos trofeos en competiciones escolares de salto de altura.

«CAMPEONES MAS TAQUILLEROS EN LA HISTORIA DEL BOXEO»

- Jack Dempsey ha sido el «as» mundial del peso completo más «productivo» en la historia del boxeo
- Fuertes recaudaciones de los combates entre Joe Louis y Max Schmelling

peón mundial del peso completo más taquillero en la historia del boxeo. Para aquellos que lo duden, aquí van algunos datos por demás elocuentes:

En 1927, en la revancha contra Gene Tunney, en el Soldiers Field de Chicago, después de haber sido derrotado por decisión un año antes, en Filadelfia, donde perdió la corona, hubo una asistencia de 104.943 espectadores, la segunda más grande conocida.

Ese 22 de Septiembre de 1927 se pagaron 2.151.134 dólares netos. A Dempsey, como retador entonces, se le liquidaron 425.000 dólares más 25.000 por derechos de filmación de la película. A Tunney 990.445 por la taquilla.

El año anterior, cuando por primera ocasión se enfrentaron Dempsey y Tunney, el 23 de Septiembre en Filadelfia, concurren 120.757 personas para una recaudación de 1.895.733 dólares. La parte de Dempsey fue de 717.000 dólares y la de Tunney de 200.000.

segundos. Como fue la primera ocasión en que un boxeador tenía que irse a la esquina neutral al derrumbar a su enemigo y a Pack se le olvidó, el árbitro tuvo que reanudar el conteo después de unos 5 ó 6 segundos, llegando hasta el 9, cuando Tunney se levantó. Este se alejó rápidamente de los puños asesinos de Dempsey y a base de su velocidad e inteligencia conservó su corona.

Ambas promociones fueron hechas por Tex Richard, el entonces famoso magnate del boxeo, quien tenía en exclusiva el contrato de Dempsey.

Al dejar de ser campeón Jack Dempsey, Tunney solamente peleó una vez: frente a Tom Henney, el 26 de Julio de 1928, en el Yankee Stadium de Nueva York, a quien derrotó y fue donde anunció su retiro.

La fuerza taquillera de Tunney no era la misma de Dempsey. En esa ocasión asistieron 45.890 espectadores que pagaron 691.145 dólares correspondientes: a Tunney le correspondieron 525.000 y a Henney 160.000. El promotor del combate, del Madison Square Garden, perdió más de 150.000 dólares entre gastos del local, impuestos y otras partidas.

Luego entró en acción Joe Louis, el famoso «Bombardero Café de Detroit», en los años 30. Con Max Schmelling peleó dos veces. La primera, el 19 de Junio de 1936, en el Yankee Stadium, cuando era una sólida promesa. Pero en aquella ocasión, el alemán resultó demasiado experimentado para el novato de color y le dio una paliza.

La entrada neta fue de 464.945 dólares pagados por 42.088 personas. Ambos recibieron 125.525 dólares.

En el siguiente combate, cuando Louis ya era el campeón del Mundo, el 22 de Junio de 1938 un año después de arrebatarse la corona a Jimmy Braddock, Schmelling fue «asesinado» rápidamente ante 70.045 aficionados que pagaron en el Yankee Stadium 1.015.012 dólares, aunque sólo 803.113 netos. Louis obtuvo 349.228 y el alemán 175.622.

Después, con la televisión, radio, etc., las entradas a los estadios bajaron considerablemente, pero las bolsas de los boxeadores fueron en aumento hasta las cifras estratosféricas que ha obtenido Muhammad Ali.

M. MABAL (Fiel Servicios Especiales de Efe).

CAZA Y PESCA

MAÑANA, CONSTITUCION DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION PROVINCIAL DE CAZA

El presidente de la Federación Nacional anuncia su visita á Burgos para fecha próxima

Mañana, martes a las ocho de la tarde, en la sede de la Casa del Deporte, tendrá lugar la constitución de la nueva Junta directiva de la Federación provincial de Caza, que ha quedado formada del siguiente modo: presidente, D. Lesmes Peña Hurtado; vicepresidente, D. Víctor Alonso Varona; secretario, D. Eduardo Miguel Bernal; vicesecretario, D. Amalio Hernando San José; tesorero, D. Teodoro Carrión Fernández, y vocales, D. Felipe Fuente Macho, D. José Ramón Peña Hurtado, D. Manuel Martín Tajadura y D. Juan Gómez Arribas.

En fecha próxima tendrá lugar una reunión con los representantes de las diferentes sociedades de caza federadas, para establecer intercambio de criterios en relación con las actividades a desarrollar con carácter inminente.

BURGOS EN UNAS ELECCIONES

El pasado jueves se celebró en Madrid la elección de presidente de la Federación Española de Caza resultando reelegido don José María Blanc Die, con 146 votos, seguido de don Eulogio Renedo Ruiz, con 51 y don Mario Sáenz de Buruaga, con 19, los otros dos contrincantes en la elección y los dos burgaleses, el primero, presidente de la Federación Regional de Caza y el segundo, presidente de la Sociedad Mirandesa de Caza y Pesca.

Esa presencia burgalesa puede suponer cierto beneficio para la actividad cinegética en Burgos. En principio, y según rumores recogidos en el seno de la directiva de la Federación Nacional, posiblemente sea elegido uno de los dos señores anteriormente citados, para tomar parte en dicha junta y, oficiosamente, el propio presidente nacional manifestó que en su programa de trabajo para visitar las provincias españolas, posiblemente Burgos sea la primera.

COBERTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION DE PESCA

Posiblemente dentro de esta misma semana se iniciarán los trámites para la convocatoria de elección de nuevo presidente de la Federación Provincial de

Pesca. Hay, en principio, bastantes candidatos aunque a la hora de la verdad no se sepa todavía cuántos serán los que presenten la documentación requerida para tomar parte en esos comicios. El cargo de presidente de esta Federación provincial de Caza, pese a parecer un cargo cómodo, está supeditado a una serie de grandes preocupaciones si es que se pretende llevar el mismo cumpliendo las programaciones precisas para desarrollar el fomento de la pesca deportiva en sus más variadas vertientes.

TRUCHA DE PESO RECORD

En el embalse Gorg Blau, en Mallorca, don Juan Servera Rivas ha capturado una trucha gigante que puede ser récord nacional; 79 centímetros de largo, 30 de contorno y 7,800 kilos de peso, pescada con caña olímpica-japonesa, hilo veintidós, carrete Michel 409 y cucharilla Abu-Color dorada. El récord en ese pantano, estaba en una trucha de 4,800 kilos pescada a principio de temporada.

LIMITACION DE CEBOS ENVENENADOS

ADENA, profundamente preocupada por el porvenir de ciertas especies de animales, algunas de ellas protegidas y en peligro de extinción como consecuencia del empleo masivo de cebos envenenados, va a elevar a los organismos de la Administración un ruego con el fin de que dichos productos tóxicos sean en adelante prohibidos o totalmente controlados. Científicos y cazadores son partidarios de otros procedimientos selectivos, como la caza con arma de fuego y otros medios mecánicos en períodos hábiles de caza ampliables según las necesidades, a otras épocas del año.

Se ha llegado a la conclusión de que la incidencia de los depredadores sobre las especies cinegéticas es reducida, en controversia con lo que desde tiempo inmemorial se viene afirmando sobre la decastación de la caza por las llamadas alimañas. Así, pues, sobre un estudio realizado en la provincia de Cáceres con las poblaciones vulpíneas, tradicionalmente considerada como la especie más peligrosa para la caza, de 251 estómagos analizados, solamente el 3,8 por 100 de los mismos contenían en sus restos estomacales vestigios de especies cinegéticas, estando el 50 por 100 de los residuos alimenticios compuestos por insectos, muchos de

ellos dañinos para la agricultura. Hasta el momento en nueve provincias se ha prohibido totalmente el empleo de los venenos. Desgraciadamente, Burgos no figura en esa relación y si en otra donde el número de autorizaciones para la colocación de cebos envenenados es muy nutrido.

LA MARCHA DEL CANGREJO

Digan lo que quieran esos fantasiosos de la pesca cangrejera, actualmente puede considerarse como un récord llegar a la captura de ochenta unidades rebasando la talla mínima permitida, empleando ocho retelas y pescando hasta una hora des-

pués de la puesta del sol. Ahora bien, si se contabiliza todo lo que cae en el retel, si el número de estos es superior a los permitidos y además se continúa pescando cuando la luz diurna hace tiempo desapareció, entonces sí pueden conseguirse esas pescadas espectaculares.

Los ríos llevan ya casi su nivel normal, las aguas empiezan a caldearse, el tiempo es de esperar se muestre propicio y si quedan aunadas esas circunstancias, la temporada cangrejera entrará por mejores derroteros que los llevados hasta el momento.

FUYMA

Destrucción de los productos de deshecho por medio de microondas

Puede hacer desaparecer hasta 15 kilogramos de material contaminante, en una hora

Los Angeles. (Crónica especial para IPS, por W. R. Hilbrink).— La lucha contra la contaminación del medio ambiente cuenta cada vez con mayor número de aliados. Los doctores Lionel Bailin y Barry Hertzler acaban de dar a conocer un nuevo aparato, capaz de destruir toda serie de desperdicios y materiales de desecho por medio de microondas.

El sistema, desarrollado por encargo de la Agencia de Protección Ambiental contra Materiales Sólidos en los Laboratorios de Lockheed en Palo Alto (California), destruye materiales tales como el polidoro fenilo, y pesticidas como el Kepone y el acetato fenilmercurico, al pasarlos a través de un tubo reactor al que se aplica un haz de microondas que inducen un plasma. La interacción electroquímica resultante incide de manera inmediata la descomposición de todo el material tóxico.

El aparato es capaz de destruir unos 15 kilos a la hora de materiales contaminantes. De acuerdo con el ingeniero Donald Oberacker, de la Agencia de Protección Ambiental, el aparato constituye una verdadera esperanza en la lucha contra la contaminación ambiental, tanto porque se podrá trasladar al campo en unidades móviles, para destruir los desperdicios abandonados en el mismo, como por qué podrán emplearlos las empresas para destruir sus materiales de desecho.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

CURSO PARA NOVIOS

Organizado por el Movimiento Familiar Cristiano asistieron numerosas parejas

El pasado sábado tuvo lugar la clausura del Cursillo Prematrimonial que, organizado por el Movimiento Familiar Cristiano, ha venido celebrándose a lo largo de toda la semana. Se ha desarrollado en el salón de actos de la sede central de la Caja de Ahorros Municipal, y al mismo ha asistido un elevado número de parejas de novios, que piensan contraer matrimonio próximamente.

Ha estado dirigido por matrimonios del Movimiento Familiar, que han contado con la colaboración de dos relevantes

personalidades de la Medicina burgalesa, los doctores Garzón y Movilla, quienes pronunciaron conferencias bajo los títulos «Sexualidad humana, dimensión de amor y vida» y «Hombre y mujer se conocen para el amor».

El cursillo terminó ayer con una celebración eucarística en la parroquia de Sto. Domingo de Guzmán y la distribución de certificados a las numerosas parejas de novios asistentes, que han participado en el mismo con gran interés.

Al final fue servido un vino español.

PROGRAMA DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Montserrat Torrent interpreta música española para órgano.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 ¿Quién es...?
- 16,05 Disneylandia. — "Fulgor en la espesura" (II parte).
Intérpretes: Fess Parker, James McArthur, Carol Linley, Joane Don, Wandell Corey, Jessica Tandy, John McIntire.
En esta segunda parte, el muchacho, que ha huído con los indios, no encuentra tampoco verdadero acomodo, y por amor a la chica a quien había conocido vuelve otra vez con los blancos.
- 16,55 Cuarteto en Si Bemol Mayor, Kv. 457, Mozart. — Cuarteto Amadeus.
- 17,20 Largometraje especial: "Hola, hermanito". Intérpretes: Krisztian Kovacs y Kiss Mauvi.
- 18,45 Documental: "El canal de Suez".
- 19,30 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21,40 Eva a las diez. — "La millonaria".
Una joven y hermosa mujer —María Silva—, casada con un millonario de avanzada edad, queda viuda. A partir de este momento, y tras heredar una gran fortuna, la nueva millonaria vive una serie de aventuras.
- 22,30 Los hombres de Harrelson. — "Muerte a SWAT".
Durante unos entrenamientos de rutina del equipo S.W.A.T. uno de los policías que toman parte en ellos, es encontrado muerto de un disparo, sin que se haya podido observar a nadie ni nada anormal. Sobre el cadáver aparece un cartel con las palabras "Muerte a S.W.A.T.".
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Poesía e imagen.
- 23,50 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Wes and Dori".
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 ¿Quién es...?
- 16,05 La saga de los Clayhanger. — "Hilda".
Hilda, muchacha de veintinueve años, dominada por su madre, resuelve, sin contar con ésta, ceder a una firma de abogados la recaudación de las rentas. La viuda es visitada por el Sr. Cannon, perteneciente a la citada firma y consigue de aquélla la autorización oficial.
- 16,55 Trino del diablo, Tartini. — Salvatore Accardo (violín) y Arcadio Leonardi (piano).
- 19,30 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21,40 Revista de toros.
- 22,10 Reportaje.
- 22,40 Esta noche... Fiesta.
- 23,40 Última hora.
- 23,55 Poesía e imagen.
- 24,00 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Autodafe", Tomás Marco.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 ¿Quién es...?
- 16,05 El caballero de azul. — "Destino para un informador".
Morgan sorprendió a un joven cuando intentaba robar en un almacén, el muchacho le suplica le deje ir, y a cambio le promete pruebas comprometedoras contra un prestamista, al que el oficial vigila hace tiempo, por sospechar que compra objetos robados.
- 16,55 Tres pequeñas piezas, Passerone. — Francisco Javier Joaquín (percusión) y Angel Soler (piano).
- 19,30 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21,40 Raíces.
- 23,00 Tensión. — "El motel de la muerte".
Intérpretes: Robyn Millan, Ralph Bates, Derek Francis, Edward Judd, Anne Rutter.
Dos hermanos cometen un desfalco en la empresa donde trabajan y se refugian en un motel de un lugar apartado. Allí son misteriosamente asesinados, pero se habían puesto antes en contacto con una amiga y compañero de oficina, que inicia una investigación por su cuenta.
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Poesía e imagen.
- 23,50 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — David Courtney.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 ¿Quién es...?
- 16,05 Oficina Delphi. — "Proyecto: El hombre del piso de abajo".
Harold intenta seguir manteniendo el imperio de su abuelo en su beneficio, para lo cual adopta su personalidad, simulando encontrarse encerrado en sus habitaciones sin querer ser visto. Con ayuda de Stella, que en principio se niega a colaborar, Glenn descubre el entramado.
- 16,55 Variaciones sobre un tema Rococó, Tchaikowsky. Paul Tortelier (cello) y María de la Pau (piano).
- 17,20 Dibujos animados y cine cómico.
- 18,00 Toros, desde Barcelona.

- 20,00 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21,40 Cine: "Feliz quien como Ulises". — Intérpretes: Fernandel, Evelyne Selena, Rellys, Pierre Agil, Jean Sagols, Henri Tisot.
Tras veinticinco años de trabajo, Ulises, un caballo camargués, es jubilado. Su dueño encarga a Antoinette —el hombre que cuidó siempre al corcel— que le lleve a Arlés, a las cuadras de un pfcador de reses bravas, para que acabe su vida en los ruedos. Pero Antoinette, que quiere a su caballo como a un hermano, tiene otros planes bien distintos.
- 0,05 Última hora.
- 0,15 Poesía e imagen.
- 0,20 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Canti di vita e d'amore", Luigi Nono.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Etcétera.
- 16,45 La danza, Rossini. — "Malinconia Ninfa Gentile", Bellini.
- 16,55 TV en el recuerdo. — "El Conde de Montecristo".
- 19,30 Avance informativo.
- 19,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 21,00 Telediario.
- 21,45 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21,55 Los ríos. — "Sangonera y Guadalentín".
- 22,20 Un, dos, tres...
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Poesía e imagen.
- 23,50 Despedida y cierre.

SABADO

- 13,45 Carta de ajuste. — Ornella Vanoni.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente del sábado.
- 15,00 Noticias del sábado.
- 15,35 Marco. — "Nieva".
El viaje en carromato por La Pampa dura ya muchos días y las dificultades comienzan a aparecer; la falta de agua y una rueda estropeada hacen que el grupo se detenga indefinidamente en las Lamas.
- 16,00 Sesión de tarde. — "Dos frescos en órbita".
Director: Norman Panama. — Intérpretes: Bob Hope, Bing Crosby, Joan Collins, Dorothy Lamour, Peter Sellers, Robert Morley.
Turner y Babcock, dos granujas que han recalado en Calcuta con el propósito de vender reservas de plazas para los futuros viajes espaciales, caen en las redes de una guapa agente secreta, que les ofrece un buen montón de dólares a cambio de que han de llegar a Hong-Kong una fórmula científica de vital importancia.
- 17,30 Ely mundo de la música.
- 18,15 Dibujos animados.
- 18,45 Torneo.
- 19,30 Escuela de salud. — "Baños de arena".
- 20,00 Con otro acento. — "Colombia".
- 21,00 Informe semanal.
- 22,00 Noticias del sábado.
- 22,15 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 22,30 Sábado cine... Esta noche. — "La heredera".
Intérpretes: Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson, Vanesa Brown.
Catherine, solterona poco agraciada, única heredera de la cuantiosa fortuna de su madre, vive en compañía de su padre, viudo. Este, que tiene un pobre concepto de las posibilidades físicas e intelectuales de su hija, vive con la preocupación de que un cazadotes pueda engañarla fácilmente. La temida ocasión se presenta con la llegada a la localidad de Townsend joven de buena presencia y modales desenvueltos, que muestra pronto un gran interés por Catherine, al que ésta corresponde encantada.
- 0,25 Últimas noticias.
- 0,30 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30 Carta de ajuste. — "Música antigua española", Juan Cabanilles.
- 9,45 Hablamos.
- 10,15 El Día del Señor. — Santa Misa.
- 11,00 Concierto. — "Obras de Berlioz, Chausson y Saint-Saens".
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Sobre el terreno.
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.

- 15,15 Sara. — "Código del Oeste".
- 16,15 El mundo en acción. — Clavijo.
- 16,45 Musiqueando.
- 17,15 Opinión pública.
- 17,30 Andar y charlar. — "Por el Sacromonte".
- 18,15 Misterio. — Columbo: "Más rápido que el ojo humano".
Intérpretes: Peter Fal, Bob Dishy, Jack Cassidy, Robert Loggia y Nehemiah Persoff.
"El Gran Santini", famoso ilusionista y prestidigitador, asesina a su empresario Jesse Jerome, quien le estaba haciendo víctima de chantaje, basándose en ciertos detalles de la vida pasada de Santini, que Jerome conocía.
- 19,45 Concierto. — "Minuto" "Serenata nocturna" y "Sinfonía 35 (Haffner)", de Mozart.
- 21,15 625 líneas.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Tour de Francia. Resumen de la etapa.
- 22,30 Estrenos TV. — "Mediodía fatal".
Intérpretes: Roy Thimes, Yvet Mimieux, Ray Milland, Gloria Graham.
Un pastor protestante y su mujer son recogidos en el desierto cuando están a punto de perecer. El pueblo al que les llevan existe una pequeña comunidad que vive acosada por la desgracia. Los visitantes deciden quedarse a vivir en aquel pueblo e inmediatamente pasan a ser unas víctimas más.
- 23,45 Últimas noticias.
- 23,50 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,15 Carta de ajuste. — "Lone Star".
- 19,45 Dibujos animados.
- 19,55 Redacción de noche.
- 21,00 Musical Pop. — "Pure Prairie League".
- 21,30 Revista de cine.
- 23,00 La danza. — "Las nuevas coreografías" (I).
- 23,30 Despedida y cierre.

MARTES

- 19,15 Carta de ajuste. — "Sinfonía fantástica", de Hector Berlioz.
- 19,45 Dibujos animados.
- 19,55 Redacción de noche.
- 21,00 ¿Qué es...?
- 21,30 Maestros y estilos. — "W. A. Mozart" (I).
- 22,30 Panorama musical.
- 23,00 Recital. — "Uta Palzer y Paul Schilhawsky" (II).
- 23,30 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 19,15 Carta de ajuste. — "Gary Burto-Larry Coryell".
- 19,46 Dibujos animados.
- 19,55 Redacción de noche.
- 21,00 La ruta de los descubridores. — "Isla Marajó, Bocas del Amazonas".
- 21,30 Cine Club. — "Morgan, un caso clínico".
- 23,00 Jazz vivo.
- 23,30 Despedida y cierre.

JUEVES

- 19,15 Carta de ajuste. — Flamenco: Manuel de Paula.
- 19,45 Dibujos animados.
- 19,55 Redacción de noche.
- 21,00 Polideportivo.
- 22,30 Trazos. Revista de arte.
- 23,30 Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,15 Carta de ajuste. — "The Flynn Burrito Bros".
- 19,45 Dibujos animados.
- 19,55 Redacción de noche.
- 21,00 Dramático. — "Memoria de un crimen".
- 22,00 Encuentros con las letras.
- 23,30 Despedida y cierre.

SABADO

- 15,55 Carta de ajuste. — Zarzuela: "La chulapona" de Romero, Fernández-Shaw y Moreno Torroba.
- 16,25 Hípica. — Copa del Rey Jorge VI. En directo, desde Inglaterra.
- 16,40 Dibujos animados.
- 17,00 Cine cómico (Laurel y Hardy). — "Oliver Octavo".
- 17,30 Mundo deporte.
- 19,30 Documental. — "Un lugar en Euroa: Schloss Johannisberg (Alemania)".
- 20,00 Tele-Revista.
- 21,00 Revista de toros.
- 22,00 Auditorium. — "Orfeón Castilla".
- 24,00 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 16,00 Carta de ajuste. — "Fleetwood Mac".
- 16,30 Civilización occidental. — "Las Cruzadas".
- 17,00 La maravillosa familia Apple. — "El zoológico".
- 18,00 Documental. — "Diamante".
- 19,00 Original. — "El espíritu de tío Jorge".
- 19,30 Más allá.
- 20,00 Detective público.
- 21,00 Fimoteca TV. — "Pendiente de un hilo".
- 22,30 A fondo. — Francisco Umbral, escritor y Alirio Díaz, compositor y guitarrista venezolano.
- 24,00 300 millones.
- 1,00 Despedida y cierre.

RADIOS PARA COCHES

EN

AUTO-RADIO

BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES — REPARACION

SANTA CLARA 4 — TELEFONO 200134

«PENDIENTE DE UN HILO», EN UHF

Una película interesante, con Ernest Borgnine

El domingo 24 de Julio llegará una vez más, como es habitual, el espacio cinematográfico FILMOTECA. En esta ocasión se emitirá la película «Pendiente de un hilo» (Man on a string), dirigida por Andre de Toth y que está interpretada por Ernest Borgnine, Karwin Mathew, Colleen Dewhurst, Alexander Scourby y Glenn Corbett. FILMOTECA TV se emite por el Segundo Programa, los domingos a las 21.00 horas.

LA LAMADA DE LA FAMILIA

«Pendiente de un hilo» toca una temática ya presente en muchos films de factura americana. El migrante y todo su ámbito político, social, económico, humano y familiar. Unas veces han sido los italianos o personas de origen hispánico, en esta ocasión es la historia de un hombre ruso. Un personaje que aún alcanzado un nivel económico importante, nota que le falta algo. En efecto, Morris Mitriv es ruso de nacionalidad norteamericana y que ha conseguido unas prósperas condiciones como productor de película. To-

do le sonreía en su nueva vida, pero hay algo que le falta. Boris Mitriv no podrá ser feliz totalmente hasta que consiga traer a Estados Unidos a su padre y a sus hermanos que todavía se encuentran en la Unión Soviética. Esta es su lucha y el único fin de su vida.

ERNEST BORGNINE

La historia de Ernest Borgnine, comienza con su alistamiento en la Marina de Guerra de los Estados Unidos. Una vez licenciado comienza en 1945 su carrera teatral que más tarde se extendió a la Radio y a la Televisión. En el año 1951, hizo su primera actuación cinematográfica en la película «Whistle at Eaton Fall». Su papel de sargento Kolowicz en «De aquí a la eternidad», le convirtió en uno de los actores «característicos» más importantes. En 1955, logró un gran triunfo, el Oscar a la mejor interpretación masculina, por su papel de carnicero Marty en la película del mismo nombre. Desde entonces ha interpretado papeles de franca y cálida humanidad. Es el

actor del sentimiento humano, que siempre delecta un sabor de esperanza y alegría en los personajes que interpreta. Títulos famosos de este actor son «De aquí a la eternidad», «Johny Guitar», «Conspiración del silencio», «Marty», «Los vikingos», «El vuelo del Fénix» y «Los desesperados».

ANDRE DE TOHT, DIRECTOR

Director norteamericano de origen húngaro, sus primeros trabajos fueron de argumentista y director de una compañía de poca monta. En 1939 filmó como operador neutral la invasión de Alemania a tierra polaca. Antes de establecerse en Norteamérica, colaboró con Alexander Korda. A lo largo de su discreto nivel artesanal, realizó films de diversos géneros y preferentemente de temática de intrigas y de aventuras. De su filmografía pueden citarse títulos como «Aguas turbias», «Los crímenes del Museo de Cera», «Tanganika», «Los mogoles» y la película rodada en España, «Play dirt».

«REVISTA DE CINE», PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES

Reconocimiento a nivel internacional

El espacio del Segundo Programa «Revista de Cine», ha sido ya traído a nuestras páginas en varias ocasiones. En esta ocasión, vuelve a ser motivo de actualidad con motivo de la obtención de la Rosa de Plata del Festival de Cannes por su director Alfonso Eduardo.

—¿Qué ha supuesto para usted en particular y para el programa en general, este galardón?

—El premio, ha sido para el programa y no para los que integramos el equipo del mismo. Esto, que quede bien claro. Para nosotros ha supuesto el primer reconocimiento internacional a nuestra labor. Lo cual quiere decir que quizás, hayamos conseguido sobrepasar el ámbito nacional para entrar de lleno en el mundo del periodismo cinematográfico. Esto último es lógico que por fin nos haya ocurrido, puesto que el cine es universal y no podíamos conformarnos con estar encuadrados a un nivel simplemente español.

—¿Y qué ventajas puede obtenerse al haber sido premiados?

—Ventajas, creo que pocas. Esta Rosa de Plata, nos llena de responsabilidades que antes no teníamos. Ahora, nunca lo hemos hecho, es cuando de verdad podemos desfallecer lo más mínimo. Quizás, nos sea más fácil ahora entrevistar a mucha gente difícil de hacerlo o a otras muchas muy complicadas de poder captar para el programa. El premio es un reconocimiento a nuestra labor y por lo tanto tiene que influir en el ánimo de las personalidades cinematográficas, contrarias algunas al reportaje y a la entrevista.

—¿Podríamos hacer una pequeña historia de «REVISTA DE CINE»?

—Nuestro programa empezó a emitirse hacia casi tres años. Formábamos parte de una necesidad de televisión, debido a que el cine es uno de los elementos centrales y básicos del mundo cultural y del espectáculo, sin olvi-

dar la importancia de la Cinematografía en la programación de Televisión Española. Debido a todo esto, se necesitaba un programa que de una manera más extensa, seria y reposada, permitiese dar a conocer a los telespectadores muchos aspectos del cine ignorados por el gran público. Nuestra intención actual se doble. Por un lado nos proponemos presentar los problemas y los éxitos del cine actual y crear así un estado de opinión pública informada de la actualidad cinematográfica. Por otro, es nuestra intención dedicarnos también al público minoritario que busca la pura cultura cinematográfica y de este modo cubrir también sus necesidades. Queremos un programa digno para todos y que nadie puede ofender, ni al especialista ni al simple aficionado.

—Eduardo, ¿y ahora que comienza el baile de Festivales...?

—Vamos a intentar informar del desarrollo de todos los que podamos. De una manera concreta, uedo decir que ya hemos cubierto el Festival de Berlín y que vamos a estar presentes en el Festival de Moscú.

—¿Y el Festival de San Sebastián?

—Hemos solicitado la posibilidad de retransmitir este Festival en directo. Del cual, esperamos que los tiempos actuales consigan mejorarlo a un nivel de gestión. En esto están personalmente empeñados los organizadores y creo que lo conseguirán.

—Se ha citado tiempos nuevos, ¿cómo influirán éstos en REVISTA DE CINE?

—REVISTA DE CINE estará en función de la orientación general de Radiodifusión Española. Pero creo que esto y las actuales circunstancias, en nada pueden cambiar la estructura básica del programa.

La vigilancia y protección en todas las áreas de la vida social e industrial es nuestra especialidad.

El riesgo, tanto a nivel personal como colectivo, es un costoso lastre. Nuestra profesión consiste, precisamente, en eliminarlo en la medida de lo posible, y para ello es imprescindible el perfecto adiestramiento técnico y táctico de los hombres que van a garantizarle a usted su protección y la de su propiedad.

La vigilancia y protección de las personas físicas o de los bienes materiales, es una delicada misión que debe estar avalada por una empresa de absoluta confianza. Prosesa es hoy la mayor organización nacional dedicada a la seguridad, cubriendo todas las áreas en que ésta es requerida en la vida económica o social.

Vigilancia de centros comerciales, servicio de vigilancia en porterías de fincas urbanas o rurales, vigilancia en la industria, patrullas de vigilancia nocturna en ciudades o empresas, vigilantes para la Banca y guardas personales, son, entre otros, los servicios que podemos ofrecer, adoptando en cada uno de ellos los medios que se requieren, tanto de defensa como de comunicaciones y transporte.

Nuestra organización, con Delegaciones en todas las capitales de provincia, nos permite ofrecer contratación en cualquier punto de España y con la amplitud territorial que se requiera.



Existen sobrados motivos para que la Banca, Industria, Comercio y propiedad privada confíen en Prosesa. Motivos de especialización, profesionalidad y confianza, además de los económicos, de los cuales desearíamos hablarle personalmente. Prosesa es la seguridad de la propiedad privada.

PROSESA un símbolo que representa seguridad.

Carmelo Gil, 12, BILBAO-12 Tfno: 443 46 58/432 83-07
Estebanez Calderón, 3, MADRID-20 Tfno: 270 77 13/270 76 12
Delegaciones en todas las capitales de provincia.

El camino más directo entre usted y la seguridad que le ofrecemos es este cupón. Recórtelo y envíelo a PROSESA, Apartado, nº 128 - BILBAO

Estimados señores:
Desearía se pusieran en contacto con
D. Población.....
C/.....
Nº tño:
al objeto de ampliar datos acerca de los servicios de vigilancia y protección que ofrece PROSESA y efectuar, si así procede, su contratación.

MAS PREMIOS PARA «PUBLICIDAD ALAS, S. A.»

En el Festival Iberoamericano de la Publicidad, celebrado en Argentina, Alas, S. A. ha obtenido el segundo premio en el apartado «Promoción de Medios», por el spot de televisión realizado para la revista «Comer Bien», que edita SARPE.

Simultáneamente, al otorgarse los premios anuales de la revista «Control de Publicidad y Ventas», Alas ha recibido un segundo premio por el original en blanco y negro creado para su cliente Solar de Samaniego, vino de Rioja elaborado por Bodegas Alavesas, S. A.

En los mismos premios y en el apartado de Agencias de Servicios Plenos, Alas se sitúa en un segundo puesto, siendo la primera agencia española clasificada.

Estos tres galardones, conseguidos en el pasado mes, son una prueba más de la capacidad creativa de esta Agencia, que cuenta además con la mayor organización publicitaria de España.

ESPECTACULOS

J. L. Garcí ha sabido plasmar en divertidas imágenes con vena de consumado cineasta, la «comedia política» que nos ha tocado vivir en los últimos años

«Venga por la vía que venga (¿la tercera?), a Garcí le deseamos que un día consiga plasmar en cine la «comedia» (entrecorrida) que estamos viviendo...» Desde este punto de vista de la «comedia», desde esta perspectiva de la «recomendación» y el encargo que hace al autor de «Asignatura pendiente», José Ramón Pernía, la película podría ser considerada como

el «paquete» que por Navidades nos mandaban todos los años al internado, con «acuse de recibo» y que luego repartíamos, amorosamente con los más íntimos. Acaso, puede también que sea algo así como eso que usted y yo teníamos pensado hacer algún día, y unas veces por una cosa y otras, por otra, lo vamos dejando de ayer para hoy y de hoy para mañana. Pero ¿quién sabe? A lo mejor, se trata de un reto o de unas enormes ganas de probar algo que que en otras circunstancias históricas no hubiera sido necesario demostrar. De cualquier forma, José Ortega y Gasset, y piensa uno que por algo lo diría, escribió un buen día que «materialmente, no se deja al hombre estar solo. Quiera o no, tiene que «estar» con los demás»...

Yo no sé si el lector perspicaz —y pienso que todos los que me leen, aunque no sean muchos, lo son— se habrá dado cuenta ya a estas alturas del artículo, que estoy tratando desesperadamente —sin conseguirlo, las cosas como son— de trazar unas coordenadas que hagan posible situar el primer largometraje de José L. Garcí en el punto exacto del universo cinematográfico español, porque en cuanto a su autor, desde el sustancioso guión de «Los nuevos españoles», que con José Luis Dibildos, escribió para Roberto Bodegas, o desde «La noche de los cien pájaros», o, ¿por qué, no?, desde «Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe», creemos saber de qué va la cosa cuando anda por medio J.L.G. y, desde luego, colocaríamos a Garcí-guionista en un cuadrante distinto y distante al que ocupa el Garcí-realizador de «Mi Marilyn» o de «Asignatura pendiente», ya que no es lo mismo decir lo que piensas que plasmar en un guión o en un diálogo lo que otros quieren que digas.

El humor de José Luis Garcí es un humor negro, por lo furibundo, por lo rabioso que se presenta en muchos momentos; es el continente perdido al que nadie ha podido llegar, o el que nadie ha querido visitar por temor a lo desconocido, a que falte allí el oxígeno y se pueda perecer por inopia (sin hache). Garcí, en cambio, llega hasta ese continente perdido, y comprueba feliz, que allí nadie se asfixia, ni se ahoga ni perece en él. Lo que le ocurre al realizador de «Asignatura pendiente» es un poco lo que le ocurría a Jardiel con su teatro del disparate, o a Sinesio Delgado, cuando el desastre de Cuba de 1898, o a Fernández Flórez y a Julio Camba unos años después.

Hay en «Asignatura pendiente», una vez llegados a la escena que podemos considerar como clave de todo el discurso cinematográfico, la secuencia del «reencuentro» en plena Gran Vía de José (sin acento en la «e») con Elena —la Helena de Troya transportada a las tripas del caballo de madera de la «nueva» democracia— una pregunta que por sí misma resulta altamente

significativa. Ella hace ya tiempo que se casó, él también; ella tiene dos niñas, él, un niño; a José (sin acento en la «e»), porque este pequeño detalle es muy importante en la película) no le inquieta que el marido de Elena sea liberal magnánimo, comprensivo, o por el contrario, rencoroso, intransigente o celoso... Nada de eso le preocupa. Simplemente, pregunta: —Y tu marido, ¿qué? ¿es del «bunker»? Como si pertenecer al «bunker» significara para el brillante hombre de leyes —lo peor es que muchos españoles piensan lo mismo— comer a dos papos toda la vida, vivir de las rentas, usufructuar vitaliciamente el «derecho de pernada» o algo todavía peor... No sería justo, sin embargo, partir de este postulado, que en la película de Garcí es como un espejismo, hacia todas y cada una de las sugerencias que poco a poco va desvelando el film, porque en ese caso, a «Asignatura pendiente» le sobrarían muchos metros de celuloide, o le faltarían —eso depende— para ir derribando sistemáticamente, uno por uno todos los argumentos en los que sustenta su tesis pseudo-iconoclasta. «Asignatura pendiente» sólo —¡qué gran importancia tiene aquí esta palabra!— es algo así como la venganza de un hombre llamado cansancio. No, la cosa aquí no va de rencores contenidos durante cua-

renta años, aunque lo pareciera, resultaría pueril que así fuera; tiene, eso sí, y por momentos, pinceladas de documental histórico, como el de la madrugada del 20 de Noviembre cuando se da por la radio el histórico «comunicado de las cinco veintiseis» o el plebiscito del Primero de Octubre en la plaza de Oriente; o la humorística versión del sorteo de Navidad, sin que por ello, el autor entre a saco en las ideas de los demás, pues él tiene formadas las suyas propias. Por otra parte, a simple vista se adivina que aquí J.L.G. se identifica plena y absolutamente con ese tipo de abogado laboralista, y ese mismo ocurrente y eficaz letrado —eso no puede dudarlo nadie— es un niño de derechas, nacido, criado y educado en el amor a Dios de un colegio de jesuitas, y al que, entre las muchas cosas que le gustaban de aquellos «verdes» años —el verano en Miraflores, o las chicas de la «panda», o besarse bajo el agua— había otras —muy pocas, pero muy importantes— que no le gustaban tanto —las veces que tú y yo pudimos hacer el amor y no lo hicimos, o el libro que debimos leer y no pudimos, por ejemplo—. Y luego, las circunstancias le han ido convenciendo poco a poco y con el paso de los años, su «yo y mi circuns-

(Pasa a la página siguiente)

PODEMOS VER

LA BATALLA DE BELGRADO

Uno de los géneros cinematográficos que más aceptación e interés por parte del público han tenido, tienen y tendrán, es precisamente el de las películas basadas en temas bélicos.

Desde aquella sensacional «Objetivo Birmania» (de esto hace bastante), pasando por «El puente sobre el río Kwai» (en plan de gran superproducción) hasta «Duelo de titanes», por consiguiente una pequeña comparación en diferentes estilos, siempre, repito, han tenido todos estos films grandes acogidas por parte del público.

En esta ocasión se nos ofrece una película que lleva por título «La batalla de Belgrado». Si bien es cierto que al ver la cartelera si uno se fija bien, se da cuenta de que es yugoslava de nacionalidad (aquí algunas personas recelan... porque se conoce poco el cine de este país); por consiguiente ocurre igual con el director. Pero vayamos por partes.

Ya saben todos ustedes que allá por los albores de los años cuarenta, se armó un tremendo tinglado, mezcla de intereses económicos y políticos (y cuándo no, señor!) en la ciudad de Sarajevo, en pleno territorio yugoslavo, que fue el chispazo que originó la segunda tristemente famosa guerra mundial.

En realidad, esta película en su contexto no se dedica a narrar aquellos dramáticos sucesos, sino que deriva su vertiente cinematográfica hacia otros aspectos, no por menos categóricos y dramáticos, menos importantes. Por aquel entonces, año cuarenta y uno, los alemanes se encontraban empeñados en conseguir como fuera, que, ya que tenían a casi toda Europa amarrada, sólo les faltaba asegurar la península de los Balcanes, pero para ello tenían que conseguir doblegar política y humanamente a Yugoslavia.

Pero había un grupo, mejor dicho, varios grupos, pocos, pero muy numerosos y perfectamente preparados para combatir técnica y humanamente, que eran los denominados «partizanos» —por ello el título original de la película es precisamente «Partizan», contra la opresión a que estaban siendo sometidos y luchar por su libertad e impedir el paso de las fuerzas alemanas.

A mi juicio, esta película cuenta con un aspecto que es lo que califica como bastante importante y radica en la extraña habilidad que ha tenido el director señor Stole Jankovic, que demuestra saber de cine mucho más que muchos directores de campanillas, no sólo europeos sino incluso norteamericanos.

Sé que muchas personas dirán que a simple vista la película no parece ningún dechado de perfección; pero es que precisamente ahí está el «leit-motiv»; es decir, que el realizador ha hecho un film que parece enteramente un reportaje, o mejor todavía, un documental rodado en los mismos lugares en que ocurrieron los hechos con tal verosimilitud, con tal sencillez, con tan grande naturalidad (los personajes que intervienen parecen ignorar completamente la presencia de la cámara) y con tal frialdad escénica y dramatismo palpable, que creemos no se puede lograr mejor.

Las escenas bélicas, abundantísimas a todo lo largo y ancho de la proyección, cerca de dos horas, son todas extraordinarias, no porque sean espectaculares, sino porque son tremendamente sencillas, es decir que todo lo que ocurre visto desde un terreno esencialmente cinematográfico parece enteramente real, no preparado.

La secuencia inicial del barco con presos serbios, eslavos y de origen judío es tremendamente dramática y muy bien resuelta; la escena —muy breve— del poblado semidestruido, en llamas, con el perro y el caballo de cartón entre los escombros, hace un nudo en la garganta; toda la escena de la batalla en los alrededores de la estación de ferrocarril es apabullante, pero, insistiendo, soberbiamente realizada. Una de las escenas de mayor impacto, es la de la muerte del jefe (Braka) de los partizanos (no se la describo, aunque es muy breve, para que ustedes juzguen). Es impresionante hasta qué extremos puede llegar la naturaleza humana, en su afán por la supervivencia y la libertad, cuando sienten que la opresión va minando sus vidas y hasta qué extremos pueden llegar las ansias de vivir y la fuerza para combatir de un pueblo con apenas elementos para ello. Todo el film, salvo algunas escenas, está rodado en tierras yugoslavas, en especial en la región de Servia, Bosnia y algunos otros lugares.

La fotografía en eastmancolor en general, es bastante conseguida, lo que ocurre que algunas secuencias en la nieve ya saben ustedes que es difícil captar en toda su amplitud, por las dificultades que entraña.

La música, de Mikis Theodorakis, podemos calificarla de bastante buena y muy adecuada.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

LEA VD.:

LA HOJA DEL LUNES

TIVOLI

(Sala especial en verano)

5,15, 7,45 y 10,30

Producida por Carlo Ponti, estreno de ¡La película-escándalo de Román Polanski!!

«CHE (¿QUE?)»

Technicolor

Marcelo Mastroianni y Sidne Rome

¿Un film erótico?

¿Un divertimento?

(V. O. integra italiana, con subtítulos). Exclusivamente mayores 18 años.

CALATRAVAS

5,15, 7,45 y 10,30

Con una historia verídica, un estreno con un soberbio espectáculo de acción y aventuras:

«LA BATALLA DE BELGRADO»

Eastmancolor

Rod Taylor Adam West, etc. Llevada a la pantalla de una forma real, exacta.

¡La batalla que decidió el destino de Europa!

(May, 18 y 14)

CORDON

¡El público lo pide! Seguimos proyectando en su tercera semana de éxito, a las

5,15, 7,45 y 10,30

el comentado estreno

«ASIGNATURA PENDIENTE»

Color

José Sacristán y Fiorella Faltoyano.

Un film crítico, mordaz ¿Veraz? ¿Negativo?

¡Muy actual!

Y autorizado sólo para mayores 18 años.

MARATON CINEMATOGRAFICO

CINE GOYA

HOY, 5,30, 7,45 Y 10,45

CORTOMETRAJE:

«BALLETT ADAGIO»

De Norman McLaren y

«MADRE JUANA DE LOS ANGELES»

De Jerzy Kawalerowicz (Polonia)

Premiada en el Festival de Cannes.

La historia de las monjas poseídas por el demonio.

GRAN TEATRO

— HOY —

¡UN PROGRAMA IMPORTANTISIMO! EN SESION CONTINUA DE 5 A 1 EL SENSACIONAL ESTRENO,

«LA ULTIMA JUGADA»

Un film de angustiante "suspense" y de intentísima y violenta acción, con CANDICE KAY y ALDO SANBRELL

— Y —

«STRIP TEASE»

Usted será testigo fotograma a fotograma de una degradación salvaje, con CORINNE CLEREY, TERENCE STAMP y FERNANDO RY. (Exclusivamente mayores 18 años)

ESPECTACULOS

EL XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE ENTRA EN SU TERCERA SEMANA

El XII Encuentro Internacional de Cine entra hoy en su tercera semana. Podemos decir, por tanto, que sus organizadores, difícil trabajo el suyo, han sabido conjugar la calidad con la cantidad, algo que no siempre es fácil de conseguir. Un vistazo a lo que esta semana veremos nos revela títulos que ocupan la vanguardia del cine de ahora mismo. Veamos, si no, el programa que nos aguarda esta semana:

Hoy, lunes, día 18, a las 5 de la tarde y dentro del ciclo dedicado a Charlot, podremos admirar una película que por sí misma sería capaz de consagrar a su autor, claro que en el caso de Charles Chaplin, existen por añadidura, otras muchas de los que se puede decir lo mismo. «Tiempos modernos» es como una premonición de lo que un día sucedería con la imposición de la máquina.

En la sesión de noche hace su presentación en el festival el cine sueco con la película de Mai Zetterling, «Flic Korna» (Las chicas), de la que nos ocupamos en otro lugar de este mismo número.

Para mañana, martes, día 19, continúa en sesión de tarde el ciclo Charlot, con la película «Recordando a

Chaplin». Por la noche, a las 11,00 y a manera de introducción al «Nuevo Cine Norteamericano», la obra de Joan Micklin Silver, «Hester Street» o «¡Adiós, señor, me marcho a América!».

En cuanto a la programación del miércoles día 20, a las 6,30 y como cierre del ciclo Charlot, podremos admirar por primera vez en Burgos, «Carmen». Y a las 11,00 de la noche, en sesión especial, con caracteres de estreno, «Ya no basta con rezar», película que se enmarca en el manifiesto del Cine de Allende.

sele toda la importancia y atención que se merece. La recaudación de «Hester» ha constituido auténtico record pues en 13 salas de Nueva York donde era exhibido simultáneamente, alcanzó la escalofriante cifra de tres millones de dólares, que al cambio actual significan casi 290 millones de pesetas. ¿Creen ustedes que después de conocidas estas cifras, es necesario deshacerse en elogios hacia la obra de J. M. Silver?

Entre otras muchas cosas, —la frase no es nuestra, sino de Charles Chaplin— «Hester Street» es un relato impulsivo y extraordinariamente divertido de mujeres que se ocupan de sus propias vidas cuando los hombres fallan.

Cine Condal

— HOY —

Continúa de 4 a 12
Dos sensacionales repeticiones en un programa insuperable.

Kirk Douglas
Robert Mitchum
Richard Widmark

«CAMINO DE OREGON»

El más grandioso homenaje a los forjadores del Oeste.

— Y —

A reir tocan con Louis de Funes, en «EL GENDARME EN NUEVA YORK»
(Mayores 14 años)

HESTER STREET

Tal vez uno de los mayores logros de este XII Encuentro Internacional de Cine haya sido, aparte la presentación de dos filmografías de palpante actualidad con son el «Nuevo Cine Alemán» y el descubrimiento del «Nouveau Cinéma Suisse», la proyección de esta admirable muestra del cine underground norteamericano entre la sátira y la diatriba, entre el humor amargo y la denuncia despreocupada que se llama «Hester Street», de la realizadora Joan Micklin Silver, nacida el 14 de Mayo de 1936.

Con el reconocimiento que por parte de la industria norteamericana lleva implícita la nominación para el «Oscar» de la Academia de Hollywood a Carol Kane a la mejor actriz, el film independiente en Estados Unidos adquiere de pronto carta de naturaleza, otorgándo-

CONSULADO

Continúa, desde las 5

«EL DORADO»

Con John Wayne y Robert Mitchum

Eran rápidos disparando como rudos olvidando.

Recuerde «Río Rojo», «Río Bravo» y «El Hijo del Zorro»
(Autorizada para todos los públicos)

«FLIC KORNA» (LAS CHICAS)

FICHA TECNICA: Título: «Flic Korna» (Las chicas). Nacionalidad: sueca. Filmada en 1968. Argumento y Guión: David Hughes y Mai Zetterling. Fotografía: Hune Ericson. Intérpretes: Harriet Anderson, Bibi Anderson, Gunnel Lindblom, Gunnar Bjornstrand. Estrenada en Madrid el 29-3-76.

El cine sueco de hoy, de ahora mismo, se contempla con mimetismo, acaso, porque en muchas ocasiones lo identificamos con el cine de Ingmar Bergman, pero es que afortunadamente, el cine sueco ni empieza ni termina con Bergman. Ingmar Bergman, preciso se hace reconocerlo así, ha convertido la filmografía de los países escandinavos en una de las más interesantes de la geografía europea, caracterizado siempre o casi siempre, por su excepcional franqueza erótica, y en el nutrido panel de directores, junto a Ingmar Bergman o al lado mismo de Bo Wideberg, nosotros colocáramos a Mai Zetterling, y lo haríamos sin sentir por ello remordimiento alguno, después de haber admirado esa película que trae en su equipaje el XII Encuentro Internacional de Cine: «Flic Korna» (Las chicas).

«Las chicas» es el cuarto largometraje de una profesional acreditada, que anteriormente, con «Juegos de noche» (Nattlek) escandalizó a la Venecia cinematográfica de su Festival; lo mismo, exactamente lo mismo que en San Francisco, con sup «Parejas» (Ålksande par) y la escaramuza con la Shirley Temple. La película está realizada con apasionamiento y un objetivo claro: el ataque.

Hace más de un año, con ocasión de su estreno en Burgos, escribimos:

«...El cine sueco es un cine de vocación carismática. Pues bien, «Flic Korna» es cine sueco en la más estricta línea, sin concesiones a la espectacularidad, como pueda serlo «El séptimo sello» «El silencio» o «Gritos y susurros». Lo Zetterling, que en sus años mozos hizo sus pinitos (y algo más) como actriz, y que anda más cerca de los sesenta que de los cincuenta, por su entusiasmo, por el tema que aborda en esta película y por el modo tremendamente juvenil y comprometido que tiene de hacerlo nos causa la extrañísima impresión de encontrarnos ante una debutante en estos menesteres «Las chicas» es como una deliciosa ráfaga de aire fresco en este caldeado verano de los 6.000 años.

La tragedia «Lisistrata», de Aristófanes, viene a constituirse en el eje o en la columna vertebral de un film pausado, sin apasionamientos, y sobre el andamiaje de un teatro griego que al cabo de los siglos continúa vigente, la Zetterling construye una película —¿utópica?— para encontrar la paz del Mundo, que al cabo de los siglos no ha encontrado aún un sitio donde poder aparcar, al lado de los hombres. Mai Zetterling se enfrenta a una temática que interesa a los que muestran preocupación por la realidad de la mujer en nuestros días. Tres mujeres que en una lira teatral de verano por el Norte de Suecia, viven en la escena momentos muy semejantes a los que les depara la vida real y estas mujeres llegan a tomar conciencia de su situación a través de lo que «Lisistrata» les sugiere. Un planteamiento audaz, lleno de matices y con enormes posibilidades que la realizadora sabe elevar a la categoría que el cine sueco ha alcanzado anteriormente por otros caminos diferentes.

CINE AVENIDA

XII Encuentro Internacional de Cine

— ★ —

CICLO «CHARLOT»

A las 5,00 de la tarde:
«TIEMPOS MODERNOS»

A las 6,30 de la tarde:
«PINK FLOYD AT POMPEII» (II)

A las 8,15 de la tarde:
«PERROS DE PAJA»
De SAM PECKINPAH

A las 11,00 de la noche:
«FLIC KORNA»
(LAS CHICAS)
De MAI ZATTERLING

DU CAL

«CHICAS DE CLUB»

Fernando Rey
Una historia real, auténtica de las mujeres marginadas.

— Y —

«EL JEFE DE LA MAFIA»

Telly Savalas
Un mundo de crimen, traiciones y delitos.
Un film impresionante.
(Mayores 18)

AUTOMOBVA, S. A.

Reanudación Servicio Talleres

★

COMUNICAMOS A NUESTROS CLIENTES QUE (FINALIZADAS LAS VACACIONES) EL PROXIMO DIA 19 REANUDAMOS EL TRABAJO EN NUESTROS TALLERES DE SEAT — PEGASO — SAVA.

Asignatura pendiente...

(Viene de la página anterior)

ted, amigo lector, identificar impacto y mensaje? Honradamente, pienso que no. Estamos ante una reciente historia de los últimos años de España, y ya decía el otro día que la autopsia que hace Garci del franquismo es la mejor de cuantas llevan hechas los «forenses» ocasionales, y ante este hecho, por mucho que quiera correr el tiempo y evolucionar el pensamiento y cambiar el estilo y el talante de quienes hoy detentan el poder, «Asignatura pendiente» llegará siempre a tiempo a nuestra conciencia, porque muestra sin aspavientos, sin arrimar el ascua a la «sardina» de nadie, lo que han sido estos años pasados, y cómo se ha fraguado esa especie de «cambiada de rodillas» al morlaco que nos ha tocado lidiar a treinta y cinco millones de españoles.

Sólo al final, pero muy al final, cuando la gente comienza a desfilar, sobran algunas acotaciones en títulos de crédito «post-operatorios» evocando a personajes de las décadas pasadas. De Indivil y Mandonio no se puede saltar, como lo hace Garci, en cuatro renglones inacabados, al Padre Venancio Marcos, de la Hermandad Sacerdotal, y olvidarse, por las buenas, de Agustina de Aragón, pongamos por caso; ni saltarse tampoco, como ese banderillero medroso, que tras un «par» de auténtico desastre, «toma el olivo», de José Mallorquí a Miguel Hernández, pasando —¡qué ignominia!— por Guillermo Sautier Casaseca.

A buen seguro que se estará preguntando Vd., querido lector, si no pienso decir ni una palabra de la Faltoyano... Faltaría más. La última secuencia del «No happy end» de las novelas rosas, amorales, casquivanas y degradantes, contando con una pseudo-actriz —a partir de aquí lo de «pseudó» está de sobra— por su larga duración —fíjese que no digo excesiva— hubiera resultado insostenible de todo punto y, sin embargo, se sobrelleva y hasta sabe a poco, porque en el discurso de los protagonistas uno llega a pensar que a Garci se le quedan muchas cosas en el tintero. Y si una escena en un interior, con la cámara jugando lenta, sin recurrir en ningún momento a esos primeros planos que lo mismo sirven para encumbrar a un actor como para sumirle en la indigencia; yendo y viniendo del cuarto de estar a la cocina del apartamento; de la manzanilla de la taza azul que ya se ha quedado fría, a esa otra taza de porcelana, adornando solitaria, la formica de la mesa; del «He perdido el mechero que me regalaste» al reconocimiento del fracaso de aquel enervante idilio, hay toda una teoría de bien hacer el cine como para colocar a Garci sobre el plano de las coordenadas cartesianas a las que antes me referí, en el mismo cuadrante de Búnuel, de Saura, o por lo menos de Juan Antonio Bardem, y ya que cito a Bardem, se me ocurre pensar si Garci no asistió el año 55 a las Conversaciones de Salamanca... Pero no, ¡qué val! José Luis Garci, para esperanza del cine español, es demasiado joven como para haber podido estar en Salamanca el año 1955...

Burgalés: Una ciudad limpia es orgullo de todos; una ciudad sucia es motivo de sonrojo para propios y extraños.

TOROS SUCEOS

Palomo Linares, herido grave en Marbella

Alternativa de José Salazar en la plaza de Figueras

REAPERTURA DE LA PLAZA MAS ANTIGUA DEL MUNDO

Campofrío (Huelva) (Cifra). — De nuevo la plaza de toros más antigua del Mundo, la de Campofrío va a abrir sus puertas, tras la restauración a que ha sido sometida, con fondos aportados por los propios vecinos de la localidad y la ayuda recibida del Gobierno Civil de la provincia.

La reapertura está prevista para el día 24, coincidiendo con las fiestas patronales en honor de Santiago Apóstol.

Tres novillos serán lidiados por Miguel Báez «Lliri», Antonio Borrero «Chamaco» y Manolo Roig «Niño de la Isla».

El ruedo del coso, con 53,7 metros de diámetro, es el mayor de todos los conocidos. Consta la plaza de un grueso muro circular de mampostería y tapia, con tres gradas, que pueden albergar a unas mil quinientas personas. La plaza data del año 1716.

COGIDA DE PALOMO LINARES

Marbella (Málaga) (Cifra). En la plaza de «Nueva Andalucía» se lidiaron toros de Herederos de Manuel Arranz, regulares. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas fue premiado con dos orejas y dio la vuelta al ruedo. «Curro» Romero, bien con el capote en su primero, al que hizo una regular faena para matar mal. Bronca. En el otro, faena discreta para media estocada. Palmas y pitos. También mató, por el percazo sufrido por Palomo Linares, el quinto de lidia ordinaria, al que hizo faena de alifio. Bronca.

Sebastián Palomo Linares, tras dar una larga cambiada de rodillas a su primero, saltó la barrera y resultó lesionado. No obstante lo cual siguió toreando con el capote e hizo después una buena faena que terminó de un pinchazo y una estocada. Ovación petición de oreja y vuelta al ruedo. Se retiró a la enfermería de la que no volvió a salir.

Francisco Rivera «Paquirri» triunfó en los dos. En su primero logró una oreja, con petición de otra y vuelta al ruedo. En el último, dos orejas y vuelta al ruedo.

El parte facultativo dice que Palomo Linares sufre contusión con hematoma en la cara anterior interna del tercio inferior del muslo izquierdo, con rotura de fibras y contusión erosionada en tercio superior de tibia, cara anterior, pronóstico grave.

ALTERNATIVAS DE SALAZAR EN FIGUERAS

Figueras (Gerona) (Cifra). Reses de las ganaderías de hijos de Tomás Pérez de la Concha, y de Leopoldo Lamamié de Clairac, bien presentadas y bravas. Llano.

Joaquín Bernadó dio la alternativa al novillero José Salazar hijo de Córdoba pero ampuandés de adopción, gran triunfo en los dos y obtuvo dos orejas en el primero y en el otro dos orejas y rabo. Joaquín Bernadó oreja y vuelta en el segundo y oreja y vuelta al ruedo en el otro.

El rejoneador Manuel Vioris inconmesurable en sus

dos novillos. Obtuvo tres orejas.

José Salazar salió de la plaza a hombros.

OTRAS CORRIDAS

Tarragona. — Buena entrada. Un novillo de su propia ganadería para el rejoneador Fermín Bohórquez, que fue ovacionado. En lidia ordinaria seis toros de Sánchez Arjona, con poder y que dieron buen juego. Rafael de Paula escuchó pitos en los dos. Gabriel de la Casa, oreja y vuelta en su primero y dos orejas, rabo y vuelta en el otro. Antonio José Galán logró una oreja en cada toro y al final le sacaron a hombros.

San Felí de Guixols (Gerona). — Toros de los hermanos García Romero, bien presentados. El rejoneador Joaquín Moreno Silva, ovación, una oreja y vuelta en su primero y gran ovación, petición y vuelta en el otro. En lidia ordinaria, César Morales ovacionó y vuelta en su primero y ovación, dos orejas y vuelta al ruedo en el otro. Ortega Cano, vuelta y saludos en su primero. En el que cerró plaza estuvo muy torero y le concedieron las dos orejas, con las que dio la vuelta al ruedo.

—Gerona. — Toros de Tomás Pérez de la Concha. El rejoneador Rafael Peralta estuvo muy lucido y al final fue ovacionado, tras liquidar a su primer enemigo. En el otro superó su actuación y como premio le otorgaron una oreja, hubo petición de otra y Rafael dio la vuelta al ruedo. Gregorio Lalanda, ovación y vuelta en su primero y palmas en el quinto. Javier Batalla fue ovacionado en los dos y dio una vuelta al ruedo.

—Pontevedra. — Corrida inaugural de la temporada. Festejo de rejoneo. Reses de Román Sorando Herranz. Alvaro Domecq logró las dos orejas del primero. Joao Moura también obtuvo las dos orejas de su primer enemigo. El tercero y cuarto lidiaron a caballo en collera Domecq y Moura, escuchando en ambos una gran ovación. Tanto en el primero como en el último actuaron un grupo de «forçados» portugueses, que fueron muy aplaudidos.

—Madrid. — Corrida en la «Monumental». Cinco toros de Campos Peña y uno de Antonio Arribas, que dieron un juego dispar. Julián García, silencio en su primero y pitos en el cuarto. Antonio Guerra, voluntarioso en los dos, fue ovacionado en su primero y dio dos vueltas al ruedo en el otro, con petición de oreja minoritaria. Justo Benítez, muy valiente en sus dos enemigos. Fue ovacionado en los dos.

—Barcelona. — Corrida en la Monumental. Gran entrada. Toros de Pilar y Manuel Sánchez Cobeleda, bien presentados. Roberto Domínguez, silencio en su primero y división de opiniones en el cuarto. Paco Alcalde, bronca en el segundo y bronca fenomenal en el quinto. El ruedo se llenó de almodadillas. «Manili», ovación y vuelta en su primero y aplausos en el último.

—Benidorm. — Buena entrada. Toros de Dionisio Rodríguez, bien presentados, que cumplieron. José María Manzanares, ovación, dos orejas y vuelta en su primero; ovación y saludos en el otro y silencio en el quinto. «Niño de la Capea», dos orejas y vuelta en el segundo de la tarde; dos orejas y vuelta en el cuarto y palmas y pitos en el último.

COGIDA DE LA TORERA MARIBEL ATIENZA, EN CASTELLÓN

Castellón de la Plana (Cifra).

— La señorita torera Maribel Atienza, ha resultado cogida en la novillada celebrada esta tarde en Castellón. Sufre fractura de clavícula derecha, de pronóstico reservado, y tras ser asistida en la enfermería de la plaza, ha sido trasladada al Sanatorio de Toreros de Madrid.

Se lidiaron novillos de Juan Mari Pérez Taberero con buen juego en general. Javier Bordialaz, aplaudido en el primero, cortó una oreja en su segundo.

El mejicano Felipe González en su primero cortó una

oreja. En el segundo se le aplaudió mucho, a pesar de oír un aviso, cosa que también hizo en el que cerraba plaza, al que mató sustituyendo a Maribel Atienza. Oyó otro aviso y de nuevo fue muy ovacionado.

Maribel Atienza, en el único que lidó, consiguió entusiasmar al público. Pero al dar un pase fue volteada aparatadamente por el novillo. Fue retirada a la enfermería. Bordialaz acabó con el animal de una estocada y la cuadrilla de Maribel dio la vuelta al ruedo con la oreja que se concedió a la torera.

UNOS 500 MILLONES DE DOLARES ANUALES GUESTA LA CORROSION A LAS FUERZAS AEREAS DE U.S.A.

Mediante nuevas pinturas plásticas se podrá ahorrar un alto porcentaje de dicha cifra

San Francisco. (Crónica especial para IPS., por V. V. Martín). — Los estragos que anualmente produce la corrosión, son verdaderamente incalculables. Sólo a la Fuerzas Aéreas norteamericanas, la lucha contra la corrosión les representa unos 500 millones de dólares anuales, en lo que a conservación de material volante se refiere. Y esta cifra es realmente insignificante cuando se piensa en el deterioro sufrido

por los automóviles, locomotaras, utensilios de cocina, equipos de jardinería, barcos, aviones comerciales y toda clase de equipos metálicos que existen en el Mundo.

La manera más fácil de combatir la corrosión es recubrir los objetos metálicos de una capa de pintura. Sin embargo, no todas las pinturas ofrecen una misma protección. Generalmente, los cambios de temperatura y la acción de los rayos ultravioleta, hacen que las pinturas se cuarten o desprendan, dejando la superficie metálica a merced de la acción corrosiva.

Este fallo normal de las pinturas, es lo que ha inclinado a los investigadores de la Lockheed Aircraft Corporation a desarrollar una clase de pintura mucho resistente que las conocidas hasta la fecha y capaz, por tanto, de ofrecer una mayor protección a los metales.

De acuerdo con las informaciones facilitadas a la Prensa, dicha pintura es ya una realidad. El recubrimiento de las piezas metálicas se realiza a base de poliuretano elastomérico y polisulfuros inhibidores, de gran resistencia a la humedad, las temperaturas y los rayos solares.

EL ETNA, EN ERUPCION

Catania (Italia) (Efe). — Un chorro de lava de algunas decenas de metros se desprende desde las primeras horas de hoy del cráter nororiental del volcán Etna, anunciando, según los expertos, una inminente erupción. Desde hace cinco días, de dicho cráter salía una densa columna de humo de color oscuro, pero el chorro no era visible porque la cima del volcán se encontraba envuelta por la neblina.

Los habitantes de Catania pueden ver perfectamente la lava que se desprende del volcán, debido a la orientación del cráter, y muestran preocupación por la posibilidad de una próxima erupción.

EN LA PRISION DE CARTAGENA SOLO QUEDA UN PRESO POLITICO

Cartagena (Murcia) (Cifra). — Tras la excarcelación de Pons Llobet, sólo queda un preso político en la prisión central de «San Antón», que es Mayoral Rueda, miembro del «FRAP» y que está indultado de pena de muerte.

La excarcelación de Pons Llobet se produjo a las once de la noche, aunque en la propia cárcel desmintieron a «Cifra», a las once y veinte minutos de la noche, que el hecho se hubiese producido seguramente por instrucciones recibidas.

Esta excarcelación no obstante ha sido definitivamente confirmada esta mañana. La condena que cumplía José Luis Pons Llobet era, según

la última fuente consultada, de 51 años de cárcel.

Barcelona (Cifra). — Hacia las diez de esta mañana ha llegado a Barcelona José Luis Pons Llobet, quien hasta ayer permanecía en la cárcel de Cartagena, cumpliendo sendas condenas por delitos de terrorismo consistentes en el atraco a dos entidades bancarias de esta ciudad.

José Luis Pons Llobet, juzgado y condenado como miembro del desaparecido «MIL» (Movimiento Ibérico de Liberación), fue recibido en el aeropuerto del Prat por sus padres y otros familiares y amigos.

Rawalpindi (Efe-Upi). — Los copiosas lluvias han convertido los arroyos en caudalosos ríos que han causado la muerte de por lo menos, doce personas en las regiones montañosas de la provincia frontería del Noroeste, informan funcionarios gubernamentales. Las viviendas dañadas se calculan en más de 250.

SE ESTRELLA UNA AVIONETA

Lausana (Suiza) (Efe). — Tres personas se teme hayan muerto después de haberse estrellado una avioneta de Alemania Occidental en el lago de Ginebra, informó hoy la Policía.

El aparato había despegado de Stuttgart y perdió el contacto por radio con el aerobuerto de Ginebra alrededor de las 22.00 (hora local), ayer sábado, cuando sobrevolaba el lago.

Los grupos de rescate hallaron los restos de la avioneta a unos tres kilómetros de la localidad de Rolle.

RELLENABAN CADAVERES CON COCAINA

Cullacán (Sinaloa, México) (Efe). — La Policía mejicana descubrió ayer en Cullacán, una banda internacional de narcotraficantes, que rellenaba cadáveres con cocaína y los enviaba a Estados Unidos.

La banda tenía una funeraria en Cullacán, de la que se servía para sus ilícitas actividades.

Junto con el jefe de la banda y dueño de la funeraria, Luis Miguel Rea, que era un especialista en nuomas fúnebres y embalsamamiento de cadáveres, la Policía detuvo a cinco cómplices más.

La banda utilizaba principalmente cadáveres de personas que fallecían violentamente y no eran identificadas. La funeraria se encargaba de los trámites y preparaba el cuerpo, que enviaba con la droga oculta en el interior.

Según la Policía, la banda contaba con importantes contactos en las ciudades fronterizas del país y Estados Unidos, que recibían los cadáveres y les daban sepultura, una vez extraída la cocaína.

ASESINADO UN SACERDOTE ITALIANO

Rioach (Colombia) (Efe). — El sacerdote italiano Enrico Disotto, fue asesinado hoy a tiros, cuando paseaba por las playas de esta capital de la provincia colombiana de La Guajira, al Norte del país.

Un informe de la Policía indica que el sacerdote recibió cinco disparos en dife-

rentes partes del cuerpo, efectuados por desconocidos que lo despojaron de su equipo de filmación y fotografía, la sotana, los zapatos y las prendas que vestía.

El sacerdote, de 45 años de edad, y nacido en la localidad italiana de Litrona, había llegado a Colombia en aspectos de la vida de los Junio pasado, para filmar nativos del país.

UN AVION FILIPINO CAE AL MAR, PERO NO HUBO VICTIMAS

Manila (Efe-Reuter). — Un avión filipino doméstico cayó al mar cuando se aproximaba al aeropuerto de Mactán, pero pudieron ser rescatados los 25 pasajeros y tripulantes que iban a bordo.

La Policía dijo que el aparato, un turborreactor, se hundió cinco metros de profundidad y que todos los supervivientes fueron llevados a un hospital próximo.

ROBO DE DROGAS EN UN ALMACEN DE LA POLICIA LONDINENSE

Londres (Efe). — Unos 450 kilos de marihuana, valorados en 700.000 dólares (61 millones de pesetas) fueron robados de un almacén de la Policía británica en un barrio de Londres.

La droga había sido confiscada en una serie de operaciones realizadas por la Brigada Especial Anti-Drogas de Scotland Yard en los últimos meses.

Unos 50 kilos de la droga confiscada habían estado ya en manos de la Policía en ocasiones anteriores.

Las investigaciones para esclarecer los hechos coincidieron con la suspensión de dos agentes presuntamente implicados en el robo de la marihuana.

ATRACO: MEDIO MILLON DE BOTIN

El Vendrell (Tarragona) (Cifra). — Anoche fue perpetrado un atraco a mano armada en la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» de la localidad de La Bisbal del Penedés.

Dos individuos penetraron en las oficinas empujando una pistola y una escopeta de cañones recortados con las caras cubiertas con mascarillas negras, mientras que un tercero permanecía al volante de un automóvil en marcha, esperando a la puerta de la sucursal.

El vehículo B-798.594, había sido sustraído el día anterior en Arbós del Penedés. La edad de los jóvenes oscila entre los 20 y 30 años.

La cantidad sustraída son 520.000 pesetas. En dicha sucursal existe un guardia jurado, pero sin arma de fuego, el cual no pudo hacer nada para evitar el atraco.

La Guardia Civil inició las gestiones y logró encontrar el vehículo, pero no a sus ocupantes.

INTENTA SUICIDARSE A LO «BONZO»

Nápoles (Efe). — Una joven egipcia intentó suicidarse en Santa María Capua Vetere, en la provincia de Nápoles, rociando sus ropas con gasolina y prendiéndose fuego en una casa de apartamentos.

La intervención de algunas personas impidió que la mujer consumara su intento.

Se trata de Goman Fate Zaki, de 28 años, nacida en El Cairo, residente en Parma (Italia), desde hace varios años y que llegó a Santa María Capua Vetere, en un lujoso automóvil extranjero.

El vehículo fue encontrado estacionado junto a la cárcel, edificio vecino al del apartamento, y la Policía investiga el caso, mientras la mujer —de particular belleza— ha sido internada en una clínica de la localidad con graves quemaduras.

PROPONEMOS

TRABAJO CASERO

30.000 pesetas mensuales
Información: PUBLIRENTA
ALBARAYA (Valencia)



Especialidad en carnets clase «C» (camiones)

Vietnam y Laos establecen relaciones especiales

El pequeño Estado laosiano contará con salida al mar

Bangkok (Efe-UPI).—Vietnam y Laos han finalizado hoy el restablecimiento oficial, en el que han invertido tres jornadas, de las "relaciones especiales" "entre las dos naciones, con la firma de un pacto conjunto, indican informaciones oficiales. Las noticias difundidas por radio no hacen referencia a los detalles de la nueva relación, en la que Vietnam ha

desempeñado tradicionalmente el papel de hermano mayor.

El jefe del partido comunista norvietnamita, Le Duan, el primer ministro, Fam Van Dong, y el viceministro de Defensa, general Chu Huy Man, han constituido la delegación vietnamita de más alto nivel que efectúa una visita a un país extranjero.

El pequeño Estado laosiano, que cuenta con tres millones de habitantes y no tiene salida al mar, se ha referido también a las destacadas personalidades que integran la delegación de Vietnam del Norte.

Vietnam anunció recientemente que iba a abrir para Laos, para su comercio marítimo, el ex-puerto estadounidense en Da Nang, situado a unos 600 kilómetros al Norte de Saigón.

REFUGIADOS VIETNAMITAS

Hong Kong (Efe-Reuters). El Gobierno de esta colonia británica ha concedido permiso de residencia a 97 refugiados vietnamitas recogidos en alta mar el jueves por un carguero brasileño, a unas 150 millas al Este de la antigua Saigón.

Desde Mayo de 1975 un total de 4.393 refugiados vietnamitas han llegado a esta colonia, entre los 97 llegados el sábado hay 41 niños, y todos deberán abandonar Hong Kong antes de noventa días, tiempo de residencia que les ha concedido el Gobierno colonial.

ESCANDALOSOS SOBORNOS COREANOS

Washington (Efe). — La investigación sobre los sobornos de Corea del Sur en el Congreso norteamericano amenaza con convertirse en un escándalo al descubrirse nuevas evidencias de sobornos y dimitir el jefe de las investigaciones.

El descubrimiento de dos cuadernos de notas en el domicilio del coreano Tongsun Park, una de las figuras claves de la investigación, en el que se recogen cifras, fechas y nombres de congresistas aumentó las peticiones para una rápida y total investigación de los hechos.

La investigación sobre los sobornos de Corea del Sur en el Congreso está siendo realizada por el Comité de Ética de la Cámara de Representantes, cuyo jefe investigador dimitió el sábado por sus diferencias con el presidente del Comité.

FUE UNA INTRUSIÓN LA DEL HELICOPTERO AMERICANO EN COREA

Hong Kong (Efe-Reuters). Corea del Norte ha dicho hoy que los Estados Unidos deben tomar medidas para asegurarse de que no se repita el incidente producido el pasado fin de semana en el que un helicóptero norteamericano fue derribado cuando sobrevolaba el territorio de Corea del Norte.

La agencia central de noticias, captada en esta capital, ha manifestado que el incidente fue resuelto sin dificultades debido a que "el enemigo admitió la intrusión y expresó su pesar y por nuestra parte lo hemos tratado desde una posición humanitaria".

DESPUES DE SU VIAJE A U.S.A. EL CANCELLER FEDERAL ALEMÁN REGRESA CON BALANCE POSITIVO

Bonn (Efe). — Con un ligero retraso sobre el horario previsto, tomó tierra ayer domingo en el aeropuerto de Hamburgo el avión que llevó al canciller federal alemán Helmut Schmidt a un viaje de doce días por tierras de América del Norte.

Puede no tener razón la opinión demócrata-cristiana cuando afirma que el viaje del canciller Schmidt y su séquito no tuvo consecuencias positivas.

Tanto el presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, como el canciller Schmidt mostraron su satisfacción por el desarrollo del encuentro. Incluso Schmidt oyó inesperadas zafetas de labios del presidente Carter, que lo calificó de "mi amigo Helmut".

También el Gobierno Federal por boca de su portavoz, señaló el balance positivo de este viaje, en el que todo transcurrió bajo modos laudatorios, cordiales y versallescos, cuando por las diferencias que había entre Bonn, Washington, Ottawa y Reykiavik había esperado unos encuentros más zarandeados.

¿Aseguró Schmidt el suministro de Uranio canadiense a Alemania Occidental? ¿Recibió au-

torización de Carter para exportar reactores nucleares de incubación rápida y entenderse con los soviéticos? ¿Consiguió sacar a Islandia privilegios para la flota pesquera alemana? Estas preguntas no tienen respuestas, en los comunicados oficiales ni en las declaraciones oficiales. Sin embargo se conoce la postura mantenida por el canciller alemán que permite deducir que si no regresó Schmidt con las alforjas llenas, al menos tiene perspectivas de llenarlas gota a gota en el futuro.

ENTREVISTA SCHMIDT - HALLGRIMSSON

Reykjavik (Efe). — El canciller de la República Federal Alemana, Helmut Schmidt, mantuvo ayer conversaciones con el primer ministro islandés, Geir Hallgrímsson, sobre la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), de la que ambos países son miembros.

Dialogaron asimismo acerca de la situación económica mundial y de los derechos de pesca de los arrastres alemanes en aguas islandesas.

Ambos políticos calificaron las conversaciones cordiales y fructíferas.

La estancia de los Condes de Barcelona, en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife (Cifra).— Los Condes de Barcelona han viajado esta mañana en avión desde el aeropuerto de Los Rodeos al de Mazo, en la isla del mismo nombre, a donde llegaron a las once y media y donde fueron recibidos y cumplimentados por las autoridades insulares y locales.

Después se dirigieron al Sur de la isla deteniéndose en las localidades de

Mazo, Fuencaliente, Los Llanos de Aridane y El Paso. Desde allí, los egregios viajeros se encaminaron hacia la Cardera de Toburiente, enorme cráter de 10 kilómetros de diámetro y 28 de longitud, en cuyo interior la erosión ha excavado un laberinto de barrancos.

Desde su cumbre, el Conde pudo admirar el paisaje, no sólo de la isla de La Palma sino también el de La Gomera, Hierro, Tenerife y Gran Canaria.

Terminada la visita, los Condes fueron obsequiados con un almuerzo en la ciudad de El Paso. A última hora de la tarde, tras visitar el santuario de la Virgen de las Nieves, los ilustres viajeros regresaron por vía aérea a Tenerife, desde donde mañana, a bordo del vate «Giralda», emprenderán viaje hacia Las Palmas de Gran Canaria.

Se mantiene la convocatoria para la huelga en las gasolineras

Madrid (Cifra). — La Federación Sindical del Combustible de CC. OO. se ha reunido hoy en Madrid para tratar el tema del conflicto planteado entre trabajadores y empresarios de estaciones de servicio.

En esta reunión se ha puesto de manifiesto la insuficiencia de los actuales salarios de estos trabajadores por lo que CC OO. mantiene la huelga anunciada para el 29 de Julio. Asimismo, considera que no existe justificación alguna para no iniciar inmediatamente negociaciones entre empresarios y trabajadores, a menos que el establecimiento de éstas se condicione al juego de intereses entre la Campsa y los empresarios.

Comisiones Obreras va a pedir al ministro de Hacienda una entrevista para exponer la actual situación de los trabajadores.

Los trabajadores de gasolineras perciben diariamente 450 pesetas y piden que su salario mínimo sea elevado a 775

750.000 AFILIADOS EN COMISIONES OBRERAS

Madrid (Cifra). — La Confederación Sindical de Comisiones Obreras cuenta hoy con 750.000 afiliados, según se puso de manifiesto en las intervenciones de los distintos representantes asistentes a la reunión de la Coordinadora, celebrada en

el día de hoy y que proseguirá mañana.

Marcelino Camacho abrió

Un párraco detenido por volar una ermita

Ubeda (Jaén). — Al tener conocimiento el Juzgado de Instrucción de este partido, por noticias dadas en la Prensa, de la voladura de parte de la ermita de la Madre de Dios del Campo, ha instruido diligencias previas por daños, ordenando la detención de Manuel Medina Caballero, párroco del Pilar, que se encuentra desde anoche en arresto municipal a disposición del referido Juzgado.

La voladura fue denunciada —como ya informó "Cifra"— por otros jóvenes que se encontraban haciendo unos trabajos fotográficos sobre monumentos y que llegaron a la ermita en el momento que se producían las explosiones.

Según ha manifestado el detenido contaba con la autorización verbal del alcalde de la ciudad, del delegado local de Bellas Artes y el beneplácito del obispo de la diócesis, inmediato superior suyo.

El objeto de la demolición era trasladar la parte más artística de dicha ermita para edificar una nueva nave adosada a la parroquia

Por primera vez en la Historia, una negra se convierte en «Miss Universo»

Janelle Penny, de 24 años representaba a Trinidad Tobago

Santo Domingo (Efe).— Por primera vez en 26 años, desde que se inició el concurso de «Miss Universo» una negra se ciñe la corona dejando tras sí en la final a tres lindas jóvenes europeas y a una iberoamericana.

Janelle Penny Commissionsong de Trinidad Tobago, fue así la primera joven de color que rompió el «tabú» contra la raza negra en este certamen de belleza y, desmintió con su elección las declaraciones de algunas de sus compañeras de concurso y de color, de que «las negras estaban siendo discriminadas por fotógrafos y periodistas que cubrían el certamen».

«Yo soy la primera sorprendida: aún no me lo creo», comentó esta mañana toda emocionada y por las demostraciones de afecto que iban recibiendo de todo el Mundo.

Cuando se le preguntó si habría influido en los jurados las declaraciones de que las negras habían sido discriminadas, Janelle contestó: «No lo creo, ya que nunca me sentí así. Conmigo todos, desde un principio, fueron muy amables y la Prensa siempre me destacó. Creo que a ellos, a ustedes, les debo gran parte de este triun-

fo que aún, no me lo creo».

«Lo primero que haré al llegar a mi casa, será descansar, si me dejan: estoy muy agotada, como todas mis compañeras. El trabajo y los nervios por el deseo de llegar a las finales, me tuvieron en tensión y muy nerviosa; no sé cómo he sido yo, no me lo creo», decía una y otra vez esta joven mora de 24 años que rompió la tradición ya que durante los 23 años anteriores, la «corona» de «Miss Universo» siempre estuvo en poder de las «blancas».

CORONACION DE LA NUEVA «REINA»

Santo Domingo (Efe). — Janelle Benny Commissionsong, la joven de color representante de Trinidad-Tobago fue coronada «Miss Universo» 1977 por la ex-«Reina» Messenger, quien quitándose su diadema de brillantes, la puso en la cabeza de la nueva ganadora, mientras estas reían y lloraban a la vez.

Janelle, con una estatura de 1,65 metros, fue calurosamente aplaudida por el público, mientras sus cuatro compañeras finalistas la abrazaban entre lágrimas.

El peso de la nueva «Miss Universo» es de 51 kilos y sus medidas son 88-63-91 centímetros. Su deseo es llegar a poseer una cadena de «boutiques» y sus dos grandes aficiones la aventura y el viajar. Esto último lo verá ahora realizado en su misión de buena voluntad por el Mundo como «Miss Universo».

De momento, Janelle recibirá un premio en efectivo de 10.000 dólares más otro contrato para trabajar para el cine de 10.000 dólares más, numerosos regalos, entre ellos un automóvil, un abrigo de visón, vestidos y otros objetos.

PROCLAMADA ENTRE CINCO FINALISTAS

Santo Domingo (Efe). — Janelle Benny Commissionsong, fue proclamada y coronada por «Reina» Messenger, Miss Universo» 1977 en el Teatro Nacional de Santo Domingo.

En segundo lugar quedó la representante de Austria, Eva María Düringer, de 17 años. Recibirá un premio de mil dólares en efectivo.

El tercer puesto correspondió a Sandra Bell, de 18 años, nacida en Notherwell, Escocia. Recibirá un premio de 500 dólares en efectivo.

El cuarto lugar correspondió a Aura María Mójica de 18 años, nacida en Bogotá (Colombia). Recibirá un premio de 300 dólares en efectivo y el quinto lugar fue para Male Luisa Gassen, de 25 años, nacida en Munich, (Alemania). Recibirá un premio de 200 dólares en efectivo.

TRABAJOS DE CALIDAD

TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS
San Pedro de Cardeña, 34
Teléfono: 20 73 58

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»