

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280 • 207149 ADMINIS- TRACION, 207148 • AÑO XXVII • Número 1.283 • LUNES, 18 DE ABRIL DE 1977 • Precio del ejemplar: TRECE PESETAS • De- pósito legal 80-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

Schell: "Tenemos vivo interés en mantener un continuado diálogo con el Rey de España"

«Estamos convencidos de que alemanes y españoles han de ser aliados en Europa»

Barcelona (Cifra). — «La evolución que se registra en España hacia una democracia parlamentaria y de aproximación a Europa es observada en la República Federal de Alemania con simpatía y admiración. De ahí que me alegre de corazón tener al Rey Juan Carlos I y a su esposa, doña Sofía, a los que ya tuve de huéspedes en mi casa como Príncipes de España, en Bonn, en visita oficial de Estado», dice hoy el presidente de

la República Federal de Alemania, Walter Schell en unas declaraciones concedidas en exclusiva al matutino «La Vanguardia».

Al ser preguntado sobre la evolución registrada en España desde la muerte del general Franco, el señor Schell señala que «no se puede concebir Europa sin España. Sus grandes aportaciones históricas y culturales han conformado el devenir del Continente, la forma de ser de Europa. Además, han creado no sólo para ella, sino para toda Europa, profundos lazos con Iberoamérica y otros muchos países del Mundo. En la República Federal de Alemania estamos firmemente convencidos de que españoles y alemanes han de ser aliados en Europa». Más adelante, añade: «El gran poder de atracción de su magnífico país, su hospitalidad y las soberbias riquezas culturales, han llevado en los últimos años a millones de mis compatriotas a España y les ha hecho conocer su vida moderna, así como su grandioso pasado. Aquí en Alemania, hemos aprendido a conocer y a apreciar las cualidades humanas, laboriosidad y amabilidad de millares de españoles —y sus familias— que viven y trabajan entre nosotros. Nuestros pueblos se conocen hoy mejor que nunca».

Preguntado concretamente sobre qué espera de la visita de los Reyes de España, Walter Schell dice:

«Tenemos un vivo interés en mantener un diálogo continuado con el Rey, representante decisivo de la España moderna y en gran parte, autor de su nueva política, abiertamente democrática».

Al abordar el tema de la posible entrada de España en la Comunidad Económica Europea, el político germano dice: «El Gobierno federal favorece claramente una aproximación de España a la Comunidad y su posterior ingreso en la misma. Deseamos tener de amigo a España democrática, así como tener a España socio y, finalmente, de miembro de pleno derecho de la C.E.E., cuando España presente a su debido tiempo la solicitud de ingreso en la Comunidad, la R.F.A. no sólo no se opondrá a la solicitud, sino que hará todo lo posible para sostenerla».

MINISTRO PORTUGUES A ESPAÑA

Lisboa (Efe). — Esta tarde partió para Madrid, en visita oficial, el ministro portugués de Transportes y Comunicaciones, Rui Vilar, respondiendo a la invitación de su colega español, Leopoldo Calvo Sotelo. El ministro portugués, además de reunirse con Calvo Sotelo, se entrevistará con el ministro del Aire, Franco Iribarnegaray, con el subsecretario de Marina Mercante y con el director general de Correos y Telecomunicaciones.

Triunfa la moderación en las elecciones belgas

Hubo poca animación y falta de entusiasmo en la campaña

El Gobierno Tindemans dimitirá hoy

Bruselas (Efe). — Con un año de antelación sobre la fecha prevista, unos seis millones de belgas han acudido hoy a las urnas para elegir 212 diputados y 181 senadores.

La convocatoria de elecciones anticipadas fue decidida el pasado 9 de Marzo por el primer ministro, Leo Tindemans, al perder la mayoría en el Parlamento tras la salida del "Rassemblement Wallon" (partido federalista de Valonia), de la coalición gubernamental.

La campaña se ha caracterizado por su falta de animación y su monotonía.

Aunque el voto es obligatorio para todos los mayores de 21 años, se prevé un porcentaje de abstenciones y votos nulos superior al habitual.

EL GOBIERNO DE TINDEMANS, DIMITIRA HOY

Bruselas (Efe). — El Gobierno de Leo Tindemans se reunirá mañana por la mañana y, a continuación presentará su dimisión al Rey tal y como lo exige la tradición después de unas elecciones generales, ha declarado esta tarde Joseph Michel, ministro del Interior.

El ministro añadió que las negociaciones para la formación del nuevo Gobierno comenzarán después.

ORIENTACION

Bruselas (Efe). — Sobre la base siempre de resultados muy parciales, el ministro del Interior belga confirmó hacia las 21,00 las tendencias que se han venido perfilando desde el primer momento: avance de los socialistas en Valonia y de los demócratas - cristianos en Flandes.

También parece confirmarse el repentino auge de los

liberales valones (partido para la reforma y la libertad en Valonia) y la consolidación de los nacionalistas flamencos de la "Volksunie".

Por el momento, el gran perdedor de este "sprint" electoral es el "Rassemblement Wallon", de tendencia autogestionaria, que pierde posiciones en casi todos los distritos.

Tampoco parecen despertar el entusiasmo de los belgas ni los comunistas ni los partidos situados a su izquierda.

El electorado de este país se ha pronunciado por las alternativas tradicionales y, en opinión del ministro del Interior, han dejado patente su deseo de estabilidad.

Estas son las tendencias que se desprenden del recuento de votos en, aproximadamente, un 20 por ciento de los colegios electorales. No se ha publicado aún ningún resultado parcial a nivel nacional.

El partido de Leo Tindemans —la Democracia Cristiana Flamenca— progresa por todo Flandes, mientras que su homónimo en Valonia, con poca influencia, mantiene sus posiciones.

S. S. Pablo VI llama a la reparación de los ultrajes a la Virgen Santísima

Ciudad del Vaticano (Efe). Pablo VI invitó hoy a los fieles a reparar con un "humilde y filial grito de honra" los ultrajes y blasfemias que a veces se lanzan desgraciadamente contra la Virgen.

Al dirigirse a los fieles congregados en la plaza de San Pedro, el Papa exaltó la dignidad y la pureza de la Madre del Señor.

"Confío a Ella nuestra alegría de ser cristianos, solícitos de fidelidad y de amor al Primogénito, Redentor de la Humanidad, Jesús, su Hijo y nuestro Divino Hermano".

El Papa no recitó esta mañana el "Angelus", como es habitual, sino el "Reina de los Cielos", por ser el primer domingo después de Pascua.

"Queremos así honrar —precisó— a la Madre del Señor, por la luz que de Ella se irradia en virtud del misterio de la Resurrección de Cristo".

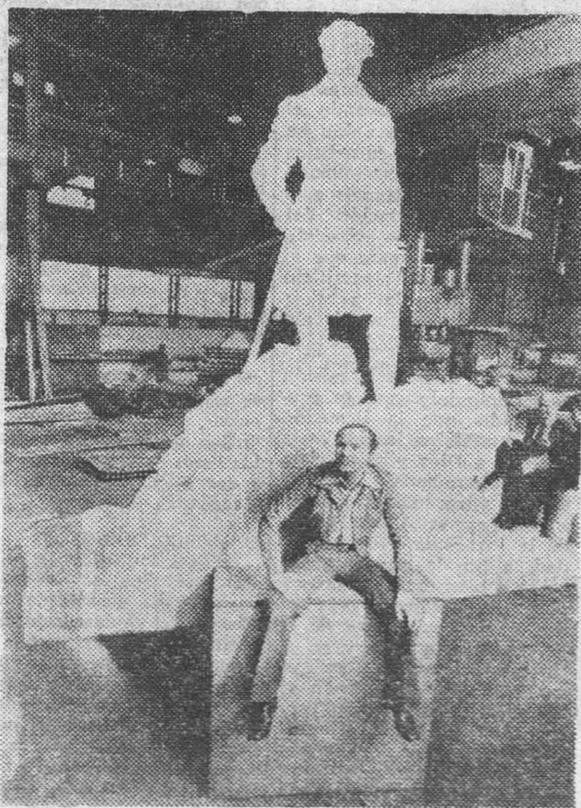
Al término de la recitación del "Regina Coelli", Pablo VI impartió la Bendición Apostólica.

PIDEN COLABORACION A LOS SACERDOTES

Valencia (Cifra). — Los obispos de la Diócesis han rogado a todos los sacerdotes que colaboren con los equipos de educadores de los centros escolares de sus respectivas demarcaciones parroquiales en la enseñanza de la Religión en las escuelas.

El ruego lo han hecho a través de una circular remitida a todos los párrocos, ya que "corremos el peligro de que la escuela abandone de hecho la formación religiosa de los alumnos, siendo así que una educación integral requiere como parte imprescindible".

Monumento al romanticismo



El escultor August Ohm posa ante su obra "Camionante en la niebla", que es la silueta del famoso cuadro del mismo nombre del pintor alemán del romanticismo Gaspar David Friedrichs. Es de acero noble, pesa tres toneladas y será instalada en una plaza pública de Hamburgo. — (Foto DaD-Thomas)

Occidente y la próxima conferencia de Belgrado

«El debate sobre derechos humanos debe ser importante» (Schmidt)

Amsterdam (Efe-Reuter). — Los Estados Occidentales deberán continuar presionando sobre el tema de los derechos humanos en el bloque soviético, pero deben abstenerse de «actitudes verbales de fuerza» al respecto, ha declarado el canciller Helmut Schmidt a otros dirigentes socialistas.

Ha sido facilitado hoy un resumen del discurso pronunciado ayer por el canciller alemán durante la conferencia de fin de semana sobre relaciones Oriente - Occidente, organizada por el partido laborista holandés.

Helmut Schmidt, teniendo en cuenta la reunión a celebrar en Belgrado de los Estados Europeos, el próximo Junio, destinada a revisar la implantación de los acuerdos de Seguridad Europea de Helsinki, dijo que Occidente no debería asumir el papel de fiscal pero tampoco debía esperar que los Estados comunistas tomaran la iniciativa.

Schmidt dijo que el debate Oriente-Occidente sobre derechos humanos debe ser de gran importancia, al correr del tiempo, para el conflicto ideológico existente entre las sociedades democráticas y comunistas.

Schmidt permaneció brevemente en la reunión de Amsterdam y regresó anoche a su país.

KADAR -ADVIERTE-

Budapest (Efe-Reuter). — El dirigente comunista húngaro Janos Kadar ha advertido a los países occidentales que no se interfieran en los asuntos de Europa del Este, con «argumentos» referentes a los derechos humanos.

Kadar acusó a los políticos occidentales de haber lanzado una ofensiva con el pretexto de los derechos humanos y dijo que los imperialistas «han hecho sonar de nuevo el clarín para la guerra fría».

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE (OVNIS)

Acapulco (Guerrero, Méjico) (Efe). — Científicos e investigadores de veinte países participarán a partir de mañana, lunes, en el "Primer Congreso internacional sobre el fenómeno OVNI" que durante cinco días tendrá lugar en esta población.

Evidencias del fenómeno OVNI, análisis de los casos de personas que han tenido experiencias a bordo de OVNIS, el problema de los humanoides, efectos físicos y tipo de maniobra de los OVNIS, avistamiento de OVNIS en el Mundo, son algunos de los temas a tratar en este Congreso que ha despertado gran expectación en Iberoamérica.

Entre los participantes en las sesiones del Congreso se encuentran el suizo Erich Von Daniken, el autor

de "El oro de los dioses" el astronauta James McDivitts, el astrónomo francés Jacques Valees y los españoles Antonio Ribera y Andrea Faber Kaiser.

"Los objetos volantes no identificados —"OVNIS"— no son armas ultrasecretas de ninguna potencia terrestre. Son aparatos de planetas desconocidos y tecnología avanzada", ha dicho el investigador argentino de fenómenos "OVNIS" doctor Fabio Zerpa, al llegar hoy a Méjico para asistir en Acapulco al "Primer Congreso internacional sobre OVNIS".

Por su parte, el teniente coronel Belarmino Pinilla Contreras, piloto colombiano que también participa en el citado Congreso, manifestó a su llegada aquí que ha tenido contactos en dos oportunidades con seres extraterrestres y que ha visto numerosos "OVNIS".

VIDA BURGALÉSA

Fraternal acogida de los feligreses de San Lesmes Abad a su nuevo párroco

Don César Alonso de Porres dedicó un especial recuerdo al finado don Fermín Sáez de Benito, elogiando su acción pastoral

Varias autoridades se unieron a la asamblea litúrgica

Una masiva y fraternal acogida dispensaron ayer los feligreses de San Lesmes Abad, templo titular del Patrón de la ciudad, a su nuevo cura párroco, presbítero don César Alonso de Porres Fernández, nombrado por el arzobispo para cubrir la vacante dejada a su fallecimiento por don Fermín Sáez de Benito (q. e. p. d.).

A mediodía el nuevo párroco fue presentado a las diversas asociaciones del apostolado seglar, en el curso de una reunión que tuvo lugar en el salón de actos de la Casa rectoral, saludando, en primer término al equipo

sacerdotal integrado por los coadjutores don Jaime Vargas, don Blas Frías y don Gregorio Alameda, así como al presidente de la junta parroquial don Fernando Luera.

Después de un intercambio de impresiones y de interesarse el nuevo párroco por la situación de la feligresía, dirigió su palabra a los presentes, alentando los comunes afanes pastorales y de apostolado y expresando su mejor disposición de trabajo.

A la una de la tarde se celebró la ceremonia de toma de posesión enmarcada dentro de la liturgia eucarística, y en el mismo templo que aparecía repleto de fieles, mezclándose entre los feligreses otros muchos de la parroquia de San Julián Obispo que venía dirigiendo el señor Alonso de Porres, desde su erección, y de la cual se despidió ya el domingo anterior. También asistieron varios familiares suyos —algunos llegados de Medina de Pomar, y amigos eclesiásticos y seglares suyos, viéndose en el templo al vicario general de la diócesis, doctor Proaño Gil y a diferentes personalidades de la vida oficial burgalesa en su condición, además, de feligreses, como el gobernador civil señor Gay Ruidíaz; el alcalde de la ciudad señor Muñoz Avila; secretario general del Gobierno Civil, señor Pérez de Arévalo; presidente perpetuo de la Caja de Ahorros del Círculo y de la Congregación Burgense de San Julián, señor Gonzalo Soto y el comisario jefe provincial de Policía, señor Pérez Franco.

Una vez revestido de sus ornamentos sagrados, el nuevo párroco se dirigió procesionalmente al altar central en compañía de los demás concelebrantes señores Vargas, Frías Alameda y Díez (don Nicasio), este último maestro jubilado, dando principio a la santa misa en la que ofició de presidente el señor Alonso de Porres, siendo cantada por el coro parroquial alternando con la asamblea, en la que igualmente se hallaban directivos y socios de las asociaciones del apostolado seglar y de la Hermandad "Adelmus".

Después del Evangelio el coadjutor decano don Jaime Vargas Vivar dio lectura al nombramiento oficial hecho por el Excmo. y Rvdmo. señor arzobispo doctor don Segundo García de Sierra y Méndez a favor de don César Alonso de Porres Fernández como párroco económico. El documento lleva fecha del 29 de Marzo último. Seguidamente el señor Vargas Vivar hizo una semblanza de la personalidad del nuevo párroco que, anteriormente, rigió las feligresías de Cuevas de Amaya y Santa Gadea del Cid hasta que en 1966 vino a la capital para gobernar la nueva parroquia de San Julián Obispo, destacando sus dotes de organización y de trabajo puestas de relieve en las diversas misiones que le ha confiado la Jerarquía, entre ellas la de vocal de propaganda de la

Junta pro-nuevos templos parroquiales y la Consiliaría del Movimiento Familiar Cristiano.

Asimismo dedicó un fervoroso recuerdo al finado párroco don Fermín Sáez de Benito que durante casi 25 años ejerció el cargo y manifestó su esperanza de que hoy los feligreses prestarán a su sucesor la misma colaboración que le otorgaron al finado en vida, y todo ello para mayor gloria de Dios y bien de todos.

A continuación don César Alonso de Porres pronunció su primera homilía, glosando las palabras del Evangelio y deseando a sus nuevos y queridos feligreses el don de la paz en el Señor, la misma paz evangélica que abrazó y vivió su hermano en el sacerdocio don Fermín Sáez de Benito al que calificó de sacerdote ejemplar cuyas huellas de buen quehacer pastoral —dijo— no deben borrarse y le pedimos que él, desde el Cielo, interceda por nosotros.

Afirmó su propósito de unión humana y espiritual con los demás sacerdotes de la parroquia, subrayando el significado de esta unión en la concelebración eucarística que se estaba desarrollando y haciendo una llamada a la entusiasta cooperación del Pueblo de Dios —eclesiásticos y seglares— para que el ofrecimiento del sacrificio eucarístico pueda resultar grato a Dios en la inmolación de todos.

Destacó después la misión de servicio del sacerdote, proclamando que la inversión más rentable en la vida es la entrega a Dios y al servicio de los hermanos. En este sentido hizo una invocación a San Lesmes Abad, Patrón de la parroquia y de la ciudad, a fin de que el Señor tenga a bien escuchar las súplicas de hacerse dignos todos de las exigencias de la Fe, en la esperanza y en el amor cristianos. Concluyó sus palabras ofreciendo el Misterio de la Eucaristía por todos los feligreses difuntos en general y por don Fermín Sáez de Benito en particular, almas que siguen formando parte —dijo— de la Iglesia y para las que tenemos contraída la grave deuda de orar por ellas. Se ofreció, por último, para llevar adelante su programa de labor pastoral, exhortando a los feligreses a secundarle en una abierta acción en favor de los enfermos, los ancianos, los que sufren necesidades temporales o espirituales y los que padecen también crisis de Fe.

Después de su predicación, continuó el rito sagrado y a la hora de la Comunión, distribuyó el Pan de los Fuertes a multitud de fieles, secundado por los sacerdotes concelebrantes.

Una hora duró la ceremonia.

Finalmente, el nuevo párroco recibió los plácemes de autoridades y feligreses, sirviéndose en el salón parroquial una copa de vino español.

NOTICIERO BREVE

LA CORAL «FRANCISCO DE SALINAS» EN UN FESTIVAL NACIONAL

La Coral mixta universitaria «Francisco de Salinas», integrada por medio centenar de voces, de la Escuela Universitaria de Profesorado de EGB, acaba de actuar en el VIII Festival de la Canción Aragonesa para Masas Corales, en Ejea de los Caballeros y en el cual han tomado parte quince corales profesionales, siendo la de Burgos única en su representación universitaria.

El conjunto burgalés obtuvo un señalado éxito siendo dirigido por don Pedro-Pablo López del Valle y la señorita María Jesús García de la Mora. Entre las piezas interpretadas figuraba una burgalesa armonizada por el maestro Angel Bravo.

TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de su cargo de jefe provincial de Comercio Interior de Burgos don José Luis Calzada Picón.

Correspondemos a sus cortesés ofrecimientos al tiempo que le deseamos muchos éxitos en el cargo de responsabilidad que le ha confiado el Ministerio de Comercio.

HOY, CONCIERTO DE

«LES SOLISTES DE GENEVE» Hoy, lunes, a las ocho menos cuarto de la tarde, en el auditorio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (plaza de la Cruzada) y en velada organizada por la Sociedad Filarmónica, la prestigiosa agrupación de cámara «Les Solistes de Geneve» se presentará en Burgos con un extraordinario concierto.

Dirige el conjunto Henri Honnegger que, además, actúa como violoncelista concertante.

EXPOSICIONES

El pintor Ignacio del Río ha abierto una interesante exposición, reveladora de sus más recientes creaciones artísticas, en la sala «Tagra». Permanecerá abierta hasta el día 26, de doce de la mañana a dos de la tarde y de siete a nueve de la noche. En días festivos rige el primer horario.

Por su parte Carmen Delacuesta ha abierto una sugestiva exposición en el «Aula Espolón», de la obra cultural de la Caja de Ahorros del Círculo. Las horas de visita son de doce a dos de la tarde, y de seis a nueve de la noche.

EL MIÉRCOLES DOS PLENOS MUNICIPALES

El miércoles se celebrarán dos sesiones plenarias extraordinarias del Ayuntamiento de la capital. Una de ellas será la especial de presupuestos para aprobar —si procede— los correspondientes al actual ejercicio que, en su conjunto, pasan de mil millones de pesetas, cifra récord hasta ahora en los Anales municipales de Burgos.

COMISION DE FESTEJOS Y CULTURA POPULAR

Con el fin de programar debidamente las actividades deportivas a realizar durante las próximas ferias y fiestas de San Pedro y San Pablo, se comunica a los clubs, federaciones o entidades interesadas en la celebración de alguna competición de este carácter, que deberán presentar en la Sección de gobierno de este Ayuntamiento antes del día 30 del presente mes de Abril un esquema, calendario y presupuesto de sus respectivos proyectos, que pasarán informe del Servicio Municipalizado de Instalaciones Deportivas y de Recreo a efectos de su consideración y ayuda económica, si procede, en la medida de las disponibilidades económicas de este capítulo presupuestario.

Las solicitudes formuladas después de la fecha indicada sólo serán admitidas a resultados del crédito existente.

«DIA DE CASTILLA Y LEON» EN VILLALAR

La Alianza Regional de Castilla y León celebrará el próximo día 24 el «Día de Castilla y León» en la histórica Villalar (Valladolid).

Ya han comenzado los preparativos y se espera una gran asistencia de público.

LLAMADA A MINUSVALIDOS DEPORTISTAS

El presidente de la Federación de Deportes para Minusválidos don Raul Ramos Juarros hace una llamada para que cuantos sientan la inquietud por el deporte, aunque padezcan disminución física y practiquen o deseen ejercitar algún deporte realicen su inscripción en la delegación provincial de Educación Física y Deportes a la mayor brevedad con el fin de que la Federación pueda determinar las correspondientes actividades.

NECROLOGICAS

Confortado con los Santos Sacramentos dejó de existir ayer en nuestra ciudad, a los 49 años de edad, el señor don Arcadio Sierra Rodríguez.

Descanse en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestra más sincera con-

lencia su afligida esposa doña Sara Galarón Alonso; hijos, Andrés Carlos y Luis-Oscar; hermanos, Policarpo y Africa, hermanos políticos y demás miembros de la atribulada familia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes:

García, plaza de Vega número 13; Peraita, Briviesca número 2 y Pérez Cosmea, San Francisco número 5 (frente Arco de San Gil).

CONSERVATORIO OFICIAL DE MUSICA «ANTONIO DE CABEZON»

MATRICULA ORDINARIA EN ENSEÑANZA LIBRE

Se pone en conocimiento de los alumnos de enseñanza libre que deseen matricularse para la próxima convocatoria de exámenes libres de Junio del curso 1976-77, que deberán hacerlo mediante instancia que se facilitará en la Secretaría del Centro, ubicado provisionalmente en las Escuelas Profesionales del Padre Arámburu, calle Barrio Gimeno, 22, patio interior, segundo piso, hasta el día 30 del presente mes de Abril, de 7 a 9 de la tarde, advirtiéndose que pasado dicho plazo se exigirán derechos dobles. EL DIRECTOR

MATRIMONIO HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Un coche atropella a una señora frente a la Merced

Noticias que se reciben del pueblo de Brulles, de esta provincia, dan cuenta del choque de dos vehículos en el kilómetro 80 de la carretera Saldaña-Villadiego-Masa, en cuyo accidente resultaron gravemente heridos Julián Calvo Ortega, de 58 años, vecino de Erandio, y su esposa y acompañante Piedad Vicente Díez, de 55 años, los cuales viajaban en la furgoneta matrícula BI-2.827-H que conducía el primero, y contra la cual se estrelló el camión matrícula M-299.444 que llevaba al volante José Román Ribote, de 53 años, casado y vecino de Santander, quien salió ileso del choque.

Los heridos fueron traídos a Burgos e ingresados en la Residencia Sanitaria "General Yagüe", de la Seguridad Social.

Hizo diligencias el equipo de atestados de la Agrupación de Tráfico de la Guardia civil.

ATROPELLO

Sobre las seis de la tarde de ayer, en la calle de la Merced y frente a la iglesia de los PP. Jesuitas, el automóvil matrícula BI-5.940-H que conducía Roque Busquet Vergara, de 60 años, vecino de Santander, atropelló fortuitamente a la peatón María Magdalena Martínez Marso, de 62 años, quien tiene su domicilio en nuestra ciudad, calle San Juan número 1.

El propio automovilista auxilió a la señora que ingresó en la clínica de San Juan de Dios donde se le apreciaron lesiones de pronóstico grave.

Practicó diligencias el equipo de atestados de la Policía municipal, y en la inspección de guardia de la Comisaría del Cuerpo general de Policía se tramitaron las propias, a efectos judiciales.

VENDO PISO

cinco habitaciones, muy soleado, calefacción individual. Calle Vitoria n.º 60, 8.º, A. Teléfono 220167.

encuentro con TIERRA SANTA VIAJES MELIA

Tiene el honor de invitar a su clientela y público un general a la

«TARDE TURISTICA»

ENCUENTRO CON TIERRA SANTA

Que se celebrará el DIA 19 DE ABRIL DE 1977 a las 19:30 HORAS en el

SALON DE LA CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO

Calle Julio Sáez de la Hoya, s/n.

Las invitaciones pueden recogerse en

Viajes Melia

Calle Santander, 17, BURGOS.

ACTO ORGANIZADO EN COLABORACION CON LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA DE BURGOS Y PP. CARMELITAS.

COLABORAN: O.N.I.T — AIR FRANCE

tema del lunes

ESPECULE CON SU PISO

Hablar del "problema de la vivienda" en Burgos —la increíble carestía de los pisos, la imposibilidad de hallarlos en condiciones asequibles para la mayoría de los ciudadanos, su cada vez más angustiada escasez, auténtica o artificial— y decir que es algo muy grave, se ha convertido en un tópico y correría el riesgo de seguir la suerte de todos los tópicos, o sea perder significado, si la ingrata realidad no estuviera abocada a desembocar en situación conflictiva de imprevisibles consecuencias.

Ciertamente el problema de la vivienda ha llegado a ser entre nosotros cosa gravísima. Tanto que no sólo afecta a las economías particulares sino que, incluso, amenaza el futuro de la ciudad a la que ya, por cierto, ha causado harto daño. Ofrecense teóricas soluciones a largo plazo, pero esto no basta. Hace falta aplicar remedios urgentes. Si es que se puede, porque ya no valen los que aplicados hace unos años, hubieran servido. Han de ser medidas profundas, tanto más cuanto más se tarde en responder al escandaloso reto que el caso plantea. Y no faltan razones para sospechar que, de seguir así, día llegará en que hayan de ser drásticas, heroicas. Descartada, por inútil, la apelación a las conciencias, es sobre quienes tienen en sus manos recursos prácticos, legales y administrativos, o, al menos, capacidad de actuar dentro del marco de las leyes vigentes —tantas veces reducidas a "papel mojado"— y medios de contemplar el problema en toda su crudeza, para plantear la necesidad de su resolución en lo posible, sobre quienes recae una tremenda responsabilidad.

La especulación —no ya únicamente del suelo sino de las viviendas, aún más arbitraria y abusiva— camina galopante y parece irrefrenable. Perdido todo escrúpulo moral y sin leyes que la atajen, ha llegado a extremos aterradores y a nadie se le oculta que puede traer consecuencias político-sociales nada deseables.

Estamos viendo, a propósito del tráfico de pisos, que todo es lícito mientras sea posible. Cualquier que posea en propiedad una vivienda es un rico en potencia al que ningún escrúpulo y ninguna consideración condicionan. Admitido como axioma que el dinero cada vez vale menos, no hay que dirigirlo a la inversión productiva, ni a la Bolsa, ni, por supuesto, al ahorro tradicional; ha de llevarse a la adquisición de bienes tangibles: tierras, casas de campo, apartamentos de playa, y, sobre todo, pisos, donde está el mayor negocio. Claro que con esta filosofía económica, el dinero sigue valiendo menos y las cosas valen más. Con que ya me dirán a dónde vamos.

Nada de dramatizar; estamos exponiendo una realidad patente. Y por si existen dudas, ilustraremos con algunos pocos ejemplos concretos —de los muchos que podrían citarse— la verdad de cuanto se escribe.

Tenemos el caso de ese señor —honrado señor, no faltaba más— que hace quince años, o quizá menos, adquirió su piso pagando 200.000 pesetas. Es un piso confortable, desde luego, aunque ya es sabido que en esto del refinamiento y la suntuosidad todo se queda viejo por horas, pero el honrado señor —que estaba muy a gusto en su morada— decide mudarse. ¿Lo precisa?, ni pensar; es que va a sacar por la casa tres millones y medio de pesetas, con lo que compra otra más nueva y aún le queda para renovación de mobiliario y un pico que guardar.

Por un apartamento de tres habitaciones, —dos enanas—, nueve años viejo que dicen los ingleses, de bastante deficiente construcción, aunque eso sí, en sitio céntrico, están exigiendo ¡tres millones trescientas mil pesetas!

Hace muy pocas fechas, alguien, impelido por la necesidad, pidió precio de una vivienda que en 1970 costó unas 700.000 pesetas y se ofrece en venta. Han tenido el valor de pedir seis millones y medio.

En los tres "verbigratas" expuestos se trata de "viviendas protegidas y subvencionadas". Como tantas de las que se utilizan únicamente para "veranear".

Cualquiera oye hablar hoy de que en Burgos están construyéndose alojamientos que costarán trece millones de pesetas. O más.

Nos han dado peños y señales sobre lo que ocurre con una vivienda determinada de las llamadas "sociales" cuyo titular, sobre no ocuparla, la tiene alquilada en diez mil pesetas mensuales, cuando a él, amortización y renta juntas no le suponen ni un séptimo de esa suma.

Por otra parte, se da la paradoja lamentable de que en la ciudad existen centenares, quizá miles de pisos vacíos, cuyos dueños prefieren tenerlos vacíos en lugar de arrendarlos a la espera de no sabemos qué (que si sabemos qué).

Millones, millones, millones —anécdota digna de ser recogida es la del sujeto a quien el pasado verano correspondió una vivienda de las adjudicadas por sorteo (más dinero, más números) por una Caja de Ahorros (con obligación de habitarlo, etc. etc. y lo demás) que recién formalizada su posesión ofrecía por cinco millones lo que no iba a costarle dos. Un record casi olímpico—, millones, millones...

Se nos lamentaba, hace bien poco, un padre de familia de que, tras un largo calvario, en busca de hogar para su hija en trance de boda, había tenido la "suerte" de encontrar una "ganga", aboñando dos millones y medio a "tocateja". Naturalmente, él no los tiene, ni la familia del novio ni todos juntos, pero para eso están las entidades de

(Pasa a la página 19)

VIDA BURGALESA

Se constituyen definitivamente las Juntas Electorales de la provincia y zona de Burgos

También las correspondientes a Briviesca y Salas

El PSOE hace su presentación pública en Aranda anunciando un aspirante al Senado.- Candidatura del PCE por Burgos para el Congreso

Ha quedado ya constituida definitivamente la Junta Electoral provincial de Burgos, según informa en el «Boletín Oficial de la Provincia» su presidente don José H. Moyna Méndez, presidente de la Audiencia provincial.

De esa Junta forman parte, como vocales, don Manuel Aller Casas, don Benito Corvo Aparicio y don José Mifámbres Flórez, magistrados de la Audiencia Territorial; don Ignacio Martín Calleja, decano del Ilustre Colegio de Abogados; don Germán Cabrero Gallego, notario de designación colegial; don Julián Morcillo Ruiz, catedrático de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica y don Gonzalo Romero Plaza, delegado provincial de Estadística.

Como secretario ha sido designado don Antonio Tudanca Sáiz, secretario en funciones de la Audiencia provincial.

Por otro lado, en el mismo periódico oficial el presidente de la Junta Electoral de la zona de Burgos y su partido, don José Luis Ollas Grinda, da cuenta de haber quedado constituida con carácter definitivo la mencionada Junta, bajo su presidencia, como magistrado juez de Primera Instancia e Instrucción decano de Burgos, integrando la Junta en su condición de vicepresidente y vocal don Manuel Mateos Santamaría, juez municipal número 1 de esta ciudad, y los vocales don Mariano Vázquez Rodríguez, juez municipal número 2 de Burgos; don José-Jaime Sanz Cid, juez comarcal de Villadiego; don Julio Gonzalo Soto, abogado en ejercicio, colegiado; don Manuel Torralba Escudero, ingeniero agrónomo y don Jesús Crespo Redondo, catedrático.

Actuará de secretario don Alberto Sanz Simón, secretario del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción decano de Burgos.

JUNTAS ELECTORALES DE LAS ZONAS DE BRIVIESCA Y SALAS DE LOS INFANTES

También ha quedado constituida definitivamente la Junta electoral de Zona de Briviesca que preside el juez comarcal don Pedro González Rosas y de la que es vicepresidente el juez comarcal sustituto don Raul-Oscar Jato Martínez. Los vocales son don Benito Espinosa Fernández, juez de paz de Poza de la Sal; don Buenaventura Polo Herráiz, juez de paz de Oña; don Bernardo Quecedo Ruiz, abogado ejerciente, y doña Isabel Sáez Alonso y doña Josefina Mora Blesa, electores designados por sorteo.

Como secretario figura doña María Zulima Rodríguez Arribas, secretario habilitado del Juzgado de Primera Instancia.

La Junta electoral de Zona de Salas de los Infantes ha quedado constituida definitivamente así:

Presidente: D. Angel Tudanca Sáiz, juez comarcal en funciones de juez de Primera Instancia de Salas de los Infantes.

Vicepresidente y vocal: D. Fidel Torcida Martínez, juez comarcal sustituto en funciones.

Vocales: D. Gregorio de Pablo Martín, juez de paz de Quintanar de la Sierra; D. Vicente-Felipe Ruipérez Alonso, juez de paz de Hontoria del Pinar; D. Nicolás Montero Barral, abogado con más años de ejercicio en el partido judicial;

D. Juan Cruz Sierra Gómez, profesor mercantil, designado conforme a lo dispuesto en el párrafo tercero del art. 9 del citado Decreto-Ley; D. Juan-Ramón Alonso Cuadrado, perito Industrial, designado de igual forma que el anterior; secretario: D. Luis Castaño Camarero, secretario accidental del Juzgado de Primera Instancia de Salas de los Infantes.

RECLAMACIONES RESUELTAS

Con fecha del 4 del presente mes, la Junta electoral provincial ha resuelto las reclamaciones formuladas ante las Juntas municipales del Censo Electoral remitiendo a las mismas certificación de los acuerdos adoptados.

Ahora los secretarios procederán a publicarlas durante tres días en los mismos lugares en que estuvieron expuestas las listas censales, y finalizado este plazo, procederán a extender diligencia expresiva de haber dado cumplimiento a dicha publicación, diligencia que con la certificación expuesta, se devolverá inmediatamente a la citada Junta electoral provincial radicada en la Audiencia Territorial (Palacio de Justicia).

Según nuestras noticias, en nuestra ciudad, son muchas las reclamaciones formuladas, cifrándose su número en varios millares.

EL PSOE, HACE SU PRESENTACION, EN ARANDA DE DUERO

El partido Socialista Obrero Español hizo ayer su presentación pública, en Aranda de Duero, y la secretaria de Información de la Federación del PSOE, en Burgos, facilitó del acto el siguiente comunicado:

«El Partido Socialista Obrero Español, ha hecho en el día de hoy, su presentación pública en el Teatro Clunia de Aranda

de Duero, que resultó insuficiente en capacidad, por lo que cientos de personas quedaron defraudadas por no poder asistir al acto.

Hizo la presentación Roberto González, secretario de la Agrupación local de Aranda, quien expuso las líneas generales del Partido.

A continuación Roberto López, de las Juventudes Socialistas destacó la marginación de un amplio sector ciudadano al dejar establecido la mayoría de edad a los 21 años. Miguel Ángel Molinero, periodista, aprovechó el acto para hacer su presentación como candidato al Senado por Burgos, ante el pueblo de Aranda. Esteban Granado, secretario general de la Federación provincial expuso el programa económico del Partido Socialista, y por último Javier Solana, miembro de la Comisión Ejecutiva que cerró el acto, fue largamente aplaudido y en determinados momentos despertó verdadero entusiasmo.

Burgos, 17-4-77. — A Rublo. «Secretaría de Información».

EL PSOE, PENDIENTE DE LISTA DEFINITIVA DE CANDIDATOS

En su día el PSOE, anunció desde Madrid la candidatura del dirigente de este Partido por Burgos Esteban Granado para las elecciones al Senado.

Hasta ahora, según ha informado el órgano informativo del Partido Socialista Obrero Español, Burgos es una de las provincias en las que esta organización no ha confeccionado la lista definitiva de candidatos a las próximas elecciones generales.

CANDIDATURA DEL PCE. AL CONGRESO

El Partido Comunista Español

a raíz de su legalización, ha hecho pública la lista de su candidatura por Burgos en las próximas elecciones al Congreso.

Esta lista la forman: 1.—Marcos Ana (poeta); 2. Francisco Ubierna (vocal nacional de Telefónica, «despedido»); 3.—Luis Martín Santos, (catedrático de Instituto), y 4.— Leandro Alzaga (metalúrgico).

PROBABLES CANDIDATOS POR EL CENTRO Y LA DERECHA

Circulan persistentes rumores en el sentido de que el abogado don Manuel Chamón Rubio pudiera figurar como posible candidato a las próximas elecciones generales por Burgos en las listas del Partido Demócrata-Cristiano; don Juan Manuel Reol Tejada, subdirector general de Farmacia, por el Partido Liberal; el médico don José María Francés Gil por Alianza Popular, existiendo la incógnita de si se presentarán también por este partido los actuales procuradores en Cortes don Fernando Dancausa de Miguel y don Félix Pérez y Pérez, o bien optarán en formalizar candidatura como Independientes, y en este último apartado se dan también los nombres de los concejales don José María Alcalá Arnáiz y don José Antonio González García, este último, diputado también.

Se da por hecho el propósito de don Pedro Carazo Carnicero, de renunciar a la presidencia de la Diputación para aspirar a senador.

Otros nombres que se barajan dentro de las filas políticas del centro y la derecha, son los de los concejales don César Rico Pardo y don Avelino García González, representando de momento una incógnita la actitud que adoptará frente a los próximos comicios la procuradora en Cortes señorita D.ª María Belén Landáburu que ha proclamado públicamente su afinidad socialista.

En general la ciudadanía burgalesa en lo que afecta a los partidos y grupos ideológicos de centro y derechistas, viene observando una actitud expectante y de reserva que contrasta con las firmes decisiones que registran correligionarios en otras provincias y poblaciones.

ANUNCIESE EN: HOJA DEL LUNES



EL SEÑOR

DON ARCADIO SIERRA RODRIGUEZ

Falleció ayer, a los 49 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su apenada esposa, doña Sara Galarón Alonso; hijos, Andrés, Juan-Carlos y Luis-Oscar; hermanos, Policarpo y África; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

El entierro y funeral (cópore presente) tendrán lugar en la Iglesia parroquial de SAN PEDRO Y SAN FELICES, HOY, a las CINCO Y MEDIA, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio municipal.

Domicilio: Diego Polo, 22.

Capilla ardiente: Residencia Sanitaria.

Burgos, 18 de Abril de 1977

"La Misericordia"

«LOS ESPAÑOLES PONEN EN PELIGRO SU SALUD DE TANTOS MEDICAMENTOS COMO UTILIZAN»

«El problema, además, tiene aspectos sociales de gran trascendencia ya que son de 120.000 a 150.000 millones los que se gastan en fármacos»

La S. Social con la «carga» que sufre no puede atender a otras asistencias

Lo dice el Dr. Francisco Guerra, científico español de gran prestigio internacional

«Los españoles están poniendo en peligro su salud de tantos medicamentos como utilizan para curarse», ha declarado el doctor Francisco Guerra, profesor durante muchos años en la Universidad Nacional de Méjico, de la que llegó a ser jefe de Departamento y decano adjunto.

El doctor Guerra ha dado clases en las Universidades de Yale y California, en el Instituto de Historia de la Medicina de Londres y entre sus numerosos galardones tiene en su haber el haber sido presidente de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina.

Parece una paradoja —continúa diciendo el profesor Guerra—, pero lo cierto es que uno de cada cinco españoles enfermos en un hospital, se encuentra allí por haber tomado medicinas que no debió nunca tomar. El problema tiene aspectos sociales de gran trascendencia ya que se calcula en 120.000 a 150.000 millones de pesetas la cifra que destinan todos los años a comprar medicinas, según se incluyan productos marginales farmacéuticos o no.

Esta cifra, de la que la Seguridad Social carga con unos 85.000 millones de pesetas, es exagerada. «Calculo —añade— que con una quinta parte del total destinado a medicamentos, unos 25.000 millones de pesetas, los españoles no sólo gastarían bastante menos, sino que se encontrarían, en términos generales, mejor de salud.

Si esta cifra sigue sin reducirse, España destinará a la compra de medicamentos (una buena parte de ellos superfluos cuando no peligrosos) unos 600.000 millones de pesetas en los próximos cinco años, con pesetas contantes de 1977).

Como se dice de la energía, esta cifra no la podemos pagar, sin entrar en el hecho de que la industria española de producción de medicamentos es, en su mayoría, una industria de transformación y empaque, que utiliza técnicas y hasta productos químicos extranjeros.

El profesor Guerra señala que la enorme «carga» de 85.000 millones de pesetas que la Seguridad Social destina a medicamentos le impide mejorar los salarios de sus enfermeras y de sus médicos, construir residencias para ancianos o realizar programas de rehabilitación en cierto tipo de enfermedades que requieren cuidados especiales, como, por ejemplo, en los artríticos. «Cuando uno viene del extranjero y examina los consumos de medicamentos en Alemania, Estados Unidos o incluso Rusia y lo que se consume en España, la verdad es que queda asustado».

Hay productos sumamente peligrosos que se suministran en las farmacias sin receta, como por ejemplo los antibióticos. El consumo de esta familia de productos es superior a cualquier cálculo y muchas pequeñas enfermedades que «autocuran» con antibióticos, evitan la creación de las defensas necesarias en el organismo que tal vez el día de mañana, en una enfermedad más grave, sean necesarias. «El organismo es muy sabio, y, muchas veces, es peligroso intervenir en su interna sabiduría».

«Este consumo masivo de antibióticos ha hecho más peligrosas las enfermedades venéreas en el Mundo —continúa diciendo el profesor Guerra—, particularmente en la juventud, donde se presentan con una peligrosidad desconocida».

El profesor Guerra ha tenido dos campos preferentes de investigación desde hace cerca de cuarenta años: la investigación farmacológica de las drogas naturales y de las enfermedades de tejido conectivo y la historia de la cultura española, principalmente las ciencias en Hispanoamérica y Filipinas, donde sus aportaciones han sido notables. La cultura científica que España llevó a América ha sido, en buena parte, puesta a la luz por este hombre que tiene entre sus muchos títulos académicos en diversas Universidades del Mundo, el de ser doctor en Ciencias y en Historia.

TALLERES GRAFICOS
«DIARIO DE BURGOS»

Trabajos a todo color en

OFFSET

Presupuestos ventajosos



Calle San Pedro Cardeña, 34 - Apdo. 46 - Telf. 207358
PAPELERIA TAGRA - Vitoria, 13 - Teléfono 202852

AUMENTARA EL CONSUMO DE ELECTRICIDAD

El consumo de energía eléctrica va a estar de alguna forma influenciado por las soluciones puestas en marcha con motivo de la crisis de la energía. Soluciones que se dirigen, por una parte —dice el informe «Documentos» del Banco de Bilbao— a fomentar el ahorro de energía; y por otra, a sustituir el petróleo por otras energías primarias. Si bien las medidas de ahorro de energía pueden contribuir en alguna medida a frenar el crecimiento del consumo, los procesos de sustitución del petróleo por otras formas de energía van a dar lugar a un aumento del consumo de energía eléctrica, ya que dicho proceso, de momento y en lo que se refiere al abastecimiento masivo, sólo puede conseguirse por la vía nuclear. Y la energía nuclear tiene que ser transformada en energía eléctrica para ser

utilizada por los consumidores. Ello quiere decir que determinados consumos energéticos cubiertos hasta ahora mediante combustibles fósiles, lo serán en el futuro a través de la electricidad.

En cuanto a las nuevas fuentes de energía, tales como la solar, eólica, mareomotriz o geotérmica, sus posibilidades de abastecimiento masivo de energía se consideran muy limitadas a nivel mundial. Ello no quiere decir que algunas de estas nuevas fuentes no puedan ser útiles para usos muy concretos y, desde luego, minoritarios. De aquí al año 2000, como mínimo, las nuevas fuentes de energía no pasarán de desempeñar un papel muy modesto; tan modesto que no se puede pensar en que las mismas contribuyan a resolver en una medida significativa el problema energético.

VIÑETA RIOJANA

EL CASTILLO DE ARNEDO

...Corren estos días malos vientos para el futuro de este viejo castillo... La secular fortaleza, que fuera, alternativamente, asiento de visigodos, moros y cristianos, está, al parecer, sentenciada a muerte... Y eso no debemos consentirlo, ni como arnedanos, ni como riojanos, ni como españoles... Hay que hacer todo lo humanamente posible para evitarlo... Su histórico pasado así lo demanda... En él pernoctó el gran Leovigildo, procedente de Soria, camino de Cantabria, en abierta rebeldía entonces frente a su regia autoridad... Si el lugar en que se hallaba situado no podía ser más propicio, no era menor su importancia estratégica como avanzada en las proximidades del Ebro en la gloriosa epopeya de la Reconquista... Frente a sus muros estrellóse el poderoso ejército del árabe Harit Ben Yaring, a la sazón valí de Zaragoza, en su lucha contra el renegado Muza Ben Muza, gobernador de la plaza fuerte de Tudela... Durante las discordias fraticidas de Pedro «el Cruel» y su hermano bastardo Enrique «el de las Mercedes», agradecido éste a los buenos servicios prestados a su causa por el aventurero francés Beltrán Duguesclin, con sus famosas «Compañías blancas», después de la trágica noche de Montiel, y una vez afianzado en el trono el Trastámara, otorgó en recompensa el señorío de nuestra ciudad y su castillo... En él se concertaron, más adelante, las capitulaciones matrimoniales del infante don Enrique —luego llamado «el Doliente»—, hijo de Juan I, el vencido en la batalla de Aljubarrota, con doña Constanza, hija mayor del duque de Lancaster, acordándose que, en lo sucesivo, el primogénito y heredero de la Corona llevase el título de «Príncipe de Asturias», con lo que se dio feliz término y acabamiento a un sangriento y enojoso pleito dinástico... Quizá muchos de nuestros amables lectores ignoren este trascendental acontecimiento... Cierto que, actualmente, sus frecuentes desprendimientos constituyen un serio peligro para la circulación, casi a la misma entrada, al que es necesario ponerle urgente remedio... Pero de eso no tiene toda la culpa el castillo, sino nuestra tradicional incuria y abandono, que han permitido llegar a tan deplorables extremos... Se proyecta convocar una especie de plebiscito popular para ver si procede o no su demolición... Sabemos que bastantes vecinos se muestran francamente opuestos a su desaparición, y partidarios, en cambio, de su conservación... Yo creo que tienen sobradísima razón, y estoy a su lado... Lo que interesa ahora, de momento, a mi juicio, es solicitar de la Dirección General de Información y Turismo y la del subvención estatal para su más pronta reparación, en la subvención estatal para su más pronto reparación, en la forma que se estime conveniente, e incluso apelar al patriotismo y colaboración económica de los organismos oficiales de la provincia y a las distintas empresas industriales ubicadas en la hermosa «perla del Cidacos»... Sería una gran iniciativa; y acaso la verdadera solución...

ALEJANDRO MANZANARES

(De la Academia burgense de Historia y Bellas Artes)

PROFESIONALES

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Quelpe de Llano, 2, 4º, Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

EDUARDO CARDERO RADIOLOGO

San Pablo, 22
Teléfonos 206027 y 222137

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 2
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2º B
Sábados, de 10 a 12

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1º
Teléfono 203478

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 51, Telf. 206591

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO

Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados

PORTALES DE ANTON, 8 - TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES OPTICO DIPLOMADO

ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas

Técnicas modernas

LAIN CALVO, 28

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2º, El
Teléfono 225148

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 13 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2º. Telf. 201912

Dr. Renedo

CIRUGIA - VIAS URINARIAS

Concepción, 15-2º

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA
Análisis clínicos - Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1º - Tf. 203667

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2. Telf. 205590

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2º D
Teléfono 205207

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31 - Teléfono 203591

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGO
Espolón, 2 - Telf. 206949

EL EXTRAÑO MISTERIO DEL «TRIANGULO» DE LAS BERMUDAS

USA y la URSS van a unir sus recursos para investigarlo

La agencia soviética de noticias "Tass" difundió recientemente un comunicado insólito por lo que hace referencia a las relaciones entre los Estados Unidos y la URSS. Según la noticia, los dos países habrían acordado aunar sabios, material y capital económico para intentar descubrir conjuntamente el famoso misterio que rodea el ya popular "Triángulo de las Bermudas", donde, hace muchos años, desaparecen aviones y barcos.

Quien más y quien menos, conoce la situación del misterioso "Triángulo". Es una zona de alrededor de cien mil millas cuadradas, situada en el Atlántico, entre las Bermudas (Norte), Florida y Cuba (Sudoeste) y Puerto Rico (Sudeste). Con todo, todavía nadie ha sido capaz de aportar la menor explicación racional a los fenómenos que allí se producen.

Todo empezó hace más de un siglo. Exactamente el 4 de Diciembre de 1872, cuando se encontró en aquella zona al bergantín "Mary Celeste", de la Marina inglesa. El buque llevaba todo su velamen desplegado, pero no había ni rastro de la tripulación. A bordo, el té humeaba aún en las tazas y el rancho estaba dispuesto en las marmitas. En aquella época se habló de un motín o de un enloquecimiento colectivo de la tripulación, para darle una explicación "razonable" al misterio. Hoy, cien años más tarde, el misterio sigue en pie. A a aquel primer barco siguieron muchos otros. Y aún aviones.

Desde 1945, más de cien barcos y aviones se han literalmente volatilizado en aquel siniestro "triángulo". Más de mil marinos, pilotos o pasajeros han encontrado allí su tumba. Si es que han muerto. Porque lo cierto es que, hasta la fecha, no se encontrado ni uno solo de los desaparecidos.

"Muchos de los aviones que desaparecían —escribe Charles Berlitz en su libro "El Triángulo de las Bermudas"— se encontraban en contacto por radio con su base o su lugar de aterrizaje. Otros lanzaban extraños mensajes en los que ponían de relieve su impotencia para hacer funcionar los instrumentos de a bordo, asegurando que la "rosa de los vientos" del compás giraba como enloquecida, que el cielo se volvía brumoso, de un amarillo fulgurante y que el mar comenzaba a encreparse, sin añadir otros informes que permitieran determinar los fenómenos en cuestión".

Hasta ahora se han dado "explicaciones" para todos los gustos: desde los platillos volantes a monstruos marinos, pasando por misteriosos habitantes de las profundidades del Atlántico.

A finales del pasado año, un equipo de investigadores italianos se trasladó a la famosa zona, para examinar cuanto allí pudiera ocurrir. Ahora, soviéticos y norteamericanos se han puesto de acuerdo para llevar a cabo una seria observación científica, a fin de poder aportar datos que conformen una explicación coherente sobre aquellos extraños fenómenos.

La investigación comenzará en el mes de Junio próximo bajo el nombre de "Polymode". Será la continuación de otra investigación soviética que en 1970 descubrió formaciones de torbellinos en aquella zona. Poco tiempo después, un grupo de científicos norteamericanos constataban los mismos hechos. Según estos últimos, estas formaciones pueden detectarse en varios centenares de kilómetros y son parecidas a los ciclones de la atmósfera. Además, alcanzan profundidades de muchos miles de metros. — R. R.

MOSTO BOGA

PRECISA

DISTRIBUIDOR PARA BURGOS

Necesitamos ponernos en contacto con una persona que esté introducida en el sector de Hostelería, para que se haga cargo de la gestión de venta de nuestro producto

MOSTO BOGA

La dedicación será parcial, es decir, que junto con nuestro producto, la persona seleccionada puede distribuir otros productos.

Los interesados en cubrir esta distribución, pónganse en contacto por escrito o telefónicamente con

VINICOLA INTERNACIONAL, S. A.

Calle Cuevas núm. 44. Teléfono 310437

HARO (Logroño)

EL VINO: CON NOMBRE Y APELLIDOS

Por FUYMA

El hombre y el vino son viejos compañeros por el camino de la Historia. Entre el vino y el hombre existe una amistad antigua, nacida cuando la tierra estrenaba el cultivo de sus frutos y fenecerá, sin duda, cuando esa misma tierra se le niegue todo intento de germinación. Vino y cultura no se repelen, sino antes bien al contrario, son vertientes de una forma de civilización. Alguien ha encontrado en la lectura de la Biblia nada menos que medio centenar de alusiones alabando el vino, desde el Génesis al Libro de los Profetas: «Comenzó Noé a labrar la tierra y plantó una viña» hasta «El vino es la vida para el hombre cuando se bebe moderadamente» y en el Nuevo Testamento, el primer y último milagro de la vida pública de Jesús tuvieron al vino como elemento tautúrgico.

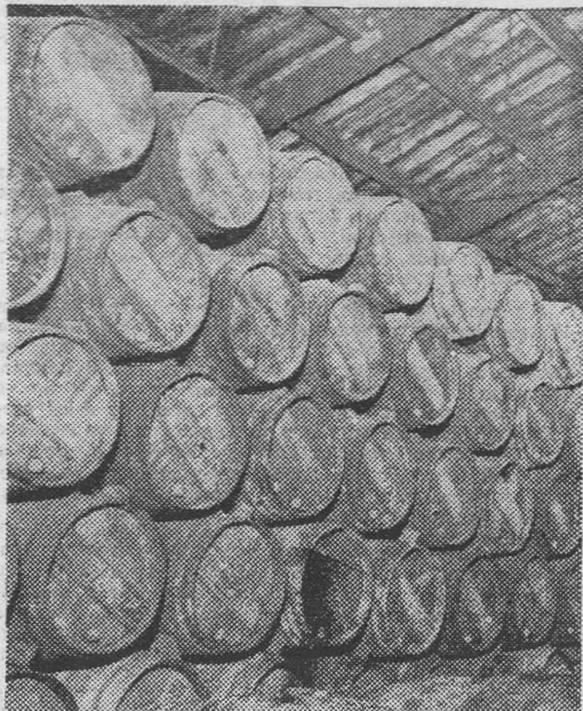
Tiene el hombre, en base a su diferenciación individualizada, nombre y apellidos propios. El vino, como ser con una biología en funciones permanentes se le distingue en un buen número de circunstancias, por una apelación toponímica. Las características de un caldo están influenciadas por el suelo, el clima, las variedades de vinífera, formas de cultivo, sistema de elaboración, tipos de crianza, con lo que se consigue que el vino producido en determinada comarca posea caracteres peculiares que le distinguen de los demás y conocerle por el nombre del lugar de procedencia llegándose a borrar el sentido geográfico de éste para convertirse en un auténtico nombre propio y con esa personalidad específica de la mano de una calidad particularísima incide en la preferencia del consumidor y en la nomenclatura del producto.

Es entonces cuando el vino queda inscrito en el Ghetto de la enología con la rigurosidad de su marchamo genealógico en el libro ennoblecido de la Denominación de Origen, que no es un invento de nuestros días, ya que la Arqueología nos enseña que los antiguos egipcios anotaban en botellas de barro, cuidadosamente cerradas con tapones y sellos de lacre, el nombre del propietario del viñedo y el año de la cosecha. Siglos después, Plinio el Viejo daba a España el título de «Castrum Vinaria» y cuentan los cronistas de la época que bacanal alguna ofrecida por tribuno de prestigio podía considerarse como tal sino se derramaba a raudales el vino en cuyos odres llevaran a fuego la marca hispánica y a mayor abundamiento, nuestro Fuero Real, allá por el año de 1255, protegía la pureza de origen con una intransigente admonición: «Ninguno sea osado de mezclar dos vinos en uno para vender, ni meta en ello cal ni sal ni otra cosa ninguna que dado no sea a los hombres».

España, primer país del Mundo en superficie de viña plantada, ocupa el tercer lugar en producción de vino, debido principalmente a que las condiciones climáticas determinantes de la cantidad con respecto a otros muchos países, se presentan adversas y contra esto nada puede hacerse, pero si somos capaces de conseguir una mayor calidad que determine la condición peculiar de todos y cada uno de nuestros caldos. Podemos ofrecer un largo centenar de vinos con prosapia y distinción, y de ellos, una tercera parte, con el título nobiliario de su Denominación de Origen —concepto éste que no sólo delimita geográficamente la procedencia del producto, sino que éste ofrece determinadas características, en función precisamente, de las condiciones naturales de aquella zona y de los métodos de producción y elaboración. Para entendernos, no solamente procede de un área geográfica determinada y de unas variedades de planta tradicionales, sino que además viene a ser el resultado de la aplicación de unos sistemas de producción, elaboración y crianza que le confieren sus caracteres definitivos y esos vinos involucrados en el mismo tronque generacional, poseen rasgos comunes que los identifica como miembros de una misma familia y, recíprocamente, sus condiciones organolépticas y sus caracteres analíticos constituyen la reafirmación para quedar clasificados inamoviblemente bajo la denominación del clan a que se han hecho orgullosamente acreedores.

El Instituto Nacional de Denominaciones de Origen tiene controlados y en periodo de revisión los reglamentos vigentes de veintinueve denominaciones para adaptarlos al Estatuto del Vino dentro de una estructura común. La partida de nacimiento oficial de cada una de esas Denominaciones queda estructurada en la prosa burocrática del Boletín Oficial del Estado, cubriendo hasta doce apretadas columnas, como si se tratara de un minucioso expediente de «pureza de sangre», como aquellos que promulgaban las Reales Chancillerías a requerimiento de concesión de título nobiliario. Se testifica quiénes pueden y deben hacer uso de esa distinción, se enumeran los términos municipales de sus heredades, se señalan las variedades autorizadas, las prácticas de cultivo, el marco de plantación y densidad del mismo, incluso el sistema de poda, la producción máxima por unidad de superficie y limitación de mosto por peso de vendimia, duración del envejecimiento y crianza, la somática analítica, organoléptica y enológica, su filiación en una diversidad de registros, el uso exclusivo de ese patronímico, las obligaciones a que se someten, la regulación de etiquetas —el blasón de la casa solariega— la caracterización de su atuendo —los colores de la familia— las funciones del Consejo Regulador —el Alto Estado de la Nobleza— quien dictamina si el presunto caballero puede alcanzar el honor de velar las armas ostentando en su blasón y colocando en su panoplia la exclusividad de un título que impone, como tal, multiplicidad de obligaciones y exigencias responsables.

En la Tabla Redonda de esos vinos nobles hay —por el momento— veintinueve lugares uno a uno y por sí. El orden de relación no presupone preferencia valorativa. Se denominan:



- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| Jerez - Xerez - Sherry | Cariñena |
| Manzanilla - San Lúcar de Barrameda | Penedés |
| Málaga | Condado de Huelva |
| Montilla - Moriles | Jumilla |
| Rioja | Navarra |
| Tarragona | Mancha |
| Priorato | Manchuela |
| Alella | Almansa |
| Valencia | Méntrida |
| Utiel - Requena | Valdepeñas |
| Cheste | Yecla |
| Alicante | Ampurdán - Costa Brava |
| Ribeiro | Conca de Barberá |
| Valdeorras | Terra Alta |
| | Valle de Monterrey |

Cruzamos España y hallamos viñas en todas partes y vinos de todo tipo. A ese Cuadro de Honor de los vinos españoles, pueden añadirse otros muchos más, algunos de ellos a la espera de la rigurosa y exclusiva denominación. Por el momento, vienen a ser los segundos de la familia, pero con derecho hereditario a la jefatura de la misma. De las doce regiones en que se divide el mapa enológico nacional, siete de ellas tienen ya vinos con Denominación de Origen. Registremos aquellos otros llamados a entrar en ese cóncave de la distinción: Valle Salnés, Condado de Tea y el Rosal, en la región Gallega; solamente uno, Baquio, en la Cantábrica; Tierra del Vino, Rueda, Cigales, La Seca, Ribera del Duero, Peñafiel, Bierzo; Vega Sicilia y Toro en la cuenca del Duero; Borja, Calatayud, La Almonia de Doña Godina, Muniesat, Alto Jiloca, Barbastró y Somontano, en la región Aragonesa; Benisalem y Felanitx, en las Baleares; Tierra de Barros, Almendralejo, Calamero y Montánchez, en Extremadura; Cebreros, Cenicientos, Arganda, Navalcarnero, Fuentidueña del Tajo y Villarejo de Salvanez, en la región central y en la región canaria, Icod de los Vinos.

Unos con más mérito, otros, no con tantos, pero todos ellos con dignidad suficiente. No se pretende otorgamiento masivo ni entrada en tropel en la Noble Orden del Vino Denominación de Origen, pero si es de justicia ese tácito reconocimiento de su individualizada personalidad enológica. España es tierra de grandes vinos y como en todo estamento de la nobleza aquí también se impone la graduación de las dignidades.

LOS PROYECTILES «TRIDENT I» SUSTITUYEN A LOS «POSEIDON»

SU RADIO DE ACCION Y SU PODER DESTRUCTIVO ES SUPERIOR AL DE SUS PREDECESORES

San Francisco (Crónica especial para IPS, por Paul Binder). — La Marina de los Estados Unidos acaba de calificar de "éxito absoluto" las pruebas realizadas con el nuevo proyectil Trident I.

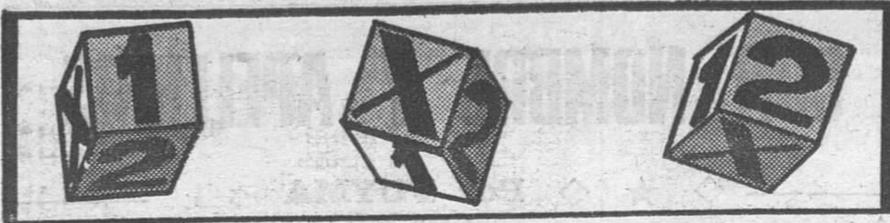
El Trident I es de las mismas dimensiones que el Poseidon, pudiendo emplearse tanto en los submarinos nucleares existentes actualmente, como en los que se construyen en estos momentos. Gracias al empleo de nuevos combustibles sólidos, el Trident goza de un radio de acción de 4.000 millas náuticas, superior, por tanto, al de los Polaris y Poseidon. Por otra parte, su equipo electrónico le permite alcanzar una mayor precisión que la conseguida con sus antecesores, gozando, por otra parte, de un mayor poder destructivo.

Un portavoz de la Marina manifestó que el ensayo había cumplido todos sus objetivos y que el nuevo proyectil había probado ser de una gran eficacia.

La decisión de producir el Trident es el resultado de la permanente expansión de la flota submarina soviética, dotada de proyectiles balísticos.

Los Estados Unidos tenían que contrarrestar en alguna forma dicha expansión, y el método elegido fue el de la construcción del nuevo proyectil.

En la actualidad, los Estados Unidos disponen de 41 submarinos nucleares.



LA QUINIELA

Una temporada que declina irregular y poco (seria)

Una temporada quinielística como la que a estas alturas del calendario, rebasadas ya las tradicionales fechas de la Semana Santa, comienza irremediablemente a declinar, sería muy bueno y muy conveniente que, en muchos años, no volviera a repetirse, por múltiples y variados motivos.

La cuenta atrás de la primera jornada se inició con la desagradable noticia del incremento de un cincuenta por ciento del precio de cada columna, cosa que fue necesario aceptar sin otro recurso que el del pataleo, pues las razones de esta desmesurada subida no se adivinaban por parte alguna, si de beneficiar a los propios quinielistas se trataba, y no de aumentar los ingresos del Estado por semejante y suculento concepto. De cualquier forma, la medida podía haber tenido un pase, una justificación, si luego, la temporada se hubiera mostrado más regular y monacorde.

Se ha visto, sin embargo, que semana tras semana, si el incremento ha servido para algo, ha sido sólo para que el apostante se mostrara reacio, remiso y desconfiado a la hora de establecer sus pronósticos, y por ese camino, hemos llegado a cantidades, hablando en términos relativos, sensiblemente inferiores a los de la anterior campaña.

Las cifras recaudadas son cantidades que no se pueden esconder bajo una manta y ahí están para quien sienta curiosidad por conocerlas. A la vista de ellas, se nos ocurre una reflexión: a la temporada le ha faltado esa regularidad exigible y las oscilaciones experimentadas han debilitado la curva de su crecimiento. En una palabra, a las Quinielas, esta temporada, les ha faltado seriedad, lo que resulta muy poco aconsejable en materia tan delicada como es el dinero que los españoles emplean cada año en las quinielas.

Mientras alguien no venga a desmentirnos, el dinero de las quinielas tiene mucho más de impuesto tributario que de aportación voluntaria al erario público. Las coordenadas entre las que se mueve la economía del español medio son, de una parte, el escaso poder adquisitivo de su salario, cada vez más agudizado, y de otra, las exigencias cada vez mayores de una sociedad de consumo en donde cada día se aprecia más una ausencia total de legislación adecuada que impida la especulación sobre los bienes de consumo. Ambos factores impulsan inexorablemente al hombre de la calle a tratar de arbitrar soluciones para su insostenible situación, y una de esas soluciones es, sin duda, el «pellizco» quinielístico, por lo que su aspiración es lógica y entra de lleno en la más estricta psicología del que invierte una parte importante de sus ingresos en el azar, sea éste la Lotería o las quinielas, a la espera de que éste venga en ayuda de su precaria situación.

Si las condicionantes fueran otras, consideraríamos las quinielas como un pernicioso vicio nacional, pero no hay lugar a tal consideración, porque como decimos, el jugar a las quinielas se ha convertido en una necesidad, no tan acuciante, desde luego, como el trabajo, o como el pluriempleo, pero desde luego, mucho más de lo que a simple vista pudiera parecer. Y vista la cuestión desde esta óptica, se impone la necesidad de procurar a semejante «industria» —la quinielística—, una mayor seriedad y continuidad. Lo que no puede explicarse es que todas las semanas el precio de cada columna, por ejemplo, sea el mismo y, sin embargo, los premios oscilen de una forma tan radical como pueda ser que un día, doce máximos acertantes se repartan poco más de cinco millones, cuando una semana antes, los mismos acertantes se hubieran llevado diez o más. En este aspecto, las quinielas tienen mucho que aprender todavía de la Lotería Nacional. Eso, que nadie lo dude.

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

Vistazo y perspectiva de la próxima jornada (24 - IV - 77)

Vuelta a la normalidad y así estamos siempre, porque hablar de vuelta a la normalidad es lo mismo que decir: «Una semana de relleno, una semana sin nada de interés, una semana en que la quiniela no tiene ninguna importancia».

La Liga inicia con esta jornada su definitivo sprint final. Llega el momento de la verdad y bueno será recordar a nuestros lectores que los equipos empeñados por arriba en adquirir el derecho a intervenir el año próximo en la UEFA, lo del título, volvemos a repetirlo, quedó visto para sentencia hace ya bastantes fechas; y por abajo, en evitar los riesgos del descenso, son prácticamente todos o casi todos, pues aparte los dos equipos sevillanos, el Salamanca y la U. D. Las Palmas, todos los demás andan metidos de lleno en uno u otro empeño. Quedan, claro, el Atlético de Madrid, que prácticamente lo ha hecho todo, por arriba, y el Málaga, que por abajo, no ha hecho nada, y ahora, el único papel que le queda por desempeñar es el de dar

algún que otro empujoncito a los equipos —Elche, Real Madrid y Las Palmas— que no van a jugarle malas pasadas, a los equipos que le que

quedan por visitar: Betis y Racing.

Si el Burgos se muestra capaz de superar con sus propias fuerzas a los colchoneros en su visita al campo de El Pantoio habría dado el paso más decisivo de toda esta Liga que si en la actualidad la tiene complicada, a nadie, más que a él cabe echar la culpa. A estas alturas, sin positivos ni negativos, se podían haber dedicado a hacer favores, pero con dos negativos los favores tienen que hacérselos a él, porque al menor descuido se puede ver involucrado en el descenso, y corste que al hablar de descuidos no estamos pensando en que el próximo domingo pueda perder con el Atlético de Madrid, eso es algo con lo que sería conveniente contaríamos de antemano y luego, si no se pierde ni se empatara, miel sobre hojuelas.

CUATRO «EQUIS» Y DOS «DOSES» MUY POQUITA COSA...

Hablando de quinielas italianas, el fantasma de las «equis» se les aparece a los quinielistas con frecuencia, por eso, que en la presente ocasión sólo hayan surgido cuatro resulta casi cómico. Al que más y al que menos, le hubiera gustado ver el boleto repleto de «palotes cruzados», pero si no ha sido así qué se le va a hacer. De todos modos, no ha resultado sencillo del todo dar en la diana de los catorce, y a buen seguro que una gran parte de culpa la ha tenido el «patriotismo» de los quinielistas.

En el primer escrutinio, setenta y cinco plenos todavía dan pie a forjarse algunas esperanzas. A los que les sacará de ningún apuro, será a los que les haya fallado el «dos» del Inter o la «equis» del Milán.

Los premios que se presumen andarán por las quinientas treinta y tres mil para los de catorce; los dieciséis mil pesetas para los de trece y las mil trescientas cincuenta para los de tercera categoría.

En Segunda División, las cosas están muy parecidas. Desde el Valladolid para abajo, nadie se puede sentir tranquilo, pues aunque esta temporada nuestros informes son que no hay promoción, en el descenso pueden verse involucrados muchos equipos que ni por un momento pensaron en esta posibilidad.

Todo lo que llevamos dicho ha de incidir directa o indirectamente en las quinielas que aún faltan hasta que finalice la temporada. Será bueno, por tanto, que el quinielista, a la hora de rellenar su boleto le eche un vistazo a las clasificaciones y a las posibilidades que los equipos tienen de alcanzar sus objetivos.

LOS TRIPLÉS

Cuatro partidos, a nuestro juicio, merecen esta vez el tratamiento que elude el riesgo de cometer un error, es decir, cuatro partidos que sería necesario jugar al triple resultado de uno-equis-dos. Son ellos, en Primera, el Málaga-Elche, de La Rosaleda, con un equipo, el Málaga, que ya está en Segunda y un visitante, el Elche, que se debate en la zona del peligro y que de no enjuagar alguno de sus cuatro negativos en Málaga, mucho más difícil lo tendrá en sus desplazamientos a Bilbao, por ser el Athletic uno de los equipos más en forma del actual momento, o a Alicante, por aquello de que el Hércules, tanto o más que el Elche necesita los puntos y por Elche todavía tiene que pasar el Barcelona, una visita que puede quitarle el sueño al equipo más templado.

los colchoneros a conquistar el título, aunque ganado y bien ganado lo tienen ya. De cualquier forma, los hombres de Luis son siempre dignos de ser tenidos en cuenta, pues su juego lejos del «Vicente Calderón» gana en efectividad, y uno ya no sabe cómo jugarles a los rojiblancos para evitar que se salgan con la suya.

En Segunda creemos que el triple de Huelva no admite discusión y en cuanto al de Pasarón, la cosa es mucho más discutible. El Pontevedra se muestra normalmente fuerte en su campo, pero el Alavés, «libre de sospechas», es un equipo irregular que lo mismo sorprende a un gallito que pierde en su campo con el colista de la tabla. Como resulta que uno no sabe nunca por dónde van a salir los victorianos y en el Pontevedra han de pesar los tres negativos que arrastra, lo mejor que se puede hacer es jugar el triple, a no ser que

uno encuentre mejor sitio donde colocarle, o cuatro triples eleven demasiado el desembolso.

LOS DOBLES

En este conglomerado de partidos entre equipos comprometidos por unas o por otras causas, por arriba o por abajo, lo de encontrar encuentros con posibilidades de merecer la doble atención del apostante, encierra cada vez mayor dificultad. Allí donde quiera que acude un equipo con «problemas», la predisposición a utilizar el doble es grande, y si por añadidura, el anfitrión es de los no comprometidos, las dificultades aumentan. Si por el contrario, el visitante lo hace con despreocupación y el equipo local se encuentra con el agua al cuello, a primera vista, parece lógico pensar que a la hora de colocar el uno, nadie va a sentir escrúpulos, pero entonces los escrúpulos o las inquietudes vienen por otro camino, por el camino de los estímulos a terceros, a los que tan dados son los equipos a estas alturas de la temporada. Pongamos un ejemplo: En Santander, televisión por medio, juegan el Racing y la Unión Deportiva Las Palmas. A los canarios, el resultado ni les va ni les viene, pero a los santanderinos lo que les va es el ser o el no ser. Pongan ustedes un uno y todos tan contentos. Luego, uno empieza a pensar: «Y si resulta que el Celta o el Zaragoza o el Burgos les ha untado a los amarillos para que le salgan respondones, ¿qué?» Y es entonces cuando empiezan a surgir las dudas. Esto de los estímulos a terceros debieran publicarse en la Prensa co-

mo se publican las alineaciones o el nombre del árbitro que va a dirigir el encuentro.

Y es el caso que esta semana no abundarían los dobles si no fuera por lo que decimos. Hay una gran posibilidad de que en el Sánchez Pizjuán el Zaragoza alivie su situación, por intentar no va a ser, pero ahora lo que hace falta es que el Sevilla, con tres partidos sin ganar y sin sumar un solo punto, esté dispuesto a continuar con esa racha. Desde luego, si los discípulos de Carriega se lo proponen, no habría ni que dudar de su triunfo, pero es el caso que los de Müller no se van a dar tan fácilmente por vencidos. Otro caso que nos inquieta es el de la visita del Valencia a Alicante, porque los ches desearán olvidar cuanto antes el traspás ante el Barcelona, que para ellos puede significar verse apeados de la UEFA y para un equipo que se ha gastado tantos millones como los valencianos en fichajes, no intervenir la próxima campaña en torneos europeos sería la ruina y la bancarrota. Por último, lo que el Tarrasa pueda hacer en Córdoba es algo que también nos inquieta. No andan muy finos los cordobeses, pese al cambio de entrenador y los egarenses, sin embargo, no han dicho aún su última palabra en cuanto a la posibilidad de incrustarse en uno de los puestos que al final les daría derecho al ascenso.

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1 06810142	1 SANTANDER-LAS PALMAS	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	2 REAL MADRID-BETIS	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	3 MÁLAGA-ELCHE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	4 SALAMANCA-ESPAÑOL	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	5 AT. BILBAO-REAL SOCIEDAD	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	6 BARCELONA-CELTA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	7 HÉRCULES-VALENCIA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	8 SEVILLA-ZARAGOZA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	9 BURGOS-AT. MADRID	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	10 CORDOBA-TARRASA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	11 PONTEVEDRA-ALAVÉS	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	12 CÁDIZ-JAÉN	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	13 RAYO-GRANADA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	14 HUELVA-GUON	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
APUESTAS	1.ª	2.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	7.ª	8.ª									

DEPORTES

DANI, TRIPLE GOLEADOR Y FIGURA

ROTUNDA Y BRILLANTE VICTORIA DE LOS SUB-21, SOBRE LA SELECCION RUMANA (3-0)

◆ El equipo español, que jugó mejor en el segundo tiempo, mereció más goles

◆ Mucha expectación y lleno hasta la bandera en el nuevo estadio de Vallecas



AMERICANAS SPORT

PANTALONES

CAMISAS

JERSEYS

CONJUNTOS APROPIADOS PARA LA PRIMAVERA

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

Madrid (Alfil). — Se disputó esta mañana en el nuevo estadio de Vallecas, que se llenó hasta el abarrote, el encuentro internacional de fútbol, correspondiente al campeonato de Europa de "Sub-21" entre las selecciones de Rumania y España, que finalizó con la victoria

a Idígoras y a los 38 de este mismo periodo, García Navajas a Goicoechea.

Rumania. — Lung; Tilihoi, Lucuta, Zahiú; Stancu, Augustin; Lupau, Sosu, Radu, Custov y Vrinceanu.

Dos cambios realizó también el equipo rumano en la segunda mitad. A los 20 y 33 minutos, Vaetus y Barbulesco, reemplazaron a Lupau y a Sosu.

Dirigió el encuentro el colegiado portugués Sr. Freitas Antunes, que en líneas generales cuajó una labor aceptable. Se mostró autoritario en un encuentro que tuvo fases de dureza, sobre todo por parte de la zaga rumana. Mostró tarjetas de amonestación a Zahiú, por entrada dura a un contrario a los nueve minutos de juego y a los 42 a Idígoras por igual motivo. En la segunda mitad lo hizo a Lupau por protestar, a los ocho minutos, y a los 32 a Tilihoi, por entrada antirreglamentaria.

bear, que Dani, transforma en el segundo gol español.

A los 38 minutos, López Ufarte desde la izquierda envía sobre el marco rumano y Dani, oportuno recoge el balón cuando parecía que ya se perdía por la línea de fondo y con habilidad remata de forma magistral al marco rumano. La pelota, después de dar en el poste, termina introduciéndose en la red de Lung.

seguido nuevo disparo de Vitoria y a los 30 del lateral rumano Hilihoi, que neutraliza Manzanedo. A dos minutos del final de esta primera parte, colada peligrosa de Vrinceanu, que detiene con apuros el meta Manzanedo.

MEJOR LA SEGUNDA PARTE

En la continuación el equipo español salió desmelenado. Sus acciones fueron mucho más vibrantes y el ritmo del juego fue mucho más vivaz. A raíz del segundo gol el conjunto español se serenó.

De salida, Idígoras, fue derribado dentro del área, pero el colegiado hizo caso omiso a las protestas de jugadores y público.

Joaquín, a los ocho minutos, se filtró en el área rumana y el meta Lung, arrebató el balón a los pies del jugador del Sporting. A los 12 minutos gran intervención de Manzanedo a tiro de Vrinceanu. A continuación el barcelonista Sánchez, que no estuvo hoy a la altura de su fama, realizó sin duda la jugada más brillante del partido, que no terminó en las mallas por verdadera mala suerte. Nueva ocasión para Idígoras a los 20 minutos, que desaprovechó un gol cantado. A los 25 minutos el meta rumano desvía a córner un potente disparo de López Ufarte. En los minutos finales, Manzanedo interviene con fortuna neutralizando un tiro de Custov. Y ya en los últimos momentos Marcelino muy adelantado, está a pun-

to de conseguir el que pudo ser el cuatro a cero, pero el meta rumano desbarató la jugada en la que había colaborado López Ufarte.

MESON ASTORGA

CAZUELITAS Y CHULETONES

En suma, que el equipo de promesas español, se ha tomado este mediodía en Vallecas el desquite ante los promesas rumanos, en un encuentro que aun sin tener una gran brillantez en el aspecto técnico, satisfizo plenamente a los aficionados que acudieron al nuevo estadio del Rayo Vallecano, escenario inmejorable para esta confrontación que tuvo el denominador común de dos bandos entregados a tope por el triunfo y que materializó para los jóvenes españoles el bilbaíno Dani, al que podemos elegir la figura del partido, con un nivel muy entonado en la segunda parte de Marcelino, Maceda, López Ufarte y el coraje y la brega incansable de Idígoras.



GARCIA NAVAJAS

También tuvo opción, aunque fuera por poco tiempo, de vestir la camiseta nacional el joven defensa burgalesista, que cumplió perfectamente.

del equipo español por tres goles a cero.

Al descanso se llegó con ventaja española de un gol a cero.

Alineaciones: España. — Manzanedo; Marcelino, San José, Goicoechea; Maceda, Joaquín; Dani, Sánchez, Idígoras, Vitoria y López Ufarte.

A los 33 minutos de la segunda parte Juaní, sustituyó

MESON ASTORGA

PLATO - URTAIN

ESPECIALIDAD DE LA CASA

Goles:

A los nueve minutos del primer tiempo, Vitoria es cargado al borde del lateral derecho del área rumana. El propio Vitoria se encarga de sacar la falta, que Dani, sobre la marcha, remata por bajo al fondo de la red.

A los siete minutos de la continuación, jugada de Idígoras, que recupera un balón a la zaga rival, se filtra peligrosamente y es derribado dentro del área pequeña. El árbitro señala el punto fútbico del penalty sin titu-

MESON ASTORGA

CENAS Y DESPEDIDAS

UN BONITO ENCUENTRO

Los "Sub-21" españoles con tres goles del bilbaíno Dani, han vengado la derrota de ayer en Bucarest, en un encuentro que había despertado extraordinario interés, como lo demuestra el hecho de que el nuevo campo de Vallecas se llenara hasta las banderas.

El encuentro tuvo dos fases marcadamente distintas. Un primer tiempo que se caracterizó por un tira y afloja, con alternativas en ambas puertas y con juego más rápido y más coherente del cuadro rumano que a los seis minutos mandó el primer aviso en un contragolpe fulminante del extremo izquierdo, que Maceda, en última instancia con mucha suerte, logró mandar a córner. Luego Dani, a pase de Idígoras, remata, interceptando el meta rumano con acierto.

A los 20 minutos, un gran disparo de Vitoria, que sale rozando el poste. A los 26 un sorprendente disparo cruzado de Augustin, a media altura con marchamo de gol que rozó el poste. A renglón



FERNANDEZ MANZANEDO

No mucho trabajo, pero resuelto con eficacia. Uno de los más destacados para el seleccionador rumano.

no y la movilidad de Idígoras con López Ufarte más suelto y controlando con autoridad el juego en el centro del campo, se impuso claramente al equipo rumano, que se vio netamente superado por los españoles, que incluso merecieron mejor suerte de cara al marcador.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no les mata en días. Les mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

MESON ASTORGA

MENUS DESDE 100 PTAS.

El bando rumano, tras un primer tiempo aceptable, bajó su rendimiento en la continuación y estuvo a merced del mejor juego de los españoles. Firme, pero sobre todo contundente, despejando sin contemplaciones la zaga con intervenciones meritorias del meta Lung y buena labor en el centro del campo de Zahiú, Augustin y Costov en el primer tiempo, y muy peligrosos los exteriores Lupau y Vrinceanu y el ariete Radu.

DEPORTES

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

"A RAIZ DEL SEGUNDO GOL NOS IMPUSIMOS Y NO HUBO SOBRE EL CAMPO OTRO EQUIPO QUE EL ESPAÑOL" (Biosca)
"ESPAÑA ME HA GUSTADO, PERO CREO QUE EL RESULTADO ES DEMASIADO ABULTADO" (Popescu)

Madrid (Aifil). — Octaviano Popescu, responsable directo del equipo rumano, se presentó ante los informadores sonriente y en su semblante se reflejaba que aceptaba resignado la derrota de la selección de promesas de su país.

Lo primero que dijo el joven técnico rumano fue que España había ganado bien. Sobre los goles se manifestó así:

«El segundo, logrado de penalty, vino precedido de una clara falta de Idigoras a uno de sus defensas y en el tercero también Dani, muy espectacular, al preparador rumano, le pareció que el jugador español estaba fuera de juego.

«Los españoles han tenido más éxito en las jugadas. En el primer tiempo el equipo rumano estaba jugando muy bien, pero a partir del primer gol que encajamos en los primeros minutos, el equipo empezó a ponerse nervioso y ya en la segunda parte, los españoles que imprimieron una mayor velocidad en sus acciones, acabaron por imponerse claramente.

España me ha gustado, pero creo que el resultado es abultado. Mis jugadores no han sabido organizar su juego en el segundo tiempo, en el que no esperaba una reacción tan brava del conjunto español, en el que le gustaron López Ufarte, Sánchez, Vitoria y el por-

tero Manzanedo, y censura algunas brusquedades por parte de Idigoras.

Finalmente hace grandes elogios del público, que le ha parecido muy simpático, del ambiente y de la buena organización.

SATISFACCION DEL ENTRENADOR ESPAÑOL

Por su parte, Gustavo Biosca, preparador del equipo español, está visiblemente satisfecho.

—Se ganó con claridad y además se vió un gran espectáculo.

—En la primera parte el equipo jugó un tanto alocado, con muchos nervios, aunque lo intentaba todo, no acertaba, porque a muchos jugadores, sobre todo a los debutantes les impresiona mucho pero luego, en la segunda parte, se serenaron y jugaron ya más tranquilos.

—El encuentro en sí fue de características similares al de ayer en Bucarest. Ha tenido dureza por parte de los rumanos sobre todo al principio.

Preguntado sobre cómo vió el segundo y tercer gol españoles, Biosca, nos dice que la jugada que dio lugar al penalty, fue un tanto conflictiva y sobre el tercero, que ha sido un gol de antología, de esos que se ven escasamente. Un gol maravilloso.

Sobre los rumanos, el prepa-

rador español, dice que empezaron bien y fueron una constante preocupación. Jugaban con dureza y velocidad pero luego el equipo español acabó por imponerse a raíz del segundo gol y ya no hubo otro equipo en el campo que el español.

Preguntado acerca de las posibilidades en el torneo europeo de promesas, dice que hay que trabajar a fondo. «Yugoslavia es un conjunto muy fuerte con una gran técnica. Tenemos que olvidarnos del cuatro a uno que hemos encajado en el primer encuentro a donde fuimos escasos de preparación y además Yugoslavia dió un auténtico recital en donde todo le salió demasiado bien.

Ahora el equipo español está mejor preparado, se trabaja sin prisas y como además hasta Octubre no saldremos de nuevo a la palestra, tenemos mucho tiempo para realizar nuestro plan de trabajo y confío en el futuro.

Para terminar hace elogios de todos los jugadores, porque se han entregado sin reservas defendiendo los colores de España.

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA TRANSPORTES
 NUEVAS RUTAS DIRECTAS
SALAMANCA, BEJAR Y ZAMORA
 TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

Carretera
 Madrid - Irún
 :-:
 Km 245
 Villatria

Vicente López Carril se adjudicó el "Gran Premio Primavera" de Amorebieta Superioridad total del «Kas» que se anotó el triunfo por equipos

Amorebieta (Vizcaya). (Aifil). — Vicente López Carril, del equipo «Kas», ha ganado la vigesimotercera edición del Gran Premio Primavera, organizado por la Sociedad Ciclista Amorebieta.

Este gran premio, considerado como una de las grandes clásicas españolas, ha constituido una gran prueba de ciclismo de competición, en la que ha destacado fundamentalmente la lucha despiadada entre los equipos «Teka» y «Kas».

El «Kas», que ha presentado en la meta a 23 corredores, ha evidenciado una clara superioridad sobre todos los participantes y en la lucha entre el equipo vitoriano y el santanderino, el primero ha dejado en evidencia su notoria clase.

A partir de los 80 kilómetros del itinerario, los «kas» han intentado desgastar al conjunto santanderino y así, en cuantas ocasiones han salido los «kas» para intentar

escaparse, los «teka» han respondido con enorme entusiasmo, pero al final han tenido que claudicar ante la mejor clase y ante el poderío de los corredores de Antonio Barrutia.

Una de las escapadas más importantes ha puesto en cabeza a Linares, Menéndez y Viejo, del equipo «Kas», respondiendo inmediatamente el alemán Thaler y Elorriaga, del equipo «Teka». Después de neutralizarse esta escapada, han vuelto a atacar los vitorianos con Andriano y Eulalio García, a los que ha seguido el «teka» Gandarias y el «novostil» San José. Más tarde, Viejo, del conjunto vitoriano, ataca y le sigue Torres, del equipo santanderino.

Toda la carrera, desde los 80 kilómetros, ha sido un constante ataque del equipo «Kas» contra los componentes del equipo «Teka». Agotados éstos subiendo el puerto de Montecalvo, ya en los últimos kilómetros del itinerario, escapa López Carril, del equipo «Kas», al que se le unen Paulino Martínez y Andrés Gandarias, del equipo «Teka»; Roxiu, del «Novostil» y José Martins, del «Kas». López Carril imprime a la carrera un ritmo frenético y va distanciándose y provocando el rezagamiento de uno y otro hasta quedarse solo en cabeza. Va consiguiendo ventaja y después de una gran carrera de todo el equipo «Kas», López Carril aumenta la ventaja en el puerto de Eutzagane y se presenta solo en la meta.

Incluso el asturiano Roxiu, que iba en segunda posición, tiene que ceder ante el ataque de Enrique Cima, en los últimos kilómetros y consigue rezagar a todos los demás y llega a la meta en segunda posición.

Clasificación:
 1.—Vicente López Carril (Kas), 5-54-51 (210 kilómetros, a una media de 35,555 kilómetros por hora).
 2.—Enrique Cima (Kas), 5-55-45.
 3.—Claus Peter Thaler (Teka), 5-55-58.
 4.—Perurena (Kas), ídem.
 5.—G. Linares (Kas), ídem.
 6.—M. Heredia (Kas), ídem.
 7.—M. M. Lasa (Teka), ídem.
 8.—I. Querejeta (Kas), ídem.
 9.—Nazabal (Kas), 5-57-4.
 10.—Martos (Kas), ídem.
 11.—J. M. García «Roxiu»

(Novostil), ídem.
 12.—Ladrón de Guevara (Kas), 5-57-44.
 13.—Oliya (Kas), 5-57-55.
 14.—Ordiales (Novostil), 5-58-4.
 15.—J. Andriano (Kas), 5-58-10.
 16.—Carlos Ocaña (Kas), ídem.
 17.—Sebastián Pozo (Kas), ídem.
 18.—Antonio Menéndez (Kas), 5-58-34.
 19.—Paulino Martínez (Teka), 5-59-32.
 20.—Javier Elorriaga (Teka), 5-59-57.
 21.—A. Gandarias (Teka), ídem.
 22.—Gonzalo Aja (Teka), ídem.
 23.—Eulalio García (Kas), ídem.
 24.—José Luis Viejo (Kas), 6-00-27.
 25.—Juan Pujol (Kas), 6-2-51.

Por equipos el «Kas» ha obtenido el primer lugar con 18 puntos y segundo el «Teka», con 70.

Han salido 51 corredores y han terminado la prueba 25. Este Gran Premio Primavera se ha desarrollado en un ambiente realmente invernal, con lluvia desde el principio hasta el final casi.

Mañana los tres equipos españoles (Teka, Kas y Novostil) participarán en el Gran Premio de Pascua de Pamplona, que fue suspendido el pasado día 10 a causa de la nieve.

TRIUNFO DE ROGER DE VLAEMINCK EN LA PARIS-ROUBAIX

Roubaix. (Aifil). — La clásica ciclista París-Roubaix, disputada hoy, se decidió en los últimos 25 kilómetros, cuando Roger de Vlaeminck demarró en solitario en un momento en que los corredores atravesaban una carretera de tierra, sorprendiendo a su principal oponente, Freddy Maertens, que se encontraba mal situado en el grupo.

El último ataque a destacar fue el protagonizado por De Meyer, De Witte y Van Katwyk, poco después de la caída de Maertens. Fue precisamente poco después cuando Roger de Vlaeminck lanzó su ataque, en un momento en que por una carretera estrecha y de tierra la larga hilera de corredores estaba envuelta por una nube de polvo.

Un poco de tu sangre puede salvar una vida. Acude a la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social.

MODA PANTALON
 SANTANDER 27

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

Jornada de descanso y puede servir de recapacitación para los artilleros burgaleses, que el domingo tienen un difícil compromiso ante el "líder", pues un descuido en los encuentros que restan del campeonato pueden acercarle peligrosamente al Barcelona. Así las cosas, se espera un partido muy competido, donde el gol debe ser el protagonista para sumar esos dos puntos que para el Burgos son decisivos en esta recta final de la Liga.

Ultimamente no ha sufrido muchas variaciones el trofeo al máximo goleador que patrocina la firma burgalesa MODA PANTALON. Ningún jugador ha llegado a las diez dianas, aunque todavía quedan jornadas —cinco— para lograrlo. La clasificación está así:

Valdés y Juanito, siete goles; Viteri, seis; Kalic, cuatro; Kresic, dos y finalmente, con uno, Palmer y Garrido.

LEA VD.: LA HOJA DEL LUNES

SUPERLIMPIEZA EN SECO

TINTORERIA LAVANDERIA

FABRICA: Carretera de Logroño, 5
 Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al jugador más destacado

Apasionante y hasta dramático está este campeonato en la máxima categoría, de forma especial en la cola de la clasificación, donde muchos equipos están implicados en el descenso, donde sólo el Málaga tiene el cambio de División asegurada. Entre ellos está el Burgos, que juega su destino en el propio estadio burgalés, empezando por ese Atlético de Madrid, que desde este primer día de la semana acapará la actualidad deportiva burgalesa.

so. Por lo que respecta al Trofeo TINTORERIA IRIS, que premiará al jugador que en más ocasiones ha figurado en esta tribuna de honor. Una distinción que siempre adorna la vitrina de un deportista y compensa los esfuerzos de una larga temporada.

La puntuación está de la siguiente forma:

Juanito, siete puntos; Fernández Manzanedo, cuatro; Gómez, tres; Kresic, Garrido y Palmer, dos; y con uno, Romero, Navajas, Kalic, Ruiz Igartua, Quini, Cabral y Valdés.

Más que nunca se necesita la labor de conjunto para salir airosos del compromiso.

DEPORTIVOS

HERCULES Y SEVILLA, PRIMEROS RIVALES

Miguel Angel Portugal -un chaval de la cantera- debut y afortunada presentación en Primera División

«Se ha cumplido mi primera ilusión. Ahora lucharé por hacerme con la titularidad»

«Un día u otro tenía que llegar, mi trabajo en los entrenamientos necesitaba esta compensación»

—Un día u otro tenía que llegar. Estaba seguro. Mi trabajo en los entrenamientos necesitaba esta compensación. No cabe la menor duda que las lesiones de algunos titulares me han favorecido, pero sé que el "mister" se había fijado en mí mucho antes.

Aproximadamente treinta y cinco minutos ha jugado en Primera División Miguel Angel Portugal Vicario, repartidos entre los encuentros del "Rico Pérez" contra el Hércules y el pasado domingo, en "El Plantío", ante el Sevilla.

—En Alicante estuve algo desorientado, todo lo contrario de la jornada anterior con el Sevilla. Jugué más sentado, con mayor soltura. Francamente estoy satisfecho. Marcel Domingo me mandó amarrar y creo que cumplí. La victoria era muy importante para nosotros. El gol de Juanito ha sido el que mayor alegría me ha producido en mi vida deportiva.

El San Felices juvenil fue el primer equipo de Portugal. Luego, el Atlético Bungalés, Real Madrid (aunque sólo unos meses), Burgos Promesas y desde la campaña pasada en el primer equipo.

—¿Qué pasó en el Real Madrid?

—Simplemente que quería cederme a un equipo de Preferente o categoría por el estilo. En esas condiciones preferí volver a casa.

—El año pasado también se habló de cesión, pues algunos equipos de Tercera estuvieron interesados por tus servicios ¿no te va ese sistema?

—En absoluto. No iba nunca cedido, sólo traspasado. No quiero que me manejen como una mercancía. Las cesiones deberían desaparecer del fútbol.

La sinceridad es una virtud sobresaliente en la personalidad de "Portu". como amistosamente lo llaman sus amigos y compañeros. Veintidós años son razón suficiente para augurarle un buen futuro deportivo. De momento, ha dejado los estudios para dedicarse de lleno al fútbol.

—No es que haya dejado los estudios totalmente. Más exacto sería decir que han quedado en plano secundario, pues pienso que mi futuro, mi porvenir está en el fútbol.

PRIMERA ILUSION CUMPLIDA

Miguel Angel Portugal es burgalés, nacido en Quintanilla de las Viñas. Otro valor de la cantera que ha tenido el privilegio —no encontramos mejor forma de calificarlo— de entrar en el equipo representativo de su tierra. Con él, sólo dos compañeros, An-

drés y Fernández Manzanaedo. Aquí, contrario a otras provincias, se prefiere fichar jugadores de otras procedencias, incluso del extranjero, sin tener ningún relieve y categoría netamente inferiores a lo que tenemos en casa. Los intereses, desgraciadamente, siguen mandando en el fútbol.

—¿Lo cree así Portugal?

—Sé, y no comprendo los motivos, que cuesta mucho triunfar en la propia tierra, quizá porque hemos costado poco dinero, porque somos

mano barata. El público, a veces, no se da cuenta de lo que tiene en casa. Luego, cuando te ven jugar y si te salen las cosas bien, entonces te aplauden.

Triste sino el de nuestros jugadores, a los que desgraciadamente se critica con mayor fuerza que a los de fuera. Así van las cosas en el Club, en su dañada economía. Se desprecia lo que a la larga y en corto plazo, puede ser la solución a los problemas económicos, mientras no haya una estructura-

ción en serio, este aspecto, nada o poco positivo podrá conseguirse. Portugal, al menos, y aunque salido a la palestra con ayuda de las circunstancias ha dado un paso importante.

—Mi primera ilusión se ha cumplido. Jugar en Primera División con el Burgos. Ahora, me resta conseguir la titularidad y si las cosas siguen saliendo bien, pasar a un gran club.

—¿Tienes un puesto en el equipo?

—Creo que sí. Con un par de partidos más, aunque sólo fuera jugando unos minutos, podría hacerlo satisfactoriamente. El entrenador es quien debe decidir. Por lo menos, entre los quince concentrados de cada semana, espero tener una plaza.

—¿Tu mejor condición?

—El afán de superación. Portugal prefiere no hablar de sus condiciones deportivas. Lo deja para los aficionados y para los críticos. Fuerza, técnica y juventud son un trío envidiable de virtudes.

—¿Tu puesto?

—En el centro del campo, quizá como medio de ataque, aunque con tal de jugar lo haría en cualquier demarcación.

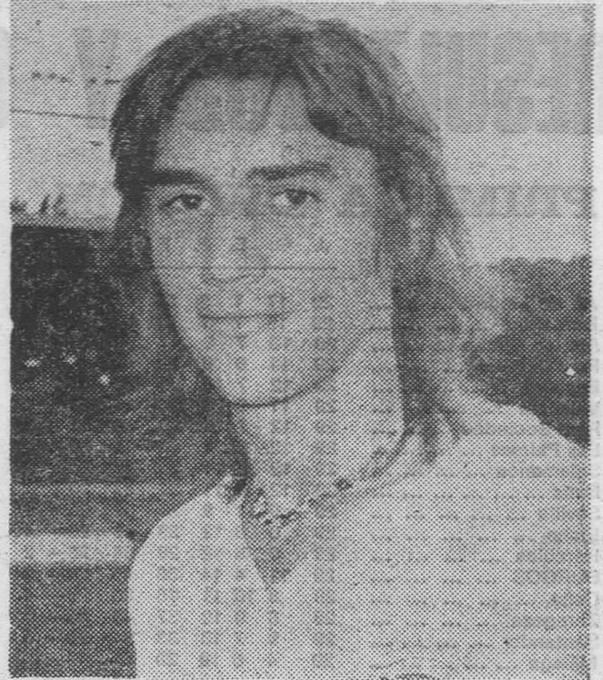
Portugal ha pasado por malos momentos esta temporada. Su ficha fue dada de baja en la Federación sin que la directiva le dijera nada. Quizá, los motivos obedecieran a dejar una plaza vacante en caso de adquirir un nuevo jugador en el transcurso de la temporada. Por ese motivo no pudo jugar la Copa contra el Lérida y quizá haber estado en otros encuentros. Marcel Domingo reclamó su legalización para viajar a Alicante.

—Fueron momentos difíciles, cuando supe lo que habían hecho conmigo, sin decirme nada. No estubo bien. Incluso pensé dejar el fútbol. Afortunadamente todo ha pasado y la desmoralización se ha tornado ilusión, deseos de jugar y de serle útil al Burgos.

—¿Seguirá el Burgos en Primera?

—Está difícil, pero saldremos adelante. Tenemos dos salidas a Zaragoza y Vigo, donde hay mucho que ganar y nada que perder. En "El Plantío" de los seis puntos pendientes, con sumar cinco, puede ser suficiente. Particularmente pienso que al Málaga, pueden acompañarle Santander, Celta o Elche.

Ojalá se cumplan los pronósticos de Miguel Angel Portugal, un gran chaval en el aspecto humano y un jugador con muchas posibilidades de triunfar en el mundo del balón.



Miguel Angel Portugal, nuevo Primera División.

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Economice energía con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido. Cambie a tiempo sus bujías. Las bujías Bosch Termoelásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido. Con bujías Bosch perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible. Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio. Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías
BOSCH
Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

Ya son tres los muertos del accidente en la Ronda ciclista del Maestrazgo

Benicarló (Castellón) (Afil). — Con la muerte de los dos heridos graves del accidente ocurrido ayer, antes de iniciarse la Sexta Ronda ciclista al Maestrazgo, son tres las personas muertas, componentes del personal de la caravana comercial de dicha prueba ciclista.

El accidente lo sufrió una furgoneta de la firma "Pepsi Cola" que precedía al grupo de corredores en dirección al control de la carretera ge-

neral N-340 siendo su tarea la de anunciar al público el comienzo de la etapa.

Al llegar a la indicada carretera el vehículo cruzó en el momento en que se aproximaba el camión M-917.380 conducido por Enrique Abda, vecino de Valencia que no pudo evitar la colisión.

A consecuencia del golpe falleció instantáneamente Angel Ruiz Heranza, de 35 años, de Castellón.

ESTADIO MUNICIPAL "EL PLANTIO"

DOMINGO, DIA 24 DE ABRIL

A LAS 5,00 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA. Primera División.

CLUB ATLETICO DE MADRID - BURGOS C. DE F.

Jornada Económica

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de Travesía del Mercado (Hondillo), Bar Cantares, Bar Moral, Bar El Plantío y Bar Las Veguillas desde el lunes, día 18, hasta el viernes, día 22, de 19 a 22,00 horas. El sábado 23, desde las 11,00 a las 14,00 horas y desde las 17,00 hasta las 22,00 horas. El domingo, día 24, de 11,00 a 14,00 horas.

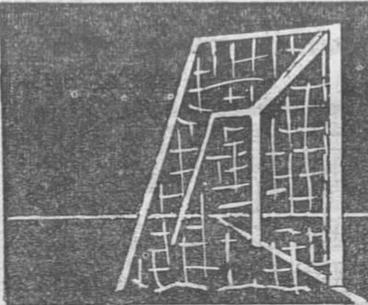
En las taquillas del Campo Municipal de El Plantío, las entradas restantes, si las hubiera, a partir de las 15,30 horas del domingo 24.

Los señores socios, retirarán sus boletos de ayuda en las mismas taquillas los días y horas señalados, previa presentación del recibo de ABRIL, del que se cortará por los taquilleros el cupón número 31; pudiendo después de cumplido este requisito, acceder al estadio, exclusivamente con el boleto adquirido. Rogamos a todos faciliten la labor de los mencionados empleados, acudiendo con tiempo, para evitar aglomeraciones de última hora.

Quedan anulados todos los pases a favor.

Burgos, 16 de Abril de 1977
BURGOS CLUB DE FUTBOL

J. M. PARAMO



así va

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. de Madrid	29	17	7	5	52	26	41+11
Barcelona	29	15	7	7	57	32	37+ 9
Ath. de Bilbao	29	13	7	9	47	35	33+ 5
Real Madrid	29	11	9	9	50	44	31+ 3
Español	29	12	7	10	51	53	31+ 1
Valencia	29	11	9	9	43	38	31+ 1
Real Sociedad	29	12	7	10	50	32	31+ 1
Las Palmas	29	12	6	11	46	45	30
Salamanca	29	12	6	11	28	28	30+ 2
Betis	29	12	6	11	37	37	30
Sevilla	29	9	11	9	25	32	29+ 1
Elche	29	9	8	12	39	43	26- 4
Hércules	29	9	8	12	28	34	26- 2
BURGOS	29	11	4	14	36	45	26- 2
Celta	29	8	10	11	18	30	26- 4
Zaragoza	29	8	9	12	37	43	25- 3
Santander	29	9	7	13	33	51	25- 5
Málaga	29	4	6	19	20	51	14-14

SEGUNDA DIVISION

Barcelona At., 1; Oviedo, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting Gijón	30	15	9	9	51	27	39+ 7
Rayo Vallecano	31	15	8	8	40	26	38+ 8
Cádiz	31	14	9	8	48	35	37+ 7
Tarrasa	31	12	11	8	39	28	35+ 3
Oviedo	31	15	5	11	40	38	35+ 5
Jaén	31	11	12	8	30	26	34+ 2
Tenerife	31	13	8	10	42	40	34+ 4
Valladolid	31	13	5	13	50	45	31- 1
Getafe	31	11	9	11	28	35	31- 1
Alavés	31	10	11	10	47	37	31- 1
Córdoba	31	8	13	10	33	34	29- 3
Huelva	31	10	9	12	31	42	29- 1
Granada	31	10	8	13	29	32	28- 2
Calvo Sotelo	30	11	6	13	33	33	28
Coruña	31	8	12	11	33	44	28- 4
Pontevedra	31	8	11	12	28	36	27- 3
Levante	31	9	9	13	37	49	27- 3
Castellón	31	10	7	14	34	37	27- 3
San Andrés	31	7	12	12	32	42	26- 6
Barcelona At.	31	8	8	15	32	40	24- 8

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Carabanchel, 1; MIRANDES, 1.
Osasuna, 3; Logroñés, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Osasuna	31	19	6	6	58	19	44+12
Leonesa	31	19	6	6	63	26	44+14
Castilla	31	18	7	6	64	30	43+11
Pegaso	31	16	7	8	54	32	39+ 7
At. Madrileño	31	15	9	7	48	29	39+ 9
MIRANDES	31	16	7	8	53	33	39+ 9
Real Unión	31	13	9	9	43	45	35+ 5
Tudelano	31	12	9	10	36	38	33+ 1
Palencia	31	11	10	10	31	31	32
Ponferradina	31	13	5	13	43	56	31- 1
Torrejón	31	9	11	11	30	36	29- 1
Logroñés	31	7	14	9	30	33	28- 2
San Sebastián	31	11	5	15	36	41	27- 3
Carabanchel	31	11	4	16	38	54	26- 4
Zamora	31	10	5	16	31	52	25- 7
Talavera	31	8	9	14	36	57	25- 7
Moscardó	31	8	8	15	27	44	24- 8
Calahorra	31	4	13	14	28	44	21-11
Lagún Onak	31	5	8	18	31	54	18-12
Touring	31	4	10	17	32	58	18-12

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Peñaranda, 1; Medinense, 2.
BURGOS PROMESAS, 0; Benavente, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA	31	12	5	5	74	26	47+15
Salmantino	31	18	7	6	79	33	43+13
Venta de Baños	31	16	9	6	41	28	41+11
BURGOS PR.	31	15	9	7	38	23	39+ 7
Guardo	31	17	4	10	59	34	38+ 8
Medinense	31	17	4	10	41	38	38+ 8
Valladolid Promesas ...	31	16	5	10	34	25	37+ 7
Béjar	31	15	6	10	39	25	36+ 4
Benavente	31	12	8	11	50	36	32+ 2
Ciudad Rodrigo	31	12	7	12	47	48	31- 1
C. DEPORTIVA	31	10	11	10	49	52	31+ 1
La Bañeza	31	12	7	12	45	43	29- 1
Cuéllar	31	11	6	14	36	42	28- 4
Astorga	31	12	4	15	47	56	28- 4
Peñaranda	31	11	6	14	46	56	28- 4
Bembibre	31	10	6	15	43	63	26- 4
Cacabelense	31	8	9	14	32	39	25- 7
Toresana	31	6	8	17	35	79	20-10
Monterrey	31	2	8	21	21	61	12-20
Dueñas	31	1	7	23	18	68	9-21

El equipo de La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

RADIOS PARA COCHES
EN
AUTO-RADIO
BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES - REPARACION
SANTA CLARA 4 - TELEFONO 200134

LEA VD.: LA HOJA DEL LUNES



Papelería
TAGRA

Material escolar, de pintura y dibujo. Objetos de escritorio y oficina. Recordatorios, cartas y toda clase de impresos y fotograbados.

Vitoria, 13 Teléfono 202352 Burgos

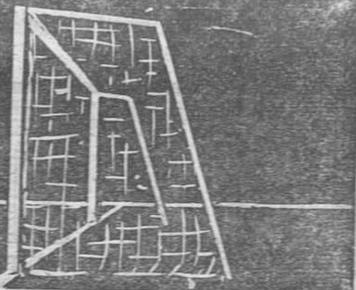
La legión

MF 178 el tractor

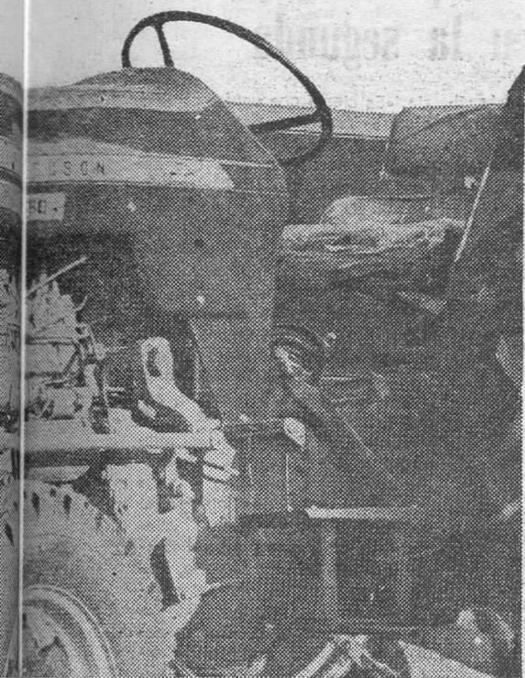
PALACIOS
AUTO-GR

BURGOS - MINDA

La Liga



FEBRERO



ector perfecto

GRICOLA S.A.

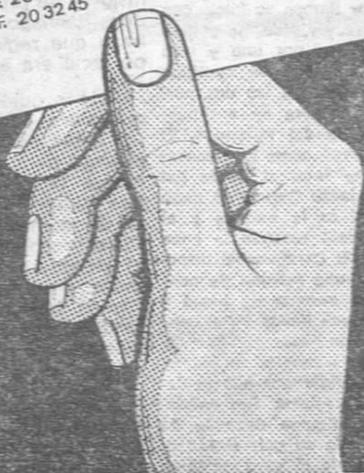
ARANDA - MEDINA

ips
evisión

or
Z
avoz exterior
ancular
ideo Cassette Recorder
ng Play
de 26" 20-AX IN-LINE
a distancia RC.

Battaner
RADIO-TV-ELECTRICIDAD
BURGOS
MONEDA, Nº 11 - TELF. 20 86 07
SAN JUAN, Nº 40 - TELF. 20 32 45

PALENCIA
BALMES, Nº 2
TELF. 72 55 30



PROXIMA JORNADA PRIMERA DIVISION

Santander - Las Palmas
Real Madrid - Betis
Málaga - Elche
Salamanca Español
Ath. Bilbao - Real Sociedad
Barcelona - Celta
Hércules Valencia
Sevilla - Zaragoza
BURGOS - At. de Madrid

SEGUNDA DIVISION

Córdoba - Tarrasa
Coruña - Getafe
Oviedo - San Andrés
Levante Barcelona Atlético
Pontevedra - Alavés
Castellón Valladolid
Cádiz - Jaén
Rayo Vallecano - Granada
Calvo Sotelo - Tenerife
Huelva - Gijón

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Pegaso - Tudelano
Ponferradina - Moscardó
Atlético Madrileño - Talavera
Logroñés Palencia
Touring Osasuna
San Sebastián - Zamora
MIRANDES - Calahorra
Lagún Onak - Carabanchel
Real Unión Torrejón
Leonesa - Castilla

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Astorga - G. ARANDINA
Cuéllar - Ciudad Rodrigo
Benavente La Bañeza
Medinense BURGOS PR.
Valladolid Pr. Peñaranda
Monterrey Salmantino
Venta de Baños - Béjar
Dueñas Bembibre
Toresana Guardo
C. DEPORTIVA - Cacabelense

LA QUINIELA GANADORA

RUMANIA - ESPAÑA	1
ESPAÑA - RUMANIA (SUB-21)	1
CATANZARO - H. VERONA	1
CESENA - TORINO	2
JUVENTUS - BOLOGNA	1
LAZIO - GENOA	1
MILAN - FOGGIA	x
NAPOLI - INTER	2
PERUGIA - ROMA	1
SAMPDORIA - FIORENTINA	x
ASCOLI - ATALANTA	x
MODENA - COMO	1
NOVARA - BRESCIA	x
VARESE - LECCE	1

EN EL PRIMER ESCRUTINIO, 75 MAXIMOS ACERTANTES

Madrid (Alfil). — Finalizó esta noche el primer escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas y Benéficas correspondientes a las 32 jornadas de la presente temporada.

Los resultados hasta el momento son los siguientes: de catorce aciertos, 75; de trece, 2.315 y de doce, 28.576. La recaudación ascendió a 400 millones, aproximadamente.

DOS COMBINADOS DEL ATHLETIC GUECHO, ALAVES Y REAL SOCIEDAD HOMENAJEARON A CLAUDIO

El jugador que sufrió la amputación de una pierna

Guecho (Vizcaya) (Alfil). — Se ha celebrado esta tarde en el campo de Fadura, un partido homenaje a Claudio, jugador del Guecho, que en un encuentro oficial de Liga, del primer grupo de Tercera División, disputado por su equipo en San Mamés, contra el Bilbao Athletic, tuvo la desgracia de sufrir una lesión, por la que hubo necesidad de amputarle la pierna derecha, unos diez centímetros por debajo de la rodilla.

Pese a la inclemencia del tiempo, el estadio registró una gran entrada. La recaudación, junto con las aportaciones procedentes de numerosos clubs, será destinada al jugador accidentado.

Se enfrentaron un combinado del Athletic de Bilbao y Guecho y otro formado por jugadores del Alavés y Real Sociedad. El primer equipo ganó por 2-0, merced a goles conseguidos por Martín y Susaeta en el segundo tiempo. Ambos conjuntos realizaron numerosas combinaciones a lo largo del encuentro. Como árbitro actuó el internacional Pedro Urrestarazu, que fue auxiliado por Martínez, colegiado que dirigió el partido donde se registró el accidente, Burgos Núñez y Urizar, que reemplazó al anterior.

El jugador homenajeado se mostró emocionado; pero muy sereno. «Estoy agradecido por lo bien que todo el mundo, sobre todo la gente del deporte, se está portando conmigo», dijo a un redactor de «Alfil».

El jugador accidentado salió al centro del campo, apoyado en

muletas y recibió diversos obsequios. Del Guecho, una placa recordatoria y la insignia de oro del club; del Alavés, un banderín y una bandeja; y de la Real Sociedad, un reloj y una alegoría de las fiestas donostiarres. Por su parte, el Athletic de Bilbao rendirá un homenaje al jugador más de la plantilla durante ésta y la próxima temporada y que percibirá sueldos, primas y demás emolumentos.

El presidente del Guecho ha manifestado a «Alfil» que la directiva del Club seguirá considerando a Claudio como un jugador más de la plantilla durante ésta y la próxima temporada y que percibirá sueldos, primas y demás emolumentos.

En el primer tiempo, el combinado vizcaíno alineó a: Salaverria; Muñoz, Madariaga, Fernando; Oñaederra, Susaeta; Martín, Garay, Bengoechea, Sarabia y Toledo.

En la segunda parte jugaron Recagorri; Muñoz, Susaeta, Fernando; Ayesta, Sagasti; Martín, Bengoechea, Sarabia, Landeta y Toledo (Mediavilla).

El conjunto guipuzcoano - alavés, por su parte, formó con: Urruticochea; Gorriti, Uranga, Astarbe; Elcoro, Bea; Araquistáin, Urreisti, Salamanca, Sánchez Martín y Muruzábal.

Y en la segunda parte: Garmendia; Odriozola, Montejo, Esnaola; Uranga, Vidal; Iriarte, Pansa, Amuchástegui, Muruzábal y Galdós.

Los capitanes de ambos equipos, Madariaga y Urreisti, respectivamente, salieron al centro del campo portando una ikurriña.

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

DEPORTES

Victoria del Oviedo, en el "Nou Camp" frente al Barcelona Atlético (1-2)

Los filiales azulgranas, con esta derrota condenados, prácticamente, al descenso

Barcelona (Afil). — El Barcelona Atlético ha perdido por un gol a dos, frente al Oviedo, en partido disputado esta mañana en el «Nou Camp» y correspondiente al campeonato nacional de Liga de la Segunda División.

Ya en el primer minuto los visitantes consiguieron adelantarse en el marcador de penalty, por mediación de Galán. No fue hasta el minuto 21 de esta primera parte, a raíz de un gran fallo del jugador ovetense Jacquet, cuando el Barcelona Atlético empató con gol de Moret.

El gol de la victoria subió al marcador en el minuto 34, en un gran trallazo de Maxi. A consecuencia de este gol las protestas de jugadores y espectadores se volcaron sobre el árbitro, al no estimar falta del delantero. En medio de la confusión hubo tarjeta roja al capitán azulgrana Corominas, quien declaró más tarde que él no había sido quien agrediera al colegiado.

Los ánimos se calmaron mo-

mentáneamente hasta el minuto 40, en que el árbitro dio por válido un gol mientras el linier había levantado la bandera invalidando el tanto. El gol fue retirado del marcador a la vez que el azulgrana Mina recibía tarjeta amarilla.

En el segundo tiempo cabe destacar la lesión de Moret que fue retirado del campo en camilla debido a una entrada poco ortodoxa del jugador ovetense Jacquet.

El público que pitó con gran fuerza la actuación de los árbitros, dio una muestra de deportividad al no lanzar objetos al terreno de juego.

ALINEACIONES

Barcelona Atlético: Llangostera, Pérez, Coromina, Estrella, Corominas, Pina, Emilio, Vila, Botella, Moret (Martínez), Mercader.

Oviedo: Dubcovic, J. Galán, Máxi, Jacquet, Laguna, Vicente, Alarcón, Iriarte, E. Galán (Vall-Llovera) Javier, Ortuondo.

Los goles en el primer tiempo

Empate valioso del Mirandés en «La Mina» frente al Carabanchel (1-1)

Dominio alterno y juego bonito en la primera parte con mayor presión de los locales en la segunda

Madrid (Especial de «Alfil» para HOJA DEL LUNES). — El Carabanchel y el Mirandés han empatado a un gol en partido de fútbol correspondiente al campeonato nacional de Liga de Tercera División, grupo segundo, disputado esta mañana en el campo de «La Mina».

Al término del primer tiempo el marcador registraba ya este resultado.

Arbitró el colegiado murciano señor Rico Arques, que tuvo una aceptable actuación. Anuló un gol al Carabanchel por estimar fuera de juego. Mostró tarjeta amarilla a los jugadores del Carabanchel Baeza, Víctor y Herreros, a los dos primeros por juego peligroso y al último por protestar. Por parte del Mirandés vio la tarjeta amarilla Frechilla, por pérdida deliberada de tiempo.

ALINEACIONES

Carabanchel: Alonso; Baeza, Herrera, Las Heras, Chufi, González, Víctor, Carlos, Silva, Salagre y Díaz.

Mirandés: Muñoz; Haro, Ullá, Arriola, Braceras, Alava, Paco, Andueza, Lucas (Pepe), Iru (Leiva) y Frechilla.

GOLES

1-0. Minuto 6. Falta contra el Mirandés al borde del área. La lanza Carlos muy ajustado y el balón, ante la pasividad de Muñoz, se cuela rozando el poste.

1-1. Minuto 11. Una retención defectuosa del meta local proporciona a Frechilla la oportunidad de conectar un tiro que se convierte en el gol del Mirandés.

El partido ha resultado vistoso, sobre todo en el primer tiempo en que ambos conjuntos realizaron un juego rápido e incisivo buscando anticiparse el uno al otro en la consecución de un gol que encarrilara el partido. El primero en lograrlo fue el Carabanchel, pero el Mirandés reaccionó rápidamente y cinco minutos después, aprovechando un fallo del meta local lograba el empate. Desde entonces se dedicó a mantenerlo y lo logró, como indica el resultado final.

El Carabanchel tenía que ganar su encuentro ante el Mirandés si quería albergar la remotísima esperanza de una opción de ascenso. Esta necesidad imperiosa de sumar los dos puntos atenazó en algunos momentos los nervios de sus jugadores y mientras el Mirandés en la zona templada de la tabla, jugaba con desenvoltura y con la confianza que da el no tener nada que perder ni que ganar salvo lo que está en juego, los locales sufrieron los efectos de la responsabilidad, rindiendo menos de lo que sus posibilidades les permite. Pero, en definitiva el encuentro ha resultado entretenido para la afición que ha visto un partido muy disputado, con dominio alterno en el primer tiempo, y en el segundo un predominio de su equipo, el Carabanchel, que si bien resultó infructuoso, les brindó al menos la satisfacción mínima, pero siempre placentera, de ver a su club en calidad de dominador del juego.

DESARROLLO DEL PARTIDO

El primer tiempo se inició con un fútbol muy rápido, de golpes y contragolpes por uno y otro lado que llevaban de continuo serias amenazas a las dos porterías. La primera en ser perforada fue la del Mirandés. El gol local llegó como consecuencia de una falta al borde del área, que lanzó Carlos; el meta mirandés hizo la estatua y el balón se coló rozando la cepa del poste. El Carabanchel disponía así de una margen de confianza para serenar su juego y concentrar sus líneas en el centro del campo esperando la oportunidad de aumentar su ventaja sin descuidar por ello la defensa de la misma. Sin embargo, como minutos después de haber logrado su gol, el Mirandés conseguía el suyo, también como consecuencia de un fallo del portero. A partir de entonces, el juego disminuyó de ritmo los locales intentaban pe-

netrar el sólido bloque defensivo que montó el Mirandés para proteger el apetecido empate, resultado que juzgaba como bueno, sin renunciar por ello a efectuar ensayos contra la meta de Alonso pretendiendo sorprender al Carabanchel con algún rápido contraataque.

El segundo tiempo fue una prolongación de la tónica de juego ofrecida en la segunda fase del primer período. La defensa del conjunto visitante se afianzó aún más en la línea defensiva y los delanteros del Carabanchel se veían impotentes para traspasarla por lo que recurrieron al juego aéreo que restó eficacia a sus intentos de penetración y venía a favorecer el objetivo de los burgaleses de conservar el empate. El Carabanchel dispuso de más oportunidades en este período, en el que dominó más, por su acoso era eficaz por su insistencia en jugar por alto perdiendo precisión en los pases y en la elaboración de las jugadas.

VESTUARIOS

El preparador del Mirandés está contento con el resultado obtenido. Aunque declara que su equipo contó con posibilidades de habérselo hecho con la victo-

ria. «Es cierto que veníamos con ciertas reservas porque conocíamos las cualidades del Carabanchel, pero a medida que se iba desarrollando el juego han podido apreciar cómo nos hacíamos con las riendas del partido. Es cierto que ellos dominaron más en el segundo tiempo, pero fue un dominio engañoso, ya que su juego por alto nos favorecía a nosotros y no tuvimos dificultades en alejar toda ocasión de peligro. De cualquier manera, estoy contento con este empate».

Por el contrario, el entrenador local se muestra descontento con el resultado aunque no tenga nada que oponer al mismo «creo que hemos hecho méritos suficientes para habernos alzado con la victoria. Hemos dominado más y hemos hecho mejor fútbol, sobre todo en el segundo tiempo. Encima estuvo el gol anulado, mis hombres han salido con mucha ilusión y querían ofrecer a sus seguidores una victoria. Quizás, y debido a la entrega con que han jugado se hayan visto merendados en sus posibilidades reales de juego, pero así y todo han jugado más que el Mirandés. Pero en fin, el resultado está ahí y no hay más remedio que aceptarlo».

Reparto de puntos en "El Plantío"

EL BURGOS PROMESAS EMPATO ANTE EL BENAVENTE (0-0)

Expulsión de un jugador visitante por agredir al árbitro del partido

Alineaciones. — Burgos Promesas. — Llorente; Ruiz, López, Javi; Maldonado, Pérez; Mariano, Quique, Tasio, Marcial y Baranda.

A los treinta y ocho minutos de la segunda parte, Renuncio salió en lugar de Ruiz.

Benavente. — Loren; Aguilar, Cobreros, Gil, Arturo, Guti, Teo, Romero, Castaño, Flores y Bernardo.

En el minuto treinta de la segunda parte, Teo II ocupó la demarcación de Romero.

Árbitro. — Dirigió el partido el colegiado vallisoletano señor Concellón que amonestó a Gil, a los cuarenta minutos del primer tiempo y expulsó a Cobreros por agredirle. Expulsión justa que pudo terminar en grave incidente si no interviene el delegado del campo, directivos de ambos clubs y Orden Público. Fue la nota negra de un partido malo en líneas generales. El incidente fue lamentable y por fortuna todo quedó en mucho ruido y malos modos por parte del jugador expulsado. Una lástima.

Ambiente e incidencias. — Tarde soleada. Al principio del partido cayeron algunas gotas de agua y eso restó

aficionados a "El Plantío", cuyo terreno de juego estaba muy seco. En las gradas, el internacional Juanito y otros jugadores del Burgos viendo las evoluciones de los filiales del equipo titular.

COMENTARIO

En la tarde de ayer, se jugó el partido aplazado entre los equipos Burgos Promesas y Benavente. Al final del tiempo reglamentario, reparto de puntos y el marcador inmóvil. A lo largo de los primeros cuarenta y cinco minutos el juego por parte de ambos equipos estuvo más bien nivelado pero con ocasiones de marcar. Poco destacable en la primera parte. En la continuación, se aumentaron las ocasiones y el dominio de los propietarios del terreno de juego estuvo de manifiesto. Sin embargo, su dominio fue desordenado y con poca puntería en los momentos más importantes. Pasaron los minutos y las oportunidades se fueron evadiendo.

Ocasiones de gol hubo bastantes. A los treinta y cinco minutos de juego, el ariete de los visitantes tiene en sus botas una ocasión de las llamadas de oro pero Llorente con más fortuna que

acierto envía el balón fuera de sus dominios y logrando marginar el peligro de una jugada que pudo acabar en gol. También los muchachos de Solana disfrutaron de clarísimas ocasiones. Así, a los treinta y dos y cuarenta, Renuncio y López, pudieron inaugurar el marcador.

Y cuando los dos equipos se conformaban con el reparto de puntos llegó la jugada más clara del partido y la que acarrearía mayores consecuencias que por fortuna no terminaron en incidente peligroso. Era el minuto cuarenta y cuatro y medio. El colegiado señala un máximo castigo en el área de los visitantes con toda justicia. Y lo señaló porque hubo claro derribo de un defensor burgalés. Protestas y expulsión del jugador Cobreros. Intervenciones y por fin se arregla el inicio de tinglado aunque al árbitro le agredieron. El penalty, los ánimos estaban a flor de piel, fue lanzado por Maldonado y el portero visitante detiene. Un penalty mal lanzado con poca fuerza y fácil detención. Fue la oportunidad más clara a lo largo de los noventa minutos. Una ocasión que ya no vendrá. El Promesas perdió la oportunidad de sumar dos nuevos puntos y ahora se ve un poco alejado de los puestos de ascenso. Un tropiezo triste y crucial en estos últimos coletazos de la temporada. El Promesas, sobre todo en la segunda parte, tuvo oportunidad de marcar. También los visitantes pero en menos ocasiones. Un partido con muchos goles cantados y un punto que voló de "El Plantío". Sin embargo, quedan esperanzas...

V TROFEO GENERAL YAGÜE

Citroen, 0; Skol Vivi, 13. Banesto, 2; Correa, 4. Marvi Veteranos, 6; Rayo Burgalés, 4. Plavisa, 0; Cibba, 1. Sordomudos, 0; Peña La Farra, 5.

Eucalsa, 1; Firestone, 4. Gamonal Tucan, 3; Hidrotectar, 1. San Pedro, 2; Cellophane, 4. D. Cea, 3; Michelin, 3.

En homenaje al club merengue

TRIUNFO DEL REAL MADRID EN TARRASA (1-3)

Tarrasa (Barcelona). — El Real Madrid ha vencido por tres goles a uno al C. F. Tarrasa en partido amistoso en conmemoración al 75 aniversario de la fundación del Real Madrid. Encuentro disputado en el estadio tarrasista de la avenida del Abad Marcat.

El primer tiempo finalizó con empate a un tanto.

Pese a la gran propaganda polémica suscitada en contra de esta visita del conjunto madridista, por el anunciado homenaje del Tarrasa al Real Madrid en su 75 aniversario y la entrega de la insignia de oro y brillantes a don Santiago Bernabéu, el lleno que registraba el campo local era absoluto.

Acto seguido se inició el encuentro cuya primera mitad había de ser de dominio alterno, pero con ligera iniciativa tarrasista que a los tres minutos y un lanzamiento de córner ejecutado por Clotet recogería de cabeza el delantero de color Bio, quien sorprendió a García Remón impulsó el balón al fondo de las mallas, consiguiendo así el uno cero favorable al Tarrasa.

En el minuto 22, Velázquez, Breitner y Gueriní provocaban tres repetidos disparos al marco de Vallespir quien en paradas y en actuación extraordinaria junto con el defensa Morote hizo que el balón no entrara en la

portería, en una de sus intervenciones Vallespir tuvo la desgracia de lesionarse, fracturándose el índice de la mano derecha, con lesión abierta que le obligó a retirarse del terreno de juego, supliéndole Madrid, que tuvo una actuación muy floja, encajando a los 36 minutos, en una gran jugada madridista el empate. El autor del mismo fue Gueriní.

En la segunda parte y a los 14 minutos sería Santillana quien marcaría el segundo gol en gran jugada de Breitner.

Prácticamente el Madrid, que ya en el primer tiempo demostró gran peligrosidad sobre la meta tarrasista, consiguió en el minuto 20 en gran jugada de Macanás el tercer y último tanto del partido a favor del Real Madrid.

El encuentro estuvo dirigido por el colegiado Oliva Fortuny que en líneas generales estuvo bien.

Alineaciones:

Tarrasa. — Vallespir (Madrid); Jiménez, Morote, Arias (Valdés); Ovejero (Nieta), Gonzalo; Colvet (Rojo), Planas (Martínez), Cruz Carrascosa (Ramos), Domenech (Roselló) y Bio.

Real Madrid. — García Remón, Uria, Rubián, Del Bosque, Andrés, Velázquez, Aguilera (Roberto Martínez), Breitner, Santillana, Gueriní, Sánchez Barrios (Macanás).

CAZA Y PESCA

CON PARTICIPACION DE CATORCE CAÑAS, SE DISPUTO EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE PESCA DE TRUCHA

Se cobraron setenta y cinco piezas con un peso total de diez kilos

Viene siendo norma incomprensible por parte de la Federación Provincial de Pesca, silenciar por completo sus actividades. Claro está que la programación durante todo el año se reduce casi exclusivamente a la celebración del Campeonato Provincial de Pesca de Trucha, pero no obstante estimamos que dado incluso esa parquedad de actuaciones, debiera darse a la misma un mayor contenido informativo. Sin duda alguna para la totalidad de los pescadores burgaleses, constituirá una sorpresa al enterarse que ayer se disputó en el coto de San Felices de Ruidón el referido campeonato provincial de pesca deportiva de trucha. Uno que tiene en su haber la casi totalidad cobertura de cuantos campeonatos se han disputado en los ríos burgaleses a lo largo de los veinte años últimos lamenta tener que señalar su ausencia en la prueba celebrada ayer domingo. Teníamos referencias extraoficiales de ella, pero por circunstancias que no vienen al caso indicar, quien organiza dicha prueba federativa se olvidó —vamos a decirlo con eufemismo— de cursar una simple comunicación. Y si tal cosa hubiera hecho, sin duda alguna el informador con gastos a su cargo, se hubiera desplazado hasta dicho lugar para cubrir ampliamente la información del desarrollo de la prueba.

Claro está que el lector no tiene culpa alguna de las arbitrariedades de la Federación Provincial de Pesca y es nuestro deber y nuestra misión que un acontecimiento piscícola de esa entidad, sea conocido por los varios centenares de pescadores federados que existen en nuestra provincia. Lógicamente por no haber presenciado "in situ" y personalmente dicho campeonato, la crónica presumible queda reducida a una simple relación de hechos.

Y esto fue, según nuestros informantes, lo que dio de sí ese Campeonato Provincial de Pesca Deportiva de Trucha:

La jornada se desarrolló en condiciones climatológicas inmejorables. Cielo nublado, ausencia total de viento, aguas un poquitín altas y claras. Llovió en la última hora del concurso que comenzó a las 8,30 para finalizar a las 3,30 de la tarde.

Participaron catorce pescadores, quienes capturaron un total de 75 truchas que dieron un peso total de 9,900 kilos. La pieza mayor fue de 450 gramos, "clavada" por el clasificado en el séptimo lugar. El promedio de peso por pieza fue de 133 gramos, por tanto en su casi totalidad un poco más de la talla.

La clasificación general quedó establecida del siguiente modo:

Pescador	Truchas	Puntos
Pedro Padilla Campillo ...	17	5.140
José Luis Lalane Bengoechea	8	2.380
Manuel Molinero Santa Cruz	8	2.350
Jerónimo Valbuena Fernánd.	9	2.320
Manuel Martínez Díez ...	8	2.170
José Angel García García ...	5	1.410
Alfonso Hernández ...	3	1.100
Antonio Sierra Molinero ...	4	1.000
Félix Carranza Revilla ...	3	800
José Velasco de Diego ...	3	770
Luis Hervás Lázaro ...	3	700
Crescencio Sanz Hernán ...	2	540
Luis del Arroyo Giraldez ...	2	470

Se registró un solo "bolo", Santos Terradillos, del Club Safari.

En la entrega de trofeos estuvieron presentes el gobernador civil el presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad y directivos de las diversas sociedades que enviaron pescadores. También, como es lógico miembros de la Federación Provincial de Pesca.

ANTE LA PROXIMA TEMPORADA CANGREJERA

La presente temporada cangrejera dará comienzo el día 23 de Junio, jueves, para finalizar el último domingo de Agosto, día 28. En total en 35 días hábiles de pesca a lo largo de algo más de dos meses que dura la campaña.

Para mañana día 20 finaliza el plazo de admisión de solicitudes para participar en el sorteo de permisos para la pesca de dicho crustáceo en los acotados dependientes de ICONA. Hasta el sábado se habían presentado 1.070 solicitudes que a un promedio de tres licencias por cada una de ellas ya tenemos unos 3.000 pescadores con la esperanza de que les corresponda algún permiso. Es de suponer que en estas tres fechas que quedan la afluencia de solicitudes será masiva y nada de extraño tiene que se acerquen a las 1.500 cartas presentadas, lo cual creará un verdadero problema de distribución, porque si se contabilizan unos 4.500 pesca-

BUEN EJEMPLAR PESCA-DO EN EL PISUERGA

El Pisuerga ya ha comenzado a dar buenas capturas. Aguas abajo de Cordovilla la Real, hacia Torquemada ha "caído" una trucha que muy bien puede considerarse como la "vedette" de las capturas en lo que llevamos de temporada en nuestra región. Su peso ha sido de cuatro kilos, tenía exactamente setenta y tres centímetros de longitud, con una boca enorme, totalmente asalmonada. Fue pescada a cucharilla plateada del número tres por Mariano Guardo. La pieza estaba algo delgada y dada su talla presumible es señalar que de haber sido cogida unas semanas más adelante, su peso quizás se hubiera situado en torno a los cinco kilos.

Ante el cúmulo de adversos resultados, los pescadores han reducido el número de salidas y ya no se ven tantas cañas en las márgenes de los ríos, como curria en los primeros días de la presente campaña. Donde sí se los primeros días de la presión de pescadores es en los tramos acotados que en una gran mayoría de los mismos registra cupo completo incluso en los días de entresemana. Aunque esos tramos se han "sembrado" masivamente de truchas de piscifactoria, comienzan ya a escasear las mismas y posiblemente a mediados de Mayo, casi vendrá a ser igual pescar en esos acotados que en corrientes libres a donde apenas acude el aficionado.

FUYMA

MAS INFORMACION DEPORTIVA

Tercera División de baloncesto

El Tizona, al derrotar al Loyola (100 - 86)

mantiene la categoría

El Tizona conserva la Tercera División de baloncesto. Ayer se jugaba la última jornada del campeonato y decisiva para el equipo burgalés. El visitante de turno era el Loyola Indauchu, nada fácil, aunque sin problemas en la clasificación. El marcador, al final, reflejaba un 100-86 a favor de los locales, resultado significativo y suficiente.

El partido se jugó a las doce del mediodía en el pabellón del Instituto femenino, con una fenomenal entrada, cubiertas prácticamente todas las localidades. Fueron árbitros los señores Jorge y Merino, del Colegio de Burgos, que lo hicieron bien.

Encuentro muy disputado, con el Tizona siempre por

delante en el marcador, aunque con escasas diferencias, que se aumentaron de forma positiva en los minutos finales. Todo el cuadro que entrena Benjamín Lucas jugó a tope, cuajando una buena actuación. En ataque brillaron Lete, Masa y González, teniendo en Félix a un estupendo director de orquesta. El cinco inicial estuvo integrado por Félix, Lete, Peña, Masa y Cote. Tuvo que abandonar Peña por personales, sustituyéndole González. También Miguel Ángel entró por Cote en algunas fases del encuentro.

Nuestra felicitación a todos los componentes del Tizona, que han salvado una temporada muy difícil, con muchos escollos, no sólo deportivos, sino también económicos.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

inlingua
Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES,
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS - PREPARACION EXAMENES.

ESPECTACULOS

«ALICIA YA NO VIVE AQUI», DE M. SCORSESSE O NUNCA ES TARDE, SI LA DICHA LLEGA...

A Martin Scorsesse hace un año que le entregaron en Cannes la Palma de Oro del Festival por su «Taxi driver». Al mismo tiempo, como el que dice, exactamente, el 17 de Mayo, se estrenaba en Madrid su «Alicia ya no vive aquí» y el joven realizador norteamericano, «undergroud» por méritos propios, saltaba al primer plano de la actualidad cinematográfica española, como «boom», al igual que en su día se empezó a hablar de Borman, de Kazan, de Lubistch o de Huston.

Al cabo de un año, demasiado y lamentable el tiempo perdido, llega a Burgos «Alicia ya no vive aquí», maltratada, por supuesto, provincias adelante, donde

se mutilan las películas sin escrúpulos ni miramientos, pero uno quiere suponer que casi íntegra, lo que implícitamente es reconocer que algún metro de más o algún metro de menos ha de faltarle al filme, y no por motivos de censura, precisamente, pues su discurso no habrá sufrido cortes significativos, y lo decimos porque si en todas las ocasiones es muy de lamentar que los distribuidores no exijan daños y perjuicio a los «manazas» (con perdón) que andan sueltos por ahí con su carnet sindical de operadores en el bolsillo, en esta ocasión nos parece triste y lamentable que así haya podido ocurrir, pues si alguna vez hemos disfrutado, cautivados, de la primera a la última escena, desde el primero al último de sus fotogramas, ha sido con esta delicadísima narración entre deliciosa, subyugante, real, tierna, conmovedora, poética y genial obra de un hombre, que a lo que se ve, tiene muchas cosas que contarnos. Ha sido una de las pocas veces en que los elogios vertidos por los críticos, se nos han antojado comidos y cicateros, y lejos de servir para decepcionarnos, nos han hecho pensar en que no se le ha tratado con toda la justicia que merece.

Cabe aquí, querido y entrañable lector que me sigues, una evocación: la evocación de una página de tu vida y de la mía, de la vida de todos los hombres sumidos en esta sociedad consumista y odiosa, una página que yo no sé si tú estás deseando olvidar, o por el contrario, te gustaría volver a vivir cualquier día en cualquier esquina... ¿Quién, alguna vez —y que nadie se rasgue sus puritanas vestiduras— «no ha cenado fuera de casa»? (El amigo que se «ahorcaba» al sábado siguiente, la onomástica de un compañero o el cumpleaños del otro, o simplemente, «la cana al aire»), en una palabra, la «juerga» que se termina porque sí, y al final del nocturno recorrido, el cabaret, la mujer que quiere hacerse grata la velada, porque estás demasiado solo, demasiado triste y que, indefectiblemente, termina contándote su vida, porque le has caído bien. En este punto habremos escuchado las más pintorescas historias o las más inverosímiles razones por las que una mujer ha dado con sus huesos en un prostíbulo más o menos elegante, y con unos clientes más o menos «educados». Pero siempre, estas historias tratan de que las comprenda o las justifique quien las escucha, porque para su protagonista no deja de ser esto un alivio...

¡Qué hermosísima lección de moralismo; más bien diría de honestidad, la que nos da Scorsesse con su «Alicia ya no vive aquí»! Porque Alicia, si se quiere, no es una mujer virtuosa, ni pretende serlo, es, simplemente, una mujer honesta, como tantas y tantas otras. No es deslumbrante, ni guapa, Alicia —Ellen Burstyn— no es ni atractiva, tiene esa aire inconfundible de mujer normal, la esposa humilde de un humilde camionero. Alicia no «trilla» bien con su rudo compañero, pero ella, a su manera, le quiere, porque le es fiel, le adora, casi, hasta le admira. Alicia es como tantas tantas heroínas de la vida cotidiana... Y Alicia, ade-

más, tiene un hijo, Tommy, un hijo que, al mismo tiempo, es su conciencia, la manzana de la discordia, el motivo de su vida, su «debilidad más fuerte».

Extraordinario retrato de familia a grandes rasgos, marco para el arranque de una obra que nos ha impresionado por su tesis, por todos los valores humanos que en ella se defienden con profunda convicción, con el vigor de un hombre que necesariamente tiene que ser admirable: Martin Scorsesse. Si Valladolid continuara premiando al cine de los valores humanos, Alicia ya no vive aquí se llevaría las veintidós espigas de oro que se llevan concedidas a orillas del Pisuerga... Uno, de cine, en más de una ocasión lo ha confesado, tiene que reconocer que no entiende; algo, es cierto, se le va pegando de lo que lee y de lo que ve, pero de la vida, de lo que está bien y de lo que está mal, de lo que es ético y de lo que no lo es, no admite que nadie venga a enseñarle la plana, porque su instinto y su conciencia están por encima de sutilezas dogmáticas y de mangas más o menos anchas, según sea el confesor que a uno le confiese... Y lo que Alicia enseña, por lo que tiene de alocador y sordido, a un mismo tiempo, de cruel y

mordaz, de real, y sobre todo por lo que de varapalo encierra para el «ahí me las den todas» de una buena parte de nuestra sociedad, es antonomástico, casi diría que es única en su género.

El texto de Scorsesse es ágil, trepidante, dramático y divertido, como la vida misma de una mujer que se siente sola, que de pronto, cuando cree estar de vuelta de todo, cae en la cuenta de que es incapaz de vivir sin un hombre a su lado, y que a pesar de ello, quiere seguir siendo honesta como lo ha sido siempre, con esa honestidad en que se ha desarrollado siempre su existencia y que no tiene por qué desaparecer, ahora que las cosas le vienen mal rodadas. Y Alicia tiene un hijo... Es como el contrapunto de la obra, el freno o el acicate de la buena mujer, quién lo sabe, un niño resabido, repelente casi tanto como simpático, egoísta como todos los niños, la conciencia de la madre, el único ser en el Mundo que puede recriminar sus malos pasos cuando los dé, Tommy es ese hijo de viuda de la generación del silencio que tan cerca del alma nos cae a muchos, y le necesita porque Alicia, pese a su honestidad, es débil e ignorante, y está sola, o por lo menos se siente sola, como tantas mujeres... «cuando está dormido, parece un ángel...» —reflexiona una noche la madre sin poder decirse a nadie, porque sabe que nadie le va a creer.

«Alicia ya no vive aquí» es una película «según se va», un viaje sin un motivo, pero con muchas razones. Una tesis de honestidad que conmueve y que llega a lo más hondo de nuestra alma, porque vista con ojos limpios, encierra un tratado de Teología moral, una teoría sólida sobre la supremacía de los valores espirituales.

Los personajes de Scorsesse están sacados de la calle, no son santos, tienen vicios, pero son honestos, defectos, porque no son ángeles ni prototipos de virtud, son, en una palabra, rectos no tanto como humanos, reales, vividos en ti y en mí, lector, vistos, o tratados, o queridos, o admirados siempre, por ti y por mí... En su torno, quizás como contrapunto, o para el realce de sus héroes, la madre y el hijo que dicho sea de paso, bordan sus respectivos papeles y en este punto, la secuencia en que las dos amigas se despiden es antológica y monumental, y el doblaje acude, cosa rara, en ayuda de la banda sonora, breves semblanzas de ser cargados de taras: el maníaco incorregible, la embrutecida camarera, la «ligona» madre de Audrey, la subnormalidad de la compañera del restaurante, o el simpático personaje que encarna la Keitel con el papel casi travesti, de Doris «Audrey», la joven amiga de Tommy.

Cierto es que las cosas se nos antojan del mismo color del cristal con que las vemos, pero si algún color prevalece en la obra de M. Scorsesse sobre los demás, ha de ser el verde, porque bajo el verde tapiz de una esperanza, «Alicia ya no vive aquí» es lección conmovedora, que llega y que subyuga, que golpea con fuerza en la conciencia y nos demuestra que en la vida, perder una batalla no ha de ser siempre sinónimo de haber perdido una guerra...

PODEMOS VER

«EL JUGADOR»

«GRAN TEATRO»

Hace varios años, y si la memoria no nos falla, me parece que, precisamente en este mismo local, pusieron una impresionante película, titulada, como ésta y que por aquel entonces, la interpretaba nada menos que Clark Gable.

Bueno, la mayoría de la gente, por no decir la totalidad, piensan que van a ver la clásica película en la que un personaje o mejor aún, un determinado «tipo», el clásico tahúr, se pasa el día pegado a las mesas de juego, o donde hubiere lugar para apostar. Y luego, el consabido manejo de cámara, ambientes sórdidos, etc. Pues no. Se da la circunstancia de que nos encontramos con una película que es muchísimo más que todo eso. Cierta que el arranque es el clásico jugador que, después de una racha, pierde una gran cantidad y empieza a ver nublado el horizonte, y no precisamente por un exceso de alcohol o por demasiada contaminación... Hay mucha gente que piensa que no está bien elegido el tipo que encarna ese actor de moda, norteamericano, y para todo el mundo, el famoso, hoy por hoy, James Caan, extraño actor, con la «pose» de Marlon Brando, y el aire, aparentemente despreocupado de Steve Mc Quenn, por poner una comparación aparente.

Creo que la elección es buena, ya que se trata de personificar a un individuo que, aunque en la realidad cinematográfica sea un oscuro profesor de Universidad norteamericana, absolutamente absorbido por el juego, James Caan posee tal oficio, no hay que olvidar que la fama creciente da mucha seguridad y Caan ha demostrado ser un actor de bastante talla, aunque sus papeles sean siempre algo parejos, por su aire de cierta inexpresividad (acaso, ¿no ocurre lo mismo con Marlon Brando?) pero que al mismo tiempo, tienen el dominio de la escena y seguridad en la situación en todo momento.

Pero en esta película lo que realmente importa es, precisamente, el ambiente en que se desarrolla, en los alrededores de San Francisco y sus alrededores, que parece ser, desde hace unos años, uno de los escenarios preferidos por los realizadores norteamericanos, o incluso, de otras nacionalidades.

Karel Reisz, cuya filmografía es lo suficientemente extensa para ser importante, nos muestra el caso típico del hombre que, aparte de su ocupación, tiene, o, mejor, padece una auténtica obsesión por el juego, que le lleva de una forma completamente pasiva a extremos verdaderamente increíbles; en el transcurso psicológico de este personaje, completamente dominado por el mundo del azar, se mezclan una importante personalidad, un fuerte temperamento, un hombre culto y humano, pero que está tan poseído (valga la expresión) por el vicio del juego, que es algo tan superior a él que le empuja —él se debate, pero sin suerte— (extraña paradoja); la pasión por el juego le va aplastando lentamente, pero de forma inexorable; los valladares que forman la familia, las amistades, lo mismo que el terreno sentimental, todo, va sucumbiendo de forma categórica, irremediable.

Se intenta regenerar, pero a la vuelta de la esquina, surge nuevamente el conflicto. Llega a ser una especie de sombra que deambula por los parques y avenidas como por los sórdidos callejones de los sombríos e inseguros barrios de San Francisco, y cuya única brújula parece ser el juego.

El realizador, Karel Reisz, ha sabido captar muy bien el ambiente en que se desarrolla el triste y macilento —en ocasiones— mundo por el que atraviesa y camina con paso cada vez más inquietante nuestro protagonista. Karel Reisz aprovecha para poner de manifiesto, no ya los típicos manejos de la mafia del juego, que ven su provecho, con procedimientos no ya expeditivos, sino sumamente dramáticos, que todo lo arrollan y aplastan, sea quien fuere; están muy bien reflejados ciertos ambientes de Norteamérica, con ese aire bohemio, despreocupado, incluso en ocasiones, amoral, turbio, en la ciudad del Pacífico, donde la gente se mueve hastiada y cansada.

Toda la película es mordaz, y quizás sea en esta ocasión cuando hayamos presenciado un humor negro (me refiero a la expresión) más categórico, es un humor salpicado, desesperado, pero real.

En la película se ataca a ciertos clones familiares, generalmente de origen europeo, que han luchado, poseen una gran fortuna, pero son tremendamente egoístas (escena de la fiesta en casa del «patriarca»); una de las mejores escenas la de la playa, cuando el hijo le explica a la madre su situación, es excelente, pero fuerte, tanto por su emotividad como por el dramatismo que encierra; y un detalle, al que mucha gente no da importancia, y que es trascendental, cuando en el apartamento, con su novia, coge una manzana... Esta escena, que dura sólo segundos, envuelve todo un entorno de lo que es la sociedad hoy en día, egoísta, despreocupada, una sociedad que no sabe realmente lo que quiere, que se hacinan allí donde vive, y las grandes urbes aprisionan al individuo, hasta hacer que busque alguna válvula de escape, como sea... Es una brevísima escena, como decimos, pero de un tremendo contenido psicológico y social.

«El jugador», gran película. Pero señores, esto no va más...
GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

TIVOLI

(2.ª Semana de éxito total)

4,30 y 8,15

¡El más renombrado estreno de este año!

BARRY LYNDON

Color

¡4 Oscars!

Ryan O'Neal y Marisa Berenson.

«BARRY LYNDON»

La obra maestra de Stanley Kubrick, uno de los filmes más bellos, que alcanza la categoría de milagro del cine.

(May. 18 años)

CALATRAVAS

5,30 - 7,45 y 10,30

¡¡Otro sensacional estreno!!

De Eloy de la Iglesia, con Simón Andrés, Charo López, etc. la película prohibida, que la Prensa ha rescatado:

Los placeres ocultos

El drama de un joven —que no es como los demás— amado por un hombre y una mujer.

(Rigurosa mayores 18 años)

CORDON

5,15, 7,45 y 10,30

Estreno de la tan esperada —y muy premiada— película

Alicia ya no vive aquí

Color

Oscar a la mejor película, a la mejor actriz, al mejor guión. Ellen Burstyn y Krist Kristofferson.

¡Todos soñamos con una nueva oportunidad en la vida!

(Autorizada sólo mayores 18 años)

CONSULADO

¡Atención!

Gran programa doble en sesión continua desde las cinco de la tarde, con

DULCES MUJERES

Mujeres que rompan corazones con tanta facilidad como los huesos.

El karate y el kung-fu eran sus armas.

—Y—

Karate, mano de acero

Su mano de acero le dejará atónito.

(Autorizada mayores 18 años)

Cine Condal

— HOY —

Continua de 4 a 12

BRUCE LEE, el invencible, el maestro de las artes marciales, como jamás lo ha visto hasta ahora

El retorno del dragón

— Y —

CARA A CARA AL DESNUDO

El ESTRENO más importante del año, de Ingmar Bergman, con Liv Ullman.

(Mayores 18 años)

ESPECTACULOS

CON "BARRY LYNDON", STANLEY KUBRICK TRATA DE LLEGAR A LA PERFECCION POR LOS DETALLES

Definitiva, categórica, dogmáticamente, con un dogmatismo del que siempre o casi siempre hemos huido al enjuiciar algo tan aleatorio y subjetivo, tan sugerente y personal como pueda serlo la imagen, el guión, la música o los diálogos de una película, hemos de afirmar en esta ocasión, que Stanley Kubrick significa para el cine lo mismo que Aristóteles significó en su tiempo para la Filosofía. Ni Kubrick ha inventado el cine ni Aristóteles inventó la Filosofía, pero con uno y con otro, el cine y la Filosofía han alcanzado la máxima expresión del perfeccionismo, su máximo esplendor. Y ya que hablamos del esplendor en la obra de Kubrick, por lo cinematográfico que resulta, se nos viene a la memoria una de las últimas obras de Kazan, que a la vez lo era también del dramaturgo Inge, «Esplendor en la yerba». «Barry Lyndon» viene a ser como la iconografía de ese esplendor en la yerba, con la fotografía de John Alcott, que supone el «non plus ultra» cinematográfico del color y el verismo de la luz.

No es frecuente en estos días de vértigo y frenesí cinematográficos, encontrar un guionista, un productor y un director —todo en una pieza— que se detenga, que reflexione y que no se deje arrastrar por la prisa, tanto como para no poder entrar en los detalles, en las minuciosidades, como acostumbra a hacerlo a su manera, siempre, indefectiblemente Robert Wise o como lo hacen siempre, indefectiblemente Luccino Visconti o Stanley Kubrick. Por eso, cuando nos llega un blockbuster al estilo de «La Biblia», de Huston, el «Lawrence de Arabia», de Lean, o este «Barry Lyndon», de Kubrick, de ahora mismo, es precisa toda la amenidad del Mundo, la chispeante agilidad de un chimpancé o la desternillante gracia de Laurel y Hardy para que el «producto» no pese en el subconsciente del espectador y la historia de William Makepeace Thackeray en la que se ha inspirado S. K. pa-

ra su «Barry Lyndon» se desvíe hacia las hermosas tonalidades verdes del paisaje irlandés, hacia los encendidos carmeses de las casas británicas, a los acres casi opacos de los grandes salones, en esplendente colorido, en maravillosa bacanal de colores, pero, indudablemente, en detrimento del interés argumental de la película, que, a fin de cuentas, es en la mayoría de las ocasiones lo que arrastra al espectador a una sala de cine.

Uno, ingenuamente lo decimos, se sentiría incapaz aquí y ahora de sustraerse a la tentación de comparar a Kubrick con Visconti y establecer con ellos un largo paralelismo a través de los siglos, con aquellos dos grandes pensadores de la antigua Grecia: Aristóteles y Platón. Kubrick —lo hemos dicho al principio— viene a ser como el Aristóteles del cine, el hombre que descubrió la materia prima y la forma substancial, composición perfecta de la sustancia cinematográfica, o el discursor lógico de la razón a través de los sentidos, como ocurre en el cine de cualquier realizador que se precie. Es un modo de hacer cine esquemático y metódico algo frío, pero perfecto, en el que nada queda a la elección o al grado de atracción que pueda ejercer sobre el espectador, por lo que el crítico pincha en hueso cuando pretende «descabellar» por la vía rápida.

Visconti es, en cambio, el Platón subjetivista, con sus diálogos y hasta con su «demiurgo», con su mundo de las ideas, por encima del universo cinematográfico, al que van a parar todos los metros de celuloide impresionados. Y recurrimos a tan extrañísimas comparaciones porque a uno —modestamente hemos de decirlo— nos faltan palabras con las que describir el quehacer perfecto de Kubrick, su belleza y el elevadísimo grado de sensibilidad con que ha realizado su «Barry Lyndon» dejando a un lado, por contingente, el gusto del espectador.

Quién más y quien menos, ha intentado siempre encontrar en una obra de Kubrick algo de su anterior realización, la que a veces, le ha precedido en el rodaje pero, no así en la concepción de la idea que la inspiró. Sin embargo, por mucho que nos empeñemos en encontrar alguna referencia, algún lugar común, a menara de sello, de distintivo o de firma rubricada, con lo único en común que nos tropezamos es la meticulosidad, el esmero en el detalle, la perfección llevada a extremos insospechados. «Barry Lyndon» es la décima realización de S. K. Antes, en su filmografía habían sido tratados los más contradictorios temas, las más diversas realidades, a caballo de la vigencia, de la actualidad del tema. «Atraco perfecto» era la perfección de un caso delictivo, con el asalto a un hipódromo, donde se introducen los rifles en cajas de flores; «Paths of Glory», alegato antimilitarista entre dos guerras insospechadas, Corea y Vietnam; «Teléfono rojo, volamos hacia Moscú» o el riesgo de una guerra caliente en el corazón de una guerra fría; «2001, una odisea del espacio», en los vispes de que el hombre pusiera el pie en la Luna... Y

dada obra de Kubrick es, curiosamente, dentro de sus diferenciaciones características, un eslabón más en la irrompible cadena de su unidad molecular, un mojón del camino recorrido por el cineasta.

Kubrick, como ya lo hiciera con «Clorwork Orange», ha vuelto esta vez a echar mano de un escritor poco conocido. Adapta un texto de W. M. Thackeray y lo mutila a su antojo, para ofrecer un producto cinematográfico largo y prolijo, resumen, paradójicamente, del análisis que hacía en su libro, el autor de una época desquiciada y sangrante de la vieja Europa, objetivo casi siempre de la acritud del realizador norteamericano, a través del estudio psicológico de su personaje y de su entorno social, como lo hubiera hecho el mismísimo Dostoievski. Kubrick vuelve a mutilar el larguísimo serial de Thackeray y se queda, no con lo más importante de él, sino con lo que mejor puede adecuarse a los fines que persigue. Por ello, nos describe con minuciosidad la anécdota del duelo —con minuciosidad y exasperante lentitud— y pasa de largo por otros aspectos que pudieran ser más significativos pero menos expresivos. Se recrea en el paisaje y nos sirve imágenes fascinantes, rodadas simplemente, a la luz tenue de las velas, y es este contexto cinematográfico como en un «más difícil todavía», donde Kubrick más y más cada vez, nos recuerda a Aristóteles, lo mismo, lo mismo que Visconti evoca el recuerdo de Platón, dos enormes filósofos y dos enormes cineastas...

«Los placeres ocultos», de Eloy de la Iglesia un tema fuerte que sorprende a más de uno

Por J. M. PAYNO

A Eloy de la Iglesia le han gustado los temas «fuertes»; así le recordamos «Cuadrilátero», «El techo de cristal», «La otra alcoba», etc.

He aquí una de las películas consideradas como temas tabú; y éste es quizás uno de los méritos de Eloy, este joven realizador vasco de los años 60.

«Los placeres ocultos» nos plantea abiertamente y sin tapujos ni medias tintas, el problema de la homosexualidad, y a fuer de sinceros, di-

remos que, en principio, ha logrado su objetivo.

Pero, ¿nos ha gustado la película? Sinceramente diremos que nos ha dejado un cierto amargor.

Simón Andréu encarna el papel de homosexual integrado, aparentemente normal, pero que su instinto sexual le ha hecho inclinarse por los «Adonis».

La película se inicia con un lenguaje saturado de «tacos», que producen en el espectador un cierto desasosiego. ¿Pretende con ello introducirnos en un mundo mucho más particular y sinuoso, como es el de los homosexuales, su director?

A lo largo del filme asistimos a una serie de «corrupciones» y a una serie de reivindicaciones, algunas de ellas difundidas hace unos meses por la Prensa, sobre los derechos de los homosexuales.

Lo más desagradable es, quizá, la influencia enorme que ejerce el dinero en la «corrupción» y ese camino sin esperanza que las situaciones atípicas y variopintas que Eloy de la Iglesia plantea, que parecen estar abocadas a un rechazo de nuestros valores más tradicionales.

Deberíamos pensar que tal vez Eloy intente decir que «el que la sigue...», pero el rechazo moral nos impide aceptar los argumentos del realizador, porque comprendemos que aunque existen muchas personas de tendencia sexual diferente, no podemos aprobar el que por medio de sobornos lo logren.

El pretender parangonar al homosexual con la adúltera sólo está en que ambos se encuentran en el mismo nivel de rechazo.

No obstante, sabemos que muchos homosexuales famosos campan por sus respetos y quizás hasta aman más profundamente que nosotros —recuérdese el caso reciente de un famoso compositor.

La falta de los grandes amores, «Romeo y Julieta», «Pablo y Virginia», etc. tengamos que ir desplazándonos en nuestra visión actual por personajes tan marcados, como el presentado en «Muerte en Venecia», o el Rey loco, «Luis II de Baviera». Luchino Visconti fue uno de ellos y por eso, quizás su sensibilidad fuese mayor que la de otros cineastas, y eso es

innegable en escritores: M. Proust, Oscar Wilde, Lorca, Gala, etc.

La realización es cuidada y las situaciones pueden haber sido reales, quitando la escena de la discusión del muchacho y su hermana.

Lo que sí es loable es la música de Carmelo Bernaola, en pocos y cuidados momentos.

Una película, en fin, que «sorprenderá» a muchos.

GOYA

¡Atención!

Sensacional estreno

Hoy, a las 5,30, 7,45 y 10,30

Mónica Vitti y Ugo Tognazzi en

El proxeneta y la testigo

La turbia relación entre un vividor y una reprimida. Dos gigantes del Cine Internacional juntos en un tema fuerte y profundo.

(Autorizada para mayores 18 años)

El próximo sábado se inicia en Valladolid la XXII Semana Internacional de Cine

La XXII Edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, se iniciará, por vez primera, el próximo sábado, adelantando la tradicional inauguración que venía realizándose siempre en domingo.

Valladolid se ha venido destacando por la organización de sus ciclos monográficos, que en un principio, estuvieron dedicados a los nombres ilustres del cine mundial: Renoir, Dreyer, Wajda, etc., pero desde hace dos años se ha interesado por el cine de nacionalidades.

El éxito logrado con la presentación del nuevo cine alemán le ha impelido a brindar un nuevo ciclo de estos realizadores. Así se anuncian filmes de Kluge, Sintel, Herzog, Fassbinder y la obra del joven realizador Max Willutzki, «Vera Romeyke», que viene refrendada con el éxito de varios festivales. Este realizador estará presente en el certamen como miembro del Jurado.

CONVERSACIONES DE CINE

«Cine y realidad» será el tema de las Conversaciones Internacionales de esta edición. Entre los escritores y críticos que participan está el francés Marc Ferro.

Una mesa redonda sobre este tema ha despertado en nuestro país interés y expectación.

ABONO EN EL CINE CARRION

Atendiendo las sugerencias de numerosos semanistas, la Organización de la Semana ha decidido establecer un abono para las proyecciones en la segunda sala del Festival, el Teatro Carrión.

CICLO DE CINE SUIZO

Once largometrajes y una sesión de cine de animación componen este ciclo, que constituye una amplia visión de un cine desconocido, si exceptuamos algunas películas de Alan Tanner, del que se proyectará «Jonás», que tendrá 25 años en el año 2000.

PELICULAS A CONCURSO

Destaquemos, sin duda alguna, «Rocky», de John G. Avildsen, acaparadora de premios en la gran entrega de los «Oscar»; «El juez y el asesino», de Bertrand Tavernier; «Providencia», de Resnais; y «Hazardiseis», de Woskowsky.

Como asistiremos a dicha manifestación cinematográfica, les tendremos informados ampliamente de los filmes presentados.

J. M. P.

DU CAL

Vente a Alemania, Pepe

Alfredo Landa

es el cateto que se va a Alemania para que usted se muera de risa.

— Y —

Las pistolas no discuten

Una aventura colosal de emociones en el Oeste.

(Mayores 14 y menores acompañados)

El fin de la CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE no es sólo dar de comer al hambriento, sino darle medios para que salga de la situación en que se encuentra. Hazte socio de ella. Colabora con la misma.

TUNEL PARA EL PASO DE LAS RANAS

Munich (DaD). — En un tramo de la autopista que une a Munich con Garmisch-Partenkirchen (República Federal de Alemania) ha sido construido un túnel para el paso de las ranas, que al llegar la primavera atraviesan la autopista para desovar en un gran lago cercano. El gran tráfico reinante en dicha autopista provocaba gran mortandad entre las ranas y éstas causaban accidentes de carretera, algunos de consecuencias mortales, ya que, aplastadas, convertían el tramo en una pista de patinaje. El túnel ha costado doscientos mil marcos y su construcción venía siendo reclamada por la Sociedad Protectora de Animales desde hace años.

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

Gran Teatro

— HOY —

A las 5,15, 7,45 y 10,30

SENSACIONAL ESTRENO

de la Producción "Paramount"

Con **JAMES CAAN**

El actor norteamericano más cotizado y nominado al "Oscar"

EL JUGADOR

Un hombre que apostó a su familia, a su novia y hasta su propia estimación.

(Exclusivamente mayores 18 años)

AVENIDA

¡A PETICIÓN!
¡A PETICIÓN!
DOS ULTIMOS DIAS

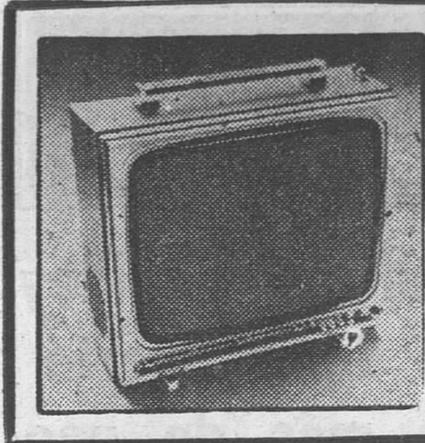
El éxito auténticamente arrollador.

INQUISICION

Paul Naschy
Mónica Randall

La historia que cabalga entre la superstición, el fanatismo y el sexo.

(Mayores 18 años)



CONCESIONARIO

PA. / SECAM
"INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR
SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda. del Cid, 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL
PROGRAMA
DE TV
ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Recital de piano de Alicia de Larrocha.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo. — Dedicado a Ana María Drach.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Hombres curiosos. — "Un hombre curioso" (II). A pesar de ser descubierto el culpable, entre los habitantes, quedaron dudas y puntos oscuros. La investigación iniciada así por juego, se convierte en una indagación y el clima se hace aún más tenso con la muerte de una mujer relacionada con la víctima.
- 16,55 Página musical de cierre. — "Pequeñas biografías de grandes músicos Brahms".
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,30 Novela. — "El hombre de los Santos", de Jesús Fernández Santos. (Capítulo I de V).
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Reportaje.
- 22,30 Los hombres de Harrelson. — "Juego mortal". Un grupo de jóvenes, adoptando la falsa identidad de periodistas deportivos consiguen libre acceso al estadio donde el equipo de baloncesto de "Los Búhos" celebra un partido. Aprovechando el intermedio, irrumpen en el vestuario de los jugadores, encerrándose con ellos e informando a la Policía de que asesinarán al equipo entero si no se les entregan dos millones de dólares y un avión con el que poder salir del país.
- 23,30 Última hora.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Exitos.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Matt Helm. — "Un paraíso de buitres". Sam Rae ha decidido comunicar a Patricia la identidad de sus padres; pero Rae es encontrado muerto. Matt tendrá que descubrir la maniobra para que Patricia logre conocer la identidad de sus padres y recibir la herencia que la corresponde.
- 16,55 Página musical de cierre. — "Pequeñas biografías de grandes músicos": Haydn.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,30 Novela.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 "Viuda habilidosa". Doña Amparo, una rica hacendada valenciana, vive en una lujosa casa en compañía de su hijo Manolo, el servicio y Quiteria, una viuda que llegó de criada y que ha conseguido convertirse en un miembro más de la familia.
- 22,30 Esta noche... fiesta.
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Teledeporte.

MIERCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Compositores españoles de hoy: Josep Soler y Albert Sardá.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los Patrulleros. — "Desde lo profundo de la oscuridad". Terry Webster acude a una llamada de alerta que se produce al ser asaltadas las taquillas de un estadio. El vigilante de seguridad, Dan Sullivan, muerto en el tiroteo, es el padre de Amy, la antigua prometida de Terry.
- 16,55 Página musical de cierre. — "Pequeñas biografías de grandes músicos": Albéniz.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,30 Novela.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 El mundo en acción. — Ciclo Grandes Exploradores: "Amundsen" (IV).
- 22,00 España, hoy.
- 22,30 Hombre rico, hombre pobre. — "Episodio número 6". Tom ha vuelto al ring tras una infructuosa búsqueda de su mujer y su hijo. Se convierte en el "sparring" de Joey Quales, un boxeador controlado por el sindicato, con cuya mujer, Linda, comienza a mantener relaciones. Rudy mientras tanto se ha convertido en un importante hombre de negocios.
- 23,30 Última hora.
- 23,45 Teledeporte.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. Manolo Escobar
- 14,00 Programa regional simultáneo

- 14,30 Gente
- 15,00 Telediario
- 15,35 Pianísimo
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999. — "El comerciante" Un extraño personaje aterriza con su nave en Alfa. Dice ser un tratante del espacio, un comerciante con poderes mágicos que recorre todas las galaxias. Pero se le ocurre un trato: darles su mercancía a cambio de llevarse con él a Maya.
- 16,55 Página musical de cierre. — Schumann
- 19,00 Avance informativo
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos
- 20,30 Novela
- 21,00 Telediario
- 21,30 Cine: "El gran secreto". Robert Taylor, Eleanor Parker, James Whitmore, Larry Keating y Marilyn Erskine. En 1943 la Fuerza Aérea norteamericana se ve en la necesidad de poner en línea un nuevo modelo de bombardeo de largo alcance: el «B-29». Sin embargo, el avión aún no está perfeccionado y ya ha costado la vida a varios pilotos de pruebas. Ahora el Pentágono ha elegido para esta peligrosa labor de poner a punto el gigante cuatrimotor de sesenta y siete toneladas, al teniente coronel Paul W. Tibbets. Este no sabe que aquel avión está destinado a transportar la primera bomba atómica.
- 00,05 Última hora

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — «El Musici interpreta música de Antonio Vivaldi».
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente
- 15,00 Telediario
- 15,35 Pianísimo
- 15,45 Etcétera
- 16,45 Página musical de cierre: Debussy
- 17,17 TV E. en el recuerdo. — «Casa de muñecas», de Henry Ibsen
- 18,30 Avance informativo
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos
- 20,00 Revista de toros
- 20,30 Novela
- 21,00 Telediario
- 21,45 Los ríos. — «El Ulla»
- 22,15 Un dos, tres.
- 23,40 Última hora
- 23,55 Teledeporte

SABADO

- 11,45 Carta de ajuste Exitos
- 12,00 El recreo. — Nuevo espacio dedicado a los niños.
- 14,00 Programa regional simultáneo
- 14,30 Gente del sábado
- 15,00 Noticias del sábado
- 15,30 Marco. — «A bordo del Folgor». Marco quiere pagar el pasaje del barco con su trabajo y tanto interés pone que cualquier esfuerzo le parece pequeño. Por fin, el cocinero jefe le dice que no vuelva a pedir trabajo hasta que no pinte flores en el mástil.
- 16,00 La bolsa de los refranes
- 16,15 Sesión de tarde — Ciclo Alan Ladd. «Los taladadores». Alan Ladd Jeane Crain y Franki Avalon. En las regiones ganaderas del Medio Oeste americano se ha acogido siempre con hostilidad a las cuadrillas de cortadores de madera, quienes amparados en concesiones estatales entran a saco en sus bosques. Una de estas cuadrillas llega al valle de La Brecha para realizar una extensa tala. Esto puede significar la ruina de los pastizales, y los ganaderos echan mano de todos los recursos para impedirlo.
- 18,05 El circo de TVE
- 18,50 Torneo
- 19,40 Escuela de salud. — «El médico de la familia»
- 20,05 Con otro acento. — «Brasil» (I parte)
- 21,00 Informe semanal
- 22,00 Noticias del sábado
- 22,15 Informe especial
- 22,45 Sábado cine... Esta noche «El diablo por la cola». Yves Montand, María Shell Madeleine Renaud, Jean Rochefort, Clotilde Joana. Una aristocrática familia compuesta exclusivamente por mujeres —todas ellas marquesas, condesas o baronesas— han dedicado su antiquísima mansión campestre a hotel de viajeros de fin de semana. Es su única fuente de ingresos. Pero lo malo es que en mucho tiempo, sólo han tenido un cliente. La Condesa Amelia se pone de acuerdo con el lover dueño de una gasolinera para que proporcione la clientela. Una tormenta —y las argucias mecánicas del gasolinero— llenan a tope una noche el castillo con la más variopinta clientela.
- 00,25 Últimas noticias

DOMINGO

- 9,15 Carta de ajuste. — «El Maestro», de Luis de Mylan (siglo XVI).
- 9,30 Gimnasio
- 9,45 Hablamos
- 10,15 El día del Señor. — Santa Misa

- 11,00 Concierto. — «Concierto núm. 1», de Brahms.
- 12,00 Gente joven
- 12,45 Sobre el terreno
- 14,00 Crónica de siete días
- 15,00 Noticias del domingo
- 15,15 La casa de la pradera. — «Vivir con miedo».
- 16,15 Voces a 45
- 16,45 Opinión pública
- 17,10 Información deportiva
- 17,15 Misterio. — McCoy. «Doble apuesta». Tony Curtis, Roscoe Lee Browne, Harry Guardiano, Fiona Lewis y Jackie Coogan. El abogado Glen Phillips acude a McCoy, amigo suyo de la infancia, para solicitar su ayuda profesional, pues se encuentra en un grave apuro. En una «amistosa» partida de cartas con unos jugadores profesionales. Phillips ha perdido 100.000 dólares, cantidad que supone prácticamente la ruina para el abogado si no llega a recobrarla. McCoy se pone automáticamente en marcha para echar una mano a su viejo amigo.
- 19,00 Información deportiva
- 19,10 625 líneas
- 19,50 Información deportiva
- 19,55 Fútbol: Santander - Las Palmas
- 22,00 Noticias del domingo
- 22,15 Curro Jiménez. — «Carambola a tres bandas»
- 23,15 Estudio estadio
- 23,45 Últimas noticias

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,30 Carta de ajuste. — Barbra Streissand
- 20,00 Redacción de noche
- 21,00 Musical pop. — «New York Dolls» y «Rolling Stones».
- 21,30 Revista de cine
- 23,00 La danza. — «El señor Twardowsky».
- 23,30 Despedida y cierre

MARTES

- 19,30 Carta de ajuste. — Flamenco: Alfredo Arrebola
- 20,00 Redacción de noche
- 21,00 ¿Qué es...?
- 21,30 Ópera. — «Salomé», de Strauss
- 23,15 Recital
- 23,40 Despedida y cierre

MIERCOLES

- 19,30 Carta de ajuste. — The Low Spark of High Heated Boys
- 20,00 Redacción de noche
- 21,00 La ruta de los descubridores. — «El fascinante mundo de la magia»
- 21,30 Cine Club. — Ciclo Orson Welles «Campanadas a medianoche»
- 23,25 Flamenco
- 23,50 Despedida y cierre

JUEVES

- 19,30 Carta de ajuste. — Folklore. Agrupaciones Cordales Vizcaínas
- 20,00 Redacción de noche
- 21,00 Polideportivo
- 22,30 Trazos
- 23,30 Despedida y cierre

VIERNES

- 19,30 Carta de ajuste — Banda original del filme «Missouri»
- 20,00 Redacción de noche
- 21,00 Dramático — «Doble crimen en la calle Morgue» de Edgar Allan Poe
- 22,00 Encuentro con las Letras
- 23,30 Despedida y cierre

SABADO

- 16,00 Carta de ajuste. — Zarzuela. «Los diamantes de la corona». de Compadón y Barbieri
- 16,30 Dibujos animados
- 17,00 Cine cómico. — Laurel y Hardy: «Un verdadero rompecabezas»
- 17,30 Mundo-deporte
- 19,30 Documental. — Animales minúsculos
- 20,00 Tele-Revista
- 21,00 Espiendor y miseria de las cortesanas
- 22,00 Concierto en directo. — «La canción del lamento» de Mahler.
- 24,00 Despedida y cierre

DOMINGO

- 16,00 Carta de ajuste. — «Elied Barber»
- 16,30 Mamá y sus increíbles hijos. — «El comprendido»
- 17,00 España, hoy
- 18,00 Original. — «El undén»
- 18,30 Más allá
- 19,00 Las calles de San Francisco. — «Rabieta de niño»
- 20,00 Filmoteca TV. — Ciclo los Barrymore. «Fiscal de distrito»
- 21,30 A fondo.

En homenaje a Jardiel Poncela

"Cuatro corazones con freno y marcha atrás"

Este mismo mes se hará la grabación de un espacio dramático, cuyo motivo principal es servir de homenaje al escritor y comediógrafo Enrique Jardiel Poncela. Un autor, fallecido hace veinticinco años, que con sus obras ha participado muchas veces en la programación dramática de Televisión Española. El reparto todavía no es conocido, pero se cuenta con la realización de Gustavo Pérez Puig y la presentación del director de la revista «Tele-Radio», Miguel Martín.

DE LA FAMA AL SILENCIO

Enrique Jardiel Poncela nació en Madrid en 1901 y murió en la misma capital en 1952. Desde muy joven se dedica al periodismo y en 1922 se encarga de la confección del diario «La Correspondencia de España». Sus comienzos literarios pertenecen al campo de la novela con títulos como «Amor se escribe con hache», «La tournée de Dios» y «Espérame en Siberia vida mía».

Pero no fue en el género novelístico donde alcanzó más brillo su indudable genio y maestría. Pronto pasa al teatro, en el que obtiene grandes éxitos y una enorme popularidad. Distintos críticos lo colocan entre Gómez de la Serna y Pírrigilli, otros le consideran el precursor del nuevo humor, el estilo de Adamov y Ionescu, también los hay que lo comparan con Pirandello. Con todo y con lo que supuso para el teatro español, al final de su vida el público le había dado la espalda y sus últimas obras no alcanzaron la cima de popularidad que merecían.

Obras de este autor, como simple ejemplo, son «Pirulís de la Habana», «Una noche de verano sin sueño», «Angélica o el honor de un brigadier», «Usted tiene ojos de mujer fatal», «Elisa está debajo de un almendro», etcétera. Títulos todos ellos que hablan por sí solos del éxito y del buen hacer de Enrique Jardiel Poncela.

DE TANTO VIVIR, QUIEREN MORIR

«Cuatro corazones con freno y marcha atrás» es una comedia en tres actos, claro ejemplo de la producción de Jardiel Poncela. Humor, situaciones cómicas, cierto «suspense» y un toque de ciencia-ficción.

La acción está situada a finales del siglo pasado. El lugar, una casa donde las idas y venidas son incasantes. ¿Qué pasa que todos parecen estar locos? La explicación es sencilla. Un sabio que allí vive ha inventado unas pastillas que tienen el poder de evitar el envejecimiento. El sabio, lo ha contado al dueño y su mujer de la casa en donde vive, también se lo ha dicho a su novia. Todos quieren tomar la pastilla. Un cartero, sin que nadie sepa cómo, se ha enterado del hecho y por callar pide ser él también beneficiario del descubrimiento.

Pasan treinta años y nuestros personajes no han cambiado físicamente en nada. El invento ha dado resultado. Se encuentran en una isla y cuando todo hace pensar que su felicidad debía ser completa, descubren que la realidad de la vida no está en la inmortalidad. Todos los conocidos, familiares y amigos, han muerto o están cerca de hacerlo. Nuestros personajes se encuentran deprimidos de tanto vivir, desean ser como los demás y piden al sabio invento otras pastillas que les vuelva a la realidad. Se pone a trabajar y consiguen un nuevo invento. Son también unas pastillas, pero éstas tienen el poder de rebajar en un año la vida de una persona por cada año cronológico que pasa. Todos las toman.

En esta ocasión las pastillas también surten efecto, pero se crea un nuevo problema. Mientras van rejuveneciendo, los demás van envejeciendo. En una palabra, el invento sirve para «desnacer». A nivel familiar los «jóvenes viejetes» causan problemas por su juventud a hijos y nietos. Lo que ellos han te-

nido que sufrir con las nuevas generaciones, son las que ahora, ya viejas, tienen que sufrir con sus mayores. El problema generacional de marcha atrás. Primero fue freno a la vida y ahora es marcha atrás a la misma, ya lo dice el título de la comedia «Cuatro corazones con freno y marcha atrás».

UN «JARDIELISTA» ACERRIMO

Gustavo Pérez Puig es un veterano realizador de Programas Dramáticos en Televisión Española. A esta circunstancia hay que añadir otra tal, como que el hecho de haber realizado en este medio diez comedias de Jardiel Poncela. Quizás por esto, haya sido elegido para realizar «Cuatro corazones con freno y marcha atrás».

—Gustavo, ¿cuál es el motivo de haber elegido esta comedia de Jardiel?

—Entre otras cosas considero que es una de las más significativas de Jardiel Poncela, quizás es donde más claramente se ve la técnica y la manera de hacer teatro de él. Además esta obra, ya fue emitida hace catorce años en Televisión y precisamente fue yo quien la realizó, claro está que entonces el nivel de audiencia era muy pequeño y pienso que realizarla de nuevo puede ser interesante para el público.

—¿Este homenaje en qué consistirá?

—Tendrá dos partes. La primera será una presentación a cargo del director de la revista «Tele-Radio», Miguel Martín, que ha escrito una biografía de Jardiel y en la que se intentará traer todo tipo de personas que hayan tenido contacto con la vida y obra del autor teatral. Amigos, colaboradores, familiares, críticos y actores, nos darán una amplia visión

de Jardiel Poncela. Después de esta presentación, pasaremos a la representación de «Cuatro corazones con freno y marcha atrás». Poco puedo decir de cómo vamos a hacer esta obra e incluso ni siquiera sé el reparto definitivo ni lo sabré casi hasta última hora. Si puedo afirmar que dada la importancia de este homenaje, procuraremos presentar a los mejores actores españoles del momento.

—¿Cuándo y cómo se realizará la grabación?

—Será el mes de Abril, pero todavía no tengo fecha exacta. La realizaremos en color y contaremos con todos los medios precisos, humanos y técnicos, que nos permita hacer algo digno. Este autor necesariamente, tiene que tener en televisión un gran homenaje y en ello no repararemos en esfuerzos.

—¿Cómo era Jardiel Poncela?

—Creo que teatralmente se distingue por dos virtudes principales. La primera, su gran ingenio y la segunda, su peculiar sentido del humor. A estas dos virtudes habría que añadir su dominio del lenguaje, la originalidad de las situaciones y el buen dibujar los personajes. Yo soy un «jardielista» acérrimo, no en vano he realizado diez comedias suyas en Televisión Española y dos como director en el teatro. Además, he sido amigo suyo. Estudiamos poco tiempo juntos, murió el año en el que lo conocí, y durante este tiempo convivimos cinco o seis horas diarias. Este tiempo me sirvió para aprender teatro, más que en veinte años. Estar junto a él ha sido para mí una clase constante y además divertida. Su teatro era la viva imagen de su realidad. Es para mí un honor, ser yo el elegido para realizar su homenaje.

Programación infantil y juvenil para el segundo trimestre

RTVE coproducirá «¡Abrete Sésamo!» con USA

En un intento constante de atender lo mejor posible los gustos e inquietudes de los pequeños espectadores ha introducido ciertas innovaciones en la programación a ellos destinada.

Bajo el título genérico de «Un globo, dos globos, tres globos», cada día de la semana presenta un espacio central: los lunes, concurso; martes, musical; miércoles, telefilme; jueves, cultural; viernes, informativo. Por su parte, los sábados se dedicarán al entretenimiento por la mañana, un largometraje de carácter familiar en la sobremesa y la habitual programación de tarde.

Desglosada por días, la programación queda como sigue:

Lunes: «¡Abrete, Sésamo!». «Islas perdidas», serie de media hora de duración cada episodio, en los que se narran las aventuras de unos niños y «El monstruo de Sanchezstein», sobre el que cabría comentar el gran impacto que ha causado entre los muchachos, como lo corroboran las miles de cartas que escriben a TVE cada semana.

Martes: «¡Abrete, Sésamo!». «Abuela Clea», una tira de unos diez minutos de duración en la que se presentará la actuación de las marionetas de Tallo como si fueran auténticos actores, que Alfredo Muñoz Sancho se encargará de potenciar por medio de una realización dramática. «Dibujos animados» y «El mundo de la música».

Miércoles: «¡Abrete, Sésamo!». «Dibujos animados» y «Costa bárbara». En Prado del Rey se venían recibiendo numerosas cartas —algunas de ellas con la incorporación de hasta ciento cincuenta firmas— a través de las cuales los niños hacían constar su protesta por no contar con una serie de telefilmes: «¿por qué los mayores sí y nosotros no?». Su deseo ha sido complacido y a partir de ahora los pequeños van a tener sus propios telefilmes. «Costa bárbara» va a ser la primera de las series, norteamericana, de 12 capítulos de una hora de duración cada uno, cuya acción transcurre en San Francisco, donde el protagonista, un agente del Gobierno, tratará de resolver las más complicadas de las situaciones. Es ésta una serie de mucha acción en la que, por supuesto, hay peleas, pero éstas finalizan de forma más bien cómica que violenta: gente que cae al agua, que se llena de barro, etc.

Jueves: «¡Abrete, Sésamo!». «Juan sin miedo», programas con las marionetas de Manuel de la Rosa y realización de Luis S. de Enciso, de unos diez minutos de duración y «Jueves locos», espacio cultural en el que, de forma amena y divertida, se proporcionará a los chicos información sobre cine, teatro, libros, música, etc. Lolo Rico de Alba y José Luis García Sánchez se han encargado de preparar unos guiones verdaderamente interesantes en los que, casi a modo de juego, se le muestran al niño las cosas que no están bien para que capte la situación y no las repita. La realización de este espacio correrá a cargo de Eduardo Stern.

Viernes: Sigue en antena «La semana», espacio informativo que los niños y jóvenes siguen con gran interés, en el que se abordan temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes secciones dirigidas específicamente a las diversas edades que comprenden su audiencia. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otras cosas, algunos

de los medios utilizados para el amplio aspecto de contenidos que interesan a los muchachos.

Sábado: En el espacio «El recreo» —que sustituye a «La guagua»— el plato se convertirá en un jardín donde juegan los niños. En un momento dado se les anuncia que van a ir al cine, al zoo o al parque de atracciones, por ejemplo; entonces se ve a los niños salir del jardín y en la próxima secuencia los vemos que ya se encuentran en el lugar a donde se habían dirigido.

Lo importante en las mañanas de los sábados es que los pequeños jueguen y, para ayudarles, además de los habituales presentadores se incorporará la gran amiga de los niños, Mari Carmen Goñi. También vuelve Alberto Méndez y su «Taller de los inventos». La audiencia infantil y juvenil también podrá asistir a «Sesión de tarde», puesto que las películas que se programan en este espacio están seleccionadas para que puedan entretener a la familia. Y luego, por la tarde, tendrán su habitual programación.

PROTAGONISTAS: UNA GALLINA Y UN CARACOL

Como consecuencia de la gran aceptación que ha obtenido «¡Abrete, Sésamo!», RTVE pensó en la conveniencia de coproducir la serie con la «Children Television Workshop», norteamericana.

Tras las oportunas negociaciones se ha llegado al acuerdo de producir dicha serie al 50 por 100.

RTVE aportará a la misma dos muñecos de creación propia: una gallina y un caracol que convivirán, en escenarios reales, con hombres, mujeres y niños españoles.

Con esta coproducción —para la que Televisión Española ya ha comenzado a trabajar y quizás puede llevarse a efecto a principios de enero— los pequeños espectadores tendrán programas de media hora de duración, en los que, además de contar con sus antiguos amigos Epi, Blas y compañía, recibirán a la gallina y al caracol y todas las novedades que ellos les aporten.

«La danza», por el UHF

Programas producidos en video-tape y color

EL ARTE DE HACER DANZA

Los seis primeros programas de este espacio, que empezó a emitirse el 24 de Febrero, han estado dedicados a ofrecer una resumida historia del ballet, situando al espectador y resaltando etapas, circunstancias y nombres que contribuyeron a revolucionar de alguna manera, el arte de hacer danza. Para ello, los comentarios de Ana Lázaro preceden a una serie de ejemplos, unos producidos por Televisión Española y otros adquiridos a diferentes televisiones extranjeras.

El primer programa comprendía desde los primeros hombres hasta Grecia, pasando por Egipto y Roma.

El segundo, la Edad Media y el Renacimiento. En la Edad Media, decretada la prohibición de cantos y danzas en las ceremonias religiosas, la danza saltó de la mano del pueblo (Danza de los Flagelados o El Aquelarre). En el Renacimiento surge el maestro de danzas para or-

ganizar la improvisación (con nombres como Domenico Picenza o César Negri).

El tercero, los siglos XVII y XVIII. Durante el reinado de Luis XIV de Francia, la danza se convierte en algo reservado para los profesionales. Beauchamp, profesor del Rey durante veinte años, codifica las cinco proposiciones del ballet clásico. El Rey inaugura la Academia de la Danza, de la Música y la Escuela de Opera. El renovador de la danza del siglo XVIII es el suizo Jean Georges Noverre. Por su parte, María Medina baila por vez primera en mallas de color rosa, lo que supuso una tremenda conmoción en la época.

El cuarto, dedicado al Romanticismo. El desinterés de la sociedad y la falta de ayuda estatal provoca una decadencia del ballet en la segunda mitad del siglo XIX. Los grandes maestros permanecen en Rusia, de ahí que el renacer del ballet llegaría de ese país (con Balanchine,

Pavlova, Lifar, etc.).

El quinto, dedicado a los creadores que surgieron de los ballets de Serge Diaghilev.

El sexto programa estuvo dedicado a la danza moderna. Oriente llega a la mente del coreógrafo moderno con un encanto nuevo.

DESDE GALICIA, CAMINANDO EN CIRCULOS

Desde Galicia, caminando en círculos, podríamos ver la influencia de la geografía en la vida y de ésta en la danza. Boleros, fandangos y seguidillas, bien en sus formas auténticas o en sus derivaciones, están representadas en casi todas las regiones de España.

Creadores nuestros han sido: Antonia Mercé («La Argentina»), Vicente Escudero, Pilar López, José Greco, Manolo Vargas, Roberto Ximénez, Gades, Mariemma, Rafael de Córdoba o María Rosa, Y bailaoras como La Macarrona, La Malena, Pastora Imperio o Carmen Amaya. Así como Antonio, creador de ballets, con Rosario primero, solo después.

Intervienen en este programa:

Mercedes Quesada: «Seguiriya» y «Garrotín».

Antonio: «Zapatado», de Sarasate.

María Rosa: «Castilla» y «Puerta de Tierra», de Albéniz.

EMISIONES DE CARACTER MONOGRAFICO

A partir del octavo programa, las emisiones semanales de «La Danza» presentarán un carácter monográfico, dedicándose cada una a un coreógrafo y ballet determinado, alternando grabaciones de Televisión Española con producciones extranjeras.

OFICIALES MECANICOS

para CAMIONES Y TRACTORES

PRECISA

PRIMERA FIRMA NACIONAL

para su nueva BASE de SERVICIO en BURGOS
Se garantiza absoluta reserva a colocados.

INTERESADOS, dirigirse a:

AUTO BURGOS. S. A.

Avenida del Cid, 72. Telfs. 220350 — 224758
BURGOS

(SEAF/PPO 2.063)

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000 "COCHE DE RAZA"



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADE-NA SER el domingo 3 del actual Abril se determinó el número 928 coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo)

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 928 a RADIO MADRID, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma e indicando en el sobre «PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA»

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores.

ANIS CASTELLANA el anís de España

ESTE PICARO MUNDO

La NATO tendrá radares volantes para el año 1980

Estados Unidos, Alemania Occidental, Inglaterra y Canadá correrán con el 80 por ciento del presupuesto

Por Pierre LEMOINE
(Fiel-Servicios Especiales de "Efe-AFP")

El proyecto de la OTAN de dotar a sus fuerzas de aparatos de radar aerotransportados del sistema AWACS seguirá adelante. A pesar del escepticismo que mostraban en los dos últimos años ciertas capitales occidentales, los interlocutores y aliados de la organización atlántica ya no tienen la menor duda sobre la adquisición de este dispositivo.

Los expertos en presupuestos de los Ministerios de Defensa y Finanzas de las capitales interesadas han puesto a punto la distribución de las cargas económicas y entre finales de Febrero y finales de Marzo los ministros de Defensa, reunidos en Bruselas, ratificaron estos acuerdos.

ATAQUE SORPRESA

El "Sistema Aerotransportable de Alerta y Dirección de Operaciones E-3A", que responde a las iniciales inglesas AWACS (Airborne Warning and Control System), nació al tomarse conciencia del peligro de un ataque por sorpresa por medios terrestres o aéreos. En los años sesenta, los países de la OTAN habían decidido ya instalar a lo largo de las fronteras del Pacto de Varsovia una red de ochenta aparatos de radar en tierra.

La instalación de este dispositivo —llamado también sistema "NADGE"—, prácticamente terminada, se considera hoy insuficiente. En efecto, la curva de la tierra impide descubrir, con la antelación necesaria un avión moderno que vuele a baja altura. Solo los aparatos aéreos de radar, que funcionan como Estados Mayores volantes, tienen posibilidad de interceptarlos.

HABLA EL GENERAL HAIG

Interrogado sobre las razones militares de esta compra a gran escala —2.400 millones de dólares para la adquisición de 27 aviones Boeing 797 coronados por un enorme detector discoidal—, el general Alexander Haig, comandante en jefe de las fuerzas de la OTAN en Europa, declaró: "Esta necesidad es consecuencia del espectacular incremento de la amenaza aérea procedente del Pacto de Varsovia. En los últimos meses, sólo las fuerzas estacionadas frente a la región central han sido equipadas con más de 200 aviones soviéticos de la tercera generación. Estos aparatos tienen un radio de acción y una carga útil que les permiten ejecutar ataques en profundidad por encima del territorio occidental".

El general Haig continúa diciendo: "En la actualidad, no nos atrevemos a garantizar nuestra capacidad para enfrentarnos a esta amenaza —especialmente a baja altura— sin sentir disminuido nuestros medios aéreos tácticos del apoyo a nuestras unidades de tierra. Tampoco nos atrevemos a garantizar las operaciones de mando y control interiores esenciales para la utilización flexible de las fuerzas del mando aliado en Europa. Pa-

ra asegurar al máximo la detección a distancia de los preparativos de ataque, queremos encontrar un dispositivo que emplee la tecnología más perfeccionada en materia de detección. Los altos mandos de la OTAN —concluye— han reconocido la necesidad del sistema de detección AWACS que ahora está sometido a discusión por los países de la OTAN".

DECISION INMEDIATA

Estas discusiones son sobre todo de tipo financiero. A finales de Diciembre, Georg Leber, ministro de Defensa de Alemania Federal —país del que se espera una contribución decisiva—, consideraba que no disponía aún de los necesarios elementos de juicio. "Es preciso —decía— que haya una relación razonable entre el gasto, el interés político y las ventajas estratégicas. El AWACS no será operativo hasta 1980. Me gustaría que me dejaran tiempo para estudiar a fondo el asunto con el fin de que pueda decir al Parlamento que conozco todos los aspectos del proyecto".

Según las noticias actuales, el AWACS ya no tiene misterios para Leber. Después de recibir seguridades en el sentido de que otros países participarán en la compra, la comisión especializada del nuevo Bundestag tomará próximamente una decisión positiva.

REPARTO DE GASTOS

La revista "Nouvelles Atlantiques", publicación especializada de Bruselas, da las siguientes cifras, en millones de dólares, en relación con el reparto aproximado de los gastos: Estados Unidos, 680; Alemania Occidental, 650; Gran Bretaña, 50; Canadá, 190; Italia, 100; Bélgica, 70; Holanda, 70; Dinamarca, 48; Noruega, 25; Turquía, 20; Portugal, 7; Grecia, 6 y Luxemburgo, 2. Lo mismo que en el caso del NADGE, Francia no participará en la adquisición del equipo pero pagará las informaciones que recibe de los aparatos de radar.

De acuerdo con esta relación puede verse que cuatro países —Estados Unidos, Alemania Occidental, Gran Bretaña y Canadá— pagan el 80 por cien de la compra, y los dos primeros se hacen cargo de más del 50 por 100. La célula del aparato será construida por Boeing en los Estados Unidos. Está previsto igualmente que Alemania y Gran Bretaña participen en el montaje en una proporción del 18 por 100.

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLÉS, FRANCÉS,
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

HEDY LAMARR SE HA QUEDADO CIEGA

Sola y abandonada, recibe ayuda económica de la S. Social

«Hedy Lamarr se ha quedado ciega», fue la noticia que me dio un amigo y colega.

Y Hedy ha sido una de las actrices más admiradas por este periodista. Además he sido amigo particular de la hoy veterana actriz. Es por eso que me lancé a la búsqueda de ésta. Hacía muchos años que no sabía de su vida ni de sus actividades. Sólo me he enterado algunas veces de que estaba en la miseria, pero no podía comunicarme con ella, porque, según algunos, «quería vivir en el anonimato... alejada de todo lo que le recordara todo aquello que fue». Hedy Lamarr fue el máximo símbolo sexual de Hollywood durante las décadas de los años treinta y cuarenta.

No descansé en llamar a viejos amigos para averiguar el paradero de la ex-actriz. Por fin supe que estaba viviendo en una humilde casa en Nueva Jersey, muy cerca de Nueva York. Y hasta allí fui.

MI ENCUENTRO EMOCIONANTE CON HEDY LAMARR

Al bajarme del avión tomé un taxi con la mayor brevedad posible. «Lléveme a la 333 Bloomsfield St., por favor».

Partí hacia el lugar. Cuando me bajé encontré una humilde casita de madera que ofrecía el espectáculo más deprimente del mundo. Tuve intención de hacer fotos de aquello, pero esperé con la ilusión de que Hedy se dejaría hacer fotos en cualquier parte de su casa. Pero me llevé la sorpresa de que se oponía a ello. Oí una voz que desde adentro contestaba al toque de mis nudillos: «Ya voy... espere usted un momento».

Al cabo de unos segundos se abrió delante de mí una diminuta ventana por la que podía ver solamente la mitad de su rostro. Para enorme sorpresa mía, ví unos ojos «muertos»... sin expresión alguna, que hacían todo lo posible por adivinar quién estaba parado en el porche de la mencionada casa destaralada.

«Soy yo, Hedy... un viejo amigo... Robert Hill, ¿no me recuerdas?, fueron mis palabras delante de aquel «fragmento» de mujer. Comprendí que no había recordado mi nombre, pero sí que descubrió sinceridad en mi voz... que no había la típica maldad del que toca a una puerta con el propósito de hacer daño.

Abrió. Le volví a repetir mi nombre... y lanzó un grito de emoción al mismo tiempo que buscaba mis brazos, que ya había extendido para estrecharla contra mi pecho, embargado por toda la emoción que pueda sentir un hombre delante de un caso como el que yo vivía en aquel instante.

—Pasa, Robert... pasa, viejo amigo mío.

Su voz ya no parecía la de una mujer que había sido una de las actrices más fabulosas en la larga historia del cine norteamericano. Ya expresaba las palabras incluso hasta sin dicción... sin la más mínima preocupación artística. Hedy Lamarr me resultó una mujer que se encuentra en pleno ocaso de su vida.

SU VISTA «COMIDA» POR LAS CATARATAS

Hace unos dos años y medio, Hedy Lamarr fue operada de cataratas en su ojo derecho. Pero no tuvo suerte, ya que continuó sin ver por él. «Pero lo más terrible del caso, Robert, es que ya he perdido la vista del otro ojo, el izquierdo», me dijo mientras bebíamos un vaso



Hedy Lamarr, en foto de no hace muchos años.

de refresco preparado por ella misma.

Hedy Lamarr fue la vienesa que llegó a Hollywood con el nombre de Edwig Eva María Kessler.

—Hedy, ¿en qué año naciste? —Nací en mil novecientos quince. Lo que acredita que tengo ahora sesenta y dos años.

HIIJA DE UN BANQUERO AUSTRIACO

En su origen, esta mujer que se encuentra en el ocaso, después de haber conquistado al mundo por su belleza y su talento de actriz, fue muy rica, ya que su padre fue un banquero de Viena.

«Pero nací artista. Hollywood era el gran sueño de mi vida. Ser una artista famosa era la idea que vivía en mi mente de adolescente», dice.

Llegó a Hollywood recomendada por un director cinematográfico de Viena.

—¿Te fue difícil entrar en el mundillo de Hollywood?

—Sí, porque primeramente todos me ofrecían cosas las cuales yo no podía aceptar por mi origen de mujer decente. Y no es que fuera puritana, sino que, como toda joven, soñaba con un príncipe azul al cual entregarle mi amor y toda mi verdad.

Cuando un productor se fijó en ella por primera vez, la bautizó con el nombre de Hedy Lamarr. Sus ojos, considerados como los más bellos del mundo en aquella época, llenaron los sueños de millones de caballeros entre las décadas de los 30 y 40. El verde esmeralda que lucían sus ojos era la envidia de todas las mujeres de su época.

HOY VIVE GRACIAS A LA AYUDA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Aunque parezca increíble, esta mujer que tanto nombre le dio al cine norteamericano en el mundo entero, que fue preferida por los hombres más ricos, hoy vive... como, gracias a la ayuda que recibe de la Seguridad Social, ese organismo que se creó para aquellos infelices desgraciados e incapacitados que no tienen otra forma para buscarse el plato de comida.

—Hedy, ¿qué es lo que te da el «Welfare»? (Seguridad Social).

—Me pagan el alquiler de la casa (una miseria), me dan estampas... los sellos, para ir al mercado y comprar la comida; además me dan sesenta dólares (cuatro mil doscientas pesetas) para pagarme los gastos de electricidad, gas y los billetes del autobús.

—¿Médico y medicinas? —También pero tengo que ir a la Seguridad Social.

—Hedy... ¿cómo analizas tu situación actual?

—Con mucha tristeza, pero ya me he vestido de acero y sigo el camino. ¿Qué otra cosa puedo hacer?

EL PRIMER GRAN ESCANDALO CINEMATOGRAFICO CON LA PELICULA «EXTASIS»

Cuando en los años treinta ninguna actriz aceptaba desnudarse delante de las cámaras, esta mujer llamada Hedy Lamarr aceptó un contrato para filmar «Extasis», película en la cual tenía que aparecer totalmente desnuda —aunque de modo fugaz y velado— bañándose en un río. Claro que, por aquellos tiempos, era algo demasiado «fuerte». Tanto fue así que el primer gran escándalo cinematográfico de Hollywood se dio con la película «Extasis».

—¿Fue la que te abrió las puertas de la fama?

—Y la de la fortuna. Fue ahí cuando comencé a ser un verdadero ídolo para las multitudes del Mundo entero.

—Pero, ¿qué fue de la fortuna ganada por Hedy Lamarr? Por supuesto que se lo pregunté.

—Ni yo misma podría decirte dónde está mi fortuna ganada. Lo que sí puedo decirte es que todo lo que ganaba se lo daba a mi familia... a mis hermanos, vecinos, amigos; en fin, que nunca tuve nada mío.

—¿Vives conforme?

—Soy cristiana, no lo olvides. Y un cristiano jamás debe de protestar por las órdenes del Señor.

SEIS MATRIMONIOS EN SU VIDA

Por el mundo anda rodando un libro con su biografía. En ella pone verde a todos los que integraron la familia hollywoodense durante sus años famosos. Pero ella misma afirma que «jamás ha escrito un libro y mucho menos sobre su propia vida».

Y yo lo creo, puesto que de haber sido ella la autora de este libro, estuviese recibiendo

algún dinero como derecho de autora. Y no es así: sólo recibe lo del Gobierno.

Siempre se dijo que «la fortuna ganada por esta rutilante estrella fue gastada por los varios esposos que tuvo».

—Hedy, ¿es cierto que los que te amaron gastaron todo lo que ganaste?

—Depende como la gente quiere verlo. Yo me limitaba a hacer buenos regalos porque me era un placer hacerlo. Pero si para algunos hice mal, me tiene sin cuidado. El caso es que en aquel tiempo yo fui muy feliz... «¡espantosamente feliz!».

Si Hedy Lamarr se hubiese quedado con el que fue su primer marido, hoy no tendría ningún tipo de problemas económicos, ya que se trata del hoy multimillonario Fritz Mand.

—Fritz y yo nos casamos en el año treinta y tres... ¡fue maravilloso!

—¿Tienes algún tipo de relación amistosa con él actualmente?

—No, ni sé dónde está, ni él sabe nada de mi vida... vaya, eso creo.

Fritz Mand amó tanto a Hedy Lamarr que se gastó toda una fortuna en comprar las copias existentes de la película «Extasis» con tal de que nadie pudiera verla desnuda.

—¿Qué tipo de vida sueles hacer?

—Imagínate.

Duermo hasta las diez o las once de la mañana. Me levanto, desayuno, me voy al mercado que lo tengo aquí... a sólo unos pasos, compro lo que necesite y me doy una vuelta por el barrio. Los primeros días pasaba mucho trabajo, pero hoy, con mi bastón, puedo andar perfectamente. Luego regreso, preparo mi almuerzo y, a eso de las dos, como. Duermo la siesta y después oigo la radio y la televisión.

Me sentí inmensamente pequeño frente a la que fue una de las mujeres más grandes del mundo cinematográfico.

ROBERT HILL
Una exclusiva para EFE-FIEL
Hollywood.
(Prohibida la reproducción).

VENDEMOS

POR AMPLIACION SERVICIOS MECANIZACION

COMPUTADOR ELECTRONICO FICHAS CUENTA MAGNETICAS

Estado prácticamente nuevo y con garantía casa fabricante.

Incluimos amplia gama de programas de Contabilidad, Facturación y Nóminas susceptibles de aplicación general.

FACILITAREMOS INFORMACION SIN COMPROMISO

Teléfono 200843. SR. HERNANDO. Dpto. Contabilidad.

ANUNCIENSE EN:

HOJA DEL LUNES



Rafael de Paula estoqueó seis toros en Carabanchel, sin pena ni gloria

AYER NO SE DIVIRTIERON EN LA MAESTRANZA SEVILLANA

Sevilla. — Cuarta corrida de la feria de Abril, con superior entrada en la plaza de la Real Maestranza. Fueron lidiados seis toros de Juan Pedro Domecq, con trapío, pero difíciles y con peligro para la lidia. Fueron pitados en el arrastre. Angel Teruel banderilleó a su primero entre ovaciones. Con la muleta se mostró valiente pero estuvo desacertado con la espada. Empleó dos pinchazos, una estocada y descabelló al segundo golpe, después de sonar un aviso. Aplausos al torero. En su segundo hizo faena breve ante un toro agotado y acabó de dos pinchazos y una estocada. Silencio. Pedro Moya "Niño de la Capea" estuvo pinturero toreando con el capote a sus dos enemigos. En su primero, ante el peligro de la res, trasteó por la cara y acabó de pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. Silencio. En el quinto, un toro de cabeza enorme, toreó valiente sufriendo un derrote. Mató de pinchazo y estocada. Ovación. Manuel Ruiz "Manili" también se mostró muy valeroso toda la tarde. Porfió mucho en la faena a su primero al que despenó de dos pinchazos y dos descabellos. Palmas. En el último, faena voluntariosa y breve para terminar de una estocada. Aplausos.

EN FUENGIROLA

Fuengirola (Málaga). — Corrida de toros. Seis reses de Ramón Sánchez, que dieron buen juego. Buena entrada. Francisco Núñez "Currillo" estuvo muy torero en el que abrió plaza y tras una faena completa mató de pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el cuarto, faena variada y pinturera para estocada y descabello al quinto golpe. Palmas. Heredia Romero, aplaudido con el capote en sus dos enemigos. En el segundo de la tarde sufrió un pitonazo

en la cara pero continuó toreando y mató de dos medias estocadas y descabello. Ovación y saludos. Pasó a la enfermería, donde se le apreció una herida contusa en la ceja izquierda, de pronóstico leve. En el quinto instrumentó una faena variada y matando empleó dos pinchazos y una estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Alfonso Galán faena variada y valiente en su primero. Ovación, una oreja y vuelta, pasando a la enfermería, donde le fue apreciada una herida contusa en el tercio superior de la cara posterior del muslo izquierdo, de pronóstico leve. Salió para lidiar el último de la tarde al que toreó con arte y valor. Acabó de dos pinchazos y una estocada y tres descabellos. Ovación y vuelta al ruedo, con saludos.

RAFAEL DE PAULA, MATO SEIS TOROS EN LA PLAZA DE CARABANCHEL

Madrid (Cifra). — El diestro Rafael de Paula se cerró esta tarde con seis toros de la ganadería de Manuel González y casi llenó la plaza de Carabanchel de incondicionales, que obligaron al presidente a concederle una oreja en el quinto de la tarde. Pero De Paula, desconfiado y sin ganas la mayor parte de la tarde, no supo sacarles partido a los seis buenos toros del cartel.

En los cuatro primeros toros, todos bien presentados aunque con poca fuerza, De Paula no correspondió al interés que despertó y los "paullistas" no tuvieron ocasión de deleitarse. Algunos naturales con la muleta y escasas verónicas con verdadero estilo fueron las mejores cosas que e jerezano sacó a sus cuatro primeros enemigos. En el quinto se animó el diestro, se confió algo más y consiguió buenos naturales que remató con una gran estocada. Los paullistas pidieron la oreja que el torero pasó entre el delirio de sus seguidores. En el que cerró

plaza, con el ambiente caldeado, De Paula consiguió los mejores lances de la tarde al recibirlo de capa. Otra vez estuvo desconfiado y tras algunos naturales buenos pero sin ligazón, acabó de estocada y se le despidió con ovación.

CORRIDA DE REJONES EN TORREMOLINOS

Torremolinos (Málaga). (Cifra). — Corrida de rejoneadores. Media entrada. Seis toros de Flores Albarrán, que resultaron sosos. Alvaro Domecq, en el primero acabó de un rejón de muerte. Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.

En el otro, ovación, petición de oreja y saludos. José Samuel Lupi que sustituía a Joao Moura, en su primero, ovación, vuelta al ruedo y saludos. En el otro, ovación y saludos.

José Manuel Vidrié en su primero, ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos. En el último de la tarde, después de colocar tres rejones de castigo, saca a sus compañeros y cada uno coloca una farpa y un palo corto. Vidrié clava después tres rejones de muerte y acaba nie a tierra de un descabello. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

PEDRIN BENJUMEA. VEINTE DIAS MAS EN EL SANATORIO DE TOREROS

Madrid (Cifra). — El matador de toros Pedrin Benjumea, herido de gravedad el pasado día 3 de Abril en la plaza de San Sebastián de los Reyes, tendrá que permanecer aún unos veinte días en el Sanatorio de Toreros, donde se encuentra internado, debido a la lenta recuperación que se observa en su estado clínico.

Esta información fue facilitada a "Cifra" por el doctor Máximo García de la Torre, quien afirmó que hasta mediados de Mayo el diestro no estará en condiciones de volver a los ruedos.

NOVILLADAS

Ayer se celebraron novilladas en las plazas de Las Ventas de Madrid, "Monumental" de Barcelona, Zaragoza y San Sebastián de los Reyes. Al finalizar este festeo se dijo suelta a 3 vaquillas, que fueron toreadas por los aficionados del tendido, prodigándose los revolcones y sustos, sin mayores incidentes.

En estos festejos triunfaron los siguientes diestros:

Manuel Maldonado (dos orejas), Paco Aguilar (una oreja) y el francés Cristian Montco nquill "Nimeño II" (tres orejas) en Barcelona. El ganadero D. Lisardo Sánchez salió a saludar al final de la corrida, invitado por "Nimeño II". El venezolano José Nelo "Morenito de Maracay" (dos orejas y salida a hombros) y Manolo Gómez (una oreja) en San Sebastián de los Reyes.

En la corrida celebrada en la plaza de Las Ventas, el tercer novillo de "Los Remedios" cogió al novillero José Castilla a la salida de un par de las cortas. En la faena, el diestro sufrió otro revolcón y continuó valiente, dolido en una mano. Al torrear con la derecha, sin ayudarse con la espada por lesión de esa mano, fue cogido de nuevo muy espectacularmente y conducido a la enfermería, mientras su cuadrilla daba la vuelta al ruedo. Le fueron apreciados puntazos corridos en la cara externa del muslo izquierdo, fosa iliaca derecha y región axilar, de pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros.

(Resumen de "Cifra")

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

CONATO DE INCENDIO

A las 10,30 de la noche, tocaban las campanas a fuego, rápidamente acudió el vecindario al lugar del suceso, Avda. de Cervera, 28, al igual que el servicio Municipal de Incendios, las autoridades y la Guardia Civil, que actuaron rápidamente con las mangueras y cubos, logrando sofocarlo antes que tomara mayor incremento.

Surgió el incendio por la chimenea de la cocina, que rápidamente se propagó a las cubiertas del tejado y aleros, pero el rápido aviso de un taxista que venía de Cervera, evitó que el incendio tomara mayores proporciones, tanto es así que los vecinos de la barriada, empezaban a sacar los muebles... Pero se llegó a tiempo.

EL EJEMPLO DE UN PUEBLO

Villanueva de Henares, localidad palentina situada al Norte de la provincia, es cabecera de Ayuntamiento. No llega en la actualidad a los 100 habitantes, cuando por los años 50 tenía una población de 350. Entonces la vida era alegre en el pueblo; había mucha juventud, se organizaban fiestas, obras de teatro, se oían canciones en las noches serenas de Mayo y los niños alegraban el ambiente con sus juegos. Hoy día todo está más triste. Ya no hay juventud ni niños. Residen más personas de esta localidad en Vizcaya que los que quedan en el pueblo, que en su mayoría son matrimonios, ancianos y viudas. La juventud y matrimonios jóvenes se fueron en busca de un trabajo digno y menos esclavo que el que esperaban tener aquí, y lo consiguieron. Los que quedaron, unos por su avanzada edad, otros por amor al "terruño" y otros por no presentarseles la oportunidad de un puesto de trabajo, siguen en su "patria chica" haciendo frente a las dificultades que supone vivir en un pueblo sin agua corriente, sin teléfono, bloqueado con la nevada más insignificante dada su altitud de unos 1.000 metros y con unas calles... "que eran" prácticamente intransitables por el barro y los baches.

Pero sobre esto último han dicho: ¡Bastal! Aquí estamos nosotros a no dejarnos llevar por el desaliento.

Un buen día, el secretario de la Hermandad le dio cuenta al presidente de la junta vecinal de que el I. N. de Previsión concedía prestaciones por empleo comunitario a trabajadores agrícolas por cuenta propia encuadrados en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social y propuso aprovechar estas ayudas para iniciar la reparación de las intransitables calles. Ese mismo día se reunió en la Hermandad a todos los vecinos; se expuso el proyecto, fue acogido con satisfacción y se estudió su financiación.

Se midieron las calles, se hizo el correspondiente cálculo resultando que los materiales (piedra, grava y tubos para alcantarillas) importaban 164.000 pesetas. Entre todos (incluidos pensionistas y viudas) se buscó la solución: La Junta Vecinal disponía de unas 50.000 pesetas; otras 50.000 pesetas acuerdan aportar los vecinos. La Diputación concedió (previas las correspondientes visitas al presidente) 30.000 pesetas y el resto se pagará con parte de las prestaciones de empleo comunitario o como Dios quiera. Pero la realidad es que los vecinos de esta localidad palentina, perdida entre las montañas limítrofes con Santander, ya tienen sus calles transitables, ya es menos dura la estancia en el pueblo y todos sus habitantes están hoy más alegres

que hace unos días, disfrutando de esa pequeña mejora llevada a cabo por unos hombres con ilusión: quince agricultores que con gran esfuerzo durante diez días han trabajado como "negros" esparciendo piedra y grava, haciendo cunetas y alcantarillas.

Para celebrar el acontecimiento, el día que finalizaron las obras se reunieron todos los trabajadores en una cena de hermandad, en la que colaboraron con aportaciones de

huevos y chorizos de "la tierra" las mujeres de pensionistas y viudas que no pudieron participar en los trabajos.

Villanueva de Henares ha dado un ejemplo de solidaridad y superación a sus dificultades. Y ha dado una lección; porque así los pueblos tuviesen más comodidades temigrarían sus habitantes?

El corresponsal y cronista de la Villa. — Aniano FONTANEDA

MAS DEPORTES

Copa de España de Voleibol

DERROTA MINIMA DEL GROMBER EN MADRID Y BUENAS PERSPECTIVAS PARA EL PARTIDO DE VUELTA

El Gromber, nuestro representante en la Copa de España, ha dado un paso adelante en cuanto a su clasificación para la ronda siguiente. En encuentro disputado ayer en Madrid, concretamente en el polideportivo municipal de Carabanchel, ante el Joyfe, a su vez campeón de la fase provincial de Madrid, ha logrado trasearse para Burgos una derrota mínima. Ha perdido por tres sets a dos ante un gran rival, con hombres expertos en las dos zonas. El tanteo de los sets fue éste: 16-14, favorable al Gromber en el primero, con gran lucha de ambos conjuntos, pero al final se imponía el representante burgalés. En el segundo juego cambió el panorama y fue el club madrileño el que se lo adjudicó por el tanteo de 15-11. En el tercero son los muchachos de Pineda los que por 15-11 y con clara superioridad se ponían por delante con 2-1. Poco duraría la alegría, Urbanaja, García, Pedrosa, Pineda, Lanero, Santos, Azofra y De Garay. El arbitraje marcador con un parcial de fue algo casero por parte del segundo árbitro, que se nota el cansancio en nuestros jugadores y lo pierden por 15-7. En el último

punto del quinto set sufrió esguince de tobillo el jugador Lanero, del Gromber, que debió abandonar el campo. Estará apartado el bravo jugador durante más de un mes de las canchas de juego.

El encuentro se ha caracterizado por una gran lucha de ambos equipos, como lo demuestra el tiempo que ha durado el partido: 110 minutos de juego real, lo que ha influido en el rendimiento de nuestros hombres a última hora. No obstante, todos han cuajado una brillante actuación. Para el encuentro de vuelta es vital el apoyo de la afición, pues son sólo 15 puntos los que sacan los madrileños a nuestros representantes. Es necesario que el pabellón registre el mayor lleno de su historia, para así, con nuestro aplauso, ayudar, y el apoyo en el «voley» es más del 50 por 100 del triunfo de un equipo.

Jugaron por el Gromber: Urbanaja, García, Pedrosa, Pineda, Lanero, Santos, Azofra y De Garay. El arbitraje marcador con un parcial de fue algo casero por parte del segundo árbitro, que se nota el cansancio en nuestros jugadores y lo pierden por 15-7. En el último

A. J. VELASCO

MUNDO ECONOMICO

MINISTERIO DE COMERCIO Aviso a todos los exportadores españoles a Cuba

Con el fin de proceder a una exacta evaluación de los retrasos que tienen lugar en los embarques de mercancías y bienes de equipo españoles con destino a Cuba, se ruega a todos los exportadores españoles que por medio de télex, telegrama o escrito dirigido al Ministerio de Comercio, informen con la máxima urgencia de las fechas de entrega pactadas en los respectivos contratos con las empresas compradoras cubanas, así como del cumplimiento en lo que se refiere a su recepción. Asimismo, se deberá informar de los valores y tonelajes afectados, y de los perjuicios que hayan podido ocasionarse como consecuencia de estos retrasos.

Los escritos deberán dirigirse a: Servicios de Países de Economía Centralizada, Dirección General de Política Comercial, Ministerio de Comercio, Paseo de la Castellana, 14. Madrid (1).

ESPECULE CON SU PISO

(Viene de segunda página)

crédito. El vendedor, con ese dinero, estrena piso y como lo adquirió por millón y medio (arriba o abajo) antes de construirse —ahora se cotiza en más del doble— ha ganado en la operación un millón cien mil. Estupendo. O sea que es ridículo trabajar; basta con hacerse con un pisito, venderlo, comprar otro y seguir la cadena para vivir como un potentado.

"Y pensar que ese fulano se ha llevado todos mis ahorros de muchísimos años de esfuerzo y sacrificio!", decía el padre de familia.

Sí, señores, así está la cosa. Lo que se hace por remediarla es prácticamente nada. ¿No han advertido que ni siquiera parece preocupar a los centenares de partidillos políticos nacientes en sus programas llenos de las más osadas reivindicaciones, cuando poner énfasis en ésta les proporcionaría legión de seguidores? ¿Es un síntoma?

Lo que sucede en Burgos, relativamente, no sucede ni en Barcelona o Madrid. Y respecto a otras ciudades importantes, ni siquiera de manera absoluta, mas no hace falta seguir en consideraciones que nos harían interminables. Vamos a cerrar, pues, aunque no sin hacer un recordatorio que parece oportuno:

Acaba de aparecer en el "Boletín Oficial" una disposición ministerial, estableciendo la expropiación de aquellas viviendas de protección oficial que no sean usadas por sus adjudicatarios. Algo es algo. Esperamos que se cumpla sin trampas. Y sin contemplaciones. En justicia estricta. Por los procedimientos que la ley habilita. Confeccionar el censo de las viviendas a "sanear", previa rigurosa inspección comprobatoria y no fiándolo sólo a las siempre enojosas y problemáticas denuncias, puede resultar tarea laboriosa, pero no difícil.

AVIZOR

Veremos.



Especialidad en carnets clase «C» (camiones)

Mítines políticos en España

Desde el P.C.E. a «Fuerza Nueva»

Madrid. (Cifra.)—Más de tres mil personas abarrotaron en la mañana del domingo el cine «Moratalaz», donde tuvo lugar un mitin organizado por la agrupación del mismo barrio, del Partido Socialista Popular. Cerró el acto el profesor Enrique Tierno Galván, presidente del P. S. P., el cual hizo un llamamiento a la convivencia entre todos los ciudadanos de diferentes ideologías ya que todas ellas son admisibles en un Estado pluralista y democrático.

El profesor Tierno habló después de la necesidad de que toda la oposición democrática realice el esfuerzo necesario para lograr una constitución capaz de resolver de manera satisfactoria los problemas planteados hoy, tanto de índole política como económica. Por último hizo alusión a la necesidad de concretar los programas electorales de forma que éstos no sean meras declaraciones propagandísticas, sino proposiciones definidas dejando a un lado toda demagogia.

EN PRO DEL DIVORCIO

Barcelona. (Cifra.) — El «Palau Blau Grana» se llenó completamente anoche con motivo del primer mitin pro derecho al divorcio, que se celebra en España desde la conclusión de la guerra civil.

Se recibieron numerosas adhesiones, entre ellas la del arzobispo de Tarragona, monseñor Pont y Gol, que lo hacía en nombre propio y en el de los obispos de Lérida, Gerona y Poblet.

La Prensa barcelonesa destaca hoy la actitud del arzobispo de Tarragona respecto al divorcio y asegura que representa la postura que en torno al tema ha adoptado buena parte de la Iglesia catalana. Monseñor Pont y Gol decía en su mensaje de adhesión: «Mi opinión personal es que la Iglesia no ha de entrar en la lucha como los partidos políticos sobre el divorcio».

TRES FALANGISTAS, DETENIDOS

Barcelona. (Cifra.) — En Cornellá han sido detenidos esta mañana tres miembros de la denominada «Falange Española de las Jons» (auténtica) cuando procedían a repartir propaganda de su organización. Los detenidos son Ana María Fernández Llamazares, Rafael Ruiz y Ramón Coronado Tortosa. Los tres habían montado un pequeño tenderete en el que procedían a distribuir propaganda política.

INCIDENTES

Barcelona. (Cifra.) — Una serie de incidentes se han producido esta noche sobre las ocho y media, en la zona de la plaza de Cataluña y Ramblas, provocados por la quema de una bandera española mientras se estaba efectuando la tradicional «ballada» de sardanas en la plaza de San Jaime, frente al Ayuntamiento y Palau de la Generalitat.

El acto, que fue calificado de «provocación» por los asistentes a la «ballada», fue protagonizado por un grupo de jóvenes al parecer de tendencia anarquista y la ofen-

sa a la bandera nacional provocó primero la intervención de los mozos de la escuadra, cuerpo armado de la Diputación y posteriormente de la Policía Armada, que con balas de goma y empleo de material antidisturbio despejó en breves minutos la plaza de San Jaime.

ACTO DE «ALIANZA POPULAR» EN VALLADOLID

Valladolid. (Cifra.)—En el pabellón polideportivo «La Huerta del Rey» y ante un auditorio de algo más de dos mil personas, se celebró al mediodía de hoy un acto de tipo regional, organizado por «Alianza Popular». Hablaron Fernando Velasco de Andrés, presidente de la Diputación vallisoletana; José María Ruiz Gallardón, Federico Silva Muñoz y Manuel Fraga Iribarne.

LOS COMUNISTAS Y LA BANDERA DE ESPAÑA

Bilbao. (Cifra.)—Tres mítines ha celebrado en la mañana de hoy el partido comunista de Euskadi en Vizcaya, primeros tras su legalización, en Gallarta, Bilbao y Durango. En el acto de Gallarta no figuraba la bandera nacional, pero Roberto Ormazábal manifestó que con la del partido y la «kurriña» «la bandera nacional estaba vinculada al partido, por considerarse integrados en el Estado español».

A este respecto, Manolo Escobedo, en el mitin celebrado en el «Cine Astoria» de Bilbao, fue más extenso e hizo historia de la Bandera, desde los tiempos de Carlos III en el siglo XVIII y su aceptación general por la Nación, dando a la bandera republicana un trato de sentimentalismo.

Por último, en el «Cine Crutxuaga», de Durango, los oradores disertaron en parecidos términos.

MITINES DEL «P. N. V.»

Bilbao. (Cifra.) — Mítines de presentación de las juntas municipales locales del Partido Nacionalista Vasco se han celebrado hoy en Berango (Vizcaya) y Alsasua (Navarra).

En Berango unas 2.000 personas asistieron al citado acto, que se desarrolló en el frontón municipal.

Unas mil personas asistieron al mitin de Alsasua (Navarra), que tuvo lugar en el «Cine Bengoechea».

Por otra parte, en el «Cine Burceña», de Baracaldo, se ha celebrado una conferencia, organizada por las juntas municipales del «P. N. V.» de Zorroza-Bilbao y Baracaldo. Asistieron unos 200 jóvenes.

MITINES DEL «P. S. O. E. DE EUZKADI»

Bilbao. (Cifra.)—Dos mítines celebró hoy el Partido Socialista Obrero Español de Euzkadi en las localidades vizcainas de Santurce y Baracaldo.

En Santurce asistieron unas 1.500 personas y en Baracaldo unas 1.200.

ACTO DE «FUERZA NUEVA»

Reinosa (Santander). (Cifra.)—Blas Piñar ha intervenido en un acto de afirmación nacional organizado por «Fuerza Nueva» de Reinosa, celebrado este mediodía en la sala de fiestas «Vejo», de esta localidad santanderina.

Sobre las tres y media de la tarde se celebró un almuerzo de hermandad en el hotel «Vejo», de Reinosa, y

se tributó un homenaje a Blas Piñar.

FEDERACION DEMOCRATA CRISTIANA

Madrid (Cifra.) — Unas ochocientas personas se congregaron en la mañana del domingo en el cine «San Diego», de la barriada de Vallecas, para asistir a un mitin de la nueva «Federación Demócrata Cristiana» nacida de la conjunción de la «Federación Popular Democrática» y de la «Izquierda Democrática».

UN HOMBRE MURIO DE DOLOR DE MUELAS EN MIAMI HAN CERTIFICADO LOS MEDICOS

Veintinueve años sin dormir lleva un sastre-telefonista brasileño

Miami (Efe-UPI). — Una comisión médica investigadora ha diagnosticado que un hombre de 158 kilos de peso, vecino de Miami, ha muerto a consecuencia de un dolor de muelas.

«Si, se murió de un dolor de muelas» —dijo el doctor Ronald K. Wrickett, al anunciar anoche el resultado de la autopsia practicada al cadáver de Willie Moore.

Se trata de una conocida, aunque extraordinariamente ra-

ra emergencia médica —dijo el Dr. Wrickett—.

Moore —dicen sus amigos— se quejaba de su dolor de muelas que le estaba matando. El miércoles se despertó con la lengua y el cuello tan hinchados que se decidió a ir al Hospital.

El médico del servicio de urgencias prescribió una medicación calmante, e inmediatamente dispuso que fuera internado para tratamiento quirúrgico del molar infectado.

Poco después, Moore dejó de respirar. La inflamación de la garganta se había generalizado y había bloqueado la tráquea.

Una traqueotomía de urgencia no resolvió nada y el enfermo murió asfixiado una hora después. El diagnóstico clínico del equipo médico que practicó la autopsia fue «fallecimiento por angina de Ludwig». Lleva este nombre por el cirujano alemán Wilhelm Friedrich Von Ludwig (1790-1865), que fue el primero en atribuir un fallecimiento a un dolor de muelas.

29 AÑOS SIN DORMIR

Río de Janeiro (Efe). — La Televisión mostró anoche una entrevista grabada de un sastre y telefonista de 49 años, del interior del estado de Bahía (Noroeste del país), que sufre de insomnio desde hace 20 años.

Tomó todos los medicamentos posibles, pero infructuosamente. De día trabaja en su taller de sastrería y de noche, como telefonista.

Rubens Ferreira Fois dijo que antes de trabajar como telefonista (desde 1971) llegaba a su casa, se acostaba y pasaba la

CLAUDIA CARDINALE SE DEFIENDE DE LOS FOTOGRAFOS A TIROS

Ofensiva del Gobierno italiano contra las «TV. pornográficas»

Roma (Efe). — La diva Claudia Cardinale se encuentra a tal nivel en la escalera de la fama que inmortalizarla a través del objetivo indiscreto de una cámara fotográfica puede que a uno le hagan un par de disparos.

Entre «disparar» un par de fotos y que le disparen al reportero un par de balas va mucha diferencia. Eso lo comprobaron hoy los hermanos Parenti, que intentaron fotografiar a la Cardinale cuando se hallaba en una villa de Roma.

En el interior de la villa, situada en una calle de Roma estaban Claudia Cardinale y el director Pasquale Squitieri. Los dos fotógrafos pretendieron fotografiar a la actriz y a su acompañante.

En ese momento, una persona que los vio desde el interior de la villa efectuó unos disparos con arma de fuego.

Los fotógrafos huyeron despavoridos y fueron perseguidos por el tirador, en sendos automóviles, por lo que avisaron a la Policía.

Los dos hermanos y el viajero del automóvil que los perseguía fueron trasladados a una Comisaría de Policía para ser interrogados.

Claudia Cardinale, actriz tunecina que nació en 1939, se separó hace algún tiempo de su marido, el productor Franco Cristaldi.

TELEVISIONES «PRIVADAS»

Roma (Efe). — Un duro golpe a las «noches eróticas» de las televisiones privadas italianas ha sido dado por el Gobierno, con un proyecto de ley que bloquea la verdadera avalancha de películas «atrevidas» que dichas emisoras transmiten diariamente.

El ministro del Turismo y el Espectáculo, Dario Antoniazzi, logró que el Consejo de ministros aprobase dicho proyecto. El proyecto deberá ser aprobado, para tener validez, por el Parlamento y el Senado.

En Roma, a diario se transmiten 13 ó 14 películas de ellas tres o cuatro de contenido reservado exclusivamente a mayores de 18 años, con «escenas de desnudos». Todo ello a través de las más de seis emisoras privadas que mandan sus ondas a los romanos.

EL «BIG BEN» VUELVE A MARCHAR

Londres (Efe-UPI). — El reloj «Big Ben» vuelve a marcar las horas desde hoy, después de otras dos semanas de paro. Marcha pero no suena, sus famosas campanadas no sonarán probablemente hasta el próximo mes.

El famoso reloj londinense ha sufrido varias detenciones en su marcha desde la importante avería que tuvo el pasado año.

El primer vehículo eléctrico español de transporte ha sido presentado en Bilbao

Bilbao (Cifra). — El primer vehículo eléctrico de transporte de carga, ha sido presentado en Bilbao por «ADAE» (Asociación de Aplicaciones de Electricidad).

El vehículo dispone de una autonomía de ciento diez kilómetros con una carga de 500 kilos, tras los cuales deben ser cargadas sus baterías durante cuatro horas.

El motor de corriente continua de 20 caballos, tiene una potencia fiscal de 3 caballos y desarrolla una velocidad máxima de 50 kilómetros por hora. La batería con que se alimenta es al plomo «Tudor» del tipo PG, con una tensión de 144 voltios. Dispone de frenos eléctricos por recuperación de energía.

PORTUGAL E ISRAEL ESTABLECEN RELACIONES DIPLOMATICAS

Amsterdam (Efe). — El establecimiento de relaciones diplomáticas entre Portugal e Israel fue anunciado anoche en Amsterdam, al término de una entrevista de Mario Soares con el ministro del Exterior israelí, Yigal Allon.

Israel abrió un Consulado en Lisboa durante la época de Salazar, pero Portugal nunca llegó a reconocer oficialmente a Tel Aviv.

LA HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»