

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos: REDACCION: 201280 y 207149 • ADMINISTRACION: 207148 • AÑO XXVII • Número 1.243 • LUNES, 12 DE JULIO DE 1976 • Precio del ejemplar, DIEZ PESETAS • Depósito legal: BU 38 1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA.

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

Marcelino Oreja preside en Viena la conferencia con jefes de misión en los países del Este de Europa

MANIFESTACIONES PRO - AMNISTIA EN MADRID, BARCELONA Y OTRAS VARIAS CIUDADES ESPAÑOLAS

"Propósito de España es normalizar nuestras relaciones diplomáticas con todos los países del Mundo"
Declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores a la agencia «Efe»

CIGARROS HECHOS A MANO



Hamburgo. — El que piense que en la República Federal de Alemania ya no se hacen cigarros a mano, está equivocado. La foto muestra al artesano Ernst Luhman, uno de los seis cigarreros que siguen desarrollando esta actividad en Hamburgo, siendo al mismo tiempo, con sus 63 años, el más joven, pues el más viejo tiene 86 años. Tanto Luhman como sus colegas, son jubilados y al día fabrican unos 300 puros cada uno. Una máquina tarda para esto una media hora apenas. Hace cien años había en Hamburgo unos 6.000 cigarreros. Los que realmente gustan de un puro hecho a mano conocen la diferencia. — (Foto DAD-Conti).

Algunas tuvieron que ser dispersadas por la fuerza pública

Los choques producidos en Pamplona tuvieron extremada dureza

Madrid (Cifra). — Ocho números de la Policía Armada y tres personas más han resultado heridas de carácter leve durante la manifestación de anoche en el barrio madrileño de San Cristóbal de los Angeles. Los manifestantes, más de mil personas, pedían un paso elevado poco después de que una mujer fuese atropellada por un vehículo en un cruce próximo a la autopista de Andalucía.

En relación con los hechos mencionados, la Jefatura Superior de Policía ha hecho pública una nota en la que puntualiza.

Que a las 21,15 del sábado, día 10, se advirtió la concentración de un grupo de numerosas personas en la calle Rocafort, próxima a San Cristóbal de los Angeles, que se dirigían a la autopista de Andalucía. A la altura del kilómetro 10,00 de la citada autopista, el tráfico fue cortado, en ambas direcciones por una barricada y por la presencia de manifestantes en la calzada.

La fuerza pública invitó a los manifestantes, que pedían un puente o paso elevado en aquel lugar, a disolverse pero los manifestantes adoptaron «actitudes agresivas» contra la Policía, a la que apedrearon cuando intentaba dispersar a los grupos.

Las tres personas heridas resultaron confucionadas, según la citada nota, por caídas fortuitas, ya que la Policía solamente arrojó bombas de humo y gases lacrimógenos.

MANIFESTACION "PRO-AMNISTIA" EN MADRID

Madrid (Cifra). — Varios cientos de personas intentaron manifestarse este mediodía en la plaza de España e iniciar una marcha por la Gran Vía en solicitud de la amnistía. La Policía, que con grandes efectivos patrullaba por la zona, impidió la manifestación y disolvió los grupos.

Los manifestantes, que en ningún momento pudieron formar grupos de más de trescientos, efectuaron algunos saltos a las calles, interrumpiendo el tráfico, al mismo tiempo que prorrumpían en gritos de "amnistía" y "libertad".

Durante media hora la zona de la calle Princesa, plaza de España y Gran Vía, así como las calles adyacentes, fueron escenario de carreras, cargas y lanzamiento de numerosos botes de humo, con los que las fuerzas de orden público trataron de disolver

(Pasa a la última página)

Viena (Efe). — Durante la segunda jornada de la visita a esta capital el ministro español de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, ha presidido hoy, en la Embajada de España en Viena, la conferencia de jefes de misión acreditados en los países socialistas de Europa.

Asistieron los señores Ferrer (Moscú), Millard (Varsovia), Mota (cónsul general en Berlín), García Tejedor (Praga), García de Bruneda (Budapest), Pridar (Belgrado), González-Campo (Bucarest) y Noy (Sofía).

Han participado asimismo en la reunión de dos sesiones plenarias interrumpidas por una comida de trabajo el embajador de España, don Laureano López Rodó, los señores Aguirre de Carcer, director general de Europa, Márquez de la oficina de Información Diplomática, Alenja, subdirector para Europa oriental y Cairreca, jefe del gabinete del ministro.

Al finalizar la conferencia, el ministro señor Oreja entregó a la agencia "Efe" que la sesión de la mañana ha dedicado a los informes de los jefes de misión sobre los planteamientos políticos en los respectivos países donde ejercen sus funciones representativas.

Después del intervalo y hasta las siete de la tarde se trataron los aspectos administrativos y de personal.

Sobre este tipo de conferencias, la de hoy es igual a las que tuvieron lugar en Viena, en 1972 y 1973, y en Madrid, en 1974, ha puntualizado el ministro de Asuntos Exteriores: "He podido observar el enorme interés de la clase de contactos entre el ministro y los jefes de misión de una determinada zona geográfica. Permiten, en todo momento, recibir con todo sosiego un informe, al margen de la tarea diaria del departamento".

Se realizará entonces pronto un intercambio de opiniones con alguno de los países del Este europeo", ha preguntado al ministro el corresponsal de "Efe".

— "Vuelvo a mencionar —contesta don Marcelino Oreja— el mensaje de la Corona, que se refiere, como embajador de España, a la normalización de nuestras relaciones diplomáticas con todos los países del Mundo. En este sentido, el que la conferencia se haya celebrado en este momento no significa que vayan a adoptarse medidas inmediatas. Esta sesión de Viena se inscribe en una planificación hecha hace tiempo para reunir los informes de los jefes de misión de un área geográfica determinada."

Hoy, el señor Oreja sostuvo sendas entrevistas con el canciller Kreisky, jefe del partido socialista, y con el señor Taus, jefe de la oposición demócrata cristiana populista. Ambos políticos se mostraron desde sus respectivos puntos de vista muy interesados por conocer detalles del proceso reformista y democratizador del nuevo sistema español.

(Pasa a última página)

EL LIBANO. AL ROJO VIVO

MÁS DE 200 MUERTOS Y 345 HERIDOS EN LAS ÚLTIMAS HORAS DE LA LUCHA

(Efe). — Fuerzas cristianas bombardearon un campamento palestino cercano, con el resultado de un matanza de mortales esta mañana e interrumpe el tráfico que estaba habiendo caído de algunas bombas de resistencia.

Se estima que durante las últimas horas de lucha se han producido más de 200 muertos y 345 heridos.

En el Norte, las tropas cristianas han capturado el reducto izquierdista de Einfeh y han hecho retroceder a las quebranta-

das líneas izquierdistas hacia la carretera de Trípoli, a unos 82 kilómetros al Norte de Beirut.

ASESINATO DE UN DIRECTIVO DEL PARTIDO "BAAS"

Beirut (Efe). — Ahmad Al-Azzawi, miembro de la directiva del partido socialista árabe "BAAS", actualmente gobernante, fue asesinado el sábado, según anunció el domingo por la noche Radio Damasco.

DON JUAN DE BORBON ABANDONA LA CLINICA

Barcelona (Cifra). — Tras haber sido dado de alta esta mañana, don Juan de Borbón, padre del Rey don Juan Carlos, ha abandonado a primeras horas del mediodía la clínica Barraquer.

El Conde de Barcelona, fue sometido con anterioridad a la última exploración, que le fue practicada por el doctor Alfredo Muiños, especialista que ha venido tratándole durante los quince días de permanencia en el Centro sanitario.

Al término de dicha exploración se dio a conocer un breve parte médico que dice lo siguiente: "El estado de Su Alteza Real el Conde de Barcelona sigue muy satisfactorio, por lo que en el día de hoy toma el alta para seguir la convalecencia fuera de la clínica".

El Conde de Barcelona se ha trasladado al yate "Giralda", anclado en el puerto de la Ciudad Condal.

Tema del Lunes

RELIQUIAS DE CLUNIA

Entre las cosas interesantes que nos han ofrecido las pasadas fiestas de San Pedro y San Pablo figuran las exposiciones singulares, dos exposiciones que se dan a menudo. De distinto signo, son testimonios de actividad cultural y prestigian a una comunidad. Por un lado, "Exfibur 76" y por otro la muestra pictórica de realismo actual. Fueron ofrecidas por la sociedad Filatélica y Numismática y la Caja de Ahorros Municipal, respectivamente y han sido visitadas por miles de personas. La primera presentó una serie de colecciones filatélicas de alto valor y piezas numismáticas interesantes, destacando el conjunto de monedas romanas procedentes de las excavaciones de Clunia y de ellas, dos ejemplares únicos en el Mundo; la segunda ha constituido una admirable síntesis de las nuevas corrientes de la pintura de hoy, obras que presentan un panorama artístico a través del cual podemos formar cabal idea de los rumos que la más joven generación está abriendo en su constante búsqueda de horizontes. Dos exposiciones extraordinarias, pues.

Pero hay que decir algo más respecto a los tesoros de Clunia. ¿Dónde se guarda esta maravilla? Desgraciadamente no lo sabemos aquí y la pregunta surgió en Barcelona. ¿En algún museo, acaso? Por lo visto, en una caja fuerte. Y nos surge con sus preguntas: ¿Por qué están en Barcelona y no en Burgos? ¿Es "momentánea" su ausencia, o obedeciendo, quizá, a necesidades de investigación? ¿Quién se las llevó? ¿Es que en Burgos no existen cajas fuertes? ¿Cuándo van a devolverlas? ¿Acaso no son ya demasiadas las reliquias de Clunia en otras partes — que han volado para siempre?

Demasiadas interrogantes para responderlas de forma satisfactoria. Los burgaleses sabemos que se excava en Clunia y hasta tenemos algún que otro testimonio en el Museo Arqueológico, pero ¿sabemos todo lo que allí se encuentra y cuál es su destino? Esta exposición de ahora debe abrirnos los ojos. Los tesoros de Clunia son nuestros sin que por ello, sino al contrario, dejen de formar parte del acervo nacional. En Burgos deben guardarse y en Burgos deben también ser admirados, pues tratase de un honor que legítimamente nos corresponde y de una responsabilidad a la que no podemos renunciar. La Diputación tiene la palabra.

Ha sido la Torre de Santa María el lugar donde el "Exfibur" se presentó y esto nos trae, de nuevo, al primer plano el asunto del destino definitivo que vaya a darse a tan singular y entrañable monumento del mundo burgalés. Nuevamente han cerrado sus puertas para dejarnos en el más lamentable de los olvidos? ¿Se puede seguir así. Hace ya demasiado tiempo que se tomó el acuerdo de dedicarla a Museo Municipal y es imperdonable que tal acuerdo siga sin cumplirse. Hora es ya, por tanto, más que sobrada de acabar con una situación imposible de justificar. Ni siquiera con la manoseada disculpa de que otros asuntos más importantes reclaman primacía o el consabido pretexto de los siempre lentos trámites burocráticos que dilatan o anulan la solución de otros problemas. La torre está ahí y por añadidura no debe perder el material con que llenarla. El Museo Municipal debe convertirse en una realidad.

La Corporación provincial, por su parte, anda empujada en las obras de adaptación de la Casa del Ayuntamiento. Parece que los trabajos van a buen ritmo. En los pisos superiores se establecerá la Academia de Dibujo y las demás plantas serán dedicadas al "remolón" Museo de Costumbres Castellanas. Es satisfactorio ver que, aunque con excesivo, judicial, retraso, el empeño sigue adelante y que, muy pronto, al fin podremos ver cómo pasa de papel a algo más tangible. Importa mucho andar de prisa ya que resulta imposible recuperar el tiempo perdido y todos sabemos hasta qué punto escasean las piezas que allí han de reunirse, pues en los últimos años, anticuarios y coleccionistas entraron a saco en nuestros pueblos que, por añadidura, están quedando vacíos.

Es que ya está efectuando labor de recogida?

AVIZOR

ACADEMIA VALDEMORO RIPOLLES

Comunica que el próximo día 15, darán comienzo los cursos intensivos de verano y recuperación, en su preparación completa de:

- CORTABILIDAD
 - CALCULO MERCANTIL
 - CORRESPONDENCIA COMERCIAL
 - MAQUINAS CONTABLES
 - MECANOGRAFIA
 - TACUIGRAFIA
 - ESTENOPIA
 - IDIOMAS
- OPOSICIONES A:
- BANCA
 - CAJAS DE AHORROS
 - AUXILIARES MINISTERIOS
 - MUTUALISMO LABORAL
 - ASISTENCIA SOCIAL
 - I. N. P.
 - CUERPO DE CORREOS

Después de años de experiencia y profesorado especializado en todas estas materias, han sido siempre la mejor garantía de nuestros GRANDES EXITOS. Informese en: SANJURJO, 13 - 14 - TELEFONOS 201375 - 221478

VIDA BURGALESA

ANTE LA XXIX EDICION DE LA SEMANA ESPAÑOLA DE MISIONOLOGIA

Dará comienzo en Burgos del 2 al 6 de Agosto

Del 2 al 6 de Agosto se celebrará en nuestra ciudad la XXIX Semana Española de Misionología. Iniciada por el arzobispo, Dr. Pérez Platero, en 1974, han sido ininterrumpidamente celebradas en Burgos, durante el mes de Agosto, hasta la fecha, despertando cada año un mayor interés dentro y fuera de España.

Ello se debe a la actualidad de los temas estudiados cada año, al rango internacional de los profesores que intervienen y al decidido empeño en secundar fielmente las grandes orientaciones del Papa y de la Congregación o Dicasterio Romano para el Evangelización de los Pueblos.

EL NUNCIO APOSTOLICO PRESIDIRA LA INAUGURACION DE LA XXIX SEMANA MISIONAL

El nuncio apostólico en España, monseñor Luigi Dadaglio, ha aceptado, vivamente complacido, la invitación hecha por los arzobispos de Burgos y Granada para presidir el 2 de Agosto la solemne inauguración de las Jornadas de la XXIX Semana Misional.

ESPECIALISTAS DE LOS INSTITUTOS CATEQUETICOS DE ROMA, LYON, MUNSTER Y SALAMANCA, INTERVENDRAN EN LA XXIX SEMANA MISIONAL

Intervendrán personalmente, con destacadas ponencias en la XXIX Semana Española de Misionología, el Dr. Emilio Alberich, del Instituto de Catequética de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Salesiana de Roma.

El profesor Dr. Adolfo Exler, del Instituto Catequético y Pastoral de la Universidad de Münster, miembro del Consejo Internacional para la Catequesis, Roma.

Claire Bellis, de la Dirección del Centro Internacional de Investigaciones Audiovisuales de Lyon.

Dr. Pascual Maymi Pons, director del Instituto Superior de Ciencias Catequéticas San Pío X, Salamanca.

LA CATEQUESIS, TEMA DE PABLO VI PARA EL IV SINODO DE OBISPOS Y OBJETO DE ESTUDIO Y REFLEXION DE LA XXIX SEMANA MISIONAL

La Prensa católica Internacional ha destacado jubilosamente el acierto del Papa Pablo VI, al elegir como tema para el IV Sínodo de obispos el

importante punto doctrinal de la Catequesis.

Las Jornadas de la XXIX Semana Misional de Agosto en Burgos, centrarán su estudio y reflexión en el aspecto de la Dimensión Misionera de la Catequesis.

SEDE DE LAS XXIX JORNADAS MISIONOLOGICAS

Las Jornadas Inauguradas y de clausura de la XXIX Semana Misional, se celebrarán en Burgos el 2 y 6 de Agosto, respectivamente, en el aula magna de la Facultad de Teología del Norte de España, con sede en Burgos.

Las Jornadas de estudio de mañana y tarde de los días restantes, 3, 4 y 5, serán celebradas en el nuevo Seminario Metropolitano de San Jerónimo de Burgos.

ASISTENTES A LAS SEMANAS

Los misioneros destinados a nuevos campos de evangelización, los de regreso y en vacaciones, los dedicados a promover la conciencia misionera de las comunidades eclesiales y formación de jóvenes, son esperados en Burgos.

LOS COLEGIOS DE PANCORBO OÑA, CASTROJERIZ Y LA SALLE (BURGOS) PREMIADOS EN "MISION RESCATE"

Reunido el jurado nacional de Mision Rescate, programa conjunto de Radio Nacional de España y de Televisión Española, en colaboración con la Dirección general del Patrimonio Artístico y Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia para otorgar los primeros trofeos de plata y menciones de honor de la actual y X Campaña, correspondiente a su primera fase, ha estimado oportuno conceder los premios del certamen, figurando entre los premiados los siguientes grupos burgaleses: Trofeo de plata dotado con 10.000 pesetas al grupo número 617 de la Escuela Graduada de Pancorbo (Burgos), por el descubrimiento y estudio de numerosos artistas canteros, inéditos y desconocidos, autores de la reparación de puentes y paredones en el camino real de Pancorbo y de los puentes de Oña; el grupo número 704 de la Escuela Hogar "San Salvador" de Oña (Burgos), por el hallazgo y valoración de tres aras romanas, un ara-altar cristiana y otros valiosos restos arqueológicos; el comando de Rescate número 30 del Colegio "La Salle", de Burgos, por el descubrimiento de los autores de un retablo del siglo XVIII, entre los que se destacan los hermanos Cortés del Valle.

Mención de honor, dotada con 5.000 pesetas al grupo número 502 del Colegio Nacional Mixto "Marqués de Camarasa" de Castrojeriz (Burgos), por el hallazgo y valoración de un yacimiento de cerámica medievales; a los comandos de rescate número 51 del Colegio "La Salle" de Bujedo (Burgos), por el estudio revalorización de una Iglesia y una ermita.

Simultáneamente y en reconocimiento a la colaboración especial al programa puesta de relieve a lo largo de las nueve campañas anteriores por las personas que a continuación se relacionan, y a título personal, ha acordado conceder el emblema de oro de Mision Rescate a don Manuel Lora Tamayo, don Martín Almagro Basch, don José María Azcárate Ristori, don Antonio Vega Román y don Salvador de Sancha Fernández.

Del mismo modo y en atención a los méritos especiales que en ellos concurren ha tomado el acuerdo de conceder el emblema de plata a don Antonio Martínez de Villarreal, director de "El Magisterio Español", doña Julia Solana Gasca, directora de "Escuela Española", don Antonio Izquierdo Fariñuela, director de "Servicio", don Miguel Martín García, director de "Tele-radio", don José Lloret Rabassa y la Srta. María José Almagro Gorbea.

PLAZA DE TOROS DE BURGOS

El JUEVES, 15 de JULIO - Unica actuación, 10,30 NOCHE

ALCALDE y PEDRAZA presentan

al idolo de las multitudes
MANOLO ESCOBAR
en el super-espectáculo



VERAN DEL 76
CON



CARMEN FLORES ENRIQUE MONTOYA
el humor de
LUSSON Y CODESO Jr. RAUL SENDER
LOS ROGIEROS DE HUELVA



Dirección musical: LUIS POSADAS
Regidor: Angel Oliván Sonido: Florencio
Dirección Artística:
MANOLO ESCOBAR



Orquesta SOLERA



Autorizados todos los públicos

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLAS OFICIALES

LA CIUDAD DE BURGOS SUS CALLES Y SUS PLAZAS

X

Por Jaime VARGAS VIVAR

Paseo del Conde de Valleliano. — Parte de la plaza del Conde de Castro y llega hasta la de Santa Teresa. En el andén, junto al río Arlanzón, se ha hecho un magnífico paseo en el que, mirando al antiguo convento de San Pablo, se levanta una estatua de Santo Domingo de Guzmán. Al otro lado de la carretera estaba el Cuartel de Caballería, donde anteriormente estuvo el Convento de San Pablo de los PP. Dominicos y a continuación estuvo el de las MM. Agustinas de la Madre de Dios, que, tras una breve permanencia en las Doroteas, se trasladó a la calle de Francisco Salinas, en San Pedro de la Fuente. En su solar está hoy el Instituto Provincial de Sanidad y a continuación el Convento de las Trinitarias y el de las Madres Carmelitas, última fundación de Santa Teresa.

Plaza de Santa Teresa. — Queda situada entre el paseo anterior, el de la Quinta y el puente de Gasset. Tomó su nombre del Convento de Carmelitas, última fundación, como hemos dicho, de Santa Teresa, y su objetivo es regular la circulación hacia el puente de Gasset y el paseo de la Quinta.

Calle de Santa Clara. — Va desde San Pablo a las Casillas y recibe su nombre del Convento de Santa Clara que existe en la misma y que fue fundado en vida de la Santa. De la parte espiritual de este Convento se han hecho cargo los PP. Franciscanos. Al final de la calle está el antiguo Asilo de las Hermanas de los Ancianos desamparados, cuya comunidad está construyendo un nuevo edificio en el camino de Villmar.

Calle del General Mola. — Hasta la muerte de este general, fallecido en accidente de aviación, se llamó calle del Progreso, pero a su muerte, la ciudad le dedicó esta calle que va desde San Pablo hasta el Convento de Santa Clara.

Calle de Santa Cruz. — Va desde el ferrocarril hasta la calle del Burgense y atraviesa las de Santa Clara y General Mola. En su principio, junto a la vía, se han levantado modernas construcciones.

Calle del Burgense. — Va desde la Calera hasta la de los Héroes de la División Azul. Actualmente, no tiene casas más que a un lado. En el otro estaba el Cuartel de San Pablo, recientemente derribado.

Calle del Tinte. — Atraviesa la calle de General Mola a Santa Clara y ahora han hecho en ella algunas casas.

Calle de las Casillas. — Va desde el paso a nivel de la vía hasta San Pedro de Cardeña.

UN RINCON QUE PARECE OLVIDADO

Vamos completando las calles que componían nuestra ciudad antes del año 1925 en que comienza el desarrollo de la misma, pasando de los 35.000 habitantes a los 120.000 del censo de 1974.

Pero antes de cerrar este capítulo, hemos de señalar un espacio que ha quedado orillado, y es el de la Plaza de San Juan y sus calles adyacentes.

En este bello rincón cuya existencia se remonta, al menos, al final del siglo XI y que fue teatro de la actividad de nuestro patrono San Lesmes: A pasar por estas calles, parece que vamos a encontrarnos con la venerable figura, que a lo largo de unos doce años, habitó en estos lugares, santificándolos con su presencia, con sus virtudes y con su vida ejemplar.

Allí están los restos del Monasterio de San Juan Bautista del que San Lesmes fue el primer prior; allí estuvo el primitivo Hospital donde San Lesmes ejerció la caridad en favor de los peregrinos que pasaban por el Camino de Santiago; allí, poco más o menos sobre lo que hoy es mercado cubierto, en la plaza de la Cruzada, estuvo la primitiva iglesia de San Juan Evangelista, donde el Santo ejerció su ministerio pastoral y que fue testigo de su vida austera y penitente y donde fue enterrado después de su muerte y que poco después empezó a llamarse de San Lesmes por encerrar sus sagradas reliquias. Esta iglesia fue derribada por orden de Juan I, en guerra con el Rey de Navarra, con el fin de que éste no pudiera servirse de ella para asaltar la muralla, siendo entonces trasladado su cuerpo a una casa particular de la calle de la Puebla, hasta finales del siglo XIV o principios del XV, en que se trasladó a la iglesia actual, que es magnífica, de tres naves, con Crucero, restaurada en el siglo XVI y más tarde, en 1967-68.

A su inauguración y traslado de las veneradas reliquias al nuevo sepulcro acudieron todas las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, una comisión del pueblo de Loudun (Francia), patria del Santo, el vicario general de la Diócesis de Poitiers, a la que pertenece Loudun, en representación del obispo de la misma y una representación de la Embajada de Francia en España.

La plaza de San Juan estuvo formada por los restos del Monasterio, hoy restaurado en parte, con su majestuosa torre, por el Hospital de San Juan, restaurado en tiempos de San Pío V, con su bella portada gótica; por la actual iglesia de San Lesmes y por el río Vena, bellamente encauzado y su puente con sus leones heráldicos que parecen guardar su paso. Sus calles adyacentes son las de

San Lesmes. — Se desarrolla a los dos lados del río Vena, hasta la plaza de la Cruzada, con su arco de San Juan, una de las puertas de la antigua muralla, arco que hoy ha perdido su carácter al derribar la parte superior y hacer sobre él una casa con miradores. A esta calle da una de las fachadas laterales de la nueva Casa de Cultura que ha sustituido al antiguo Hospital y que lleva su bella portada. Se han levantado en terrenos del Hospital grupos de casas modernas y otras casas nuevas a su salida, haciendo esquina a la plaza de la Cruzada y principio de la avenida del General Yagüe.

Cardenal Benloch. — Esta calle va de San Lesmes a Bernabé Pérez Ortiz, por detrás de la Casa de Cultura, con casas modernas. Lleva el nombre del ilustre Prelado que rigió la Diócesis de 1920 a 1945. Este Prelado celebró con gran solemnidad las fiestas del VII Centenario de la Catedral con asistencia de los Reyes de España. Su vida en Burgos fue breve, pero fecundísima por su activa labor apostólica y hasta patriótica con su viaje a América a diversas naciones, en nombre de España.

Bernabé Pérez Ortiz. — Va de la plaza de San Juan a la calle de Vitoria. Está dedicada a un ilustre burgalés que vivió en la Argentina, pero sin olvidar a su patria chica con gran altruismo, por lo que la ciudad le dedicó esta calle en recuerdo y memoria de su nombre.

Las Calzadas. — Parte de la plaza de San Juan hacia el campo y tomó este nombre de la calzada existente por detrás de la calle de Vitoria, continuada por el camino de las Calzadas que llegaba a desembocar en la de Vitoria, frente a la actual Residencia Militar. En su principio estaba el Convento de las MM. Bernardas, cuya huerta llegaba hasta el Morco y al otro lado, los Cuarteles de Artillería e Infantería. Hasta la guerra de liberación no tenía más que unas casas pequeñas a continuación del Morco, pero hoy tiene casas a un lado de varios pisos, modernas, y cuando se derriben los cuarteles, quedará un zona muy bella según los proyectos elaborados para su desarrollo.

Calle de Alvar García. — Va desde las Calzadas hasta la de Vitoria. Está dedicada al ilustre caballero de este nombre, gran burgalés, consejero y cronista de los Reyes Católicos, que, en el segundo incendio del Monasterio, lo reedificó por su cuenta, logrando darle gran auge, independizándole de la Abadía de Domus Dei, en Francia, para unirle a la Congregación de San Benito de Valladolid y hacerle Abadía. Fue el primer presidente del Concejo burgalés y autor del primer Reglamento de Régimen Interior de la Corporación. Fue uno de los hombres más ilustres de su época y a su muerte, fue enterrado en la Iglesia del Monasterio de San Juan que él salvó de la ruina, en un arco del presbiterio, al lado del Evangelio. Se le honró con el título de "Gran Padre de la Comunidad".

MI HOMENAJE

DON BENTO LEWIN AUSER

...Hoy, día 12 de Julio, cúmplase el veinticinco aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Benito Lewin Auser, que fue en su tiempo uno de los grandes promotores de la industria nacional, especialmente en la región norteña de la Península, especialmente trascurrido de tan luctuoso suceso... Cinco lustros con él alguna relación, bien en el campo de los negocios o sencillamente amistosa... Fue un perfecto caballero de todo... Había nacido en la capital de Alemania, en la ciudad de Berlín en 1871, y fallecido en Madrid en 1946, de edad... Era hermano de otro no menos ocurrente de los negocios, don Leopoldo, a quien el pueblo burgalés de Terrer le tiene erigido un monumento. Don Benito testimonio de carifio respeto y gratitud... Don Benito vino a España en las postrimerías del pasado siglo y se afincó entrañablemente con nuestro país... En San Benito bastión contrajo matrimonio con una virtuosa dama puercana, doña Guillerma Aguinagalde Aguirre, de cuyo feliz enlace nació su hija Elena Victoria, actual esposa de Pinnick, y don Guillermo, actual ingeniero, perteneciente a las más poderosas empresas de rango internacional... Merced a sus actividades y espíritu emprendedor, don Benito, en colaboración con su hermano Leopoldo, consiguieron fabricar en Terrer, Luceni y Cortes; una fábrica de alambres Lamiaco, junto a la ría del Nervión; otra de alambres micos, en Lodosa, otra de fosfatos en Salamanca, en Poveda, inmediatamente de la Corte, en Miranda de Ebro, Venta de Baños... Obra de ambos conjunta fue también la fundación del Banco de Aragón... El justo premio a sus magníficas prendas, así personales como económicas y financieras, fue nombrado hijo adoptivo de Palencia y de Arganda del Rey, y honrado con la Cruz de Beneficencia y la Encomienda de Isabel la Católica... Por razones de mi profesión docente, tuve ocasión de tratarle y orientarle en sus nobles propósitos de llevar la instrucción, no solamente a sus obreros, sino también a los hijos de los mismos... Obedecía con amor a la hermosa tradición de su gran país... Su hijo Benito secundó filialmente, con el mayor entusiasmo, los deseos de su progenitor, y ella llevó acertadamente la recepción de las distintas escuelas creadas y subvencionadas por el autor de sus días... Fueron unas escuelas modelo, a las que nada de los modernos adelantos pedagógicos faltaba... Debido a este espíritu de amor a la cultura, es por lo que le fue otorgada la distinción de la Reina Católica... En esta triste efeméride conmemoramos un deber cívico exaltar aquí el recuerdo y la personalidad de quien, aun sin perder su nacionalidad de origen, se sintió siempre profundamente español de acción y paladín generoso de las más dignas causas.

ALEJANDRO MANZANARES (Inspector de Enseñanza Primaria)

PROFESIONALES

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO

Avenida de los Reyes Católicos, 4, 2º, 21. Teléfono 226148

L. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA

Consulta, de 12,30 a 3 Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 3, 1º. Teléfono 203478

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGO

Espolón, 2. — Teléf. 209249

MIGUEL CANO

TOCOCINECOLOGIA

Del Igualatorio Melón Colegiado. Consulta: Horas convenientes. Avenida del Cl. 1, 2º. Teléfono 203207

Dr. Renedo

QUIRUGIA. VIAS URINARIAS

Concepción, 18, 2º

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER. Del Hospital de Barrancos y Cruz Roja. Vitoria, 21. Teléf. 208591

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA. Análisis clínicos — Rayos X. Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6. Vitoria, 20, 1º — Tel. 203867

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES. Consulta, de 12,30 a 2,30. Quijeto de Llano, 2, 4º, Iq. (Frente a Establecimientos Campo). Tels. 208900 y 204781 y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 6,30

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA. CORAZON Y NUTRICION. RAYOS X. Consulta, de 12 a 3 y 5 a 7. Espolón, 24, 2º. Tel. 201919

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas Técnicas modernas

LAIN CALVO, 28

Optica Científica Burgalesa

GRADUACION CIENTIFICA DE GAFAS. CENTRO DE ADAPTACION DE LENTILLAS. Avda del Cl. 14 — Tel. 222468

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO. Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados. PORTALES DE ANTON, 8 — TELEFONO 201808

UNSAIN

OPTICO DIPLOMADO. GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS. ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS. Espolón, 6. Teléfono 208464. BURGOS

ANTONIO GOMEZ LUNA

Médico Militar Especialista en GORAZON Y PULMONES. San Cosme, 4. Tel. 203207

Abelardo Cano

MATERNOLOGO DEL ICA. MEDICO Especialista en Ginecología. Consulta Clínica Cruz Roja. Vitoria, 21. — Teléfono 203867

José M. Martín

Pedro Martín. MEDICO. Horas de consulta. ANALISIS CLINICOS. ELECTROFISIOLOGIA. BACTERIOLOGIA. Avenida Reyes Católicos. Teléfono 203207. Edificio Estación. Sábados, de 10 a 12

EDUARDO CARRERA

RADIOLOGO. San Pedro, 15. Teléfonos 202277 y 202278

LOS PREMIOS DEL SORTEO VACACIONES '76

en la

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

El pasado día 6, se celebró el sorteo del PRIMER TURNO de «Vacaciones», que esta Entidad organiza en favor de sus clientes. Con- sistía dicho sorteo, en 50 plazas para CANARIAS y 50 más para MALLORCA. Todos los premiados han sido informados de la suerte que les ha correspondido.



DOÑA MARIA DEL CARMEN RUIZ con su hija María del Carmen.
Les ha correspondido VACACIONES EN CANARIAS.



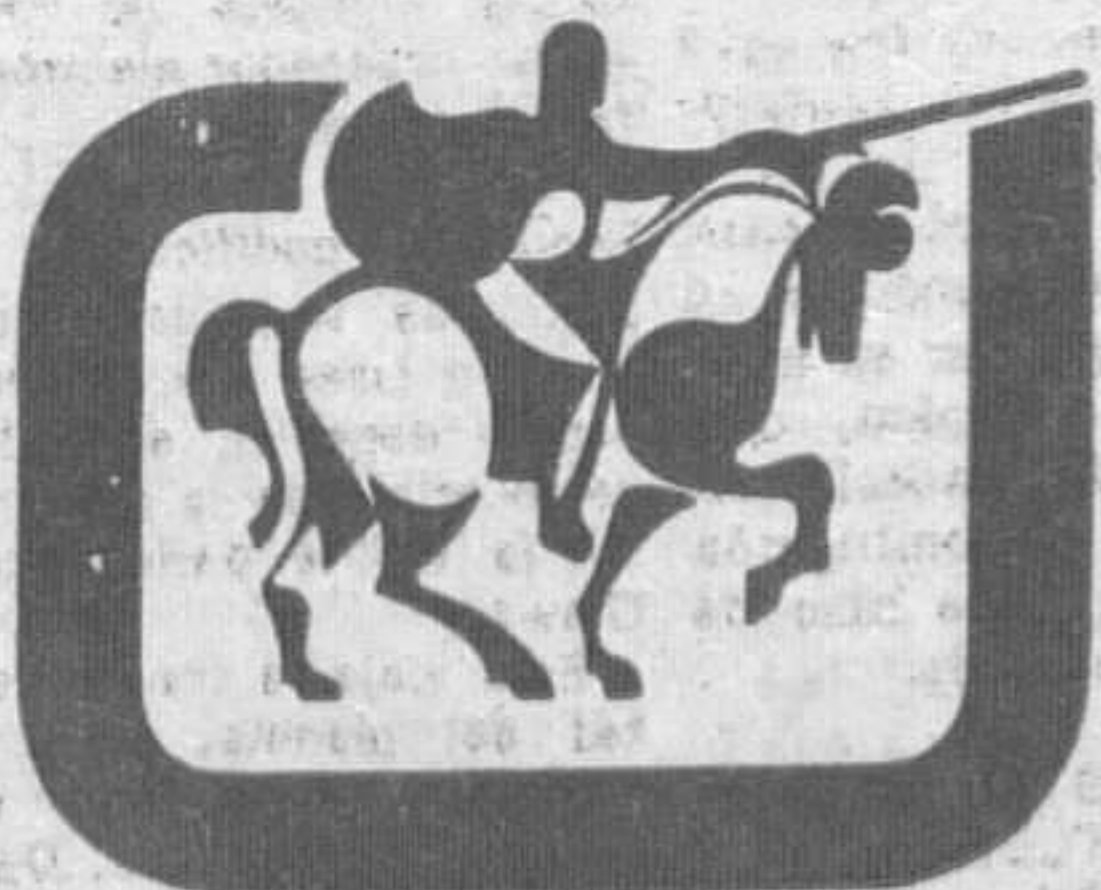
D. FLORENCIO BARRIO SANZ, con su esposa doña Manuela.
Premiados también con VACACIONES EN CANARIAS.



D. NICOLAS GONZALEZ MARTIN y su esposa doña Rosario.
De Aranda de Duero. Disfrutarán sus vacaciones en Canarias.

100 PLAZAS
CANARIAS - MALLORCA

SOLICITE AHORA SUS BOLETOS Y PARTICIPE EN EL SEGUNDO TURNO DE
VACACIONES '76



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Medio siglo al servicio de los burgaleses

DEPORTES

IRENEO PELAEZ, PRESIDENTE

SIDO CONCEDIDA DE FORMA OFICIAL PISTA DE CENIZA PARA BURGOS

210 fichas tiene la Federación de Atletismo y una subvención de 150.000 pesetas

Los entrenamientos -a falta de instalaciones- se hacen en «El Parral»

«Federativamente hemos avanzado mucho Del puesto 39 se ha pasado al 22, en un año»

No está bien el atletismo en Burgos. El mal no es de ahora, es mucho menos, pues se viene arrastrando desde antaño. Lo que se puede recoger y así nos puede ayudar el pelo a los españoles en este aspecto. Si el problema es así de triste a escala provincial, Burgos, concretamente, ha estado muerto, prácticamente hablando, aunque se ha hecho mucho esfuerzo y en forma esporádica, haya hecho algún pinito.

¿Cómo se desenvuelve el atletismo en Burgos?, ¿cuáles son las perspectivas y cuál su futuro? Ahí una serie de interrogantes que han protagonizado nuestra entrevista con el presidente de la Federación Burgalesa, don Ireneo Peláez González. Ahora, cumple el año y medio de mandato y se pone un poco a la altura de su cargo para hacer una especie de balance.

—No cabe la menor duda que el atletismo en Burgos, antes de tener posesión estaba prácticamente parado. Todo ha sido a base de esfuerzos económicos y humano. Al no contar con instalaciones en Burgos he tenido que viajar a otras provincias, al menos catorce o quince veces, no recuerdo con exactitud. Y todavía no se ha terminado el programa. Quedan unos desplazamientos.

—¿Qué cantidad de fichas tiene la Federación?

—Hay unas 210 fichas, aunque tengamos controladas un centenar de atletas, que se les sigue los entrenamientos a diario y toman parte en las competiciones.

—¿Cuántos atletas son federados?

—Unos veinticinco. No debe confundirse esta cifra, pues la federación no está muy inclinada al deporte y máximo —todavía— a las facilidades. Un deportista puede cambiarse de ropa o de calzado en cualquier rincón, pero la mujer es distinta. Sigue la edad del noventa y como a novio no le gusta el atletismo, se acabó.

FUTURO

—¿Cuál es el nivel técnico de los atletas burgaleses?

—Puede ser muy bueno, pero la razón de que no haya atletas y medios. Sólo a base de espíritu de lucha se puedan contrarrestar las dificultades.

—¿Cuántos atletas cuentan con carnet?

—Hay unos cuarenta y un atletas y asociados en las categorías cadete y juvenil. Ahí un caso concreto de deportista que quedó subcampeón nacional el otro día en el campeonato de España.

—¿Respecto a niveles superiores?

—Respecto a niveles superiores, don Ángel Velasco Martínez, que ha sido campeón nacional de Clubs y Campeonato de España, una buena promesa. Respecto a los chicos, don José M. Martí,

en disco; Manuel Alonso, en jabalina; Ortega Arribas en 5.000 y 1.500 y Heras Terrazas en longitud, triple y velocidad. Estos han hecho destacados papeles en competiciones con otras provincias y lógicamente pueden superarse. Por otra parte, hay una serie de juveniles que darán mucha guerra en futuro próximo.

—¿Qué puesto ocupa la Federación Burgalesa, dentro del concierto nacional?

—Según la estadística federativa ocupamos el puesto 22 de un total de 48. Como dato, quiero recordar que el año pasado estaba en el 39, por lo que la mejora ha sido considerable y prometedora.

—¿Cuál es la subvención asignada?

—Nos han subido a 150.000 pesetas, de las 50.000 que había anteriormente.

—¿Suficiente?

—En absoluto. Sólo a base de ahorrar y de muchos sacrificios podemos salir adelante. Nadie cobra nada, ni siquiera los entrenadores, detalle digno de agradecer a Albina Gallo y Benito Peláez que son los técnicos de la Federación Burgalesa.

—¿Existe interés por parte de la Federación Nacional por los problemas que atraviesa el atletismo burgalés?

—El presidente, señor Forcano se ha portado muy bien con nosotros, pues incluso nos ha respetado unas cosas que nos había prometido su antecesor, señor Cervero. Comprendo que la subvención todavía es corta, pero para que adelante hay que hacer méritos, cada día más.

CONCESION DE UNA PISTA

No puede haber afición en Burgos, porque no se ven pruebas y no puede haber buenos atletas porque no hay instalaciones. Bien claro lo ha manifestado el presidente burgalés. Para competir hay que salir fuera y como prueba palpable están las suspensiones del Trofeo «Ciudad de Burgos» que debería haberse celebrado estas fiestas y los campeonatos provinciales, que se trasladaron a las pistas de Madrid.

—¿Qué ha pasado?

—Que en un principio contábamos con la pista de la Ciudad Deportiva, pero luego no hubo permiso. Ya hemos decidido que cuando no se completa fuera de la provincia, haremos las actividades en el complejo de Lerma, amablemente cedido por las autoridades y con toda clase de facilidades.

—Parece que muy pronto habrá remedio, pues ha sido concedida una pista a Burgos ¿no es así?

—Efectivamente. He visto la copia de una concesión de una pista de ceniza. Sólo falta la cesión de los terrenos por parte del Ayuntamiento y todo habrá llegado a su solución. Todo esto surgió en un viaje que hicimos a Madrid. José Luis Priado, José Manuel Ortega y yo,

donde nos entrevistamos con el señor Navarro, secretario nacional de la Delegación Nacional de Educación Física.

Pienso que todo va bien y pido paciencia a los atletas y a los aficionados a este deporte, pues siempre queda quien quiere colaborar. Hace unos días la Caja de Ahorros Municipal nos ha obsequiado con 50 bolsas de equipaje para la Federación. Es un detalle muy significativo y digno de nuestro agradecimiento.

—En varias ocasiones se habló de dimisión, de que ese era tu pensamiento ¿qué hay de ello?

—Sí, así fue. No teníamos ayuda de ninguna clase y era todo desolador. Tuvimos una reunión y decidimos seguir, pues el único perjudicado con la dimisión iba a ser el atleta, ya que nadie quiere asumir la responsabilidad del cargo.

—Dentro de los males, también hay satisfacciones, como puede ser la clasificación de Santiago Manguán para la Olimpiada ¿no es así?

—Ha supuesto una gran alegría para la Federación. Santiago es un gran atleta, que se lo merece más que nadie. Ha trabajado lo indecible en los entrenamientos, sin ayuda y con muchos problemas económicos, pues nadie le ha subvencionado. Deseo que en Montreal tenga mucho éxito en beneficio suyo y del atletismo burgalés.

—¿Si no hay instalaciones y sin embargo sí hay atletas en actividad y que entran en competiciones ¿dónde entrenan?

—En «El Parral», en las condiciones que se puede imaginar la gente. Un lanzador, por ejemplo, debe contar con unos medios mínimos para poder entrenar y que no tiene. Sólo a base de esfuerzo y de corazón deportista, continúan adelante. Allí, en esta paraje burgalés, entrenan mañana y tarde. Todo un ejemplo.

—El cross siempre ha sido la actividad fuerte en nuestra ciudad y provincia ¿por qué?

—Porque para practicarlo no hacen falta instalaciones. Se puede ir a cualquier sitio. Antes de finalizar la temporada queremos montar una prueba de carácter nacional y para la próxima, estoy convencido de que estaremos entre las ocho mejores provincias, pues se cuenta con buenos valores.



Que así sea y que el atletismo sea revitalizado como se merece. Cada cual saque las consecuencias a su manera, aunque las conclusiones son bien claras.

J. M. PARAMO

REMO

DESDIBUJADA CLASIFICACION ESPAÑOLA EN EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MACON

Macon (Francia) (Alfil).— La participación española en encuentro internacional de remo de Macon no logró una buena clasificación, teniendo que conformarse con el puesto quinto en la clase "skiff"; sexta en "ocho con timonel", y octavo en "cuatro con timonel".

RESULTADOS:

«Cuatro con timonel»:
1, Suiza, 6 29 01; 2, Alemania Federal, 6 33 21; 3, Holanda, 6 33 84; 4, Italia, 6 36 33; 5, Francia, 6 37 75; 6, Noruega, 6 52 19; 7, Austria; 8, España.

«Skiff»:
1, Alemania Fed., 7 17 63; 2, Italia, 7 20 56; 3, Suiza, 7 21 28; 4, Holanda, 7 24 5; 5, España, 7 29 62.

«Ocho con timonel»:
1, Francia, 5 54 63; 2, Italia, 5 59 44; 3, Alemania Fed., 5 59 97; 4, Suiza, 6 03 86; 5, Holanda, 6 4 31; 6, España, 6 09 67.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE REMO JUVENIL

Mequinenza (Zaragoza).— Como era de esperar, los

clubs de Bañolas han demostrado hoy en el campo de regatas de esta localidad, su hegemonía dentro de la categoría juvenil de remo olímpico español, al ganar cinco de los seis títulos nacionales que se ponían en juego. El otro se lo adjudicó el Club Virgen del Mar, de Santurce.

La buena forma de la numerosa participación de los clubs gerundenses había quedado patente ya el sábado, durante las pruebas eliminatorias y repesca, en las que se adjudicaron once pruebas, seis el Natación y cinco el Náutico.

El resto de las medallas se las han adjudicado los siguientes clubs: Remo de Sevilla, dos de plata; Náutico de Tarragona, dos de plata; Lago de Madrid, una de plata; Laredo, una de plata; Liceo Marítimo de Bouzas (Vigo), una de bronce; el Círculo de Labradores de Sevilla, una de bronce; Urribe, una de bronce; Ks-tape, una de bronce y Santurce, una de bronce.

JUEGOS OLIMPICOS

El «caso Taiwan» sigue sin resolverse y es difícil encontrar una solución

Por primera vez, en una Olimpiada más periodistas que atletas

Montreal (Canadá) (Alfil).— Tras nueve horas de reunión entre representantes del Comité Olímpico Internacional (COI) y las autoridades canadienses, el problema planteado acerca de la participación de Taiwan (Formosa) en la Olimpiada de Montreal sigue sin resolverse, según manifestaron esta madrugada (hora española), fuentes oficiales.

Hoy se reanudarán las negociaciones, que según anunciaron las mismas fuentes, tratarán de zanjar el «caso Taiwan», aunque los dos delegados de este país continúan defendiendo su postura de participar en los Juegos Olímpicos con el nombre de República de China, con el himno y la bandera nacionales.

Las dificultades en estos momentos provienen por parte de la delegación taiwanesa, que se niega a negociar cualquier tipo de compromiso, según manifestaron en la reunión que mantuvieron con los dirigentes.

Por su parte, las autoridades canadienses no admitirán, de ninguna forma, que la representación de Formosa participe con el nombre de China, ni ser oído el himno nacional y se ize la bandera. Por otra parte, no cierran las puertas a los deportistas de dicha isla y les permitirán participar en la Olimpiada-76 con el nombre de «Taiwa Rock».

Se esperaba haber zanjado ayer el problema, pero lo que ha ocurrido es que se han agravado las dificultades y las partes en discordia no se comprometen a ningún tipo de avenencia o compromiso, y el «COI» se ve imposibilitado para ejercer satisfactoriamente sus funciones de árbitro.

ANECDOTAS DE MONTREAL

Montreal (Alfil).— Con la ceremonia de apertura de la Olimpiada serán inauguradas una nueva serie de fórmulas en la recepción de varias delegaciones.

Así, el 15 de julio mientras que el príncipe sueco Bertil recibirá a la delegación de su país, los indios de Quebec iniciarán un gran «pow-wow» que se continuará en Caughnawag hasta el final de la Olimpiada.

Un ingenioso hombre de negocios de Montreal, que tuvo la feliz idea de comprar los restos de cemento que sirvieron para la construcción del estadio olímpico, ha facilitado a los organizadores de los Juegos Olímpicos la manera de cómo autofinanciar los mismos.

Dichos restos de cemento, previa autenticación como provenientes del estadio olímpico, han sido cortados en cubo por el sagaz canadiense e introducidos en unas cajas de colores que llevan la siguiente inscripción: «Fragmentos del estadio olímpico de Montreal». El personaje en cuestión ha comenzado a vender el nuevo producto olímpico, que sin duda puede hacerle famoso con la denominación del hombre que se hizo de oro en Montreal '76».

MAS PERIODISTAS INSCRITOS QUE ATLETAS

Montreal (Alfil).— La villa olímpica tiene en estos momentos una gran animación. Atletas y periodistas en gran

número. Muchos curiosos que se quejan a menudo de la excesiva presencia de policías y militares, que, por otra parte garantizarán la seguridad de los atletas y oficiales.

Alain Guilbert, director adjunto del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos (C.O.J.O.), está contento porque por primera vez hay más periodistas inscritos que atletas en una Olimpiada.

La cifra concreta dada por Guilbert, son 4.008 periodistas y 3.874 atletas.

DE ATENAS A MONTREAL, EN UNA FRACCION DE SEGUNDO

Montreal (Alfil).— La llama olímpica también sufre una adaptación a los tiempos modernos, como exige la ciencia actual. A la hora de utilización de los medios de transmisión.

La llama será encendida por medio de los rayos solares concentrados, a través de una lupa, sobre una rama de olivo seca, a la usanza de los tiempos antiguos.

La distancia entre el Peloponeso y Atenas se efectuará en menos de 32 horas.

El último portador de la antorcha olímpica la introducirá en un ordenador electrónico que transformará las partículas ionizadas en una secuencia de impulsos codificados. Dichas partículas ionizadas accionarán un rayo laser que, gracias a un espejo especial, encenderán el combustible de la pira instalada en la colina parlamentaria de Ottawa.

Este viaje, a través de la mitad del planeta, entre Atenas y Ottawa tiene lugar en una fracción de segundo. De la capital canadiense hasta Montreal la antorcha olímpica será trasladada, de manera tradicional, por portadores.

inlingua

ALEMAN, INGLES, FRANCÉS, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. - PREPARACION EXAMENES Plaza Alonso Martínez. 7 Teléfono -20 68 51

DEPORTES

EL TOUR

El italiano Panizza entró destacado en Pau

Van Impe conserva el liderato de la general y montaña

Pau (Francia). (Servicio especial de «Alfil»).—El italiano Panizza ganó destacada en Pau, la décimoquinta etapa del Tour de Francia. En la subida al puerto del Aubisque se destacó del resto de los otros siete escapados ganando segundos en el descenso para llegar a la meta con dos minutos 18 segundos de ventaja sobre Paolini, segundo clasificado, y 5-44 sobre el grueso del pelotón con el líder Van Impe en el mismo, que continúa al frente de la clasificación general. Thevenet no pudo ller a dar caza a éstos, entrando en el puesto 60, a más de tres minutos del vencedor.

Los cuatro últimos clasificados en la etapa de hoy, el belga Van Springel, el italiano de Bélgica Maurice Bellet, el francés Jean Luc Molineris y el holandés Tino Tabak han sido eliminados de la carrera por valerse en la subida a los distintos puestos de la etapa de medios antirreglamentarios.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Wladimiro Panizza (Italia) 6-011-37.
 2. Enrique Paolini (Italia) 6-03-53.
 3. Michel Pollentier (Bélgica) mismo tiempo.
 4. Arnaldo Caerzasi (Italia) ídem.
 5. Donato Giuliani (Italia) ídem.
 6. Antonio Menéndez (España) ídem.
 7. Georges Talbourde (Francia) ídem.
 8. Carlos Melero (España) ídem.
 10. Freddy Maertens (Bélgica) 6-07-21.
- Otros españoles quedaron:
19. Galdós, 6-07-21.
 21. Martínez Heredia, ídem.
 23. Martos, ídem.
 25. Lasa, ídem.
 27. Vjejo, ídem.
 33. López Carril, ídem.
 38. Pesarrodonna, ídem.
 42. Ocaña, ídem.
 44. Torres, ídem.
 55. Perurena, 6-14-56.
 62. Lazcano, mismo tiempo.
 86. Urbezubia, 6-19-15.

CLASIFICACION GENERAL

1. Lucien Van Impe (Bélgica) 82-55-45.
 2. Joop Zoetemelk (Holanda) a 3-18.
 3. Raymond Delisle (Francia) a 9-27.
 4. Raymond Poulidor (Francia) a 11-42.
 5. Francisco Galdós (España) a 12-13.
 6. Walter Ricconi (Italia) a 12-2.
 7. Michel Pollentier (Bélgica) a 13-9.
 8. Fausto Bertoglio (Italia) a 13-36.
 9. Freddy Maertens (Bélgica) a 14-08.
 10. José Pesarrodonna (España) a 14-45.
- Los siguientes españoles figuran en los siguientes puestos:
11. Ocaña a 14-49.
 13. López Carril a 15-27.
 16. Torres a 20-33.
 26. Martínez Heredia a 39-45.
 29. Menéndez a 40-33.
 30. Martos a 44-37.
 31. Viejo a 45-25.
 36. Lasa a 50-24.
 53. Melero a 1-31-08.
 67. Perurena a 1-54-38.
 68. Lazcano a 1-55-45.
 86. Urbezubia a 2-19-35.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- Puerto D'Asain (2.ª categoría).
1. Karsten, 15 puntos.
 2. Bellini, 12.
 3. Conati, 10.
 4. Torres, 8.
 5. Poulidor, 6.
- Puerto de Tourmalet (1.ª categoría).

Ocaña sancionado con dos minutos y el Kas, primero por equipos

1. Galdós, 20 puntos.
2. Van Impe, 16.
3. Bertoglio, 14.
4. Poulidor, 12.
5. Panizza, 10.
Puerto D'Aubisque (1.ª categoría).
1. Panizza, 20 puntos.
2. Menéndez, 16.
3. Bellini, 14.
4. Oviñ, 12.
5. Pesarrodonna, 10.
Cota D'Esquillot (4.ª categoría).
1. Panizza, 3 puntos.
2. Menéndez, 2.
3. Caverzasi, 1.
De esta etapa, la clasificación general del premio de la montaña queda así:
1. Van Impe, 153 puntos.
2. Bellini, 142.
3. Zoetemelk, 97.
4. Galdós, 71.
5. Poulidor, 67.
6. Ex aquo: Torres, Delisle y Menéndez 55.

LA CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Kas, 249-40-55.
2. Gan Mercler, 249-53-11.
3. Peugeot Esso, 249-55-41.
4. Scie Fiat, 249-59-51.
5. Super Ser, 249-59-53.

6. Gitane Campagnolo, 250-1-17.
7. Jollycerámica, 250-37-23.
8. Flandria Velda, 250-53-01.
9. Jobo Wolber, 250-56-31.
10. Lejeune, 251-18-02.
11. Brooklyn, 251-29-26.
12. Mikko de Gribaldy, 252-10-33.
13. Ti Raleigh, 252-19-49.

SANCION A OCAÑA

Pau (Francia) (Alfil).— Fuertes sanciones han sido aplicadas hoy por los comisarios del 63 "Tour" de Francia, al finalizar la décimoquinta etapa. Ocaña y Labourdette han sido los que más fuertes penalizaciones han sufrido.

Luis Ocaña ha sido sancionado con una penalización global de dos minutos de su tiempo en la general y 155 francos de multa, por haber sido ayudado en la subida a los puertos, no habiendo sido solicitada dicha ayuda.

Por otra parte, el francés Labourdette se le ha castigado con una penalización de diez minutos, último lugar en la etapa de hoy y siendo mi francés suizo de multa por fraude en el control.

BOXEO

FIOL, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE LOS PESOS SEMIPESADOS

Adinolfi pierde el título mundial de la misma categoría frente a Parlov

Palma de Mallorca (Alfil).— Francisco Fiol se proclama nuevo campeón de España de los pesos semipesados, al vencer por k. o. técnico en el segundo asalto al hasta ahora titular, Quintana Trujillo en combate disputado aquí esta madrugada.

Tras un primer asalto de tanteo, Fiol se lanzó al ataque en el segundo, golpeando con gran dureza a Quintana Trujillo, que sufrió dos caídas del durísimo castigo que recibía llevó al árbitro a detener la pelea y proclamar la victoria de Fiol por inferioridad de su rival.

ADINOLFI, DESTRONADO POR PARLOV

Belgrado (Alfil).— Una precipitada intervención del árbitro, el galés James Brumel supuso para Domenico Adinolfi de Italia, la pérdida del título continental de los semipesados ante el yugoslavo Mate Parlov, en combate disputado anoche en esta capital.

El hecho se produjo en el undécimo round, cuando Adinolfi encajó tres fuertes golpes de Parlov. De inmediato, el árbitro se interpuso entre los

púgiles y decretó la inferioridad del hasta entonces campeón, Adinolfi, para proclamar vencedor a Parlov ante el entusiasmo de los miles de espectadores que se dieron cita en el estadio del "Estadio Roja".

Adinolfi se encontraba en condiciones de proseguir la pelea, por lo que la intervención del árbitro no pudo ser más desafortunada.

Hasta producirse este k. o. técnico decretado por el árbitro, Adinolfi llevaba ventaja, pero en los diez asaltos anteriores se mostró más experto que Parlov, al que dominó por lo menos en seis de los diez rounds.

El nuevo campeón de Europa de los semipesados, Parlov, había sobresalido anteriormente en los Juegos Olímpicos de Munich, donde conquistó la medalla de oro de los semipesados. Poco después de esa Olimpiada pasó al campo profesional.

ZAMORA RETUVO SU TITULO MUNDIAL

Ciudad Juárez (México) (Alfil).—El mejicano Alfonso Zamora retuvo anoche aquí el título mundial de los pesos gallos, (versión WBA) al derrotar al panameño Alberto Illueca, en el tercer round, por k. o.

El mejicano Alfonso Zamora logró el k. o. número 27 en su carrera como boxeador al derrotar al panameño Illueca.

Zamora lanzó a la lona aspirante al título mundial, gallo, versión WBA, con derecho a la mandibula. Illueca cayó dos veces en la primera de ellas en el segundo, a duras penas terminó el round.

Durante el primer round los dos boxeadores se miraron y el público esperó una larga pelea. Sin embargo, al lanzarse a la ofensiva el panameño fue rechazado con valentía por el mejicano.

Illueca afortunadamente taba de abrazar al campeón mundial. En el tercer round al caer, el aspirante se la cuenta del árbitro se levanta, sin siquiera tratar de levantarse.

Una nueva fuente de felicidad que no se veía: don Juan de los Rios, sin saber a quien pertenecía, sólo sabe que ve a su familia la necesita.

En la última jornada del Concurso Hípico

«VENCEDOR», «TWIST» Y «CATINER VI» GANARON LAS PRUEBAS «CONSTRUCCIONES ARRANZ ACINAS» «CIUDAD DEPORTIVA MILITAR» Y «TROFEO AYUNTAMIENTO DE BURGOS»

Jornada brillante de clausura en el Concurso de Saltos Nacional que ha organizado la Ciudad Deportiva Militar «General Yagüe», dentro del programa de fiestas de San Pedro y San Pablo. Estuvo presidida por el capitán general de la VI Región, a quien acompañaron el gobernador militar, el alcalde de la ciudad, el delegado de Información y Turismo, la reina de las fiestas y otras personalidades.

Hubo mucho público, aunque quizá menos que anteriores días, debido, sin duda, al acto de las penas y a que el burgalés es muy amigo de salir al campo los domingos. Tres pruebas se celebraron que tuvieron el desenlace siguiente:

Joven: tu puesto, si es que de verdad sabes lo que te dicta el corazón, está en la Cruz Roja de la Juventud.

TROFEO «CONSTRUCCIONES ARRANZ ACINAS»

Tomaron parte 28 caballos y su clasificación fue así en los primeros puestos: 1.º, «Vencedor», de Antonio Astolfi en 81 segundos; 2.º, «Quisquilloso», señor Maestro, en 86,7 segundos, ganador de la serie naranja; 3.º, «Skizofrenick», señor Verdugo, en 88,6. La serie fue pagada en sencilla 31 pesetas y en doble gemela a 309 pesetas.

PRUEBA «CIUDAD DEPORTIVA»

1.º, «Twist», comandante Rotondo, en 72,7 y ganador de la serie azul; 2.º, «Palomo II», capitán Mingo, 77,7, vencedor de la serie amarilla; 3.º, «Katusba», capitán Basail, en 91,7. Participaron 17 caballos. La serie amarilla se pagó a 43 pesetas la sencilla y a 204 la doble. La azul quedó en 22 pesetas la sencilla y 196 la doble.

GRAN PREMIO AYUNTAMIENTO «COPA DE BURGOS»

Esta prueba fue puntuada según baremo A, mixto. Fue muy interesante y disputada, como lo prueba el hecho de que al final tuvieron que desempatar cuatro caballos de los quince que participaron. El resultado y la clasificación fue el siguiente: 1.º,

«Catiner VI», montado por el señor García Varona, en 97 segundos; 2.º, «Guinea», de la señorita Paloma Varela, que hizo 83,8 y fue la ganadora de la serie morada; 3.º, «Canvalache», Jesús Varela, vencedor de la serie verde. Las apuestas se pagaron de la siguiente forma: morada, sencilla 40 pesetas y doble, 196; verde, sencilla 47 pesetas y doble 298. Por vez primera en nuestra ciudad se empleó el sistema de triple gemela, con bastante éxito, por cierto. Hubo dos boletos ganadores que cobró cada uno 32.634 pesetas.

Además hubo otra serie de premios que se entregaron al final. Trofeo «Gobernador Militar» al jinete militar mejor clasificado vencedor de la serie amarilla; y que correspondió al comandante Rotondo y a su caballo «Halcón». Trofeo «Federación Burgalesa de Hípica» al mejor jinete civil, don Jesús Varela y su caballo «Canvalache». El premio al mejor caballo clasificado, fue para «Guinea», de la señorita Paloma Varela.

La música del Gobierno Militar interpretó varias piezas en los descansos de las pruebas como ha venido haciendo a lo largo de todas las jornadas. Un buen final con tres pruebas de calidad, que tuvieron un recorrido de 560 metros para un tiempo de 96 segundos.

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

DEPORTES - NAUTICOS

Pida catálogo en los Comercios Deportivos del

ARTIACE

Primera industria deportiva española

1928

ZARAGOZA

DEPORTES

DEL FESTIVAL AERONAUTICO CAMPO DE VILLAFRIA

gran éxito de participantes, el festival aeronáutico en nuestro país, estas patronales, por el Ayuntamiento de Burgos, corriendo a cargo del Club de Burgos.

el día amaneció amenazador, poco a poco se despejó y la evolución se fue haciendo.

El festival con un vuelo sobre la ciudad, con los de la Escuela de Pilotos del Aero Club de Burgos, tripulados por pilotos forjados en la Escuela. Se dio comienzo el día con un espectáculo de un espectáculo de un espectáculo.

Para-Club de Burgos, al frente de su jefe de saltos, impuso su actuación con la de los saltos del "Para-Club", efectuándose la apertura automática. Destacó fundamentalmente la precisión en el contacto con el espectáculo fue para todo el público y a la emoción de los saltos, añadir su belleza que se acrecentaba con la apertura reanunciando a los espectadores, agradecer gracias a los desenso llevaban bombas de humo de colores. Debemos agradecer la extraordinaria actuación de los componentes de Valladolid, cuya actuación fue perfecta en su jefe de saltos.

El festival de la participación en el espectáculo acrobático. Después hicimos un espectáculo que sería insuperable que Carlos Alós de los medios aeronáuticos e internacionalmente con un gran piloto acrobático en su vida profesional también piloto, pero que es comandante en Iberia, de los más jóvenes, en su avioneta "Bucker" puso el espectáculo y dejó constancia de sus méritos, pues en los últimos mundiales de España el integrante español mejor clasificado.

Fue realmente impresionante su actuación en dos partes sensacionales. Prodigó toda clase de figuras acrobáticas con una ejecución impecable, llegando al corazón de los espectadores con su acrobacia a ras de suelo y sus vuelos invertidos a escasos metros de la pista.

Creemos firmemente que cuantos presenciaron este festival no lo olvidarán fácilmente y esperamos que este tipo de manifestaciones de los bellos deportes aéreos no falten gracias al entusiasmo de los miembros del Real Aero Club de Burgos.

Falta el visto bueno de M. Domingo

HOY PUEDE DECIDIRSE EL FICHAJE DEL ARIETE SUIZO

Pocas novedades ha dado la actualidad del Burgos a lo largo de la semana pasada. Según "Diario de Burgos" —pues el resto de los informadores no tuvimos acceso a la noticia, pese a nuestra insistencia— ya han sido contratados los dos paraguayos que observó Marcel Domingo en su viaje a Paraguay. Se trata de Benítez, un defensor, y Cabral, un centrocampista. Su calidad es una incógnita, aunque el "mister" ha recomendado su fichaje, sus motivos habrá tenido. Toppmoeller, como

se esperaba, se ha quedado en su casa y no va a vestir los colores blanquinegros. Ahora, los tiros van por un delantero centro suizo que, por lo visto, juega en el Zurich. Marcel Domingo, que está pasando sus vacaciones de viaje, ha ido a Suiza para ver actuar al ariete. Si gusta y convence, se hará su fichaje. Hoy, quizá, salgamos de dudas. ¡Ah! y a preparar 15 millones. Muy bueno tiene que ser el goleador en cuestión.

En caso de hacerse, Adzic podría entrar en la ope-

ración, pues quedaría descartado de la plantilla, a no ser que a última hora se presenten problemas. Si Juanito se marcha, mal, bastante apuradillos lo vamos a pasar por los extremos. ¡Qué penal Rial, un burgalés de Aranda, ha sido puesto transferible por el Salamanca. Un estupendo goleador que podría triunfar en su patria chica, pero por lo visto, tiene que ser extranjero.

A esperar tocan, pues la semana puede ser rica en noticias.

J. M. P.

BREVIARIO DEPORTIVO

DERROTA DE ORANTES

Mayrle Beach (Carolina del Sur, Estados Unidos) (Alfil). — El rumano Iliu Nastase se proclamó hoy vencedor del torneo de tenis de la "Gran Chele" al derrotar en la final al español Manuel Orantes por 6-4 y 6-3, en Mayrle Beach (Carolina del Sur). Con su triunfo, Nastase embolsó un premio de 74.000 dólares, mientras que Orantes recibió 40.000.

YOUNG SE FRACTURA UNA PIERNA

Detroit (Michigan, Estados Unidos) (Alfil). — Roger Young, miembro del equipo olímpico de ciclismo de Estados Unidos de persecución sobre pista, se fracturó hoy la pierna derecha en un accidente, por lo que ha sido retirada su participación de los Juegos de Montreal.

Young, hermano de Sheila Young, triple medalla de oro de Innsbruck (Austria) es probable que sea reemplazado por el californiano Fred Markham en el equipo norteamericano de ciclismo.

TRIUNFO ESPAÑOL EN REGATAS

Toronto (Alfil). — Los españoles Antonio Navarro y Manuel Doreste vencieron en la quinta regata del campeonato del mundo junior, clase fireball, disputada el sábado en Toronto.

Navarro y Doreste mantienen el primer puesto en la clasificación general con 13 puntos.

Al derrotar al Juventud (3-1) LA S. D. EL AGUILA SE ADJUDICÓ EL TROFEO «JULIAN CAMPO»

La S. D. El Aguila se ha proclamado vencedora del trofeo para juveniles "Julian Campo" al derrotar al Juventud por tres goles a uno. El encuentro se jugó en el campo número 2 de Pallafria con bastante asistencia de público. No tuvo rival El Aguila, pues a lo largo del partido demostró una amplia superioridad sobre los jocos, más inferiores en juego y fuerza física. El primer tiempo finalizó con el mismo tanteo del registrado al final de la confrontación.

Al ser el segundo año consecutivo que El Aguila se proclama campeón, se adjudica en propiedad el hermoso trofeo "Julian Campo". Nuestra felicitación.

PARTIDO DE PRESELECCION JUVENIL

A las diez y media y en el mismo escenario de Pallafria se celebró un partido amistoso de preselección entre juveniles con el fin de encontrar una futura selección que se enfrente con provincias limítrofes. Alfredo Ortega es el seleccionador y quien anote en su libreta aquellos nombres que van a representar a Burgos.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

ALISTADO

Rica) (Alfil).
Costa Rica ganó por tres goles a uno disputado para la eliminación del Campeonato Municipal de Argentina, en

caracterizó por la calidad de la selección en la segunda parte, los panameños

ESPECTACULOS

FLICKORNA: ¿CINE - PROTESTA? ¿MOVIMIENTO FEMINISTA? NI LO UNO NI LO OTRO, SINO TODO LO CONTRARIO

"Flickorna" es la cuarta película de la realizadora sueca Mai Zetterling, que en 1965 comenzó su tetralogía fílmica con "La pareja", continuó al año siguiente con "Juegos de noche"; hizo en

1967 "El doctor Glass" y, finalmente, en 1968, la película que estos días se exhibe en la sala "Tivoli", "Las chicas".

El cine sueco tiene muy pocas cosas en común con el cine de los restantes países. Es un cine con vocación de carisma, por decirlo de algún modo gráfico, aunque tal vez no sea esa la palabra más exacta. Simplemente, bastaría con decir que allí, las cosas, o se hacen bien o no se hacen. Sólo eso. Treinta películas al año producción media de ese cine fuertemente subvencionado por el Estado, son muy pocas películas si se las compara, por ejemplo, con las ciento dos que hicimos —o que hicieron— en España una retahíla de directores, pero a nadie se le ocurrirá pensar por esto, que nuestro cine es superior al escandinavo. Disponemos de numerosos ejemplos para demostrar que en Suecia, como decimos, se hacen las cosas bien. Sus productores, sus realizadores, sus intérpretes han ganado la batalla a la mediocridad de una manera decidida y firme, si bien a veces, hayan dejado en el camino "jirones de carne", como le ocurrió al mismísimo Ingmar Bergman, por

ejemplo, con aquel estrepitoso fracaso que se titulaba "Noche de circo", película que determinó en él un brusco cambio en su manera de hacer, y fue, por así decirlo, embrión de obras que hoy forman parte de la antología del cine mundial: "El séptimo sello", "El manantial de la doncella", o "Gritos y susurros". El cine sueco es, por tanto, bueno en general, excelente muchas veces y sublime en no pocos casos, y lo es, entre otras cosas, porque no se prodiga, porque todo lo que allí se hace obedece a un programa, a un trabajo y a una profunda meditación, pero sobre todo, porque al cine sueco en ningún momento le ha faltado elpreciado don de la humildad para mirar hacia atrás sin ira, friamente, y examinar lo que se ha hecho y si lo que se ha hecho está bien o está mal hecho.

Pues bien, "Flickorna" o "Las chicas" —como ustedes prefieran— es cine sueco en la más estricta línea, sin concesiones a la espectacularidad, al elefantismo ni a todas esas cosas que caracterizan a los cines más meridionales, y sabido es que para los suecos, todo el cine del Mundo es más meridional que el suyo, no sólo geográficamente, sino también en otros aspectos. "Las chicas" es cine sueco hasta la médula, llevado hasta sus últimas consecuencias, a caballo de su peculiar civilización, y en esta línea, "Flickorna" es una buena película, tenía que serlo. No sorprende, por tanto, que la Zetterling, una mujer que hizo cuando joven sus pinitos como actriz, una mujer que anda ya mucho más cerca de los sesenta que de los cincuenta años, nos cause la impresión, extrañísima impresión de encontrarnos ante una debutante en estos menesteres cinematográficos, y no precisamente por su inex-

periencia, nada en su obra causa semejante impresión, sino por su entusiasmo, y más aún que por su entusiasmo, por el tema que aborda en esta cinta y por el modo, tremendamente juvenil y comprometido que tiene de hacerlo.

Aristófanes, en el marco de la tragicomedia griega, ha pasado a la Historia como un auténtico "guasón" que hasta de su sombra se reía: "Las aves", "Las ranas", "Las avispas", "Las termoforias" "Los caballeros" o "La asamblea de las mujeres" son comedias entre satíricas y humorísticas que venían a poner un poco de sal y otro poco (Pasa a la página 15)

NOTICIAS DEL XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE

El XI Encuentro Internacional de Cine va tando poco a poco lo que va a ser en cuanto a programación, y a fuer de imparciales, se van a dar muchas de las metas que sus organizadores quisieron en ediciones anteriores.

La sesión inaugural se celebrará el próximo 30 del actual. Es interesante en el momento de importancia que para el mayor éxito del certamen que el mismo se celebre en uno de nuestros más prestigiosos cines, lo cual puede considerarse como de los más preciados logros de este XI Encuentro. Por otra parte esto permitirá la asistencia de un número de espectadores, evitando esas aglomeraciones que más de una vez se convirtieron en la imposibilidad de dar acomodo a muchos espectadores por haberse agotado todas las localidades.

Una vez superada la difícil década de los sesenta pensamos que merece el incondicional apoyo de los burgaleses aficionados de verdad al Séptimo por lo que de prestigio representa para nuestra ciudad. El programa de este año, además, va a contar con numerosos alicientes: una cuidada selección de películas para el ciclo de Cine Retrospectivo Reorganizado, entre las que destaca por sus valores, la gran obra de Roman Polanski, "Perversión" inolvidable obra que dejó honda huella en los aficionados burgaleses, en su día fue exhibido dentro de la cadena de cine y que mereció el elogio unánime de España entera, cediendo su exhibición con la inauguración de los Especiales de Arte y Ensayo. Digamos que en esta ocasión se trata de una versión doblada en español, además, una de las películas modélicas en la historia del cine que por su originalidad, calidad y la excelente interpretación de Catherine Deneuve confora por la esmeradísima dirección de su autorizado realizador.

Así mismo, se ha programado la película de Oriol Damiani, "Confesiones de un comisario", ganadora de la "Palma de Oro" del Festival de Moscú y que es, sin duda alguna, una de las películas más significativas del director de "Rossetto". superior incluso por su profundidad y envergadura a esa otra gran cinta que hace muy poco pudimos admirar en el cine Goya, "qué se asesina a un magistrado".

Posteriormente a este ciclo, en el Cine Goya se celebrará la X Semana de Cine Hispano Francés, a partir del día 7 del próximo mes de Agosto, día en el que se ofrecerá la película de José Jara, "Niébla". Al haber hablado los organizadores de la Semana con el autor de esta película, José Jara ha accedido gustoso a hacer su presentación al público burgalés según ha manifestado el propio Jara, para lo que se de una película "festivalera" por excelencia, no ocurrió, como estaba previsto, ni al Festival de Huelva ni a la Semana de Cine Religioso de Valparaíso, por causas ajenas a la voluntad de su director, y la oportunidad se le presenta llena de alicientes para que el público burgalés algo de cómo se llevó a cabo esta obra que merece y prestigio al cine español.

También dentro de esta Semana de Cine Hispano Francés y para la sesión de clausura, se cuenta con la última película de Pedro Olea, "Pim, pam, pum", cuya música, hemos de decir, está compuesta por el burgalés Carmelo Bernaola. Los organizadores están activamente para que ambos, director y autor de la película, estén presentes en la exhibición de su obra.

Así mismo, otro de los logros más importantes de esta edición, quizás sea la presentación de la película del argentino Lautaro Murua, "La Raulito", película que fue acogida entusiastamente por la crítica en el Festival de San Sebastián. La interpretación que el personaje hace Marilina Ross es una auténtica obra de arte.

En sucesivas semanas, seguiremos informando a nuestros lectores de este importante acontecimiento cinematográfico, de las películas que se van a exhibir todo lo que de alguna manera se relacione con el Encuentro Internacional de Cine. — J. M. P.

CONDAL

— HOY —

Continúa de 4 a 12

Dos grandes superproducciones en un programa fantástico

GOLD (Oro)

ROGER MOORE
SUSANAH YORK

— Y —

JOHNNY COGIO SU FUSIL

La historia de la juventud de hoy que cree con esperanzas, sueños y ambiciones insatisfechas

(Mayores 18 años)

HOY SE INICIA EN EL CINE (GOYA) LA SEGUNDA EDICION DEL MARATON CINEMATOGRAFICO

Esta tarde tendrá lugar en el cine Goya la inauguración del "Marathon Cinematográfico" en su segunda edición. Este certamen —dedicado al estudio y exhibición de algunas de las obras más representativas del cine contemporáneo, tendrá una duración de cinco días, a lo largo de los cuales se ofrecerán nueve largometrajes, seis de los cuales se presentan con carácter de auténticos estrenos en nuestra ciudad. De estos nueve filmes, cuatro corresponden a otros tantos maestros de la realización cinematográfica: Visconti, Buñuel, Losey y Orson Welles, ofreciendo los restantes un selecto muestrario de los títulos más importantes estrenados durante la presente temporada en diversas capitales españolas.

Este Marathon Cinematográfico se desarrollará conforme al siguiente programa:

Día 12. "Mi vida es mi vida", de Bob Rafelson.

7,45 y 11 noche, "Rocco y sus hermanos", de Luchino Visconti (Premio del Jurado

de Venecia).

Día 13, 5,30, "Mi vida es mi vida", de Bob Rafelson. 7,45, "Help", de R. Lester, con Los Beatles.

11. "La muerte en el jardín", de Luis Buñuel.

Día 14. A las 5,30, "Help" A las 7,45, "Pink Floyd at Pompeii", de Adrian Maben.

A las 11, "King and Country", de Joseph Losey.

Día 15, a las 5,30, "Pink Floyd at Pompeii". A las 7,45, "King and Country", de Joseph Losey.

A las 11, "Blanche", de Valerian Borowczyk.

Día 16, a las 5,30, "Blanche", de Valerian Borowczyk.

A las 7,45, "Question Mark-fake", de Orson Welles.

A las 11, "Aguirre, la cólera de Dios", de Werner Herzog.

Colaboran en la presente edición del Certamen el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, el Colegio Universitario de Burgos y la Emisora local, "Radio Castilla".

CINE GOYA

MARATON CINEMATOGRAFICO, AÑO II

HOY, LUNES

5,30 "MI VIDA ES MI VIDA", de Bob Rafelson. Con Jack Nicholson (Oscar 1976). Color.

7,45 y 11. "ROCCO Y SUS HERMANOS", de Luchino Visconti. Premio Especial del Jurado en Venecia. Con Alain Delon, Annie Girardot, Claudia Cardinale.

Según patrocinada por el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Burgos.

AVENIDA

EXITO COLOSAL

La película maravilla que nadie quiere dejar de ver

La quimera del oro

Escrita, producida, dirigida e interpretada por el genio universal e indiscutible:

CHARLES CHAPLIN (MENORES)

DU CAL

TU FOSA SERA LA EXACTA... AMIGO CRAIG HILL

Una tempestad de aventuras en el Oeste

— Y —

LA ORGIA NOCTURNA DE LOS VAMPIROS

Impresionante de intriga y "suspense" colosal

(Mayores 18 años)

TIVOLI

(Sala especial en verano)

5,30, 7,45 y 10,30

Estreno de la última y chispeante película de la directora sueca Mai Zetterling:

Las chicas (Flickorna)

Un tema sobre la "posible" liberación femenina, con el alarde interpretativo de Bibi Andersson, Gunnel Lindblom, etc.

V. O. subtitulada.

(Rig. May. 18)

CORDON

Para no desmerecer la calidad y comodidad de la sala ¡siguen los grandes estrenos garantizados!

5,15, 7,45 y 10,30

Un film absolutamente original, sorprendente, revelando los terribles secretos de la "Mafia" del Oriente:

YAKUZA

Color

De Sydney Pollack con Robert Mitchum.

(Mayores 18)

CALATRAVAS

5,30, 7,45 y 10,30

Otro gran estreno de plena temporada! Con Michael Caine, Trevor Howard y Jack Hawkins:

David y Catriona

Scop-Color

La historia de una gran aventura. Basada en la famosa novela de Stevenson, una película que a todos gusta y además, tolerada menores.

GRAN TEATRO

— HOY —

CONTINUA DE 4 a 1 UN PROGRAMA INSUPERABLE

El espectacular estreno

INDIO

— Y —

Rod Stelger, Premio "Oscar" de Hollywood EN

El sargento

Un film valiente sobre un mundo de sombras. Sólo tenía una debilidad malsana e inconfesable

(Mayores 18 años)

CONSULTA

¡Atención! Gran programa en sesión desde las cinco de la tarde.

EL PEQUEÑO

El Chicago de 1930, no era tan pequeño como la película de Hong-Kong. Y la maravillosa película

Cumbres borrascosas

(Mayores 18 años)



BANESTO

AYUDA A LOS AGRICULTORES

BANESTO, identificado plenamente con los problemas agrícolas que tan íntimamente vive a través de su elevado número de Sucursales en el medio rural, es consciente de las dificultades que la adversa climatología actual viene ocasionando a nuestros agricultores.

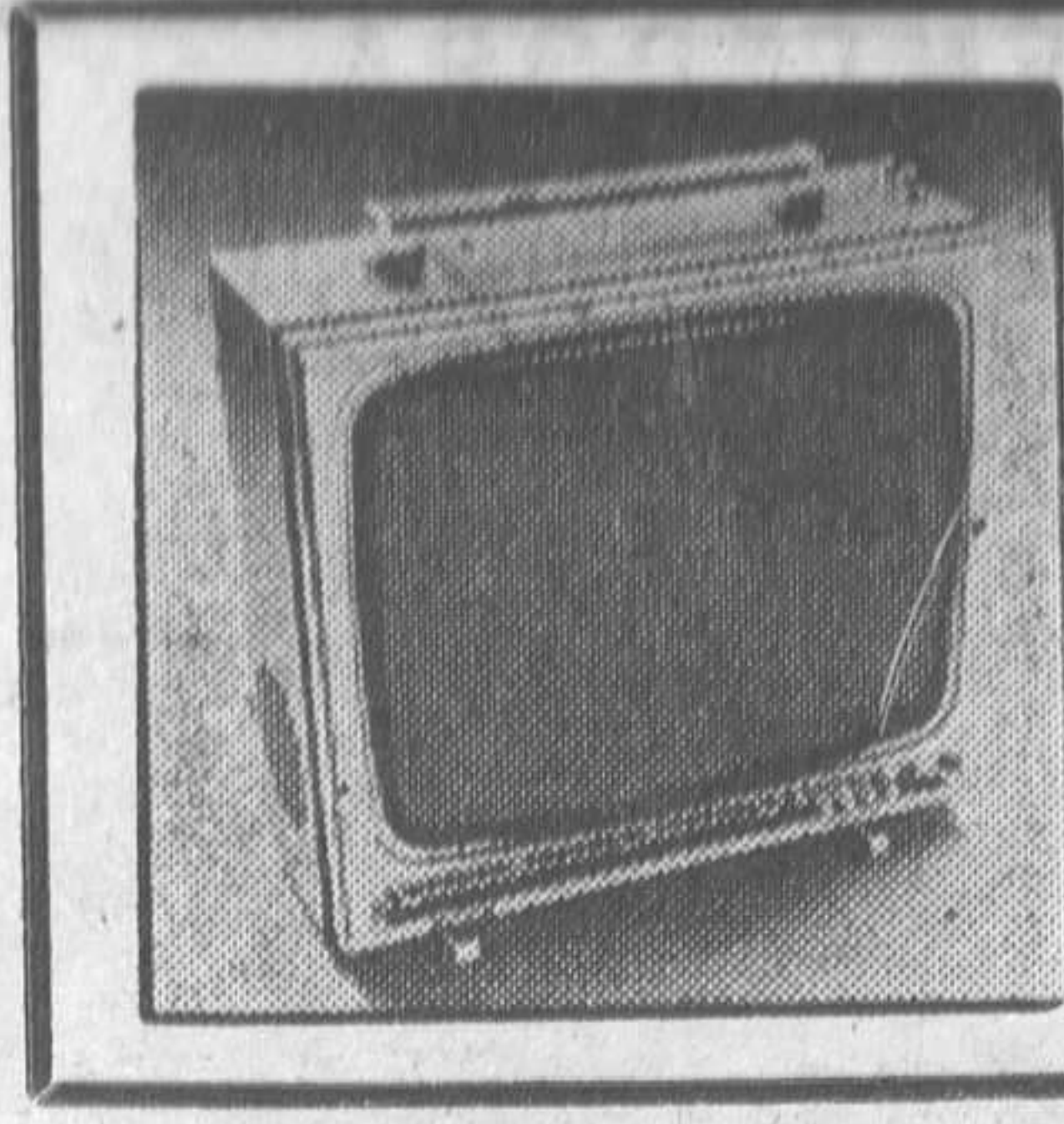
La permanente ayuda que BANESTO siempre dedicó al sector agrícola no podía verse desasistida en los actuales momentos de medidas excepcionales que viniesen a paliar las dificultades surgidas.

Todas las Sucursales de BANESTO radicadas en las zonas afectadas por la sequía han sido advertidas para que intensifiquen sus ayudas y consideren con toda diligencia y atención las peticiones que puedan serle formuladas por los agricultores, bien en demanda de nuevos créditos (en las más favorables condiciones respecto a plazo y tipo de interés), bien en solicitud de aplazamiento de los ya concedidos que serán objeto de amplias y generosas prórrogas.

Banco Español de Crédito

MAS DE 70 AÑOS AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

(Aut. B. E. N.º 6.142)



CONCESIONARIO

PAL y SEC-AM "INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR PRESENTA EL SONIDO - ALTA FIDELIDAD La máxima calidad al mejor precio frimet s.a. PROGRAMA DE TV ESPAÑOLA Avda. del Cid. 32 - Teléfono 225975

LUNES

- 13.45 Carta de ajuste.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.30 Avance informativo.
14.35 Aquí, ahora.
15.00 Telediario.
15.30 El Mago - "El cazador de hombres".
16.30 "Nana" Falla y "Habanera".
18.35 Carta de ajuste.
18.50 Avance informativo.
18.55 Toros. Desde la plaza de toros, en Pamplona.
21.00 Escuela de salud.
21.30 Tour de Francia. Resumen de la etapa.
22.00 Los reporteros.
22.30 Festival de Benidorm. Primera parte.
23.15 Telediario.
23.35 Festival de Benidorm. Final de fiesta.
24.00 Reflexión.
0.05 Despedida y cierre.

MARTES

- 13.45 Carta de ajuste. Claudio Baglioni.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.30 Avance informativo.
14.35 Aquí, ahora.
15.00 Telediario.
15.30 Salto mortal.
16.30 Tres canciones irlandesas, Beethoven.
18.45 Carta de ajuste.
19.01 Avance informativo.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos.
20.30 Novela.
21.00 Revista de toros.
21.30 Telediario.
21.50 Tour de Francia. Resumen de la etapa.
22.00 Cine. "A cada uno lo suyo".
23.45 Telediario.
0.10 Reflexión.
0.15 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13.45 Carta de ajuste.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Aquí, ahora.
15.00 Telediario.
15.30 La isla misteriosa.
19.01 Avance informativo.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos.
20.30 Novela.
21.00 Cuarto y mitad.
21.30 Telediario.
21.50 Tour de Francia.
22.00 30 años de historia.
Las batallas de El Marne, los Lagos Marsurlanos

- 22.25 Un individuo llamado Max, tiene perpetrado el robo de un Banco ayudado por un antiguo amigo que le debe unos favores.
23.20 Raíces.
23.45 Telediario.
0.10 Reflexión.
0.15 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13.45 Carta de ajuste. Bárbara.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.30 Avance informativo.
14.35 Aquí, ahora.
15.00 Telediario.
15.30 En ruta.
16.30 Dunka Tchaikowsky.
19.00 Avance informativo.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos.
20.30 Novela.
21.00 El campo.
21.30 Telediario.
21.50 Tour de Francia.
22.00 Cine: Operación Cicerón.
23.45 Telediario.
0.10 Reflexión.
0.15 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13.45 Carta de ajuste. Música de ballet.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.30 Avance informativo.
14.35 Aquí, ahora.
15.00 Telediario.
15.30 Hoy por hoy.
16.30 Tercera suite, de Bach.
19.00 Avance informativo.
19.05 La semana.

Nos dirigimos a personas

Que les agrada la venta, sean constantes, posean dotes de persuasión y tengan una cultura aceptable.

Se incorporarán de forma inmediata en empresa dedicada a la venta de artículos de gran consumo y en gran expansión, con grandes posibilidades de acceder a puestos superiores y disfrutando desde el primer momento elevados ingresos.

(Nuestros vendedores percibirán 30.000 pesetas de ingresos mensuales).

Es un trabajo indicado sobre todo para personas que recientemente se hayan licenciado del servicio militar y careciendo de ocupación, deseen situarse definitivamente. No es compatible con otro trabajo.

Interesados, presentarse día 12, lunes, de 10 a 1 y de 4 a 7, en Hotel Fernán. González, Calera, 17. Alenderá Sr. Martín.

ANUNCIASE en:

La «HOJA DEL LUNES»

- 20.30 Novela.
21.00 Viajar.
21.30 Telediario.
21.50 Tour de Francia. Resumen de la etapa.
22.00 Informativo.
22.30 Un, dos, tres...
23.45 Telediario.
0.10 Reflexión.
0.15 Despedida y cierre.

SABADO

- 14.15 Carta de ajuste. Johnny Halliday.
14.31 Avance informativo.
14.35 Portavoz.
15.00 Telediario.
15.30 Nacida libre.
16.30 ¡Abrete, Sésamo!
17.00 Sesión de tarde.
18.45 Dibujos animados.
19.15 La llamada de las profundidades.
19.45 Informe semanal.
20.45 Noticias.
20.50 Tour de Francia. Resumen de la etapa.
21.00 Montreal 76.
23.30 Kojak.
0.25 Reflexión.
0.30 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10.45 Carta de ajuste.
11.00 El Día del Señor. Santa misa.
12.00 Gente joven.
12.45 Retransmisión deportiva.
14.10 Crónica de siete días.
15.00 Telediario-Domingo.
15.15 Dibujos animados.
15.30 La casa de la pradera.
16.30 La banda del Mirlitón.
17.00 El mundo de la TV.
17.30 Voces a 45.
18.15 De la segunda a la primera.
19.15 Hockey sobre patines.
20.30 Película misterio.
22.00 Telediario.
22.15 "El toque mortal".
23.55 Ultimas noticias.
24.00 Despedida y cierre.

Fragment of another page visible on the right edge, containing text from a different advertisement.

EN LAS OLIMPIADAS DE MONTREAL

Treinta y cinco personas compondrán el equipo que se desplazará a las órdenes de Javier Aracil para la dispersión de pruebas, hará muy difícil nuestra labor»

El día 17 de Julio, será día grande para el olimpismo internacional. En tal fecha en Montreal se inaugurará los Juegos Olímpicos, máxima confrontación y acontecimiento del mundo. Miles de atletas, entrenadores, etc., se han estado preparando durante meses para este evento. Canadá y más concretamente Montreal, ha tenido que desarrollar un importante programa para tener todo a punto: pistas, palacios de deportes, piscinas, carreteras, transportes y un sin fin de cosas que todos los medios de comunicación, se ocupan de relatar en el mundo del deporte amateur. Transmisión por televisión y radio, periodistas de todas partes, horas de programación y cientos de páginas de prensa. Un intento de informar exhaustivamente, en aquellos que seguirán estas Olimpiadas a cientos de kilómetros de Montreal. Televisión Española, una de las innumerables cadenas que dará cumplimiento al acontecimiento olímpico. Para saber cuál será nuestra labor, hemos hablado con Javier Aracil, responsable del Departamento de Producción de los Servicios Informativos de TVE— que irá al frente del equipo de Televisión Española desplazada a Montreal.

—¿Cuánto tiempo se va a desplazarse?

—El equipo que se va a desplazarse a Montreal, en total viajarán 35 personas, que engloban los diferentes cometidos en este tipo de operaciones, y un personal especializado en la filmación, cinco montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas y directivo.

—¿Se va a desplazarse a Montreal?

—El equipo que se va a desplazarse a Montreal, en total viajarán 35 personas, que engloban los diferentes cometidos en este tipo de operaciones, y un personal especializado en la filmación, cinco montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas y directivo.

—¿Cuánto tiempo se va a desplazarse?

—El equipo que se va a desplazarse a Montreal, en total viajarán 35 personas, que engloban los diferentes cometidos en este tipo de operaciones, y un personal especializado en la filmación, cinco montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas y directivo.

—¿Se va a desplazarse a Montreal?

—El equipo que se va a desplazarse a Montreal, en total viajarán 35 personas, que engloban los diferentes cometidos en este tipo de operaciones, y un personal especializado en la filmación, cinco montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montajistas y directivo.

considerada en los medios de Eurovisión, como una de las cinco grandes (siendo las otras Francia, Italia, Alemania e Inglaterra), desplaza siempre, a este tipo de acontecimientos, equipos de profesionales que, podemos decir con orgullo, poco o nada tienen que aprender de los de otros países. No olvidemos que tenemos, a seis años vista, la organización de unos Campeonatos Mundiales de Fútbol, y quién sabe si, unos años más tarde, una posible Olimpiada. Por todo ello, estos contactos, al margen de la cobertura informativa que se hace, son vitales para cualquier Organización.

—¿Dificultades que entraña?

—Los primeros contactos técnicos, para una Olimpiada, se hacen al término de la Olimpiada anterior, es decir cuatro años antes, con un sondeo a las Televisiones que acudirán, a fin de saber las necesidades técnicas de cada una. De forma más intensa, el año anterior a la celebración de la Olimpiada, se han de concretar, número de personas, tipo de programas a realizar, alojamientos, despachos. Casi seis meses antes, hay que concretar fechas de desplazamiento, reserva de plazas en los aviones, metros de película a revelar, etcétera. Por todo ello, las mayores dificultades, en lo que a preparativos se refiere, se centra en el terreno de la logística. Una vez en el lugar de trabajo, la coordinación de todo el equipo es fundamental, máxime en el caso de Canadá, debido a que hay una diferencia horaria de seis horas, y se han de manejar, continuamente, esquemas con horas de grabación, horas de satélite, horas de emisión en España... que, si bien sobre el papel parece sencillo, producen bastantes quebraderos de cabeza. El movimiento del personal, (locutores, redactores, comentaristas), es otro de los puntos vitales, a fin de que cada uno sepa, una vez iniciada la Olimpiada, su cometido concreto, a lo largo de toda ella con un mínimo margen de error, a tener con los cambios de última hora. En cualquier caso, es un trabajo que para cualquier profesional del medio, si bien entraña grandes dificultades, supone una realización profesional de lo más elevado.

—¿Qué significa en tu carrera «Palmares TV»?

—Una gran responsabilidad a la vez que una gran oportunidad. Van a ser tres semanas en las pantallas de televisión. Si todo sale bien, como espero, supondrá un peso muy importante.

—¿En qué programas habías intervenido anteriormente para televisión?

—Junto con Didi Sherman, Mari Francis y Ageta Lys presenté el especial Fin de Año. Esta es la única oportunidad que he tenido como presentadora. También he intervenido en otro espacio musical y en un dramático que todavía no se han emitido.

—¿Es beneficioso para una actriz presentar un programa de televisión?

—Para mí esto significa obtener una buena experiencia a la vez que la oportunidad de ganar popularidad. Concretamente «Palmares TV», me permite el poder demostrar que se puede saber presentar, cantar o bailar.

—¿Qué es lo que te ha resultado más difícil de tu labor en este programa?

—Todo es complicado pero creo que lo que entraña una mayor dificultad es la coreografía. En cada programa vamos a contar con una joven figura de este género. Yo tengo que cantar y bailar en todos ellos y aprender los bailes resulta difícil, sobre todo porque hay que aprender y olvidar con una gran rapidez. Los primeros días me está costando unas agujetas pero al final seguro se eclosiona. Puedo decirte que cuento con unos estupendos maestros como son Bob Neko, del ballet Zoom, y Alberto Fuentes, ambos con estupendos.

—¿Actuaré —continúa Bárbara— como presentadora y será la encargada de anunciar tanto las obras que se emiten, como aquellas atracciones que complementen cada programa.

—Creo que no vas a estar sola en esta tarea de presentación...

—Efectivamente, en cada programa me acompaña un presentador especial. Voy a tener la suerte de trabajar con los mejores profesionales de la materia como son Matías Prato, Mario Beut, Joaquín Prat, Raul Matas, Bobby Deglané...

BARBARA REY PRESENTADORA DE «PALMARES TV»

Finalizado «Directísimo» fue sustituido por «Palmares TV». Bárbara Rey —quien ya ha intervenido esporádicamente en otros espacios televisivos—, no habla del mismo y de su participación en él.

—«Palmares TV» es —nos dice— un programa en el que se emitirán aquellos espacios que, en su día fueron premiados en festivales Internacionales. Además contaremos con la actuación de un cantante que haya acudido a algún festival. Habrá otras muchas cosas pero lo mejor es verlas en el televisor.

—Actuaré —continúa Bárbara— como presentadora y será la encargada de anunciar tanto las obras que se emiten, como aquellas atracciones que complementen cada programa.

—Creo que no vas a estar sola en esta tarea de presentación...

—Efectivamente, en cada programa me acompaña un presentador especial. Voy a tener la suerte de trabajar con los mejores profesionales de la materia como son Matías Prato, Mario Beut, Joaquín Prat, Raul Matas, Bobby Deglané...

—¿Qué significa en tu carrera «Palmares TV»?

—Una gran responsabilidad a la vez que una gran oportunidad. Van a ser tres semanas en las pantallas de televisión. Si todo sale bien, como espero, supondrá un peso muy importante.

«Un mito llamado...», nueva serie sobre diversos personajes históricos femeninos

★ Protagonista: Nuria Torray

★ Venecia, La Mancha, Castilla... lugares del rodaje

A mediados de este mes comenzará el rodaje de una nueva serie para Televisión Española que bajo el título «Un mito llamado...» estará dirigida por Juan Guerrero Zamora contando como protagonista a Nuria Torray. Cada uno de los 13 episodios estará dedicado a un personaje femenino histórico que haya destacado por sus acciones, cualidades, características, etc. El director Guerrero Zamora, hombre de amplio historial televisivo nos habla de la misma:

—Los distintos episodios —nos dice— no tienen una relación de continuidad, es decir, cada uno de por sí, constituye una historia. Así tendremos como personajes griegos a Electra, Medea, Antígona, también estará la Frasquita, de la Molinera de Arcos y otros personajes basados en el tiempo, la ciencia-ficción, literarios (Cenci, Cleopatra, etc.), históricos (Numancia).

—¿Cómo has planteado la serie?

—Los guiones están basados en los libros que la Historia nos ha dejado. Es decir, yo he partido de una idea de impulso para realizarlos de una manera muy personal.

—¿Cómo surgió el hacerla?

—En Televisión Española me pidieron que hiciera una serie y que la protagonista fuese Nuria Torray. Pensé en ello y surgió ésta; podía haber tenido continuidad con los mitos masculinos, pero al centrarse en un personaje femenino, me he limitado a la mujer, y su protagonismo en la Historia.

—¿Los personajes guardan fidelidad a la Historia?

—Básicamente sí. Lo único es que estarán proyectados al tiempo actual, con

problemas de hoy y que a todos nos preocupan. Así, el vestuario se combinará con el clásico y el moderno.

—¿A quién va dirigida la serie?

—Aunque parezca contradictorio por los títulos (Medea, Antígona, Electra) la serie va dirigida a la mayoría.

—¿La disritmia o alteración del reloj biológico es frecuente en los viajes internacionales?

—Dormir cuanto se pueda en el viaje no comer demasiado y vestir ropa bien suelta, ayudan a superarla.

Nueva York (Crónica de IPS, de evitar el nerviosismo que produce siempre llegar con el tiempo muy justo.

No llevar demasiado equipaje, para que no constituya un molesto y fatigoso problema, sobre todo, en que en muchos aeropuertos escasean los mozos.

Llevar ropa poco entallada para sentirte un poco cómodo cuando se alenta en el avión.

Intentar dormir todo cuanto se pueda durante el vuelo.

No comer demasiado durante el viaje y los desplazamientos de un punto a otro.

Beber mucha agua durante el vuelo, para prevenir la posible deshidratación.

Finalmente, también es conveniente disponer de buen material de lectura, para distraerse durante el vuelo.

Como he dicho antes, los personajes han sido trasladados a la actualidad y por tanto no es necesario conocer la Historia para entenderla.

—¿Qué opinas de «las series» en Televisión?

—Creo que son buenas para el medio. Es una divulgación pero realizada de una manera entretenida. Que llega a todos y que son bastante interesantes.

—¿Y de la tuya, en particular?

—Mi serie pretendo realizarla con un ritmo cinematográfico, ágil y variado. Además, la trama argumental conlleva problemas y situaciones desde la democracia y el heroísmo hasta el sexo, con una nueva visión, pasando por la religión como superstición. Creo que tendrá interés y que gustará a la gente.

NURIA TORRAY

Nuria Torray, la protagonista de los 13 episodios, opina sobre su intervención:

—Mi papel es estupendo. Tengo la oportunidad de interpretar tipos distintos y esto es lo que quiere toda actriz.

—¿Crees que las series tienen aceptación?

—Tiene que haber un poco de todo. Imagino que a unos les gustará mucho y otros apagarán el televisor. En general creo que con sus más y sus menos son buenas e interesantes.

—¿Estás encasillada en papeles dramáticos?

—Creo que no. Me gusta hacer un poco de todo, tanto comedia como tragedia. Ahora, con esta serie, en la que interpreto 13 personajes distintos, espero corroborarlo.

—¿Cómo se planea el presupuesto elevado?

—La indudable que desplazarse, durante casi un mes, a un país como Canadá, cuesta bastante cuenta de los pagos que hay que realizar para el transporte, las dietas, alojamientos concertados, contratación de técnicos, circuitos terrenos, etc. Sin embargo, si nos damos cuenta del elevado número de horas que se van a transmitir los más importantes actos olímpicos (algunos durarán hasta cinco horas de emisión). Además, emitiremos desde Montreal dos unilaterales diarios, cada uno, cuyos contenidos se centran en una programación más específica, es decir más españolas de las que se emiten.

—¿Por qué este tipo de programa olímpico es tan caro?

—Los más ventajosos de los que TV. E. transmite, a lo largo de todo el año, sin olvidar que el contenido de los programas es de la máxima audiencia.

—¿Tendrán colaboración de la Televisión Canadiense?

—Televisión Canadiense ha creado un Organismo para estos Juegos, que se llama O. R. T. O. (Organismo de Radiotelevisión Olímpica), destinados a cubrir los diferentes acontecimientos olímpicos, en 29 lugares de competición. A título indicativo del programa que, para una Televisión, supone la organización de los Juegos Olímpicos, quizá valgan las siguientes cifras: 700 puestos de comentaristas, 20 unidades de magnetoscopios, 107 cámaras eléctricas, 10 cámaras de vídeo, 14 telecines, 4.500 circuitos radio, 50 estudios de televisión y 110 oficinas, a distancia de otras Televisiones extranjeras. Todo ello atendida una plantilla de 1.000 personas, dedicadas en exclusiva a la transmisión de los Juegos Olímpicos. Televisión Española se aprovecha de la esta Organización, a través del Grupo de la Eurovisión que, en estas situaciones, reúne a los países europeos, lo que ha supuesto, a su vez, desde el Viejo Continente, en equipo de personas.

—¿En qué medios técnicos van a utilizar?

—En este caso, la contestación está implícita en el programa anterior puesto que se aprovechará todo tipo de medios técnicos que facilita la O. R. T. O., así como el equipo de la Eurovisión. En concreto, se utilizarán especialmente, desde Madrid y en el aspecto técnico, seis cámaras completas de sonido, cinco de vídeo y una moviola. Como dato anecdótico cabe señalar que se dispone de ochocientos kilos de material.

—¿Qué tipo de retransmisiones para TVE?

—El tipo de retransmisión que para Televisión Española la presencia de esta índole, es inexcusable. No cabe la menor duda de ofrecer al público español, un acontecimiento del tipo de la Olimpiada, a pesar de que la presencia atlética española no sea todo lo brillante que desearíamos. Por otra parte, en el aspecto práctico de operaciones, sirve para confrontar con representantes de otros países, experiencias, formas de trabajo, nuevas técnicas, etc. Televisión Española

ESTE PICARO MUNDO

"CUSTER SE LO ESTABA BUSCANDO"

- ★ Los indios celebran el centenario de su victoria en Little Big Horn
- ★ Protestan por la falta de participación india en las conmemoraciones oficiales de la batalla y exigen un monumento a sus propios guerreros

Indios y blancos se concentran aquí este fin de semana para conmemorar el centenario del "último cartucho del general Custer". Y al mismo tiempo poner de manifiesto que siguen teniendo casi las mismas dificultades ahora en reunirse y establecer una comunicación entre sí como hace un siglo.

Más de 500 personas se han desplazado hasta aquí para conmemorar el día que los indios de las llanuras del Norte —entre los que se contaban los jefes Caballo Loco, Dos Lunas y tantos otros guerreros de las tribus Cheyenne y Sioux— se apuntaron su victoria más famosa sobre el ejército de los Estados Unidos y mataron a todos y cada uno de los hombres de los cinco escuadrones bajo el mando de George Armstrong Custer.

En la colina donde Custer y sus 225 hombres encontraron la muerte el día 25 de Junio de 1876 durante la batalla de Little Big Horn (Cuernecito Grande) se celebró una reunión ceremonial el día anterior. Algunos de entre la audiencia mayoritariamente blanca dejaron escapar un murmullo de aprensión al tiempo que un grupo de más de 100 indios avanzaba colina arriba hacia ellos.

ETERNA CONTROVERSIA

Pero no se registró controversia alguna. Los indios, muchos de los cuales pertenecen a la tribu sioux de Dakota del Sur, explicaron que habían venido a Custer Hill para protestar por la falta de participación india en la conmemoración del centenario de la batalla, para exigir un monumento a sus propios guerreros que cayeron en el campo de batalla y pedir que el "odioso" nombre de "Custer" desaparezca del título que recibe este monumento nacional.

Funcionarios del servicio de Parques declararon que están considerando la posibilidad de pedir al Congreso que cambie el nombre del Monumento porque es extraño el que se nombre un monumento de este tipo con el nombre de un solo individuo. Los indios llevan tiempo argumentando que es muy poco apropiado el honrar con el monumento solo al comandante blanco que perdió la batalla.

Y así queda comprobado que Custer, el flamante soldado de Caballería, todavía levanta controversias un siglo después de su muerte, igual que durante su meteórica carrera militar y los años subsiguientes a su muerte.

Mientras los blancos hablaban de la herencia de la batalla de Custer durante el programa organizado en el Monumento, los indios se dirigían en filas hasta la cima de la colina que conmemora al general y a sus hombres. Russell Means, líder del movimiento indio, dijo más tarde que los indios cantaron "Custer murió por nuestros pecados". En las ventanillas de algunos de los 26 coches pertenecientes a indios llegados para la ceremonia, aparecían rótulos pegados que proclamaban: "Custer se lo estaba buscando".

Uno de los muchos blancos leales a Custer entre la audiencia era George Armstrong Custer III (52 años), coronel retirado, de Pebble Beach, California, descendiente del legendario general.

LA PIPA DE LA PAZ

Mientras los indios se acercaban, Custer declaró que su "notable" antepasado había sido injuriado y calumniado durante años recientes. Custer defendió las muy criticadas tácticas militares de su antepasado durante la batalla diciendo: "Creo que él tenía una misión y reaccionó ante ella. Optó por atacar como la última alternativa que le quedaba".

Aunque no estaba programada la participación de oradores indios durante la ceremonia, el supervisor del monumento, Richard T. Hart preguntó si alguno de los presentes deseaba subir a la tarima.

Oscar Bear Runner (Oscar Corredor de Osos), un indio de la rama Oglala y de los Sioux, de Porcupine, Dakota del Sur, aceptó el ofrecimiento y, ostentando gafas negras y una banda de tela roja alrededor de su frente y largos cabellos negros, se sentó erguido durante toda la ceremonia fumando la "sagrada pipa de la paz".

Los indios comenzaron su "celebración de la victoria" en la batalla de Little Big Horn entre sus tradicionales tipis, tiendas de campaña y algunos remolques en el rancho de Austin Dos Lunas, en la reserva india de los Cheyenne.

Dos Lunas, descendiente de guerreros indios que tomaron parte en la batalla, declaró que esta sería la primera celebración de la victoria de aquella batalla porque los indios estaban demasiado acosados por los soldados del ejército americano inmediatamente después de la batalla para entretenerse en ceremonias y demasiado temerosos de la reacción estadounidense para hacerlo durante los años siguientes.

Los indios celebraron una ceremonia religiosa al amanecer del mismo día 25 en la cima de la colina en la que sus antepasados no dejaron vivo un solo soldado de Custer.

(Fiel — Servicios especiales de "Efe-L. A. T.")



Sitting Bull o Toro Sentado, el célebre jefe piel roja, causante de que el general Custer y sus soldados "murieran con las botas puestas.—(Foto EFE-FIEL).

EL PETROLEO HACE FLORECER EL DESIERTO

El Cairo. (Crónica EFE-FUEL. Servicios Especiales EFE, en exclusiva para HOJA DEL LUNES).— El hada mágica del petróleo, ha tocado con su varilla al minúsculo emirato de Qatar en el extremo de Arabia; hace poco más de diez años, vivían 130.000 personas en sus 22.000 kilómetros cuadrados de arenas áridas, constituyendo una de las regiones más pobres del Mundo.

El agua es el principal problema de Qatar, donde el promedio anual de lluvia nunca supera los diez milímetros mientras que en el desierto del Sahara la cifra alcanza a los 300 milímetros. Existen algunas napas subterráneas pero en su gran mayoría son de agua salada. La superficie fértil es de extremada delgadez, existe muy poca vegetación natural y gran parte del suelo es pedregoso.

Pero todo esto ha cambiado desde 1971 cuando comenzaron a llegar las ganancias del petróleo a este ardiente desierto. Actualmente, Qatar tiene aseguradas sus necesidades de alimentos. Para ello se han aplicado nuevas técnicas, con aplicación de fertilizantes químicos en gran cantidad e irrigación artificial. De esta manera la producción agrícola ha pasado de 1.681 toneladas de legumbres en 1966 a 17.469 toneladas en 1973. Se ha conseguido decuplicar la producción de maíz llegando a las 34.000 toneladas por año. Un particular esfuerzo se está realizando en la palmera datilera cultivándose asimismo, limones, higos, granadas y melones. También los grandes ingresos petroleros han permitido importar ganado vacuno de Australia y se espera llegar a producir

1.000 toneladas de leche por año.

Qatar ocupa hoy el sexto puesto mundial entre los productores de petróleo y las ganancias superan los 300.000.000 de dólares por año, cifra considerable en comparación con su pequeña población. Pero los jefes de Qatar saben que esta riqueza tendrá su fin algún día y por esto están diversificando la economía. Uno de los principales proyectos consiste en una planta productora de fertilizantes. Desde 1973, está en acción una fábrica que produce 900 toneladas de amoníaco y 1.000 toneladas de urea por día. Gran parte de estos productos se exportan a Europa.

Desde otro ángulo, las importaciones han aumentado en un 200 por ciento entre 1970 y 1975. En 1943 sólo existía en Qatar un hospital y un sólo médico. Actualmente la capital, Doha, tiene cuatro hospitales y otros dos en Oun Said, centro industrial, con un total de 76 médicos. En cuanto a la educación, en 1956, solamente 18 jóvenes seguían estudios secundarios en la única escuela de Doha; hoy son setecientos setenta estudiantes.

También está en marcha un programa de alfabetización para adultos para disminuir el elevado índice de analfabetos. Un generoso programa de becas permite ahora a los jóvenes árabes de Qatar viajar al extranjero para seguir estudios universitarios, especialmente medicina e ingeniería. Pero este cuadro positivo tiene su contraparte en que la mayoría de los 130.000 habitantes no han recibido, todavía, grandes mejoras, aunque su situación de miseria ha sido cancelada.

ARABIA SAUDITA SIGUE SIENDO UN PAIS FEUDAL

Las estructuras no han cambiado a pesar de su riqueza

Atenas. (Crónica PFI-FIEL. Servicios Especiales de EFE, en exclusiva para HOJA DEL LUNES).— Arabia Saudita juega hoy un papel importante en la economía mundial no solamente por ser el tercer productor de petróleo del Globo sino también porque sus fabulosos beneficios del "oro negro" representan una importante suma que se invierte en los Bancos o en las industrias occidentales.

Fue en 1933 cuando los occidentales comienzan a investigar el subsuelo de este desierto. La explotación comenzó en 1938 y se desarrolló sobre todo, en la guerra. Arabia Saudita estaba bajo el dominio de la ARAMCO, sociedad petrolera que explotaba prácticamente el 95 por ciento de su petróleo.

Las reservas son gigantescas: sólo el yacimiento de Ghawaf, contiene más petróleo que todos los yacimientos americanos juntos. Con 20.000 millones de toneladas, Arabia Saudita posee las mayores reservas del mundo. Es hoy la primera nación exportadora de petróleo y es Europa Occidental quien se beneficia de la mayor parte de estas exportaciones; Estados Unidos absorbe únicamente el 4 por ciento, aunque últimamente el porcentaje va aumentando.

A pesar de que en 1973, los países exportadores de petróleo han conseguido liberarse de la dominación económica, en parte, de los grandes trust petroleros internacionales (Arabia Saudita crea en 1974 una sociedad nacional, La Petrolium con una participación del 60 por ciento en la ARAMCO), el país continúa ligado a las grandes sociedades porque no existen refinerías propias en el país y también porque es necesario

transportar y comercializar este petróleo. Arabia Saudita no cuenta en este momento con una preparación para ello. El Gobierno, en las manos de una pequeña aristocracia, la realeza, ha servido, muy puntualmente, para modernizar el país, que continúa siendo fundamentalmente un país feudal. Se han hecho esfuerzos en el campo de enseñanza (30.000 millones en 1974), pero sólo han servido para reducir un poco el analfabetismo.

La política de Arabia Saudita, con motivaciones religiosas, trata sobre todo de mantener la posición política militar del mundo árabe anti-sionista, pero también anti-comunista. Las ideas socialistas representan un peligro para las estructuras feudales de esta sociedad. Durante las negociaciones sobre el petróleo, que han afectado la economía mundial, la prudencia se impuso, pero se puede poner en peligro el mundo capitalista bajo ningún concepto.

Arabia Saudita no festejó, ni manifiesta entusiasmo por ayudar a las naciones del tercer mundo afectadas gravemente por el encarecimiento del petróleo. Por el contrario ha concedido grandes préstamos a las naciones industrializadas (Francia, Japón) y sobre todo, invertido su dinero en los principales institutos bancarios mundiales y en los negocios extractivos rentables.

En la óptica de la economía de mercado, el quebe de Arabia Saudita está bien situado. El país sin presupuesto por lo social, ha mejorado sus leyes de enseñanza en Berkeley.

«CAMARA NOCTURNA PARA LA MEDICINA

Cámara infrarroja también para color

Munich (DaD).— Especialistas de la Clínica Oftalmológica «Rechts der Isar» de Munich (Alemania Occidental), han desarrollado conjuntamente con expertos en electrónica, una nueva cámara infrarroja capaz de captar fotografías en colores, inclusive en la oscuridad. Hasta ahora había sido sólo posible reconocer en fotografías tomadas en la oscuridad, ciertos contornos de diferente color, es decir, más claros o más oscuros. Estas cámaras trabajan de acuerdo a un principio térmico y no había sido posible reconocer fielmente los colores, contrariamente a lo que puede la nueva cámara, la que será empleada principalmente ahora para el reconocimiento de las afecciones de los ojos. Se estima que más tarde podrá ser aplicada con mucho éxito en

otros campos de la medicina como el reconocimiento de tumores cancerosos e hipertensión. La nueva cámara se descompone, al igual que el ojo humano, en tres fotografías con los colores azul, verde y rojo.

Tres válvulas de vidrio transforman imágenes de color en impulsos eléctricos que son llevados a una pantalla especial a su vez en los colores azul, verde y rojo. La pantalla completa como lo hacen los ojos humanos, trabaja con luz roja de televisión convencional. Los trabajos con luz roja, que son llevados a cabo por las cámaras especiales para el estudio de la gilda y observada en un color común para todos los colores.

LO QUE AUN NO SE HA DICHO DE LA «QUIMERA DEL ORO»

Roman Gubern, el gran crítico cinematográfico, en su "Historia del cine" ha escrito refiriéndose a "La quimera del oro": "Pocas veces el cine ha logrado una fusión perfecta entre lo tragicómico y la poesía, como en esta epopeya burlesca de la fiebre del oro, que nos hace asistir a la tremenda soledad del hombre en su desesperada búsqueda de la felicidad..." Poco, muy poco es lo que por nuestra parte podemos añadir que no se haya dicho ya sobre esta monumental pieza de museo, que por derecho propio, ha de figurar en todas las filmotecas del Mundo, pero no seríamos justos si colocados en este empeño, no nos detuviéramos a reflexionar sobre algo que a muy pocos habrá podido pasar inadvertido en esta nueva reposición que durante la semana pasada y parte de la presente, ha hecho la sala del Avenida.

Y remedando la frase del propio Gubern, se nos ocurre ahora a nosotros decir: "Pocas veces el cine ha ofrecido —en nuestros días—, mayores motivos de enojo al espectador...". Setenta minutos escasos de proyección, sólo setenta, que se dice muy pronto; película muda rodada en blanco y negro, y sonorizada posteriormente —dicho sea de paso, muy acertadamente— son handicaps que en la mayoría de los casos, producirían la indignación del público, que, a no dudarlo, vería en la película el "timo del celuloide" y, sin embargo, ahí reside su mejor cualidad, ya que nadie, después de presenciar la cinta, se siente defraudado: nadie en absoluto, recuerda al final con suficiencia o con desagrado, sus imperfecciones técnicas en estos tiempos de fría tecnología que corren; nadie, en resumidas cuentas, se rasga las vestiduras ni tiene la osadía de indignarse contra nada ni contra nadie...

Esto no lo dijo Gubern, ni creemos que haya alguien que se haya atrevido a decirlo; no es presunción ni osadía, sino deseos de hacer justicia. ¿Cuántos esfuerzos, cuantos sacrificios, cuantos increíbles desembolsos no se exige a los productores de nuestros días para la realización de una película mediocre? Ahí tienen ustedes, en cambio, el paradigma, el ejemplo imperecedero de un hombre que ha sabido dar al cine lo que es del cine: amor, tragedia y realismo; soledad, o gracia o poesía... Por eso, si alguna vez nos vemos precisados a explicar lo que es la vigencia en el cine, nos resultará muy sencillo hacerlo, si recurrimos a la obra chapliniana en general, y en especial, a "La quimera del oro", porque dentro de ella se encierran todas esas cualidades que hacen de una película una verdadera obra de arte; pero, por favor, discúlpenme ustedes que de nuevo haya tomado el camino fácil del elogio para una película que los arranca sin violencia de ninguna clase, y de la que otros, con mayor autoridad que este servidor de ustedes, lo han dicho todo ya, como no sea que después de medio siglo, —y para ello hubieran tenido necesidad de vivir para verlo, o acaso no— "La quimera del oro" sigue siendo, a contrapelo de sus "tremendos" handicaps, una película que atrae y que gusta, una película, que, como ya lo hemos dicho, no ha perdido en su apogeo de vigencia, y ésta es ni más ni menos la virtud con que todos los hombres que hacen cine, desearían ver adornadas sus obras, algo que pocas veces se ha conseguido. Imperfecciones y éxito que rara vez en el cine cabalgaron juntos.

NO SE TELEVISARÁ LA CORRIDA DE PAMPLONA

Figueras. — Toros de hijos de Tomás Pérez de la Concha y Leopoldo Lamamié de Clairac, que dieron juego irregular. Buena entrada. "Curro" Vázquez, palmas en los dos. Rafael Torres, una creja en su primero y ovación en el otro. El rejoneador Manuel Vidrié triunfó en los dos y obtuvo tres orejas.

—Gerona. — Toros de Domingo Ortega, bien presentados. El rejoneador Rafael Peralta obtuvo un gran triunfo en sus dos toros y fue premiado con tres orejas. Enrique Patón, aplausos en uno y oreja en el otro. "El Puno", ovación y vuelta en uno y dos orejas en el último.

—Ondara (Alicante). — Buena entrada. Cuatro toros del Marqués de Vallano, regulares, y dos de Araus de Robles, uno bravo y otro manso. "Curro" Girón, dos orejas en uno y silencio en el otro. Santiago López triunfó en los dos y obtuvo cuatro orejas y un rabo. Pascual Mezquita, ovación y petición en su primero y silencio en el último.

—Vinaroz (Castellón). — Buena entrada. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, flojos de remos. Raúl Aranda, aplausos en uno y oreja y vuelta en el cuarto. "Niño de la Capea", palmas en el segundo y una oreja en el quinto. Paquito Esplá, aplausos en el tercero y oreja y vuelta a hombros en el último.

—San Felú de Guixola (Gerona). — Toros de Antonio Gardá, bravos y poderosos. Antonio García "Utrerita" logró una oreja en cada toro. Fernando Heredia Romero, una oreja en su primero y ovación y vuelta en el otro. El rejoneador Ignacio Vargas, una oreja y palmas.

Hay que rechazar sin intervenir los del encierro de Atranz, que de mañana, lunes, ganarse esta ganancia otro encierro también de Sarriena fue desbarbado pero cuatro de los que han sido rechazados por los veterinarios, y ahora cuál va a ser la decisión que tomen con respecto a sacar adelante el "Toro". Se ha de tener en cuenta la posibilidad de que los toros que están en el campo de la feria, pertenecientes a Elizondo, o a otros ganaderos, suspendidos, el cual, por haber sido televisado en el campo de la feria de ayer.

Corrida en la "Montaña" organizada por la Diputación Provincial y diversas casas comerciales, se han concedido los trofeos a los más destacados diestros y ganadería de la feria taurina de 1976.

Hace unos días se reunió el Jurado para designar los ganadores de estos premios que consisten en un óleo del pintor López Tablada; figura en bronce de un toro, otra de un toro en talla de madera y toro en plata, figura de torero colgando banderillas y rematando con media verónica, reproducción de la "Tizona" del Cid en plata y dos placas en plata.

Los premios se concederán de la siguiente forma: Toro más bravo a primer premio de la tercera corrida, perteneciente al ganadero don José Luis Osborne Vázquez, del Puerto de Santa María (Cádiz). El toro de nombre "Rabicano" pesó 480 kilos, negro mulato, chorreado, meano y marcado con el número 102. Figura en bronce de un toro, con peana del mismo material, concedida por la Diputación Provincial.

Mejor faena. Al espada madrileño Angel Teruel, por su hacer en el segundo toro de la segunda corrida, perteneciente al ganadero salmantino don Antonio Pérez. Trofeo que concede nuestro Ayuntamiento óleo del pintor López Tablada, titulado "Sin puntilla".

Mejor estocada. La ejecutada por el torero de Linares "Curro" Vázquez, en su primer toro de la última corrida, de la divisa de Pío Tabernero. Este trofeo lo ha concedido la firma Textiles Marín.

Mejor quite. Al subalterno de la cuadrilla de Angel Teruel José Pérez Macein, quite que hizo a un compañero trofeo que concede "Galerías Marví".

Mejor puya. Al picador Salvador Herrero Peral de la cuadrilla de Teruel, por su actuación en el tercio de varas en el quinto toro de la segunda corrida. Este trofeo lo concede la firma "Cortasa Grúas".

Mejor par de banderillas. Se concede al subalterno Ramón Solano Fernández, que actuó a las órdenes de Roberto Domínguez por el par colocado en el último toro de la feria. Este trofeo lo entregará Restaurante Coups.

El "Club Taurino 25" concede una estatua en madera de un toro al torero sevillano Paco Camino, como reconocimiento a la faena más artística de la feria.

—Málaga. — Tres cuartos de Carmona, bien presentados, en uno y dos orejas. José María, palmas en los dos.

—Córdoba. — Toros de los hijos de Tomás Pérez de la Concha y Leopoldo Lamamié de Clairac, que dieron juego irregular. Buena entrada. "Curro" Vázquez, palmas en los dos. Rafael Torres, una creja en su primero y ovación en el otro. El rejoneador Manuel Vidrié triunfó en los dos y obtuvo tres orejas.

LOS PREMIOS DE LA FERIA DE SAN PEDRO 1976

Angel Teruel, «Curro» Vázquez y el ganadero Osborne, triunfadores

En su tercer año organizado por el "Club Taurino 25" con la colaboración del Ayuntamiento Diputación Provincial y diversas casas comerciales, se han concedido los trofeos a los más destacados diestros y ganadería de la feria taurina de 1976.

Hace unos días se reunió el Jurado para designar los ganadores de estos premios que consisten en un óleo del pintor López Tablada; figura en bronce de un toro, otra de un toro en talla de madera y toro en plata, figura de torero colgando banderillas y rematando con media verónica, reproducción de la "Tizona" del Cid en plata y dos placas en plata.

Los premios se concederán de la siguiente forma: Toro más bravo a primer premio de la tercera corrida, perteneciente al ganadero don José Luis Osborne Vázquez, del Puerto de Santa María (Cádiz). El toro de nombre "Rabicano" pesó 480 kilos, negro mulato, chorreado, meano y marcado con el número 102. Figura en bronce de un toro, con peana del mismo material, concedida por la Diputación Provincial.

Mejor faena. Al espada madrileño Angel Teruel, por su hacer en el segundo toro de la segunda corrida, perteneciente al ganadero salmantino don Antonio Pérez. Trofeo que concede nuestro Ayuntamiento óleo del pintor López Tablada, titulado "Sin puntilla".

Mejor estocada. La ejecutada por el torero de Linares "Curro" Vázquez, en su primer toro de la última corrida, de la divisa de Pío Tabernero. Este trofeo lo ha concedido la firma Textiles Marín.

Mejor quite. Al subalterno de la cuadrilla de Angel Teruel José Pérez Macein, quite que hizo a un compañero trofeo que concede "Galerías Marví".

Mejor puya. Al picador Salvador Herrero Peral de la cuadrilla de Teruel, por su actuación en el tercio de varas en el quinto toro de la segunda corrida. Este trofeo lo concede la firma "Cortasa Grúas".

Mejor par de banderillas. Se concede al subalterno Ramón Solano Fernández, que actuó a las órdenes de Roberto Domínguez por el par colocado en el último toro de la feria. Este trofeo lo entregará Restaurante Coups.

FLICKORNA...

(Viene de la página 10) de pimienta a la cochambrosa manera de vivir que tenían sus contemporáneos de Atenas y Esparta, enzarzados en guerras interminables y aburridos como ostras. Pero nos atreveríamos a decir que donde verdaderamente Aristófanes echó el resto de su facundia fue en su obra más célebre, "Lisístrata" como no podía por menos de suceder. Allí aborda un tema atrevido, audaz si se quiere y hasta descabellado, pero que aporta una solución —¿utópica?— para encontrar la paz del Mundo, que al cabo de tantos siglos, aún continúa sin encontrar un sitio donde aparcar, que se quede cerca de las gentes más civilizadas.

Mai Zetterling se enfrenta a una temática que interesa a los que muestran preocupación por la realidad de la mujer en nuestros días. No en vano ha tomado a "Lisístrata" como clave de su tesis. Tres mujeres viven en la escena momentos muy semejantes a los que les depara la vida real, y estas mujeres llegarán a tomar conciencia de su condición a través de lo que la obra que están representando les sugiere. Es una manera ágil, acertadísima, de traer a nuestro tiempo un problema de ayer que se reencarna en los postulados de la sociedad actual con el mismo vigor de siempre.

¿Se trata de un movimiento feminista, simplemente? Creemos sinceramente que no. En ningún momento se prescinde del hombre, se cuenta con él para todo, o por lo menos, "para casi todo", y aunque a alguno el contenido de esta cinta le pueda parecer "panfletario", dista mucho de serlo, porque como ya hemos dicho, al cine sueco le gusta hacer las cosas bien y a los suecos, respetar la opinión del prójimo. No lo es, tampoco, por

que resultaría avestrucesco no ver que desde Aristófanes hasta nuestros días, todo sigue igual que al principio.

Hay, eso sí, un objetivo meridianamente claro: la más despiadada ofensiva a unas estructuras que a fuer de inoperantes, se han hecho perversas y es ahí donde Mai Zetterling se nos presenta joven, casi con el entusiasmo de una adolescente que considera aún el amor como la palanca que mueve el Mundo, y cree, ciegamente, que cuando esa palanca maldita descansa, el mundo quedará inmóvil y en paz. La película, por tanto, está realizada con pasión, con encendidas motivaciones que a cualquier fémica mojada pudieran escandalizar, si se profundiza un poco en el asunto, pero que, por el contrario, arrastraría a legiones de Amazonas, aquellas mismas Amazonas que no les importaba extirparse un pecho para manejar el arco, todo, con tal de que en el Mundo termine el dominio despótico de los varones que todo lo hacen mal, o en el mejor de los casos, al revés.

Un filme, en resumen, cuyos postulados han estado vigentes en todo tiempo y que, paradójicamente, nunca han podido superar ni anular los otros, los de quienes en todo momento, "tuvieron la sarten por el mango."

¡Ah! Se nos olvidaba señalar que el guión es de la Zetterling, pero con ella ha colaborado un hombre, precisamente su esposo, David Hughes. Esto a más de un podrá parecer desconcertante, una vergonzante deserción. A nosotros, no, todo lo contrario, a estas alturas se nos antoja esperanzador, como una deliciosa ráfaga de aire fresco en este caudaloso verano de los seis mil años.

III TROFEOS FERIA TAURINA

de San Pedro y San Pablo 1976
Organizado por "CLUB TAURINO 25"

ALMUERZO HOMENAJE A LOS TRIUNFADORES	
A la mejor faena, para ANGEL TERUEL Óleo de López Tablada obsequio del EXCMO. AYUNTAMIENTO	Al mejor quite, para JOSE PEREZ MACEIN Verónica en bronce, de GALERIAS MARVI
A la mejor estocada para CURRO VAZQUEZ Tizona en plata de TEXTILES MARIN	A la mejor puya, para SALVADOR HERRERO Toro en plata, obsequio de CORTASA GRUAS
Al mejor toro, para "RABICANO" de OSBORNE Figura en bronce, obsequio de la EXCMA. DIPUTACION	Al mejor par de banderillas, para RAMON SOLANO Figura en bronce, de RESTAURANTE COUPS
MENCIONES ESPECIALES AL ESPADA PACO CAMINO CRITICO TAURINO, ALFONSO NAVALÓN CLUB ATLETICO BURGALÉS	

La entrega de estos trofeos tendrá lugar el próximo jueves, día 15, a las 14.30 horas en el RESTAURANTE COUPS, de Avenida Reyes Católicos. Retirada de tarjeta en el mencionado Restaurante.



HOMENAJE DE QUINTANAR DE LA SIERRA, A CONRADO BLANCO

Brillante acto poético en el serrano pueblo burgalés

Dentro del programa de actos en honor de su Patrono, San Cristóbal, el serrano y pinariego pueblo de Quintanar de la Sierra, rindió ayer homenaje a uno de sus más preclaros hijos: don Conrado Blanco, gran mecenas de la Poesía, quien entre sus numerosas distinciones ostenta la de Hijo Predilecto de la Provincia.

Con asistencia de autoridades, poetas y vecindario, se iniciaron los actos de homenaje. A las once de la mañana, en el bello lugar denominado "Las Tramplillas", fue oficiada una misa de campaña, celebrada por seis sacerdotes. Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Jesús Gay Ruidíaz; general goberna-

dor militar, señor Morillo Galcerán; presidente de la Diputación, don Pedro Carazo Carnicero; vicepresidente don Joaquín Ocio y diputados provinciales; embajador de Colombia en España, don Belisario Betancourt; procurador en Cortes, don Félix Pérez y Pérez; alcalde de Quintanar de la Sierra, señor Cuellas Santamaría al frente de la Corporación; don Conrado Blanco y los poetas de Alforjas para la Poesía.

ACTO POÉTICO

Posteriormente, a la una de la tarde en el salón del Ayuntamiento, se celebró un brillante acto poético, presidido por la "Reina" de Quintanar de la Sierra y las damas de su corte de honora, integrada por las

"reinas" de los doce partidos judiciales burgaleses. "Reina" y damas hicieron su entrada en el salón a los sonos de la Marcha de la Ciudad interpretada por clarines y timbales del Ayuntamiento serrano. La entrada de la comitiva fue acogida con una fuerte ovación por el numeroso público que llenaba por completo el salón.

Se inició el acto poético con una breve salutación del alcalde de Quintanar de la Sierra y a continuación el cronista oficial de la provincia, Fray Valentín de la Cruz, C. D., dio cuenta de los telegramas de adhesión enviados por los señores Rodríguez de Valcarlos, Pemán y Dancausa. Igualmente se dio cuenta de los acuerdos del Ayuntamiento de Quintanar de la Sierra declarando Hijo Predilecto a don Conrado Blanco Plaza y huéspedes perpetuos de honor a los poetas.

Don Conrado Blanco agradeció el nombramiento e hizo un canto a la Patria, a la fe y al amor. "Me marché un día —dijo— y vuelvo para darte todo y pedir un trozo de tierra donde descansar en la eternidad".

La intervención del ilustre mecenas fue calurosamente aplaudida. Se inició a continuación el recital poético, con la intervención de García Nieto quien dispuso la ausencia de Gerardo Diego, de José María Pemán y del padre Félix García.

García Nieto recitó un poema de Gerardo Diego; Francisco Garfias, otro del padre Félix García y Carlos Murciano, uno de Pemán.

Tras el ritual de Alforjas para la Poesía, en el que se sortea el orden de intervención de los poetas, éstos recitaron sus composiciones con arreglo al siguiente orden:

Francisco Izquierdo, Rafael Núñez Roséndez, Carlos Fhrübeck, Pedro Gil Abad, Ginés de Albarreda, Francisco Garfias, Carlos Murciano, Luis López Anglada, José García Nieto y Conrado Blanco.

Finalmente, tras cantarse el Himno a Burgos, interpretado por la Música del Gobierno Militar, la "reina" y las damas de su corte de honor abandonaron el salón con el mismo ceremonial que a la entrada.

ALMUERZO

La comitiva se trasladó posteriormente a Fuente Sanza, lugar de nacimiento del Arriaza, donde se celebró un almuerzo campestre. A los postres, don Antonio Mediavilla, en nombre de "Amigos de la Alta Sierra", pronunció unas palabras de gratitud a don Conrado Blanco, al que hizo entrega de una preciosa bandeja de plata, recuerdo del homenaje.

Hablaron posteriormente don Conrado Blanco; el presidente de la Diputación, don Pedro Carazo Carnicero, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Jesús Gay.

Como recuerdo de la brillante jornada poética se editará un libro en el que se recogerán los poemas recitados por los poetas. Se acordó también la celebración frecuente de actos poéticos en Quintanar de la Sierra.

MANIFESTACIONES PRO-AMNISTIA EN VARIAS CIUDADES ESPAÑOLAS

(Viene de la pág. primera)

a los manifestantes. También fueron utilizados los "jeeps" y motos de la Policía Armada, para disgregar los grupos que se reagrupaban.

Entre la zona de la plaza de España y plaza del Callao los conductores hicieron sonar los claxon de sus vehículos imitando los gritos de "amnistía" y "libertad". Al parecer, ha habido algunas detenciones.

MANIFESTACION DURANTE LOS «SANFERMINES»

Pamplona (Cifra). — Varios miles de personas intentaron manifestarse, a primeras horas de esta tarde en Pamplona, en apoyo de la amnistía para los presos políticos.

Esta manifestación había sido apoyada por las siguientes organizaciones y partidos políticos: Partido Socialista Obrero Español, Unión General de Trabajadores, Partido Comunista de Euskadi, Comisiones Obreras de Euskadi, Movimiento Comunista de Euskadi, Partido de Trabajo, Organización Revolucionaria de Trabajadores, Liga Comunista Revolucionaria ETA-VI y Partido Carlista de Euskadi.

A partir de las doce y media, una muchedumbre comenzó a concentrarse alrededor del Kiosko de la plaza del Castillo, lugar considerado como el centro de Pamplona, hasta que un individuo no identificado se dirigió a los reunidos para iniciar la manifestación.

Los manifestantes, que portaban numerosas pancartas escritas en castellano y eukera y que hacían referencia a la amnistía, se dirigieron hacia la Avenida de Carlos III una de cuyas calzadas ocupaban por completo.

Al llegar a la confluencia con la calle Layre, en las proximidades del Gobierno civil, hizo presencia un fuerte contingente de las compañías antidisturbios de la Policía Armada.

Se produjeron varias cargas, con disparos de bombas de humo y pelotas de goma.

Los choques tuvieron extrema dureza. Varias personas resultaron conmocionadas y contusionadas.

Hasta pasadas las tres de la tarde, volvieron a producirse conatos de manifestación en diversos puntos de la capital Navarra.

Parece ser que se han practicado varias detenciones.

EN GIJÓN

Gijón (Cifra). — De quince a veinte mil personas participaron en la manifestación pacífica pro-amnistía que hoy se celebró en esta ciudad.

La manifestación, cuya autorización se había dado a conocer el día anterior, transcurrió sin el menor incidente y comenzó a las doce y media en la plaza del Generalísimo, recorriendo las calles de Jovellanos y Cabrales hasta el Camp de Vales, donde finalizó a la una y cuarto de la tarde.

En la manifestación figuraban numerosas pancartas y se dieron gritos, acompañados por palmas. "Amnistía, libertad, unidad". Asimismo se guardó un minuto de silencio por cuantos cayeron en la lucha por la libertad.

Al término de la manifestación, un miembro del grupo independiente de Coordinación Democrática de Asturias, dio lectura a un discurso sobre la postura de las Fuerzas democráticas ante la situación actual del país.

MANIFESTACION PRO-AMNISTIA AUTORIZADA EN LERIDA

Lérida (Cifra). — Unas tres mil personas participaron en la manifestación pro-amnistía autorizada por el Gobierno Civil celebrada este mediodía en un trayecto céntrico y que duró una hora y quince minutos.

Antes de empezar la manifestación fue leído el manifiesto de la Asamblea de Cataluña y se guardó un minuto de silencio por la mujer muerta en el transcurso de una manifestación en Santurce.

Después, con gritos de "amnistía, libertad, estatuto de autonomía" y otras reivindicaciones políticas, se puso en marcha la manifestación que fue presenciada por numeroso público, sin que en ningún momento se registraran incidentes.

Los manifestantes portaban numerosas pancartas. Al llegar al término del trayecto autorizado, los organizadores rogaron la dispersión de la misma ruego que fue cumplido de forma inmediata y sin que tuviera que intervenir la fuerza pública, que en ningún momento hizo acto de presencia en el recorrido.

EN SEVILLA

Sevilla (Cifra). — Una manifestación pro-amnistía, organizada por Coordinación Democrática y autorizada por el Gobierno Civil ha discurrido entre las doce del mediodía y la una de la tarde por varias calles de esta capital, en un completo orden y sin que en ningún momento tuviera que intervenir la fuerza pública.

Aunque es muy difícil calcular la cifra de manifestantes, podría estimarse, de manera aproximada en alrededor de 15.000 personas. Los manifestantes procedían de Sevilla capital, pueblos de la provincia y algunos grupos llegados de otras provincias limítrofes.

Los grupos de manifestantes, jóvenes en su gran mayoría, comenzaron a congregarse desde poco antes de las once de la mañana en los jardines de María Cristina, lugar previsto para el inicio de la reunión. La marcha comenzó a las doce del mediodía desde los mencionados jardines y discurriría desde allí por la calle almirante Lobo y Calzada a la derecha del Paseo de Colón hasta el puente de Triana, donde a la una en punto se disolvió pacíficamente la manifestación.

Los manifestantes exhibieron alrededor de un centenar de pancartas, entre las que se veían algunas firmadas por Comisiones Obreras, otras con los colores verde y blanco de la bandera.

Nueva York. (Efe). — La representante de Israel, Rina Messinger, fue elegida hoy «Miss Universo», y la de Venezuela, Judith Josefina Castillo Uribe, quedó como «vice-reina», en la ceremonia celebrada en Hong-Kong.

En reñida final quedaron solas la israelí y la venezolana, después de haber sido designadas damas las otras tres finalistas —que representaban a Gales, Escocia y Australia— y los jueces seguramente tiraron la moneda para determinar a cuál de las dos otorgaban el ceptro de la belleza mundial.

dera de Andalucía... ría de ellas con... sivas a la amnistía...

Junto a los grupos... tía y libertad... festantes —algunos... les los daban palmas... se oyeron otros... obreros, "el pueblo... más será vencido"...

No se han originado... tes ni el menor... fuerzas del orden... tenían vigilantes... final del recorrido... cha, en ningún momento...

En el grupo de... manifestación, tra... tel con la palabra... han figurado el... neral del PSOE, Fern... del, junto a dirigien... UGT, Comisiones... otros grupos y repre... nes políticas.

EN BARCELONA

Barcelona (Cifra). — Les de personas se... festado a última... esta tarde por var... céntricos de la ciu... poniendo a una c... ría de "Asamblea... fia" y del "Consejo... ces políticos", en... amnistía.

La manifestación... desarticulada des... mo inicio, provoc... en puntos alejados... dad, al actuar en... casos los numeros... vos de la fuerza p... en situación de v... habían desplegado... diada la tarde.

Entre los manifi... dieron verse div... personalidades pol... Al parecer, en... so de los incident... gistraron heridos... aunque si varios... dos.

El acto... gimiento... con la... trata de... miento, l... sión, tr... M. E. F... monía... el 18...

El delegado... en la Confederación... gráfica del Duero... la siguiente carta... ría que nos compe... reproducir

Muy señor... ción con el artículo... "Ensaladilla", public... periódico de... del 21 de Junio... ro indicaría que... te, la Confederación... gráfica del Duero... competencia en... tivo a la policía... y consecuencias...

que afecta a... miento y aser... Organismo... sobre tales... Comisaría de Ag... ro, directamente... te del Ministerio... Públicas y A... to al Organismo... que es la Confederación...

De ahí, que se... a que se refiere... tículo en caso... tiva, nunca... Confederación... del Duero.

La agradecida... situación, no... tancia o trans... el asunto p... una información... cosas, y no se... situaciones ma... agradables a... ganiamos que... que ver con... salud a... JESUS...

Declaraciones del ministro de A. Exteriores a «Efe»

(Viene de primera página)

Por la tarde, después de la comida con Bielca en el palacio Pallavioni, el ministro español visitará al doctor Franz Koenig, Cardenal arzobispo de Viena, a quien conoce desde 1966, cuando estuvo en la capital austríaca acompañando al señor Castiella, entonces ministro, en calidad de jefe del gabinete diplomático.

El purpurado austríaco viajará en breve a España, país que frecuenta y cuyo idioma ha aprendido, con motivo del Año Santo de Compostela.

Una conferencia de Prensa con los redactores políticos austríacos y los corresponsales extranjeros clausurará a última hora de la tarde la actividad del ministro español. Don Marcelino Oreja y su séquito emprenderá el viaje aéreo de regreso a Madrid el martes a las once de la mañana.

EL MINISTRO, ENTREVISTADO POR LA TELEVISION AUSTRIACA

Viena (Efe). — El ministro de Asuntos Exteriores español, don Marcelino Oreja, ha contestado hoy a preguntas de Televisión de Austria en el espacio de última hora informativa. Según la traducción en alemán del locutor de televisión —la entrevista se hizo en lengua inglesa— el ministro dijo en su respuesta a la primera intervención del redactor:

"Lo que haya de suceder respecto al problema de la amnistía que se pide aparecerá en la declaración del Gobierno de la semana próxima. El miércoles debatirá el Parlamento sobre una enmienda del Código Penal que, de ser aceptada, significará la legalización de los partidos democráticos en España".

Preguntado después el ministro respecto a su actitud en relación con los partidos dijo: "Tengo la esperanza de que los partidos democráticos, tan pronto como estén legalizados, estarán dispuestos a concertar un pacto nacional. Ese pacto tendrá por objetivo la implantación de la democracia en España". A la pregunta acerca de la legalización del partido comunista contestó el ministro: "Esta cuestión será discutida en un futuro próximo. Sin embargo el proyecto de ley presentado a las Cortes dice que no podrán ser reconocidos como legales aquellos partidos totalitarios organizados internacionalmente".

En el curso de la entrevista declaró también el ministro que se celebrarán elecciones en España en Abril o Mayo de 1977. Interrogado sobre "la Falange" y la eventualidad de que los falangistas cediesen las "posiciones que aún ocupan" después de las elecciones, puntualizó el señor Oreja: "La Falange no tiene ningún monopolio y es uno de los partidos que entrarán en la suerte que correrán las urnas". Por último, preguntado sobre ese contexto si cree que "la influencia de la Falange en el porvenir depende únicamente de las elecciones" contestó el ministro: "Sí, con toda seguridad".

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»