

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos: REDACCION: 201280 y 207149 • ADMINISTRACION: 207148 • AÑO XXVII • Número 1.240 • LUNES, 21 DE JUNIO DE 1976 • Precio del ejemplar: DIEZ PESETAS • Depósito legal: BU 38 1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA.

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

Italia: elecciones Probable viaje del Rey de España a la Argentina, antes de fin de año

Hasta la noche de hoy no se conocerán resultados

Según anuncio del embajador Marañón, respondería así a invitación formulada por el presidente Videla

Roma (Efe). — Desde las siete de la mañana (05,00 GMT) se hallan abiertas en toda Italia los 73.179 colegios electorales a los que deben acudir 40.436.594 ciudadanos para elegir con su voto a los miembros de la séptima legislatura de la República.

Las urnas permanecerán abiertas hoy hasta las diez de la noche y mañana, de acuerdo con la singular costumbre italiana serán reabiertas a las siete de la mañana para cerrarse definitivamente a las dos de la tarde.

Se estima que los primeros resultados definitivos, aquellos correspondientes a las votaciones del Senado, puedan estar listos para la misma noche del lunes, quedando para la mañana del martes los de la Cámara de Diputados.

Entre las novedades de estos comicios cabe recordar que, hay casi tres millones de jóvenes electores, de edades comprendidas entre los 18 y los 21 años. Votan asimismo por vez primera un total de 18.000 detenidos en espera de juicio.

CALMA Y ORDEN

Roma (Efe). — Según datos oficiales, hasta las cinco

(Pasa a última página)

Buenos Aires (Efe). — Es probable que el Rey de España, Juan Carlos I, visite la Argentina antes de que concluya el año, informó esta tarde el vespertino "Crónica".

El referido periódico dice que así lo anunció el embajador de España en este país, doctor Marañón Moya, durante un acto realizado en el "Hospital Español".

El representante diplomático de España entregó a ese establecimiento, propiedad de la Sociedad Española de Beneficencia, modernos equipos para radiodiagnósticos.

Cabe consignar que hace aproximadamente quince días el Gobierno argentino, encabezado por el general Jorge Videla, había cursado una invitación al Rey de España, quien se encontraba en ese momento realizando una gira por América del Norte y el Caribe y contestó que tomaría una decisión al respecto a su regreso a España.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE MEJICANO

Barcelona (Cifra). — "No existirá ningún obstáculo para la reanudación de relaciones diplomáticas entre España y Méjico cuando haya, como lo hemos dicho reitera-

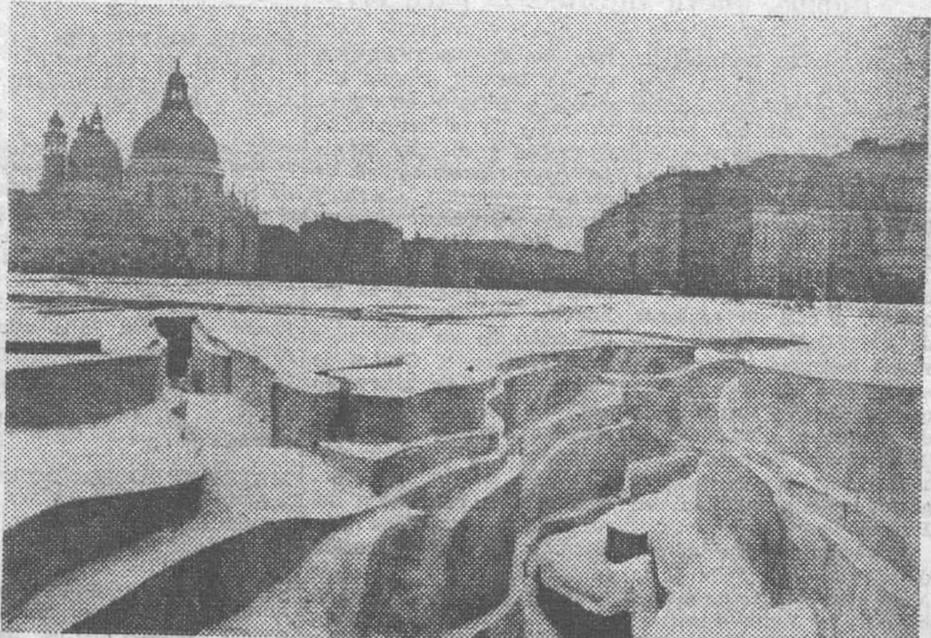
das ocasiones a partir del 20 de Noviembre del año pasado, una amnistía de orden general, partidos políticos, libertad para toda acción política y regreso de los exiliados. Insisto en que esto no es intervención. Es como nosotros, modestamente, pediríamos relaciones con España", ha declarado el presidente mejicano, señor Echeverría, en una entrevista que publica hoy "La Vanguardia".

A la pregunta, "El hecho de que haya sido aprobada la existencia de partidos políticos en España, ¿cómo lo interpreta?", el presidente contesta: "Es la mejor de las promesas".

Al ser interrogado sobre la evolución política que se produce en España, contesta, entre otras cosas: "En Méjico hay un profundo interés. Lo ha habido siempre por España, que es nuestra Madre Patria. Méjico es el país en que hay más millones de personas que hablan español; son muy profundas las afinidades en materia cultural. Estamos los buenos mejicanos muy orgullosos de nuestra ascendencia española".

Sobre la orientación que ha dado el Rey a la política exterior hacia América latina, el entrevistado manifiesta "que es justa y que América latina es importante para España. Fuimos colonias de ella y ella, la Madre Patria. En general, la Península lo fue de todos los países iberoamericanos".

COMPUTADORA PARA "SALVAR" VENECIA



El consejo regional de Véneto ha hecho construir una maqueta del fondo de la laguna veneciana. Aquí se estudiará el influjo de las mareas sobre el lento hundimiento de la ciudad (en el fotomontaje, en primer plano la maqueta, detrás una vista de la verdadera Venecia). Para el modelo, de 170 por 70 metros de superficie, se ha dispuesto un computador que regulará el agua con que se inunde la "cuenca" y su reflujo. Simultáneamente, registra el efecto que tienen las mareas sobre los canales, surcos, cámaras y los fondos de la ciudad. Un complicado sistema de reguladores de esclusas e instalaciones de control a distancia obtendrá miles de datos que serán estudiados por los científicos para formar un cuadro de causas y efectos. — (Foto DaD).

No ha sido operado aún el Conde de Barcelona

Barcelona (Cifra). — El Conde de Barcelona se encuentra mejor. Ha evolucionado "bien" ha declarado su yerno el doctor...

Preguntado sobre cuándo sería la operación quirúrgica a la que se cree será sometido, el señor Zurita manifestó que "todavía no hay fecha".

En cuanto a la posibilidad de la vuelta del Rey de España señaló: "Lo he dicho esta mañana en los periódicos, pero personalmente no sé".

«Vikingo 1», en órbita planeta Marte

Se proyecta hacerle descender el próximo día 4 de Julio

te, el próximo día 4 de Julio, al módulo de aterrizaje del "Vikingo-1". Será la primera vez que un ingenio espacial norteamericano aterriza en este planeta.

LA LLAMADA «FEDERACION DE PARTIDOS SOCIALISTAS» RECHAZA LA RECIENTEMENTE APROBADA LEY DE ASOCIACION POLITICA

Asamblea en Madrid, con participación de numerosos grupos, entre ellos comunistas, ETA, «carlistas» de Hugo Borbón Parma y los de García Trevijano y Ruiz Jiménez

Madrid (Cifra). — Las jornadas constituyentes de la "Federación de Partidos Socialistas" (F.P.S.), terminaron hoy con una tajante proclamación en favor de la "ruptura democrática", y un "no" a la participación en la Ley de asociación política recientemente aprobada.

En el acto de clausura, se subrayó también el "derecho a la autodeterminación" de todos "los pueblos, nacionalidades y regiones de España".

Enrique Barón, dirigente de la "Convergencia Socialista" de Madrid, destacó en su discurso sobre la ponencia "Alternativa democrática", que es preciso que no exista ninguna ley de partidos y denunció la "operación reformista" emprendida por el Gobierno.

A la clausura asistieron unas seiscientas personas, que interrumpieron repetidamente a los oradores con gritos de "abajo la represión, partidos sin exclusión", "libertad, amnistía, estatuto de autonomía" y gritos en favor de un "Estado federal".

Seguidamente, hicieron uso de la palabra, en apoyo a las jornadas, representantes de las siguientes organizaciones: "Colectivo Feminista de Madrid", "Movimiento Democrático de Mujeres", "Frente de Liberación de la Mujer", "P.S.O.E." (histórico), "Partido Socialista Popular", "Partido Socialista Obrero Español" (renovado).

(Pasa a última página)

AREILZA EN PARIS

Dimite el presidente de la Diputación de Vizcaya

París (Efe). — El ministro español de Asuntos Exteriores, D. José María de Areilza, llegó esta tarde al aeropuerto parisiense de Orly, donde fue recibido por el embajador de España en París.

Areilza participará mañana, lunes, con el titular español de Hacienda, en la conferencia anual de ministros de Asuntos Exteriores y Finanzas de la O.C.D.E. También tiene prevista una reunión con su colega francés, Jean Sauvagnargues.

DIMISION

Bilbao (Cifra). — El presidente de la Diputación de Vizcaya, Pedro de Aristegui y Bengoa, ha presentado la dimisión de su cargo, según informa hoy "El Correo Español - El Pueblo Vasco".

La dimisión parece motivada —explica el periódico— por algunas disensiones existentes, agravadas en las últimas semanas sobre la redacción del régimen administrativo especial para las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa. Algunas autoridades se han mostrado partidarias de acortar las atribuciones de los órganos provinciales, mientras que otras son partidarias de oponerse a todo lo que signifique centralismo.

VIDA BURGALESA

EL PRELADO BENDICE E INAUGURA MODERNOS TALLERES DE FORMACION PROFESIONAL EN EL COMPLEJO EDUCATIVO DIOCESANO DE GAMONAL

Hubo animados actos en el «Día de las familias»

El Complejo educativo diocesano «Arzobispado de Burgos», institución promovida por el Arzobispado para la educación de la juventud de nuestra ciudad y provincia y cuyas instalaciones se centralizan en Gamonal, fue ayer escenario de importantes actos enmarcados en el «Día de las familias».

Dicho Complejo comprende los Centros de E. G. B. «Nuestra Señora de la Asunción» y «San Pedro y San Felices»; los Institutos filiales 1 y 2 de Bachillerato y la Escuela profesional diocesana «San José Artesano».

Los actos se iniciaron a las once de la mañana con la santa misa que, en un altar al aire libre y en el patio del gran complejo educativo, ofició el arzobispo de la diócesis doctor don Segundo García de Sierra y Méndez. En su homilía el Prelado glosó el sentido trascendente de la misión formativa y educadora de la Iglesia, interviniendo durante la misa el coro y rondalla del colegio menor «El Pilar».

Asistieron diversas autoridades y personalidades así como la dirección y profesorado de los Centros; padres y alumnos.

Después se dio lectura a la «memoria» del curso 75-76, procediéndose a la entrega de premios y trofeos conseguidos en el XXX concurso nacional de Formación profesional; en el IV campeonato del Colegio Menor «El Pilar» y en los Juegos Escolares Nacionales.

A continuación el arzobispo doctor García de Sierra bendijo e inauguró los nuevos talleres de electricidad, electrónica, mecánica, química y delineación, los cuales han sido dotados de moderna maquinaria, visitándose, seguidamente, la exposición de trabajos realizados durante el curso en aulas y talleres, muestra que, asimismo, fue contemplada por el vicario general de la diócesis señor Proaño y los sacerdotes que concelebraron con el Prelado don David Pérez Mata, don Teófilo Velasco, don Salvador González, don Nicolás Dulanto, don José González, don Aureo Torres y otros profesores, incluidos los de las distintas especialidades cuyas características explicaron al Prelado.

Hubo, además, una reunión de profesores y padres de alumnos del colegio menor «El Pilar», sirviéndose, finalmente, una copa de vino español.

Los alumnos premiados en el

XXX Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial son los siguientes:
Santiago Infante González. — Electromontaje B.
Daniel Mata López. — Instaladores de la Construcción A.
Roberto Mínguez Pardo. — Delineante B.
Pedro Pascual Colina. — Delineante Industrial B.

Abraham Pérez Rojo. — Freja B.

Francisco J. Pérez Villalmanzo. — Matricería B.

Benjamín Tobar García. — Ajuste A.

Luis Tobalina Gutiérrez. — Química Analítica B.

Tomás Vallejo Antón. — Química Analítica A.

INAUGURACION DEL NUEVO DOMICILIO SOCIAL DEL CENTRO SEGOVIANO

La Srta. María-Antonia Santidrián Ramos, nueva «alcaldesa» para 1976

A la una de la tarde de ayer, tuvo lugar, en brillante acto, la inauguración del nuevo edificio social del Centro Segoviano en Burgos, que ha quedado ubicado en la calle de Laja Calvo, número 4, primero, derecha.

El Centro Segoviano fue creado en el año pasado y agrupa a casi un centenar de naturales de dicha provincia hermana que residen en nuestra ciudad, número que aspiran a incrementar de ahora en adelante, realizando una labor de captación entre los muchos segovianos que habitan en Burgos.

Asistieron el presidente del Centro, don Félix de la Mata, con el resto de miembros de la Junta directiva; asociados con sus familias; el teniente de alcalde, delegado de la Comisión municipal de festejos y cul-

tura popular, don Antonio García Martín; señores Espinosa y Cifrián, en representación de la Hermandad de Peñas y diversos presidentes y representantes de peñas, sociedades, Casas y Centros regionales.

En primer lugar, don Félix de la Mata, pronunció unas breves palabras de salutación, resaltando la satisfacción de los segovianos integrados en el Centro de poder contar de ahora en adelante con un domicilio social apropiado. Resaltó el entusiasmo y colaboración aportados por todos los socios para la realización del proyecto y expresó su gratitud a la representación municipal y a las de las peñas y Centros hermanos, por su asistencia al acto.

Por último, hizo un canto a la belleza de la nueva «Alcaldesa» del Centro para 1976, la gentil señorita María-Antonia Santidrián Ramos, resaltando asimismo la singular simpatía y belleza de la «Alcaldesa de 1976», señorita María Jesús Mambriella Santa Clara, ambas situadas junto al presidente.

Entre los generales aplausos de la concurrencia, don Félix de la Mata, procedió seguidamente a proclamar «Alcaldesa» del Centro para 1976 a la señorita Santidrián Ramos, a la que impuso la simbólica banda.

Tan grata y simpática fiesta concluyó sirviéndose una copa de vino español.

«REINAS» DE LA CASA REGIONAL DE BURGOS EN ZARAGOZA

La Casa regional de Burgos en Zaragoza, celebró ayer una brillante fiesta en el Casino Mercantil de la capital aragonesa, proclamando «Reinas» mayor e infantil a la señorita Rosa María Bravo López y a la niña María José Arranz Martínez.

Actuó de mantenedor el cronista oficial de nuestra provincia, Fray Valentín de la Cruz,

EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA DE MIRANDA DE EBRO

Exito artístico pero escasa concurrencia

MIRANDA DE EBRO (Por teléfono, de nuestro corresponsal, FELIX HERRERO). — Con escasa concurrencia de público se ha celebrado esta tarde el anunciado festival taurino a beneficio de la Cruz Roja local, que ha tenido un gran éxito artístico ya que el poco público que asistió al festejo ha pasado una buena tarde.

Antes del paseillo de las cuadrillas han desfilado por el ruedo la banda de tambores, cornetas y música de la Cruz Roja local y la cuadrilla «Los Veteranos», siendo muy aplaudidos.

Las reses de Fraile, de Tamames (Salamanca) han tenido muy buena presencia y para la lidia han resultado difíciles, ya que han mostrado poderío y mucho genio, creando dificultades a los diestros que, por cierto, las han salvado bien y han logrado el éxito.

El primero de la tarde fue lidiado por Gregorio Sánchez que hizo una faena muy a su estilo, con dominio y maestría y mató de una estocada. Fue ovacionado.

En el segundo, Andrés Vázquez ha estado muy bien tanto con el capote como con la muleta. Terminó de una buena estocada. Ovación, dos orejas y vuelta.

José Manuel Inchausti «Tín» lidió el tercero y ha toreado con mucho arte con capote y muleta, realizando una faena adornada y variada rematada con media estocada buena y descabello. Ovación, dos orejas y vuelta.

En cuarto lugar actuó el diestro Julio Robles, que ha toreado superiormente por verónicas. Realizó una faena elegante y variada y mató de una estocada y descabello. Ovación, dos orejas y vuelta al anillo.

Por último actuó el novillero salmantino José Luis Heredia, que se ha mostrado valiente en extremo pero falto de dominio para lidiar a un novillo excesivamente revoltoso, que le volteó en la faena, afortunadamente sin consecuencias. Mató de pinchazo, estocada y descabello y al concluir su labor fue despedido con grandes aplausos.

NOTICIERO BREVE

FIESTA DE FIN DE CURSO EN EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

En la tarde de ayer y en el salón de actos del Colegio Nuestra Señora de Lourdes — y con el salón a tope de padres y familiares de las alumnas — se celebró una fiesta de fin de curso como colofón al que ya está a punto de terminar. Actuaron con gran éxito gran parte de las alumnas, muy bien preparadas por sus profesoras.

En sus diferentes actuaciones fueron premiadas con grandes aplausos.

MATRIMONIO HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Sobre las cuatro y media de la tarde de ayer, en el kilómetro 235,400, de la carretera de Madrid-Irún, intermediaciones del «Landa», el automóvil matrícula M-6790-B que conducía Manuel Mendiola González, de 23 años, vecino de Madrid, alcanzó al turismo matrícula SS-319-D, que llevaba al volante Fernando Olalde, de 55 años, vecino de San Sebastián, y éste resultó con lesiones de pronóstico menos grave, lo mismo que su esposa, María Eugenia Arbide Mendía, de 49 años, quienes ingresaron en el Hospital de la Cruz Roja. Un hijo del matrimonio salió ileso.

Practicó diligencias el Equipo de Atestados de la Policía Municipal.

Parece que el accidente se debió, según manifestación del conductor del automóvil de Madrid, a un brusco viraje que se vio obligado a realizar al picarle un mosquito.

TORRENTA Y LLUVIAS

Alrededor de las 7 de la tarde de ayer sobrevino una fuerte tormenta seguida de copiosas lluvias, generalizándose el temporal por la provincia y con el consiguiente júbilo de la población tras la pertinaz sequía que viene padeciendo Burgos, así co-

mo otras muchas provincias españolas.

Al cabo de pequeños intervalos el temporal de agua volvió a manifestarse por la noche.

Se da la circunstancia de que varias horas antes de que se iniciara la tormenta una plaga de mosquitos invadió el casco urbano como presagiando el brusco cambio meteorológico, que también acusaron golondrinas y vencejos al describir desconcertantes movimientos.

NECROLOGICAS

Confortado con los Santos Sacramentos dejó de existir ayer, a los 68 años de edad, el señor don Lorenzo Ortega Moradillo, teniente de la Policía Armada, retirado.

Descanse en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestro pésame su apenada esposa, doña Angélica Ordoño Novales; hijos, Lorenzo, José Ignacio, Luz María y Luis María; madre política, hermanas y resto de miembros de la familia doliente.

También ha descansado en la paz del Señor, a la avanzada edad de 80 años, don Tomás Carrancho Sáiz, a cuya resignada esposa, doña Paula Sáez, sobrinos y demás deudos expresamos nuestra condolencia.

CIERRE DE UNA LINEA DE AUTOBUS

Se suprimió ayer en la ciudad la línea del microbús urbano que venía funcionando desde hace varios meses con el recorrido Punta Brava-avenida de los Reyes Católicos.

El Servicio Municipalizado de Autobuses ha explicado su decisión de cierre ante la falta de viajeros y de rentabilidad de esa línea, que fue implantada a título experimental.

VIAJE DEL MINISTRO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército, teniente general Alvarez Arenas, pasó ayer por nuestra ciudad, procedente de

Homenaje de despedida al subjefe de Jefatura de Sanidad D. Francisco...

Se posesiona en la jefatura de Sanidad de la provincia de...

El personal de la Jefatura de Sanidad y médicos profesionales han dedicado un momento de despedida al hasta ahora jefe provincial de Sanidad Francisco Gasco...

En el acto que se celebró en el «Círculo de la Juventud» ofrecimiento del Sr. Gasco presidente de la Junta Jefe provincial de Sanidad Pedro Carazo Carrion...

su parte el señor Gasco le agradeció, visiblemente emocionado, las pruebas de amistad recibidas...

Hoy, el nuevo jefe de Sanidad de Segovia sesión del cargo y se ha fiado en el acto de despedida y compañeros médicos...

«Fuyma», prensa de Prensa del «Anuario del Mercado»

A mediados de la sede central de España de Cría y Fomento y ofrecido por el Consejo de la Producción, don José María González...

un almuerzo a periodistas con la presentación del Mercado del Mercado que desde hace viene editando...

Con tal motivo se dará la entrega del «Anuario del Mercado»...

El «Anuario del Mercado» es un trabajo que...



EL SEÑOR

DON TOMAS CARRANCHO SAIZ

Falleció en el día de ayer, a los 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su resignada esposa, doña Paula Sáez; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a las honras fúnebres y funeral que se celebrarán HOY, a las CUATRO de la tarde en la iglesia parroquial de SAN PABLO, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipan las más sinceras gracias.

Casa doliente: Vitoria, 198.

LA FAMILIA NO RECIBE

Burgos, 21 de Junio de 1976

(Funeraria «San José»)

tema del lunes ENSALADILLA

Hemos leído que el Ayuntamiento — parece que han hecho efecto las generalizadas y justísimas quejas de los ciudadanos— ha pedido a la empresa encargada de los servicios de recogida de basuras (¿es lo mismo "recogida de basuras" que "limpieza"?) sobre una política de eliminación de inmundicias y adecuación y aseo del río. Si esto requiere una planificación y su inseparable papeleo, organización burocrática y su correspondiente pago de las fiestas, que ya están encima, y se esperamos esperando. Máximo, cuando también hemos leído que es preceptivo, o algo similar, el correspondiente de la Confederación Hidrográfica del Duero, o sea, de Valladolid. Y nosotros, ingenuos, pensando que la cosa era la mar fácil.

Acaso sea también obligado tener el visto bueno de los confederados o confederativos — como se diga — para reparar los trozos de barandilla rodadas "bolas" desaparecidas y demás desperfectos que llevan años (así como suena) dando lugar a malecones y puentes, de un abandono insoportable. Cuando menos, ¿Es que cuesta años conseguir tales "autorizaciones", o qué pasa? Lo que jamás podremos creer, aunque nos lo juren, es que la culpa de que no se arreglen las aceras sea de esa "Confederación". Porque si fuera así, ¿podríamos llamar "Confederación Hidrográfica del Arlanzón". Así, todo resuelto.

¿Quién se acuerda ya de la Universidad de Burgos?

Hemos visto un mapa —por cierto, muy bien elaborado— del Ministerio de O. P. sobre el estado de las carreteras nacionales en la primavera de 1976. Muy curioso. En él podemos informarnos, por ejemplo, de las rutas sometidas a mejora, reparación o ensanchamiento por lo que respecta a indugaciones o acceso de diversas capitales. Así vemos que poblaciones como Lugo, Cáceres, Málaga, Almería, Huesca, etc. se ven beneficiadas por arreglos importantes — y sin duda, necesarios— en otras cual Pontevedra, Logroño, Vitoria y Valladolid con mejoras a fondo y generalizadas. El caso de Valladolid es notable: de los cuatro accesos importantes a la ciudad, tres atraviesan fase de reparación se excluye la que conduce a Burgos que ésta, incluso adentrada en Palencia, fue hace tiempo ya, de ensanchamiento y reparación. Muy curioso, si señor. En cuanto a Burgos, según el mapa, todas sus carreteras y accesos se encuentran en "buenas condiciones" ("good conditions" o "bon etat"; porque también así). Curioso, curioso.

Hace pocos días celebró el acto de presentación oficial del magnífico volumen que, con el título "Arte burgalés", ha editado la Caja de Ahorros Municipal, como uno de los aportes conmemorativos de sus "bodas de oro". En la reunión se habló de la necesidad imperiosa de abordar la tarea de confección de un "Catálogo histórico-artístico de la provincia" y hasta con acentos solemnes se señaló —además de la gravedad de su fallo— el deber de que todos los burgaleses llamados a ello aporten su "granito de arena" a la importante empresa. Cuando oíamos aquello nos vino a la memoria el recuerdo de que hace unos doce años, más o menos, aquella asociación digna de ser llamada "Amigos de Burgos" lanzó la idea de un catálogo, pero que no se materializó. ¿Qué pasó? ¿Fue a lo visto, que ni entonces era grave la carencia del "Catálogo" — a propósito, ¿cuántas de esas piezas entonces registrables ya no lo son? — procedía a acusar responsabilidades. La voz se fue ahogando y aunque no es momento de profundizar en las pretensiones de actuar significativamente en las circunstancias resultasen propicias y la idea no se materializó. Porque esperar otros doce años sería...

Hay quien todavía se sorprende y hasta se indigna de que Burgos sea, tal vez, la única ciudad — al menos en su categoría y extensión — que carece en absoluto (prácticamente) de servicios higiénico-sanitarios públicos (retretes, váter, etc.) y es que los hay exigentes. Señalan los tataros que pasan por que no existan dentro del cogon de la ciudad, tabernas y demás. Mientras lo consentan, pero por lo que no pasan es por que en lugar de concentrar miles de personas, como la Quinta, Fuentes del Castillo y San Miguel, en un espacio de la isla, el Perral (en determinados lugares) y otros aldeaños ciudadanos, no se han podido satisfacer sus fisiológicas, tantas necesidades sin menoscabo de su dignidad y sin atentados a la moral o cuantitativa. Sin "dar el espectáculo", vale decir, que los burgaleses debieran saber que, además de la carencia es señalada, en una esquina del casco urbano, se ha instalado un mingitorio público. Gracias a la iniciativa de todo hay que decirlo.

AVIZOR

VIDA BURGALESA

BRILLANTE ACTO ACADÉMICO CON ENTREGA DE DIPLOMAS A LA XIV PROMOCION DE A.T.S.F.

Se celebró ayer en la escuela de enfermeras de la Residencia Sanitaria General Yagüe

Presidieron autoridades y personalidades

En la mañana de ayer se celebró en el salón de actos de la Residencia Sanitaria «General Yagüe», de la Seguridad Social, la sesión académica de entrega de diplomas a 36 alumnas de la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios, que constituyen la XIV promoción.

Previamente, a las once de la mañana, el profesor de dicha Escuela, presbítero, don José Luis Reoyo, ofició la santa misa en la capilla del establecimiento hospitalario y su homilía glosó los aspectos cristianos de la función de la enfermera. La parte musical estuvo a cargo del coro de alumnas de primero.

Después se celebró el acto académico, presidiéndolo el presidente de la Diputación y jefe provincial de Sanidad, don Pedro Carazo Carnicero, acompañado del vicario general del Arzobispado, don Vicente Proaño; director de la Delegación Provincial del I. N. P., don Alfonso Ruiz Nieto; director de la expresada Residencia y de la Escuela de A. T. S. F., don José de Blas; vicepresidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, presidente del Colegio de A. T. S. y concejal, don José Manuel Ortega del Pozo, inspector jefe de los Servicios Sanitarios de la Seguridad Social, don José Esparza; presidente del Colegio de Médicos, don Vicente Mateos López; presidente del Colegio de Farmacéuticos, don Jesús Sáiz Gómez; presidente de la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales, don José Luis García de Mardones Izquierdo; claustro de profesores de la Escuela de A. T. S. F., consejeros del Instituto Nacional de Previsión; enfermera jefe, señorita Marce Fernández, y el administrador de la Residencia, don Santos Martín Villoria y otras personalidades.

que se hizo entre grandes aplausos.

Por último, el señor Carazo Carnicero cerró la sesión académica manifestando la satisfacción y alegría que experimentaba al compartir unos momentos con las nuevas A. T. S. F., felicitándolas y deseando a todas muchos éxitos. Calificó la profesión de enfermera de una de las más hermosas y también más sacrificadas del mundo, cuyo valor se acrecienta a medida que los avances de la ciencia y de la tecnología médicas van dando paso a una nueva concepción asistencial en la inter-relación médico y enfermo, confiado que su experiencia de médico rural le permitía dar testimonio de los saludables efectos que al paciente ocasionan la compañía directa del médico con el enfermo.

En alabanza de lo enfermera, el señor Carazo aseguró que la sociedad considera cada vez en mayor estima el papel humano de los ayudantes técnicos, aconsejando a las nuevas diplomadas a actuar siempre de modo que no deterioren y deformen la imagen que de

ellas tiene la sociedad y hacer siempre honor a su importante y humanitaria misión. Puso fin a sus palabras pidiendo a Santa María la Mayor que proteja y oriente siempre a las nuevas enfermeras.

El presidente de la Diputación y jefe provincial de Sanidad escuchó grandes aplausos, como antes los había recibido el director de la Escuela.

Para concluir se sirvió una copa de vino español.

RELACION DE LAS NUEVAS TITULADAS

Treinta y seis señoritas integran la XIV promoción de A. T. S. F. y son las siguientes:

María del Carmen Alba

Alonso, Teresa Arnáiz Ruiz, María Milagros Asenjo Lara, Inmaculada Bravo Martín, Visitación Burgos Nieto, María Rosario Calvo Ibáñez, María Jesús Conesa Pérez, María Concepción Cornejo Fernández, Teresa Crespo Pascual, Araceli Díaz Seco, Carmela Elizondo Nogal, María Jesús Fernández Rivera Palencia, María del Carmen García Martínez, Belén García Pérez, Rosa María González Quintanilla, Rosa María González Sáiz, Magdalena Güemes Güemes, María Angeles de la Hera Martínez, María Luisa Izquierdo de la Iglesia, Rosario Juez Juez, Consuelo Lázaro Espinosa, Judit Amalia Marcos Hernández, María Pilar Matesanz Alonso, Isabel Orbara González de Galdano, Ana María Pascual González, María del Carmen Pérez Hidalgo, Elena Pérez Pardo, Ana Juana Pujante Fernández, Diana Renedo López, Angeles Revilla Revilla, María Flor Rodríguez González, Purificación Román Rojo, María Jesús Romero Ortiz, Teresa Saez Frias, Rosario Sanz García y Adoración Sastre Huerta.

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA



EL SEÑOR

DON LORENZO ORTEGA MORADILLO

(Teniente de la Policía Armada, retirado)

Falleció ayer, a los 68 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su resignada esposa, doña Angélica Ordoño Novales; hijos, Lorenzo, José-Ignacio, Luz-María y Luis-María; madre política, doña Piedad Novales; hermanas, doña Bonifacia y doña Guadalupe; hermanos políticos, Julián Velasco, Marcos Rovador, Begoña Ordoño, Isabel y Mariano; sobrinos, primos y demás familia.

SUPLICAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa de cuerpo presente, que se celebrará en la parroquia de SAN LESMES, HOY, a las CUATRO Y MEDIA, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que quedarán muy agradecidos.

Casa doliente: Belorado, 6.

LA FAMILIA NO RECIBE

Burgos, 21 de Junio de 1976

"La Misericordia"



OCTAVO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. PAULINO OREJON HERNANDO

(Cofrade del Santo Sepulcro de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de San Cosme y San Damián)

Falleció el 21 de Junio de 1968, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(D. E. P.)

LA FAMILIA RUEGA UNA ORACION POR SU ALMA

Todas las misas que se celebren HOY, LUNES, en el Monasterio de San Pedro Cardena, Cartuja de Miraflores, Monasterio de las Huelgas e Iglesia de la Merced, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia agradecerá la asistencia a estos piadosos actos.

Burgos, 21 de Junio de 1976

"La Cruz"

LA CIUDAD DE BURGOS SUS CALLES Y SUS PLAZAS

VII

Por Jaime VARGAS VIVAR

En este punto cruza la calle el río Vena, pero totalmente cubierto, dando lugar a las calles de **San Lesmes y Conde de Jordana**, con el edificio de la Telefónica y a la esquina el «Hotel Almirante Bonifaz» con planta y cinco pisos y sobre ellos «Radio Castilla» y el Colegio de Farmacéuticos.

Siguen los «Bancos de Castilla» y «Exterior de España» y a continuación el «Banco de España» y enfrente los «Bancos de Granada» y el «Catalán de Desarrollo Industrial» y cierra esta zona la calle de **Bernabé Pérez Ortiz** y el Grupo Escolar «Generalísimo Franco» con veinticuatro grados para niños y niñas en el mismo edificio, junto con las calles **Alvar García** y la de **Gasset**.

A continuación se inicia lo que hasta hace poco era la «ciudad militar» con los cuarteles de Infantería y Artillería, Intendencia y Automovillismo.

Todos han desaparecido tras la construcción de la nueva «ciudadela» en Castrillo del Val.

Para estos solares el Ayuntamiento ya tiene preparados unos planes de edificación con bloques de viviendas y espacios verdes que transformarán totalmente esta zona delimitada por las calles **Alvar García, Calzadas, Segovia y Sanjurjo**, atravesada a lo largo por la calle de **Vitoria** que quedará en el centro.

Subiendo hacia Gamonal, se halla el gran nudo de comunicaciones, con la **Vía de Ronda** que cruzando el río por un puente nuevo va a unirse con la carretera de Madrid por el Monte de la Abadesa, sin entrar en la ciudad con la de Valladolid nada más pasar el puente, por la **Quinta** y con Santander por la **avenida del General Vigón**.

Frente a este lazo de unión de vía, en la calle de **Vitoria** sigue el Gobierno Militar, y la Barriada Militar que fue inaugurada por el Rey Alfonso XIII en 1929.

Junto a la Barriada Militar está la nueva parroquia de Santo Domingo de Guzmán de la que se han hecho cargo los Padres Dominicos y poco más arriba la nueva Central Telefónica y la Residencia Militar.

Aquí se unió a la de Madrid-Irún la carretera de Logroño y frente a ella la Academia de Ingenieros que desaparecerá pronto para ocupar sus locales otra Escuela Militar. Muy cerca de la Academia está la parroquia de Ntra. Sra. de Fátima, también de nueva creación y como la de San Pablo con edificios modernos.

Siguen bloques de ocho y diez pisos hasta Gamonal y pasado este nuevo barrio de Burgos, el Polo Industrial con sus fábricas que llegan hasta las proximidades del aeródromo de Villafraja. Hasta no hace muchos años, todo esto eran afueras de la capital.

Ahora veamos en Burgos de antaño situado al otro lado del río, dejando para después las nuevas calles creadas a raíz de su expansión. Y en primer lugar hallamos:

Conde de Guadalhorce. — Antes camino de la Estación. El conde de Guadalhorce fue ministro de Obras Públicas y a él se debe el gran desarrollo de las vías ferroviarias en Burgos, por lo que el Ayuntamiento le dedicó esta avenida que va desde el paseo del Empeñado a la estación.

Paseo del Empeñado. — Ha cambiado totalmente de aspecto. A principios de siglo lo constituían grandes filas de olmos, formando calles que le hacían muy sombrío. Posteriormente fue transformado en hermoso parque, derribándose todos los árboles y haciendo hermosos jardines, que le dan un grato aspecto.

A lo largo de este paseo se levantan el Seminario Menor, las Adorativas y los P. P. Carmelitas y el costado de la nueva iglesia de éstos.

Plaza del Dr. Albiñana. — Antes del Instituto, por ocupar este Centro el fondo de la misma. Se dedicó a raíz del Alzamiento a este ilustre político, fundador del Partido Nacionalista Español, lo que le acarrió la persecución por el Gobierno y su confinamiento en las Hurdes. Fue diputado por Burgos y asesinado en Madrid, en 1936.

Carmen. — Esta calle que existía de muy antiguo ha sufrido ahora una gran transformación. Antes no tenía más que dos casas junto **Barrio Gimeno** y a los lados el Instituto de Enseñanza Media y el convento y huerta del Carmen. La calle nace en la Plaza del **Dr. Albiñana** y termina en el paso a nivel del ferrocarril, y recibió este nombre por estar situado en la misma el convento de los P. P. Carmelitas desde principios del siglo XVII.

Durante la Invasión francesa, tanto el convento como la Iglesia sufrieron grandes daños, teniendo que abandonar la Casa la Comunidad. Expulsados los franceses los Padres volvieron a ocupar el convento que fue restaurado y abierto al público el 6 de mayo de 123 con una brillante ceremonia y procesión con la Virgen del Carmen a la que el pueblo burgalés tenía mucha devoción. Esta calle en el año 1969 sufrió una gran transformación al vender los Carmelitas la huerta para hacer una nueva iglesia. A todo lo largo de la calle se han levantado casas de diez pisos con un nueva vía que se adentra en lo que fue la huerta, llamada del **Padre Silverio**, en recuerdo del ilustre religioso burgalés de este nombre que fue ilustre escritor y Padre General de los Carmelitas. Esta calle del **Carmen** es amplia con dos andenes separados por un seto, para las dos direcciones.

También el Instituto ha edificado algunos pabellones para deportes y ha cercado los jardines con verja de hierro.

Barrio Gimeno. — Esta calle se remonta a los siglos XV y XVI en que estaba habitada por familias nobles, quedando aún casas con escudos. Comienza en la de la **Concepción** y termina en la del **Carmen**. En ella están las traseras del Colegio de los Hermanos Maristas con entrada por la esquina junto a la parroquia de San Cosme, donde estaba el palacio de D. Antonio de Sarmiento, con fachada a la citada calle de la **Concepción**.

Enfrente de este Colegio están la huerta del Hospital de la Concepción y otro solar en el que estuvo la Fábrica del Gas para servicio de la ciudad, la cual fue cerrada y derribada. En dicha huerta y solar se piensa construir una nueva Estación de Autobuses, porque la actual se ha quedado muy pequeña ante el número de líneas establecidos.

En dicha calle se levanta también lo que fue Casa de la Doctrina para formación de mujeres de posición modesta y que reformada y ampliada se ha dedicado para Escuela Profesional «Padre Aramburu» obra del P. Arregui, S. J. que ha adquirido un gran desarrollo.

Santa Dorotea. — Esta calle ya existía en el siglo XIV y todavía hoy hay casas blasonadas. Tomó su nombre del Convento de Religiosas Dorotea y que tuvo origen en la vida austera y penitente de su fundadora, Dorotea Rodríguez. Estas religiosas ocu-

paron diversos lugares hasta el año 1490 que se establecieron en dicho lugar, en unas casas con huerta que compró Pedro el Viejo. Murió su fundadora en 1436, después de haber dado a la Comunidad el hábito de Canónigas regulares de San Agustín. En la segunda mitad del siglo XV se edificó el nuevo convento en el mismo sitio y en su capilla se conservan los sepulcros de Alfonso Ortega y su tío Juan de Ortega, protector de la Comunidad.

La calle queda entre los ferrocarriles del Norte y el de Santander-Mediterráneo, lindando con el barrio de San Pedro y San Felices.

Calle de la Concepción. — Comienza en la plaza del **Dr. Albiñana** y llega hasta la del **General Mola** y su origen se remonta al siglo XVI. Fue trazada por D. Diego de Bernuy, regidor de Burgos y toma su nombre de la imagen de la Inmaculada que hay en la fachada del Hospital de la Concepción. El mes de julio de 1562, D. Diego adquirió unos terrenos en el barrio de la Vega, camino del Convento de San Juan. Ante esta decisión la Junta de la Cofradía inició pleito con el Ayuntamiento que ganó la Cofradía volviendo de nuevo a hacerse cargo del Hospital el año 1845, después de haber estado ocupado algún tiempo por las tropas. A partir de esta fecha, volvió a cobrar esplendor y en 1914 se abrió una nueva sala para enfermos pobres.

En 1822, con motivo de la nueva legislación de Beneficencia, la Junta Municipal de Burgos se incautó del Hospital, haciéndose cargo de todas sus rentas y bienes.

A partir de este momento el Hospital fue pasando por muchas manos y más vicisitudes hasta que después de algún tiempo volvió de nuevo la Cofradía a hacerse cargo de él, para en 1838 volver a ser incautado por el Ayuntamiento que decidió clausurarle, uniéndolo al Hospital de San Juan. Ante esta decisión la Junta de la Cofradía inició pleito con el Ayuntamiento que ganó la Cofradía volviendo de nuevo a hacerse cargo del Hospital el año 1845, después de haber estado ocupado algún tiempo por las tropas. A partir de esta fecha, volvió a cobrar esplendor y en 1914 se abrió una nueva sala para enfermos pobres.

En 20 de abril de 1779, por Decreto del Rey Carlos IV, se creó en Burgos una Facultad de Medicina, cuyas clases se impartían en dicho Hospital, Facultad que se inauguró el 27 de diciembre con toda solemnidad. La guerra de la independencia dio un rudo golpe a esta institución y en 1817 se trasladó la Facultad de Medicina a Valladolid a pesar de todas las diligencias hechas para impedirlo.

Y desde entonces el Hospital llevó una vida lánguida hasta que al fin se clausuró, socorriéndose a los pobres necesitados en sus domicilios.

Cuando Santa Teresa vino a fundar a nuestra Ciudad se hospedó en dicho Hospital.

En esta calle, en 1541, D. Antonio Sarmiento, alcalde mayor de Burgos, construyó para residencia suya un palacio junto a la iglesia de San Cosme. Más tarde, en este palacio pusieron su Colegio los Hermanos Maristas, colegio que en la segunda mitad de este siglo fue restaurado y ampliado y entonces la puerta que había en la esquina, frente a San Cosme, se desmontó y se trasladó al Patio del Monasterio de San Juan, hoy convertido en Museo.

En la acera de la derecha álzase el edificio de la Obra Social del Círculo Católico de Obreros que tanto bien ha hecho a Burgos con sus Obras Sociales complementadas con un salón de actos y otras casas propiedad del Círculo poco más arriba.

El resto de la calle la ocupan casas, casi todas modernas entre ellas las levantadas en la huerta de los Jesuitas, donde se han iniciado otras construcciones, existiendo el proyecto de abrir una nueva calle que comunique con la plaza de Vega.

Finalmente, a la mitad de la calle se levanta la parroquia de San Cosme y San Damián, gótica, del siglo XIII pero de la que queda muy poco, pues la mayoría es del siglo XVI, con portada plateresca de Juan de Vallejo. Posee un bello sepulcro de Cristóbal de Andino, autor de la reja de la Capilla del Condestable.

VIÑETA RIOJANA

¿REQUIEM POR LOS CAMEROS?

...Ha terminado el ciclo de estudios organizados por el ilustre Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón en torno a los Cameros... Una especie de «requisiem» de fotos de paisajes y monumentos... Se ha hablado también mucho del factor humano, de sus reservas, de sus micas, de su tradición gloriosa, de sus reservas, de su paciencia del genio camerano, así como de la importancia de las más grandes empresas, tanto nacionales como extranjeras... Podríamos citar aquí numerosos ejemplos de se de reuniones... Pero, al final, toda ha quedado en simples palabras, en buenos propósitos... Sin concreciones concretas ni resultados prácticos... Sin una verdadera lástima... Porque los Cameros, el Alto y el Bajo, el Nuevo y el Viejo, ambos a la vez, tienen un problema planeado un problema gravísimo, de vida o muerte... Se encuentran en un difícil encrucijada que decide por siempre de sus destinos... La constante emigración amenaza seriamente a los pueblos y aldeas... E incluso con dejarlos desiertos... Y aquí sí que encaja perfectamente la célebre frase de Kesperiana de Hamlet: «Ser o no ser: ese es el problema, esa es la cuestión...» Y, sin embargo, esa es la cuestión de una comarca tan histórica dentro de la Rioja, que a lo largo de su historia ha sido analizada a fondo, con todos los elementos de nuestro alcance, para salvarla, para no dejarla morir, porque así lo exige nuestro deber patriótico y porque también conviene a la prosperidad presente y futura de la Rioja entera... Los Cameros cuentan, aparte de sus recursos humanos, con unos recursos naturales que podrían hacer viable su resurgimiento... Llevo escritos bastantes artículos acerca de este asunto de interés vitalísimo para la zona riojana secularmente laboriosa, y en defensa de la sierra que a sus bellezas incomparables, dignas de ser visitadas por el turismo, tanto indígena como foránea, le une un caudal, acaso aún no suficientemente explotado, de riqueza en los más varios aspectos... Hemos ferimos a sus maderas, a sus pastos, de calidad ordinaria, que podrían mantener enorme cantidad de ganado vacuno con sus productos derivados, durante el tiempo que el aprovechamiento de sus colinas siempre han dado una miel excelente, de suma importancia en el mercado... Explotando ordenadamente esto, aumentando sus medios de comunicación, yendo viviendas higiénicas y confortables y estableciendo industrias abastecidas en su materia prima por los Cameros, podría resolverse favorablemente esta tibia y perentoria situación por la que en estos tiempos críticos atraviesan... Algo así como la puesta de una especie de ensayo de colonización interior que sería una escala... En el aspecto cultural, existen ya Escuelas suficientes para la formación de sus hijos intelectuales como profesionalmente — unas escuelas del Estado y otras funcionando merced a donaciones de generosos Patronatos... No creo yo que esté perdido, y soy optimista respecto al porvenir... Conozco a los Cameros, conozco bien a sus hombres y a sus recias cualidades personales... Haría falta organizar un nuevo simposium, en el que intervinieran representantes a todos los niveles, para enfocar el problema desde todos los puntos de vista, su compleja problemática y conseguir que este hermosísimo rincón riojano, con su ilustre pasado, se vea ilusionadamente en camino de un espléndido porvenir... ¡Animo, pues, y adelante!

ALEJANDRO MANZANARES

CONSTRUCTORA ASTURIANA, S. A.
NECESITA

ALBAÑILES Y PEONES

RETRIBUCIONES INTERESANTES. — TRABAJOS
CONVENIR PARA CUALQUIER ESPECIALIDAD
INFORMES: OFICINA COLOCACION COMARCAL
ARANDA DE DUERO, POLIGONO ALLENDE
ARANDA DE DUERO

50.º ANIVERSARIO DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

ACTOS CULTURALES

HOY

«LA DISTRIBUCION REGIONAL Y PERSONAL DE LA RENTA NACIONAL
ESPAÑOLA: UN BALANCE ACTUAL».

Por el EXCMO. SR. D. ENRIQUE FUENTES QUINTANA
LUGAR: CASA DE CULTURA
HORA: OCHO DE LA TARDE



CAJA DE AHORROS
MUNICIPAL DE BURGOS

MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE LOS BURGOS

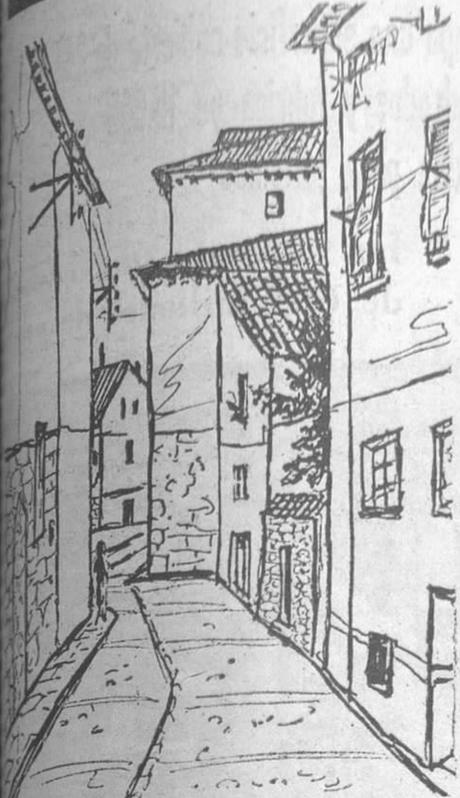
BURGOS, SIGLO XVIII

LA PROMULGACION DE NO ENVILECIMIENTO DE LOS OFICIOS MANUALES

No hubo en nuestra ciudad Sociedad Económica del País por entender que se oponía a la función del Consulado del Mar

★ ★ ★ Por FUYMA

Balconada inédita de BURGOS



Está claro que el Barrio de San Esteban va recuperando su verdadera identidad histórico-artística. Se han sentado las bases, pero no se han definido las calles. Por ello proporciona entrañable alegría el ambular sosegadamente por estas vías centenarias que nos ofrecen la agradable perspectiva que nos brinda la calle de Arco de San Esteban.

A la derecha podemos admirar el típico trazado de las viviendas, muy común en la zona todavía respetado por el peso de los siglos; con sus ventanas y balcones abiertos a la Ciudad que queda cerca y lejana, con sus pequeños huertos, sofocados por la proximidad de las viviendas y que cuentan con algún que otro árbol ansioso de aspirar el rico oxígeno ofrecido por la abundancia y gratis por "la corriente" de la estrecha calle.

A la izquierda el muro primitivo de aquella donación que lograron al Burgos del siglo XVII los fundadores del Colegio de Saldaña: Francisco de Villegas, hermano de nuestra Catedral y Francisco de Saldaña, cura beneficiado de la de San Esteban. ¡Aún pervive el espíritu de aquella obra benéfica que se vio acompañada con las reliquias económicas del desaparecido Hospital de Emperador, ubicado en San Pedro de la Fuente! Los nuevos tiempos y las valientes Reservas de la Visitación van levantando un moderno edificio a tono con los actuales planteamientos de la urbanización.

Este rincón urbano, de rústico sabor, permite a los moradores entablar verdadera vecindad y relación con el conocimiento personal de las familias. En la calle en sí es un trozo de vida fresca en la longitud de Sor Lorenza, en la proverbial hospitalidad de Sor Dolores, la monja granadina que se afincó siempre en San Esteban con su botiquín a cuestas y la habilidad de su pincel en la casona-estudio que rescata de la trivial e inútil existencia.

Esta parte del Barrio de San Esteban mantiene en sus viviendas vivas del tipismo callejero en los rostros de la señora Antonia la colchonera, en la vivacidad siempre chispeante de la Marce, de la Angélica, de la Mónica, de la señora Rosa o de Carmen la lavandera. Personas que viven en las viviendas que mantienen un cáli-ficón del pasado y prosiguen, en su marco, la dignidad del presente.

En la calle de Arco de San Esteban que llevas el nombre de la mejor joya mudéjar burgalesa Arco y Puer-ta, el mismo nombre. El dibujante ha preferido no ponerle en "balconada" porque no salga a luz pública tu vergüenza, tu deterioro, tu cochambre. Jamás pudo pensar el alarife Mohamed que se iba a hacer de esta manera la puerta principal de la casa con su almanaje malparado, y casi troceada por la estructura de este soberano exponente de arquitectura civil construido en los siglos XIII y XV. De esta manera deducimos: en este tradicional duelo entre la persona y la persona por transmitir viva la esencia del barrio, una vez más ha sucumbido la fuerza de la persona por transmitir viva la esencia del barrio.

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO
Escribe: LOPEZ ARANSOBY

Se ha dicho del gremialismo que en el siglo XVIII aparece fosilizado, presto a la desintegración, después de su apogeo en las dos centurias anteriores, cuando los artesanos formaban, en cierto modo, la aristocracia de las clases trabajadoras y el punto de enlace con las clases medias. En el Burgos abocado al siglo XIX, los gremios continuaban en línea de influencia, quizás por el deterioro experimentado en la estructura social de la nobleza como en la mentalidad del estamento eclesiástico, desarrollando una doble misión: garantizar una existencia material para sus miembros y asegurar una posición jerárquica en los destinos de la ciudad. Poco es en verdad lo conocido de la vida de los gremios artesanales burgaleses, a no ser una serie de vagas y más bien anecdóticas referencias. La historia de los Gremios Artesanales de la Cabeza de Castilla está por escribir. Luis Alberdi Eloia abrió un camino en esa trayectoria. "Las tres grandes características de las comunidades gremiales —nos dice— la familiaridad entre sus respectivos componentes la especialización detallada del trabajo y la primicia del interés corporativo, eran fruto de una estructura funcional, eminentemente democrática, cuyas relaciones de gobierno, empresa, inspección y aprendizaje estaban perfectamente coordinadas a través de maestros, jurados, oficiales, veedores, clavarios, almota-cen y aspirantes" Entre las Ordenanzas Gremiales de mayor antigüedad figuran las otorgadas en 1.259 para los zapateros de Burgos, a cuyos aprendices se exigían como primas de admisión hasta dos mil maravedises. Y puestos a detallar Ordenanzas, facilitamos a los estudiosos interesados en la materia, los siguientes datos de profesiones burgalesas: las Ordenanzas de Silleros, constan en el Libro de Actas Municipales de 1.573, folios 225 y siguientes; la de Jalmeros, mismo año, folio 264; la de Gor-reros y Boneteros, en 1580, folio 258; las del Campo, en 1593, folio 24; las de Albañiles, en 1595, folio 292 y en 1609, folios 39 al 44; las de Candeleros, en 1595, folio 119 y las de Tejedores y Cerrajereros, en 1606, folios 305 y 326 respectivamente.

La base económica a mediados del setecientos estaba formada por un modo de producción artesanal estrechamente vinculado a las necesidades rurales, girando todo el sistema productivo sobre la explotación agraria. Antonio Elorza ha estudiado ese proceso con aportación documental interesante: "Los datos que aporta Vilar apoyándose en el Catastro de Ensenada, sobre lo fragmentario de la producción artesanal en la España del XVIII, denuncia la distancia que todavía la separa de los talleres rurales insertos en una estructura de capitalismo comercial, de que nos hablan para otras zonas europeas... En provincias como Burgos, por 11.357 maestros hay solo 1.638 oficiales y 601 aprendices. La consecuencia es clara: en el Norte de Castilla predomina la explotación en que el maestro trabaja solo y con frecuencia su situación económica es peor que la de categorías inferiores en otros puntos de la península".

En el tantas veces citado Ca-

tastro del Marqués de Ensenada aquellos artesanos burgaleses de aquella fuente, hemos con- da puede espigarse la justifica- Como cuadro indicativo y perfeccionado el siguiente estadístico del valor del trabajo de elaboración propia sirviéndonos lo:

Gremio	Agremiados	Utilidad real		Razón ganada para maestros	
		Máxima	Mínima	Por oficial	Por aprendiz
Sastres	49	3.300	200	200	100
Cerrajereros	15	1.700	400	200	100
Zapateros	24	4.400	1.000	490	200
Confiteros	5	7.700	1.650	500	150
Sombrereros	7	3.000	600	400	200
Cabestreros	12	2.700	600	200	100
Torneros	7	1.400	600	200	100
Carpinteros	10	3.000	550	300	150
Jalmeros	12	3.300	800	150	75
Joyereros	7	11.000	2.000	600	200

Vemos que hay oscilaciones ostensibles entre la utilidad real asignada a uno u otro profesional e incluso dentro del mismo gremio circunstancia justificable teniendo en cuenta la competencia que forzosamente se presentaba. Por lo que se refiere a las cantidades reflejadas en el epígrafe "Razón ganada para el maestro", se conceptuaba la utilidad fijada para los oficiales y aprendices a su servicio.

La Real Cédula de 18 de Marzo de 1783 —en teoría— dignificaba los oficios viles y mecánicos. "Constituye esa dignificación, una de las medidas que mejor muestran la voluntad de racionalización de la sociedad estamental que anima a los gobernantes españoles durante el reinado de Carlos III". Antonio Elorza ha profundizado en este tema: "Indudablemente, la persistencia de la consideración negativa del trabajo mecánico, suponía, en unos momentos en que la creciente demanda hacía posible pensar en un crecimiento económico sostenido, un obstáculo de peso para el incremento de las relaciones económicas. El problema que se planteaban los reformadores ilustrados no era otro que alterar el sistema de valores adoptado por una cional en la estimación de la nobleza y los principios, con el fin de hacer viable el funcionamiento de la estructura social jerarquizada subyacente. Como ha advertido Gonzalo Apes, ha podido pensarse que la supresión de la vileza en los oficios afectados por la misma, se debió a la presión de una naciente burguesía, ya que efectivamente la homogeneidad y la libertad de trabajo constituyen un supuesto previo de toda formación capitalista, cuando realmente, la reforma fue debida a la acción de los mismos estamentos privilegiados, conscientes de aumentar la capacidad de compra y el nivel del pueblo en su propio beneficio".

Esa Real Cédula editada profusamente a raíz de su promulgación, se transcribe íntegramente en la referencia del Regimiento Ordinario de 28 de Abril de ese año 1783. El título de la misma resume acertadamente su texto: "Por lo cual se declara, que no sólo el oficio de Curtidor, sino también los demás Artes y Oficios de Herrero, Sastre, Zapatero, Carpintero y otros a este modo, son honestos y honrados; y que el uso de ellos no envilece la familia, ni la persona del que los ejerce, ni la inhabilita para obtener los empleos municipales de la república en que están avecinados los Artesanos o Menestrales que los ejercitan con los demás que se expresan".

tensidad fue implantada y aceptada esa disposición en el ámbito de la sociedad burgalesa. El Ayuntamiento —cumpliendo lo que se le indicaba limitose a copiarla en sus libros capitulares "para que se tenga presente al tiempo de las elecciones de oficios municipales de República y no se pueda alegar ignorancia ni contrario uso en tiempo alguno". Dos años más tarde vuelve a repetirse ese sucedido de simple consignación escrituraria. Fue en el Regimiento Extraordinario de Gobierno de 28 de Julio. El Intendente Corregidor daba cuenta de tres reales cédulas una de ellas "expedida en fecha primero de Mayo de este año declarando que la profesión de las nobles Artes del Dibujo Pintura Escultura y Arquitectura queda enteramente libre para que todo sujeto nacional o extranjero lo ejercite sin estorbo ni contribución alguna en la conformidad que se expresa".

Transcurriría demasiado tiempo en conseguirse esa rehabilitación profesional pero los primeros pasos habían sido dados. No obstante y volviendo al estudio de Antonio Elorza y citando a Antonio de Capmany afirma que algunos años después de sancionada la nobleza de los oficios antes viles, en Castilla expresa su desconfianza ante los resultados. En Aragón, según Arteta de Montese-guro, escribía en 1781: "El vilipendio con que los oficios son motejados, el ninguno honor con que se trata a los oficiales y artesanos y el poco caso que se hace de ellos, aparta a unos de tomarlos al tiempo de la elección de empleo, a otros no les deja perseverar en ellos después de haberlos ele-

gido y a otros, finalmente, impide que lleven sus oficios a la debida perfección, porque los desanima el no creerse establecidos en una profesión honrada".

Técnica y económicamente, la revolución industrial imperante en Europa, apenas tuvo manifestación en la primera mitad del siglo XVIII español y hasta el último cuarto del mismo, la principal característica del maquinismo hispano es su dependencia del extranjero. El "Discurso sobre el Fomento de la Industria Popular", vino a ser algo así como el manual insustituible para impulsar aquel nacimiento industrial. Del "Discurso se imprimieron 30.000 ejemplares por consejo del Conde Campomanes "y se repartieron a todas las Chancillerías, Audiencias, Intendencias, Corregidores y a los obispos para que los distribuyesen entre los curas de los obispa-dos, encargándoles que lo leyesen y difundiendo en las ideas que el libro contenía".

La difusión de ese libro impulsó la creación de nuevas Sociedades Económicas del país, en la que Burgos estuvo ausente. Si bien solicitó su aprobación con fecha 5 de Enero de 1785, el Consejo de Castilla no autorizó su fundación, por entender pudiera oponerse a la función que venía realizando el Consulado, y si cierto es que este asumió en parte algunas de las funciones específicas de aquellas entidades no alcanzó, dadas sus limitaciones, a cubrir la singular misión a que estaban destinadas las Sociedades Económicas de Amigos del País "uno de los sucesos más notables y gloriosos del reinado de Carlos III".

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!

BURGOS y Provincia

Próximo miércoles 23
a las 11 noche

**PRESENTACION DEL
TEATRO ARGENTINO**

CON SU NUEVO ESPECTACULO

«APERTURA SHOW»

"RISA Y DESTAPE A GO-GO"
(Autorizado mayores 18 años)

**Talleres Gráficos
diario de Burgos**

TODA CLASE DE IMPRESOS DE CALIDAD
FOTOGRAFADOS

Pedro Cardaño, 34
Teléfono 2073 58

Papelería Tagra: Vitoria, 13
Teléfono 20 28 52

Gran gala de arte a beneficio del UNICEF

Tendrá lugar mañana, en el Avenida

Mañana, martes, día 22, a las ocho de la tarde y en el Teatro Avenida, la O. S. de Educación y Descanso, con la colaboración del Ayuntamiento, presentará una extraordinaria Gala de Arte a beneficio de la U.N.I.C.E.F., habiendo ofrecido su desinteresada participación los siguientes artistas:

Francisco Espinoza Dueñas que, si es factible, presentará al pueblo de Burgos el magnífico mural recientemente realizado en Televisión Española.

El grupo de bailes de Elena Munguía.

El grupo de danzas de "Educación y Descanso", que ha paseado el folklore burgalés triunfalmente por España y Europa.

El moderno conjunto musical "The Teathers", uno de los conjuntos con mayor éxito en su estilo.

La cantante Celia García Mardones un apellido ilustre burgalés que dió muchos días de gloria a España en los mejores teatros del Mundo.

El cantante Pablo Hermande, que lamentablemente se prodiga muy poco.

La orquesta "Alarcia", con su cantante Rosa-Angélica.

Una virtuosa del piano, María de los Claves Cabezas, de 12 años de edad. El coro de San Pedro de la Fuente.

"Marina y su guitarra", una notable cantante de Roa de Duero.

El mensaje del "Mimo", presentado por el famoso grupo "El Colacho".

El grupo de danzas "Justo del Río".

"María Teresa", una extraordinaria voz para recitar un poema del poeta burgalés Rafael Núñez Rosaénz dedicado especialmente para este acto.

Los popularísimos ochotes de la Peña "Los Veteranos" de Miranda de Ebro.

El "Trio Pentagrama", tres magníficos acordeonistas.

Intervendrá como presentador, el radiofonista y locutor de Radio Juventud, Alejandro Joaquín Rodríguez.

UNA LLAMADA DE ATENCION

Esos cuarenta millones de dólares a que asciende el presupuesto anual del UNICEF alguna vez llegaron a ser suficientes, desde aquel primero de Diciembre de 1946 fecha en que fue creado este organismo, pero casi nunca han servido, desgraciadamente, para cubrir una mínima parte de las necesidades a que se enfrenta el Fondo Internacional de Socorro para los Niños (dependiente de las Naciones Unidas). En un principio, se trataba de prestar asistencia a las víctimas infantiles de la guerra en Europa y Asia, pero en 1960, su misión se transformó en asistencia de todo tipo a la infancia de los países en vías de desarrollo, principalmente, mediante programas en pro de la salud, la educación y el bienestar, con atención especial para los problemas de desnutrición y enfermedades infantiles. Corea, Biafra, Vietnam, son hitos en la historia del quehacer de UNICEF, pero no son los únicos ni, por des-

gracia, tampoco serán los últimos, y es precisamente en este aspecto en el que parecen haber detenido su mirada los entusiastas organizadores del magno festival artístico que Dios mediante, tendrá lugar mañana a las siete y media en el Teatro Avenida, y al que se esperan de responder todos los burgaleses con esa generosidad que les es característica, porque se trata de aportar nuestro pequeño granito de arena a esa gigantesca obra de solidaridad humana.

A UNICEF se le concedió en 1965 el Premio Nobel de la Paz, pero no por ello consideraron sus rectores que se habían alcanzado metas importantes. La distinción fue para ellos solamente un estímulo que les animó y aún hoy continúa animándoles a proseguir en la ardua labor emprendida. Y a los burgaleses se les brinda hoy como siempre, la oportunidad de colaborar en esa ingente tarea de hacer más llevadero el sufrimiento de esos niños, de esa infancia de una parte del Mundo que, inocentemente ha de pagar los errores de quienes parecen haberse olvidado de ellos. Que nadie pueda decir también de nosotros, que nos hemos olvidado de los que sufren, cuando los que sufren son víctimas inocentes del odio o de la guerra, cuando los que sufren son niños, niños a quienes todo les ha sido negado... J. L. S.

La Cruz Roja está decidida a darlo todo. No vas a dar tu nombre de socio a Cruz Roja?

EN SUS "BODAS DE ORO" LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL FESTEJO EL "DIA DEL EMPLEADO"

Hoy, conferencia del profesor Fuentes Quintana

La Caja de Ahorros Municipal prosigue la serie de actos programados con motivo de la conmemoración de sus «Bodas de Oro» y ayer celebró el «Día del empleado» en homenaje a todo el personal de la capital y provincia que cumple su función laboral al servicio de la veterana y benéfica entidad bancaria burgalesa y en sus diferentes obras sociales y culturales.

Por la mañana y en la capilla del colegio «Virgen de la Rosa» —uno de los modernos Centros docentes creados por la expresada Caja de Ahorros Municipal— el consiliario don José María Portillo ofició la santa misa y en su homilía glosó el sentido espiritual de la efemérides y de la jornada de confraternidad, rezando, al final, un responso por los empleados fallecidos. Durante el santo sacrificio cantó el coro de padres que forman en la comunidad educativa del indicado colegio que regentan las Hijas de María Auxiliadora y Don Bosco.

Presidió el pleno del Consejo de gobierno de la Caja de Ahorros Municipal con el alcalde-presidente don José Muñoz Avila y el director gerente don Florentino Garicano, asistiendo, además, el secretario general don José Luis Calvo con otros altos cargos y la plantilla de la entidad tanto de su sede central como de las agencias sucursales de la capital y provincia.

Luego, en el mismo colegio tuvo lugar el acto de ofrecimiento del homenaje de la Caja de Ahorros Municipal a sus empleados. El señor Garicano se complació primero en saludar a todos a quienes la efemérides conmemorativa fortalecía los vínculos de unión y de amistad, evocando

el historial de la institución y rindiendo tributo de homenaje a los fundadores, a la par que dedicó un especial recuerdo a su antecesor en el cargo don Aurelio Gómez Escolar (q. e. p. d.) para concluir agradeciendo a todos los empleados su leal colaboración y formulando sus mejores votos por el futuro de la C. A. M. y el progreso de Burgos.

Seguidamente el presidente del Consejo de gobierno y alcalde de la ciudad señor Muñoz Avila al ofrecer el homenaje dedicado a la gran familia de empleados de la entidad que preside, rubricó las palabras que habían pronunciado el consiliario y el director gerente, significando la dimensión social y humana de la conmemoración y la ejemplar ejecutoria que, al servicio de Burgos y de los burgaleses, viene desarrollando la Caja de Ahorros Municipal desde su creación, por lo cual rindió, igualmente, homenaje de admiración y cariño a sus fundadores, y testimonio de gratitud a los empleados, sin dejar tampoco de dedicar un piadoso recuerdo al finado señor Gómez Escolar.

Por último, hubo una comida de hermandad en el hotel «Condestable».

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en la Casa de Cultura, el eminente catedrático y académico don Enrique Fuentes Quintana iniciará el ciclo de actos culturales y disertará sobre el tema «La distribución regional y personal de la renta nacional española; un balance actual». Dada la importancia del tema y la personalidad del orador se espera una elevada afluencia de público.

50.º ANIVERSARIO DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

ACTOS CULTURALES

CASA DE CULTURA, 8 de la tarde

DIA 21. — «La distribución regional y personal de la renta nacional española: un balance actual».

EXCMO. SR. D. ENRIQUE FUENTES QUINTANA

DIA 22. — «Tránsito de la Edad Media al Renacimiento».

EXCMO. SR. D. JOSE CAMON AZNAR

TEATRO AVENIDA, 8 de la tarde

DIA 23. — Concierto de piano.

D. ANTONIO R. BACIERO



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE LOS BURGALÉSES

NUEVA PLANTA DE «FIRESTONE» EN SU FACTORIA DE BURGOS

Ocupa una superficie cubierta de 24.000 metros cuadrados y fabrica ya 15.000 ruedas para turismos

Ha supuesto una inversión de 685 millones de pesetas



Junto a su factoría de neumáticos de Burgos, Firestone Hispania acaba de poner en marcha una planta destinada a la producción de ruedas metálicas para turismos.

La nueva fábrica, que ocupa una superficie cubierta de 24.000 metros cuadrados, es la más moderna y avanzada de su clase en Europa, no sólo en cuanto a concepción general sino también en cuanto a equipamiento y al riguroso nivel tecnológico con que están dispuestos los procesos de producción.

Características fundamentales de las nuevas instalaciones son su gran precisión dimensional y su alto grado de automatización, que dan como resultado una gran calidad de fabricación una alta productividad y, en consecuencia, una reducción de costos. La línea de producción está formada por un conjunto de máquinas perfectamente sincronizadas —acaso la más espectacular de todas ellas sea la prensa Transfer, con su dispositivo de alimentación automática de formatos— que, trabajando en un proceso unitario, continúan a partir de las bobinas de fleje de acero, producen una rueda metálica completa cada cuatro segundos.

La capacidad actual de producción es de 15.000 unidades diarias, ampliada a 30.000 en una segunda etapa. Dentro de esta importante cifra de producción, las nuevas instalaciones, debido a su versatilidad, pueden fabricar cualquier variedad de ruedas para turismos.

El hecho de disponer de las líneas de producción en serie para turismos cubiertas para turismos, como de las llantas de aluminio a este mismo tipo de vehículos, permitirá a Firestone Hispania servir "sets" completos de ruedas para turismos. —llanta y neumático incluido, e incluso el mantenimiento así como el servicio de reparación y el servicio de atención a la industria española. En la línea de producción de este tipo de ruedas para 1980 precisará un costo de 7.500.000 pesetas, sólo para equipar el origen. La nueva fábrica ha supuesto un costo de 685 millones de pesetas, inversión que ha sido posible mediante la utilización de una línea de créditos para turismos y privados de Firestone Hispania.

ANUNCIESE en: La «HOJA DEL LUNES»

IBERDUERO, S. A. DISTRIBUCION BURGOS

Teniendo que realizar trabajos de explotación en esta capital efectuaremos, previo conocimiento y autorización de la Delegación de Industria, un corte de suministro de energía eléctrica el día 22 del actual, a las 9,15 horas hasta las 11,15 horas, aproximadamente, en el centro de transformación denominado: CIUDAD DEPORTIVA. El corte anunciado afectará a todos los abonados cuyo recibo figure, como Sector el número 555. En caso de realizarse los trabajos sin orden de suspensión indicada, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

DEPORTIVOS

TECNICAMENTE SOY MUY SUPERIOR*

Pedro Molledo y su gran ocasión de arrebatarse el título nacional de los gallos a Bernárdez

La pelea, por falta de instalaciones, se celebrará el tres de Julio en la Plaza de Toros

«Si gano, es casi seguro que dispute la corona europea al francés Troulaire»

El boxeo burgalés está siendo noticia en los últimos días. "Chino" Sánchez se ha hecho con el título nacional. Llata y Paredes consiguieron medalla de oro y plata en los campeonatos de España y ahora, Pedro Molledo y Bernárdez lo pondrá en juego en la plaza de toros el próximo 3 de Julio. Jornada, pues, importante para Molledo, un púgil que estuvo a las puertas del título europeo. La fortuna no viajó a su lado, sufriendo un traspies en su carrera pugilística. Ahora, una nueva luz de esperanza ha aparecido en su camino.

—El combate con Bernárdez representa todo para mi carrera y para el porvenir de mi vida, pues no pienso pelear en él, sino en el título europeo, cuyo contrato con el francés Troulaire está prácticamente firmado. Eso, al menos nos ha dicho el vicepresidente de la nacional. Pero, antes de todo, hay que ganar a Bernárdez.

Es un boxeador que no es nuevo para Molledo. En el ring se han encontrado en varias ocasiones. —Así es, efectivamente. Tres veces nos hemos enfrentado. Le gané dos y perdí en la otra, por accidente. Fue en Bilbao, y no iba entrenado.

Pedro Molledo cayó a la lona en un combate desahogado. Hubo distintas circunstancias, entre ellas la mala preparación y —no hay que ignorarlo— la pegada de Bernárdez.

—Es un buen pegador, golpea muy fuerte. Nadie puede negárselo.

—¿En qué le supera Molledo? —Técnicamente soy muy superior. No me gusta fanfarronear o darme jabón, pero en mi peso soy mejor a los otros.

Un hecho importante en la vida de Pedro, ha sido el cambio de peso Del mosca ha pasado al gallo. Parece, al menos de momento que las cosas le van mejor.

—Este es mi verdadero peso. Con el otro siempre me iba a andar apurado, sacrificándome y haciendo saque para bajar kilos. Ahora, los problemas se han terminado.

Otra novedad Su preparación está dirigida por Miguel Juez, cor el que tiene contrato firmado. Antes lo preparaba bajo las órdenes de César Bernal. Ha habido un cambio y el cambio se ha producido.

—Miguel es un hombre que sabe mucho de boxeo. Espero que nos salgan bien las cosas, tanto para beneficio de él como mío.

En la mente de todos los aficionados burgaleses está el combate entre Mariano García y Pedro Molledo, que el burgalés le arrebatara el título nacional. Fue una noche, verdaderamente sensacional en todos los aspectos. El público, que llenó el frontón de la Ciudad Deportiva, jugó su gran baza, ¿volverá a jugarla el próximo día 3 en la plaza de toros?

—Pido que por lo menos se porte como lo hizo en esta ocasión que siempre recordaré con gran cariño en mi vida. Espero volver a darles un título. Con su talento y con mi valie, será fácil.

—¿Qué sea así. Es la clave del futuro de Molledo. A un campeón del título nacional de los gallos y a otro del europeo. Las gestiones van por buen camino. El primer obstáculo lo gana Bernárdez, nada sencillo, pero que seguramente ganará el burgalés.

MIGUEL JUEZ. EL HOMBRE DEL RINCON

En esta completa este reportaje, sin la presencia de Miguel Juez, el entrenador de los boxeadores burgaleses y el hombre que también dirige los destinos de Pedro Molledo. Todas las tardes puede encontrarse en el gimnasio que el Servicio de Instalaciones Deportivas tiene montado en el complejo de la Piscina Cubierta.

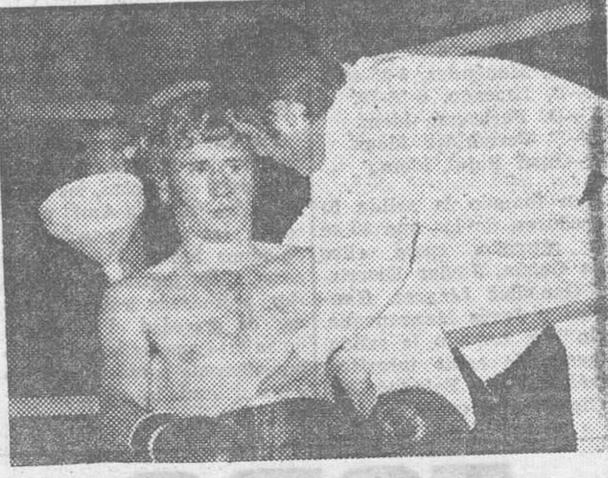
—Recibiríamos de ingratos si no dedicáramos unas palabras de agradecimiento al Ayuntamiento por esta celda que nos ha ayudado en Burgos. Estamos muy agradecidos y así al menos se puede trabajar.

Miguel Juez ha seguido el trabajo que dejara su cuñado el ilustre Manolo García, tanto en la preparación como en el resto de los púgiles.

—¿Cómo está Molledo? —Molledo tiene mucha confianza en él y le veo muy mejorando. El otro día, en Miranda, hizo una bonita pelea frente a un boxeador. Ha ganado en técnica, que es lo que me agrada de cualquier contrario. Molledo tiene condiciones para adaptarse al combate con Bernárdez.

—¿Un buen pegador? —Es un buen pegador. En cualquier asalto puede dar la mano con peligro. No obstante, Pedro es su fuerte.

Miguel Juez acaba de regresar de Asturias. Allí fue el protagonista de los campeonatos nacionales, como preparador del equipo de Castilla la Vieja, dirigiendo a otros púgiles, a Llata y Paredes.



Los consejos son importantes en el desarrollo de un combate. Molledo parece meditar y atender con interés las palabras de su nuevo "manager", Miguel Juez. Dos burgaleses, que juntos, pueden dar muchos días de gloria al boxeo y a Burgos.

—¿Cómo ha sido esa experiencia? —En general, el nivel técnico ha sido inferior al de la pasada edición. En lo que concierne al terreno particular, la cosa ha ido muy bien. Para ser la Federación Burgalesa tan modesta, los resultados han sido muy brillantes, pues Llata se llevó de calle todos los combates y Paredes obtuvo una medalla de plata.

—Se habla mucho de Paredes y de su futuro ¿qué hay de cierto en todo ello? —Efectivamente es un chico con mucho porvenir. En los campeonatos nacionales hizo dos peleas fabulosas y en la final pudo ganar, si hubiera sabido contrarrestar el boxeo y la experiencia del contrario. Si es constante y trabaja con ilusión, puede llegar a un buen campeón.

Así, pues, están las cosas en el pugilismo burgalés. Se abre un panorama optimista, donde inicialmente, Pedro Molledo juega la gran baza. El 3 de Julio, Burgos puede tener un nuevo campeón nacional. En el objetivo, será necesaria la ayuda de todos.

J. M. PARAMO

En Aranda de Duero

Victoria de los púgiles burgaleses sobre un equipo de Madrid

El sábado a las diez de la noche se celebró en la plaza de toros de Aranda de Duero una interesante velada de boxeo entre las Federaciones de Burgos y Centro (Madrid). En el programa cinco combates, todos ellos muy interesantes y caldeados por el numeroso público que asistió al coso taurino.

En el peso mosca, Hoya derrotó a los puntos al madrileño Sanjosé. Igual suerte tuvo Sánchez II en los gallos, anotándose la victoria sobre García, también de la capital de España. En la tercera pelea y dentro de los pesos plumas, se enfrentaron el burgalés Alvaro y el madrileño Yagüe. El árbitro descalificó en el segundo asalto al de la Federación Centro por diversas irregularidades. Dentro del peso welter el arandino Sánchez I hizo combate nulo con Santos. Cerraron la velada el púgil local Nónex I y el madrileño Larby. También

hubo victoria burgalesa a los puntos. Los combates fueron dirigidos por los colegiados Ruiz y Pascual, que estuvieron bien. Hubo entrega de trofeos y también el atleta arandino Santiago Manguán subió al ring a recoger la ovación de sus paisanos, reconociendo así el enorme mérito que supone llegar a ser seleccionado para una Olimpiada. Manguán, si no ocurre nada anormal, estará en Montreal.

Todo, pues, fue bueno en esta noche veraniega, donde una vez más se ha demostrado la gran afición que hay en Aranda por el boxeo. Para terminar, diremos que Miguel Juez, el preparador de los púgiles burgaleses, ha sido padre por sexta vez. Un hermoso niño dio a luz su esposa, doña María del Carmen García, en la Clínica del Carmen. Tanto el benjamín como su madre, se encuentran perfectamente. Enhorabuena.

ATLETISMO

España se clasificó tercera en la reunión internacional de Viena

Viena (Aifil). — La selección española de atletismo se clasificó en tercera posición con 74 puntos, en la reunión internacional que se ha disputado durante este fin de semana en esta capital.

Se alzó con el triunfo final la selección suiza que totalizó 99 puntos, mientras que Bélgica fue segunda con 97 puntos.

Los atletas españoles participaron en todas las pruebas, destacando el triunfo de Ramón Cid en triple salto y de Antonio Campos en 3.000 metros obstáculos; también es digna de señalar la segunda posición lograda por Santiago de la Parte en 10.000 metros y la de Javier Moracho en 110 metros vallas.

Por su parte, Ginesio Garrachón en disco, José Alcántara en martillo y Luis Sarriá en 200 metros se clasificaron en tercera posición.

Antonio Burgos solamente alcanzó la sexta posición en los 1.500 metros y Francisco Martín Morillas fue cuarto en altura. El equipo español de 4 por 400 metros se clasificó en último lugar siendo vencedor el conjunto belga.

Los principales resultados de la jornada fueron los siguientes: Martillo: 1, Peter Stenard, (Austria), 70,90 metros; 2, Peter Stienfenhofer (Suiza), 67,56; 3, José Alcántara (España), 62,4'.

110 m. vallas: 1, Roberto Schneider (Suiza), 14-07; 2, Javier Moracho (España), 14-48.

1.500 metros: 1, H. Mignon (Bélgica), 3-47-53; 2, R. Soerensen (Dinamarca), 3-48-96; 3, B. Vifian (Suiza), 3-49-79; 6, A. Burgos (España), 3-53-30.

Triple salto: 1, Ramón Cid (España), 15,55 metros; 2, Luc Carlier (Bélgica), 15,59; 3, Roy Sedoc (Holanda), 15,06.

200 metros: A. Brijdenbach (Bélgica), 21-17; 2, Peermuster (Suiza), 21-25; 3, L. Sarriá (España), 21-78.

3.000 metros: Antonio Campos (España), 8-37-41; 2, P. Thijs (Bélgica), 8-38-41; 3, S. Wehrli (Suiza), 8-52-61.

10.000 metros: 1, K. Huerst (Suiza), 29-32-05; 2, Santiago de la Parte (España), 30-03-18; 3, W. Polleunis (Bélgica), 30-20-04.

Altura: 1, G. Morreau (Bélgica), 2,21 m.; 2, J. Toerring (Dinamarca), -18; 3, W. Tschirk (Austria), 2,10; 4, F. Martín Morillas (España), 2,10.

Disco: 1, G. Schroeder (Bélgica), 55,24 m.; 2, H. Matous (Austria), 55,08; 3, Sinesio Garrachón (España), 54,18.

Relevos 4 X 400: 1, Bélgica, 3-07-69; 2, Holanda, 3-09-27; 3, Suiza, 3-10-71; 4, Austria, 3-13-19; 5, Dinamarca, 3-13-88; 6, España.

CLASIFICACION POR EQUIPOS 1, Suiza, 99 puntos; 2, Bélgica, 97; 3, España, 74; 4, Holanda, 58; 5, Austria, 53; 6, Dinamarca, 48.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

PARA

GESTION COMERCIAL

BANCO EN EXPANSION PRECISA

PERSONAL TITULADO

SE OFRECE:

- Condiciones económicas a convenir.
- Formación inicial a cargo de la Entidad.
- Preparación con vistas a ocupar puestos directivos.
- Ingreso en la plaza de preferencia de los candidatos.

PREFERENCIAS:

- Estudios universitarios a nivel de Titulado Superior; o de Grado Medio.
- Experiencia en gestión comercial o vocación decidida hacia este campo.
- Servicio militar cumplido.

INTERESADOS, escribir enviando historial académico y profesional, acompañando fotografía reciente tamaño carnet, al Apartado número 58 de Burgos.

Recepción de solicitudes hasta el 25-6-76

DEPORTES

Tamames, nuevo campeón nacional de fondo en carretera

Dominio del «Super Ser», aunque Ocaña se retiró

Estella (Navarra). (Afil.) Agustín Tamames se ha proclamado vencedor en el 75 Campeonato de España de fondo en carretera, disputado hoy en tierras navarras. La prueba ha constituido un gran acontecimiento ciclista. Primero, por la enorme lucha que han entablado los corredores y en segundo lugar porque se festejaban las bodas de plata del Club Ciclista Estellés. Con este motivo, en la noche de ayer se reunió la junta directiva del Club y obsequió con insignias de oro a los 16 presidentes que ha tenido el citado club, a los cuatro equipos profesionales de ciclismo y a la viuda de Juan Manuel Santisteban.

El campeonato propiamente dicho ha sido enormemente disputado, brillante desde el principio hasta el final, si bien a última hora han fallado los corredores del «Kas» y han perdido la victoria, que han intentado conseguir desde el principio.

Los hombres de Antonio Barrutia han salido descañadamente ofensivos desde el principio y han protagonizado numerosas escapadas, entre ellas una de González Linares y Melero, a los que se ha unido Jiménez Luján. Al ser neutralizados estos por el equipo «Super Ser», que tiraba en bloque, vuelven a saltar nuevos hombres «kas», Carlos Ocaña, concretamente, que corona el puerto de Lezaun destacado.

Sigue la táctica ofensiva de los corredores vitorianos, que parece ser tienen el propósito de gastar a sus rivales del «Super Ser» y «Te-ka».

Sin embargo, después de mediada la carrera salta Domingo Perurena, lo que hace suponer que todas las escapadas anteriores de los «amarillos» implicaban bien el desgaste de los rivales o bien la preparación del triunfo al hasta ahora campeón de España pero Perurena ha calculado mal la distancia que aún le quedaba, unos 70 kilómetros, y ha sido cogido cuando faltaban menos de 20 kilómetros para el final.

A partir de este momento se han esfumado todas las posibilidades de victoria que han buscado y se han merecido los corredores que dirige Antonio Barrutia, pues los «Super Ser» se han puesto en cabeza, han controlado los últimos 16 kilómetros mandando en el pelotón Viejo y Pedro Torres, que han llevado cómodamente a rueda a su compañero Tamames, que en los últimos metros ha sprintado con facilidad y se ha anotado el triunfo.

RESULTADOS DE BALONMANO

Madrid (Afil.). — Resultados de los partidos de balonmano jugados hoy, correspondientes a la Copa del Generalísimo y al Torneo de promoción a Primera División.

Copa del Generalísimo (semifinales) partidos de vuelta: Calpisa, 17; Marcol, 11; (16-15). At. Madrid, 22; San Antonio, 12; (18-12).

Jugarán la final Calpisa y Atlético Madrid, el domingo, día 27, en Lugo.

Promoción a Primera División: Crevillente, 20; La Salle Buelna, 14.

Claretianos, 18; Ripollet, 19.

CLASIFICACION

- 1.—Tamames, que cubrió los 244 kilómetros en 6-34-18, a una media de 37,129 km. por hora.
- 2.—Miguel M. Lasa, idem.
- 3.—José Luis Viejo, idem.
- 4.—Martínez Heredia, 6-34-22.
- 5.—Julián Andiano, 6-34-27.
- 6.—Pesarrodona, 6-34-30.
- 7.—López Carril, idem.
- 8.—Ventura Díaz, idem.
- 9.—Pedro Torres, 6-34-35.
- 10.—Andrés Oliva, idem.
- 11.—F. Plaza, 6-34-45.
- 12.—Luis Ordiales, 6-34-50.
- 13.—Carlos Ocaña, 6-34-55.
- 14.—M. Esparza, 4-35-15.
- 15.—F. Galdos, 6-35-40.
- 16.—A. Menéndez, 6-35-48.
- 17.—S. Lazcano, 6-36-19.
- 18.—D. Perurena, idem.
- 19.—F. Fernández, idem.
- 20.—Juan Pujol, idem.

Han tomado la salida 51 corredores, de los que 30 se han retirado, entre ellos Luis Ocaña, Javier Elorriaga, González Linares, Gandarias y Jesús Manzaneque.

No han tomado la salida a pesar de estar inscritos, Nazábal, Pozo, Balagué, Aja y Cima, entre otros.

Arbitro agonizante tras ser agredido en un pueblo italiano

Roma (Afil.). — Un árbitro de fútbol se halla hospitalizado en gravísimas condiciones a consecuencia de una brutal agresión sufrida en el curso de un partido disputado ayer en Labico, pequeña localidad situada a unos 30 kilómetros de Roma.

El colegiado, Giuseppe Janaccone de 37 años estaba dirigiendo un encuentro de un torneo amistoso entre el conjunto local «Estrella Azul» y el «Carchitti» de un pueblo vecino cuando anuló un gol que, a su juicio, había sido marcado irregularmente por los jugadores dueños de casa.

Fue entonces cuando se produjeron los incidentes: de los insultos y empujones, los jugadores del «Estrella Azul» pasaron a las manos y golpearon de forma brutal al árbitro así como a los jugadores adversarios, provocando lesiones internas de gravedad al colegiado, quien tuvo que ser hospitalizado urgentemente para ser sometido a una delicada intervención quirúrgica.

Promoción a Segunda División

BUENOS RESULTADOS PARA SAN ANDRES Y ALAVES Y NEGATIVO PARA EL TARRASO

Vitoria (Afil.). — Por tres goles a uno venció el Alavés al Logroñés, en partido de ida correspondiente a la promoción de permanencia y ascenso a Segunda División. La primera parte finalizó con ventaja del Logroñés por un gol a cero.

Muchísimo público presenció el partido. Gran hinchada riojana.

Dirigió el partido el andaluz Fernández Quirós, que estuvo bien. Mostró tarjetas de amonestación a Montejo, Iriarte y Arriola.

Alavés: Rodri; Pascual, Bea, Zuluaga; Montejo (S. Martín), Uriarte II; Ortigosa, Antonio (Urquía), Valdano, Arambarri y Pana.

Logroñés: Gorostidi; Hernández, Ondarru, Arriola; Gofil, Belaza (Miguel Ángel); Hernáez, Vega, ene, Irizar e Iriarte.

A los 37 minutos del primer tiempo se adelantó en el marcador el Logroñés, por mediación de Bene, tras coger un tanto adelantada a la defensa.

El empate a un gol se produjo a los 63 minutos, en jugada de Ortigosa con cesión a Val-

dano, quien desde lejos, tiró al ángulo izquierdo.

A los 76 minutos, un centro de Pana fue desviado por Sánchez Martín, que se vio para adelantar el marcador.

Tan sólo dos minutos faltaban para el final cuando el marcador se abrió a favor del Alavés por un gol de Valdano lo que le dio el 3-1.

Partido de muchos cambios. Dos aficiones completas volcadas en favor de sus respectivos equipos. Los jugadores, dieron lugar a una gran fiesta. La emoción llenó el estadio. La hinchada de Alavés no cubrió el fútbol de los protagonistas. La hinchada de Logroñés lo pasó muy mal hasta el minuto de hora de juego de la segunda parte en que el Alavés equilibró la contienda.

MUY DIFÍCIL PARA EL TARRASA

Tarrasa (Afil.). — El Tarrasa y el Almería han empatado un gol en partido de ida correspondiente a la Promoción de Permanencia y Ascenso a Segunda División.

El primer tiempo finalizó con empate a cero goles. Arbitró el valenciano Carrion, que estuvo bien. El partido terminó a Valdés y Ramos Tarrasa y a Molowny.

Tarrasa: Vallespir; Valdés, Nieto; Sanjuán, Rojo, Vila, Paláu, Roselló y Roselló.

Almería: Hierro; Mantecón, Garrido; Parra (Cayuela), Gregorio, Sanjos, Pozo y Molowny.

El encuentro resultó de calidad técnica. En la primera parte dominó más el Tarrasa por la superior técnica de sus hombres, pero tras el cansancio, el once catalán sufrió un bache físico y el Almería, con base de entusiasmo, por anticipación, estuvo a punto de vencer a domicilio.

El partido terminó con un penalty. Las espadas se cruzaron en la parte alta y el lance promovió una impresión que flotó en el ambiente es que el Tarrasa tiene las cosas difíciles cuando se enfrenta al encuentro de promoción.

EL SAN ANDRES EMPATA CON HUESCA

Huesca (Afil.). — En el partido de ida para la promoción de permanencia y ascenso a Segunda División, el término de los novena minutos se llegó con empate a cero.

En la primera mitad del partido fue de cero a los visitantes.

Huesca: Delgado; India, Peralta (Latorre), Carreño; Emilio, Ordoñez, Arriola y Zabalza.

San Andrés: Cortés, Rodri (Cassero), Quinto, Tovar; Serna, losía, Martín, Ángel y Arriola.

Arbitró el nordestino ramillo González. Actuó con discreta actuación.

Al San Andrés por juego de uno de sus jugadores del área. La lanza del área. La lanza del área. La lanza del área.

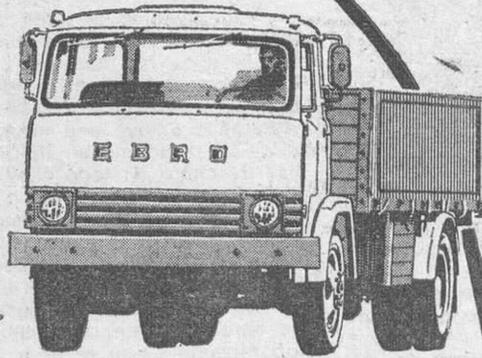
Goles: 4 m.: ramillo González. Palacino a Emilio, Ordoñez, penalty lo lanza Ordoñez cuando el definitivo fue uno.

TODO



PALACIOS AUTO AGRICOLA

Furgoneta EBRO F-108, motor Diesel PERKINS, carga útil 1.000 Kgs. Todas las versiones: furgón, plataforma, combis, cabina 5 plazas, ambulancia, microbús y auto-caravana.



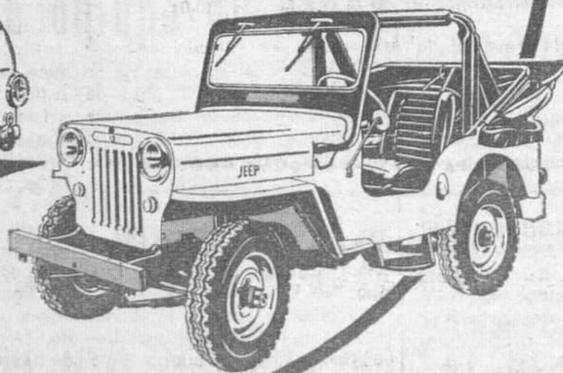
PALACIOS AUTO AGRICOLA

Camiones fuertes de bajo consumo. Motores Diesel EBRO Y PERKINS desde 1.500 a 11.600 Kgs.



PALACIOS AUTO AGRICOLA

La joven y dinámica EBRO-SIATA 50 motor Seat 850. Versiones furgón y mixta,



PALACIOS AUTO AGRICOLA

El todo terreno JEEP-EBRO. Motores Diesel PERKINS. Versiones industrial y deportivo.

PALACIOS AUTO AGRICOLA S.A.

BURGOS ♦ MIRANDA ♦ ARANDA ♦ MEDINA

ARGÜELLO RETUVO SU TITULO MUNDIAL

Los Angeles (California, Estados Unidos) (Afil.). — Alexis Argüello, de Nicaragua, retuvo anoche su corona de campeón mundial de los pesos plumas, versión de la Asociación, al noquear al retado mejicano Salvador Torres en el tercer salto, en combate disputado en esta ciudad.

REPASO ACTUALIDAD
 ... el silencio
 Siguen los rumores...
 ... de la...
 ... de Vallejo...
 ... y Machi...
 ... esta...
 ... que...
 ... de aire...
 ... tenemos...
 ... Marcelo...
 ... al n...
 ... Más...
 ... que larga...
 ... pasos y...
 ... a la...
 ... a ser...
 ... que la...
 ... la te...
 ... Müller...
 ... Los medi...
 ... Madrid...
 ... especia...
 ... en la...
 ... los rumor...
 ... pasos, q...
 ... por la...
 ... del...
 ... madrid...
 ... veces se...
 ... de Juan...
 ... en otras...
 ... Valde...
 ... Nieto; Sanjuán...
 ... casi esta...
 ... de su rea...
 ... podía e...
 ... y ces...
 ... como...
 ... o Sanjos...
 ... debe...
 ... si es...
 ... las conve...
 ... o a...
 ... Tamb...
 ... el nombr...
 ... Manzaned...
 ... de M...
 ... que...
 ... verse...
 ... que nue...
 ... en la p...
 ... Ya hem...
 ... Dejem...
 ... hasta qu...
 ... si es...
 ... tre...
 ... para la...
 ... manera...
 ... que...
 ... des...
 ... el...
 ... Antonio...
 ... el...
 ... el...
 ... el...
 ... Huesca...
 ... Huesca (Afil.). — En...
 ... po del C. D. Huesca se...
 ... el partido de ida para...
 ... minatoria de Promoción...
 ... ascenso a Segunda División...
 ... término de los novena...
 ... se llegó con empate a...
 ... En la primera mitad...
 ... tado fue de cero...
 ... a los visitantes...
 ... Huesca: Delgado;...
 ... India, Peralta (Latorre),...
 ... Carreño; Emilio, Ordoñez...
 ... no, Arenaza y Zabalza...
 ... Arriola...
 ... San Andrés: Cortés, Rodri (Cassero),...
 ... Quinto, Tovar; Serna...
 ... losía, Martín, Ángel y...
 ... Arriola...
 ... Arbitró el nordestino...
 ... ramillo González. Actuó...
 ... con discreta actuación...
 ... al San Andrés por...
 ... juego de uno de sus...
 ... del área. La lanza...
 ... del área. La lanza...
 ... losía magistralmente...
 ... ma de la barrera y...
 ... su equipo en el...
 ... Minuto uno del...
 ... ríodo: nase en...
 ... Palacino a Emilio, Ordoñez...
 ... el área y es...
 ... penalty lo lanza Ordoñez...
 ... cuando el definitivo...
 ... uno.

... DEL LUNES, 21 de Junio de 1976

TRASPASANDO LA REALIDAD BURGALÉSISTA

... Juanito, más cerca del Madrid, pese al silencio de ambas directivas

siguen los rumores y especulaciones sobre el Burgos... futuros fichajes, que algunos de ellos a esdrújulas estén ya cristalizados... Por el conducto habiéndose costumbre en el mundo de los jugadores... hemos enterado de las bajas de la plantilla... en los nombres sorprendentes en los nombres de Vallejo, Planas, Soriano y Machicha... Quizá la noticia esté en los pocos nombres que van a cambiarse de aires, al menos si se atiende a lo expuesto por Marcel Domingo al respecto al número de su plantilla... Más le agrada correr largo... Si no producen traspasos y con las incorporaciones a la vista, creemos que a ser igual o más numerosa que la anterior, es probable que la tenga por Luis Müller.

En los medios informativos de Madrid, no sólo en la prensa especializada, sino también en la radio, no faltan los rumores de fichajes y traspasos, quizá favorecidos por la residencia del presidente del Burgos en la capital madrileña... Mientras unas veces se asegura el fichaje de Juanito por el Madrid en otras se desmiente... tanto se está hablando de casi estamos convencidos de su realidad... La operación podía estar en los 25 millones y cesión de dos jugadores como Aguilar, Antonio Sanjosé... Marcel Domingo debe decidir estos asuntos si es que en realidad las conversaciones están avanzadas o a punto de cerrarse... También sigue sonando el nombre de Fernández Manzanedo y su paso al Alamo de Madrid... Otra incógnita que pronto debe resolverse.

Los nuevos jugadores de la camiseta burgalesista en la próxima temporada... Ya hemos anotado, en esta ocasión, distintos nombres... Dejamos la especulación hasta que llegue la noticia... Si es cierto que habrá, como tres nombres nuevos para la defensa, media delantera... Se insiste en la adquisición del extranjero para a Adzic le están buscando destino por tierras de... El cambio es para... Antonio Naya se ha trasladado telefónicamente a la ciudad de Burgos... Soriano y Soriano... Por el momento habrá que pagar al jugador si el Murcia quiere... todo lo contrario al palpucoano, que en

principio contestó negativamente porque las condiciones eran bajas... Respecto a Vallejo diremos que el Jaén anda interesado en sus servicios y como el ex-capitán del Burgos va a residir en Fuengirola, quizá se resuelva así... Machicha va a colgar las botas y a establecerse en La Coruña, donde pondrá un negocio con un hermano suyo... Suerte en esta nueva actividad... Y de lo que hay en nómina, se habla mucho de Ferrero en Valladolid... No sabemos si habrá traspaso y tampoco si Andrés, Portugal y García Nevajas van a ser cedidos, como se pensó en principio... Tiempo al tiempo, pues para esta semana puede quedar estructurada toda la plantilla.

J. M. PARAMO

AL DERROTAR EN LA FINAL A ALEMANIA

CHECOSLOVAQUIA GANO LA COPA DE EUROPA DE NACIONES

Fue necesaria una prórroga y una serie de penaltys

Dos magníficas selecciones, que hicieron méritos para vencer

Belgrado. (Alfil.) — La selección nacional de Checoslovaquia se proclamó campeona de Europa de naciones al vencer por penaltys en la final a Alemania Federal, tras concluir el tiempo reglamentario y la prórroga de media hora con empate a dos goles.

El primer tiempo del partido terminó con ventaja checa por dos goles a uno. Alemania, en el último segundo del tiempo reglamentario consiguió la igualdad, dando paso a la prórroga de media hora, durante la cual no se alteró el marcador, re-

curriéndose al sistema de penaltys. Marcó Checoslovaquia los cinco de su serie, mientras que Alemania falló el cuarto, lanzado por Hoeness.

GOLES

10 minutos. Internada de Nheoda, que centra, falla el despeje Vogts y Masny cede a Svehlik, para que éste remate al fondo de la red de Maier.

25 minutos. Dobias, desde fuera del área, remata muy duro y cruzado, sin que Maier, que se lanzó tarde, pueda evitar el gol.

28 minutos. Centro desde la derecha de Wimmer que Dieter Müller envía al fondo de la red checa.

30 minutos. Córner que lanza Bonhof con mucho efecto, y Holzenbein, bajo los palos, mete la cabeza para batir a Viktor.

Los dos a uno con que se llegó al descanso dio paso a una segunda parte de mayor dominio alemán, aunque los checos contraatacaban en ocasiones, si bien sus avances ya no resultaban tan peligrosos como en la primera parte. Alemania pudo empatar a falta de dos minutos para la conclusión del tiempo reglamentario, pero el árbitro, el italiano Gonella, ignoró un claro penaly de Dobias a Beckenbauer cuando el «líbero» germano se quedaba solo ante el meta Viktor.

Pero en el último segundo y a consecuencia de un córner, Holzenbein estableció el empate a dos.

harz para Alemania. Jurkevic marcó el cuarto checo, pero Hoeness lanzó por encima del larguero el cuarto alemán. Panenka lanzó el quinto y último de Checoslovaquia y al convertirlo en gol su país se proclamó campeón.

En resumen, dos magníficas selecciones que hicieron méritos suficientes para triunfar, y un vencedor justo, ya que ambas merecieron la victoria. La suerte de los penaltys se inclinó en esta ocasión del lado checo.

Arbitró la final el italiano Gonella, que estuvo bien en líneas generales, ayudado por la gran corrección de los jugadores. Amonestó a los checos Dobias y Moder por juego violento e ignoró un claro penaly a Beckenbauer y otro menos claro a Dieter Müller, en la segunda parte de la prórroga.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Checoslovaquia: Viktor, Pivarnik, Ondrus, Capkovic, Goegh, Dobias (Vesely); Panenka, Moder, Svehlik (Jurkevic), Masny y Nheoda.

Alemania Federal: Maier, Vogts, Schwarzenbeck, Beckenbauer; Dietz, Bonhof, Wimmer (Flohe), Beer (Bongharz), Hoeness, Dieter Müller y Holzenbein.

Los 26 jugadores que intervinieron en la final destacaron, pero sobre todos Beckenbauer, Bonhof, Beer y Holzenbein, por parte alemana, y Viktor, Dobias, Pivarnik, Moder y Panenka, por Checoslovaquia.

El presidente de la UEFA, el italiano Artemio Franchi, entregó la copa de campeones al capitán checo, entre las ovaciones del público.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Madrid (Alfil). — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la jornada de hoy:

- Copa de S. E. el Generalísimo (semifinales), partidos de vuelta**
 - At. Madrid, 1; Real Sociedad, 1; (1-0).
 - Betis, 1; Zaragoza, 1; (1-2).
- Promoción de ascenso y permanencia Segunda División**
 - Huesca, 1; San Andrés, 1.
 - Tarrasa, 1; Almería, 1.
 - Cádiz, 3; Baracaldo, 0.
 - Alavés, 3; Logroñés, 1.
- Tercera División**
 - Erandio, 0; Arosa, 0.
 - Peña Sport, 0; Lugo, 0.
 - Extremadura, 0; At. Baleares, 2.
 - Moscardó, 11; O'Donnell, 0.
 - Endesa, 0; Gran Peña, 2.
 - Badajoz, 2; Monzón, 0.
 - Laredo, 2; Sporting Mahónés, 0.
 - Sevilla At., 1; At. Marbella, 0.
 - Guadalajara, 2; Villarreal, 0.
 - Cotillas, 0; Lagun Onak, 0.
 - Júpiter, 0; Zamora, 0.
 - Alcoyano, 1; Diter Zafra, 1.
 - S. D. Melilla, 3; Avilés, 0.
 - Touring, 0; Ibiza, 0.
 - Rayo Cant., 0; Basconia, 1.
 - Valladolid Prom., 0; Torrejón, 1.
- Campeonato Nacional de juveniles. — Partidos de vuelta (Semifinales)**
 - Barcelona, 1; Real Madrid, 0; (2-1).
 - Real Murcia, 4; Bilbao Athletic, 1; (0-0).
- Campeonato Nacional de Aficionados. — Partidos de vuelta (Semifinales)**
 - Reus, 4; Valmaseda, 0; (2-1).
 - Naval, 2; Betis, 1; (1-5).

COMENTARIO

La quinta edición de la Copa de Europa de Naciones ha tenido un merecido vencedor, ya que Checoslovaquia se había convertido en la gran revelación de esta fase final del torneo, pero si Alemania Federal hubiese revalidado su título, también habría sido justo.

Porque la final de hoy ha sido extraordinaria por parte de ambas selecciones. Con un fútbol de gran poderío físico, tanto Alemania como Checoslovaquia han jugado de forma impecable, moviendo el balón con rapidez, en vertical, siempre a la búsqueda de la meta contraria. Los avances de uno y otros nacían desde la propia defensa, donde los hombres se desdoblaban vertiginosamente en funciones ofensivas y defensivas. Los primeros 45 minutos han sido un tira y afloja, con ataques a una y otra meta y abundantes intervenciones de los guardametas, que tuvieron que emplearse a fondo en numerosas ocasiones.

Checoslovaquia se puso en ventaja con dos goles, pero esto ante una selección como la alemana, que jamás se rinde, no significaba nada. Y así fue, pues a los tres minutos de marcar los che-

LA PRORROGA

En la primera parte de la prórroga Alemania se mostró más entera y atacó. Los checos se mantuvieron atrás, como si se tomaran un respiro, ya que en la segunda parte de la misma fueron ellos quienes atacaron más, aunque sin conseguir nada positivo.

De esta forma se llegó al final de los 120 minutos con igualdad a dos goles, por lo que en medio de la emoción de los 60.000 espectadores que presenciaron el encuentro se inició la serie de penaltys.

Lanzó primero Checoslovaquia, que marcó por medio de Masny. Bonhof anotó también para Alemania. Nheoda consiguió el segundo checo y Flohe el segundo alemán. Ondrus convirtió el tercer penaly para Checoslovaquia, lo mismo que Bon-

TROFEO IBERICO

El tercer puesto para el Spórting de Lisboa al derrotar al Salamanca (1-0)

Badajoz. (Alfil.) — Se disputó hoy el partido valedero para el tercer y cuarto puestos del X Trofeo Ibérico y el Spórting de Lisboa derrotó por un gol a cero al Salamanca.

El primer tiempo finalizó con empate sin goles.

El partido resultó aburrido, mostrando ambos equipos una técnica muy pobre. El primer tiempo fue de dominio alterno, con escasas ocasiones de gol.

La segunda parte fue un poco más movida, con dominio del centro del campo de los lisboetas, pero sin profundizar debidamente, de ahí que el público mostrara su disconformidad en distintas fases del juego.

El uno a cero se puede considerar justo, debido al mayor interés que pusieron los jugadores del Spórting.

El gol fue conseguido a los 34 minutos del segundo tiempo, en un penaly que le hicieron a M. Fernández y el mismo jugador se encargó de lanzarlo batiendo a D'Alessandro.

Arbitraje a cargo del colegiado extremeño señor Congregado que estuvo regular.

Alineaciones:

Spórting de Lisboa: Conche; Víctor Gómez, Laranjeira, José Méndez; Da Costa, Baltasar; Valter, Nelson, M. Fernández, Franguito y Libanio.

Sustituciones. A los 24 minutos del segundo tiempo Manuel y Gargés sustituyeron a Baltasar y Libanio, respectivamente.

Salamanca: D'Alessandro; Sánchez, Huertas, Lancha; Juanjo, Bustillo; Alvarez, Enrique, Chaves, Pepe y Galleguillos.

47 PLAZAS AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS 300-375.000 PTS.

CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

Convocadas por Orden de la Presidencia del Gobierno pruebas selectivas para ingreso en el CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (para Madrid y provincias). ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD PARA INGRESAR EN ESTE CUERPO! Ambos sexos. Desde 18 años (sin límite). Título: Bachiller su (o equivalente). Magníficas retribuciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Pruebas racionales (o equivalentes). Magníficas retribuciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Informarse (cuanto antes) gratuitamente y sin compromiso: pídanse por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia (basta simplemente con que adjunte este anuncio y su dirección). D.

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta 23 - MADRID - 4

CAZA y PESCA

EL JUEVES QUEDA DECLARADA LA GUERRA SIN CUARTEL CONTRA EL CANGREJO

El bajo nivel de las aguas y la depredación de los furtivos influirán en sentido negativo en esa jornada inaugural

El jueves próximo día 24, se abre la veda de la pesca del cangrejo. Para algunos desayunos (muchos más de los que uno piensa) la temporada comenzó bastantes semanas atrás, empleando todos los agravantes imaginables. Sabemos que algunos de ellos fueron sancionados pero también que muchísimos más impunemente cometieron un atropello incalificable que debiera ser punible en grado sumo. Pero en fin la cuestión pese a la vigilancia desplegada, desgraciadamente se produce cada temporada.

Dado el escasísimo nivel de las aguas, el secado casi completo de muchos de nuestros arroyos, es de presuponer que la temporada no se inicie con buenas perspectivas. Si a ello sumamos el desorbitado número de licencias expedidas y en vigor (pasarán de las veinte mil en nuestra provincia) esa paulatina desaparición del cangrejo va a tener este año un rudo golpe y nada de extraño es vaticinar la desaparición de la especie en muchos de nuestros ríos y arroyos.

Sin duda alguna en los acotados las cosas se presentarán un poco más favorecidas pero se da la circunstancia de que la totalidad de las fechas permitidas para la pesca se encuentran cubiertas hasta la saturación. La Sociedad de Cazadores y Pescadores de Burgos ha variado un tanto las normas para la expedición de permisos. Si el permiso se desea para pescar en jueves la petición deberá hacerse hasta las ocho de la tarde del lunes anterior. Si se desea para pescar el sábado se deberá hacer la petición hasta las ocho de la tarde del martes y si la petición es para el domingo hasta las ocho de la tarde del miércoles. Para el día 29 de Junio (festivo) el sorteo se hará el día 25 a las ocho fecha y hora hasta las que se admiten peticiones.

En cada petición se podrán interesar cinco cotos siendo el enumerado en primer lugar el que el socio solicitante considere preferente siguiendo para los restantes este orden de preferencia. Las peticiones pueden

hacerse de forma individual o para un grupo de pescadores no superiores a seis. En el sorteo de esta tarde primero de la actual temporada todos los socios peticionarios tendrán la misma opción. En los sorteos posteriores se dará opción siempre a los socios que menor número de permisos hayan disfrutado. Una vez adjudicado el permiso bien de forma individual o para un grupo, éste se hallará a disposición del socio que le haya tocado hasta la una y media de la tarde de la víspera o día anterior, del que se pretende pescar. Todos los permisos que para las horas indicadas no hayan sido retirados, serán adjudicados al primer socio que lo solicite, teniendo en cuenta que el socio que le correspondió el permiso y no lo retiró se le computará como disfrutado, al igual que el socio que por no haberlo recogido el anterior, disfrute el permiso.

Cada uno de los permisos que se disfruten de los cotos de Los Ausines y de Huérmeces equivaldrán a dos de los disfrutados en el resto de los cotos.

LA APORTACION ECONOMICA DE LA TRUCHA LEONESA

León es la provincia truchera por excelencia. Durante 1975, según informes del Servicio Provincial de Pesca, 96.377 personas se armaron de caña y aparejos y se dedicaron al sedante ejercicio de la pesca. De esos casi cien mil pescadores, unos dos mil fueron extranjeros, diez mil españoles no residentes en León y los restantes de la tierra. Los resultados de tan abundante visita a las riberas leonesas fueron un millón y medio de truchas capturadas, cuyo peso global puede estimarse en 400.000 kilos que a su precio normal de mercado alcanza fácilmente los cien millones de pesetas, cantidad importante, que con las estancias medias de los pescadores forasteros, unos cuatro o seis días y valorando el gasto que realizan en alojamientos, manutención, compras diversas, espectáculos, etc., puede llegarse a la cantidad de otros 30 millones. Como puede deducirse, la trucha proporciona a la economía leonesa, una aportación importante en cuanto a la atracción que ejerce sobre los aficionados a la pesca deportiva, aportación a la que habría que añadir el valor de la producción de las piscifactorías que existen en la provincia y que abastecen permanentemente durante todo el año, los mercados trucheros de muchas provincias españolas.

SUBASTA DE UN ACOTADO

La Junta Vecinal de Tubilla del Agua convoca para el día 17 de Julio próximo la celebración de subasta del arrendamiento del acotado de caza BU - 10.124 de dicho término, con una superficie de 2.450 hectáreas, ocho años de vigencia y tipo mínimo de licitación de 150.000 pesetas anuales.

AUTORIZACION PARA VERTIDOS

Si la mayoría de las empresas radicadas en el Pido Industrial no cuentan con siste-

ma de depuración en el vertido de sus aguas residuales y el río Arlanzón, desde Burgos a Quintana del Puente se ha convertido en una larguísima cloaca, parece ser que desde ahora y por lo que se refiere a empresas de nueva constitución, se va a exigir la dotación de un sistema que prevea en condiciones óptimas esos vertidos residuales. En el Boletín Oficial de la Provincia del pasado día 16 se inserta infor-

mación pública de la Comisaría de Aguas del Duero referente a la petición formulada por la empresa SODETI, resumiendo el sistema implantado por la misma interesando el pertinente autorización en el supuesto de que el referido sistema presente las condiciones exigibles para que el agua lanzada al cauce del río Arlanzón, lo sea sin contaminación alguna.

FUYMA

Desayunos gratis y entrada libre a los museos, para los turistas que visiten USA este verano

Nueva York (Crónica especial para I.P.S., por Bruce C. Haxthausen). — Si piensa Ud. visitar los Estados Unidos, hágalo ahora, aprovechando la celebración del II Centenario de su Independencia. Con este motivo, las principales ciudades del país han decidido establecer un especial programa de atenciones para turistas, que incluyen desayunos gratuitos en determinadas cadenas de cafeterías y establecimientos, entrada libre a los museos y visitas a los centros históricos y artísticos de mayor interés.

Entre las ciudades que han optado por esta política de promoción del turismo, figuran hasta ahora Nueva York, Boston, Filadelfia, San Francisco y Los Angeles. Para participar en estas ventajas, los pasajeros "Pam Am" tienen que solicitarlos así de los agentes de viajes a la hora de pedir los billetes.

Entre las atracciones de mayor interés podrán verse las visitas al Museo de Arte Moderno, de Nueva York, al Observatorio Hancock, de Boston; al Aquarium de Miami; Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia, y al Museo de Ciencia y la Industria de Chicago.

ANUNCIESE en:
La «HOJA DEL LUNES»



qué buenas son las galletas

Fontaneda

TRABAIOS DE CALIDAD

TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS
San Pedro de Cardaña, 34
Teléfono 20 73 58

HOJA DEL LUNES
TRES
Niego, ya q
an desho
pueda ser
nestas pal
epilogo c
Hemos un p
cuentos fas
lo largo d
caballeros
damas jóv
que se habi
quinta de una
de la peste
negra—
de Floren
nie a Giov
escribir su
comón.

(Sala es
vera
5.15, 7.4
Un estreñ
muestra la
tumbres de
ingl
Blow Up
ma mañana
Co
Venessa R
rah Miles.
de Antonio
cia; un ar
do. Un
cul
(Mayores

Desde su
más có
horrible c
de ve
cate
5. 7.45
Le genial,
verida c
Charler
EL GRAN
La obra
Quarlot
de feir n
May. 18

5.15, 7
Sessaci
Lare

HOJA
EN S

con las
lunas
paz
peligro
peligro
Mayo

ESPECTACULOS

«BOCCACCIO 70»

TRES CUENTOS DE HOY, QUE TARDAREMOS MUCHO TIEMPO EN OLVIDAR

«Niño, empero, todo esto, ya que no hay cosa tan deshonesta que no pueda ser dicha con honestas palabras».

Epilogo del Decamerón)

G. Boccaccio de historia: contamos un poco de los cuentos fascinantes narrados a lo largo de diez días por los caballeros florentinos y las damas jóvenes y enlutadas que se habían refugiado en la peste bubónica —la peste negra— que asoló la ciudad de Florencia en 1348, dieciséis años antes de que Giovanni Boccaccio escribiera su inimitable «Decamerón».

Porque, en resumidas cuentas, el pensamiento inspirador del «Boccaccio-70», que al cabo de diez años llega a las pantallas españolas parece ser éste: «No hay cosa tan deshonesta que no pueda ser dicha con honestas palabras como yo lo he hecho...». De cualquier manera, y pese a las buenas intenciones de sus realizadores, hubiera sido precisa una enorme cantidad de salsa, ingenio y picaresca para que estos tres nuevos cuentos colocados junto y a seguido de los que constituyen la obra inmortal del gran parisiense de Florencia, no hubieran desmerecido de aquéllos.

Ya es casualidad que, precisamente, en este bochornoso domingo de Junio, en los umbrales mismos del verano, y cuando Italia se juega su futuro a cara o cruz en unas elecciones decisivas y trascendentes con el veredicto inapelable de las urnas, se presente la ocasión de reflexionar más o menos atinadamente, sobre lo que ha desencadenado la crisis de orden, moralidad, seguridad y confianza en el porvenir por la que atraviesan los italianos.

La unificación italiana se consiguió hace un siglo, en 1860 y desde entonces, son muchas las vicisitudes por las que atravesó el pueblo italiano: las dos grandes guerras y el fenómeno fascista bajo la égida del Duce. A pesar de la virulencia con que se manifestaron todos estos fenómenos, ninguno de ellos fue bastante para determinar la escisión del pueblo italiano que permaneció unido contra todo y contra todos. Y ha sido Fellini —éste ha sido su gran mérito— quien ha tratado de poner el dedo en la llaga, aportando su obra cinematográfica la denuncia de cuanto podía significar por sí mismo la causa de la desintegración nacional y la ruptura: «Ocho y medio», «Fellini, Roma», «La dolce vita» y ahora este episodio de «Boccaccio-70», breve, pero a la vez, muy sustancioso. Parábolas políticas de las que no sólo es necesario captar su mensaje, sino también adivinar su más escondida intención, sin que para ello haga falta recordar sus convicciones políticas o sus fobias más o menos hondas porque la obra del cineasta italiano está ahí, tratando, airado unas veces, apasionado otras, y realista siempre, de denunciar los errores que han arrastrado a Italia al punto en que actualmente se encuentra, de escisión.

Descendiendo al terreno meramente cinematográfico, Fellini vuelve a demostrarnos su desmedida afición por las grandes dimensiones de la anatomía femenina, y como esta vez, la no tan expresiva como bien presentada Anita Ekberg no da las medidas de la estanquera de «Amarcord», por poner un ejemplo, nos la coloca en un inmenso mural que provoca la, unas veces sentida y otras hipócrita indignación de ese peculiarísimo y genial actor que es Peppino de Filippo, atribulado, estrecho y enloquecido símbolo de lo que es y significa para Federico Fellini el fantasma de la democracia cristiana italiana. Este personaje, al fin y a la postre, es quien viene a servir de puente entre el genio de Boccaccio y las indiscutibles buenas intenciones de Fellini.

El segundo episodio —«El trabajo»— de Visconti, con otras proyecciones de índole social y moralizante, es a nuestro juicio, el más logrado de los tres en esta oportunidad pero es al cabo, algo ajeno al propio

Luchino Visconti, lo que nos mueve a considerar su episodio superior a los otros y nos estamos refiriendo por supuesto, al sobresaliente trabajo interpretativo de la alemana Romy Schneider, que en opinión de muchos, le ha servido para su consagración definitiva y para encarnar a la inquietante protagonista de «El proceso», la inimitable creación de Orson Welles. ¡Cómo ha crecido esta «muchacha»!

Flota en el ambiente a lo largo de «El trabajo», el fantasma de Ernst Lubitch: «La condesa no se rinde», pero a pesar de todo, Visconti aquí se ha superado a sí mismo, lo cual nos hace pensar, porque nosotros somos de los que creemos en Visconti, que si a su obra le ha sobrado siempre algo, ha sido celuloide de relleno: desde «Obsesión», pasando por «El Gatopardo» y «Muerte en Venecia» hasta llegar a «El inocente» del libro de D'Annunzio, es precisamente el segundo episodio de «Boccaccio-70» la obra de más kilates, lograda y equilibrada de principio a fin y, sobre todo, la más ponderada de cuantas cosas ha hecho el gran director ya desaparecido. Edificios, trajes, muebles —sorprende un maravilloso taquillón atestado de hermosas tallas de porcelana— a la entrada del suntuoso dormitorio —decorados y ambientes de época no faltan tampoco aquí, y sin embargo, no distraen la atención del hilo argumental porque a nadie puede extrañar que esto sea así, si trata de reflejar con fidelidad un tiempo relativamente cercano pero que al mismo tiempo ya es historia como historia son los felices «20» aunque a alguno no se le parezca.

Si el cuerpo mortal de Vittorio de Sica a estas horas no hubiera sido ya exhumado y a este servidor de ustedes los muertos le causan un respeto imponente, me atrevería a llamarle sin remilgos ni eufemismos «viejo verde», porque su episodio «La rifa», muy en la línea de sus «Pan, amor y...» sí que podría pasar por derecho propio a formar parte del «Decamerón» por su contenido, mucho más que por su significado. El retablo que se describe en «La rifa» pertenece a una aldea de la Emilia Romagna en día de fiesta, sus mercados, sus «barracas», sus procesiones y sus pintorescos personajes con el sabor picaresco de unas escenas llenas de auténtico humor italiano, muy al gusto de aquel comandante de carabinieri que se dedicaba

a pellizcar a las mozas allí donde la espalda pierde su bello nombre, mientras con el periódico en la otra mano espantaba los sofocos. Agil en la narración, ocurrente en muchas ocasiones, nos muestra a una Sofia Loren en su mejor momento, que vuelve al estilo de sus primeras interpretaciones, pero con la madurez artística que le han proporcionado sus años de profesión y ese duende que llevó siempre dentro de sí.

En resumen, tres cuentos, tres directores y tres grandes intérpretes: De Filippo, Schneider y la Loren y una película para ver con cien ojos, porque estamos seguros que «Boccaccio-70» resistirá sin dificultades el análisis más minucioso del espectador exigente y deleitará a todos allí donde el cine es contemplado, por encima de todo, con imparcialidad.

PODEMOS VER

«EL GRAN DICTADOR»

(Cine Cordón)

Hace poco ha sido estrenada en Madrid una película de Charles Chaplin, que anteriormente no había podido ser exhibida en nuestro país, debido a una serie de circunstancias que no hacen al caso. El film en cuestión, titulado «El gran dictador» (The great dictator), es una película que ese genio (así como suena y sin énfasis de ninguna clase) es decir, Mr. Charles Chaplin —puesto que como todo el mundo sabe, nació en la brumosa Inglaterra en 1889— escribió, dirigió e interpretó hace ahora la friolera de 38 años, nada, menos.

Pues bien, a pesar del tiempo transcurrido, este film, realizado en blanco y negro, y llevado a cabo con él un perfecto doblaje de la banda sonora, conserva íntegramente no sólo su espíritu cinematográfico, sino que además tiene de por sí un gran interés, si se le compara con otras películas que gozan de innegada fama hoy día, dentro del capítulo de las grandes superproducciones internacionales.

No vamos a referirnos aquí a la trama argumental, tan traída y llevada por sus incidencias de matiz político y a las parodias de aquel personaje alemán tan conocido, Adolfo Hitler, con sus paranoias y exacerbados afanes de mundial poderío. Solamente vamos a ocuparnos del aspecto netamente cinematográfico, porque créanme ustedes que merece la pena, dado el contenido de la película.

De todos es sabido que el cine de Chaplin conjuga perfectamente el humor y la ironía; cabalga entre la más atroz amargura y el más estricto sentido humano; es decir, que en este cine se retrata un mundo pleno de contrastes, procurando siempre favorecer al más débil o incapaz. Conviene no olvidarse aquí de la amarga apesadumbrada infancia de Charlot, en sus primeros años de Londres, y luego, en Nueva York.

En el filme que nos ocupa, este genio cinematográfico realiza dos papeles totalmente diferentes. Uno es el de «gran dictador», el hombre que dirige a las masas, que las cautiva (en el sentido de que las impresiona) con sus ademanes drásticos, cartesianos y sus voces inimitables, que más que hablar, grita estentóreo y enardece a la multitud; por otra parte está el barbero judío, con sus problemas, enormes problemas: todo lo ve turbio, todo le sale mal, pero él sigue adelante.

Tanto en un personaje como en otro, Charles Chaplin nos da una idea de lo que es un actor con un sentido de la versatilidad fabuloso, increíble, prodigioso. Sus ademanes, los más mínimos detalles, son un alarde de sensibilidad cinematográfica. Destacan por su perfección escenas como la del cañón antiaéreo, prodigio de mímica, con una excelente parodia que ridiculiza la rígida jerarquización militar; el avión en vuelo invertido con originalísimos gags como el de la cantimplora; la brevísima secuencia del Charlot barbero, atacado por los soldados, componiendo un maravilloso cuadro de auténtico ballet; todos los «gags» dentro del cuartel general son extraordinarios (uno, magnífico, posando para el pintor y el escultor); la parodia del globo terráqueo y el remate final, es simplemente sensacional; magnífica también la secuencia del barbero afeitando a su «paciente» a los acordes de la danza húngara número 5 de Brahms, y por último, la que para mí es, seguramente, la mejor escena de toda la película: toda la secuencia mientras comen el «puding», que es algo fuera de serie.

Charles Chaplin, como siempre, escribió, produjo, interpretó y dirigió esta sensacional película —en 1938— y escogió para el papel femenino a una gran actriz, Paulette Godard, de gran sensibilidad y soltura, que en muchas ocasiones me recuerda a Greta Garbo. La fotografía, pese al tiempo transcurrido es de buena calidad; la música, también, seleccionada por el propio Chaplin.

Este genio del cine, que es Chaplin, parte ya de la historia por derecho propio, a sus 87 años, y desde su finca de Suiza, contempla cómo el mundo sigue dando vueltas, y no de manivela, precisamente...

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

CONDAL
— HOY —
Continúa de 4 a 12
¡UN PROGRAMA SENSACIONAL!
Diversión a toda máquina, con
«Pascualino Camarata capitán de fragata»
— Y —
Terence Hill y Bud Spencer en
«Más fuerte muchachos»
de grandes aventuras y peripecias.
(Mayores 14 años y menores acompañados)

AVENIDA
CHARLES BRONSON
¡Más poderoso que nunca en un film soberbio de
RICHARD FLEISCHER!
«MR. MAJESTYK»
La historia de un héroe que no quería serlo en una tierra sin ley.
(Mayores 14 o menores acompañados)

DUICAL
«LA CHICA DEL MOLINO ROJO»
Marisol, Mel Ferrer.
Un film audaz, decididamente valiente.
— Y —
«QUE ESPEREN LOS CUERVOS»
Julián Mateos
De acción sin pausa y emoción a raudales.
(Mayores 18 años)

GRAN TEATRO
— HOY —
EL PROGRAMA MAS IMPORTANTE
«GRITOS Y SUSURROS»
La obra de INGMAR BERGMAN
— y —
«HARRY EL FUERTE»
Acción sin pausa, sin freno y sin frontera, con
CLINT EASTWOOD
CONTINUA DE 5 A 1
(Mayores 18 años)

CONSULADO
¡Atención!
Gran programa doble en sesión continua desde las cinco de la tarde, con
«LA DUDOSA VIRILIDAD DE CRISTOBAL»
Con Juanjo Menéndez Tenía un marido altísimo, pero quería un niño pequeñito.
— Y —
«7 MUERTOS EN EL OJO DEL GATO»
(Mayores de 18 años)

GOYA
HOY,
A las 5, 7,45 y 10,30,
la sensacional película titulada
BOCCACCIO - 70
Con Sofia Loren y Romy Schneider.
Señora, no se asuste de «Boccaccio 170», es un erotismo civilizado, una obra de arte al servicio del gran público cuando el amor es un placer, una tentación y un tormento.
(Mayores 18)

TIVOLI
(Sala especial en verano)
5,15, 7,45 y 10,30
Un estreno que nos muestra la vida y costumbres de la juventud inglesa.

Blow Up (Deseo en una mañana de verano)
Color.
Venessa Redgrave, Sarah Miles. La cámara de Antonioni nunca vacila; un amor sin sentido. Un crimen sin culpa...
(Mayores 18 años)

CORDON
Desde su reapertura, el más cómodo y confortable con películas de verdadera categoría.
5, 7,45 y 10,30

La genial, satírica y divertida creación de Charles Chaplin:
EL GRAN DICTADOR
La obra maestra de Charles Chaplin que además de hacer reír nos hará pensar.
(May. 18 y 14 acomp.)

LA TRAVAS
5,15, 7,45 y 10,30
Sensacional estreno ¿Humor? ¿Acción? ¿Aventura? en

EL HOMBRE ES EN SALVAJE
Color
Con Yves Montand, Catherine Deneuve, etc.
¿Hasta qué punto puede ser peligrosa una aventura en el Caribe?
(Mayores 18 años)



CONCESIONARIO

PAL y SECAM
"INDISTINTAMENTE"
TELEVISORES NEGRO Y COLOR PRESENTA EL
SONIDO - ALTA FIDELIDAD
La máxima calidad al mejor precio
frimet s.a.
DE TV ESPAÑOLA
Avda. del Cid, 32 - Teléfono 225975

LUNES

- 13.45 Carta de ajuste. — Ciclo: Andrés Segovia (VI). — Obras de Francisco Tárrega.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Avance informativo.
- 14.35 Aquí, ahora.
- 15.00 Telediario.
- 15.30 Jane Eyre — "Capítulo cuarto". Rochester confiesa a Jane que en realidad la ama y que su relación con Blanche Ingram sólo fue un pretexto para provocar sus celos. Decididos definitivamente a contraer matrimonio, dos noches antes del día de la boda el vestido de novia de Jane es destrozado por un extraño personaje que irrumpe a media noche en su dormitorio. A pesar de todo, la ceremonia tiene lugar, pero es interrumpida antes de su culminación.
- 16.30 Madrigal, Granados. — Pedro Corostola (cello), Luía Rego (piano).
- 18.30 Avance informativo.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños (Lenguaje), "¡Abréte, Sésamo!". La vuelta al mundo en ochenta días: "Hay siempre un medio" y Mundo acuático: "La pesca del atún".
- 20.00 Novela. — "El collar de la reina", de A. Dumas. — (Capítulo XVII).
- 20.30 Estudio estadio.
- 21.00 Telediario.
- 21.25 Teatro: "El farsante e Occidente", de John Willington Syngé. — Intérpretes: Nuria Torray, Manuel Galiana, Teófilo Calle, Javier Loyola, Alvaro de Luna, Andrés Mejuto, Inma Santi. A la taberna de Flaherty llega un desconocido, Cris, que huye de la justicia por haber matado a su padre. Todos le admira por esa hazaña y el tabernero le contrata como mozo para que ayude a su hija, Peggy, y la proteja cuando él se ausente. Shawn, novio de Peggy siente celos de Cris, mientras la viuda Quin y las chicas del pueblo se disputan al nuevo mozo, que las deslumbra con su crimen. Peggy también se interesa por él por la misma causa, y Shawn trata de sobornarle para que se marche.
- 21.35 Telediario.
- 23.45 Despedida y cierre.

MARTES

- 13.45 Carta de ajuste. — María Laforet.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Avance informativo.
- 14.35 Aquí, ahora.
- 15.00 Telediario.
- 15.30 Salto mortal. — "Munich". El circo vuelve a Munich, su punto de partida. La larga tournée toca a su fin y el público muniqués celebra las últimas representaciones. Los Doria contemplan la perspectiva de un descanso bien merecido en su patria, Suiza. En la última representación Francis Doria sufre una caída.
- 16.30 Sonata número 2 en do sostenido menor "Claro de Luna", de Beethoven. — Pianista: José Iturbi.
- 18.30 Avance informativo.
- 18.35 Avance informativo.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. — Para los pequeños, "¡Abréte, Sésamo!". El mundo de la música y Arturo de Bretaña: "Rowena".
- 20.00 Novela.
- 21.00 Telediario.
- 21.25 Cine: "Los héroes están cansados". — Intérpretes: Yves Montan, María Félix, Jean Servais, Gert Frobe. Un piloto comercial —Rivière— antiguo miembro de la R. A. F., que trabaja para un contrabandista de diamantes se apropia de un valioso cargamento, refugiándose en un país africano, donde también se ocultan varios individuos que, al término de la Segunda Guerra Mundial, tuvieron que huir de sus respectivos países por temor a la represalias.
- 23.10 Telediario.
- 23.30 Reflexión.
- 23.35 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13.45 Carta de ajuste. — "Rapsodia española", Albéniz. C. Gallfer.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Avance informativo.
- 14.35 Aquí, ahora.
- 15.00 Telediario.
- 15.30 El Padre Brown. — "Las tres herramientas de la muerte". — Intérpretes: Kenneth More, John Flanagan, James Hayte, Nina Thomas, Jacob Witkin. El Padre Brown acude a la mansión de Sir Aaron Armstrong, un conocido filántropo creador de un movimiento antialebólico, para pedirle un donativo con destino a un colegio de niños sordomudos. En el momento de su llegada, se escuchan unos gritos, seguidos de varios disparos de revólver. En el jardín el Padre Brown encuentra a Sir Aaron muerto al pie de una ventana y sin una sola herida en el cuerpo. El caso constituye un nuevo reto a la inteligencia del pintoresco sacerdote.
- 16.30 Histories, Ibert. — London Saxophone Quartet.
- 18.30 Avance informativo.
- Un globo, dos globos, tres globos.

- Para los pequeños (Lenguaje). — ¡Abréte, Sésamo!
- Terrytoons "El excavador" y El taller de los inventos.
- 20.00 Novela.
- 20.30 Cuarto y mitad.
- 21.00 Telediario.
- 21.25 Los ríos. — "Segura" (II).
- 22.00 La hora de. "Tip y Coll". Como artistas invitados, participarán Mari Santpere, Hermanas Kessler y Ray Conniff.
- 23.15 Telediario.
- 23.35 Reflexión.
- 23.40 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13.45 Carta de ajuste. — Los Hermanos Calatrava.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Avance informativo.
- 14.35 Aquí, ahora.
- 15.00 Telediario.
- 15.30 En ruta. — "El emboscador". Tras diversas circunstancias, Sonny y Will se dedican a conducir coches de carrera y a participar en diversas pruebas. Lo imprevisible y las dificultades se sucederán continuamente.
- 16.30 Tres canciones escocesas. Haydn. — Solistas de Cámara de Nueva York.
- 18.30 Avance informativo.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos Para los pequeños. (Musical), "¡Abréte, Sésamo!" y Nuestro corro.
- 20.00 Novela. — "El collar de la reina", de A. Dumas. — (Capítulo final).
- 20.30 El campo.
- 21.00 Telediario.
- 21.25 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21.35 Cine: "¿Por qué lloras Susan?" — Intérpretes: Gig Young, Carol Linley, Oliver Reed, Flora Robson, Judith Arthy. Un joven matrimonio —Mike y Susan— decide aprovechar un viejo molino que perteneció a la familia de la esposa, como lugar para sus vacaciones. El molino está medio en ruinas y, además, pesa sobre él una leyenda de brujería. Susan pasó su infancia en el molino y aún queda en la vecindad una pariente suya: tía Agatha. Esta aconseja al matrimonio que desistan de su idea, ya que los padres de Susan murieron en el molino de una manera misteriosa.
- 23.20 Telediario.
- 23.40 Reflexión.
- 23.45 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13.45 Carta de ajuste. — "Estructuras para dos pianos", de Pie. Boulez.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Avance informativo.
- 14.35 Aquí, ahora.
- 15.00 Telediario.
- 15.30 Hoy por hoy.
- 16.30 Sonatina, Moreno Torroba. — Guitarrista: Irma Constanzo.
- 18.20 Avance informativo.
- 18.25 Toros. — Desde la plaza de toros de Badajoz retransmisión en directo de una corrida de toros. Cartel: Toros de Manuel González. Diestros: Niño de la Capea, Paco Alealde y José Mari Manzanares.
- 20.30 Viajar.
- 21.00 Telediario.

- 21.25 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 21.35 Informativo.
- 22.00 Un, dos, tres...
- 23.20 Telediario.
- 23.40 Reflexión.
- 23.45 Despedida y cierre.

SABADO

- 11.45 Carta de ajuste. — Los Puntos.
- 12.00 La Guagua. — Goober y los cazadores de fantasmas "Vamos a Venecia". Los Juegos. Actuación de los niños infantiles, "Misión rescate", "Tiempo libre", "Canciones del desván", "Pasarratos" y Mimo.
- 14.25 Avance informativo.
- 14.30 Portavoz. — "Pueblo y provincia".
- 15.00 Telediario.
- 15.30 Nacida libre. — "La hija de Africa". Empujados por el hambre, un grupo de indios cazan antílopes dentro de la reserva. A esta reserva llega la nieta de un amigo de George. La niña se verá implicada de una forma directa con cazadores nativos y sus costumbres.
- 16.30 Primera sesión. — "Al Este de Java". Intérpretes: Maximilian Schell, Diane Baker, Keith, Rosanno Brazzi, Sal Mineo, Barbara. El "Batavia" navega rumbo a Java con la misión de localizar los restos de un buque que naufragó con una fortuna en perlas a bordo. La confidencia que se le da a una mujer que ha estado en observación psiquiátrica —cuyo marido era el portador del virus en el buque siniestrado— y éste hace dudar a los miembros de la expedición sobre la veracidad de su aserto. En su ruta, el "Batavia" se ve sometido a los efectos volcánicos del Krakatoa que están a punto de acabar con el navío.
- 18.30 El circo de TVE.
- 19.30 Dibujos animados. — Hoy: "El Clan Yogui" y "señor Polvorín".
- 20.00 Informe semanal.
- 20.50 Noticias.
- 20.55 Fútbol. — Desde el Estadio Santiago Bernabéu retransmisión en directo de la final de la Copa de S. E. el Generalísimo.
- 23.00 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 23.15 Kojak. — "Vida y liberación". — Intérpretes: Sami Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George. Joanna Miles, Vira Barad, William Katt, James Rrelli, Robert Carricari. Nystrom y Villano, dos jóvenes estudiantes de medicina están involucrados en el asesinato de su profesor e intentan sistemáticamente destruir sus planes de acrimonia y venganza. Todo un día de la vida de un hombre que se enfrenta a su pasado y a su futuro.
- 0.20 Reflexión.
- 0.25 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10.15 Carta de ajuste. — "Gran Misa en si menor" de J. S. Bach.
- 10.30 El día del. — Santa Misa.
- 11.15 Concierto. — La Orquesta Sinfónica de la ciudad dirigida por Enrique García Asensio, interpretando melodías sobre textos de Paul Valéry: "Mompou", y "Concierto en re mayor para orquesta" de Haydn.
- 11.45 Gente joven.
- 12.30 Balonmano. — Desde el Pabellón de Deportes de Lugo, retransmisión en directo de la final de la Copa de S. E. el Generalísimo, de Balonmano.
- 14.10 Crónica de siete días.
- 15.00 Telediario.
- 15.15 La casa de la pradera. — "El largo camino a casa". La cosecha ha sido buena, pero el precio que se paga por el trigo es bajo. Para poder compensar este déficit económico, Ingalls y Edwards aceptan un peligroso trabajo para el ferrocarril, que consiste en transportar nitroglicerina en carros.
- 16.15 La banda del Mirflón.
- 16.45 ¡Abréte Sésamo!
- 17.15 Voces a 45.
- 18.00 El mundo de la TV.
- 18.30 La Olimpiada a través de los tiempos.
- 19.30 Película: "Mister Jerico". Intérpretes: Patryck McNee, Connie Stevens, Dudley, un estafador internacional, trata de vender un falso diamante a otro importante estafador conocido suyo, llamado Rosso. Pero Rosso es en realidad un tercer personaje, Claudine Lucette, que posee un tercer diamante, según ella el auténtico.
- 20.45 Hípica. — De de el Club de Polo de S. M. retransmisión en directo de la Copa de S. M. de Doña Sofía de hípica.
- 22.00 Telediario.
- 22.15 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 22.25 "Rogan". — Intérpretes: John Thaw, Desmond Llewellyn, Garfield Morgan. El detective Cowley resulta gravemente herido por consecuencia de una terrible paliza protagonizada por unos desconocidos. Trasladado al hospital, morir pronuncia el nombre de un peligroso criminal, Mallory. El inspector Regan pide que se le permita el paso para el cual cuenta con la ayuda de un amigo, Carter.
- 23.55 Últimas noticias.
- 24.00 Reflexión.

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

RADIOS PARA SU COCHE EN:
AUTO-RADIO
BALBAS
AUTO CASSETES, RADIO CASSETES
EQUIPOS ESTEREOFONICOS
— RECEPTORES DE TODAS LAS MARCAS —
Servicio Oficial de montajes y asistencia técnica:
BLAUPUNKT - AUTOVOX - SKREIBSON etc
Santa Clara, 4 BURGOS Tfno 200134

El viaje de los Reyes a América

Cómo se hizo la cobertura informativa de TVE en tan importante acontecimiento

Declaraciones del director adjunto y del ingeniero jefe de imagen y sonido y del corresponsal en Nueva York

El viaje de los Reyes a América, Santo Domingo y Estados Unidos, en movimiento a través de los medios informativos de TVE. Corresponsales y equipos especiales, acudían diariamente a los estudios de TVE con sus lectores, espectadores o espectadores.

RESUMEN

La Televisión Española estuvo presente en este viaje con equipos efectivos que permitieron un medio de este tipo de cobertura. El director general de TVE, don Gabriel Peña, y el jefe de imagen y sonido, Manuel Rodríguez, explicaron el desarrollo de este viaje. Y hemos hablado con distintos profesionales de Televisión Española que fueron protagonistas directos de esta efeméride.

JESÚS HERMIDA, adjunto al director de los Espacios Informativos, ha sido el jefe del grupo de Televisión Española, destacó en este viaje de los Reyes. Junto a él, el jefe de Producción y el jefe de Equipos, Manuel Rodríguez, como ingeniero jefe. Cinco equipos de cámaras y sus corresponsales dotaciones humanas que estaban al cargo de este viaje. Fernando Valentín, Tamarit, Acoev y Benítez, como redactores. Celso Ferrero y María Josefa Martínez, como coordinadora del grupo de producción. Darío Peña, Saturno y Bermejo, como realizador. A este grupo hay que añadir al Asesor, filmador permanente de Televisión Española en los Estados Unidos, Manuel Rodríguez. Todo un equipo de veinte personas que no dejaban su rostro ante los espectadores, pero que el peso de la cobertura informativa. Jesús Hermida y Pedro Macía, como ingeniero jefe de imagen y sonido, y como ingeniero jefe de imagen y sonido, y como ingeniero jefe de imagen y sonido.

—¿Cómo llevaba la imagen y el sonido hasta llegar a España?

—Se hacía una prueba previa mandando una señal al satélite, éste la transmitía a la estación de Buitrago y de ahí pasaba a Prado del Rey. Una vez probada la señal, mandábamos una imagen móvil y cuando nos daban el visto bueno a ésta, comenzábamos la transmisión. Cuando el tema no era de gran importancia o la noticia podía esperar, solicitábamos unas unilaterales que mandábamos bien realizados en video-tape o en cine con su trabajo previo de revelado.

—¿Se encontraron con muchas dificultades?

—La verdad es que sí. En Santo Domingo, la escasez de medios era bastante grande. No existían cámaras profesionales, los videos no funcionaban. Ante esto tuvimos que trabajar con cámara de circuito cerrado y con video-cassettes. Menos mal que la buena voluntad de los dominicanos hicieron posible superar esto. En Estados Unidos la cosa cambió aunque ellos usaban todavía sistemas que ya en Europa no utilizamos. Lo que sí puedo asegurarle es que nada tenemos que

enviarnos a la televisión americana. Por ejemplo, la unidad móvil que nos dejó la U. S. I. A., no supera en nada a las de Televisión Española en la actualidad.

—¿Todo esto influiría en la calidad de la imagen?

—Indudablemente. Me figuro que la de Santo Domingo en ocasiones dejaría mucho que desear, mientras que la que mandábamos desde los Estados Unidos, sería de calidad. De todas maneras, la importancia de la información que teníamos que mandar, hacía que nos preocupáramos mucho del sonido, puesto que la imagen ya sabíamos que era deficiente.

—¿Hemos hablado antes de Estados Unidos...?

—Sí. En este país tienen una organización perfecta y grandiosa, pero con todo, también tienen sus fallos. Ya le he dicho que nosotros no tenemos nada que envidiarles.

—¿Ha merecido la pena?

—Indudablemente. Hemos informado al público de algo tan importante como es el viaje de los Reyes a tierras americanas y esto por sí sólo, ya nos compensa de los esfuerzos y dificultades. Además ha permitido ver cómo el equipo ha funcionado a la perfección y que somos capaces de mayores aventuras.

JESUS HERMIDA

El corresponsal de Televisión Española, Jesús Hermida, es un periodista que por imperativos de su profesión, ha asistido a los más variados e importantes acontecimientos internacionales. A Hermida le correspondió cubrir desde la llegada de Don Juan Carlos y Doña Sofía a Washington y su estancia en Nueva York.

—¿Qué ha supuesto informativamente, para Jesús Hermida, la visita de los Reyes de España a Estados Unidos?

—Creo que ha sido una ocasión excepcional dentro de mi habitual trabajo como corresponsal en los Estados Unidos de Televisión Española. Me ha causado una gran satisfacción el haber podido ser una pequeña pieza más, dentro del esfuerzo informativo que realizó todo el equipo. Mi intención ha sido dar una visión amplia de lo que aquí ocurrió y de lo que ha podido significar esta visita.

—Norteamérica, ¿qué piensa de este viaje?

—En mi opinión, conociendo este país y teniendo en cuenta que yo ya seguí a los Reyes cuando eran Príncipes de España. Pienso que ha tenido dos vertientes. Una sería la simpática y humana, la no protocolaria y que tanta sensación causa a los norteamericanos. La otra sería la de carácter político y ésta de una manera objetiva he de decir que ha sido un gran éxito. Los Reyes han conseguido que sectores no muy amigos de España, se hayan tenido que rendir ante la evidencia de lo que han visto y oído. Este hecho ha supuesto un paso al frente y ha sentado de una vez para siempre una visión real de España y concretamente de la actual.

—¿Se ha observado esto

en la Prensa estadounidense?

—Sí "Washington Post", "New York Times" y la revista "Times", han dedicado editoriales e informaciones referidos a esta visita y todos coinciden en darle un matiz positivo. Las emisoras de radio y las cadenas de televisión, también han seguido de cerca esta estancia de los Reyes en los Estados Unidos. De España puedo decir que vieron unos treinta enviados especiales, a los que hay que sumar los quince que aquí estamos acreditados como corresponsales. Por lo que a mí respecta, todo han sido facilidades.

mael hemos charlado recientemente, por lo que, en esta ocasión, lo hacemos con los demás miembros. Estos son: Rosa Olavide, soprano e instrumentista de cuerda y percusión; María Sol Murciano, voz contralto y percusionista; Miguel Ángel Sánchez, instrumentos de cuerda y tenor; Germán Torrellas, bajo, toca cuerda, percusión y viento.

—Rosa, ¿cómo y cuándo nació la Banda del Mirliton?

—La Banda surgió por una idea de Ismael. Cuando la estaba formando nos conoció, mientras grabábamos un disco, lo gustamos y nos dijo que si queríamos ir con él. La Banda del Mirliton está formada desde Diciembre del 73 aunque no siempre con los mismos componentes. Antes estuvieron dos personas que hoy están en el grupo Aguaviva.

—María Sol, ¿qué hacías antes de entrar en la Banda?

—Rosa estaba en un coro universitario, de una iglesia y en varios más, Miguel Ángel estaba en la Capilla Clásica Universitaria y cantaba por su cuenta también, Germán y yo estábamos en el grupo "Neocantes".

Finalmente Germán y Miguel Ángel opinan sobre el programa.

—Intentamos —nos dice Germán— interpretar el folclore y darlo a conocer. Para eso, antes tenemos que estudiarlo. Viajamos por los pueblos, e investigamos en los cancioneros sacando cosas de cada una de nuestras tierras. No obstante, de donde más aprendemos es de los grupos que traemos invitados al programa ellos nos cuentan todo lo referente a su folclore, además de que lo cantan.

—¿Pensáis introducir alguna innovación en el programa?

—Aunque —contesta Miguel Ángel— no depende de nosotros, pensamos convendría grabar más en exteriores, ya que los grupos que vienen invitados a nuestro programa, llegan al estudio por primera vez y es normal que se "corten" en cambio en su ambiente, por lo que lo producirían con más seguridad y naturalidad. Por otra parte, es una pena que el programa no sea en color por la gran variedad de colores que se manejan y por lo significativo que son.

—A Germán le preguntamos ahora, ¿Crees que el programa le interesa al público?

—Pues sí, creemos que a la gente le interesa el folclore. Recibimos muchas cartas diciendo que las canciones están bastante bien. De todas formas, ya sabes que hay toda clase de público, a unos les gusta más y a otros menos. A pesar de que el folclore está en alza, podría interesar mucho más todavía como en otros países, puesto que el folclore español es uno de los más ricos de matices, ritmos y temas.

—De todas formas —interrompe María Sol—, yo creo que es un problema de mentalización. Te puedo contar una anécdota que nos ocurrió en un pueblo de Castilla: Llegamos, como en otras ocasiones para realizar un estudio del folclore de ese pueblo y dijimos a unos mozos que nos cantasen una canción tradicional, ellos por vergüenza, no la cantaron, creen que pierden prestigio, es decir que prefieren cantar una canción "pop".

LA BANDA DEL MIRLITON

- Cerca de tres años en antena
- Hablan los componentes del grupo

La Banda del Mirliton, programa que se emite en la sobremesa de los domingos por el Primer Programa, es uno de los que más tiempo lleva en antena. La banda está compuesta por Ismael —creador de la misma— y cuatro jóvenes —dos muchachos y dos muchachas— que proceden de los más diversos grupos y coros lo que hace que tengan ya gran experiencia. Con Is-

mael hemos charlado recientemente, por lo que, en esta ocasión, lo hacemos con los demás miembros. Estos son: Rosa Olavide, soprano e instrumentista de cuerda y percusión; María Sol Murciano, voz contralto y percusionista; Miguel Ángel Sánchez, instrumentos de cuerda y tenor; Germán Torrellas, bajo, toca cuerda, percusión y viento.

—Rosa, ¿cómo y cuándo nació la Banda del Mirliton?

—La Banda surgió por una idea de Ismael. Cuando la estaba formando nos conoció, mientras grabábamos un disco, lo gustamos y nos dijo que si queríamos ir con él. La Banda del Mirliton está formada desde Diciembre del 73 aunque no siempre con los mismos componentes. Antes estuvieron dos personas que hoy están en el grupo Aguaviva.

—María Sol, ¿qué hacías antes de entrar en la Banda?

—Rosa estaba en un coro universitario, de una iglesia y en varios más, Miguel Ángel estaba en la Capilla Clásica Universitaria y cantaba por su cuenta también, Germán y yo estábamos en el grupo "Neocantes".

Finalmente Germán y Miguel Ángel opinan sobre el programa.

—Intentamos —nos dice Germán— interpretar el folclore y darlo a conocer. Para eso, antes tenemos que estudiarlo. Viajamos por los pueblos, e investigamos en los cancioneros sacando cosas de cada una de nuestras tierras. No obstante, de donde más aprendemos es de los grupos que traemos invitados al programa ellos nos cuentan todo lo referente a su folclore, además de que lo cantan.

—¿Pensáis introducir alguna innovación en el programa?

—Aunque —contesta Miguel Ángel— no depende de nosotros, pensamos convendría grabar más en exteriores, ya que los grupos que vienen invitados a nuestro programa, llegan al estudio por primera vez y es normal que se "corten" en cambio en su ambiente, por lo que lo producirían con más seguridad y naturalidad. Por otra parte, es una pena que el programa no sea en color por la gran variedad de colores que se manejan y por lo significativo que son.

—A Germán le preguntamos ahora, ¿Crees que el programa le interesa al público?

—Pues sí, creemos que a la gente le interesa el folclore. Recibimos muchas cartas diciendo que las canciones están bastante bien. De todas formas, ya sabes que hay toda clase de público, a unos les gusta más y a otros menos. A pesar de que el folclore está en alza, podría interesar mucho más todavía como en otros países, puesto que el folclore español es uno de los más ricos de matices, ritmos y temas.

—De todas formas —interrompe María Sol—, yo creo que es un problema de mentalización. Te puedo contar una anécdota que nos ocurrió en un pueblo de Castilla: Llegamos, como en otras ocasiones para realizar un estudio del folclore de ese pueblo y dijimos a unos mozos que nos cantasen una canción tradicional, ellos por vergüenza, no la cantaron, creen que pierden prestigio, es decir que prefieren cantar una canción "pop".

inlingua

ALEMAN, INGLES, FRANCÉS, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. PREPARACION EXAMENES. Plaza Alonso Martínez, 7. Teléfono 20 68 51.

«24 HORAS AL DIA»

Serie británica sobre investigación criminal de Scotland Yard en veintiséis episodios

El próximo día 30 de Julio dará comienzo una nueva serie: "24 horas al día", producida por la "Thames" Televisión inglesa.

La serie está compuesta de 26 episodios de una hora de duración cada uno, filmados en color, sobre las actividades de agentes de Scotland Yard. "24 horas al día" se ha rodado en Londres y alrededores. Cada episodio cuenta una historia completa sobre el "Flyin Squad", la más importante brigada de investigación criminal de la Policía inglesa.

La acción se centra en dos oficiales de Squad: el detective inspector Jack Regan —interpretado por John Thaw— y su compañero, el detective sargento Carter, —Dennis Waterman—.

so para su carrera, pero Carter admira a Regan, se encuentra a gusto en su compañía y envía su talento intuitivo, a pesar de que a veces surgen discrepancias entre los dos a causa de métodos y estilos de trabajo.

DOS POLICIAS MUY ESPECIALES

"The Sweeney" —título original de la serie— es el término con que se denomina en argot al "Flyin Squad" de Scotland Yard. Este término se usa tanto por los delincuentes como por la Policía.

La "Flying Squad" es la rama más famosa de la Policía londinense. Están a punto las 24 horas del día y su trabajo consiste en investigar las actividades criminales en Londres. A veces sus métodos no son muy ortodoxos, Jack Regan, protagonista de la serie, es el detective menos convencional del Squad. Tiene 36 años y es un profesional cuyos métodos, nada tradicionales, le acarrearán a veces problemas con sus superiores y con otras ramas de Scotland Yard.

George Carter tiene 26 años y está casado con una joven y brillante profesora que aspira a verle ocupando un puesto importante. Ella piensa que trabajar con Regan no puede ser beneficioso

ESPACIOS DRAMATICOS EN EL VERANO

Durante los meses veraniegos, la programación de TVE procura adecuarse a esta época estival. Así, la programación de espacios dramáticos quedará —en líneas generales— en la siguiente forma en Julio y Agosto.

El espacio "Novela" no sufre alteraciones y continuará emitiéndose a su habitual hora de las 20,30 Los lunes desaparece el programa "Los libros" que venía alternándose con Teatro. Su lugar será ocupado indistintamente por "Los reporteros" así como por el nuevo espacio "Con otro acento" grabado por TVE en Centro y Sudamérica y que tiene al folclore de estas tierras como motivo principal.

Así pues, durante los dos meses de verano, el dramático del lunes se emitirá cada quince días, y en él se pasarán reposiciones de anteriores producciones dramáticas así como zarzuelas.

Entre las piezas de género lírico programadas están: "Las golondrinas", "La Canción del olvido" y "La Revoltosa".

Entre las obras teatrales figuran "Los extremeños se tocan" de Jardiel Ponceña y "La vida en un hilo", de Llopis.

NUESTROS TELEFONOS: 201280 y 207148

ESTE PICARO MUNDO

¿SERA LIBERTADO RUDOLF HESST?

- En Septiembre próximo se cumplen los treinta años de cautiverio del «recluso más caro del Mundo»
- La propia ley soviética prevé la excarcelación de reclusos en condiciones semejantes a las del ex-jerarca nazi

Bonn, (Crónica FIEL. Servicios Especiales EFE, por R. ALTMANN, en exclusiva para la HOJA DEL LUNES).— El 9 de Mayo, se cumplieron treinta y cinco años de la célebre fuga del fugarteniente de Hitler, Rudolf Hess, a Inglaterra. Como siempre que se acerca alguna fecha más o menos significativa en relación con el recluso de la cárcel de Spandau, se especula acerca de la posibilidad de una próxima liberación de ese personaje histórico. Pero estas suposiciones, siempre vanas, se acogen cada vez con mayor escepticismo.

Como es sabido, sólo los rusos se oponen a la liberación de Rudolf Hess y han rechazado insistentemente las demandas de sus aliados en la Segunda Guerra Mundial para que se dé fin a la condena de reclusión a perpetuidad que se le impuso en el juicio de Nuremberg. Sin embargo, el Kremlin nunca ha rechazado la posibilidad de que el ex número 2 nazi pueda salir de la prisión "llegado el momento".

DE ACUERDO CON LA LEY :-: :-: :-:

Se recuerda incluso que, según la legislación soviética, los condenados a muerte no ejecutados y los sentenciados a cadena perpetua pueden ser excarcelados "si nada se opone a esta medida". Y es precisamente en Septiembre próximo cuando se cumplen los 30 años de las sentencias del Tribunal de Nuremberg. Por tanto en Septiembre, los rusos, que tan refractarios se han sentido siempre a ceder a cualquier género de presiones, podrían poner en libertad al recluso, en estricto cumplimiento de la ley soviética.

Es cierto que Hess fue detenido el 9 de Mayo de 1941 y desde entonces ha permanecido constantemente en prisión, pero los rusos han considerado siempre que su detención en Inglaterra, ni la prisión preventiva a que se le sometió a partir de 1945 en espera del juicio, cuentan en lo que se refiere a la pena que le fue impuesta en 1946. Por tanto, los treinta años de privación de libertad no se contarían según la versión rusa, sino a partir de la lectura del veredicto de Nuremberg.

SERIA POSIBILIDAD Esta sería posibilidad se considera con no poca es-

peranza en Bonn, y no sólo por razones humanitarias, sino también financieras, ya que, como es sabido, los gastos de la cárcel de Spandau, corren totalmente por cuenta del Gobierno de Alemania Federal, cuyo Gobierno ha de gastar anualmente una cantidad que se calcula en 40 millones de pesetas para la custodia de un sólo hombre.

Sus vigilantes encuentran a Hess, quien tiene 82 años, unas veces animado y locuaz y otras deprimido. Su vista se ha debilitado grandemente y ya no lee las novelas policíacas a las que se mostró tan aficionado, incluso durante el proceso de Nuremberg. Escribe menos que antes, y se pasa las ho-

ras muertas delante de una página de bloc en blanco.

Sin embargo, continúa su asidua correspondencia con su familia y reclama con ansiedad las cartas a que tiene derecho cada mes. Sigue recibiendo regularmente la única visita familiar que le autoriza cada mes, y hace poco, tuvo la desilusión de que no se permitiera la entrada a la reciente esposa de su hijo Wolf Rüdiger, quien estuvo con ella en la cárcel de Spandau para presentársela. Pero el comandante soviético de la prisión se negó a dejarla entrar, sobre la base de que sólo estaba autorizada la visita de una persona al mes. La nuera hubo de quedarse a la puerta.

TEHERAN, AL BORDE DE LA ASFIXIA

- ★ El «metro» que se va a construir será un remedio lejano a una situación caótica
- ★ Los cinco millones de habitantes de la capital persa no se hacen demasiadas ilusiones

Teherán. (Crónica AFP - FIEL. Servicios Especiales EFE, por Michel CAMUS, en exclusiva para la HOJA DEL LUNES).— La capital del Irán supo con alivio que pronto empezarán las obras del ferrocarril metropolitano su sus subsuelos, con un total de 63 kilómetros de túneles, pero la paciencia iraní, que es muy grande, se verá puesta a prueba hasta que se inaugure la primera línea.

Con cinco millones de habitantes, la capital del antiguo imperio persa se ha convertido en una de las mayores urbes del Mundo. Tanto, que según los expertos, se encuentra ya al borde de la asfixia. La línea inaugural del nuevo metro —15 kilómetros en dirección Norte-Sur—, no empezará a funcionar hasta dentro de cuatro años. Y es de prever que la construcción de la red —cuatro líneas— nueve años—, no va a desahogar mucho una circulación ya caótica.

INDIVIDUALISMO INCURABLE

Los habitantes de Teherán, filósofos y un tanto fatalistas, no se hacen demasiadas ilusiones. Entre otras cosas, porque el comienzo de las obras se les promete desde hace más de un año. Los problemas de tráfico abrumaban hoy día a

todas las grandes capitales. Pero en Teherán se acentúan a causa del número inusitado de automóviles, la configuración irregular de la ciudad y del incurable individualismo de los iraníes.

Desde 1965 y debido al auge económico, la cantidad de vehículos se multiplicó por diez. Hoy día, ruedan diariamente más de un millón por las calles de la capital, contando naturalmente motos y motocicletas.

El proceso ha sido demasiado veloz. Lo que a principios de siglo no pasaba de un vasto poblachón, se extiende hoy sobre una superficie de 400 kilómetros cuadrados, casi semejante a la de Los Angeles. Sólo que le faltan las autopistas y servicios colectivos de la ciudad californiana. Sólo dos o tres grandes ejes cruzan la ciudad. Los demás es una amasijo de calles y callejuelas bordeadas de "doubts", los antiguos y típicos canales de riego y desagüe que constituyen una verdadera "trampa automovilística".

ALARMANTE CONTAMINACION

Durante el día, los ataques son monumentales. De noche, los automovilistas parecen querer consolarse de sus sinsabores corriendo a

velocidades dignas del Gran Premio. Resulta alarmante el nivel de contaminación, el Gobierno iraní, decidió el mes pasado frenar la venta de automóviles mediante el aumento de impuestos. Ahora, el Citroën, el más barato, montado en el Irán cuesta unas 285.000 pesetas, una cantidad extraordinaria para una nación donde el medio no pasa de las 100 pesetas.

Se duda sin embargo de esta medida pueda dar luz a la circulación. Los expertos insisten en que la mejora de los transportes colectivos y la reforma de las vías y cruces, el problema es insoluble. Los servicios de autobuses son escasos y los insuficientes y los vehículos avanzan a velocidades escasísimas.

Los taxis, en cambio, son muchos y baratos y bastante escasos. En el que tubuses, sobre todo por el acuerdo sobre el recuento de los habitantes de la capital, si no encuentran un taxi ni taxi siempre que el recurso del auto-taxi cuenta en plena ciudad si no, caminar medianamente o enteras.

PROFESIONALES

Dr. Renedo

CIRUGIA. VIAS URINARIAS
Concepción, 15, 2.º

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2. Teléf. 205590

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2.º. Telf. 201912

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO
Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1.º — Tel. 203667

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148.

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON, 8 — TELEFONO 201508

UNSAIN

OPTICO DIPLOMADO
GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 6 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

Optica Científica Burgalesa

GRADUACION CIENTIFICA DE GAFAS
CENTRO DE ADAPTACION DE LENTILLAS
Avda del Cid, 14 — Telf. 222608

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq. (Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781 y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO Especialista en partos Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja Vitoria, 31. — Teléfono 203591

Alonso Ballester

OFTALMOLOGO
Espolón, 2. — Telf. 201912

EDUARDO CARRETERO

RADIOLOGO
San Pablo, 24
Teléfonos 206071 y 206072

José M. Martín

Pediatra
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148

Pedro Martín

MEDICO Horas de consulta de 12,30 a 2
ANALISIS CLINICOS ELECTROFISIOLOGIA BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148
Edificio Espolón, 24
Sábados, de 10 a 12

JOSE CARRETERO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de San Juan de Dios, 31, Telf. 203591

HOJA DEL LUNES, 21 de Junio de 1951
CORRIDO...
Barcelona...
Bautista...
Pa...
a un perc...
lidiados...
Torrestrella...
Domé...
Francisco...
general dier...
estuvieron p...
llegaron...
las fue...
Cunino hi...
torera...
mató de...
ni, decidi...
el mes...
y no...
viles median...
de impuest...
Ahora, el...
Citroën, el...
barato, montado en el Irán...
cuesta unas 285.000 pesetas...
cantidad extraordinaria...
una nación donde el medio no pasa de las 100 pesetas.

TOROS

«Curro» Romero escuchó ayer las dos más ruidosas broncas que se recuerdan en la plaza de Granada

CORRIDAS DE AYER — Corrida en Barcelona. — Corrida en el Monumental. Lleno. Bautista sustituyó en el tercio de banderillas a «Paquirri», de este, a un percance de éste. Luchados cinco toros lidiados cinco toros «Torrestrella», de Alvarado y uno de Manolo y uno de Manolo Francisco Garzón, que ambos dieron buen juego. Dieron bien presentaciones y llegaron a la muleta. Las fuerzas justas. Camino hizo una faena torera en su primer pinto de pinchazo y mató de pinchazo y estocada. Le concedieron una oreja y vuelta. Ángel, ante un toro de la plaza, arrancada no pudo y estuvo breve, pinchazo y pinchazo y estocada entera. Aplausos. En la faena dominada por el pinturero. Acabó de estocada honda. Ovación una oreja y vuelta. Ángel, ante un toro de la plaza, arrancada no pudo y estuvo breve, pinchazo y pinchazo y estocada entera. Aplausos. En la faena dominada por el pinturero. Acabó de estocada honda. Ovación una oreja y vuelta. Ángel, ante un toro de la plaza, arrancada no pudo y estuvo breve, pinchazo y pinchazo y estocada entera. Aplausos. En la faena dominada por el pinturero. Acabó de estocada honda. Ovación una oreja y vuelta.

esta tarde el diestro «Curro» Romero. La protesta se inició cuando terminado el tercio de banderillas, «Curro» exigió a sus peones que le arrimasen el toro. Uno de ellos, al intentar apurar demasiado, fue empitonado al refugiarse en un burladero y tuvo que ser trasladado a la enfermería. Se armó la «marimorena» y entre las protestas del público, «Curro» se limitó a un trasteo impropio de un matador de toros, para despachar a su enemigo de un espadazo atravesado en la paletilla, un pinchazo y descabello al quinto golpe. El público, enfadado, arrojó alguna que otra almohadilla y otros objetos al ruedo.

Pero si mala fue la lidia de su primero, peor lo hizo en el cuarto, en el que la «música» constante fueron los gritos y silbidos del público. Cazó al toro de media estocada, al encuentro y un pinchazo y la bronca fue aún más sonora. Las protestas contra «Curro» se repitieron cada vez que el diestro salía a la plaza en la suerte de varas de los toros que se lidiaron. Al retirarse de la plaza, finalizada la corrida, le fueron arrojadas muchas almohadillas.

Santiago Martín «El Viti», realizó dos faenas soberbias, con mucho gusto y estilo, destacando la primera de ellas. Mató a su primero de una estocada hasta la bola. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el quinto volvió a ganarse aplausos en todas sus intervenciones con capote y muleta. Remató de pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

José María Manzanares, puso mucha voluntad en el tercio de la tarde, logrando pases de calidad. Mató de tres pinchazos y estocada. Aplausos y saludos desde el tercio. En el que cerró plaza, realizó una faena variada y torera, con pases muy vistosos. Acabó de media estocada de eficaz.

to fulminante. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

En la enfermería fue curado el banderillero Francisco de la Riva Gómez, de una herida en el tercio medio, cara externa, del muslo izquierdo, con 12 centímetros de trayectoria, bordeando el fémur por su parte posterior y ocasionando destrozos musculares, de pronóstico grave.

—Benalmádena (Málaga).— Más de media entrada. Un toro de Algara Polera, que fue muy bravo, para el rejoneador Eduardo S. Torres «Bombita», que fue ovacionado, hubo petición de oreja y dio la vuelta al ruedo. En lidia ordinaria, cuatro toros de Escobar que dieron juego regular. José Ortega realizó dos faenas artísticas y completas. Mató

a su primero de una estocada y al otro de pinchazo y estocada. Obtuvo las dos orejas del primero y una del tercero y dio vueltas al ruedo, aclamado por los espectadores. Jorge Herrera escuchó un aviso en su primero, pero no obstante, le aplaudieron al concluir la faena. En el último, ovación y saludos.

—Alicante. — Corrida de rejoneo con la que se inauguraba la feria de San Juan. Cinco toros de Villamarta y uno de García Barroso lidiado en primer lugar. Todos fueron buenos para la lidia a caballo. Fermín Bohórquez, ovación y vuelta en el primero; Alvaro Domecq, gran ovación, dos orejas y vuelta en el



Plaza de toros de Burgos

Empresa: MARTINEZ FLAMARIQUE

MIÉRCOLES, 23 DE JUNIO DE 1976 — 7.30 TARDE
Presentación del espectáculo francés de fama Internacional

LA CORRIDA LANDESA

TORERO VASCO PURO

SALTOS — RECORTES — SUERTES — GOYESCAS
8 BRAVAS RESES para las cuadrillas toreras de

MICHEL DARRINTCHON Y AGRUÑA

NOTA: En las corridas landesas las reses no son heridas ni estoqueadas.

PRECIOS POPULARES — AL FINAL DEL ESPECTACULO SE DESENCAJONARAN LAS TRES PRIMERAS CORRIDAS DE LA FERIA.

TOROS EN



BURGOS

EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE

CUATRO GRANDES CORRIDAS DE TOROS, DE ABONO Y UN MARAVILLOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO, CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO DE 1976

DOMINGO, 27 de Junio. MONUMENTAL CORRIDA
6 Toros de D. JOAQUIN BUENDIA, de Sevilla, para los valientes ESPADAS:

LUNES, 28 de Junio. EXTRAORDINARIA CORRIDA
6 Toros de D. ANTONIO PEREZ, de Salamanca, para los famosos ESPADAS:

Paco Camino
Santiago Martín «El Viti»
Félix López «El Regio»
con sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

Angel Teruel
José Mari Manzanares
Pedro Moya «El Capea»
con sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

MARTES 29 de Junio (FESTIVIDAD DE SAN PEDRO)
6 Toros de D. JOSE LUIS OSBORNE, del Puerto de Santa María, para los populares ESPADAS:

MIÉRCOLES, 30 de Junio. GRANDIOSA CORRIDA
8 Toros de D. PIO TABERNERO, de Salamanca, dos para los REJONEADORES:

Francisco Rivera «Paquirri»
Angel Teruel
Paco Alcalde
los tres magníficos del tercio de las banderillas.

Alvaro Domecq y Juan Moura
Los seis restantes para los conocidos ESPADAS:
José Manuel «Tinín»
Curro Vázquez
Roberto Domínguez

JUEVES. 1.º DE JULIO. — Presentación del grandioso espectáculo cómico-taurino-musical

EL BOMBERO TORERO y sus OCHO enanitos toreros

LAS CORRIDAS Y EL ESPECTACULO DARAN COMIENZO A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

VENTA DE LOCALIDADES. — Hoy lunes, día 21 y mañana 22 para los antiguos abonados; días 23 y 24 para los nuevos abonados y a partir del día 25 se despacharán para cada una de las corridas que el público desee, en bajos del antiguo SALON DE RECREO, de 10,30 a 2,30 por la mañana y de 4,30 a 8,30 de la tarde.

AFICIONADO. NO DEJES DE PRESENCIAR ESTAS MAGNIFICAS CORRIDAS

FERIA TAURINA BURGALESA COMIENZA PROXIMO DOMINGO

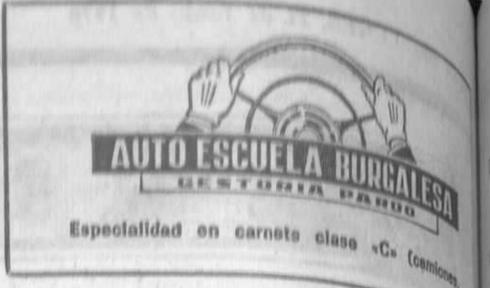
...oy, práctica...
...en semana de am...
...terero, aunque los...
...espectáculos que nos...
...programa tienen...
...a partir del pró...
...taurina, que es...
...importancia y re...
...nuestras fiestas...
...magníficos el grafo...
...para los aficionados...
...presentar el des...
...en primer ruedo de...
...corridas...
...el día 27, se irán...
...las cuatro co...
...la empresa Mar...
...este año y en las...
...a nombres de ga...
...máximo pres...
...Alcalde y Sala...
...lujan los de las...
...seguras de la to...
...tienen atrac...
...confeccionados...
...los nombres de...
...nombres con otras

interesantes novedades, que dotar a cada una de las corridas del interés preciso para que los aficionados se apresten a proveerse de sus boletos, para no perderse estos espectáculos, que atraerán a Burgos a gentes de todas las latitudes.

Las ganaderías de Buendía, Antonio Pérez, Osborne y Pio Tabernero de Vilvis, gozan de suficiente crédito para que nosotros nos ahorremos aquí el elogio de su prestigioso historial. En cuanto a las figuras del tercio que van a desfilan por la plaza de «El Plantío», sus nombres son suficiente garantía de atracción para todas las ferias.

Todo bullirá estos días en torno a la fiesta, preparandolas estas corridas que dan tono y mantienen la categoría y el renombre de la feria burgalesa. Esperemos, pues, ilusionadamente, divertirnos durante esos días.

L. V.



ESPECTACULAR FIESTA DE «EL COLACHO»

En Castrillo de Murcia

Con extraordinaria animación de público se celebró ayer en la localidad burgalesa de Castrillo de Murcia, la popular fiesta de «El Colacho». Desde primeras horas de la mañana comenzaron a llegar turistas y todo tipo de vehículos, procedentes de la capital y también de los pueblos limítrofes.

La presencia fue masiva y en opinión de los más antiguos del pueblo, ha sido la edición más sobresaliente, al menos en lo que se refiere a asistentes.

El programa de actos se inició con el toque de Maitines, continuándose con las distintas corridas, que fueron interrumpidas con la recepción de autoridades en el Ayuntamiento, donde se hizo la proclamación de la Reina de «El Colacho». La fiesta estuvo presidida por distintas personalidades, relacionadas, en su gran mayoría, con el Turismo y que presidía el delegado provincial de Información y Turismo, señor Torres Rojo.

Entre el resto de actividades destacan, la misa solemne, con homilía a cargo de don Daniel Simón Rey. Por la tarde, procesión eucarística y presencia de «El Colacho», el personaje popular y simpático de la fiesta. Todas las calles se encontraban engalanadas, con altares y arcos triunfales y no faltaron los niños tendidos en el colchón y que han nacido durante el año. «El Colacho» salta por encima de ellos, quedando así libres de su influencia maléfica.

Una tormenta de agua privó de mayor brillantez a los actos que no obstante tuvieron su feliz realización. De éxito completo y total cabe calificarse a esta fiesta, de las más tradicionales de la provincia.

EL «DÍA DE LA CRUZ ROJA» EN BURGOS

El «Día Mundial de la Cruz Roja» se conmemoró ayer en nuestra ciudad con varios actos que estuvieron rodeados del calor popular.

A las once de la mañana, en la plaza de toros, frente a las instalaciones deportivo-recreativas municipales, se desarrollaron animados ejercicios del grupo G. E. S. S. en simulacro de accidente automovilístico.

Después hubo una brillante parada en la zona próxima al lugar del ejercicio, y en la revista estuvieron presentes los miembros de la Brigada de Tropas de Socorro número 10 de la Cruz Roja de Burgos, compuesta de unidad militar, unidad de voluntarios, unidad femenina y Cruz Roja de la Juventud.

Asistieron al acto, que culminó con el marcial desfile de dichos efectivos, el subinspector de Tropas y Servicios de la sexta región y gobernador militar de la plaza y provincia, general Morillo y señora; vicepresidente de la Diputación y subjefe provincial, señor Ocho Cristóbal; presidente delegado de la Cruz Roja, señor Niño Aragón; delegado provincial de Tráfico, señor González y miembros directivos de la Asamblea provincial de la Cruz Roja y de sus organizaciones.

Lisboa: Mario Soares tiene ya preparada la lista del futuro Gobierno

Lisboa. (Manuel Cabrera, de «Efe».)—El Partido Socialista Portugués, el mayor del país y que representa la mayoría relativa del electorado con un 35 por 100, tiene ya preparada, según se dice, la lista del primer Gobierno constitucional, que será el séptimo de la revolución con los provisionales anteriores, incluyendo al sexto actual que preside el almirante Pinheiro de Azevedo.

Naturalmente esa previsión se basa en la seguridad de que tras la jornada electoral del domingo 27, el general Ramalho Eanes será presidente de la República, el primero elegido democráticamente desde hace casi medio siglo y en la confianza de que el jefe del Estado encargará formar gobierno a Mario Soares, secretario general del «PS».

Soares, que en su juventud fue militante comunista y nadie puede acusarle de orígenes derechistas o concomitancias con el «salazarismo», enfrentará un dilema «hamletiano» por cuanto irremediablemente, deberá, encabezar un gestión de gobierno «anti-

pática», encaminada a restaurar las arrasadas finanzas nacionales en base a congelaciones salariales, libertad de precios, restricciones en el consumo que no sea imprescindible, incremento de la producción y la productividad. En definitiva, deberá gobernar aparentemente para la masa como un «capitalista», obligado a crear un clima de confianza para el potencial inversionista nacional o extranjero.

Tanto es así que ya anunció recientemente en una revista alemana que no habrá en Portugal ni una sola nacionalización más, y hay quien piensa que no sólo eso, sino se producirán «desmontajes» de gestiones obreras e incluso, tal vez, desnacionalizaciones parciales, por la sencilla razón de que el país, está viviendo de crédito, se esfumaron las voluminosas reservas de divisas que atesoró el salazarismo, crece el porcentaje de disponibilidades de oro que se hipotecan como garantía para empréstitos del exterior, hay que mantener a cientos de miles de «retornados» de las ex-colonias y el 46 por ciento de las empresas trabajan a pérdida, a parte que la agricultura, como consecuencia de la reforma agraria u otras razones sufre un descenso del 30 por ciento en sus niveles de producción.

Soares advirtió a los trabajadores que si no comprenden el problema y no colaboran a su solución, en Portugal habrá una dictadura, y difícilmente del proletariado si no militar, de derechas. Un nuevo «salazarismo» más duro, más acre, porque operará sobre un país desfinanciado y sin imperio colonial.

DECLARACIONES DE EANES

Madrid. (Cifra.)—El general Ramalho Eanes, candidato de los partidos Socialista,

Popular Democrático y Centro Democrático en las próximas elecciones presidenciales por Portugal ha declarado a «El País» que «es un hecho que estos partidos me apoyan, también es verdad que es un compromiso con el pueblo portugués: respetar hacer cumplir nuestra constitución».

Finalmente manifestó la independencia nacional uno de los objetivos de la candidatura que debe entenderse como el respeto a la amistad por todos los pueblos y que la veeduría de España y sus lazos económicos y culturales entre nosotros sea particularmente grato reforzar y estrechar la amistad y cooperación entre España y Portugal.

El general Eanes afirma la necesidad de cohesionar la congregación de los sectores de las principales fuerzas políticas para contribuir a una mayor unidad de las fuerzas armadas.

LAS CORRIDAS DE AYER

(Vine de la Pág. anterior) segundo; Manuel... ovación, ovación y ovación en el tercero; Ignacio... gas ovación, dos... vuelta en el cuarto; quinto, actuaron en... Bohórquez y Domercq... al final fueron aplaudidos... tuaron conjuntamente... ballo, Vidrié y Vargu... al concluir su trabajo... cucharon aplausos y... la vuelta al ruedo... —Algeciras. —Segunda... última corrida de feria... ros de Manuel... desiguales de presen... y bravura. «Miguel... cuchó pitos en los... pués de dos faenas... ño en las que toros... chas precauciones... de Paula, palmas y... el segundo de la... ovación y vuelta al... el quinto; Sebastián... mo Linares, ovación... ción de oreja y... ruedo en el tercio... ción una oreja, presen... la otra y dos... ruedo en el que...

—Figueras (Gerona)... da de toros. Dos reses... de Tomás Pérez de... para la rejeonación... brano que destacó... banderillas. Logró... la vuelta al ruedo... primero y escuchó... rematar a su segun... En lidia ordinaria... cuatro toros del... za, de difícil lidia... los picadores en... nes y saltaron la... cando la huida. Or... fue ovacionado en... logró una oreja y... al ruedo en los... Puerta triunfó en... tuvo tres orejas. (Resumen de...)

ELECCIONES EN ITALIA

(Viene de primera página)

de la tarde ha depositado su voto un 43,1 por ciento del cuerpo electoral; mientras que a la misma hora de las anteriores elecciones el porcentaje había sido del 51,6 por ciento.

Esta diferencia en la afluencia de electores podría derivarse en parte del hecho que muchas personas han aprovechado el «puente» festivo y el buen tiempo reinante en casi todas las regiones para salir de sus residencias.

Se espera un incremento en la afluencia a las urnas a partir de las últimas horas de esta jornada.

Por lo demás, la votación se desarrolla en todo el país dentro de la más absoluta calma y orden.

Actos de confraternización de los Círculos Católicos de Obreros de Valladolid, Santander, Castro Urdiales, Lerma, Roa y Burgos

Tuvieron lugar ayer en la histórica villa de Covarrubias

Ayer y en la bella e histórica villa de Covarrubias, se celebró un acto de confraternización de los Círculos Católicos de Obreros de Valladolid, Santander, Castro Urdiales y Burgos, sumándose este año los de Lerma y Roa también de nuestra provincia, calculándose que asistieron al mismo unos dos mil doscientos circulantistas de las mencionadas poblaciones repitiendo así las reuniones que desde hace varios años vienen celebrándose alternativamente, en lugares de cada una de las aludidas provincias.

La concentración y organización ha corrido, en el presente año a cargo del Círculo Católico de Obreros de nuestra ciudad, quien escogió para dicho acto la histórica y bella Covarrubias adonde a primeras horas de la mañana comenzaron a llegar los veinte autocares que componían la expedición de Burgos, a los que sucesivamente fueron uniéndose los de Valladolid, Santander, Castro Urdiales, Lerma y Roa hasta totalizar la suma antes referida.

Los actos comenzaron a las doce y media en las Colegiatas donde se ofició una misa conce-

lebrada por el R. P. García Ortiz, Consiliario del Círculo de Burgos, Padres Castro y Los Santos de Valladolid y Santander respectivamente P. De las Heras de la Residencia de Jesuitas de Burgos y por el Arcipreste de la mencionada Colegiata, Rvdo. Sr. Gómez Oña.

En la homilía, a cargo del R. P. García Ortiz S. J. hizo una breve semblanza de lo que en sí es esta convivencia de los Círculos Católicos para con la Iglesia como tales católicos, animando a todos a continuar siempre unidos en estrecha hermandad a fin de lograr que el título de «Unos por otros y Dios por todos» sea una realidad efectiva en todos los órdenes.

Numerosos fieles se acercaron a recibir la sagrada Comunión que fue distribuida desde distintos puntos de la Colegiata a los fieles que llenaban por completo la misma.

Terminada la Santa Misa, fue cantada la Salve popular por todos los asistentes.

Seguidamente y en el mismo templo, los presidentes de los expresados Círculos dirigieron unas breves palabras de saluta-

ción y felicitación por la masiva asistencia deseando una grata estancia en la villa en franca y cordial armonía, para así seguir trabajando por las entidades que representan y para que esta convivencia siga adelante en años venideros.

A continuación los circulantistas se diseminaron para ocupar los bellos parajes que ofrece Covarrubias, donde se llevó a cabo la comida de hermandad.

Por la tarde a las 4,30 continuaron los actos programados, con un festival artístico y folklórico, en la explanada de la referida Colegiata y dividido en dos partes.

Una vez concluidas las referidas intervenciones los Círculos de Santander, Valladolid y Castro-Urdiales, se despidieron públicamente, emprendiendo su regreso a sus respectivas capitales. La expedición de Burgos continuó en Covarrubias para regresar a nuestra ciudad a primeras horas de la noche.

Es digno de destacar el gran espíritu de confraternidad que en todo momento reinó entre los circulantistas y el vecindario de Covarrubias que se volcó en atenciones hacia todos los excursionistas, así como a la eficaz colaboración prestada por la policía de Tráfico y fuerzas de la Guardia Civil de la localidad las que regularon el tráfico en todo el trayecto y en los accesos a la Villa de los numerosos autocares y turismos que allí se desplazaron, y a la valiosa colaboración de la Cruz Roja de Burgos que se desplazó con una ambulancia y los servicios sanitarios correspondientes en previsión de posibles accidentes.

Asimismo a la extraordinaria labor, en todos los órdenes pres-

La HOJA DEL LUNES
Se imprime en los Talleres de:
«DIARIO DE BURGOS»