

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardena, 34 •
Teléfonos: REDACCION 201280 y 207149 - ADMINISTRACION 207148 • AÑO
XXVII • Número 1.216 • LUNES, 5 DE ENERO DE 1976 • Precio del ejemplar:
DIEZ PESETAS - Depósito legal: BU-38-1958 • Empresa editoras:
ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

HOY, CUMPLE 38 AÑOS S. M. EL REY DE ESPAÑA

Millares de felicitaciones procedentes de todo el país llegan al Palacio de la Zarzuela

Ayer regresó la Familia Real de sus vacaciones navideñas en el Pirineo

Madrid. (Cifra). — Sus Majestades los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, llegaron a Madrid a las siete y media de esta mañana, por vía férrea, procedentes de Monzón (Huesca), donde pasaron su última etapa de vacaciones navideñas.

Los Reyes llegaron acompañados de sus hijos, el Príncipe don Felipe y las Infantas doña Elena y doña Cristina.

En la estación de Chamartín fueron recibidos por el vicepresidente para Asuntos de la Defensa y ministro sin cartera, teniente general Fernando de Santiago y Díaz de Mendivil; el vicepresidente para Asuntos Económicos y ministro de Hacienda, Juan Miguel Villar Mir; el ministro del Aire, teniente general Carlos Franco Iribarnegaray, y el ministro de Marina, almirante Gabriel Pita de Veiga. También los esperaban el director general de la Guardia Civil, teniente general Campano López; el jefe de la Casa del Rey, marqués de Mondéjar, y otras personalidades.

La Familia Real, después de saludar a las personas que les esperaban, partió hacia el palacio de la Zarzuela en un coche conducido por S. M. el Rey.

HOY, CUMPLEAÑOS DE DON JUAN CARLOS

Madrid. (Cifra). — Su Majestad el Rey, don Juan Carlos I, cumplirá hoy, día 5 de Enero, 38 años de edad. Con este motivo, los periódicos de hoy, que mañana lunes no saldrán a la calle, recuerdan el hecho en sus primeras páginas y felicitan a Su Majestad.

«A B C» dedica su portada a la efeméride y bajo el título «Un Rey de nuestro tiempo» y una fotografía del Monarca en su despacho, escribe que don Juan Carlos es «realidad firme de una institución que ha encontrado en su persona el norte más seguro para la consolidación de nuestro presente y la formulación válida de nuestro futuro. Con él España ha renacido su talento y afirmado su condición de país con el que ha de contarse en el contexto europeo y occidental».

«En las semanas transcurridas —sigue el periódico— desde su acceso al trono ha mostrado, al constituirse en símbolo eficaz de la Monarquía, su capacidad de convocatoria para todos los españoles en la conquista de una España democrática, su condición de Rey de nuestro tiempo».

El diario «Ya» inserta el retrato del Rey del pintor Enrique Segura, en la portada de su suplemento dominical y «expresa el sentir de sus lectores al felicitar efusivamente al Rey por el acontecimiento que toda España celebrará en plena paz y en plenitud de esperanza». También dedica sus páginas centrales de huecograbado a recoger en fotografías varias etapas de la vida del Rey. Y en un comentario de su primera página de tipografía escribe:

«El Rey don Juan Carlos I tiene sobre sus hombros una carga de altas responsabilidades. Todos los españoles debemos contribuir a que esa carga sea llevadera. Es preciso cooperar; es imperativo insoslayable convivir unos con otros. Hay que ver en el Rey al moderador y al árbitro, no al omnipotente dispensador de gratuita felicidad».

El periódico «Arriba» señala que con motivo del cumpleaños del Rey de España se han recibido en el palacio de la Zarzuela millares de felicitaciones procedentes de todo el país y que «Arriba» quienes unirse al pueblo español para testimoniar a don Juan Carlos de Borbón su felicitación y renovar sus sentimientos de lealtad y adhesión.

Por su parte, «Nuevo Diario», bajo una fotografía del Rey, recuerda su cumpleaños y algunos de los acontecimientos más importantes de la vida de don Juan Carlos I.



S. M. el Rey de España, don Juan Carlos I, cumple hoy 38 años. Edad de madurez dentro de la juventud, que configura su personalidad de un Monarca muy de nuestros tiempos y perfectamente identificado con los problemas del pueblo. Su presencia en la cúspide del Estado, como supremo árbitro y moderador, como símbolo de la Patria una y varia, es garantía que nada fundamental pelagra y de que el proceso democrático —en paz, orden y trabajo— urgido por la Historia, ira cubriéndose adecuadamente y conforme a los deseos y esperanzas de la inmensa mayoría de los españoles que han depositado su fe en él y en la institución que encarna. Empresa trascendental, decidida, comportadora de una gran responsabilidad de la que todos somos partícipes, porque el futuro se abre para todos. Y porque todos queremos que ese futuro sea de convivencia, progreso, justicia social, diálogo y participación.

Con la más respetuosa y sentida felicitación para nuestro Soberano, HOJA DEL LUNES pide a Dios le conserve muchos años en bien de España y hace extensivos estos deseos a toda la Familia Real.

“LOS TERMINOS “APERTURA” Y “TRANSICION” NO SE CONTRAPONEN” (MARTIN GAMERO)

«El papel de la Prensa es esencial en el desarrollo político»

«La cooperación hispano-marroquí no debe tener más límites que los de nuestra ambición», dice el ministro a un diario de Rabat

Jáen (Cifra). — El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, ha pasado el día de hoy practicando el deporte de la caza en una finca de las inmediaciones de Andújar propiedad del ganadero Germán Hervás.

En la jornada de caza han acompañado al presidente del Gobierno los exministros señores Carro Martínez y Cuadra Medina, el señor Jiménez Millas, presidente del Sindicato nacional del Olivo y el propio señor Hervás.

DECLARACIONES DE MARTIN GAMERO

Rabat (Efe). — El ministro de Información y Turismo, don Adolfo Martín Gamero concedió una entrevista al periódico marroquí «Al Alam», órgano del partido de «Al Istiqlal», cuyo texto es el siguiente:

—¿Cómo definiría el segundo Gobierno Arias, de apertura o de transición?

—Más importante que identificarlo, de entrada, como segundo Gobierno Arias, es el hecho de que este Gobierno sea el primero de la Monarquía, encarnada en el Rey Juan Carlos I, con todo lo que semejante primogenitura comporta de promesa y compromiso históricos. Por lo demás, creo que los términos «apertura» y «transición» no se contraponen. Estamos abriendo un camino político para transitar por él de acuerdo con el rumbo trazado por la declaración programática en la que se estableció la línea de actuación que este Gobierno se propone seguir.

—El señor Fraga ha condenado a «los extremistas de un lado y otro». ¿Hasta qué punto los inmovilistas amenazan el programa del nuevo Gobierno?

—Supongo que usted quiere decir que los inmovilistas son extremistas comparables a los revolucionarios: aquellos por defecto y estos por exceso de movimiento. A buen seguro, unos y otros constituyen un estorbo en toda sociedad jurídicamente organizada, en cualquier Estado de derecho, pero lo importante, en el caso español, es que nuestro ministro de la Gobernación (Interior) haya manifestado que la Ley será aplicada sin excepción a quienes pretendan infringirla y perturbar el orden, vengan de donde vengan y lo más importante, a fin de cuentas, es que el primer Gobierno del Rey Juan Carlos I no sea inmovilista, como ya lo ha comprobado todo el mundo, dentro y fuera de España.

—Algunos de sus colaboradores han calificado a la Prensa como

El sermón más largo

Duró más de 60 horas

Birmingham (Michigan) (Efe). — El reverendo Robert Marshall, de 55 años afirma haber batido el «récord» mundial del sermón más largo: 60 horas y 31 minutos. La marca anterior la ostentaba dos clérigos de Irlanda del Norte, que en el mes de Julio del año pasado estuvieron predicando, al alimón, durante 50 horas y 25 minutos. Al sermón del reverendo Robert Marshall asistieron unas 45 per-

SE HABLA DE UN ULTIMATUM PRESENTADO POR DIEZ GENERALES CHILENOS A PINOCHET

Según «The Sunday Times» le conceden un plazo de tres meses para iniciar un programa de reformas políticas

Nota de la Embajada de Chile acusando de falsedad a la doctora Cassidy

Londres (Efe). — Diez generales chilenos han presentado un ultimátum al presidente Augusto Pinochet exigiéndole cambios políticos radicales, afirma el dominical londinense «The Sunday Times».

Los militares piden la supresión de la policía secreta (DINA) la adopción de medidas urgentes que eviten el colapso de la economía y el restablecimiento de la imagen chilena en el exterior.

Según el semanario londinense, que basa su información en «fuentes dignas de crédito», la solicitud fue formulada en una carta entregada al presidente hace dos semanas.

El periódico añade que los militares han dado a Pinochet un plazo de tres meses para iniciar el programa de reformas.

Entre los firmantes de la carta figura por lo menos un ministro del Gobierno actual. Los generales signatarios del documento pertenecen a las tres ramas de las fuerzas armadas, según «The Sunday Times».

Para el dominical, el auténtico promotor del ultimátum es el general Gustavo Leigh, comandante en jefe de la Aviación y hombre que pasa por ser el cerebro del golpe militar que en Septiembre de 1973 derrocó al régimen de Salvador Allende.

«The Sunday Times» recuerda ahora las declaraciones que el

general Leigh formuló hace varios meses al matutino «The Times», en las que prometió un inmediato y gradual retorno a un sistema político más democrático.

DOS CORAZONES DOS MARCAPASOS

Nueva técnica del Dr. Barnard

El Cabo (Efe - Reuter). — El profesor Christian Barnard ha introducido una novedad en sus operaciones de corazón doble, consistente en colocar en el paciente dos marcapasos que evitan el que dos corazones latan al mismo tiempo, según declaraciones que el doctor hace hoy en una entrevista al diario «The Johannesburg Sunday».

Barnard afirma que, tras las primeras operaciones de esta índole, se descubrió que cada corazón late a su propio ritmo, lo que perjudica al órgano afectado debido a la irregularidad de las contracciones.

Además de la reacción de los militares, el semanario se hace eco de las críticas recientes recibidas por el régimen desde sectores eclesiásticos y políticos, especialmente por parte del Cardenal Raúl Silva y el expresidente Eduardo Frei.

NOTA DE LA EMBAJADA DE CHILE, EN MADRID

Madrid (Cifra). — La doctora inglesa Sheila Cassidy declaró «no haber recibido mal trato alguno durante su detención» al representante de la Comisión Internacional para las Migraciones Europeas, Roberto Kosak, en el aeropuerto internacional de Santiago de Chile, momentos antes de abandonar este país y salir en dirección a Londres, según una nota hecha pública hoy por la Embajada de Chile en España.

El texto de dicha nota es el siguiente:

«El Ministerio del Interior, ante informaciones que circulan en el exterior sobre la situación que afecta a la doctora británica Sheila Cassidy, que, como de costumbre ha sido tergiversada en detrimento del prestigio del Gobierno de Chile, ha dado a conocer un comunicado que, en forma veraz y detallada, se refiere a la detención de dicha persona. La Embajada en Madrid entrega a la opinión pública española sus impresiones y puntos de comunicación, un extracto de ese comunicado».

«La doctora Cassidy fue detenida por los Servicios de Seguridad chilenos siete días después —sábado 1.º de Noviembre— que dejara de prestar atención profesional al extremista Nelson Gutiérrez, miembro del «MIR», quien, en compañía de su conviviente Mary Anne Beausire, y de María Elena Baschman, que lo es de otro extremista, también miembro del «MIR», Andrés Pascual Allende, se había refugiado en el convento de «Notre Dame». Todas estas personas fueron llevadas a ese lugar por el sacerdote Fernando Salas, miembro del comité «Pro Paz».

«Nelson Gutiérrez había sufrido una herida de bala después de enfrentarse a la fuerza pública encargada de su detención».

«La doctora Cassidy fue detenida en la casa de reposo perteneciente a los Padres Columbanos (irlandeses), en donde se refugió en compañía de un individuo no identificado hasta ahora. Al llegar los efectivos policiales hasta esa casa fueron recibidos a tiros, procedentes de armas soviéticas, presumiblemente disparados por la doctora Cassidy y su acompañante. La doctora, que se escondió en un armario empotrado, cubriéndose con gran cantidad de ropa, tuvo, incuestionable, responsabilidades en las heridas sufridas por un miembro de las fuerzas de orden y en la muerte de una empleada de la casa alcanzado por los

disparos que provenían del interior de ésta».

«En el lugar de su detención la doctora Cassidy fue visitada a menudo por el cónsul británico en Santiago, Derek Fernyhough, quien en varias oportunidades declaró que la detenida se encontraba «en buen estado de salud», que «no tenía quejas acerca del tratamiento recibido», que «estaba razonablemente compuesta y no tenía señal alguna de torturas». Todas estas declaraciones consulares fueron publicadas en el «Daily Telegraph», periódico londinense, a la vez que los familiares de la doctora Cassidy recibían mensajes tranquilizadores del cónsul inglés en Santiago».

«Debe señalarse, además, que la Embajada británica, en sus numerosas comunicaciones relacionadas con la doctora Cassidy, enviadas al Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, no hizo la menor mención a supuestas torturas sufridas por esa persona. Tampoco lo hizo su abogado, don Alfredo Echeverría, y mucho menos la doctora

Cassidy, durante los numerosos interrogatorios a que fue sometida por el fiscal, Joaquín Erlbaum».

«A mayor abundamiento debe señalarse que el representante de la Comisión Internacional para las Migraciones Europeas, (CIME), señor Roberto Kosak, bajo cuya supervisión salió de Chile la señora Cassidy, declaró que esto, en el aeropuerto internacional de Santiago de Chile, le había manifestado «no haber recibido mal trato alguno durante su detención». El señor Kosak expresó públicamente su satisfacción por estas declaraciones».

«Con los antecedentes expuestos, el Gobierno de Chile tiene la absoluta seguridad de haber demostrado que las tardías acusaciones formuladas en Londres por la doctora Cassidy no se avienen de manera alguna con la realidad. Puede decirse que ellas vienen a sumarse a la campaña internacional montada contra el Gobierno chileno por elementos internacionales sobradamente conocidos».

EL «DEDO DE ROSEMARIE»



Aquí llama el Sr. Hans Bergner, orfebre de la ciudad alemana de Bremen, su creación, esta insólita joya —mezcla de anillo y dedo— hecha de plata y rubíes. Es una de las piezas que, junto a las obras de otros 50 orfebres europeos, se exponen actualmente.

LA SEÑORITA ANA MARIA MATEOS AGUT, DESIGNADA «REINA DE LA PRENSA 1976»

Integran su corte de honor, Inmaculada Sanz Morán, Marisa Martínez-Acitores, Belén Poveda y María del Pilar Aud Fernández-Villa

La proclamación tendrá lugar el sábado, día 24, en una fiesta de sociedad a celebrar en el Landa Palace

La Asociación de la Prensa de Burgos ha designado a su nueva reina y damas de su corte de honor para el año en curso. La señorita Ana María Mateos Agut será la nueva «reina» y su corte estará integrada por las señoritas Inmaculada Sanz Morán, Marisa Martínez-Acitores Barriuso, Belén Poveda González y María del Pilar Aud Fernández-Villa.

La proclamación de la reina tendrá lugar en la fiesta de sociedad que tradicionalmente se

viene celebrando en el Landa Palace y que se celebrará el sábado día 24 del actual mes de Enero con arreglo al programa que en su día será dado a conocer. Sabido es que esta festividad que organizan los periodistas burgaleses, constituye el acontecimiento social más importante de la vida burgalesa. Las invitaciones en número restringido pueden solicitarse del Landa Palace a partir de la fecha, donde asimismo será facilitada toda clase de información.

(Pasa a última página)

TEMA DEL LUNES

Teóricamente, las llamadas computadoras o cerebros electrónicos están para facilitarnos las cosas, pero ¿es verdad que no nos las complican más de lo que están, en muchos aspectos? Imaginamos a los expertos en realizar los modelos de fichas u hojas que recogen datos, cifras y otros extremos destinados a —una vez cubiertos— servir como pasto de los ordenadores encargados de efectuar su clasificación, recuento y demás, gozándola un montón mientras excitan su cerebro y ponen a prueba la propia capacidad creativa para idear primero y confeccionar después los pronósticos con que hoy se reflejan resúmenes, se liquidan cuentas o concretan estadísticas. Este trabajo viene a parecernos bastante parecido al del artista y muy apto para el ejercicio de la imaginación, porque, al fin y al cabo, el mérito está en reunir un mayor número de cosas en el menor sitio posible y quien lo consigue merece sentir la satisfacción de haber llegado más lejos que otros, de establecer una marca, de rizar el rizo como suele decirse. Y eso —al margen de cómo anden las retribuciones de los profesionales de la informática— compensa muchísimo.

También en teoría, los artilugios electrónicos sirven para ganar tiempo, pretensión que si bien en determinadas circunstancias nunca osaremos negar, si nos atrevemos a poner en duda el que quepa aceptarla de un modo absoluto. A ver si nos explicamos: llegado el momento de someter a la máquina, para su ingestión, el material digerible —una vez adecuadamente guisado— es cierto que la respuesta llega con celebridad a la que ningún procedimiento manual puede pretender acercarse. Conformes, asimismo, en que cuando el asunto corresponde a prácticas o materias específicas esta rapidez compensa crecientemente del tiempo empleado en el conjunto de las labores previas, pero ¿ocurre lo mismo si la información y los datos utilizados tienen una procedencia múltiple o llegan de millares de fuentes? Lo negamos. Para el receptor o receptorés resultará tarea cómoda evitarle cotejos, sumas y restas, y limitarse a recoger formularios, desde luego, mas no sería justo olvidar que antes de legarse a ese punto, muchas, muchísimas personas se devanaron los sesos y malgastaron horas rellenando casillas, conforme a lo mandado en las "instrucciones adjuntas". Ello suponiendo que lo hagan como es debido, que ya es suponer. De donde la presunta economía cronológica resulta inexistente e invocarla engañoso, porque si adicionamos tantas horas gastadas en expresar todo aquello que —y de la forma que— se les pide a miles y miles de individuos, hemos de llegar a la conclusión de que son años los empleados en algo que desplaza a tareas más provechosas. Naturalmente, hablamos a "escala de sociedad" —no de servicio u oficina determinadas— que es la que vale. O debiera valer. Y si luego sucede que el material recogido y suministrado a la computadora, como eventual consecuencia de las dificultades que, para responder adecuadamente, se presentaron a quienes fueron objeto de la consulta, no alcanzan el volumen o perfección también adecuados —y puede ocurrir porque buena parte de aquellos decidieron tirar por la calle de enmedio, declarándose incapaces de un ejercicio para el que no están preparados— ustedes nos dirán...

Todo esto se nos ocurre a la vista de las hojas que acaban de ser repartidas para efectuar la rectificación del censo y que, por aquello del progreso, ya no se parecen a las utilizadas en anteriores ocasiones. Es posible que algunos —desde luego sus creadores— piensen de buena fe que son muy fáciles, como las preguntas de los antiguos concursos radiofónicos. Y no es así. Para "facilitar" las de antes que, incluso, para bastantes tenían sus intrínsecos. Mucho optimismo implica dar por cierto que, aún erradicado el analfabetismo (integral y semi), la —o la casi— totalidad de los españoles hayamos alcanzado ya el nivel de cultura que permite cumplimentar, correcta y prontamente, las cuestiones planteadas. Claro está que el problema podía subsanarse a base de contar con el asesoramiento y ayuda de un número suficiente de agentes censales cuyo trabajo, por otra parte, habría de ser intenso para salvar tanta deficiencia como cabe temer. ¿Tal vez ocurre de esta forma?

En resúmenes cuentas, que andamos de lleno metidos en este jaleo. Que, además, los plazos son cortos. Que ponemos en tela de juicio el que a todos los hogares hayan llegado las susodichas hojas pues, de momento, nosotros sabemos de casos en que no, aunque debidos al hecho de no haber sido hallados los interesados en su domicilio a la hora del reparto, es factible remediar el mal volviendo de nuevo o requiriendo la ayuda del vecino. Que la recogida presentará sus complicaciones... Veremos, Dios mediante, en qué para todo esto, pues mucho nos tememos que el recuento demográfico de ahora responda quizá menos que otras veces a la realidad. ¿O cabe esperar sor-

AVIZOR

El gobernador civil y el alcalde asistieron a la fiesta aniversario de la Asociación de Cabezas de Familia de la Barriada Juan XXIII

La Asociación de Cabezas de Familia de la Barriada Juan XXIII celebró ayer el X aniversario de su fundación con una brillante fiesta que se inició a las doce del mediodía, asistiendo los socios y familiares a la misa oficiada, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima, por el párroco de la feligresía don Emilio Alonso.

La solemne ceremonia fue presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidíaz, asistiendo el alcalde de la ciudad, don José Muñoz Avilés, delegada provincial de la Familia, doña Alicia Ojeda (viuda de Pérez Ramero), presidente de la Comisión de Festejos y Cultura Popular del Ayuntamiento, don Antonio García Martín; delegado de la Alcaldía para los barrios, don Maximiliano Tamayo Acha; presidente de la Asociación y alcaldes del barrio, don Miguel Vallecillo Rodríguez, miembros de la Junta directiva y representantes de las distintas sociedades y peñas de la ciudad.

Al Evangelio, el oficiante pronun-

ció una oración sagrada alusiva a la conmemoración.

Concluida la ceremonia religiosa autoridades, invitados, socios y familiares se trasladaron al domicilio de la Asociación donde fue servida una copa de vino español, amenizada por la rondalla de la Peña

Guitarista Burgense, dirigida por el maestro Espiga.

Al comienzo del acto, el Sr. Vallecillo Rodríguez pronunció unas breves palabras en las que hizo referencia al crecimiento experimentado por la Asociación y a la extraordinaria hermandad existente entre todos sus socios. Tuvo palabras de agradecimiento por la presencia de las autoridades a las que reiteró la gratitud de la Asociación por las atenciones que para la misma tienen.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Sr. Gay Ruidíaz agradeció la invitación que le había sido cursada, gratitud que hizo también patente en nombre del alcalde y demás autoridades. Se congratuló del extraordinario espíritu cívico de la Asociación, animando a directivos y socios a continuar trabajando para alcanzar los nobles propósitos que les animan con relación a la importante zona de la ciudad en la que habitan.

Calurosos aplausos subrayaron las palabras de la primera autoridad civil de la provincia al igual que lo fueron las del presidente de la Asociación.

Exposiciones de pintura y escultura en Burgos

Hoy lunes, en «Galería Mainel» inaugurará su exposición de pintura el artista Ayllón, que presentará sus obras más recientes. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 24.

Por otra parte, en la sala de Caja de Ahorros Municipal en avenida del General Sanjurjo, se encuentra abierta desde el pasado viernes la exposición de escultura de Jorge Jiménez Cabezas.

VIDA BURGALESA

PORTUGUÉS MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

A las siete y media de la tarde de ayer, al llegar a la altura del kilómetro 37,900 de la carretera Burgos - Portugal, término de Los Balbases, derrapó, estrellándose contra un coche aparcado al lado derecho de la calzada en dirección a Valladolid, el turismo de matrícula francesa 8345-AP-94, conducido por el súbdito portugués residente en Francia, José da Conceição Trindades, de 26 años. En el choque murió en el acto el ocupante del automóvil Manuel Díaz da Silva, de 46 años, también súbdito luso residente en Francia. El conductor sufrió heridas de pronóstico leve.

El coche aparcado contra el que se estrelló el vehículo francés es un automóvil de Portugal, matrícula IM-54-16 (P), conducido por el súbdito portugués, Emilio Freitas Martins, de 27 años, residente en Portugal, quien en el momento del choque se encontraba fuera de su automóvil.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

CHOQUE DE VEHICULOS

Ayer, a las diez menos cuarto de la mañana, en la carretera Madrid - Irún, al llegar a la altura del kilómetro 161,400, término municipal de Fuentespina, chocaron los automóviles matriculados 60-71-4-NL y el BU- 9223-B. El vehículo extranjero era conducido por el súbdito holandés Bellonk Brauchin, de 36 años y el matriculado en nuestra provincia por Esteban González Roman, de 40 años. En el choque resultó con heridas de pronóstico grave la ocupante del coche extranjero, Geïrsa Mohammed, de 29 años.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

FALSA ALARMA

A mediodía de ayer, los bomberos recibieron una comuni-

Seguidamente se procedió imponer la banda distintivo a la «Reina» de la Asociación, cuya elección recayó en el presente año en la encantadora señorita María Jesús Rodríguez, quien también recibió de manos de un representante de «Radio Juventud» un precioso ramo de flores con motivo de haber sido proclamada «Reina» del año por la emisora.

La fiesta transcurrió dentro de un ambiente de gran confraternidad y la misma se dio por finalizada pasadas las dos de la tarde, hora en la que el gobernador civil, alcalde y autoridades que le acompañaban efectuaron una detenida visita al barrio, acompañados por el presidente y directivos de la Asociación de Cabezas de Familia de la Barriada Juan XXIII.

SERVICIO DE LOS BOMBEROS

A las seis y veinte de la tarde, acudieron los bomberos a la casa número 25, primer piso, de la calle Melchor Prieto, donde se había prendido el hogar de la chimenea. El fuego quedó sofocado a los pocos momentos de la llegada de los bomberos.

APARECEN NUEVAS MONEDAS DE PLATA EN LA CALLE DE SANTA AGUEDA

El pasado sábado, al hundirse un muro de la antigua casa número 29 de la calle de Santa Agueda, donde se realizan obras de construcción por la empresa «Apeleta», aparecieron 18 monedas de plata, nueve de ellas de la época de Alfonso XIII, seis de Alfonso XII y tres «Amadeos». Las monedas fueron entregadas en el Juzgado de guardia. Ya con anterioridad y en el mismo lugar, fueron descubiertas gran número de monedas de plata.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia, las siguientes farmacias:

Señor Mijangos, Almirante Bonifaz, 4; señora Sanz Ruiz, avenida del Cid, 85; señora Jiménez, carretera de Logroño, 15; y señora Lastra, Molinillo, 34.

LA OBRA CULTURAL DE LA

CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO

Organiza en la capital un Cursillo de enseñanzas teórico-prácticas para jóvenes de ambos sexos que deseen perfeccionarse en materias propias de

OFICINAS, BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

Este Cursillo exige, con una amplia cultura general, conocimientos previos de Contabilidad, Matemática Comercial y Mecanografía.

INFORMES:

En las Oficinas de la Caja de Ahorros del Círculo en la capital, todos los días laborables durante las horas de oficina.

MATRICULA:

En el Negociado de Secretaría de las Oficinas Centrales, calle Miranda número 5, primer piso.

Hoy, Cabalgata y representación del Auto de los Reyes Magos en la Catedral

La comitiva de SS. MM. recorrerá mañana las calles del barrio de Gamonal

Hoy, a las siete de la tarde, partirá del antiguo monasterio de San Juan Evangelista la Cabalgata de SS. MM. los Reyes Magos, cuya comitiva se organizará en el citado recinto una hora antes del comienzo del recorrido que se hará con arreglo al siguiente itinerario:

Plaza de San Lesmes, Plaza de la Cruzada, Pasadizo de Radio Popular, calle 18 de Julio, Plaza de Alonso Martínez, calle de Lain Calvo, calle de la Paloma, Plaza del Rey San Fernando.

En la Plaza del Rey San Fernando se llevará a cabo la representación del Auto de los Reyes Magos y adoración al Niño y en donde se quemará una sesión de fuegos artificiales.

Portaestandarte, seis músicos etíopes, 10 etíopes con antorchas, palanquín con el símbolo de la Mirra, carroza del Rey etíope, mayordomo y paje a pie y palanquín con juguetes.

COMITIVA DEL REY ETIOPE:

Portaestandarte, seis músicos etíopes, 10 etíopes con antorchas, palanquín con el símbolo de la Mirra, carroza del Rey etíope, mayordomo y paje a pie y palanquín con juguetes.

LOS «AMIGOS DE LA PERRA GORDA»

Por su parte, el simpático y caritativo grupo de burgaleses que integran los «Amigos de la Perra Gorda» acudirán, como es su costumbre tradicional, al Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes, a donde llevarán su alegría y su generosidad.

En el benemérito centro los «Amigos de la Perra Gorda» han organizado para hoy lunes una simpática fiesta que transcurrirá con arreglo al siguiente programa:

A las ocho de la tarde, llegada de SS. MM. los Reyes de Oriente al Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes, donde serán recibidos por la superiora y comunidad del Centro, asistidas y personas que tradicionalmente se suman a la fiesta. Al hacer su entrada en el Asilo SS. MM. será quemada una estruendosa traca y a continuación, después de adorar los Magos de Oriente al Niño Dios en el «Belén» montado en el Centro, se celebrará la gran fiesta de caridad, con actuación de grupos musicales, ofrenda del acto y reparto de 85 valiosos lotes de juguetes y regalos entre las acogidas al Asilo y religiosas de la Comunidad, haciéndose entrega, asimismo a la reverenda M. Superiora de una máquina de coser último modelo, que «Los Amigos de la Perra Gorda» regalaron este año al Asilo.

La fiesta tendrá continuación el «Día de Reyes» con una comida extraordinaria, servida a las acogidas mereced a las valiosas aportaciones de industriales y particulares.

ORDEN DE LA CABALGATA

El orden del cortejo de SS. MM. los Reyes Magos será el siguiente:

Motoristas de la Policía Municipal, cabezudos infantiles del Club Atlético Burgalés, grupo «Los Faraones», alférez portador de la estrella, cuatro trompetas orientales y grupo de pastores.

COMITIVA DEL REY PERSA

Portaestandarte, cuatro trompetas persas, 10 persas con antorchas, palanquín con el símbolo del Incienso, carroza del Rey persa, mayordomo y paje a pie y palanquín con juguetes.

COMITIVA DEL REY ORIENTAL

Portaestandarte, seis músicos

Mañana, recepción en Capitanía con motivo de la Pascua Militar

Mañana martes, con motivo de la Pascua Militar, a las doce del mediodía tendrá lugar una solemne recepción en el Salón del Trono de Capitanía General.

La recepción es de carácter militar y la misma será presidida por el capitán general de la VI Región.

MAÑANA, CABALGATA EN GAMONAL

El barrio de Gamonal tendrá también su Cabalgata. Los Reyes Magos harán su recorrido por las calles del barrio mañana martes. La comitiva partirá a las once de la mañana de la plaza de toros y seguirá el siguiente itinerario: salida de la plaza de toros para continuar por la Ciudad Deportiva, carretera de Logroño, calle de Victoria, Francisco Grandmontagne, Arzobispado de Castro, Fuente Vieja, plaza Nueva y Barriada de la Inmaculada.

PROHIBICION DE APARCAMIENTO

Con motivo de la celebración, en el día de hoy de la Cabalgata de los Reyes Magos, queda prohibido el estacionamiento de toda clase de vehículos a partir de las tres de la tarde y hasta la terminación de la misma en los lugares siguientes:

Plaza de San Lesmes, calle de San Lesmes, junto a la fachada de la iglesia, calle 18 de Julio, plaza del Rey San Fernando (incluso el aparcamiento), calle Eduardo Martínez del Campo en su parte derecha, desde la Asunción hasta la avenida de Eduardo Martínez del Campo hasta el puente de Santa María.

Advertiéndose que todos aquellos vehículos que se encuentren estacionados en los mencionados lugares a partir de la hora señalada, serán retirados mediante los servicios de una grúa a los garajes municipales, con cargo a cuenta de los propietarios de los mismos.

AUTO DE LOS REYES MAGOS

También en esta ocasión se re- la Catedral el Auto de los Reyes Magos, obra literaria de autor anónimo, perteneciente al siglo XII. La representación dará comienzo a las siete y media de la tarde, hora calculada para la llegada de la Cabalgata de los Reyes Magos a la plaza de San Fernando.

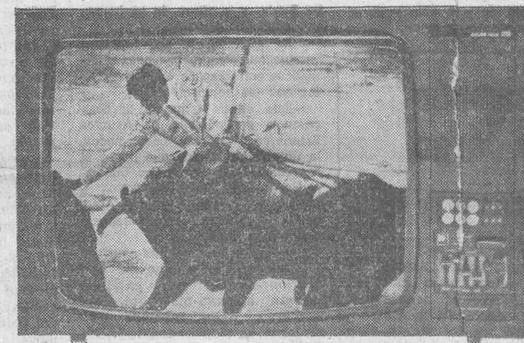
El montaje y la dirección de la obra estará a cargo de don José María González Marrón, y en la representación intervendrán jóvenes de Gamonal y del grupo de teatro de mimo «El Colacho».

Los organizadores del acto nos ruegan hagamos saber al público que no ocupe la escalera del Sarmiento, desde cuya zona no podrá presenciarse la representación.

¿Quiere conseguir un Televisor Color gratis?

Sea cliente nuestro. Ahorre con nosotros, y participará en un gran Sorteo de Televisores Color. La suerte puede sonreírle.

Sorteo de Televisores Color



CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO

LA SEÑORA

DOÑA ANDREA SANCHO PEÑA

Falleció ayer, cristianamente, en Cardenajimeno, a los 77 años de edad.

(Q. E. P. D.)

Sus resignados: esposo, don Félix García González; hijos, Rafael, Teodoro, María y Félix; hijos políticos, Isidora Ausín, Adriana Antón, José Hernández y Petra; nietos; hermanos María y Fernando; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

SUPLICAN oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres (cópore presente), que tendrán lugar HOY, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Cardenajimeno, seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio municipal, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

Cardenajimeno, 5 de Enero de 1976

PRIMER ANIVERSARIO DE EL SEÑOR

DON RUPERTO MACHO NIETO

Que falleció el 5 de Enero de 1975

(Q. E. P. D.)

Su esposa, doña Teresa Solas; hijos, Antonio, Isabel, María Josefa y Ramón; hijos políticos, Esther Pérez, Dionisio Moreno y Pepita Martínez; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

SUPLICAN una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a la misa funeral, que tendrá lugar HOY, lunes, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de la Anunciación de Nuestra Señora, actos de caridad por los que les quedarán muy agradecidos.

Burgos, 5 de Enero de 1976

BURGOS EN LA OBRA MONUMENTAL «CASTILLA LA VIEJA Y LEÓN»

- Forma parte de la colección «Tierras de España» en coedición Fundación Juan March Editorial Noguer
- Una panorámica del arte burgalés, como nunca fue dada a conocer

★ ★ ★ Por FUYMA

Como un auténtico regalo de Reyes nos llega en estas fechas predecesoras de la gran noche de la ilusión, los dos volúmenes que bajo el título «Castilla la Vieja y León» lanza la Fundación Juan March en coedición con Editorial Noguer, dentro de la colección «Tierras de España», de la que ya hay dos antecedentes, dedicados a Cataluña y Baleares y que la serie completa constará de 16 volúmenes, bajo el contenido primordial de un amplio estudio del arte en cada región precedido de unas introducciones geográficas, históricas y literarias.

La aparición de esos dos primeros volúmenes hará poco más de un año suscitó tal serie de elogiosos comentarios dictados por la rigurosa crítica más exigente, que bien claramente denota aparte de la novedad del empeño el rigorismo científico de la obra incluso en una línea de alta divulgación y la más depurada técnica tipográfica desplegada en la presentación de esos volúmenes que muy bien pueden concebirse como auténticas joyas bibliográficas.

Ahora llegan los dos volúmenes dedicados a Castilla la Vieja y León, unificados como si se tratara, y en realidad así viene a ser una sola y dilatada región natural. La presentación de ambos volúmenes se hizo hace sólo unas semanas en Valladolid, León y Salamanca. No fue posible que en Burgos se celebrara un acto similar, pero en nuestros escaparates está la obra y en los anaqueles de las bibliotecas más importantes tendrá que fi-

gurar como pieza clave para comprender cuál es el legado que esa amplísima demarcación regional ha ofrecido a la historia del arte español.

Veamos en principio el cuerpo físico de esa monumental obra. Los dos tomos a que nos venimos refiriendo tienen un total de 800 páginas de gran formato, 863 ilustraciones (de toda página) procedentes de 25 fotografías especializadas en temas artísticos, profesores, museos y archivos, y más de las tres cuartas partes de esas ilustraciones fueron encargadas expresamente para estos volúmenes, de gran formato—23,5 por 29 centímetros— encuadrados en tela con estampaciones en oro y pastel y la cubierta a color plastificada. En la preparación y realización de los mismos se ha tardado cuatro años y la impresión realizada por el prestigio de la firma Hércules Fournier. Complementan esta exposición numérica el cúmulo de 512 notas, así como índices general, bibliográfico, de nombres e instituciones, topográficos y de grabados.

En el primer volumen han colaborado tres especialistas: Angel Cabo Alonso, catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca; Juan José Martín González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid y José Manuel Pita Andrade, también

catedrático de la misma disciplina en la Universidad de Granada y especializado en arte medieval, concretamente en Románico.

En el tomo segundo figuran las firmas de Luis Suárez Fernández, catedrático de Historia Antigua y Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid; José Fradejas Lebrero, profesor agregado de Literatura Española en la Universidad Complutense y Juan José Martín González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad vallisoletana.

Además de esa aportación, existe una comisión coordinadora de la colección «Tierras de España» integrada por diferentes personalidades bien en conjunto e incluso individualmente, de una solera científica de primerísima fila.

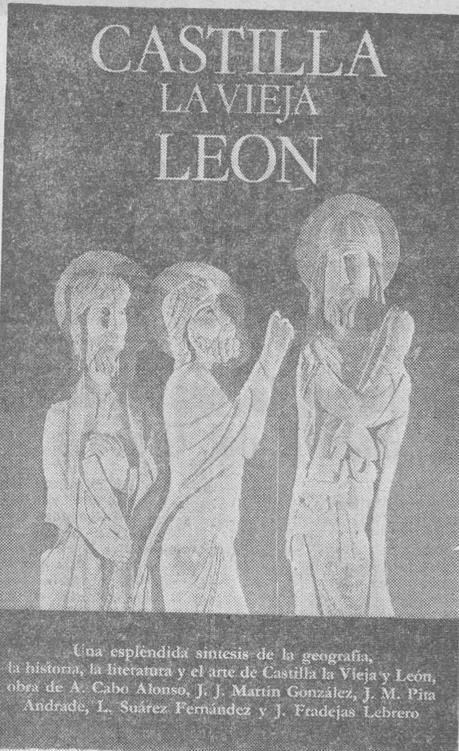
Uno que en estos días se está solazando con estos dos maravillosos volúmenes, tiene que decir que incluso creyéndose conocedor de la abundante bibliografía burgalesa, no ha encontrado volumen alguno en que se presente de modo tan claro y en exposición gráfica tan elocuente lo que nuestra provincia ha aportado al acervo artístico del contexto nacional. Y suponemos que en esa misma línea de actuación podrá decirse de las diez provincias configurando la región caste-

llano-leonesa. La panorámica que se nos presenta podemos decir alcanza límites, sino exhaustivos, sí completísimos, máxime teniendo en cuenta que tan sólo en dos volúmenes se ha compendiado más de un milenio de arte regional.

Habría quien presuponga llegado hasta aquí que lo diti-rámico ha impulsado el te-clear de nuestra máquina. Entendemos tan sólo que una ob-tividad predispueta ha die-tado todo cuanto antecede. Comprendemos nuestro particu-lar entusiasmo después de ho-jear y leer por sistema de lec-tura rápida estos dos volúme-nes, pero suponemos que idé-nica situación de ánimo adqui-rirá quien encariñado con las cosas burgalesas tome en sus manos esos dos libros.

Quienes sentimos amor a los libros, quienes procuramos ocupar los de la bibliografía que afecta a nuestro entorno tenemos que decir que estos dos volúmenes, satisfacen ampliamente las mayores exigencias. Ahora que el concepto regional adquiere consolidación desbordando el criterio de la provincia, este trabajo geográfico, histórico artístico de la región natural de Castilla la Vieja-León, abre cauces a una singularísima importancia de modo especial en la manifestación artística, sin olvidar el entorno geográfico y el ambiente histórico.

En nuestra humilde biblioteca particular y en esos anaqueles que nos va desbordando sobre la temática burgalesa, estos dos recientes volúmenes han pasado a ocupar lugar de



Una espléndida síntesis de la geografía, la historia, la literatura y el arte de Castilla la Vieja y León, obra de A. Cabo Alonso, J. J. Martín González, J. M. Pita Andrade, L. Suárez Fernández y J. Fradejas Lebrero

preeminencia por derecho propio. Me atrevería a pedir de nuestro Ayuntamiento y de nuestra Diputación tomaran sendos acuerdos y cursaran después de hacerlo constar en acta, una efusiva felicitación a

la Fundación Juan March, por esa aportación al arte burgalés quizás por ser la vez primera en que se ha dado a conocer y divulgar de un modo tan completo y en un sentido panorámico.

MONTADOR DE MUEBLES DE COCINA

SE PRECISA

Con experiencia y carnet de conducir
Interesados dirigirse a

DECORACION «VESTA»

Avda. del Cid, 76. Teléfono 22-54-01

(Oferta n.º 17.103)

Lea Vd. siempre la HOJA DEL LUNES

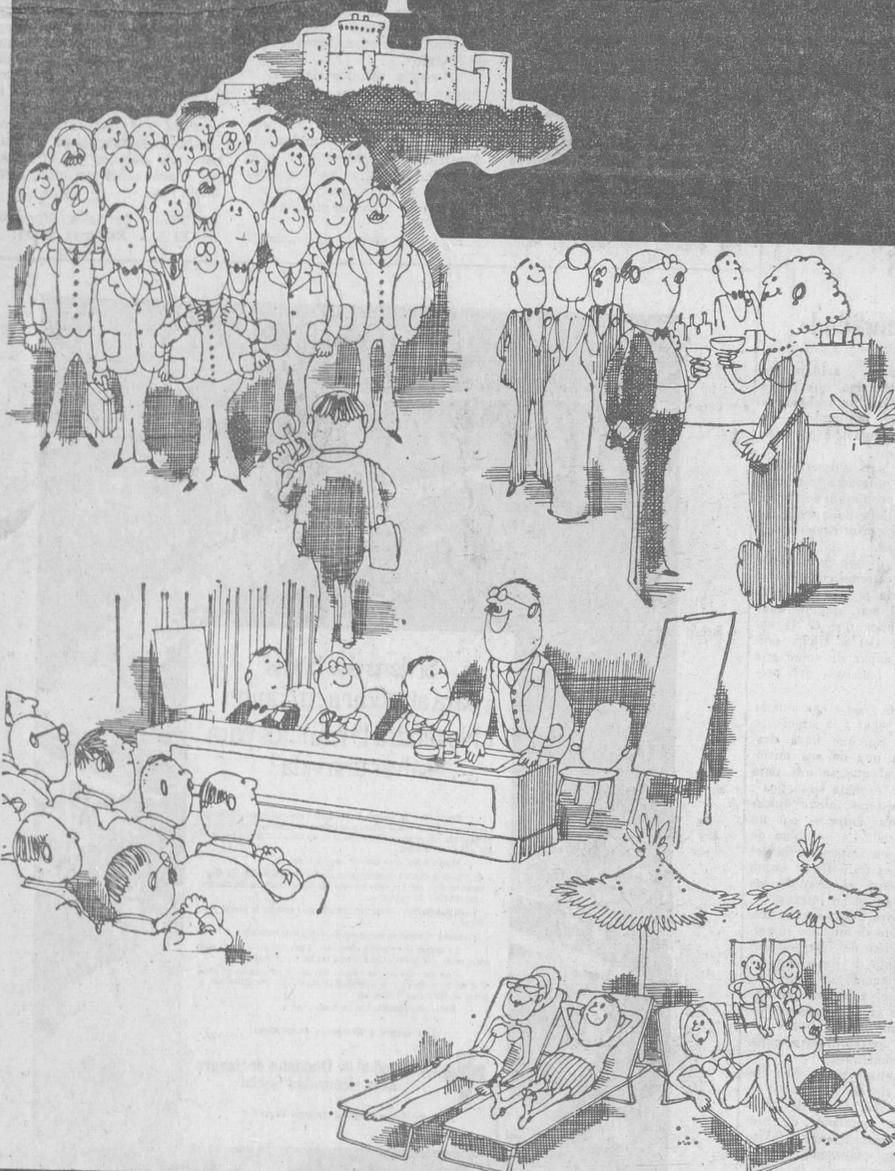
VIÑETA DEL DIA

RUTA TURISTICA RIOJANA

...En la asamblea general de Información y Turismo, recientemente celebrada en Madrid, se tomó el plausible acuerdo de incluir como centro de interés turístico el monasterio agustino de Yuso... De esta feliz noticia tuvieron ya, oportunamente, conocimiento nuestros amables lectores... Y de ello debemos congratarnos cuantos de verdad amamos a esta hermosa tierra... Ahora completar, por nuestra parte, un problema que hace mucho tiempo tenemos planteado, y que han resuelto otras provincias españolas, que en esto, al igual que en tantas cosas, nos llaman la atención... Nos referimos a la necesidad apremiante de perfeccionar o redactar el itinerario turístico de la Rioja, que rica variedad de joyas inapreciables encierra... Una especie de guía cicerone, para uso de nativos y extranjeros, éstos cada vez numerosos, que comprende, así las bellezas artísticas y monumentales, como el paisaje, folklore, fiestas, usos, costumbres y gastronomía... Es decir, una síntesis expositiva de la auténtica personalidad riojana... En este generoso empeño estamos inexcusablemente implicados todos los riojanos sin distinción, representados por nuestros Municipios, la Corporación provincial y también la Dirección de Turismo... Entre todos, pues, debemos llevar a cabo pronta realización de tan rentable y patriótico menester... De modo, quienes nos visiten sabrán ya, de antemano, el principal esquema de su andadura... El itinerario debería comenzar, a nuestro entender, por la punta extrema oriental, por la llamada Ribera Baja, y más concretamente por Alfaro, que muestra su venerable Virgen del Burgo, su magnífico templo herreriano, su típica casa del Ciego del Rey, la casa-palacio donde se celebraron unas heróicas Cortes en 1288, en las que fue alevosamente asesinado el ambicioso don Lope Díaz, Señor de Vizcaya, a instigación de Sancho IV, el Bravo... Viniendo después Cervera del Río Alhama, con su romántica leyenda de Zara y Fortun, su conjunto urbanístico curioso mezcla de estilos judaico, cristiano y morisco, y su tradicional industria alpargatera... El castillo de Cornago, en que estuvo preso el inquisido valido don Alvaro de Luna y buscó refugio Enrique de Trastámara a raíz de su derrota en los campos navarros... Calahorra, con sus mártires Emeterio y Celedonio, y su bella Catedral, su Plaza de la Matrona, su recio palacio episcopal, sus acreditados productos conserveros... Arnedo, la antigua Arnedo árabe, con su milagrosa Virgen de Vico, sus Santos Patronos Cosme y Damián, el pintoresco simulacro de su robo por gentes foráneas, su vieja fortaleza feudal, sus famosas cuevas de «los ciegos pilares», su primitiva iglesia románica de Santa Eulalia y sus recientes fábricas de calzado, de reputación mundial... Las doncellas de Sorzano, graciosamente ataviadas, y los danzantes de Arguiano, no suficientemente estudiados todavía, orgullo y prestancia de los Cameros... Logroño, con sus vestigios de murallas, su Puerta del Revellín o del Emperador, sus iglesias de Santiago, Redonda y San Bartolomé, sus rancios escudos blasonados, su ermita de San Gregorio, su Paseo del Espolón y sus dos soberbios puentes tendidos sobre el Ebro... Y a partir de aquí, empieza ya la que podríamos denominar el «Camino compostelano», pasando por Navarrete, con sus hidalgas casonas, ornadas de nobles heráldicas, su iglesia parroquial con aires catedráticos, sus evocaciones ignacianas y la portada del cementerio, que antes lo había sido de una hospedería para los romeros santiaguistas... Siguen luego el monasterio de Valvanera, los dos seculares cenobios del Valle de San Millán, la cuna de Gonzalo de Berceo, padre de la poesía lírica castellana; el convento recoleto de Cañas, patria chica de Santo Domingo de Silos, y Alesanco, lugar de nacimiento del Marqués de la Ensenada, político de rango universal... Nájera, la Naxara vasca y musulmana —que aún está por aclarar—, residencia que fue un día de monarcas navarros, con su río truchero, su grandiosa iglesia de Santa María, que guarda las tumbas de príncipes ilustres; su puente de origen orteguiano y sus clásicas, paganas y atractivas «vueltas» sanjuaneras... Y continuando la ruta nos topamos con Santo Domingo de la Calzada, en recuerdo del insigne ingeniero de su tiempo, dentro de cuya ciudad se pueden admirar su célebre Catedral y su erigido Campanil, a la usanza italiana, el sepulcro en alabastro del glorioso traumaturgo, su peculiar desfile procesional, su estupendo Parador de peregrinos, ha poco reconstruido, y las afiligranadas fachadas de sus linajudas mansiones... Finalmente, y como digno remate de las riquezas y maravillas de nuestra Rioja Alta, Haro, con sus verbenas populares de las rocas de Bilibio, su vasta colección de testimonios arquitectónicos en lazados con proceres apellidos, coronado todo ello con su impresionante basílica, en que se rinde culto a la sacra imagen de Nuestra Señora de la Vega, traída, según piadosa creencia, de la rocamera Granada, rescatada del poder de los infieles por las armas victoriosas de Isabel y Fernando.

ALEJANDRO MANZANARES
de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

Ante la próxima convención de su empresa escoja un marco nada convencional: Mallorca.



Una convención suele ser un punto y aparte en la marcha de su Empresa: Revisión de resultados obtenidos y estudio de nuevos objetivos.

No por celebrar la convención en uno u otro lugar, los objetivos se van a cumplir con mayor o menor rapidez. Pero de lo que sí puede estar seguro, es de que creando un clima adecuado al lanzamiento de consignas, éstas serán mejor asimiladas y recibidas con mayor entusiasmo. Y en Mallorca se puede crear un buen clima. Su Agencia de Viajes puede informarle muy ampliamente, y facilitarle mucho las cosas.

MALLORCA

Donde Paisaje y Belleza pasan su luna de miel.

FOMENTO DEL TURISMO DE MALLORCA



EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ CAMBIARA DE EMPLAZAMIENTO POR PRIMERA VEZ DESDE QUE FUE PINTADO EN 1586

Sólo en dos ocasiones a lo largo de cuatro siglos fue descolgada la magistral pintura del Greco

Una de las más geniales reacciones de la pintura universal de todos los tiempos —El entierro del conde de Orgaz— es ahora noticia (aunque la actualidad de las obras magistrales de arte es permanente), pues por primera vez desde que fue pintado ese célebre lienzo, en 1586, va a cambiar de sitio, abandonando el que siempre tuvo durante casi cuatro siglos. Sin embargo, seguirá exhibiéndose en la antigua iglesia parroquial de Santo Tomé, de Toledo, para la cual fue realizado. Ahí estará en un lugar donde la creciente afluencia turística no interfiera los actos de culto. Hay días en que, a lo largo de las horas de visita, desfilan y se detienen más o menos tiempo, ante ese famoso cuadro, hasta tres mil personas o quizás más, que escuchan las explicaciones de los guías en diferentes idiomas.

Será esta también la tercera vez que se desuelga dicho lienzo, el mayor que en España se pintó en su siglo, pues mide 3,60 metros de ancho por 4,80 metros de alto. El tema de esta célebre pintura es una piadosa tradición toledana, exaltada con un prodigio, pero que no originó declaraciones de santidad ni más culto que esa evocación artística. Ocurrió que don Gonzalo Ruiz de Toledo, señor de Orgaz y notario mayor de Castilla, reedificó dicha iglesia de Santo Tomé, a la que asimismo otorgó una dotación económica, y además fundó un convento de ermitaños de San Agustín, dentro del término de la parroquia toledana de San Esteban. Al morir aquel piadoso don Gonzalo, los nobles y clérigos que asistían al entierro, retratados todos ellos maravillosamente en el lienzo, vieron descender del cielo (pintado en la mitad superior del cuadro con Jesucristo, la Virgen y numerosos ángeles y santos) a San Esteban y a San Agustín, ambos con ricas vestiduras litúrgicas, quienes recogieron el cuerpo del señor de Orgaz y lo introdujeron cuidadosamente en el sepulcro, tras proclamar que merece ese premio quien tanto amó a Dios y a sus santos. Los restos mortales del señor de Orgaz yacen en la propia iglesia de Santo Tomé, bajo el grandioso cuadro del Greco.



El cuadro de El Greco "Entierro del Conde de Orgaz", que se conserva en la iglesia de Santo Tomé, en Toledo.

se han descubierto esas franjas que, por tanto, ensanchan esa obra de arte.

SOLTARON LA CUERDA

En septiembre de 1938, es decir, todavía durante la guerra civil española, don Manuel Chamoso Lamas —a la sazón subcomisario del Patrimonio Artístico Nacional, para la zona Centro— recibió orden de dejar a "El entierro del conde de Orgaz" libre del aparato protector que lo recubría. Circulaba por el extranjero la especie de que las autoridades españolas de la zona franquista habían vendido el famoso lienzo y que éste se hallaba fuera de España. A fin de comprobar la verdad y para inspeccionar, en general, las medidas adoptadas en orden a la conservación de obras de arte, tanto en una como en otra de las dos zonas en contienda, llegó a España un enviado inglés del Comité Internacional de Museos, dependiente de la Sociedad de las Naciones.

TUMBADO BOCA ABAJO

Desde que el repetido lienzo fue colocado en ese sitio, en 1586, nunca fue movido hasta mediados del siglo XVII, en que se procedió a forrarlo, labor esta que fue muy eficaz en orden a la conservación de tan valiosa pintura.

La segunda ocasión que se descolgó "El entierro del conde de Orgaz" fue en el verano de 1938, para protegerlo contra los riesgos de destrucción, que lo amenazaban por causa de la guerra civil que entonces se estaba librando en España. Para evitarle los posibles efectos de un bombardeo o de un incendio, fue extendido dicho cuadro sobre el suelo de la iglesia de Santo Tomé, boca abajo (descubrió prono), y se le cubrió con colchones y sacos terrosos. Al entrar en Toledo las tropas de Franco, los expertos del Servicio de Recuperación Artística estudiaron cuál sería la mejor manera de proteger el estúpido cuadro del Greco y decidieron que continuase sobre el pavimento del templo, tal como ya se hallaba, en posición horizontal y boca abajo, si bien con un voluminoso armazón de hierro, madera, acolchado y sacos terrosos, lo cual constituía la mejor salvaguarda posible en tal lugar y ocasión.

EN CAJA METALICA

Riesgos también muy graves estuvo a punto de correr tan prodigiosa pintura cuando en marzo de 1964 se pensó enviarla a la Feria Mundial de Nueva York, para ser exhibida en el pabellón español, donde hubiera sido necesario disponer de una sala especial, dadas las grandes dimensiones del lienzo. Se hubiera sometido a ese cuadro a los peligros que llevarían implícitos los viajes de ida y vuelta a Nueva York, y a la larga estancia en aquella ciudad. Se argumen-

taba que, junto con la propaganda del arte español, tampoco era factor despreciable la obtención de 1.200 millones de pesetas por la venta de entradas (20 millones de visitantes, a dólar por persona —entonces estaba el dólar a 60 pesetas— que era lo mismo que se había cobrado por los billetes para ver la "Gioconda" cuando esta tabla fue llevada desde París a Nueva York). En contraste con esa fabulosa cifra que esperaba obtenerse, es curioso recordar que el Greco cobró 1.200 ducados por pintar el grandioso cuadro, lo cual equivale, en moneda actual, a unas ciento cuarenta mil pesetas o poco más.

El entonces arzobispo de Toledo, cardenal Enrique Pla Daniel, autorizó que "El entierro del conde de Orgaz" fuese trasladado a Nueva York, ante la insistencia del comisario del pabellón español de la Feria, Miguel García de Sáez, pero a condición de que no viajase el lienzo del Greco en avión, sino en barco. A este fin se ideó como embalaje una caja metálica en la que el lienzo estaría siempre a temperatura de 15 grados centígrados. Y llevaría tal caja una cámara neumática para que, en caso de naufragio, quedase a flote. Se negoció incluso la póliza de seguro a todo riesgo, a cuyo efecto se valoró el cuadro en 120 millones de pesetas (aún no se habían subastado el "Juan Paredes", de Velázquez, en cerca de 400 millones de pesetas, y un bodegón de Zurbarán en casi 200 millones de pesetas).

Robot submarino para trabajar a 700 metros de profundidad

Honolulu (Crónica de IPS, especial para nuestro diario). — Hace sólo ciento sesenta años, Honolulu era una aldea de la isla Oahu, en el archipiélago de las Hawái. Pero en 1820, su suerte empezó a cambiar al convertirse en capital del archipiélago. La ciudad inició una fase de transformaciones, que hablan, con el tiempo, de convertirse en una ciudad populosa y cosmopolita.

La suerte de Honolulu cambia definitivamente al finalizar la Segunda Guerra Mundial y convertirse, en 1959, en el Estado número 50 de los Estados Unidos de América. Desde entonces, se embellecen sus parques, empiezan a proliferar las construcciones modernas y las oportunidades de trabajo se hacen cada vez mayores para los nativos.

Una de las circunstancias que más contribuyó al cambio fue la de sus propias bellezas naturales, en medio de un clima uniforme y saludable, que la hace ideal para el turismo a todo lo largo del año. En sus avenidas y calles se encuentran históricos edificios actual sede del Gobierno. También el edificio Judicial y la iglesia Kawaiaho, en la que los oficios se celebran en lengua hawaiana, lo mismo que el Museo

EL CÓDIGO DE CIRCULACIÓN NO ES PEPEL MOJADO. CÚMPLALO PASO A PASO. TE VA EN ELLO ¿PARA QUÉ LAS ORISAS CONDUCTOR?

Bishop, donde se encuentran las mejores colecciones polinesias del Mundo, constituyen auténticos focos de atracción para los turistas, que gustan de darse un paseo por los parques y calles de la ciudad, después de tomar el sol y bañarse en la playa Waikiki, universalmente conocida.

Honolulu une a dicha circunstancia el hecho de haberse convertido en la encrucijada de la navegación aérea internacional. Desde el aeropuerto internacional de Honolulu, los reactores de Pan Am tienen un puente aéreo con Bangkok, Yakarta, Guam, Hong Kong, Manila, Melbourne, Saigón, Osaka, Tokio, Taipei, San Francisco, Los Angeles, Sydney y tantas otras ciudades de las que llega a permanecer río de turistas.

El robot está siendo desarrollado como parte del programa tecnológico de grandes profundidades marinas que están llevando a cabo las Fuerzas Navales Norteamericanas en esa localidad.

El trabajo a dichas profundidades resulta en extremo complicado, ante la tremenda presión que ejerce el agua del mar, que es unas 860 veces superior que en la superficie de la tierra. Dicha presión ni siquiera es capaz de soportarla ni siquiera el balístico del profesor Piccard.

Robot submarino para trabajar a 700 metros de profundidad

Submarinas trabaja actualmente en un robot submarino, que podrá realizar toda clase de trabajos a 7.000 metros de profundidad dirigiendo desde la superficie por control remoto.

El objeto de poder garantizar el retorno del robot a la superficie del mar, una vez que haya desarrollado cada una de sus misiones, el material que se usa para el robot es la "espuma sintética" formada por esferas microscópicas de vidrio unidas entre sí por un adhesivo especial. La densidad de este material con respecto a la del agua del mar es de 0,53, de forma que se compensa el peso de los equipos que van en su interior.

El robot podrá llevar a cabo trabajos de rescate de objetos sumergidos, colocación de instrumentos para la recogida de datos oceanográficos y captación de muestras. A tal efecto, el robot va provisto de equipos de video y sensores fotográficos, sonar y dos brazos articulados de extraordinaria capacidad de movimientos.

EL MUSEO BISHOP, DE HONOLULU, CONTIENE LAS MEJORES COLECCIONES POLINESIAS DEL MUNDO

La playa Waikiki de la ciudad, ejerce una fascinante atracción sobre los turistas

«UNA RAZA DE SUPERNIÑOS PARA DENTRO DE DIEZ AÑOS»

Predicciones del Dr. Benjamín Spock, pediatra norteamericano de renombre mundial

Las criaturas que hoy día tienen pocos meses de edad, serán verdaderos superniños dentro de diez años si sus padres aplican unas cuantas reglas sencillas pero estrictas, según acaba de declarar el famoso pediatra norteamericano Benjamín Spock.

"En el plazo de diez años, lo niño van a ser algo grande, de calidad superior", dijo el famoso profesor norteamericano que ha dedicado su vida a cuidar niños.

"Será una generación de niños y niñas maravillosamente independientes, capaces de pensar por sí mismos. El noventa por ciento de las veces, la disciplina que necesitan se la impondrán ellos mismos".

Según el profesor Spock, los superniños serán: "Más grandes de talla, más sanos y mejor parecidos. Los progresos generales realizados en la dieta humana, y el mayor conocimiento que hoy tenemos de lo que comemos, se encargarán de eso".

"Y serán más disciplinados, serán capaces de establecer ellos mismos, sus pautas de comportamiento, con tal de que tengan un buen ejemplo disponible".

MAS GENEROSOS

"Serán también más independientes, dado que la sana tendencia que hemos creado de confiar en nuestros hijos irá en aumento. Y ellos, a su vez, reaccionarán positivamente. No necesitarán que se les vigile y se les diga lo que pueden y lo que no pueden hacer".

"Serán también más respetuosos... porque nosotros mismos les hemos demostrado más respeto".

"Y más maduros, porque la televisión les ha dado la posibilidad de mantener un contacto instantáneo y permanente con la vida real".

"También tendrán mejores hábitos y maneras de comportarse, ya que a medida que la población vaya en aumento, las reglas de comportamiento se irán haciendo cada vez más importantes".

Por otra parte, señala el prestigioso pediatra norteamericano, los niños, dentro de diez años, serán también más generosos. "Porque a medida que los medios de comunicación de masas les ponen en contacto cada vez más estrecho y constante con sus semejantes menos afortunados, se irán dando cada vez más perfecta cuenta de la responsabilidad que tienen de compartir con aquellos sus bienes de todo tipo".

NO TENERLES MIEDO

Pero el doctor Spock, al que algunos críticos han acusado de predicar una libertad excesiva para con los niños, dijo también que hay por otra parte unas cuantas reglas "obligatorias" que los padres deben observar y aplicar.

"Sobre todo, los padres deben ser y mostrarse firmes", dijo el famoso especialista.

"Y eso no quiere decir que deban pegar a sus hijos... la violencia física suele impedir que los niños aprendan la lección que se les trata de enseñar. La violencia puede acentuar el significado de esa lección, pero por sí misma no enseña nada".

"Todo padre debe respetar a sus hijos por muy mayores o muy jóvenes que puedan ser. Pero a la vez, tiene que asegurarse el respeto de su hijo o de su hija".

Por lo fundamental, según aconseja el doctor Spock es "No tenerles miedo a los propios hijos".

"No se debe temer el tener que decirles que están equivocados y que han obrado mal. Demasiados padres se sienten aterrados por la posibilidad de tener que corregir a su hijo o hija o tener que señalarles con la firmeza necesaria lo que están haciendo mal, ya que temen que eso pueda provocar una neurosis en él o en ella".

"Pero eso no ocurre en realidad. Lo que se debe hacer es comprender a los hijos, pero sin dejar por ello que se conviertan en tiranos. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que a los niños no les gusta ser tiranos. Ningún tirano es feliz".

"Los niños más felices son los que se han criado en hogares donde imperaba el con-

trol y la firmeza en el trato".

DARLES EJEMPLO

"A los niños no se les deben cambiar las normas y reglas de comportamiento. No se puede ser hoy frío y mañana caliente. Lo que un día es bueno, al día siguiente no debería ser malo. Hay que ser constante, justo, pero firme".

"Los niños serán tan listos dentro de diez años, que sólo será preciso asegurarse una cosa fundamental, independientemente de que los padres sean ricos o pobres".

"Y eso será darles ejemplo la mejor ayuda para fomentar una personalidad positiva de cuantas se puedan inventar en el mundo".

"Y en los últimos tiempos, a juzgar por la forma en que los adultos se preocupan por la política, la delincuencia, los problemas del medio ambiente... Están dando realmente un buen ejemplo. Todavía hay muchas cosas que están mal, pero por lo menos, comenzamos a reconocerlo".

El doctor Spock dijo asimis-



El Dr. Benjamín Spock, famoso pediatra norteamericano, afirma que dentro de diez años habrá toda una generación de superniños: más inteligentes, sanos, generosos y maduros que los actuales. — (Foto EFE-FIEL).

mo que la presión ejercida sobre los hijos para que "vayan más lejos que sus padres" es en realidad disminuyendo, y que esa es "una tendencia saludable".

Luego añadió: "Un estudio muy profundo y detallado que se ha concluido hace poco, ha demostrado que la generación más joven de los norteamericanos de la década de 1950 el preguntarse en qué consistía su mayor ambición, respondieron que, al terminar sus estudios, habían deseado obtener los puestos de trabajo mejor pagados".

"Esa misma pregunta se les planteó en la década de 1970, y la respuesta de los encuestados fue que deseaban conseguir el puesto de trabajo que mejor les permitiera contribuir al bienestar general necesario".

"No cabe duda que ésta es una tendencia fabulosamente positiva, y de aquí a diez años, los niños estarán cada vez más cerca de obtener ese ideal. Eso me hace sentirme muy optimista".

(FIEL— Servicios Especiales de EFE - National Star).

Si tiene dos horas para aplaudir a tu equipo. ¿No tendrá 15 minutos para salvar una vida?

Todos los días, cientos de personas necesitan transfusiones de sangre para poder seguir jugando el partido más importante: el de la propia vida. Ud. puede ayudar a que lo gane dando un poco de la sangre que a Ud. le sobra.

Medir sobre estos datos y luego Ud. decide:

- El 2% de los recién nacidos tienen conflicto de factor Rh. Es decir, todos los días, muchos niños precisan, para poder salvarse, un cambio casi completo de su sangre.
- Y cuántas madres precisan transfusión para reponer la sangre perdida?
- Y cuántas víctimas de accidentes de tráfico y de trabajo?

La sangre no se puede "fabricar". Tiene que provenir de personas sanas, que quieran donarla para tan humanitario fin.

Para ser "donante de sangre" hay que tener más de 18 años (los menores de 21 con autorización paterna) y menos de 60, y gozar de buen estado de salud.

Y ser, naturalmente, tico en humanidad.

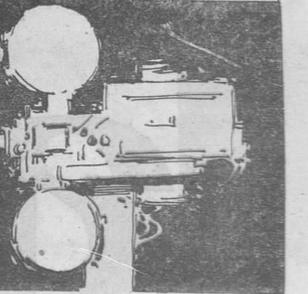
Dar sangre a tiempo es darla ahora.

Hermancia de Donantes de Sangre de la Seguridad Social

Residencia Sanitaria "General Yagüe"



ESPECTACULOS



BELINDA CORELL, CONTRATADA POR WELLES

- La actriz viajó a Barcelona para entrevistarse con el genial cineasta
- «No me gusta hablar de los proyectos. Quiero presentar siempre la realidad de los acontecimientos»

Belinda Corell es, no cabe duda, una de nuestras actrices más sacrificadas, una de esas que si se ha pasado la vida estudiando y siempre pensando en una superación artística. Ha viajado varias veces al extranjero con el solo propósito de ver teatro y practicar los cuatro idiomas que domina.

Y con todo eso, Belinda —desde mi punto de vista muy personal—, es una de las actrices que menos oportunidades tiene en nuestro país, ¿por qué? eso pregunto yo, al igual que muchos otros colegas y admiradores de la guapa estrella rubia. ¿Profeta fuera de su patria?

NOTICIA BOMBA

Pero hoy Belinda Corell es noticia bomba. Muy pocos saben que la guapa actriz acaba de llegar a Madrid procedente de Barcelona donde ha tenido una interesante entrevista con ese genio del cine internacional, Orson Welles. ¿Qué irá a hacer Belinda con Mr. Welles? Pues nada menos que una película. Y aunque no será la protagonista, si le ha ofrecido un papel muy interesante, ese que está después del principal y que, seguramente, marcará una nueva etapa en la trayectoria artística de esta mujer que tanto ha venido luchando por ser alguien importante: El nombre de Belinda sonará en otros países lejanos, puesto que toda película en la que participa el genio Welles, sea como actor o como director, le da la vuelta al mundo y, por lógica todos los que se mueven a su lado, se convierten en famosos internacionalmente. Y eso es

lo que le hace falta a Belinda Corell.

—Por naturaleza, nuestra entrevistada no es de esas mujeres que presumen de lo que tienen y de lo que han hecho o piensan hacer. Es una muchacha sencilla, amable y soñadora. Y también es de las que no le gusta contar las cosas hasta que se resuelvan del todo. Es por ello que, por mucho que intenté sacarle algo relacionado con su viaje a Barcelona y su entrevista con Orson Welles, lo único que dijo fue lo siguiente: "Estuve toda una tarde con él, hablamos de negocios y de cosas en proyecto, pero nada más puedo decirte".

—¿A cómo en el ambiente se ha dicho que vas a trabajar dirigida por él? ¿De dónde se han sacado esos informes algunos...?

—Tú bien sabes que en nuestra profesión, desgraciadamente, todo se sabe y se afirma muy pronto. Hay proyectos muy interesantes para mí, pero te confieso que no me gusta contarlos antes de que se logren. Tú bien sabes, Cazoria, que siempre se leen muchas cosas y luego no se realiza nada de aquello. Y yo prefiero hablar con bases y convencer de todo lo que se va a hacer, ¿comprendes?

—¿Qué tal es Orson Welles como amigo?

—Estupendo.

—¿Le conociste aquí?

—No, en México. El suelo visitar con frecuencia el país azteca, y como yo he vivido allí varios años...

CREO QUE SERIA ALGO MUY IMPORTANTE PARA MI CARRERA EL SER DIRIGIDA POR UN GENIO COMO MR. WELLES

Belinda confiesa que desde hace muchos años, se ha manifestado una ferviente admiradora del citado actor. Tanto como director que como hombre, lo considera algo fuera de serie.

—¿Crees que de realizarse ese proyecto, representará algo importante para ti?

—Sí, y mucho. Creo que sería algo muy importante para mi carrera el ser dirigida por un genio como Mr. Welles.

Recientemente, Belinda tuvo un rotundo éxito con la comedia estrenada en el Teatro "Cómico" de Madrid, "La esquina de Velázquez". También allí, sobre el escenario del mismo, sufrió un accidente que la obligó a abandonar el papel y someterse a una operación. Luego, le fueron robadas sus joyas, con lo que parece ser que además de su falta de oportunidades, ha tenido algo de mala suerte en otros sentidos. Claro es, como mujer, como ser humano, lo tiene todo, ya que su hija y su madre representan para ella lo más hermoso de la vida. "Son ellas las que verdaderamente alimentan mi espíritu y me dan "empujones" para que luche por mi profesión", dijo con cierta alegría reflejada en el rostro.

Además de todos esos acontecimientos que han "bordado" la vida de la actriz últimamente, podemos añadir la prohibición de su obra, esa que la censura echó abajo después de haberla tenido ensayada y todo preparado para un sonado estreno en Madrid. "Pensábamos llevarla por toda España, pero las cosas no salieron como deseábamos todos los que trabajábamos en ella". Durante el verano ganó buen dinero haciendo galas por toda España. Si, porque además de resultar una buena actriz (cuenta en su haber con varios premios, entre ellos el "Lucrécia Arana", Belinda canta maravillosamente bien. "Si, todo eso lo aprendí en Hispanoamérica, pues allí se usa que las actrices, todas, hagan sus galas cuando no filman o cuando no hacen televisión. Es una forma de ganarse un dinero extra y, además, de estar en contacto con el público".

Yo, como todos los que la admiramos, le deseo toda la suerte que merece. — (Exclusiva Efe-Fiel).

ROBERTO CAZORIA



BELINDA CORELL

BOITE BEETHOVEN

SU NOCHE DE REYES EN EL MAS GRATO AMBIENTE

- BOTELLA FREIXENET
- ROSCO DE REYES
- FABULOSOS REGALOS

RESERVE SU MESA

¡HOY! GRAN TEATRO ¡HOY!

GRANDIOSO Y APASIONANTE ESTRENO

DE LA MAS CELEBRE NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS
LA MAS ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE VERSION MODERNA DE

el Conde de Montecristo
(BASADA EN LA NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS)

Richard Chamberlain · Tony Curtis
Trevor Howard · Louis Jourdan
Donald Pleasence · Taryn Power
director: DAVID GREENE technicolor

CON EL MAS IMPORTANTE REPARTO DE PRIMEROS ACTORES MUNDIALES.
A LAS 5,15, 7,45 (NUMERADA) Y 10,45
(MAYORES 14 AÑOS)

AVENIDA

HOY

IMPRORROGABLE
— ULTIMO DIA —

PERFUME DE MUJER

VITTORIO GASSMAN

Primer Premio Interpretación Festival Cannes. Película nominada para el OSCAR mejor película extranjera 1975

— May. 18 —

CINE

CONSULADO

ATENCION, hoy gran programa doble en sesión continua desde las 5 de la tarde,

con

«LA REBELION DE LAS SABINAS»

La historia que le desconcertará por la audacia con que fue realizada y...

«...Y DEJARON DE LLAMARLE CAMPOSANTO»

El extranjero y el duque, dos personajes poderosos, frente a frente. (Mayores de 14 años.)

CINE GOYA

Ultimos dias
5,30, 7,45 y 10,30

La maravillosa película

«LOS PEGADOS DE UNA CHICA CASI DECENTE»

Con Lina Morgan, Alfredo Landa. Una mamá con amores secretos, un cura deportista que echa chispas; su hermanita, que se escandaliza ante cualquier uniforme y el jefe de carabinieri... (May. 18.)

Lea Vd. siempre
HOJA DEL LUNES

SONNY Y CHER SE UNEN DE NUEVO

Pero la reconciliación de la célebre pareja afecta sólo al aspecto artístico, no al matrimonial

Los Angeles (California, USA) La popular pareja de cantantes norteamericana conocida por Sonny and Cher, se ha reconstituido hace un año, pero sólo con fines comerciales.

Cher, de 29 años, y Sonny Bone, de 38, que se divorciaron el 27 de Junio pasado después de una tormentosa unión de once años y medio de fructíferos resultados comerciales como pareja musical, volverán a ser esto último para una serie de programas televisados que comenzarán el 1.º de Febrero próximo.

organizó un programa por su cuenta para una cadena de televisión, pero no gustó suficientemente al público y ha sido cancelado esta temporada.

CINE CONSULADO

HOY, GRAN PROGRAMA DOBLE
EN SESIÓN CONTINUA DESDE LAS 5 TARDE

Lex Johnson · William Wolf
Lorena Doudé · Jhon Jimerson



REBELION DE LAS SABINAS
Director Albert Gout EASTMANCOLOR

Muchas mujeres de la Historia han vivido momentos desconcertantes, pero a ninguna le ha sucedido lo que a Las Sabinas.

«...Y DEJARON DE LLAMARLE CAMPOSANTO»

LA ACCION CABALGA DESENFRENADA EN EL "WESTERN" MAS SINGULAR.

(Mayores de 14 años)

MAÑANA

EL ESTRENO ARROLLADOR DE 1976

Un tema eterno mientras existan hombres y mujeres

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

Una mujer... tres hombres... un «vividor»... ¡Y MUCHAS GARGAJADAS...!

Una vida... tres «dobles vidas»... ¡Y UNA MONUMENTAL DIVERSION!

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

Dice mucho de algunas mujeres... ella es una...

Dice más sobre muchos hombres... ellos son tres y si contamos al otro, cuatro

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

JOSE SACRISTAN
MARIA LUISA SAN JOSE
ANTONIO FERRANDIS
RAFAEL HERNANDEZ

EL TRIUNFO DEFINITIVO DEL NUEVO CINE ESPAÑOL

MAÑANA AVENIDA

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
ALEMAN — INGLÉS — FRANCÉS
INLINGUA

Teléfono 206851
Pl. Alonso Martínez, 7

CLUB CAMPEADOR

EL CLUB DE LA JUVENTUD

HOY, GRAN BAILE COTILLON

de 11,30 a 3 de la madrugada

CON LA COLOSAL ORQUESTA MADRIEÑA:

«SONIDO»



Caballeros 130 pts.
Señoritas 80 pts.

INCLUIDA CONSUMICION

La liga



PRIMERA DIVISION

Sevilla, 2; Betis, 0.
Las Palmas, 2; Hércules, 1.
Real Sociedad, 0; Oviedo, 2.
Español, 2; Racing Santander, 1.
Valencia, 0; At. Madrid, 1.
Real Madrid, 4; Granada, 1.
Zaragoza, 4; Barcelona, 4.
Sporting Gijón, 1; Athletic Bilbao, 1.
Eliche, 1; Salamanca, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	16	9	6	1	29	12	24+8
At. Madrid	18	10	3	3	32	18	23+7
Barcelona	16	8	4	4	34	22	20+4
Hércules	16	8	4	4	21	19	20+4
At. Bilbao	16	6	6	4	25	20	18+2
Español	16	9	0	7	23	26	18+2
Sevilla	16	7	3	6	20	20	17-1
Santander	16	7	3	6	23	24	17+1
Salamanca	16	6	5	5	15	17	17+1
Granada	16	6	5	5	19	25	17+1
Betis	16	6	4	6	16	21	16+2
Valencia	16	6	2	8	22	23	14-2
R. Sociedad	16	4	5	7	16	23	13-3
Zaragoza	16	4	4	8	23	25	12-4
Eliche	16	3	6	7	19	22	12-4
Las Palmas	16	5	2	9	21	28	12-4
Gijón	16	2	5	9	18	22	9-7
Oviedo	16	3	3	10	14	22	9-7

RESULTADOS

Y

CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Getafe, 2; Palencia, 0.
Zamora, 1; Castilla, 1.
Salmantino, 1; Moscardó, 2.
Talavera, 4; Tudelano, 2.
Lagún-Onak, 0; MIRANDES, 0.
Logroñés, 1; Michellín, 0.
At. Madrileño, 2; Eibar, 0.
Alfaro, 0; San Sebastián, 0.
Torrejón, 1; Carabanchel, 2.
Pegaso, 4; R. Unión, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Madrileño	16	10	3	3	21	9	23+7
Logroñés	16	9	4	3	24	14	22+6
R. Unión	16	8	4	4	30	18	20+4
Castilla	16	8	4	4	34	13	20+4
Tudelano	16	8	3	5	24	28	19+3
MIRANDES	16	7	5	4	17	15	19+3
Getafe	16	7	5	4	16	12	19+3
Talavera	16	6	7	3	24	20	19+3
Pegaso	16	6	2	6	24	15	18+2
San Sebastián	16	6	5	5	17	22	17+1
Carabanchel	16	6	5	5	16	13	17+1
Moscardó	16	6	5	5	11	14	17+1
Lagún-Onak	16	6	4	6	19	19	16
Palencia	16	5	5	6	13	16	15-1
Eibar	16	2	7	7	16	26	11-5
Alfaro	16	2	7	7	9	19	11-5
Torrejón	16	2	6	8	10	21	10-5
Zamora	16	3	4	9	13	25	10-6
Salmantino	16	3	3	10	18	31	9-7
Michellín	16	1	5	10	8	15	7-9

OTROS RESULTADOS DE TERCERA

GRUPO PRIMERO

Laredo, 2; Lugo, 0.
Lemos, 3; Santurce, 1.
Pontevedra, 3; Gijón, 1.
Bilbao At., 2; Arosa, 1.
Baracaldo, 0; Orens, 1.
Guecho, 1; Leone, 1.
Sestao, 4; Basconia, 0.
Torrelavega, 0; Guernica, 0.
Langreo, 1; Ferrol, 1.
Siero, 3; Turón, 0.

GRUPO CUARTO

Vinaroz, 5; Sabadell, 2.
Mestalla, 1; Levante, 0.
Villarreal, 0; Masnou, 0.
At. Baleares, 1; Manresa, 1.
Olimpico, 0; Constanza, 0.
Villena, 1; Lérida, 0.

GRUPO TERCERO

Gerona, 3; Endesa, 0.
Huesca, 3; Onteniente, 0.
Ibiza, 0; Gandia, 1.
Caella, 0; Mallorca, 0.

GRUPO PRIMERO

A. D. Ceuta, 2; Jerez C. D., 0.
Jerez Ind., 1; Eldense, 0.
Jaén, 0; Linense, 0.
Badajoz, 1; Almería, 0.
Melilla C. F., 2; Alcabete, 2.
Portuense, 2; Cacereño, 1.
S. Fernando, 2; S. D. Melilla, 1.
Marbella, 2; Díter Zaira, 1.
Algeciras, 0; Linar, 0.
Orihuela, 3; Imperio, 1.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

BURGOS PROMESAS, 2; Alcázar, 0.
Palencia, 0; Venta de Baños, 1.
Béjar, 2; GIMNASTICA ARANDINA, 1.
Ponferradina, 1; Guardo, 0.
Ciudad Rodrigo, 3; Cuéllar, 2.
Cultural Pr., 4; Fabero, 1.
La Bañeza, 0; Bemblibre, 0.
AT. BURGALÉS, 2; Cacerobense, 0.
Benavente, 4; Montarroy, 0.
Laguna, 2; Valladolid Pr., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ponferradina	16	15	0	1	42	4	32+16
Cacerobense	16	9	2	5	37	14	20+4
Guardo	16	7	6	3	33	14	20+4
Benavente	16	8	4	4	23	14	20+4
C. RODRIGO	16	9	1	6	27	26	19+3
G. ARANDINA	16	8	2	6	35	25	18+2
La Bañeza	16	6	6	4	27	26	18+2
V. de Baños	16	6	6	4	24	24	18+2
BURGOS PR.	16	6	5	5	31	16	17+1
Valladolid Pr.	16	6	4	6	17	11	16
Fabero	16	6	4	6	26	23	16
Béjar	16	5	5	6	22	25	15-1
At. Burgalés	16	5	3	7	21	24	15-1
Bemblibre	16	5	5	6	22	28	15-1
Cuellar	16	6	2	8	24	26	14-2
Laguna	16	5	2	9	22	31	12-4
Montarroy	16	6	1	9	23	32	12-3
Palencia Pr.	16	3	5	8	16	33	11-5
Alcázar	16	2	2	12	9	37	6-10
Alcázar	16	1	3	12	8	57	5-11

RADIOS PARA SU COCHE EN:
AUTO-RADIO BALBAS
AUTO CASSETTES, RADIO CASSETTES
EQUIPOS ESTEREOFONICOS
RECEPTORES DE TODAS MARCAS
Servicio Oficial de montajes y asistencia técnica:
BLAUPUNKT - AUTOVOX - SKREIBSON, etc.
Santa Clara, 4 BURGOS - Tfno 200134

TODO

PALACIOS AUTO AGRICOLA
Furgoneta EBRO F-108, motor Diesel PERKINS, carga útil 1.000 Kgs. Todas las versiones: furgón, plataforma, combis, cabina 5 plazas, ambulancia, microbús y auto-caravana.

PALACIOS AUTO AGRICOLA
Camiones fuertes de bajo consumo: Motores Diesel EBRO Y PERKINS desde 1.500 a 11.600 Kgs.

PALACIOS AUTO AGRICOLA
El todo terreno JEEP-EBRO. Motores Diesel PERKINS. Versiones industrial y deportivo.

PALACIOS AUTO AGRICOLA
La joven y dinámica EBRO-SIATA 50 motor Seat 850. Versiones furgón y mixta.

PALACIOS AUTO AGRICOLA S.A.
BURGOS ♦ MIRANDA ♦ ARANDA ♦ MEDINA

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 2; Huelva, 0.
Calvo Sotelo, 2; Murcia, 3.
Coruña, 2; Ensidesa, 0.
Rayo Vallecano, 2; Málaga, 4.
San Andrés, 3; Cádiz, 2.
Alavés, 2; Castellón, 2.
Tarrasa, 1; Barcelona Atlético, 1.
Tarragona, 3; Osasuna, 1.
Córdoba, 1; Celta, 0.
Tenerife, 2; BURGOS, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Málaga	16	8	3	5	34	18	19+3
Valladolid	16	7	5	4	16	10	19+3
Coruña	16	8	2	6	21	12	18+2
Calvo Sotelo	16	6	6	4	21	19	18+2
Tenerife	16	6	6	4	21	19	18+2
Castellón	16	6	5	5	21	20	17+1
BURGOS	16	6	5	5	17	17	17+1
Tarrasa	16	5	7	4	13	13	17+1
Huelva	16	7	3	6	20	22	17+1
Barcelona At.	16	5	7	4	19	22	17+1
San Andrés	16	7	3	6	16	19	17+1
Córdoba	16	7	2	7	17	16	16
Celta	16	5	5	6	16	13	15-1
Cádiz	16	5	5	6	23	20	15-1
Rayo Vallecano	16	6	3	7	23	22	15-1
Osasuna	16	6	2	8	20	24	14-2
Alavés	16	4	6	6	15	20	14-2
Tarragona	16	4	5	7	14	21	13-3
Murcia	16	6	1	9	16	27	13-3
Ensidesa	16	2	7	7	10	18	11-5

VENGA CON NOSOTROS HACIA LA MODA

"LA GRAN BOUTIQUE DE BURGOS"



MODA, MODA, OTOÑO - INVIERNO

FELICIDADES

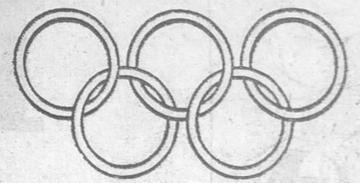
LES

DESEA

LAYMOR

CONFECCION Y ZAPATERIA

Cl. Miranda. 7.-BURGOS



EL TENERIFE, UN «GAFFE» PARA EL BURGOS

Los comentaristas deportivos que presenciaron el partido ponen especial énfasis en la imbatibilidad perdida por los albinegros

También coinciden las diversas crónicas en señalar que el encuentro resultó muy difícil para los dos equipos



LA MODA DE INVIERNO

ABRIGOS

Caballero y muchacho
Perfectos en todos sus detalles

«TAMBIEN ESTE INVIERNO
VESTIRA CON NOSOTROS»

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION
Santander, 3

Los comentaristas deportivos que presenciaron el partido Tenerife-Burgos, en la noche del pasado sábado, en el estadio «Heliodoro Rodríguez» ensalzan el triunfo de los tinerfeños.

El corresponsal de la Agencia Mencheta, en «Diario de Burgos», califica la actuación del Tenerife como buena y añade que ha sido justo vencedor de un partido que se inició con peligrosos ataques del Burgos.

Los titulares de «Diario de Burgos» son expresivos. En un costadillo se dice: «Cayó en el número 13» y con alarde tipográfico y un título a toda página añade: «Tenerife continúa siendo inabordable». Y el decano de la Prensa burgalesa, en un artículo de una página comenta: «Un buen partido, en general, favorablemente resuelto por los locales, merced a que tuvieron en su guardameta, un hombre providencial en diversas ocasiones».

Y el comentarista, en el resumen final del encuentro, señala que el partido, en líneas generales, resultó disputado entre dos rivales que han lucha-

do mucho y que se esforzaron de principio a fin. El mismo comentarista inicia su crónica señalando que el Burgos ha sido uno de los mejores equipos que han pasado este año por el «Heliodoro Rodríguez». Ha demostrado que la buena racha que venía siguiendo no era producto de la casualidad y ante el Tenerife le ha fallado un poco más de fortuna en sus remates.

Por su parte, «La Voz de Castilla» y en la pluma de Alvaro Castañeda, dice: «En esta primera parte el Burgos, que gustó, mucho, fue bastante superior al Tenerife, al que dominó con gran insistencia, porque los visitantes se adueñaron de la faja central del terreno de juego, lanzando rapidísimos y peligrosos contraataques. En esta fase inicial el Burgos pudo muy bien haberse ido a los vestuarios con ventaja a su favor, cosa que impidió el meta Domínguez, tras los remates de Juanito y Navarro».

Los titulares de «La Voz de Castilla», son precisos. Así, en un costadillo señala: «Rota la imbatibilidad» y añade dos su-

marios significativos: «Juanito y Navarro pudieron marcar en el primer tiempo» y en otro incluye: «El Heliodoro Rodríguez no es propicio a los colores burgaleses».

Termina su crónica el cronista de «La Voz de Castilla» señalando que se cumplió la tradición y el Burgos, como es costumbre siempre que visita el feudo tinerfeño, regresa de vacío a sus lares. De cualquier forma tenemos que decir que el equipo de «El Plantío» ha agradado bastante y que ha puesto en muchos aprietos al equipo local, sobre todo en la primera parte.

Por nuestra parte, añadamos que en los dos rotativos de la capital burgalesa, ambos comentaristas coinciden en señalar que los burgaleses cumplieron su tradición al no puntuar en el estadio «Heliodoro Rodríguez».

Y basta mirar los titulares que resumen lo que dio de sí un partido, en donde el Burgos pudo sumar algo positivo. Pero, en el fútbol ocurren casi siempre las cosas más inverosímiles.

El corresponsal del Diario «As», dice: «Partido muy difícil para el Tenerife porque el Burgos planteó una táctica mejor. Sin embargo el Tenerife, tuvo la virtud de no perder los espaldas».

Y a modo de resumen, comenta el crítico de «As»: «Apenas hubo ocasiones de gol» y destaca la seguridad de la defensa tinerfeña.

En la crónica especial para nuestro semanario, el comentarista de la Agencia Alfíl, señala: «El Burgos vino a Tenerife con la firme esperanza de alcanzar algún positivo amparado en su fútbol eficaz y de contragolpe. Mientras, el Tenerife aguardaba con cierto temor porque el equipo visitante venía con la aureola de no haber perdido en los doce últimos partidos disputados. El conjunto local jugó muy mal en los primeros cuarenta y cinco minutos, mientras que el Burgos a la hora de la verdad no tuvo suerte en los disparos de sus delanteros».

El crítico de la Agencia Alfíl, finaliza su crónica destacando que el Burgos no se entregó. Jugó mucho y con orden —señala— pero en algunos remates tuvieron falta de inspiración, aunque no de entusiasmo. Y termina la crónica diciendo que en el segundo tiempo, el Tenerife realizó un gran partido.

El diario deportivo «Marca», señala que el portero del Tenerife fue el mejor del equipo local. En título, con alarde incluido, dice: «Cayó el Burgos en Tenerife». Y en resumen añade: «Pero dio guerra sobre todo en el primer tiempo».

Ya en su comentario, el corresponsal de «Marca» comenta que el Tenerife cortó la racha de los burgaleses. Hace mención especial del cancerbero Domínguez. Y de forma bastante subjetiva, señala que el Tenerife confirma su fortaleza cuando juega ante su parroquia.

Nada o casi nada podemos añadir a lo ya expuesto por nuestros colegas en los diver-

sos medios. Sin embargo, no está demás en señalar que aún falta mucha «tela que cortar» y que la Liga es larga. Pensemos con realidad y no lancemos las campanas a los vientos. No vaya a resultar que luego...

Por otra parte, apuntemos que el Burgos anda fuerte en sus desplazamientos pero su mayor enemigo puede ser la confianza. En fin, se terminó la racha. El partido de Huelva es-

pera. Y puede haber sorpresa. Ya saben que en esto del mundo del estérfo siempre hay optimistas. Guardemos unas jornadas. Demos tiempo al tiempo. Y luego hablaremos. ¿No les parece? Porque según algunos el Burgos, se saldrá de la tabla. Paciencia, señores.

Estamos de acuerdo en que hay posibilidades pero no aventuraremos pronósticos. Y por el momento, nada más.

VALIOSO TRIUNFO DEL AT. BURGALÉS

Los leoneses no demostraron en el terreno de juego el segundo puesto que ocupaban en la clasificación

Al final del partido se impuso mercedamente el equipo local por dos goles a cero

No fue el Cacabelense el equipo temible que se esperaba. El Atlético Burgalés le ganó bien y pudo haberlo hecho por más amplio resultado.

Para dirigir este partido fue designado como árbitro neutral el salmantino Hernández Mateos, que terminó mostrándose cálido en sus decisiones. En el segundo gol de los locales, que protestaron, los visitantes, el juez de línea había señalado fuera de juego que él pasó por alto.

Mostró tarjeta blanca a leones Guillermo, por sujetar a un contrario, y a los atléticos Isidro y Del Val, por desplazar el balón y mano voluntaria, respectivamente.

A sus órdenes, los equipos se alinearon así: Cacabelense.— Rubio; Cela, Pimilla, Emilio; Guillermo, Yebra; Campomanes, Ricardo, Manolo, Tinín y José María.

Para el segundo tiempo, Ricardo y José María fueron sustituidos por Ovidio y Campos. Atlético Burgalés.— Santi; Dela, Moral, Zamorano; Isidro Antonio; Ramón, Hortigüela, Monje, Marquina y Del Val.

A los 40 minutos del segundo tiempo, Ramón fue sustituido por Satú.

Mañana soleada y terreno de juego en perfecto estado. La afluencia de espectadores fue bastante similar a la de otras jornadas. En cuanto al equipo local, jugó con más entusiasmo y aunque alguno de sus componentes actuaron por debajo de los restantes, el conjunto que prepara Tinín, dio más sensación de fortaleza, y así, aunque se vio acosado en diversos momentos, supo reaccionar y pasar a dominador, desarbolando frecuentemente a los defensores contrarios. Sobre todo cuando el central Pimilla se fue al ataque en el segundo tiempo. Los de casa pudieron haber ampliado entonces su ventaja, pero para entonces, ya tenían el dos a

cero a su favor y se volvieron acaso un poco conservadores. Y otras veces, después de hacer lo más difícil y de llegar con rapidez al área contraria, se entretuvieron o fallaron en el remate. De todas las formas, el Atlético Burgalés se anotó un triunfo importante. Y eso que se vio privado de algunos jugadores que venían siendo considerados como titulares.

El primer gol se produjo en el minuto 43 del primer tiempo, al ejecutar un libre indirecto, que Hortigüela sacó en

corto sobre Monje. Este largó un «pidorazo» que estrelló el balón en el travesaño, haciéndole salir rebotado hacia abajo. El árbitro señaló el centro del campo.

Con anterioridad, el Cacabelense había lanzado otra falta en el minuto 32, y Campomanes envió también la pelota contra el poste. Pero entonces salió repelida nuevamente hacia el terreno de juego.

Durante el descanso, los leoneses efectuaron los dos cambios ya indicados. Reanudado el juego, a los ocho minutos, pudo haber marcado Monje, a centro de Ramón, pero dejó pasar la pelota, pensando que detrás de él había otro compañero y resultó que estaba un contrario, que despejó la peligrosa situación.

El segundo gol llegó en el minuto 19, siendo su autor Antonio, a pase de Monje. En realidad, tenía que haber tirado éste, pero cedió el balón al medio volante, el que posiblemente hizo incurrir en el fuera de juego señalado por el juez de línea y no por el árbitro. La jugada pudo haber fallado también por la lentitud que la imprimieron ambos atléticos, pero terminó saliendo bien.

Otros dos goles pudieron haber subido al marcador, en los minutos 31 y 33 pero en la primera ocasión, Hortigüela falló incomprendiblemente el remate de cabeza, a centro medido de Dela, y en la segunda, Marquina levantó bien el balón por encima de Rubio, que había salido a por él y que le detuvo con mucha suerte, levantando los brazos a tiempo.

Después del dos a cero, el Cacabelense pareció desconcertarse. De todas formas, como hemos dicho al comienzo, no respondió a lo que de él se esperaba, teniendo en cuenta que ocupaba el segundo puesto de la clasificación, con cuatro puntos positivos.

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
TRANSPORTES
NUEVAS RUTAS DIRECTAS
BARCELONA, PALMA DE MALLORCA Y GERONA
TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

Carretera Madrid - Irún, Km. 245 Villafria

NO LLEGO LA GOLEADA

En un mediocre partido, el Burgos Promesas se impuso con facilidad al Alcázar por 2-0

El «farolillo rojo» puso más voluntad que acierto y en escasas ocasiones inquietó a los locales

El Burgos Promesas ha vencido al Alcázar de Zamora por el resultado de dos goles a cero, en partido disputado en la tarde de ayer en el campo municipal de «El Plantío».

ALINEACIONES

Burgos Promesas.— Llorente; Peña, López, Javi, Cipri, Marcos, Carranza, Pérez, Temiño, Quique y Guti.

A los 14 minutos del primer tiempo, Rodríguez sustituye a Javi y en el 37 Baranda ocupó el puesto de Carranza.

MESON ASTORGA
PLATO-URTAIN
ESPECIAL DE LA CASA

Alcázar.— Manso; Aguado, Ramón, Teófilo, Calero, Luis, Cid, Armando, Teodoro, Ángel y Gelo.

Árbitro.— Dirigió el partido el colegiado local Sáiz López que no

tuvo complicación alguna porque ambos equipos jugaron con deportividad. No hubo amonestaciones a lo largo de los noventa minutos.

COMENTARIO

En el estadio hubo una floja entrada. Tarde soleada y terreno de juego en deficiente estado. El Burgos Promesas se enfrentaba al «farolillo» de la clasificación. Se esperaba la goleada pero ésta no llegaría a pesar de que en numerosas ocasiones los pupilos de Solana tuvieron ocasiones que se perdieron lamentablemente.

Hasta el minuto 39 los visitantes mantuvieron el resultado inicial. Y hasta ese minuto el dominio de los burgaleses fue abrumador pero todas las acciones quedaban en mero intento. Pudo el Burgos Promesas lucirse y golear al rival. Pero no ocurrió ninguna de las dos cosas.

El primer tanto sería marcado por Pérez. Un sensacional disparo desde fuera del área, hizo que el primer tanto «subiese» al marcador. Justo es reconocer que en este tanto el portero de los visitantes tuvo bastante culpa. Y el juego continúa. El dominio es intenso por parte de los burgaleses. El segundo gol llegaría en el minuto 44. Tuvo su origen en un disparo de Temiño repelido por el larguero. El rechace fue a los pies de Baranda que de fuerte «trallazo», envió el balón a las mallas.

Y con este resultado finalizó el primer tiempo. Si bien, los visitantes estuvieron a punto de ser goleados por los locales pecaron de individualismo y en varias ocasiones hicieron lo difícil y fallaron en clarísimas ocasiones.

MESON ASTORGA
CENAS Y DESPESIDAS

El Alcázar, jugó prácticamente a la defensiva y en aisladas ocasiones acudía a los dominios de Llorente. Únicamente lanzó un disparo. Fue en el minuto 11 pero su autor,

Armado no pudo sorprender al cancerbero burgalés.

En la continuación, jugaron mejor los visitantes. Incluso en varias fases, llegaron a inquietar a los locales. Pero serían estos los que evidenciaban mejor clase, más preparación física y mejor sentido posicional en el terreno de juego. En este período los burgaleses también tuvieron inmejorables ocasiones de marcar. Los Temiño, Guti, Marce y Baranda tuvieron en sus botas la oportunidad de marcar.

MESON ASTORGA
MENUS DESDE 100 PTAS.

Todo el juego tenía su iniciativa en el centro del campo. Y los locales imponían su ley pero fallaban a la hora de culminar sus avances.

En el capítulo de destacados agradecemos la labor de Marce, Quique y Cipri por parte del Promesas; mientras que los visitantes tuvieron sus mejores jugadores en el portero y en el exterior izquierdo.

En suma, justo resultado en «El Plantío» y se esperaba goleada que no llegó por falta de no saber aprovechar las clarísimas ocasiones de gol. Poco da de sí para comentar el choque. Un choque que resultó entretenido a veces, desconcertante en otras; y sorprendente en varios minutos.

MESON ASTORGA
CAZUELITAS Y CHULETONES

Pese a que el Alcázar visitó «El Plantío» en condición de «farolillo» nunca se desanimó y supo dar réplica, en más de una ocasión, a su superior rival que realizó un partido mediocre.

Así, justo pero corto resultado. Los aficionados salieron contentos a medias porque el Burgos Promesas defraudó en varias fases del choque.

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

MODA PANTALON SANTANDER 27

En el estadio «Heliodoro Rodríguez» los artilleros burgaleses no lograron hacer ningún gol. Esta vez, el equipo se volvió sin puntos y sin hacer dianas.

Si bien, hubo ocasiones a lo largo de los noventa minutos para marcar al menos el tanto del honor. Pero no llegaría.

Los delanteros del equipo que prepara Müller llegaron a inquietar a la figura del partido que sería el cancerbero Domínguez, que lo paró todo.

Otras veces, la delantera del Burgos tuvo poca inspiración a la hora de prodigar el disparo a gol. Todo hay que decirlo.

También hay que apuntar que hubo entusiasmo para intentar mar-

car el gol del honor, pero no se llegaría a encontrar el hueco preciso. Si al Burgos le hubiese acompañado la suerte en algunos disparos, cuyos autores serían Juanito y Navarro, los tinerfeños podrían haberse ido a los vestuarios con un tanto encajado, pero la suerte no se alió con los artilleros visitantes.

La clasificación del Trofeo «MODA PANTALON», tras el partido disputado en Tenerife, no ha sufrido alteración alguna.

Y éstos son los goleadores del Burgos, hasta el momento: Adic y Valdés, 4 goles. Viteri, 3.

Juanito, Navarro, Ferrero, Kresic, Garrido y Machicha, con una diana

REGALO PRACTICO

MAQUINAS DE ESCRIBIR
MAQUINAS DE CALCULAR

HERMANOS SANZ

Concepción, 26 — Teléfono 20 18 92

SUPERLIMPIEZA EN SECO
iris
TINTORERIA
LAVANDERIA

FABRICA: Carretera de Logroño, 5
Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al jugador más destacado

ROMERO



Hay unanimidad a la hora de señalar al jugador Romero como el

más destacado del equipo visitante en el estadio «Heliodoro Rodríguez».

Supo suplir al capitán Aguilera, que resultaría lesionado en «El Plantío» ante el Córdoba.

Romero cumplió la labor encomendada por don Lucien y constituyó un firme vallador a la hora de despejar el peligro de los delanteros tinerfeños. De esta forma el nombre de Romero pasa a engrosar la lista de jugadores para adjudicarse el magnífico trofeo «TINTORERIA IRIS», que al final del torneo de la regularidad, de la presente temporada, será entregado al jugador del Burgos que, a lo largo de la competición, haya acumulado mayor número de puntos.

Así, la clasificación actual después de disputada la decimosexta jornada, está de la forma siguiente:

Aguilera, 4 puntos.
Gómez, 3.
Fernández Manzanedo y Quini, 2.
Romero, Vallejo, Gorospe y Ferrero, con 1 punto.

Deportes

El Real Madrid se afianza como líder

Pero el Atlético de Madrid, que venció en Valencia, no se le despega, mientras el Barcelona empató en Zaragoza

Sorpresa: el «colista», Oviedo, venció a la Real Sociedad, en Atocha

Athletic de Bilbao y Salamanca sumaron un positivo en sus salidas

San Sebastián (Afil). — Pudo haber sido más amplia la victoria del Real Oviedo en «Atocha», si Tensi hubiera marcado en el penalty que lanzó contra la portería realista. De todas formas, el 0-2 del Oviedo sobre la Real es harto elocuente. El primer tiempo concluyó con ventaja asturiana de un gol a cero.

R. Sociedad. — Urruticoche; Gaztelu, Martínez, Urreistia; Uranga, Diego; Murillo, Zamora, Araquistáin, Satrustegui e Idigoras. A los 22 minutos del primer tiempo Muruzábal sustituyó a Araquistáin, lesionado.

R. Oviedo. — César; Carrete, Tensi, Laguna; Maxi, Vicente; Ortuondo, Iriarte, Vail-Liovera, Bartolotta y Alarcón. Pasada la media hora de juego de la segunda parte, Galán entró en el puesto de Bartolotta.

Dirigió el partido el señor Franco Martínez (murciano). Mostró, en su autoritaria actuación, dos tarjetas, a Martínez y Ortuondo respectivamente.

Por parte realista, el partido tuvo escasa significación. Los donostiarras parecieron sin fuerza, sin brío, a la hora de las incursiones en terreno oventense y su defensa ofreció muchas grietas. El Real Oviedo, sin hacer buen fútbol, obtuvo los puntos, en justa ejecución, manteniendo el tipo en defensa y mostrándose oportunista en ataque. Urruticoche, en el segundo tiempo, rechazó un penalty lanzado por Tensi. Fue lo más meritorio, pues el máximo castigo fue lanzado con fuerza e intención.

A los 11 minutos marcó Bartolotta para el Real Oviedo. A los 37, pero de la segunda parte, Ortuondo batió por segunda vez a Urruticoche.

Ortuondo, Maxi, Iriarte y Alarcón fueron los más destacados del Oviedo. En la Real, Gaztelu, Martínez y Zamora, dentro del tono general gris de todo el equipo.

EMPATE EN ALTABIX

Elche (Alicante) (Afil). — El Elche dio demasiadas facilidades al Salamanca para que éste logre al menos el empate a un tanto con que acabó el partido de fútbol de Primer División, jugado esta tarde en Altabix.

Elche. — Díez; Cortés, González, Canós; Indio, Montero; Rubén Cano, Félix (Jaime Cano), Alfonseda, Sitja y Gómez-Vogelino.

Salamanca. — Alejandro; Iglesias; Orbi, Bustillo; Lanchas; Reza; Álvarez (Galleuillos), Pita, Víctor, Enrique Lacasa y Pérez.

Arbitró el señor Sánchez Ríos, bien. Mostró tarjeta blanca a Pérez, del Salamanca, y a Indio y Montero, del Elche.

Goles:

1-0. En el minuto 35 del primer tiempo, Indio saca una falta desde casi el medio del campo, que recoge Alfonseda sólo ante Alejandro, picando el balón por encima de éste e inaugurando el marcador.

1-1. En el minuto 17 del segundo tiempo, en una desafortunada jugada de la defensa local, Cortés mete el balón en su propia puerta.

OCHO GOLES Y EMPATE EN LA ROMAREDA

Zaragoza (Afil). — Con empate a cuatro tantos ha finalizado el encuentro disputado en La Romareda entre el Zaragoza y el Barcelona. El primer tiempo fue de ventaja azulgrana (2-3).

Lleno hasta la bandera, que-

dándose muchos miles sin entrada. En los graderíos, muchos seguidores barcelonistas.

Zaragoza. — Junquera; Blanco, Manolo González, Royo; Pepe González, Bastos; Rubial, García Castany, Diarte, Simarro y Juanjo.

Barcelona. — Mora; Tomé, Miguell, De la Cruz; Costas, Nesckenz; Rexach, Marcial, Cruyff, Asensi y Fortes.

Los únicos cambios los efectuó el Zaragoza, que a los 24 minutos, sustituyó a Juanjo, lesionado, por quien salió Capón. A los 30 minutos del segundo tiempo, Porta sustituyó a Simarro.

Arbitraje del colegiado valenciano López Samper, que estuvo desastroso, perjudicando visiblemente al Zaragoza. En el minuto 19 del primer tiempo, Miguell derribó y clavó a Rubial dentro del área, cometiendo un claro penalty, que no se sancionó. A los 34 minutos del segundo tiempo, después de haber señalado centro del campo, anuló un gol precioso de Pepe González, por supuesto fuera de juego, tras consultar con un juez de línea. Siguió el juego de lejos, faltó de facultades y mostró tarjeta blanca a Rubial por tocar el balón con la mano.

A los ocho minutos hay un pase de Rexach a Marcial, quien marca de tiro cruzado y a la media altura. A los 11 minutos, buen centro de Juanjo, que Iriarte remata de cabeza, lanzándose en plancha. En el minuto 21, mal entendimiento entre González y Bastos, que permite a Cruyff escaparse en solitario y marcar. A los 23, Fortes quiebra a Blanco, centra alto y pasado y Rexach, de cabeza, marca el tercero de su equipo. Un minuto después Diarte, desde fuera del área, lanza un potente chut, que se encula por la escuadra. A los 9 minutos del segundo tiempo, un pase en profundidad de Marcial a Asensi lo aprovecha éste para conseguir el cuarto tanto. Un minuto después Diarte aprovecha una pequeña «melée» y clava el balón en la red. Faltando un minuto para el final, en un saque de esquina, Diarte cabecea sobre Porta y éste, de cabeza, establece ya el definitivo 4-4.

Un gran encuentro, disputado de poder a poder, en el primer tiempo, con ambos equipos lanzados al ataque. En el segundo, el Barcelona se ha relegado y ha sido dominado totalmente por el Zaragoza, que se ha hecho acreedor a la victoria, aunque el árbitro se la ha escamoteado.

EL ATHLETIC EMPATO EN «EL MOLINÓN»

Gijón (Afil). — Con empate a un gol ha terminado el encuentro que han disputado esta tarde en «El Molinón» el Sporting de Gijón y el Athletic de Bilbao. La primera parte terminó con el resultado de 1-0 a favor de los bilbaínos.

Buena entrada y tarde de sol en que arbitró el encuentro el colegiado valenciano Sr. Segrelles que estuvo muy mal, ya que no sancionó dos penaltis por manos de los bilbaínos en el primer tiempo y un derribo a Ferrero en la segunda parte.

Sporting: Castro; Fabián, Redondo, Cundi; Gerzón, José Manuel; Churrucá, Ciriaco, Quini, Fanjul y Ferrero.

At. de Bilbao: Iribar; Lasa, Mariariaga, Escalza; Goicoechea, Rojo II; Dani, Villar, Vidal, Irureta y Rojo I. No hubo cambios en ambos equipos.

El primer gol del encuentro lo marcaron los bilbaínos en la jugada inicial. Cuando iba medio minuto Vidal se escapó por la derecha, centró pasado, Rojo I devolvió de cabeza e Irureta, bajo los palos, remató el primer tanto. El gol del empate lo logró el Sporting cinco

minutos antes de terminar el partido en una internada de Ferrero por la derecha con pase atrás que Oulhi remató desde cerca entre un bosque de piernas.

El partido señaló un absoluto dominio del Sporting que estuvo constantemente en el área bilbaína. El Athletic apenas si acercó media docena de veces en todo el partido a la puerta gijonesa, aunque en una de ellas mandó un balón al travesaño.

Iribar hizo paradas magníficas y Oulhi mandó un balón al larguero.

Destacaron en el Athletic, Iribar, Vidal e Irureta, Goicoechea y Villar. En el Sporting, Ciriaco, Fanjul, Fabián y Oulhi en el segundo tiempo.

DUREZA Y MALOS MODOS EN EL PARTIDO ENTRE LOS ETERNOS RIVALES SEVILLANOS

Sevilla (Afil). — El partido de máxima rivalidad sevillana, disputado esta tarde en el estadio sevillista de «Sánchez Pizjuán», finalizó con la victoria del Sevilla por 2-0 sobre el Real Betis. Al descanso se llegó con 1-0.

No se llenó el campo totalmente pero hubo una gran entrada, con pasión en los graderíos, flamear de banderas y toda la corte que suele acompañar estos encuentros entre eternos rivales.

Sevilla: Paco; Hita, Pulido, Sanjosé; Jaén, Gallego; Martínez, Blanco, Cantudo, Rubio y Biri-Biri. A los 35 minutos, Plaza sustituyó a Martínez, lesionado en las primeras jugadas del partido. En la segunda parte, a los 38 minutos, Lora sustituyó a Rubio.

Real Betis: García Fernández; Bizcocho, Iglesias, Lobato; Biosca, López; Benitez, Alabanda, Mendieta, Cardenosa y Rogelio. No hubo cambios en el equipo bético.

Dirigió el partido el colegiado Borrás del Barrio. Le vino ancho, quizás por inexperiencia, el desarrollo final del partido. Dejó sin sanción un derribo a Biri en el área bética, a los 15 minutos de partido. Mostró tarjeta blanca a Rogelio por protestar; a Blanco por una dura entrada; a Alabanda por dar una patada a un contrario; a Biri por agredir a un contrario y a Paco al tratar de intervenir en una agresión de Mendieta a Gallego. Expulsó a Mendieta, una vez que consultó con los jueces de línea. Las últimas amonestaciones y la expulsión del ariete bético se debieron a un incomprensible endurecimiento del juego cuando sólo faltaban dos minutos para terminar el partido.

A los 44 minutos hay un pase de Jaén a Cantudo y cesión de éste a Plaza, quien sobre la marcha dispara y marca el primer tanto.

En el minuto 35 de la segunda parte, pase en profundidad de Rubio sobre Biri, éste se interna en el área, donde es derribado por Bizcocho. El indiscutible penalty lo lanzó Jaén y marcó el segundo gol.

Fue el Sevilla superior al Betis en todo, aunque en la primera parte hubo más equilibrio.

Destacaron por el Betis, Biosca, Iglesias, López y Alabanda y por el Sevilla, Gallego, Pulido, Sanjosé, Hita, Rubio y Biri.

CONTUNDENTE TRIUNFO DEL MADRID

Madrid (Afil). — Clara y contundente victoria del Real Madrid por 4-1 sobre el Granada, esta tarde en el estadio Santiago Bernabéu, a cuyo descanso se llegó con ventaja madridista de tres-cero.

Arbitraje a cargo del colegiado vizcaíno José María Sáiz Elizondo, sin complicaciones por la deportividad de ambos equipos. Mostró tarjeta blanca a Touriño, a los 35 minutos de la segunda mitad por incorporarse al terreno de juego sin permiso del co-

legiado. Anuló dos goles al Real Madrid, a los 31 y 32 minutos del primer tiempo, por falta de Roberto Martínez a Puente y fuera de juego de Pirri, respectivamente.

Real Madrid. — Miguel Ángel; Uriá, Camacho, Pirri; Benito, Del Bosque; Amancio, Velázquez, Santillana, Netzer y Roberto Martínez.

En la segunda mitad, Amancio fue sustituido por Guerin, pasando Roberto Martínez a extremo derecho y quedando de capitán Pirri. A los 35 minutos de esta fase, Touriño reemplazó a Benito.

Granada. — Puente; Calera; Sierra, Angulo; Santi, Ederria; Megido, Liz, Peris Grande y Lorenzo.

En la segunda mitad Oruezábal sustituyó a Megido, pasando Liz a extremo derecho. Y a los 30 de este período Milar reemplazó a Lorenzo.

A los 11 minutos marcó Pirri para el Real Madrid el primer gol, al transformar un penalty con que había sido sancionado el Granada por empujón de Calera a Roberto Martínez. A los 21 un remate desde fuera del área de Velázquez chocó en la escuadra y Santillana, a puerta vacía, marcó el segundo gol madridista. A los 35, un gran avance del Real Madrid con centro largo final de Santillana, lo remató Netzer sin parar la pelota, que incrustó en las mallas, pese a que la tocó Puente, logrando el Madrid su tercer gol. A los 12 minutos del segundo tiempo, Santillana remató de cabeza un centro de Guerin, logrando el cuarto madridista. Y a los 18, el Granada acertó distancias por intermedio de Liz, tras jugada individual de Peris.

Partido sin historia. El Real Madrid fue muy superior al Granada, que esta vez vino sin brisquedad al Bernabéu. El equipo madridista, tuvo una mayor capacidad ofensiva. El líder tuvo más oportunidades, que no se transformaron en goles por la actuación del meta granadino. Velázquez, Amancio, Santillana, Camacho y Del Bosque fueron los mejores del Madrid, mientras que en el Granada, además de su portero, hay que destacar a Ederria y el trabajo constante de Grande.

TRIUNFO DEL AT. DE MADRID EN EL «LUIS CASANOVA»

Valencia (Afil). — Por 1-0, el Atlético de Madrid venció a domicilio al Valencia, en partido jugado esta tarde en el estadio «Luis Casanova». En el descanso ya figuraba este resultado en el marcador.

Buena entrada en el campo, con muchos seguidores del equipo madrileño.

At. Madrid: Reina; Capón, Díaz, Marcellino; Pereira, Eusebio; Leal, Leivinha, Gárate, Alberto y Ayala. En el minuto 39 del segundo tiempo, en un encontronazo entre Gárate y Basauri, resultaron lesionados ambos. El delantero rojiblanco fue sustituido por Aguilár.

Valencia: Basauri (Marro, tras la lesión); Cerveró, Barrachina, Cordero; Domingo, Tirapu; Planelles, Saura, Rep, Quino y Kelta. En el minuto 16 de la segunda parte, González sustituyó a Saura.

El Valencia dominó mucho más, a lo largo de todo el partido, pero este dominio, aparente y espectacular, estaba perfectamente controlado por los madrileños desde sus líneas de atrás, donde Pereira fue un héroe, no fallando un solo balón. Sólo en dos ocasiones, antes del descanso, contraatacó el equipo visitante; una, a los seis minutos, en que se malentendió Basauri con sus compañeros de defensa, teniendo que sacar Barrachina

el balón bajo los palos. La otra, en el minuto 43, en que llegó el único gol del encuentro, al lanzar Lea un disparo desde fuera del área, colándose el cuero por la escuadra.

En el minuto 35, en una jugada entre Rep y Quino, el balón llegó a Planelles, quien disparó y estrelló el balón en la escuadra.

Tras el descanso, el Atlético dejó cansarse al Valencia, aunque sin dejarle hacer nada efectivo y el vallador rojiblanco no dejaba una fisura por la que ensayar el disparo.

El árbitro, Curuceta, fue abroncado por el público, que consideró que había un penalty por agarrón a Oulhi, en el minuto 2 de juego. Su arbitraje fue muy teatral, y protagonizó una curiosa escena, a los tres minutos, con un circense cambio de balones.

Descancto en los aficionados del Valencia, que se acerca más a los puestos de cola, con dos puntos negativos. Algunas almodillas de protesta y esperanza valencianista, ante el inminente relevo de directiva.

(Pasa a la página 11)

Galerías marvi

Presenta la

QUINIELA GANADORA

SEVILLA - BETIS	1
LAS PALMAS - HERCULES	1
REAL SOCIEDAD - OVIEDO	2
ESPAÑA - VANDER	1
VALENCIA - ATLETICO DE MADRID	1
REAL MADRID - GRANADA	2
ZARAGOZA - BARCELONA	3
GIJON - ATHLETIC DE BILBAO	3
ELCHE SALAMANCA	3
CALVO SOTELO - MURCIA	2
RAYO VALLECANO - MALAGA	2
SAN ANDRES - CADIZ	1
ALAVES - CASTELLON	1
CORDOBA - CELTA	1

ABRIGOS SEÑORA Y CABALLERO Y CHAQUETONES DE PIEL NATURAL

CALLE MIRANDA Y SUCURSALES

A todo comprador de estas prendas se le obsequia con una Cesta de Navidad.

SEIS MAXIMOS ACERTANTES DE CATORCE

Al término del primer escrutinio provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Bénéficas, celebrado esta noche en Madrid, han aparecido seis máximos acertantes de catorce resultados; 382 boletos de trece y 9.467 de doce.

La recaudación, ha sido de 482 millones de pesetas. Los boletos se han depositado en Valladolid, Oviedo, Badajoz, Balaguer (Lérida), Barcelona y Bilbao.

¡Sáquele partido a su ahorro!...

en la
CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

SORTEO DE

DOS MILLONES

DE PESETAS

- Con el nuevo año, realizamos para usted, otro sorteo
- 20 premios de 100.000 pesetas
- Retire sus boletos en nuestras oficinas



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Medio siglo al servicio de los burgaleses



Su presencia siempre agrada.



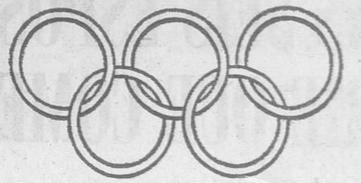
Su presencia siempre agrada.



Su presencia siempre agrada.



ANIS DE LA ASTURIANA



EL MALAGA ARREBATA EL LIDERATO AL CALVO SOTELO

Sorprendente victoria del Murcia en Puertollano y empates del Castellón y Barcelona Atlético en sus salidas

La Coruña (Afili). — El Coruña ha vencido al Ensidesa, por dos goles a cero, en un flojo partido que se disputó esta tarde en "Riazor".

Arbitró el colegiado catalán señor Oliva Segovia, que ha estado bien. Mostró tarjeta blanca a Vallina, por fuerte entrada a Gallego.

Ensidesa. — Lombardía; Vallina, Quirós, Esteban; Novo, Atucha; Antolín, Valdés, Arraiz, Luis Gabriel y Javi.

Coruña. — Seoane; Pardo, Piri, Bello; Gallego, Canario (Piña), Pineda, García, Cocó (Piño), Albino y Rabadeira.

Goles. — A los 15 minutos de la segunda parte, mano de Esteban y el penalty lo transforma Rabadeira. A los 29 Piña saca una falta y Piri de cabeza introduce el balón por la escuadra.

DERROTADO EL RAYO EN SU CASA

Madrid (Afili). — El Málaga ha derrotado por cuatro goles a dos al Rayo Vallecano en encuentro disputado esta mañana en el estadio de Vallehermoso.

Alineaciones:

Rayo Vallecano. — Aramayo, Anero, Trasante (Rocamora), Artero, Luna, Fermín, Felines, Benito, Salamanca, Sena (Bustamante) y Potele.

Málaga. — Humberto, Araz, Monreal, Uriarte, Macías, Requejo, Quevedo, Migueli (Martínez), Cervera (Benítez), Bustillo y Esteban.

Goles:

1-0. Minuto tres de juego. Centro inofensivo de Sena, que acaba en las manos de Humberto. Ante el estupor del público el señor Pes Pérez, señala penalty contra el Málaga, que se encarga de ejecutar Felines y rechazando en corto Humberto. El extremo ravista se hace con el balón y marca.

1-1. Minuto trece. Jugada muy elaborada del equipo malagueño llegando finalmente el balón a poder de Bustillo, quien a trompicones y salvando el obstáculo de dos defensores ravistas y Aramayo pone el balón lejos del alcance de éste.

1-2. Quevedo se encarga de ejecutar una falta con que es sancionado el Rayo. El balón tropieza en una defensa saliendo desviado, haciendo inútil la retirada de Aramayo.

1-3. Fallo de la defensa rayista que no acierta a despejar siendo aprovechado por Cervera para marcar. Era el minuto treinta.

1-4. Treinta y siete minutos del segundo tiempo, centro de Requejo sobre Migueli, quien marca, aprovechándose de un nuevo fallo de la defensa local al no saber despejar.

2-4. Treinta y nueve minutos, internada de Potele, quien pierde el balón al caer dentro del área. El árbitro vuelve a sorprender al público decretando penalty que es ejecutado por Felines, marcando esta vez directamente.

Total superioridad del conjunto malagueño exhibiendo sobre todo en el primer periodo de juego de gran clase y altamente eficaz de cara a la meta contraria. Por su parte el Rayo Vallecano que en los diez primeros minutos llegó a sorprender a su contrario realizó un encuentro totalmente carente de todo o casi todo lo que debe de saber un conjunto de sus aspiraciones. Triunfo totalmente justo de los malagueños que no fue más amplio por la conformidad de sus jugadores.

FACILMENTE SE IMPUSO EL SAN ANDRÉS

Barcelona (Afili). — El San Andrés ha vencido al Cádiz, por tres goles a dos.

Arbitró el señor Sánchez Pueyo, del Colegio aragonés.

San Andrés. — Blanch, Rodri, Paquito, Font, Moya, Curta, Serena (Díaz), Martí Fillosa, Martín, Angel y Abad.

Cádiz. — Bonilla, Cenitagoya, Marfil, Espíldora, Urruchurtu, Isaura, Lloret (Soto), Carballo, Queglías (Herrero), Ortega y Villalba.

A los 19 minutos del primer tiempo el Cádiz inauguró el marcador a su favor, al sacar Carballo una falta fuera del área, que se cuela el balón a las mallas. Aumenta su ventaja el Cádiz en el minuto 26. A consecuencia del autogol de Curta, al querer ceder de tación a su portero, que falla Blanch la recogida y entra el esférico a la red. El gol del San Andrés se consigue en el último minuto de este primer tiempo, en un remate de Abad que da en la pierna de un defensa del Cádiz, que al desviar la trayectoria del balón no puede hacerse con él el portero.

En el segundo tiempo, tres minutos, el San Andrés establece el empate con un gol de Martí Fillosa, al recibir un pase de Angel y empalmar un gran tiro que entra por la escuadra. El gol de la victoria, lo conseguía también Mar-

tin Fillosa en el minuto 26, al rematar un libre indirecto dentro del área.

Partido muy competido y duro, que merced a la autoridad ejercida por el colegiado de turno, no pasó a mayores. La victoria del San Andrés puede establecerse como justa, ya que en el segundo tiempo el dominio le correspondió totalmente.

AMBIENTE ENRARECIDO

Tarragona (Afili). — El Tarragona ha vencido al Osasuna, por tres goles a uno.

Arbitró el señor Sánchez Armadio, del Colegio Cantábrico.

G. Tarragona. — Lapiedra, Pedraza, Pani (Company), Robles, Chacón, Prieto, Castillo, Manolo, Cáceres, Crujeiras y Tasio (Sánchez Picón).

Osasuna. — Picuña, Gabarri, Pascual, Marín, Sánchez Rubio, Berriozábal, Luengo (Polo), Echevarría, Ostibar, Julio (Urbarrí), y Bosmediano.

Minuto 11, primer tiempo: 1-0, Cáceres al saque de una falta directa al borde del área, marca el primer tanto local.

En el minuto 40, Manolo consigue el segundo tanto.

Minuto 45, segundo tiempo 3-0, Cáceres burlando a su marcador Berriozábal, bate por bajo al meta navarro ante la desesperada salida de éste.

Minuto 48. — segundo tiempo: 3-1. Polo marca el gol a la salida de un córner, tras rematar al larguero el delantero centro Ostibar.

En un ambiente enrarecido por la marcha del equipo local se ha disputado otro flojo encuentro. El conjunto del Taragona saltó al campo con mayor garra que en precedentes ocasiones, con mayor visión de gol que a la postre inclinó la balanza a su favor; planteó el Tarragona un encuentro de

ataque, basándose en Prieto dueño y señor del centro del campo. Ahí radicó el éxito del Gimnástico, ya que los centrocampistas locales andaron muy sueltos en todo momento. El conjunto navarro adoleció de ideas cara al gol, siendo un conjunto que se desmoronó al ver los primeros minutos el castillo desfavorable, más aún al serle anulados dos goles por fuera de juego uno, y por falta previa, otro, que miraron su ya quebrantada moral.

En resumidas cuentas victoria justa del Nástic, mejorando actuaciones anteriores con un rival mediocre y de frágil moral.

REPARTO DE PUNTOS

Vitoria (Afili). — Con empate a dos goles, ha finalizado el encuentro entre el Alavés y el Castellón.

Dirigió aceptablemente el partido el colegiado gallego García de Laza, que mostró tarjetas blancas a Martín Vila, del Alavés, y a Maguregui y Ruiz, del Castellón.

Alavés. — Pereña (Rodríguez); Martín Vila, Bea, Zuloaga; Aramburu, Sánchez Martín; Ciudad, Antonio, Uriarte II, Arámburri y Uruquía.

Castellón. — Ració; Babloni, Beltrán, González; Ramón, Subirats; Claramunt, Cayuela, Ciofi, Maguregui y Ruiz (Selma).

A los 42 minutos de juego, a la salida de un córner, Uriarte se lanza en plancha y conecta un gran cabezazo que se convierte en el primer gol del partido.

Pero poco duró la alegría de los locales, ya que minuto y medio después, tras un lío en el área local, el balón salió unos metros del área, donde Cayuela conectó un gran disparo que pegó en el lateral y se introdujo en la portería.

El público abuchó al portero local y pidió su relevo. Un minuto

después, el portero efectuó una mala salida y la pelota, suavemente tocada por Maguregui se convirtió en el segundo gol del Castellón.

En el segundo tiempo el Alavés presionó mucho sobre la portería del Castellón, obligando al portero Ració a lucirse en varias ocasiones.

Cuando faltaba un minuto para concluir el partido empató el Alavés, por medio de Sánchez Martín, que remató con suavidad un córner.

PARTIDO CON NIEBLA

Valladolid (Afili). — Con el resultado del Real Valladolid, 2; Huelva, 0, terminó el encuentro disputado en el estadio José Zorrilla.

Arbitró el colegiado castellano señor Santos de la Parra que pasó desapercibido. Amonestó a Vicente, del Valladolid sin conocer las causas.

Alineaciones:

Real Valladolid. — Campos, Pérez García, Docal, Mellado (Leguizamón), Antón, Puigviñeta, Vicente, Alvarez, Landáburu, Drenks, Santos y Lizarralde.

Huelva. — Romero, Sibianes, Toñanes, Soler, Isabelo, Gerolami, Cruz Carrascosa, Lázpiz (Morán), Espárrago, Galleguito, Alcorta y Jeromo.

Goles:

En el minuto ocho de la primera parte llegó el primer gol y en un córner botado por Vicente, que Antón, de cabeza cedió a Drenks, éste remató a las mallas. En la segunda parte, también en el minuto ocho, tras una bonita jugada de la delantera local, Landáburu de fuerte disparo desde fuera del área estableció el dos a cero definitivo.

El partido ha sido muy movido y jugado a fuerte tren que apreciamos por el correr de los jugadores de un lado para otro, ya que el balón era difícil de seguir. Los comienzos fueron de fuerte presión local, ya que en el minuto ocho consiguió el primer tanto. Tres minutos después, hubo una rápida penetración de Vicente hasta la misma línea desbaratada por Romero en su salida, desviando a córner. En la continuación bajó aún más la niebla y era prácticamente imposible ver a los jugadores y a los que únicamente distinguimos cuando se acercaban a nuestra banda. También el Valladolid presionó en esta segunda mitad en busca del gol que tranquilizara el marcador, y nuevamente en el minuto ocho fue conseguido en una buena jugada de toda la delantera.

VICTORIA MINIMA

Córdoba (Afili). — El Córdoba C. F., ha derrotado al Celta de Vigo por un gol a cero.

Córdoba. — Molina, Alvarez, Balbuena, Salas, Varó (Manolo), Urbano, Gallego (Carlos), Corcuera, BURGUEÑO y Rivero.

Celta. — Fenoy, Santomé, Navarro, Aparicio, Manolo, Igartúa, Lezcano (Gestoso), Juan, Doblas, Gonzalo y Del Cura.

Arbitró el colegiado valenciano García Carrón, mostró tarjeta blanca a Onega, Igartúa, Alvarez, y a Manolo, del Celta.

El único gol del encuentro fue conseguido a los 27 minutos de la primera parte, al rematar Urbano de cabeza una cesión de BURGUEÑO.

El partido en líneas generales fue de poca calidad técnica. Demostró en el primer tiempo el Celta a la defensiva y el Córdoba le dominó territorialmente con un constante empuje sobre su área y justo premio a ello fue el gol.

En la continuación, el Córdoba bajó en su rendimiento y fue entonces el conjunto gallego quien llevó la iniciativa, logrando imponerse a su rival, aunque sin acierto rematador.

EL COLISTA VENCIO AL LIDER EN SU CAMPO

Puertollano (Afili). — Calvo Sotelo. — Bernardo, Lobo, José Vázquez, Quico, Mendoza, Viqueira (Larrauri), Bautista, Chone, Boudair, Nuevo, Molina.

Murcia. — Ojeda, Camino, Miranda, Morgado, Pazos, Herrero, Añil, (Vera Palmer), Canito, Angelín, Castro y Cristo (Galdós).

Arbitró el señor Fandós, del Colegio valenciano, que estuvo muy mal, cometiendo muchísimos errores que perjudicaron sobre todo al equipo local.

Goles:

En el minuto 30 de la primera parte, hay un centro de cabeza, de Quico, que Odair, también con la cabeza envía a las mallas.

En el minuto 44 de esta primera parte, una serie sucesiva de rebotes ante la puerta de Ojeda y es Chone, quien en última instancia envía al fondo de la red.

En la segunda parte en el minuto 17, hay una "melée" ante la

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Betis - Las Palmas.
Hércules - Real Sociedad.
Oviedo - Español.
Santander - Valencia.
Atlético de Madrid - Real Madrid.
Granada - Zaragoza.
Barcelona - Gijón.
Athletic de Bilbao - Elche.
Salamanca - Sevilla.

SEGUNDA DIVISION

Valladolid - Calvo Sotelo.
Murcia - Coruña.
Ensidesa - Rayo Vallecano.
Málaga - San Andrés.
Cádiz - Alavés.
Castellón - Tarragona.
Barcelona Atlético - Tarragona.
Osasuna - Córdoba.
Celta - Tenerife.
Huelva - BURGOS.

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Getafe - Zamora.
Castilla - Salmantino.
Tudelano - Lagun Onak.
MIRANDES - Logroñés.
Michelin - Atlético Madrileño.
Eibar - Alifaro.
San Sebastián - Torrejón.
Carabanchel - Pegaso.
Palencia - Real Unión.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

BURGOS PROMESAS - Palencia Promesas.
Venta de Baños - Béjar.
ARANDINA - Ponferradina.
Guardo - Ciudad Rodrigo.
Cuéllar - Cultural Promesas.
Fabero - La Bañeza.
Bembibre - ATLETICO BURGALÉS.
Cacabeñense - Benavente.
Monterrey - Laguna.
Alcázar - Valladolid Promesas.

6 ENERO

FIESTA DE REYES

VITORIA HOTEL

(TELEFONO 225900)

GRAN MARISCADA

En nuestra magnífica terraza o salón-comedor.
De 12 mañana a 5 tarde

Deguste nuestros magníficos mariscos cocidos en agua de mar.

GAMBAS — CIGALAS — LANGOSTINOS — NECORAS MEJILLONES — CALAMARES — LANGOSTINILLOS CANGREJOS — CAMARONES.

En su salsa más preferida: Rosada, Americana, Tártara, Mayonesa, Vinagreta, Demi-glace, Romesco, Curry, Blanca.

PRECIOS: DESDE 200 PESETAS RACION, SEGUN COSUMICION.

VILLAFRIA

Un corto y agradable desplazamiento, en una fiesta tradicional.
RESERVE SU MESA

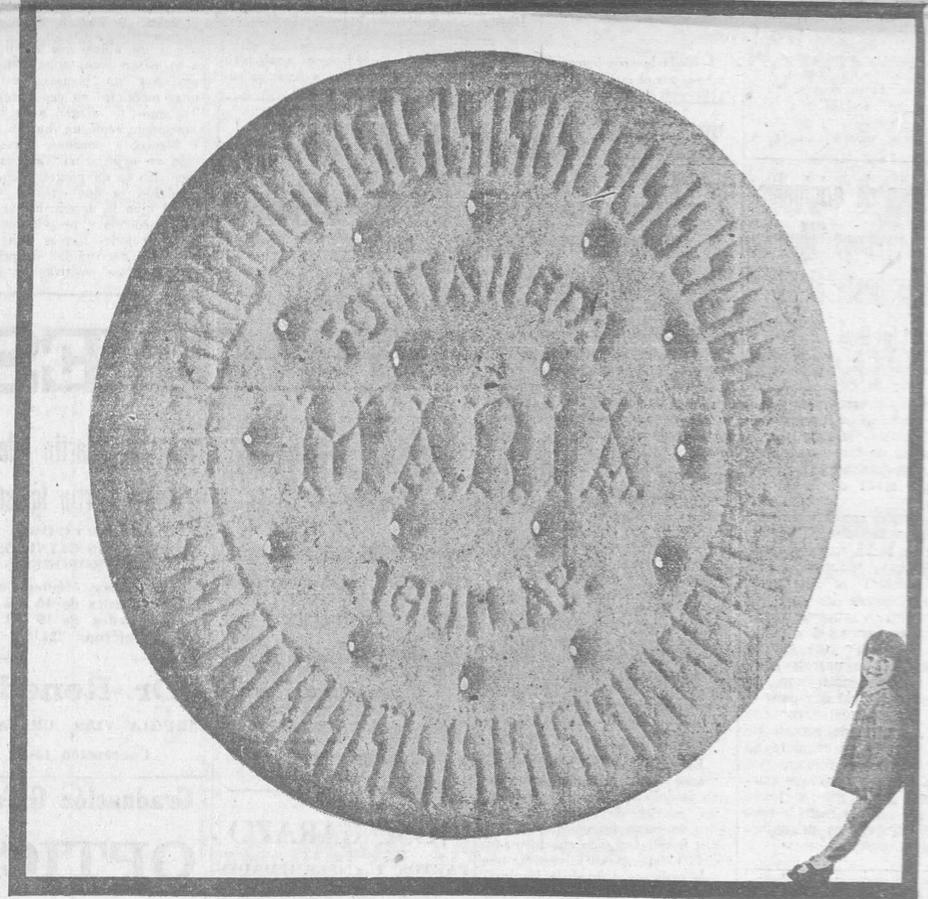
SPAR

PROMOCION del 4 al 11 de Enero

Rosquillas «Santa Clara». Caja 20 unidades	49,-
Galletas María Dorada. Marbú, paquete 200 gramos	15,-
Mejillones en escabeche «Loto», estuche 180 gramos	18,-
Bombones Equerra. Estuche 200 grs.	55,-
Sparcao. Bote plástico 450 grs. y 10 sellos Valispar	40,-
Mermelada surtida Eva. Frasco 600 grs.	25,-

MORADILLO

GRANDES REBAJAS



qué buenas son las galletas

Fontaneda

«LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII» SERIE QUE COMENZARA EL DIA 21

Cada episodio está relatado por un escritor

Los seis capítulos de que consta la serie «Las seis esposas de Enrique VIII» que, comienza su emisión el 25 de Enero, han sido escritos por diferentes autores, cada uno de los cuales ha construido su relato en torno a una de las esposas del monarca inglés. De esta forma, Rosemary Ann Sisson se ocupó de «Catalina de Aragón»; Nick McCarty, de «Ana Bolena»; Ian Thorne, de «Jane Seymour»; Jean Morris, de «Ana de Cleves»; Beverly Cross, de «Catalina Howard»; y John Prebble, de «Catalina Parr».

Todos ellos han intentado hacer resaltar los valores más positivos de la esposa de turno. Así, Ana Bolena, en el episodio a ella dedicado, mueve a compasión y suscita simpatías y, sin embargo, en el dedicado a Catalina de Aragón, aparece como una mujer disoluta.

Dirigidos por John Glenister y Naomi Capon, cada capítulo presenta una entidad propia e independiente, si bien los sucesos guardan una hilación y un orden cronológico a lo largo de la serie, con repetición de los personajes.

La producción ha corrido a cargo de Ronald Travers y Mark Shivas, quienes se han preocupado de que los trajes, maquillajes y demás accesorios fueran fieles reproducción de los retratos de la época. La mayoría de ellos debidos al pintor Holbein.

Los actores

Con respecto a los actores, de entre el extenso reparto cabe destacar a Keith Mitchell, que da vida a Enrique VIII, y a sus esposas: Catalina de Aragón, encarnada por Annette Crosbie; Ana Bolena —Dorothy Tutin; Jane Seymour — Anne Stalibrass; Ana de Cleves — Elvi Hale; Catalina Howard — Angela Pleasence y Catalina Parr interpretada por Rosalind Crutchley.

Keith Mitchell ya había encarnado a Enrique VIII en los escenarios, concretamente en el año 1965. Más tarde fue Don Quijote en «El hombre de la Mancha» primeramente en Londres como «Un marido ideal», «La tempestad» y «Lorca» y también ha intervenido en un par de películas comerciales.

En esta serie Keith Mitchell comienza a dar vida a un Enrique VIII de dieciocho años, recién casado con Catalina de Aragón. Matrimonio que discurrió con felicidad hasta que, en 1527, y a falta de un hijo varón, el rey pretendió que la iglesia romana anulara su

unión. No lo consigue y rompe con la iglesia, repudia a Catalina y declara ilegítima a su hija María.

Catalina de Aragón ha sido interpretada por Annette Crosbie, actriz muy conocida en los escenarios del Bristol Old Vic, el Glasgow Citizens Theatre, el Mermaid y el Haymarket Theatre Club. Su más reciente aparición en televisión ha sido en el obra «Ejercicio para cinco dedos».

La segunda esposa, Ana Bolena, logra dar a luz un hijo, pero muere. Para librarse de ella Enrique VIII la acusa de adulterio y de incesto y Ana es condenada a muerte.

A Ana Bolena ha dado vida Dorothy Tutin, protagonista, junto a Richard Harris, del filme «Cromwell» e inolvidable reina Enrique VIII en el Carlos I de Alec Guinness. Sus representaciones teatrales más famosas han sido, probablemente, «Victoria Regina» y «Yo soy una cámara». En televisión ha aparecido en obras como «La era del jazz».

La tercera esposa, Jane, muerta a los tres años, muere de una enfermedad de la familia, pasa su embarazo en un permanente estado de terror, perseguida por el recuerdo de Ana Bolena y trae al mundo un hijo débil y enfermizo, Eduardo, y ella muere poco después.

Esta Jane Seymour ha sido Anne Stalibrass, que también ha interpretado en la pequeña y en

la gran pantalla, así como en teatro. En televisión con obras como «La trilogía de Alan Plater», «Cumbres borrascosas» y «Pascua de Resurrección», de Strindberg. En la película «David Copperfield» y en los escenarios de Leicester y Windsor.

Estamos en 1539. Tomás Cromwell intriga para que Enrique VIII contraiga nupcias con una princesa alemana a fin de tener a aquel país como aliado. La elección se va a hacer entre las dos hijas de Cleves: Amelia y Ana. A través de los retratos que Holbein hizo de ambas, Ana fascina al Rey. Pero esta unión tampoco va a durar mucho.

Ana de Cleves es Elvi Hale, quien en 1966 y 1967 representó la obra «Coartada para un juez». Entre sus filmes se encuentran: «Los héroes de Tlemark» y «La novia feliz». Ha actuado en un ataque al corazón. Sus hijos, Eduardo y María, condujeron a Inglaterra a una guerra civil.

Esta sexta esposa, Catalina Parr, es Rosalind Crutchley, cuyas actuaciones en televisión incluyen «El experto» y «La leyenda de los Borges». Películas con Robert Wise y Fred Zinnemann, con este último en la cinta «Behold a Pale Horse» que trataba del retorno a su patria de un exiliado político español y que provocará un conflicto entre la productora Columbia y el Gobierno español.

al joven cortesano Culpeper. Ambos son ejecutados.

Catalina Howard ha sido interpretada por Angela Pleasence que fue galardonada, en 1968, con el premio a la actriz más prometedora del año, concedido por los críticos del West End. En el Festival de Ludlow de 1969 interpretó «Romeo y Julieta». Ha actuado en los escenarios del Lyceum Edinburggh y del Hampstead Theatre Club, así como en dos filmes de la Universal.

En 1543, Enrique VIII, con cincuenta y seis años, está viejo, grueso y enfermo. Ha vivido durante más de un año sin esposa cuando decide unirse a Lady Latimer, de treinta y un años y dos veces casada. Pronto comienzan los problemas ya que, según el obispo Gardiner, Catalina es un agente del diablo. Así las cosas, Enrique VIII muere de un ataque al corazón. Sus hijos, Eduardo y María, condujeron a Inglaterra a una guerra civil.

Nuevamente se encuentra Enrique VIII en «estado de merced». El Ocasión que es aprovechada por el ambicioso duque de Norfolk para presentarle a su atractiva sobrina Catalina, de 16 años. El Rey se muestra encantado, pero llega la noche de bodas y se manifiesta impotente. A pesar de ello, y para su propia seguridad, Catalina debe tener un hijo, para lo cual seduce

GABY, FOFO, MILIKI Y FOFITO

«En nuestros programas siempre intentamos proponer al niño ideas positivas»

Los payasos de TVE grababan en los Estudios Roma los últimos programas de la serie infantil «Cantar y reír», que sigue estando en antena durante estos días.

Aprovechando diversos descansos durante la grabación, hemos mantenido una charla con ellos.

Gaby, Fofó y Miliki son hermanos. Fofito es hijo de Fofó. Como ven, todo queda en familia.

—Somos —nos dicen— la octava generación de una familia de payasos. Todo lo que sabemos lo hemos aprendido de nuestro padre, Emig y de nuestros tíos Pompo y Teddy.

—¿Cuántos años lleváis trabajando?

— Toda la vida hemos estado inmersos en el mundo del circo. Du-

rante veintisiete años actuamos por toda América, Estados Unidos, Centroamérica, Sudamérica y Caribe, Puerto Rico, Cuba... aquí estuvimos hasta 1959 y fue donde nació Fofito. Antes de venir a España actuamos en el canal 13 de Buenos Aires.

—¿De dónde son los demás?

—Gaby y Fofó madrileños, y Miliki sevillano.

—¿Cuándo llegaron a España?

—Hace dos años y medio, y casi inmediatamente comenzamos a trabajar en Televisión Española, donde llevamos hechos más de doscientos programas, todos ellos realizados por Pedro Baldiré.

—¿Piensan quedarse en España?

—Sí, nos quedaremos aquí, pero haremos algún viaje a América pa-

ra efectuar allí grabaciones para diversas televisiones. Los niños de allí nos recuerdan con mucho cariño.

—¿De quién nacen las ideas para cada programa?

—Todo el trabajo lo realizamos en equipo.

—¿Y la parte musical?

—Entre los tres mayores tocamos unos doce instrumentos, aunque Miliki es el que más sabe de música. De todas formas, todos hemos estudiado música aquí y en La Habana.

—¿Son ustedes unos payasos clásicos?

—¿Cuáles son los objetivos que persiguen con sus programas?

—Nuestra intención es entretener a los niños, que se diviertan y lo pasen bien, aunque también enviamos un mensaje y damos unas moralejas en cada programa. Tratamos de alegar a la familia sanamente, con un humor limpio y blanco, y ponemos gran intención en orientar al niño hacia el bien. No es un programa muy pedagógico, ya que cuando se emite, el niño ha terminado su semana de colegio y necesita evadirse, pero de todas formas nunca perdemos la oportunidad de proponer al niño ideas positivas.

TEATRO: «EL INVERNADERO»

Una obra de Graham Greene adaptada por Juan Guerrero Zamora

El lunes día 5 de Enero y por el Primer Programa, Televisión Española, emitirá dentro de su habitual espacio dramático la obra original de Graham Greene «El invernadero». Componen el reparto: José María Rodero (Jaime); Marisa de Leza (Sara); Andrés Mejuto (Sr. Callifer); Maruchi Fresno (Sra. Callifer); Estanis González (Dr. Freuzer); Santiago Rivero (Dr. Bastón); Josefina Díaz (Sra. Potter); Tota Alba (Connelly); Inma de Santy (Ana); y Angel Terrón (Juan).

Graham Greene dedicó toda su vida al tratado literario. Terminados sus estudios en Oxford, hizo sus primeras armas en el periodismo. De formación calvinista, se convirtió al catolicismo en 1926. En 1929 debutó como novelista con la obra «The man within». Su período de mayor actividad está comprendido entre 1930 y 40. Influenciado por Chesterton, sigue más tarde las huellas de Mauriac y Bernanos.

Excelente estilista y hábil constructor de interesantes historias; no desdena los efectos escénicos ni los pasajes de subido realismo, con no pocos ingredientes de origen freudiano; todo ello bien fundido, elaborado al servicio de una más o menos disimulada ideología católica. Los problemas del pecado, el demonio, el infierno, la gracia, el amor entre los hombres... son los temas favoritos del novelista.

En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...

En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...

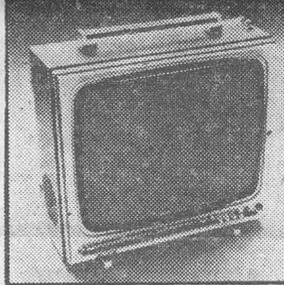
En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...

En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...

En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...

En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...

En «El invernadero», Greene, nos presenta al propietario de la finca «Arboleda Salvaje» el anciano Sr. Callifer que está a punto de morir. Ante este hecho, se llama a todos los miembros de la familia excepto a su hijo Jaime. Al parecer su presencia no es grata en la casa por algo que ocurrió años atrás en el invernadero, que como una sombra se interpone entre todos...



WERNER
«Las cosas claras»

CONCESIONARIO

TELEVISORES NEGRO - COLOR
Adaptables a los dos sistemas:
PAL ó SECAM

SONIDO - ALTA FIDELIDAD
La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.
Avda. del Cid, 32 - Teléfono 225975

PRESENTA EL PROGRAMA DE TV ESPAÑOLA

LUNES	MARTES	MIERCOLES	VIERNES	DOMINGO
13,45 Carta de ajuste.	10,15 Carta de ajuste.	13,45 Carta de ajuste.	13,45 Carta de ajuste.	10,15 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.	10,30 El día del Señor. — Santa misa.	14,00 Programa regional simultáneo.	14,00 Programa regional simultáneo.	10,30 El día del Señor. — Santa Misa
14,30 Aquí, ahora.	11,15 Concierto. — «XI Día Internacional del Canto Coral» (I).	14,30 Aquí, ahora.	14,30 Aquí, ahora.	11,15 Concierto. — «XI Día Internacional del Canto Coral».
15,00 Telediario.	12,30 Hockey sobre hierba. — Desde Barcelona, retransmisión de los XXVIII Torneo Internacional.	15,00 Telediario.	15,00 Telediario.	11,45 Gente joven
15,30 Revistero.	14,30 Aquí, ahora.	15,30 Revistero.	15,30 Revistero.	12,30 Sobre el terreno
16,00 Especial vacaciones.	15,30 Telediario.	16,00 Especial vacaciones.	16,00 Especial vacaciones.	14,10 Noticias de siete días
18,30 Avance informativo.	16,00 Revistero.	18,30 Avance informativo.	18,30 Avance informativo.	15,00 Noticias del domingo
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.	15,10 La casa de la pradera. — «La novia del doctor». La sobrina del viejo señor Oleson llega a Plum Creek y sufre un accidente al bajar de la diligencia. El doctor Baker se encarga de curarla y entre los dos surge un idilio.			
20,00 Revista de toros.	18,35 Un globo, dos globos, tres globos.	20,00 Revista de toros.	20,00 Revista de toros.	16,15 La banda del Mirliton
20,30 Estudio estadio.	20,00 Viajar.	20,30 Estudio estadio.	20,30 Estudio estadio.	16,45 Abrete Sesamo — A partir de este domingo, los pequeños disponen de media hora para reparar los conocimientos aportados en semanas anteriores por «Abrete, Sesamo!» y para divertirse con viejas aventuras.
21,00 Telediario.	20,30 Cultural informativo.	21,00 Telediario.	21,00 Telediario.	17,15 Voces a 45
21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	21,00 Telediario.	21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	18,00 El mundo de la TV. Película: «Atrapados en el fondo del mar». Intérpretes: Lee J. Cobb, Joshua Bryant, Paul Michael Gasser, Barra Grant y Cliff Rotts. Un científico, dirigido por el inventor de un submarino de investigación, comienza un nuevo trabajo de exploración en el fondo del mar. Los hechos no se desarrollan como estaban previstos y resulta un drama dramáticamente atrapado.
21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	21,30 Despedida y cierre.	21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	20,00 Fútbol: Desde «Los Cármenes» Granada Zaragoza
21,30 Teatro: «El Invernadero» de Graham Greene. Intérpretes: José María Rodero, Marisa de Leza, Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Estanis González, Josefina Díaz, Tota Alba, Inma de Santy.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,15 Noticias del domingo
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	23,45 Despedida y cierre.
22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.	22,00 Este señor de negro. — «Traje de gala». Intérpretes: José Luis López Vázquez, María del Carmen Prendes, Carmen Maura, María Nevado, Paco Camoiras, Esmeralda Adam. Un sobrino de Sixto se prepara para la Primera Comunión, y el niño cree que, para tal solemnidad, le es imprescindible un uniforme de gala de Almirante de la Armada. El abuelo propugna la necesidad del traje adecuado y lamenta que el padre de Sixto se casara vestido con el esmoquin de un camarero.			

SE MODIFICA LA REGLAMENTACION DE NUMEROSOS COTOS DE PESCA DEPORTIVA

El acotado de Retortillo: Un paso más para que menos pescadores acudan al mismo

A dos meses de fecha de iniciación de la nueva temporada de pesca, comienzan a publicarse instrucciones o aclaraciones dignas de tenerse en cuenta. A propuesta de la Jefatura provincial del I. C. O. N. A., la Subdirección General de Recursos Naturales Renovables, ha dispuesto se modifique la Reglamentación de los siguientes Cotos de Pesca Deportiva, en la forma que para cada uno se indica:

COTO DE BARBADILLO DEL PEZ.— Se fija el límite superior del coto en el puente del antiguo ferrocarril miñero de Montarroyo de la Demanda a Villarría, con lo que la longitud del coto será de 8 kilómetros.

COTO DE CASTIL DE PEONES.— Se localizará en el futuro en el río Cerrato, desde el puente de la carretera local de Santa María del Invierno, a la de Madrid - Irún, hasta la desembocadura en el río Oca, con una longitud total de 8 kilómetros, afectando a los términos de Santa Olalla de Euzkara, Quintanavieja, Revillagodos y Castil de Peones.

COTO DE HOYOS DEL TOZO.— Se fija el límite superior en el nacimiento del arroyo Fuentes, con lo que su longitud será de 8 kilómetros.

COTOS DE IBEAS DE JUARROS, SAN FELICES DEL RUDRON, VIZCAINOS Y QUINTANILLA SAN GARCIA.— Se elevan los precios de todos los permisos en la siguiente forma:

Pescadores extranjeros no residentes: 500 pesetas.
Pescadores ribereños y socios de Sociedades colaboradoras en la provincia: 100 pesetas.
Otros pescadores: 250 pesetas.

COTOS DE SALON Y TUBILLA DEL AGUA.— Se elevan los precios de los permisos de cotos de pesca con retel para el cangrejo en la siguiente forma:

Pescadores extranjeros no residentes: 500 pesetas.
Pescadores ribereños y socios de Sociedades colaboradoras en la provincia: 100 pesetas.
Otros pescadores: 250 pesetas.

COTO DE QUINTANILLA SAN GARCIA.— Se retrasa el comienzo de la temporada de pesca del cangrejo el 16 de Julio.

COTO TERRAZAS.— Se fija en 7 el número de permisos para los socios de la Sociedad titular del consorcio y otros 7 por esta Jefatura para los demás pescadores.

COTOS DE RETORTILLO Y VALLE DE MENA.— Se elevan los precios de los permisos para pescar con retel en la siguiente forma:

Pescadores extranjeros no residentes: 500 pesetas.
Pescadores ribereños: 100 pesetas.
Otros pescadores: 250 pesetas.

COTOS DE ARCOS, COVARRUBIAS, HORMAZA, HUERMES, LOS AUSINES, MELGAR DE FERNAMENTAL, SANTIBANEZ DEL VAL Y VILLARMENTERO.— Se adelanta el cierre de la temporada de pesca del cangrejo al 15 de Agosto.

COTO DE VIVAR.— Se autoriza la pesca con retel en las siguientes condiciones, además de las limitaciones legales existentes: Capturas por pescador: 30 cangrejos. Permisos por día: 6 permisos a socios de la Sociedad Titular del Consorcio y 6 para esta Jefatura a otros pescadores. Precios de los permisos: Pescadores extranjeros no residentes: 250 pesetas; pescadores ribereños, 50 pesetas. Otros pescadores, 100 pesetas.

Hasta aquí el texto de la circular aludida. Como puede deducirse de su lectura, se amplía la longitud de algunos cotos y se eleva la cuantía de los permisos en otros muchos más. Vamos a permitirnos hacer una observación respecto al coto de Retortillo, al que ya en alguna otra ocasión hemos calificado como residuo feudal. Ese coto puede decirse que la

finalidad exclusiva de que funciona como tal, radica en el ser siendo reducidísimo el número de permisos concedidos por jornada, apenas sufre deterioro alguno los márgenes del río, con lo que la finca perteneciente a un sólo propietario se beneficia enormemente. Hay pesca en este tramo del río Franco, porque apenas se pesca, y, por otra parte, se procura que

la maleza impida el acercarse a la orilla sin efectuar corte alguno de la misma. Por añadidura, la vigilancia es obsesiva, con guardería a caballo y a pie acompañando continuamente al pescador circunstante, todas ellas que a muchos les hace desistir de acudir al mismo. Ahora y en lo que se refiere al cangrejo, se eleva el precio en un ciento

cinuenta por cien, colocando el permiso de cada día en 250 pesetas, si bien a los ribereños se les señala veinte duros duplicando también el precio anterior.

Entendemos que se han llevado las cosas a extremos inaceptables. Además no procedería revisar antecedentes y situación actual para comprobar si efectivamente ese coto funciona con todas las legalidades impuestas a Sociedades Federativas o colaboradoras? Interesante punto éste, sobre el que agradeceríamos información concreta y detallada, porque entre la familia pescadora burgalesa, hay averiguación manifiesta sobre el mismo por su peculiar modalidad de funcionamiento.

FUYMA

PROMEDIO: DOS PIEZAS

Diferentes peñas de cazadores madrileños suelen comunicar a los medios de información, el resultado de sus salidas. Vamos a manejar datos referentes a nueve de esas peñas, que en el pasado domingo cazaron en Ciudad Real, Salamanca, Toledo, Guadalajara, Soria y Avila. Pues bien entre las 262 escopetas participantes cobraron 207 perdices, 45 liebres, 10 conejos y 219 codornices. En total 481 piezas, lo que supone que no se alcanza el promedio de dos piezas por escopeta y eso que se contabilizan 197 codornices, caza un tanto extraña dada lo avanzado de la temporada, conseguidas en tierras de Extremadura, lo que viene a atestiguar que la codorniz en una gran parte, ya no emigra hacia Africa y que ha hecho de aquella zona cuartel de invierno.

Resultaría interesante a nivel provincial, conocer datos como los reflejados. Sobre ese control estadístico venimos luchando hace ya demasiado tiempo, pero con resultados absolutamente fallidos.

MAS INFORMACION DEPORTIVA

EL MIRANDES PUNTUO EN AZPEITIA

LOGRO EMPATAR A CERO EN EL CAMPO DEL LAGUN-ONAK

Azpeitia (Guipúzcoa) (Crónica especial de la Agencia "Alfil", para HOJA DEL LUNES, de Burgos).

En el feudo de "Garmendite", en Azpeitia, los equipos Lagun-Onak y C. D. Mirandés empataron a cero goles.

Mucho público se congregó en el campo para presenciar este choque de rivalidad regional, que, tal y como se esperaba, resultó muy competido y sin tantos. Eso sí, los azpeitianos tuvieron muchas ocasiones de marcar, que no supieron sacar provecho.

Dirigió la contienda el colegiado asturiano señor Ramos Álvarez, que estuvo acertado en su trabajo. Amonestó con tarjeta blanca al jugador mirandésista Ciauriz.

Alineaciones:
Lagun-Onak. — Vidaurrázaga; Odriozola I, Seguro, Moya I; Olazola (Arámburu), Bereciartúa; Lucio, Cheverría, Lucas, Moya II (Ormaechea) y Arrieta I.

Mirandés. — Muñoz; Haro, Le-cumberri, Urdaci; Usle, Alava; Braceras, Andueza, Bilbao, Ciauriz y Solanas (Del Moral).

El equipo local realizó sus cambios a los 32 minutos de la segunda parte. El Mirandés efectuó el suyo a dos minutos del final.

El terreno de juego se hallaba muy embarrado a causa de las heladas, por lo que los dos equipos han tenido que luchar mucho, resultando, por encima de cualquier otro juicio, un encuentro muy competido.

No hubo buen fútbol, no existió técnica durante los 90 minutos, pero todos los protagonistas se entregaron a la pelea con gran entusiasmo.

El Mirandés se ha mostrado como un conjunto muy batallador, dominando el juego en el centro del campo, especialmente en la primera parte. Pero sus delanteros no tuvieron mordiente en los últimos metros.

En cambio, Lagun-Onak tuvo muchas más ocasiones de gol, pero los delanteros no estuvieron mínimamente acertados en el remate. En el primer tiempo, Lucio y

Arrieta I malograron algún que otro ataque mirandés, los delanteros azpeitianos tuvieron una nueva tanda de oportunidades de gol.

En resumen, el partido fue entretenido al máximo. Una reñida pugna y con resultado apropiado a los méritos de los dos bandos. Ciauriz, y Urdaci fueron los mejores del Mirandés. Andueza también luchó muchísimo. En el Lagun-Onak, Lucio, Bereciartúa y Arrieta I, los más entonados.

VESTUARIOS

Azpeitia (Guipúzcoa) (Alfil). — El guerniqués Arano, entrenador del Mirandés, estaba satisfecho del resultado, pues cree que serán pocos los equipos que puntúan en "Garmendite".

Dijo del Lagun-Onak que practica un juego inteligente, muy bien dirigido por su entrenador. Dijo que, ante todo, Iguarán era un hombre que se preocupa por conocer a fondo el material humano con que cuenta y sus posibilidades.

Añadió Arano: "Sería del género tonto que el Lagun-Onak trata de hacer fútbol de clase, de "pantalon largo", no disponiendo de hombres para ello. El sujetarse a lo que se tiene es imprescindible en fútbol."

—¿A qué jugador local destacaría?
—Me han gustado Odriozola, Lucas y Echeverría.

"Pello" Iguarán, entrenador del Lagun-Onak, que tenía prisa por abandonar el campo, se limitó a resumir el partido de esta forma:

—Ha habido veteranía y clase por parte del Mirandés, en contraste con la ilusión y fuerza de nuestro once. El resultado, esta es la verdad me parece justo aunque con reservas, ya que nosotros hemos tenido más ocasiones de gol. No he visto perdido el partido en ningún momento de los 90 minutos y esto va dice algo. Por otra parte, nuestra defensa ha estado muy segura.

LOS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

(Viene de octava página)

EL ESPAÑOL VENCIO CON APUROS AL RACING

Barcelona (Alfil). — Por 2-1 ha vencido el Español al Racing de Santander en encuentro jugado con luz artificial, televisado en directo, y que congregó en Sarriá poco público, unos doce mil espectadores.

Arbitró discretamente el señor Canera y los equipos fueron:

Español. — Echeverría; Ramos, Verdugo, Fernández Amador; De Felipe, Ferrer; Cuesta, Solsona, Amiano, Ocarro y Caszely. A los 30 minutos, Jere-mias suplió a Cuesta y tras el descanso salió Molinos en lugar de Ramos.

Santander. — Santamaría; Díaz, Fortu, Juan Carlos; Chinchón, Geñipi; Quinto, Ufarte, Aitor Aguirre, Sergio y Zuvi-ria.

A poco de iniciado el encuentro, cuando aún no se había cumplido el primer minuto, avanzó santanderino por mediación de Juan Carlos que se metió en el área, donde se zancadilleó por De Felipe sin que el árbitro señale la falta. Después presión española pero peligrosos contraataques santanderinos. A los 29 minutos, en un centro tiro de Amiano el balón da en el brazo de Chinchón, que lo acompaña con la mano y el árbitro señala penalty, que lanza Caszely engañando a Santamaría y logrando el primer gol españolista. A los 37 minutos, acosado por Amiano Chinchón bombea el balón hacia atrás y cuando se colaba salva Santamaría, desviando a córner.

En la continuación el Santander sigue mostrándose peligroso en especial por parte de Quinto, que es quien consigue el gol del empate a los tres minutos, en un centro sobre puerta que aprovecha el exterior derecho santanderino para rematar por bajo con la izquierda junto al poste. Con el empate resurge el Español, que busca afanosamente la victoria y la consigue a los 16 minutos en un pase largo de Solsona a Caszely. Este se interna, centra a media altura y Solsona, lanzándose en plancha, bate a Santamaría. El Santander estuvo a punto de empatar cerca del final en una gran jugada de Juan Carlos con tiro potente y colocado, al ángulo de Quinto, que salvó prodigiosamente Echeverría desviando el balón a córner.

Partido muy competido y bastante igualado, en que se impuso la mayor profundidad del Español. En el bando españolista los más destacados fueron Echeverría, De Felipe, Verdugo y Caszely. Por el Santander, el mejor Quinto, seguido de Juan Carlos, Geñipi y Ufarte.

Organizado por el Real Moto Club Burgalés

Mañana, prueba de «todo terreno» en la localidad de Villadiego

Mañana se celebra el «Todo Terreno de Villadiego», prueba organizada por el Real Moto Club Burgalés con la que esta Sociedad da comienzo a sus actividades deportivas.

La promoción del deporte del motorismo es cuidado minuciosamente por esta Sociedad deportiva burgalesa, que extiende su económica labor a todo el ámbito provincial.

De la labor realizada por el Real Moto Club Burgalés podemos sentirnos orgullosos los deportistas burgaleses. Su desinteresada y dilatada labor en pro de este deporte ha causado la admiración de todos los aficionados al motorismo de nuestra nación al conocer el apoyo que esta Sociedad ha prestado a su equipo representativo al que ha financiado para su participación en los campeonatos de España de moto-cross en los que ha representado a Burgos consiguiendo una clasificación dignísima en competencia con los mejores equipos representativos de los escuadras de 400 clubs existentes en España. El 13 puesto alcanzado por Miguel Angel Villán, con su posterior fichaje como piloto oficial de la firma «Ossa», el 19 puesto alcanzado por José María Negrete y el 20 conseguido por Juan Antonio Pérez Alvará «Toña», dicen por sí solos el hecho que comentamos.

Ahora, al comenzar el año, con amplísimas perspectivas de trabajo, renueva de nuevo sus quehaceres comenzando su labor con la organización de una prueba motorista a celebrar en nuestra provincia.

A partir de las doce comenzará esta prueba reservada para pilotos con licencia junior y máquinas de cilindrada libre. La denominación de la misma es la de «Todo Terreno de Villadiego» y su desarrollo, dentro de la cámara de las vecinas poblaciones a la que lleva el nombre de la prueba, se llevará a efecto bajo los controles establecidos por la organización. Los corredores deberán cubrir un total de 60 kilómetros, cubriendo para ello dos veces el circuito, que tiene una longitud de 30 kilómetros.

Todos los participantes, después de concluida la prueba, se reunirán en un céntrico restaurante de Villadiego, donde, junto a la organización, celebrarán una comida de hermandad, en el transcurso de la cual serán entregados los trofeos a los vencedores.

Han colaborado con la organización mediante la entrega de trofeos, el Ayuntamiento de Villadiego, las Cajas de Ahorros Municipal y del Círculo Católico de Obreros y Guantes Santa Ana.

Las inscripciones permanecerán abiertas hasta las 10 de la noche del día de hoy y pueden efectuarse en el domicilio social del Real Moto Club Burgalés

Fútbol aficionado

RESULTADOS DE PRIMERA ORDINARIA

Salas, 0; Sp, San Juan, 0. Trespaderne, 0; Deportiva, 4. Briviesca, 7; Pradoluengo 2. Azor, 1; Vadillos, 0. Juventud, 5; Escuderos, 3. Lermoño, 1; Alcázar, 0.

BALONCESTO

EL ARLANZA MORAL CAYUELA, DERROTADO EN VITORIA (115-67)

Mañana se juega la final del torneo de Reyes

En el penúltimo partido de la primera vuelta del campeonato nacional de baloncesto de Tercera División, el Arlanza Moral Cayuela jugó en Vitoria ante el San Viator.

El triunfo final fue para los alaveses por el resultado de

Colaboremo en la última guerra justa. La guerra contra el hambre.

115-67. Un resultado que margina cualquier comentario. ¿No les parece?

EL TORNEO DE REYES

Ayer, se inició el torneo de Reyes, en la Ciudad Deportiva Militar. En el primer partido disputado las "Viejas glorias" de la Deportiva se impusieron ante el Independiente de Palencia por el resultado de 85-65.

Se había programado un segundo partido, pero no llegó a disputarse ya que el equipo del Regimiento de San Marcial no compareció en la cancha. Por lo tanto, la final —que se jugará mañana a las doce—, la disputarán los equipos de la Deportiva y "Viejas glorias". El tercer puesto del torneo es para el cinco palentino.

BALONCESTO

PRIMERA DIVISION MASCULINA

Náutico, 88; R. Madrid, 111. Vasconia, 79; Manresa, 67. Hospitalet, 70; Barcelona, 89. Estudiantes, 91; Círculo Católico, 82. Pinéda, 71; Juventud, 76. Águilas, 88; Breogán, 78.

SEGUNDA DIVISION MASCULINA

Bosco, 58; Mataró, 71. Manresa, 64; Valdehermoso, 68. At. Universitario, 62; Obradoiro, 62. Castellar, 83; Castilla, 82. Dicooproga, 89; Caja Rural, 45. Granollers, 79; La Salle Barcelona, 72.

CICLO - CROSS

EL BELGA VAN HAESEVELDE VENCIO EN EL MEMORIAL «JOSE LUIS TALAMILLO»

En la quinta vuelta de la prueba abandonó el español Basualdo

Tolosa (Guipúzcoa). (Alfil). El belga Van Haezevelde resultó ganador de la sexta edición del Criterium Internacional de Ibarra, «apellidado», «Memorial José Luis Talamillo».

En la competición hubo representaciones de Alemania, Bélgica, Francia y España.

En la quinta vuelta abandonó Basualdo y en la sexta, de las nuevas reglamentadas, se retiró el campeón mundial, el belga Van Damme, como consecuencia de una caída.

El principal aliciente de la prueba recayó en la lucha entre Van Haezevelde y el francés Pierre Bernet.

Clasificación general:

1.º Van Haezevelde (Bélgica) 1 hora, 5 minutos, 3 segundos.
2.º Bernet (Francia) 1-05-20.
3.º Martínez de Albeniz (España) 1-05-38.
4.º Rafael González (España) 1-07-20.
5.º Uribe Zubia (Esp.) 1-07-45.
6.º Wolfshöh (Alemania Occidental)

ESTA NOCHE GRAN VERBENA DE REYES POP CLUB

CALLE LAVADEROS — BARRIADA JUAN XXIII

HAGA SU REGALO

MAQUINAS ESCRIBIR Y CALCULAR CON FACILIDADES Y SIN RECARGO

HERMANOS SANZ

Concepción, 26 — Teléfono 20 18 92

MORADILLO GRANDES REBAJAS

VENTA ESPECIAL ENERO

Simeón

TODOS LOS ARTICULOS SOBRANTES DE INVIERNO A PRECIOS

BAJO - CERO

RELACIONAMOS ALGUNOS COMO ORIENTACION

TEJIDOS SEÑORA

- Puntos lisos y estampados 80 cm. desde 98 Ptas.
- Tejidos novedad para faldas y pantalón 140 cm. » 98 »
- Angoras estampadas dibujos actuales 80 cm. » 198 »
- Paños para abrigos lisos y novedad 140 cm. » 198 »
- Pieles sintéticas colores sobrantes 160 cm. » 198 »

CONFECCION SEÑORA

- Abrigos confeccionados, surtidos que impresionan desde 290 Ptas.
- Gabardinas y prendas lluvia » 390 »
- Chaquetones paño y piel sintética » 990 »
- Pantalones clásicos, y novedad invierno » 98 »
- Faldas lisas, cuadros y listadas invierno » 190 »
- Trajes falda sobrantes temporada invierno » 390 »
- Trajes pantalón sobrantes temporada invierno » 290 »
- Prendas punto, cisne, pico y redondo » 190 »

CONFECCION CABALLERO

- Cazadoras cheviot, gabardina y otras desde 490 Ptas.
- Gabanos gran calidad » 1.950 »
- Deportivas gabardinas, forradas acrílico pelo » 1.650 »
- Americanas lisas, cheviot y cuadros » 990 »
- Trajes clásicos y cheviot con chaleco » 2.950 »
- Pantalones invierno » 290 »
- Camisas marcas muy conocidas » 190 »
- Canguros varios modelos » 290 »
- Prendas punto enorme surtido » 290 »

VENGA A PRIMERAS HORAS, ELEGIRA MEJOR

VISITENOS Y SE BENEFICIARA DE LA VENTA ESPECIAL ENERO

Simeón

BALONMANO

DIVISION DE HONOR

At. Madrid, 16; Calpisa, 13. Marcol L. Aragón, 32; Academia Octavio, 16. San Antonio, 15; Anaitasuna, 9.

Teucro, 17; Bidasoa, 13. Barcelona, 28; Vallehermoso, 13. Gavá, 13; Granollers, 12.

PRIMERA DIVISION Arrate, 33; La Salle, 18. Canteras, 13; Salesianos, 10.

GRAN BRETAÑA: DESPUES DEL HURACAN Y LAS LLUVIAS, INUNDACIONES Y MAREAS

Se calculan los daños materiales en unos 200 millones de dólares

En Alemania Federal, los temporales causaron doce muertos

Activos trabajos para taponar los diques rotos en los Países Bajos

Londres (Efe). — Después de los peores vientos huracanados de los últimos treinta años, fuertes mareas abrieron las defensas marítimas dañadas por las galernas e inundaron toda la franja costera del Este de Inglaterra.

Miles de personas permanecieron despiertas durante toda la noche del sábado dispuestas a ser evacuadas de sus hogares en caso de un empeoramiento de la situación, pero al amanecer la marea había remitido.

En muchas localidades de la costa el agua alcanzó un metro de altura y obligó en las primeras horas de la noche del sábado al desalojamiento de docenas de hogares, mientras la Policía lanzaba una alerta total a toda la zona.

Las inundaciones aumentaron el efecto devastador de los vientos huracanados que sacudieron Gran Bretaña durante la noche del viernes, dejando un balance de 24 muertos y daños estimados por algunos millones en unos 200 millones de dólares (lo equivalente a 12.000 millones de pesetas).

Los vientos destruyeron cosechas, destruyeron viviendas, derribaron postes eléctricos y telegráficos y paralizaron durante varias horas las comunicaciones terrestres y aéreas.

El huracán, que en algunos puntos alcanzó los 150 kilómetros por hora, obedeció a la diferencia de presión existente entre una borrasca situada en el mar del Norte y un anticiclón centrado en España.

Los meteorólogos han pronosticado una mejoría en las condiciones atmosféricas en todo el país, que poco a poco se recupera del caos causado por la adversa situación climática de los dos últimos días.

DAÑOS EN BELGICA

Bruselas (Efe). — Pese a que los países del Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo) han sido los menos azotados por el temporal que asoló a la Europa del Mar del Norte el viernes y el sábado, las pérdidas sufridas se consideran cuantiosas.

Frente a los 24 muertos sufridos por Gran Bretaña, los países del Benelux han contabilizado tres y un desaparecido, lo que dentro de la violencia del temporal se considera aquí como «providencial».

Sin embargo, los daños económicos sufridos se consideran enormes. No se ha hecho un balance aún, pero los expertos aseguran que en todo caso son muy altos.

Según los últimos partes meteorológicos, a las 13.00 (hora española) se podía asegurar que el temporal había terminado. Las previsiones dan como probable la detención del viento en el curso de muy pocas horas.

Sin embargo, prosiguen con intensidad los esfuerzos para taponar las grietas, una de ellas de 25 metros de largo y casi tres de ancho, que aparecieron en los diques que protegen plantaciones de la violencia del mar.

Tres de estos diques se rompieron en Bélgica, mientras que un número considerablemente mayor sufrió otros daños graves.

La mar ha inundado cientos de hectáreas de terrenos de cultivo y es en ellos donde existen las mayores pérdidas.

En Holanda las pérdidas son mayores que las sufridas en Bélgica, alrededor de tres veces más terreno de cultivo que su vecino sufrieron la invasión del mar.

En los dos países cientos de árboles se abatieron sobre las carreteras y pararon totalmente la circulación por ellas. Los trenes también tuvieron que parar en plena vía y sus viajeros hubieron de permanecer durante horas en espera de rescate.

En los aeropuertos, buen número de avionetas fueron volteadas y destrozadas por el viento y en la campaña multitud de viviendas, tuvieron que ser evacuadas por sus habitantes ante el peligro que ofrecían de inminente caída.

De los tres países del Benelux, Luxemburgo fue el menos azotado de manera tal que los daños registrados se han considerado dentro de lo normal.

ROTURA AUMENTADA DE UN DIQUE

Ostende (Bélgica) (Efe). — Pese a que a mediodía de hoy no había viento, la marea al subir ha ampliado la grieta del dique entre Ostende y Middelkerke, que dos horas después tenía una longitud de 50 metros y una anchura de más de tres.

Después de varias horas de calma, la población de Ostende se vio

de nuevo amenazada por los efectos del temporal que azota al Mar del Norte al producirse la ampliación de la grieta en el dique.

Gran número de camiones habían transportado piedras y sacos de terreros para cerrar el hueco del dique, que había llegado a tener 25 metros de largo por algo más de dos de ancho.

Cuando se consideraba que la gran grieta había sido cubierta, la marea alta la ha ampliado.

Obreros al servicio del Estado, fuerzas del Ejército y ciudadanos colaboran en el cierre de la grieta. El agua ha inundado de nuevo terrenos de cultivo y ha provocado pérdidas mayores en esta zona de las que va habiendo experimentado en la noche del sábado al domingo.

ONCE MUERTOS CAUSO EL TEMPORAL EN ALEMANIA

Hamburgo (Alemania Federal) (Efe). — Once muertos e incalculables daños materiales ha causado el temporal que azotó hasta últimas horas del sábado la zona costera de la República Federal Alemana.

Los fuertes vientos huracanados ocasionaron inundaciones en la costa occidental de Schleswig-Holstein,

Hamburgo y Bremen, y destrozó de consideración en el interior del país.

A primeras horas de esta mañana, unas ochenta personas continuaban aisladas por las aguas en Schleswig-Holstein, aunque su situación no es alarmante por seguir descendiendo el nivel del agua.

Fuerzas del Ejército, bomberos y voluntarios trabajaron durante toda la noche asegurando los diques y en la evacuación de los lugares más afectados por la inundación.

A pesar de la mejoría, el tráfico costero y fluvial seguía interrumpido esta mañana y numerosos tramos de carreteras se hallan cortados a la circulación.

Ante las costas holandesas se registró la noche pasada el hundimiento de un barco con bandera alemana oriental, informó esta mañana el servicio de salvamento costero en Bremen.

El barco siniestrado es el «Capella», matriculado en Rostock (R. D. A.), sus once tripulantes abandonaron el buque en lanchas de salvamento. Los trabajos de rescate, interrumpidos durante la noche, continuaban esta mañana.

En el interior de Alemania Federal el huracán arrancó techados, tendidos del ferrocarril y postes tele-

gráficos. La caída de árboles obligó a cerrar al tráfico numerosas carreteras.

DOS PESCADORES AHOGADOS

Espinal (Francia) (Efe). — Dos pescadores, Philippe Rosentiel y Michel Chauvin, han desaparecido en el lago de Bouzey (próximo a la frontera alemana). Equipos de socorro tratan de encontrar sus cadáveres, pues el haber aparecido restos de la carga de la barca en que navegaban se presume su muerte.

Los dos pescadores embarcaron el sábado por la tarde, no obstante soplar el viento a más de 100 km. por hora.

La tempestad que se registró la noche del viernes y parte del sábado en el mar del Norte y regiones próximas había ocasionado pérdidas materiales importantes en la ciudad de Lille y cercanías, pero no fue causa de ninguna muerte directa. Sólo un sexagenario murió al ver que saltaban chispas de una línea de alta tensión que se desprendió cerca de la puerta de su domicilio, en La Chapelle d'Armentiers.

CINCO MUERTOS Y CUARENTA Y TRES HERIDOS EN IRLANDA DEL NORTE

Exhortación del Papa a los «padres dignos de tal nombre» a que protejan a sus hijos «desde el momento mismo en que reposan vivos e inermes dentro del seno materno»

Belfast (Efe). — Las acciones guerrilleras han causado hoy cinco muertos en dos incidentes aislados en el Norte de Irlanda.

Tres hermanos murieron en su casa del pueblo de Ballydugan, en el Condado de Armagh.

En Whitecross, en el Sur de Armagh, otros dos hermanos fueron asesinados cuando estaban viendo la televisión en su casa por unos cuantos hombres armados.

Un tercer hermano resultó gravemente herido en el asal-

to de Whitecross, pero logró alcanzar la casa de unos vecinos.

Cuarenta personas fueron heridas la pasada noche en Armagh, al hacer explosión unas bombas en dos tabernas, una católica y otra protestante.

NUMEROSOS HERIDOS

Belfast (Efe). — Cuarenta y tres personas, resultaron heridas, siete de ellas de gravedad, en varios ataques ocurridos con bombas y disparos durante la noche.

En Portadown, Condado de Armagh, 23 personas fueron llevadas al hospital después de que una bomba hizo explosión en un bar propiedad de un protestante. Seis de estos heridos se encuentran en estado grave.

El grupo extremista protestante «Mano roja», se ha declarado responsable de la explosión de una bomba ocurrida en el bar de un católico en Camlough, Sur de Armagh. El grupo hizo saber que este atentado, en el que fueron heri-

das 17 personas, era una represalia por la explosión ocurrida anteriormente.

En Cookstown, Condado de Tyrone, dos policías y un civil fueron alcanzados por unos disparos en un puesto de control de las fuerzas de seguridad.

LA «GUERRA DEL BACALAO»

Londres (Efe). — La tregua navideña en la «guerra del bacalao» fue interrumpida hoy por una patrullera irlandesa que cortó los aparejos de dos pesqueros británicos que faenaban a unas 50 millas de la costa oriental de Islandia.

Este es el primer incidente grave que ocurre desde el 19 de Diciembre en la disputa que mantiene Gran Bretaña e Islandia después de que el Gobierno de Reikiavik decidiera ampliar a 200 millas el límite de sus aguas pesqueras.

Los pescadores británicos se niegan a aceptar la decisión irlandesa y continúan faenando en las proximidades de la costa protegidos por tres fragatas de la «Royal Navy» y otros buques de apoyo enviados por el Ministerio de Defensa.

ALOCUCION PONTIFICIA

Ciudad del Vaticano (Efe). — Una exhortación a todos los «padres dignos de tal nombre» a que defiendan y protejan a sus hijos «desde el momento mismo en que reposan vivos e inermes en el seno materno» fue formulada hoy por el Papa, en su alocución dominical.

Hablando desde la ventana de su estudio privado del palacio apostólico ante millares de fieles congregados en la plaza de San Pedro para el rezo del «Angelus» y para recibir la bendición pontificia, el Papa desarrolló hoy el tema de la infancia, su significado y sus necesidades.

El Santo Padre inició su alocución dirigiendo un saludo «a los que van a nacer, a los recién nacidos, a los niños, a los muchachos, a toda la nueva generación que entra en la vida inconscientemente, pero que no por ello deja de ser objeto, desde el primer instante de su existencia, de un cuidado creador, infinitamente amoroso: el del Dios viviente».

Hizo notar a continuación el Pontífice que desde el Pesebre, es decir, desde el nacimiento de Jesús, Verbo de Dios hecho hombre, brotan el afecto y la simpatía particulares por la infancia y también la conciencia trascendente de lo que es una nueva vida humana en el Mundo.

«A vosotros, padres dignos de tal nombre, instamos a ser los defensores y protectores de vuestros hijos, desde el momento mismo en que reposan, vivos e inermes, en el seno materno. A vosotros especialmente —prosiguió— padres y madres fundadores de la primera y sacra sociedad que es la familia católica, recomendamos, con la intensidad de los intereses superiores de la humana y cristiana diligencia, que insertéis prontamente y con una debida conciencia a vuestros niños venidos a la luz en la familia inmortal que es la Iglesia, con el Santo Bautismo del que vosotros con los padrinos por vosotros elegidos debéis ser los cultivadores, los educadores».

Sendas manifestaciones pacíficas en Bilbao y San Sebastián pidiendo amnistía política

San Sebastián. (Cifra). — Una manifestación pacífica, compuesta por unas dos mil personas, se ha desarrollado en la mañana de hoy en San Sebastián, en petición de

amnistía para los presos políticos y exiliados.

Al término de la misa de once y media, sobre las doce y cuarto aproximadamente, los familiares de presos políticos que se habían encerrado ayer a las seis y media de la tarde en la Iglesia del Buen Pastor, abandonaron el templo para dirigirse en manifestación hacia el Gobierno Civil.

Al iniciar la marcha se fueron sumando otros manifestantes, hasta llegar a la cifra citada, que recorrieron por las calles de Urbieto y Sancho el Sabio, en silencio, encauzados por fuerzas del orden público, cuyo jefe indicó que actuasen sin interrumpir el tráfico.

Llegados ante el edificio del Gobierno Civil, en la plaza de Pío XII, pidieron al jefe de la fuerza una entrevista con el gobernador civil, Emilio Rodríguez Román. Se accedió a ello, al tiempo que se pidió a los manifestantes que se trasladaran a la parte trasera del Gobierno, en la calle José María Salaverria, para no interrumpir el tráfico.

El gobernador recibió a seis familiares de presos políticos y exiliados, dos varones y cuatro mujeres, que le hicieron entrega de un escrito dirigido al Rey pidiendo amnistía para los presos y exiliados. La entrevista se desarrolló en un ambiente muy humano y duró unos veinte minutos. Mientras tenía lugar, el resto de los manifestantes gritaba «amnistía».

Al descender los seis comisionados, expusieron al resto de los manifestantes los términos de la entrevista. La mayoría mostró su complacencia y decidió disolverse.

Un grupo disidente, cuya actitud fue criticada por la mayoría, decidió continuar la manifestación por el paseo de Ertondo. Fueron rodeados por las fuerzas del orden, que no intervinieron. Finalmente, al llegar a las calles de Moraza y Urbieto se disolvieron pacíficamente.

EN BILBAO, TAMBIEN

Bilbao. (Cifra). — Más de tres mil personas se han manifestado pacíficamente en la mañana de hoy por las calles de Bilbao, en petición de amnistía para los presos políticos y la vuelta de los exiliados.

La manifestación se inició a la salida de la misa de doce de la parroquia de San Antón, en el casco viejo, donde pasaron la noche encerrados unos 400 familiares de presos políticos y antiguos presos políticos.

Los manifestantes portaban tres pancartas, en las que se solicitaba amnistía, que fueron recogidas por fuerzas de la Policía Armada en la calle Correo.

El fin que pretendían los manifestantes era llegar hasta la plaza de Federico Moyúa, donde se encuentra la sede del Gobierno Civil, pero la Policía Armada fue cortando la marcha de la manifestación y no se permitió el acceso a la citada plaza.

ATENTADO CONTRA UNA ASOCIACION DE VECINOS

Barcelona. (Cifra). — Sobre las cuatro de la madrugada de hoy, unos desconocidos lanzaron un artefacto con material inflamable en el local del censo social «La Florida», de Hospitalet de Llobregat, el cual provocó un incendio, causando daños elevados en las instalaciones del centro.

Al parecer, los bomberos fueron avisados por un coche patrulla de la Policía municipal y su rápida intervención evitó que las llamas pudieran afectar a los pisos superiores, ya que el centro está instalado en los bajos de un edificio de viviendas.

Por otra parte las paredes del edificio aparecieron con las siguientes inscripciones: «Muera el comunismo y separatismo».

Con éste son cuatro los atentados que sufren los centros de vecinos en Barcelona y su provincia en los últimos días.

La junta del censo social «La Florida» ha presentado la denuncia correspondiente a la Comisaría de Coll Blanch.

PETICION AL REY

Barcelona (Cifra). — En un escrito que fue entregado en el Gobierno Civil, unos doscientos despedidos de «Seat», solicitan que el Rey gestione su readmisión, al tiempo que mejore las económicas y sociales a través del convenio que se está negociando.

DECLARACIONES DE MARTIN GAMERO

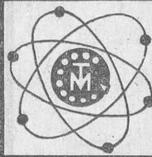
(Viene de primera página)

—El presidente El Fassi había dicho desde los años sesenta que una vez solucionado el problema del Sahara se abriría un sin fin de posibilidades de cooperación entre nuestras naciones, a causa de las afinidades existentes entre nuestros pueblos.

—¿Cuál es el peso de esas afinidades en la concretización del entendimiento hispano-marroquí? ¿Cuáles son las perspectivas?

—No cabe duda que las afinidades étnicas, espirituales y culturales componen una sólida trama sobre la cual se han tejido, a lo largo de muchos siglos, unos lazos permanentes e inmarcesibles, por encima de fugaces desavenencias familiares y vecinales. Gracias a Dios, estos vínculos de hermandad y solidaridad han resistido a los cambiantes fenómenos superficiales de la política, porque a una y otra orilla de un mar que no nos separa, población, vi-

vienda, urbanismo, paisaje, arte y cultura expresan una evidente continuidad: España guarda entrañablemente muchos valores árabes e islámicos, del mismo modo que Marruecos está impregnado de tradiciones ibéricas. Pero ahora, además de los afectos que existen, tenemos que promover intereses comunes, siguiendo la pauta marcada por S. M. Hassan II, en el sentido de que la cooperación hispano-marroquí no debe tener más límites que los de nuestra ambición. Yo estimo que las perspectivas son inmensas si sabemos poner nuestros esfuerzos materiales al nivel que suelen alcanzar las efusiones líricas y sentimentales. Hemos tenido poetas, literatos e incluso científicos comunes. Ya va siendo hora de que también tengamos, en común, hombres de negocios, industriales y técnicos hispano-marroquíes, sin olvidar, desde luego, a intelectuales y profesores.

tecimage  AVDA. REYES CATOLICOS 18
PROFESIONALES DEL SONIDO TLNOS. 22 99 11 ~ 22 04 44 BURGOS

La HOJA DEL LUNES
Se imprime en los Talleres de
«DIARIO DE BURGOS»