





Crónica de París
Esta increíble Guerra Santa...

En general la primavera en París agrava el odio con los extranjeros...

La actuación política del regionalismo valenciano

Como consecuencia de haberse cursado a gran número de personas la carta que más abajo se transcribe...

La Semana Santa en el Colegio del Patriarca

Hoy, Domingo de Ramos, comienzan en esta insigne institución los solemnnes Oficios con que se conmemora la Pasión del Salvador...

El fallecimiento del Obispo doctor Muñoz



La capilla arabe en su domicilio de Burjasot

El día en el Gobierno civil

El gobernador civil señor Amador manifestó ayer que había recibido muchas visitas...

Las dos carátulas Escenarios madrileños

EN EL FONTALBA, SEVILLA Y CARREÑO ESTREMAN CON EXITO 'PACA LA TELEFONISTA'...

TODOS LOS DIAS regalos de monedas de plata en el especial panquemado que fabrica esta casa Hornos y Pastelería

Manuel Herrero Pi y Margall, 7 - Teléfono 14.906

del acto primero, que si lo firma el autor el novelista señor Martínez Olmedilla...

Arroz Granito SEÑORA: Recuerde que sólo "Madame X" vende Fajas "Madame X" Establecimiento "Madame X" PAZ, 3

Arroz Granito

En la sesión de mañana noche, y como de costumbre...

Legión Católica Española

En la sesión de mañana noche, y como de costumbre...

BRAGUEROS - FAJAS

ORTOPEDIA CLAUSOLLE San Vicente, 6

San Vicente, 6

BRAGUEROS - FAJAS ORTOPEDIA CLAUSOLLE San Vicente, 6

CEPERINO R. AVEICILLA

París, Abril de 1930. [Prohibida la reproducción.]

180 FUENCISLA MOYANO

menzase, en el amplio comedor, la suerte de los santos...

BIBLIOTECA DE 'LAS PROVINCIAS' 177

contando uno a uno los días y los instantes, hasta que volviesen a verse...

En cuanto a la obra y aún a la vida de Panait Astrati, sospecho que es ignorada...

Nuestro propósito es que el lema de nuestra bandera ha de ser el regionalismo...

El gobernador civil señor Amador manifestó ayer que había recibido muchas visitas...

Se titula el sainete 'Paca la Telefonista' o el poder está a la vista. Consta éste de un armónico conjunto de chispeantes escenas...

Hay números, como un pasodoble del señor Muñoz, que si lo firma el autor el novelista señor Martínez Olmedilla...



FUTBOL

Aún colea lo del Chivertense-Onda

La Federación Regional, en vista de que la ficha firmada por el jugador Cherta, del Chivertense...

La alineación del Celta de Vigo

La alineación probable del equipo gallego será la siguiente: Celta: Lillo, Cabeza, Hermida, Armando, Vega, Paredes, Leo, Losada, Rogelio, Polo y Piñero.

La del Ginnástico

El once amateur del Club azulgrana presentará la siguiente formación: Clavo, Sánchez, Brotons, Martínez, Piqueres, Villaplana, Arnau, Soler, Almela Queral y Pastor o Juanele.

El campeonato de España

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY En Barcelona: Deportivo Español-Alfonso XIII; árbitro señor Liangur. En Sevilla: Canarias-Real Valladolid; árbitro señor Tello o señor Medina. En León: Cultural Leonesa-Sevilla F. C.; árbitro señor Melcón.

La llegada del Celta

El viernes y en autocar llegaron a Valencia los jugadores del Celta de Vigo, que vienen dispuestos a mantener su ventura...

Hoy llegará el Hércules de Alicante

Esta mañana llegará a Valencia el equipo del Hércules de Alicante, que ha de luchar en Mestalla esta tarde contra el Ginnástico para la Copa amateur.

Las alineaciones de los equipos valencianos en el campeonato de España

VALENCIA: Cano, Melenchón, Passaria, Salvador, Molina, Arilla, Torredor, Pío, Navarro, Goza y Rizo o Navas. Es más que seguro que no pueda alinearse Sánchez por sus lesiones.

Lo que opina el Convidado de Piedra (Karaj)

R. C. D. ESPAÑOL-Alfonso XIII. REAL VICTORIA-Real Valladolid. C. D. Leonesa-Sevilla F. C. R. S. G. Torrelavega-Real Sociedad. REAL SPORTING-C. D. Alavés.

Unas tonterías de Zabala

Pepe Luis, que ha marchado a Barcelona, sin duda para quitarle el sitio a Arocha...

Sastre, he hecho las siguientes declaraciones a un periodista catalán:

Desligado con el Valencia? Por completo; las penas y capillitas en las piernas y en la cabeza...

Otras noticias de interés

El veterano zaguero gallego Otero, internacional y olímpico en Amberes, jugó en Barcelona, el domingo pasado...

El Consejo de la Asociación Aragonesa de Fútbol ha acordado mantenerse afiliado a la F. I. F. A.

Los jugadores Fedolo y Corazzo, pertenecientes al Sudamérica F. C., han sido contratados por el Bologna F. C. Partirán para Italia a fines de mes.

Campo de Mestalla

REAL GINNÁSTICO-HERCULES DE ALICANTE

REAL CELTA DE VIGO-VALENCIA F. C. Hoy, a las 2'30 de la tarde, jugarán el Real Ginnástico y el Hércules de Alicante...

En Vallejo

Esta mañana se celebrará en este campo un interesante partido de fútbol entre un equipo del C. D. Popular y el tercer equipo del Real Ginnástico F. C.

BOXEO

HOY, A LAS 10'30 DE LA MAÑANA, EN LA PLAZA DE TOROS, CAMPEONATO DE LEVANTE AMATEURS, SEMIFINALES. OCHO EMOCIONANTES COMBATES...

HOCKEY

TORNEO DE PASCUAS DE HOCKEY DEL PUENTE DE HIERRO

Ginnástico-Valencia

Hoy, día 13 del corriente, a las 10'30 de la mañana, dará comienzo este interesante torneo entre los equipos arriba mencionados...

Arroz Granito

Receta para oscurecer los cabellos canosos. Dr. Frank Harbaugh, peluquero desde más de 40 años, aconseja el remedio siguiente:

LA HERNIA

No existe usando un REDUCTOR CRUZ BLANCA. No haga caso cuando le digan que su hernia es irreductible. Nuestro REDUCTOR consigue siempre lo que los demás no saben ni pueden hacer para su bienestar.

DE BURJASOT

EL FALLECIMIENTO DEL EXCELENTÍSIMO DOCTOR MUÑOZ, PATRIARCA DE LAS INDIAS

Hondo sentimiento ha producido entre todas las clases sociales de la localidad y de otros puntos de España, la noticia del fallecimiento de este ilustre hijo de Burjasot...

EL CORRESPONSAL

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

BUQUES ENTRADOS. Buques de Gran Canaria, español, de Tarragona, con cargo general, de la Trasméditerránea. «Capri», alemán, de Málaga, con cargo general, de Búrgos.

MESTALLA Hoy domingo

A las 2'30.—Campeonato Copa Amateur: Real Ginnástico - Hércules de Alicante

A las 4'30.—Campeonato de España: Real Celta de Vigo - Valencia F. C.

Venta de entradas y localidades, de 10'30 a 1, en el local social Bircas, 5, y después en las taquillas del campo.

papá y a mamá, y al tío Viluma, y a todos, os querré lo mismo, y creo que aún más. ¡Chico! ¡Boccato di cadete es tu novia, a juzgar por el retrato suyo que nos mostró mi sobrina Emma, y por lo que aquí en Salamanca me han dicho gentes que la conocen!...

en Salamanca y en Segovia—y en las Claverías de la Catedral de Toledo lo leyera—este cantarcillo: La ausencia es como el aire, que apaga el fuego chico, y enciende el grande. ¿No le estaba a él pasando eso mismo?...

LLOYD SABAUDO BARCELONA SUD AMERICA TRAVESA EN 12 Y 1/2 DIAS SUPERTRASANTLANTICOS CONTE ROSSO 17 DE ABRIL CONTE VERDE 9 DE MAYO AGENTES GENERALES EN ESPAÑA: HIJOS DE M. CONDEMINAS

25 CENTS PURGANTE "RU" PREPARADO CON RIQUÍSIMO CHOCOLATE. PURGANTE IDEAL PARATODOS. Los niños lo toman como una golosina.

VICHY CATALAN Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago.

Nuestras frutas en el extranjero. Revista de mercados. Hay que ofrecerle a la subsistencia los cargamentos de los vapores «Omberg» y «Huida Maersk»...

Noticias bursátiles. DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA. 12 de Abril de 1930. Francos, 31'45. Francos belgas, 22'50.

BUCKLEY & TUNNICLIFFE LTD. CORREDORES DE FRUTAS Casa fundada en 1905. Arroz Granito PUBLICACIONES «LA SEMANA GRAFICA»















Nuestros artistas

Un rato de charla con el tenor Pascual Roig

La casualidad, esa oportunísima señora que de vez en cuando suele acudir en auxilio de los que, en cumplimiento de nuestra profesión, hemos precisado a tener que llenar unas cuartillas diarias, nos descubre la estancia en Rosafort—su pitagórico pueblo natal—de este prodigioso tenor, que allá por el año 1897, comenzó ya a irradiar en su privilegiada garganta, los primeros destellos de una agradable voz, que más tarde hablase de hacer entrar con todos los honores en el codiciado mundo del arte.

Por tal, aprovechándonos de esta casualidad, que ya en otra ocasión se nos presentó, y por cuestión de momentos se nos llegó a escapar, ante el imperativo deseo de poder relatar a los numerosos lectores de LAS PROVINCIAS los más interesantes pormenores de quien casi es desconocido, y en París hace tiempo que logró consolidar su fama, nos dirigimos en su busca, siendo contados los pasos que para encontrarlo tuvimos que dar.

Y en efecto, preguntado que hubimos en el domicilio del artista, a la venerable señora, toda afabilidad, que sale a nuestro paso, a poco, ante la acogida sencillamente cariñosa de aquél, hallamos completamente expedito el camino, para sin rodeos embarrasados interviuarle.

—¿...? —Sí, señor. Fué don Germán de Andrés, cuñado del fallecido actor que en su día llamé Agapito Cuevas, el primero que descubrió mis facultades.

—¿...? —Este, que era un notable aficionado, fué también el que me guió en los primeros pasos de cantante, y por el pude comenzar mis estudios en Valencia, en la conocida academia del matrimonio Spitzer-García Sola, por aquel entonces muy en boga.

—¿...? —Próximo a terminarlos, y teniendo precisión de marchar la familia de Andrés a Portugal, a requerimientos de mi protector, fuime gustoso con ellos, encontrándonos al llegar allí con la amarga decepción de no poder hallar un profesor para completar los estudios.

—¿...? —No. Ante tal contratiempo, don Germán, que como le he dicho antes era muy entendido en la materia, instituyó en mi profesor, cosa que me sirvió de mucho, y le agradecí, pero que hoy desgraciadamente aunque quisiera, ya no podré pagarle nunca.

—¿...? —Fallecido cuando mis aptitudes artísticas habíase desarrollado ya teóricamente, hubo de pensar en adaptarlas igualmente a la práctica del teatro, por lo que para poder asimilarme esta última, comencé por dar varios conciertos en los principales clubs de Oporto.

—¿...? —En ellos, aunque bajo el tenor propio del que comienza a actuar en público, obtuve los primeros halagadores éxitos, habiendo de quedar interrumpidos éstos cuando por asuntos de índole particular, al poco tiempo, hubo de regresar a Valencia.

—¿...? —Así fué. En el teatro Novedades de Burjasot realicé mi primer salida escénica cantando "Marina", y en este mismo teatro, en unión de la excelente tiple Angela Nadal, interpreté también "El molinero de Subiza" y "El anillo de hierro".

—¿...? —Aquí, nada más. En el Círculo Católico de Jerez de la Frontera, durante los primeros días que estuve en aquella población, organizáronse distintas veladas, en las que por complacer a varios amigos tomé parte en ellas cantando, entre otras, algunos trozos de "La Favorita" y de "Hernani".

—¿...? —Sí, como don Juan, necesitando para mis aspiraciones mayor espacio, con mis huesos en Sevilla di... y en aquella bella capital ingresé en la compañía Giovanni, debutando en el teatro Eslava con "La sonámbula".

—¿...? —De vuelta nuevamente a Jerez, figurando en la nómina de la ya citada compañía con el sueldo—pásmese, Visálvaro!—de cuatro pesetas diarias, que por cierto no cobré, con el fin de no arruinar a la empresa, separéme de aquella, quedando yo en la población acogido a la tutela de buenos amigos, entre los que se contaban al distinguida familia de Gordon, conocida por sus famosas hodegas, y la de Medina Garvey, dueños de la acreditada ganadería del mismo nombre, quienes a partir de aquel momento constituyéronse en mis más decididos protectores.

—¿...? —Durante una larga temporada, interpretando solamente música religiosa. Por cierto, que ello sirvió para que una adinerada familia francesa, apellidada Felizat, que en una ocasión—de innegable porvenir para mí—me oyó cantar, me propusiese el marchar con ella a París, donde a más de presentarme a Massenet, me proporcionó los medios para readquirir mis estudios con madame Conneau, esposa del médico que fué de Napoleón III.

—¿...? —Mi debut en Francia lo realicé en el teatro de Les Arts, de Rouen, donde en una brillante temporada consecutiva canté "Manon", "Werther", "María Magdalena" y otras varias del glorioso compositor Massenet, bajo la dirección, todas ellas, del mismo.

—¿...? —Desde luego; alternando con aquellas interpreté diferentes obras

de las que allí llaman de tenor de medio carácter, siendo en total hasta el número de veintuna.

—¿...? —Los principales teatros en que he actuado—aunque por mi parte sea humilde el repetirlo—siempre con éxito, han sido: en el Círculo, de Londres; Campos Eliseos, de París; en la Ópera, de Marsella; en El Dorado, de Niza, y en el Gran Casino de Concierdos, de Montecarlo.

—¿...? —Si; estando en Londres tuve el honor de ser presentado a la bondosa Princesa de Battenberg, madre de nuestra Soberana, la cual me invitó a dar un concierto en la espléndida sala de música de su soberbia mansión, cosa que acepté con mucho gusto. En otra distinta ocasión, con motivo de encontrarse allí la Reina Victoria, fué solicitado de nuevo mi concurso, siendo inenarrable la satisfacción que sentí, terminado mi cometido, al recibir los espontáneos plácemes de la gentil Reina de España.

—¿...? —En efecto. Por las noticias publicadas en los periódicos de París, y de que usted en su día ya tuvo conocimiento, sabe que allí obtuve ocasión de cantar ante la ex Reina Amelia de Portugal, la hoy caritativa dama, cuya ambición toda está supeditada a prestar su consuelo a los pobres, únicos que son a bendecirla y alabarla.

—¿...? —Naturalmente! Esta clase de audiciones, para quien como yo desde la humilde cuna, a fuerza de sacrificios, logró escalar la fama, son de mucha importancia: máximo cuando entre nosotros es sabido que por el mero hecho de ser un artista no a todos les es dable el poder pisar tan regias estancias.

—¿...? —Mi última actuación? El 20 de Junio del pasado año, en la Sala Adyar, de París, en una "soirée" musical francoespañola, organizada en mi honor por mademoiselle Blanca Marot, de la Ópera Cómica, con el valioso concurso de mademoiselle Margarita Barrelli, constituyendo el programa canciones clásicas del maestro Obradors y otras de Alvarez, Tabuayo y Turina.

—¿...? —Mis planes para lo futuro son: por ahora, descansar una larga temporada en este bendito pueblo donde nací, y más tarde, si quiere Dios, antes que mis facultades artísticas tomen rumbo hacia el ocaso, dedicarme de lleno a dar a conocer la música clásica y moderna de autores franceses, pero muy especialmente la española de todas épocas, para lo cual cuento con varias de ellas escritas expresamente para mí por don Alvaro Marzal, el entendido folklorista valenciano.

—¿...? —He aquí, lector, cuanto nos dijo el ilustre tenor Pascual Roig, en su espaciosa casa de campo durante una de estas espléndidas mañanas de primavera y poniendo en sus palabras todo el sagrado fervor de quien, como buen hijo, a todas horas piensa en su tierra venecida.

**Calendario zaragozano**

**La crecida del río Ebro**

Grandes destrozos.—Desolación.—Ruina.—Una fiesta y una copla.

El Ebro inicia un aumento en su caudal ordinario, decían las noticias facilitadas por la Confederación Hidrográfica.

Estas noticias, recibidas en otras ocasiones con la indiferencia de un hecho vulgar, naturalísimo, impresionaron a los ribereños del caudaloso río. La espantosa catástrofe del Mediodía francés, hacía temer sucesos análogos. Los periódicos hablaban de cientos, casi miles, de viviendas destruidas por las aguas, de crecido número de víctimas.

Las autoridades provinciales y municipales transmitieron inmediatamente la noticia a los pueblos próximos al Ebro, con el fin de que pudieran ser tomadas las necesarias precauciones para evitar los estragos de lo inevitable.

El Ebro, insensible a todo, orgulloso de recibir el enorme caudal de sus afluencias, siguió su curso, creciendo suavemente al principio, impetuoso luego y despreciando los cauces inundó las fértiles huertas, arrastró los sembrados, aisló las viviendas, puso en peligro a los habitantes y desató su furia contra los animales conduciéndolos en el torbellino de sus aguas sucias en dirección a Tortosa.

Los curiosos han gozado de un espectáculo gratuito. En grandes masas, en procesión inacabable, a todas horas del día y de la noche, acudieron a los puentes, a las orillas del soberano aragonés y contemplaron como el Ebro, sordo para cuanto no fuera su rugir, envolvía en la avalancha de sus aguas a los árboles, a los animales, a los aperos de la labranza, a los enseres domésticos y jugaba con ellos al trágico pasatiempo de destrozarlos.

**LOS AUXILIOS**

El cumplimiento de nuestro deber profesional nos ha conducido, a las horas en que luchan la noche y el día, para vencer éste, hasta las orillas del Ebro.

Bomberos y soldados están prontos para acudir donde se requieran sus esfuerzos.

Los camiones del Ayuntamiento reciben muebles y ganados de las casas inundadas, que prontamente son puestos a salvo.

Los señores y lanchas, manejados hábilmente, van y vienen, llevando una esperanza de auxilio y devolviendo en sus ventradas concavidades vidas humanas que, encerradas en las casas, semicubiertas por el agua, dirigen su vista, en muda súplica hacia el templo del Pilar, coloso de piedra que permanece inmutable ante la inminencia de la catástrofe que va a desarrollarse a sus plantas.

Por la vía férrea avanza, sofoca-

**LEGÍTIMO JEAN ROGER**  
PRODUCCIÓN NACIONAL

75 hojas



**GRAN PREMIO**

La mayor recompensa en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929

Manufacturas Jean, S.A.-Barcelona

**AGRICULTORES**

Si queréis obtener abundantes y sanas cosechas en vuestras huertas, economiza abonos, emplead el «CAMPOPLAGICIDA», único producto que destruye el

Cuc dormidor, Tallarrós, Barrineta, Babosa, Hormiga, Llambrigo, Gallineta, Caracol, Cucaracha y Oruga y todos los demás insectos que vayan en las tierras laborables. Ensayado con éxito sorprendente por más de 60 Sindicatos Agrícolas de esta provincia.

**PROBARLO ES ADOPTARLO**

En los casos más desfavorables garantizamos por dos años la limpieza de los campos, tratados con este producto.

**Pérez Hermanos y Compañía Limitada**

Avenida del Puerto, 139. Tel. 31.404. Depósito en muchos pueblos de la provincia

**SIDRA :: El Gaitero :: SIDRA ::**  
Champagne Champagne

Depositarlo: RAMON CASANOVA BOIX, Pl y Margall, 72. Teléfono 11610

**Laboratorio "LA VALENCIANA"**

ATENCIONADOS, vuestros trabajos fotográficos serán despachados en cinco horas.

Material y personal técnico KODAK

**MURILLO - Mercado, 65**

Le di un besico al Jalón, pa que al Ebro lo llevara, y al pasar por Zaragoza en el Pilar lo dejara.

La mejor solución alcalina, se obtiene con la **SAL VICHY-ÉTAT** producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones.

MARIO ALEGRIA

**ROLDÓS-TIROLESES S.A.**



**NUEVA LINEA ADMIRABLE DEL FORD**

El nuevo aspecto del coche Ford despierta la admiración en todas partes. La variedad de carrocerías, sus líneas rectas y la nueva combinación de colores, han renovado la curiosidad acerca de un coche que mecánicamente ha conquistado el favor de todo el mundo

El Sedan de dos puertas, presenta un diseño totalmente nuevo, con su moldura recta desde el radiador hasta la parte de atrás. La carrocería es un poco más larga y el compartimiento posterior resulta más espacioso. El Sedan de cuatro puertas, además del cambio exterior, presenta la novedad de tener el asiento delantero graduable a conveniencia del conductor y de los pasajeros de detrás.




Tractores Fordson

Automóviles LINCOLN

Coches y Camiones

**FORD MOTOR IBÉRICA BARCELONA**





UNITED ARTISTS

Importante

La empresa CINE VERSALLES pone en conocimiento del público, el haber contratado la copia SONORA de la película "La Máscara de Hierro" por Douglas Fairbanks, cuyas exhibiciones, por primera vez en Valencia, tendrán lugar los días 14, 15, 19 y 20 Abril 1930

Equipo sonoro Western Electric



Un momento graciosísimo de HOLLYWOOD REVUE, grandioso espectáculo de Metro Goldwyn Mayer que el Sábado de Gloria ha de estrenarse en el teatro Lírico, en el cual figura como una de las principales intérpretes la monista y admirada estrella Bessie Love

«HOLLYWOOD REVUE»

Para dar una idea aproximada de lo que es esta película, tendríamos que emplear unos términos tan encomiásticos que correríamos el riesgo de parecer insinceros. Todo lo que hasta la fecha se ha producido en revistas no tiene punto de comparación con la que nos ocupa.

Las principales intérpretes son todas las más famosas estrellas de Metro Goldwyn Mayer y del Music Hall Americano. La presentación a todo lujo, un zorrocho de fantasía y esplendor, una maravilla de visión un alarde de riqueza que nos hace pensar en las revistas de París y Nueva York.

El vestuario es una fiesta para los ojos, y cuando en las escenas de conjunto se observan los efectos maravillosos que producen las luces sobre las sedas, la impresión es tan sorprendente que la más rica fantasía no podría explicarlo.

La música de Hollywood Revue, escrita expresamente para esta revista, es ya popular en todo el mundo y ha merecido los más halagüeños comentarios de todos los críticos que estiman la música del jazz.

Las principales canciones son: Sing in the rain, Your mother end mine, Nobody but you, Gotta feel for you, Low down rhythm, Orange blossom time.

Dane y George K. Arthur. Todos ellos interpretan números donde su talento de excepcionales cómicos encuentra motivo y lucimiento. El desfile con Marion Davies, dirigiendo un "ensemble" de boys vestida de soldado.

Esta película, que es la primera revista verdadera que ha producido el cine sonoro, es la demostración de las posibilidades que pueden alcanzar en él la idea de los grandes potentados neoyorquinos del music hall, los señores Siegfried, Carroll y White.

Los dibujantes, escritores, modisto, masajistas, perfumistas y los individuos de distintas profesiones que han intervenido en la preparación de los artistas y en el montaje de los cuadros llegan a la fabulosa suma de 2.000.

El director F. Riesner ha mandado rodar 700.000 metros de película para aprovechar 3.200, y de acuerdo con el jefe de modistos de M. G. M. mandó confeccionar 3.300 trajes de los cuales han sido aprovechados solamente 1.800.

Además tendremos en esta revista la revelación insospechada de Marion Davies, Joan Crawford y Conrad Nagel, como tres magníficas canzonetistas.

Norma Shearer, William Haines, Joan Crawford, Buster Keaton, Bessie Love, Charles King, Lionel Barrymore, Marie Dressler, Gus Edwards, Karl Dane y George K. Arthur, Stan Laurel y Oliver Hardy, Conrad Nagel, Anita Page, Polly Moran y Gwen Lee.

llamarse a la «Hollywood Revue». Estrellas de la escena y de la pantalla, estrellas del vaudeville, de la ópera y de la radio, estrellas de todos los campos del arte de esta era moderna, todas reunidas en una gran parada, con 20 composiciones musicales, abundante comedia, melodías retonozas y pegadizas, y diálogo chispeante, sin hablar de los grandes coros de bailarinas y de los desfiles de bellezas, todo lo cual hace de esta maravillosa revista un espectáculo fascinante lleno de gracia y colorido. «Hollywood Revue» es una producción Metro Goldwyn Mayer.



«Lluvia de estrellas». Así podría

El triunfo de dos cómicos. Nos informan que la Radio Pictura Corporation, editora de la soberbia producción sonora espectacular "Rio Rita", que pronto dará a conocer en España Cinematografía Verdader, distribuidora del material de esta poderosa entidad, en vista del éxito sin precedentes alcanzado por los actores cómicos Robert Woolsey y Bert Wheeler, en su citada primera realización para la Radio, ha decidido contratarlos para nuevas actuaciones y figurarán, por tanto, con papeles de importancia, en algunos otros films, que también tendremos ocasión de conocer.

Acerca de estos dos ingeniosos artistas dicen cuantos han visto "Rio Rita" que, en efecto, hacen verdadero derecho de su gracia, que es gracia fina y espontánea.

PROXIMAMENTE Estreno de la película mud que arrastrará más ruido del: temporad EL JUDIO ERRANTE Será otro éxito del programa Gaumont

Advertisement for the movie 'LA CANCION DEL DIA' at OLYMPIA. It features the text: 'No desea usted oír una película sonora en perfecto idioma español?', 'Su quimera está convirtiéndose en realidad.', 'LA CANCION DEL DIA', '100 POR 100 SONORA CANTADA BAILADA HABLADA', 'Primera película totalmente hablada en español', 'Diálogos: Pedro Muñoz Seca - Pedro Pérez Fernández', 'Música del Maestro Guerrero', 'Estreno sábado de Gloria en OLYMPIA', and 'Casa distribuidora U. F. A.'.

Magda Sonja en "El proceso de Mary Dugan". Magda Sonja, la espléndida mujer, la sugestiva artista creadora de la protagonista de la película "Mata-Hari", se nos presenta de nuevo en la pantalla interpretando el personaje eje de la película "El proceso de Mary Dugan", del que tenemos las mejores noticias. El nombre de esta



famosa artista parece que va unido al de los grandes acontecimientos cinematográficos, y es que sus excepcionales condiciones la hacen ser única para la interpretación de los papeles en que la mujer lo es todo por su arte y atracción. El próximo Sábado de Gloria se estrenará esta película en el Gran Teatro, cuyo solo anuncio ha despertado gran expectación.

Una brillante carrera. Carmen Boni, la encantadora protagonista de la finísima comedia "Cuando ellas quieren...", gran producción que integra las Selecciones Gaumont Diamante Azul, es una de las pocas artistas europeas que aúnan a un temperamento y una sensibilidad exquisitas, el sentido profundo de la pantalla, una gran dosis de fantasía y otra no pequeña de delicioso humor.

La primera película hablada en español. Desde la aparición de la película hablada, se ha repetido con insistencia la necesidad ineludible de que existe la filmación de películas genuinamente españolas, resolviendo así el grave problema que actualmente existe en nuestras salas de espectáculos cinematográficos obligadas a la exhibición de películas parlantes en idioma extranjero.

Todo la prensa de España ha hablado de la necesidad de que exista la película hablada en español, y la molestia que presiona para el público la visión de películas en lenguaje extraño. La lengua española posee un dominio enorme, ya que de hecho es una de las lenguas más habladas del universo, lo que ha hecho que las casas americanas editoras de películas se apresuren a realizar versiones de sus films especiales para su explotación en los países de habla española.

El éxito de esta película ha sido el más grande de la historia del cine en España, y en colaboración de los elementos técnicos más destacados del nuevo arte de la película hablada, constituye una de las empresas más interesantes realizadas hasta hoy en nuestro país y su trascendencia es indudable.

Esta gigantesca empresa ya es un hecho, como reiteradamente se ha dicho. Los famosos autores teatrales Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, han escrito los diálogos de «La canción del día», la primera película totalmente hablada en español y el más popular de los compositores españoles, Jacinto Guerrero, ha compuesto el acompañamiento musical de la misma.

«producción» inglés G. Samelson, interviniendo en la parte artística, el pintor Gustavo de Moeda. «La canción del día», que ha sido filmada en los estudios sonoros de Londres, equipados por la «Photophone», se estrenará en el teatro Olympia de nuestra ciudad el sábado de gloria.

Film Sonoro BROADWAY GLENN TRION - EVELYN BREJTY MERNAKKENEDY

Ecos de Artistas Asociados

Walter Huston, que interpretará el rol de Abraham Lincoln en la película del mismo título de D. W. Griffith para Los Artistas Asociados, hace un año y medio que es actor cinematográfico, habiendo impresionado únicamente tres películas.

Porter Emmerson Brown, conocido escritor, partió para Hollywood contratado por Douglas Fairbanks para escribir el diálogo de su próxima película. No se sabe si ésta será una versión sonora y hablada de "El signo del Zorro" o una adaptación cinematográfica de alguna obra teatral de gran éxito.

Advertisement for 'Hollywood Revue' at 'LIRICO' on Saturday 19 April. It features the text: 'LIRICO', 'Sábado 19 Abril', 'ESTRENO DE', 'Hollywood Revue', 'Metro Goldwyn Mayer', 'Adaptación española de Francisco Madrid y Braulio Solsona', and 'y las mejores estrellas del Music Hall americano'.

Advertisement for 'El conde de Montecristo' at 'GRAN TEATRO' on Saturday. It features the text: 'GRAN TEATRO', 'Cine mudo', 'HOY últimas proyecciones del gran éxito', 'Adelante por el Príncipe', 'Lya de Putti - Don Alvarado - Warner Oland', 'EXCLUSIVAS «PRINCEPI FILMS»', 'MAÑANA Y PASADO a las 4:30 tarde y 9:15 noche 1.ª, 2.ª y 4.ª jornadas completa la película', 'El conde de Montecristo', 'El mayor suceso de la presente temporada', 'Sábado; El Proceso de Mary Dugan'.