





Un libro francés reciente habla de la música moderna valenciana

Henri Collet, el distinguido escritor hispanófilo y músico, acaba de publicar en París un interesante libro...

Para un espíritu de elevación artística reina en esta obra, en donde se exalta la música seriamente española. No podía ser menos...

Esta obra, debemos reconocer en el libro de Collet ciertos motivos dignos de señalamiento. Basta citar el orden de materias para comprender...

Curiosa es la manera como ve Collet la reacción de los temperamentos hispánicos frente a las enseñanzas italianas...

Así nacen los nuevos románticos de Galicia, León y Aragón; surgen también las escuelas vascas...

Una sección particular aparece dedicada a Valencia, y Collet (que aquí estuvo una temporada...

Como hombre de acción fundó la Orquesta Valenciana de Cámara (1913) y es profesor del Conservatorio en la metrópoli mediterránea...

Peregrinajes en Italia

ORVIETO.—Su Catedral

Orvieta, bella ciudad italiana encarnada en la fecunda y alegre Umbria; región del Santo de Asís...

Orvieta encierra en sus entrañas, privilegiada custodia de hechos históricos y de milagros religiosos...

Por último, mencionemos las jóvenes esperanzas de la música valenciana: Rodrigo, Gomá, Palau y Moreno Gans...

En la iglesia de la Compañía. Muchos son las obras que recuerdan al Maestro, pues su actividad y talento le ocupó durante toda su vida...

El acto de ayer estuvo presidido por el excelentísimo señor Alcaide don José Maestre Laborde Boix...

Decididamente la escuela valenciana atrae toda la atención, y hasta parece eclipsar a la escuela andaluza, cuyos representantes...

Este efecto propone San Ignacio una preciosa meditación. Supone que hubiera un Rey que propusiera a sus súbditos la gran empresa...

En buenas condiciones de precio y plazo, una casa sita en Valencia, calle de la Visitación...

Desde San Sebastián

La opinión vascongada ante un requerimiento de Indalecio Prieto

El homenaje que los elementos liberales y republicanos de Guipúzcoa ofrecieron en el hotel Central...

Estas manifestaciones causaron cierto extrañeza en los circunstantes más poderosos y conscientes...

No vamos nosotros a recoger aquí todos los comentarios llegados a nuestros oídos...

Esta misma opinión la compartieron los republicanos. Y, por lo que se refiere a los socialistas...

Un ateneista liberal, don José Sáez Morilla, nos decía ayer hablando de este mismo asunto:

«Es un grave error querer empezar la reconstrucción de España por sus regiones, porque lo primero que se percibe de las cosas es la forma...

«Fue en los comienzos del pasado año 1929 cuando nuestros citados amigos establecieron un pequeño taller de construcción de botinas...

«Este hecho, con todo y ser notable, resulta enormemente agrandado al venir en conocimiento de que la mayor parte de los artículos...

«Los beneficios que del establecimiento de esta fábrica determinan para la economía nacional, son incalculables. Bien lo demuestra el hecho elocuente...

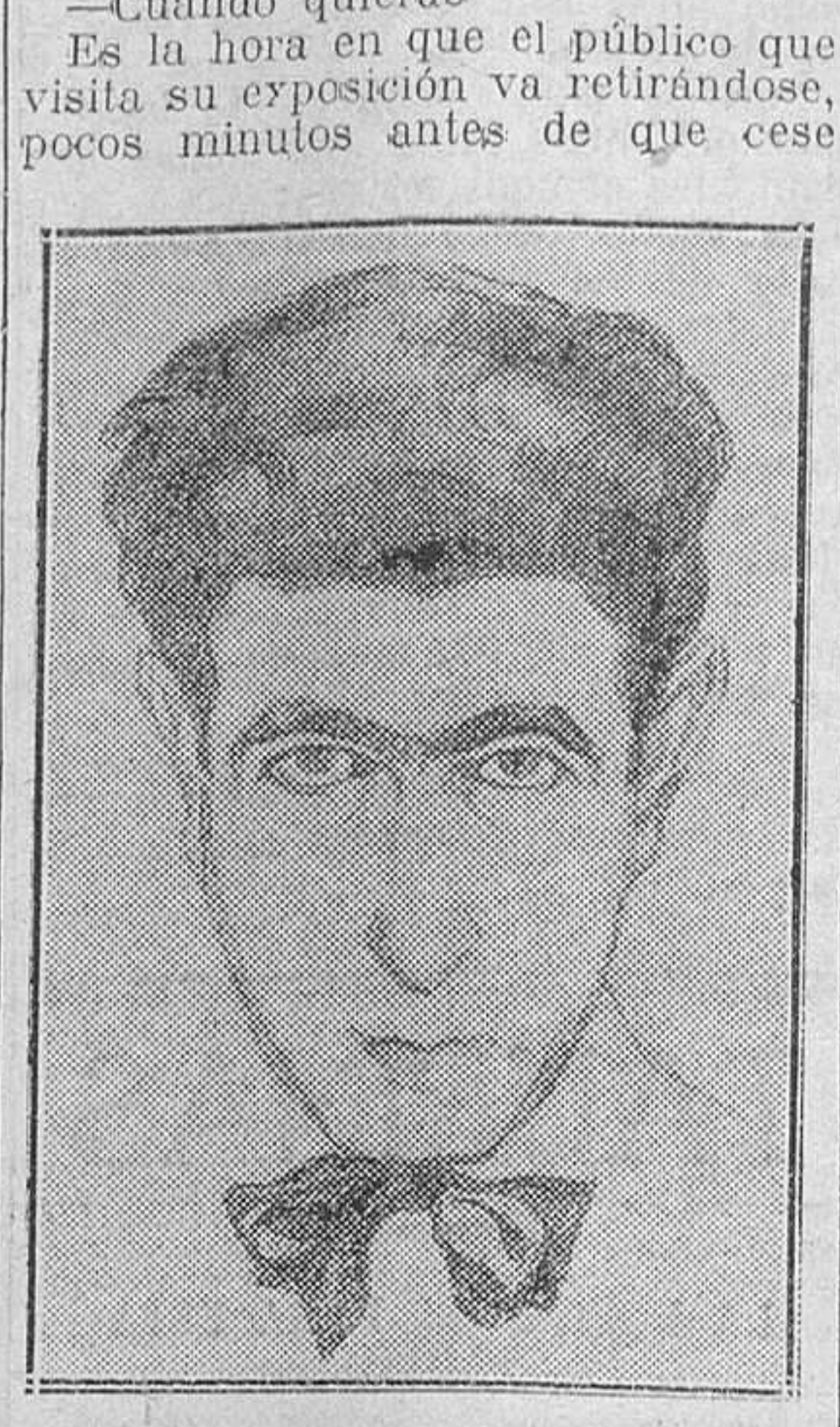
«Nuestra lealtad nos obliga a no sustraer al conocimiento de los lectores esta opinión.

«Por lo demás, han sido sólo los socialistas los que se han expresado con relativa claridad respecto a la transitoria alianza propuesta...

Los jóvenes del Círculo de Bellas Artes

Roch Minué, el interés y la anécdota del paisaje

Pascual Roch apoya el hombro en una de esas columnas del Círculo que serían maravillosas si fueran de turrón o de chocolate...



«Y tú eres así cubano? —¿Y yo? —¿Y eras ya pintor? —Tengo pintado algún tabaco...»

«Con vida propia. Tiene su interés y hasta su anécdota. —¿Que aparece en el lienzo? —Para mí, sí. —Sin literatura? —Desde luego. —¿Y para el otro? —Hay que entrar en el paisaje y hay que vivirlo antes de pintarlo...»

«Siempre; porque además me gusta conocer a la gente que vive en cada sitio, enterarme de sus luchas, de sus fracasos, de sus placeres, de sus fracasos y de todas las cosas típicas y pintorescas de que se acompañan...»

«¿Qué has pintado con predilección? —La costa de Mallorca y la huerta de Valencia hasta ahora; aunque en verdad he de decir que la Isla de Verd me viene aún para mí muchos secretos...»

«¿Conservas buenos recuerdos? —¿Estupendos! Mi vida en Granada fue gratuita, llena de felices incidencias. —Proyectos. —Me gustaría pintar algunas cosas de Chullilla. La conozco superficialmente. Un día de paso...»

«No pienso volver a Cuba? —No. Sali de allí por razones de ambiente, y creo que si volviera, experimentaría una regresión. Supongo que en cuestiones de arte continuará lo mismo...»

«Se levanta y me propone dar un pequeño paseo. La calle de la Paz ha estado ya en quietud nocturna, y tiene todo el aspecto de una despretigiada y decadente, acaso más agradable que su brillante pseudocomposición de las sietes de la tarde...»

Che! Per gust probeu el Arrós Granito

CINE VERSALLES. Mañana lunes, día 7 de Abril se proyectará la película PARAMOUNT, 100 por 100 sonora, titulada

LA CANCIÓN DE PARIS

Por MAURICIO CHEVALIER el ídolo del mundo entero, toda ella hablada, cantada y bailada.

Advertimos al público valenciano que la copia que se proyectará en este local, habla desde MAURICIO CHEVALIER hasta el último comparsa.

Oiga los couplets de CHEVALIER en este grandioso film PARAMOUNT

«Peregrinaje de Vitoria a Cartago. Se están dando los últimos toques a la organización de esta importante peregrinación...»

«Los que embarquen en Valencia deben conocer que el barco llegará a dicho puerto a las ocho de la mañana y saldrá de él a la una en punto de la tarde...»

Nuevas industrias valencianas

«Con el regocijo propio de verdaderos amantes de todo cuanto significa progreso en nuestra región, venimos registrando en nuestras columnas, día tras día, cuantos adelantos se inician, en los que el factor ingenio puesto al servicio del pertinaz trabajo se refleja en la presentación de cosas nuevas que tanto honran a sus autores y contribuyen a favorecer la riqueza nacional...»

«Páginas enteras venimos dedicando periódicamente a los problemas agrícolas, sin dejar por ello de recoger y divulgar cuanto afecta al desenvolvimiento de nuestra industria que alcanza hoy notable importancia...»

«Hoy debemos ocuparnos, aunque ello signifique herir la habitual modestia de sus gestores, de la importante Fábrica de Accesorios para Automóvil que han establecido en su GARAGE AUTO CENTRAL nuestros particulares amigos los señores Castellote, Langá y Compañía, S. en C., en la calle de Cirilo Amorós, letras A.º, de nuestra ciudad...»

«Este hecho, con todo y ser notable, resulta enormemente agrandado al venir en conocimiento de que la mayor parte de los artículos que producen en su fábrica los señores Castellote, Langá y Compañía, S. en C., eran antes importados del extranjero y por tanto estaban sujetos a pago de fletes, seguros, derechos de Aduanas y otros que gravaban el precio de estos artículos de manera tan extraordinaria que los hacían inabordable...»

«Los beneficios que del establecimiento de esta fábrica determinan para la economía nacional, son incalculables. Bien lo demuestra el hecho elocuente que de todas las provincias de España sean solicitados estos productos por la mayoría de los otros procedencias y que los señores Castellote, Langá y Compañía, S. en C., viéndolos en la imposibilidad de atender a demanda tan activa, acaban de adquirir nuevas máquinas, que se está montando y que les permitirá aumentar la producción, llegando en breve tiempo a hacer de su fábrica una cosa grande...»

«Con verdadera satisfacción consignamos todos estos datos, y al felicitar a los señores Castellote, Langá y Compañía, S. en C., por el esfuerzo realizado, lo hacemos también a todos los propietarios de automóviles y camiones, que pueden adquirir por muy pocas pesetas lo que antes tenían que pagar a precios fabulosos y de calidad muy discutible...»

SE DESEA. Un socio capitalista de quince a veinte mil pesetas, para la ampliación de un negocio en marcha y productivo, con fondo de existencia veintidós años. Para informes y más detalles a...















**UNITED ARTISTS** LOS ARTISTAS ASOCIADOS presentan  
La obra maestra de D. W. GRIFFITH  
Lupe Vélez - Getta Goudal - William Boyd  
**La melodía del amor**  
Film sonoro de los «Artistas Asociados»

**Más sobre la «Canción del día»**

DECLARACIONES DE UN AUTOR  
Interrogado el popular maestro Jacinto Guerrero, ha manifestado lo siguiente:  
—¿...?  
—Ha puesto en la partitura todo lo que a mi entender exigen las situaciones musicales de la obra y todo lo que requiere la nueva modalidad del cine sonoro en materia musical.  
—Espero haber hecho algo eminentemente popular, contribuyendo a una de mis esferas en esta obra realmente extraordinaria, por tratarse de la primera película hablada en español, de la que son autores mis queridos y admirados amigos Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.  
—¿...?  
—Creo que el cine sonoro tiene grandes y enormes posibilidades. Es desde luego para la música un campo muy vasto.  
—La canción del día se impresionó en los estudios sonoros de Londres. Tengo naturalmente entregada toda la partitura, pues debe estrenarse en España el próximo sábado de Gloria, o sea en Abril.  
—Esta partitura tiene un corte popular de melodía fácil. Destaca una romanza de tenor y la canción central, el tema esencial de toda la película. Hay, además, una evocación de la música del siglo pasado y un pasodoble españolísimo... En conjunto, hora y media de duración de música inédita.  
—¿...?  
—La canción que he compuesto es algo que todo el mundo cantará en cuanto la oigan, por lo que "estoy pidiendo perdón a todos".  
—Estoy muy agradecido a las atenciones recibidas en mi desgraciadamente corta estancia en Barcelona, en la ciudad que quiero entrañablemente. Digo esto, de todo corazón.

PARTICULARIDADES DE LA PARTITURA  
Para esta producción el maestro Guerrero se encuentra trabajando actualmente en los principales motivos musicales que han de acompañar a la acción sentimental de la película.  
—Crear, entre otras, una canción de acuerdo con la nueva modalidad del cine sonoro, ya que la filmación de las películas habladas tiene su técnica especial, a la que hay que sujetarse. Esta canción sintetizará todo el espíritu de la obra y está destinada a llevar por España y el extranjero los sentimientos más típicos de nuestro pueblo.

EL VIEJO MADRID  
Todas las primeras escenas de esta película constituirán unas evocaciones al viejo Madrid, típico y castizo, tan bellamente reflejado en las más populares obras y por los más celebrados pintores de la pasada generación. La realización de unas escenas semejantes representa unos esfuerzos para los productores que no han dudado en incluir a la acción del film las referidas escenas, porque representan un homenaje y un recuerdo a los hombres y a las cosas más típicas de Madrid del siglo pasado.  
—Los supervisores, de acuerdo con Mr. Samuelson, el famoso productor inglés, para la parte técnica, y con los actores, trabajan actualmente para planear estos momentos esenciales del film, de verdadera transcendencia para el desarrollo del argumento del mismo, de inudable importancia artística, ya que por primera vez, con todas las garantías técnicas y de técnica, será realizada al cine una evocación del viejo Madrid.  
—Según cablegrama recibido, la compañía que se encuentra en Londres filmando, ha entrado ya en los estudios sonoros con el fin de empezar el fuerte de la filmación de las escenas totalmente habladas.  
—Antes, la compañía había trabajado en el teatro Drury-Lane, el más importante en el género de revista, en el que se filmó varios de los principales cuadros que constituyen la atracción mayor del espectáculo que actualmente se da en el referido teatro. Más de 20 girls intervienen en estas escenas, en las que la atención mayor se concreta en Consuelo Española, la joven y bellísima star española, cuya gracia y belleza es la admiración de Londres.

En los estudios sonoros ingleses se ha sido reconstruida una calle del viejo Madrid, en la que Moscoso



Autores y productores de la primera película totalmente hablada en español, «La canción del día», se reunieron en un banquete en Madrid, poco antes de la salida de los artistas para Londres, con objeto de que el maestro Guerrero diera a conocer algunas de las canciones de la referida película. He aquí un grupo de invitados, entre los que se cuentan los señores Ullargui, Moro, Carreras, Ullargui, Pedro Muñoz Seca, Pedro Pérez Fernández, el maestro Guerrero y el cantante Tino Folgar.

**«Cristina»**

Una estrella aficionada a las novelas  
La gentil Carmen Boni, que aparece como una devota admiradora del novelista de moda en la aminorada comedia «Cuando ellas quieren...», de las Selecciones Gaumont Diamante Azul, es en realidad una lectora entusiasta que pasa a menudo parte de las noches en vela contemplando a esta distracción. Le gustan mucho a Carmencita las novelas y los versos; aprovechándose a veces inclusive con obras de tesis.

**Mañana estreno en el GRAN TEATRO**



Una escena de la comedia frívola «La manzana de Adán», en la que hacen un dúo cómico de gracia Monty Banks y Gillian Dean

Mañana lunes importante estreno en el **LIRICO**  
**WILLIAM FOX** presenta  
La Obra Cumbre  
**CRISTINA**  
Con **JANET GAYNOR**  
CHARLES MORTON / RUDOLPH SCHULDKRAU

**«Cristina»**

oportunidad para poner en juego su fuerza emotiva, que sus grandes éxitos anteriores, «Séptimo cielo», «Ángel de la calle» y «El diablo». «Cristina» es una historia de juventud, romance y hermosura. Tiene de fondo la pintoresca isla de Marken en las costas de Holanda. El argumento abunda en las tradiciones y el colorido de la vieja Europa y los caracteres están representados por magníficos actores.  
—La tremenda lucha que libra una jovencita nativa de la isla para lograr felicidad junto al ser amado, está representada de modo magistral y con un realismo. Charles Morion desempeña el principal papel masculino, y lo hace de tal modo que su representación está llamada a ser digna sucesora de las muchas tan bellas y notables que ha realizado para la Fox.  
—Rudolf Schildkraut encarna el papel de Niglas, padre de la heroína, mientras que Harry Cording y Lucy Dorraine, notable actriz húngara, tienen a su cargo otros roles importantes.



Estreno de la película muda que armará más ruido de la temporada

**EL JUDIO ERRANTE**

Será otro éxito del programa Gaumont  
Las Exposiciones de Barcelona y Sevilla  
Esos dos Certámenes maravillosos que están dando prueba de la vitalidad de España, pueden volver a ser admirados por los que los hayan visitado, con escenas nuevas para ellos no conocidas o ser vistos en su totalidad por los que por sus ocupaciones o falta de medios no hayan podido realizar este viaje.  
—La empresa del Gran Teatro, atenta siempre a cuanto pueda ser de algún interés para el público, anuncia para mañana el estreno de una extraordinaria película, que se exhibirá a primera hora, la cual es una recopilación de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla con los diferentes festejos celebrados en las mismas, inauguración de todas las instalaciones con asistencia del elemento oficial, y entre otras escenas, «Gigantes y cabezudos» en la plaza del Pueblo Español, copia de la carabela con que Colón fue a América, la mayor locomotora construida hasta la fecha y un tren que cabe en una mesa de billar funcionando de verdad.  
—Resumiendo, cerca de dos horas admirando el arte e ingenio de nuestros artistas en todos los órdenes.

Pronto en el **TEATRO LIRICO** La sensacional película «sonoro»  
**BROADWAY**  
Con Evelyn Brent - Glen Tryon - M'ina Kennedy  
Hay muchas películas que han querido hacerse a expensas de este título, pero solo hay UN **BROADWAY**  
legítimo que lleva la marca  
HISPAHO AMERICAN FILMS S. A.

**«HOLLYWOOD REVUE»**  
Desde que el cine sonoro hizo su aparición, se han hecho toda clase de cábalas y conjeturas acerca de cuál ha de ser su porvenir y desenvolvimiento.  
—Aguardos, muy pocos, no acanzando a adivinar los vestos y luminosos horizontes que se abren a la nueva modalidad cinematográfica. Llegaron a negarle toda importancia y significación en el orden de las aplicaciones; otros, en número más considerable, pretendiendo que los grandes films del género dramático, deberían continuar siendo silenciosos y que la sonoridad quedaría exclusivamente para la opereta y la revista cinematográfica.  
—Bien pronto la realidad se ha encargado de desmentirlos a todos: rotundamente a los unos y a los otros en parte.  
—Hoy no es ya nada aventurado asegurar que el cine sonoro ha triunfado en todas sus manifestaciones. En el drama y en la comedia, como un complemento valiosísimo que les dará mayor efectividad y realismo; y en la opereta y en la revista, como su propia razón de ser.  
—Cibéndonos ahora a la revista cinematográfica, sus posibilidades son limitadas.  
—Si ya de tiempo hemos convenido en que el cine goza de enormes y múltiples ventajas sobre el teatro en general, fácilmente se echó de ver que en la revista es donde se harán más notorias aquellas ventajas, por tratarse de un género teatral cuyas principales características son la riqueza en la presentación y los sorprendentes efectos de visualidad. Y en este aspecto, fuertemente hemos de convenir en que el cine no tiene rival, y que su enorme capacidad económica y su técnica admirable han

La gentileza de la **UFA**  
El agente en esta ciudad de la concesión española de la UFA y de la B.P., don Bartolomé Trous, y con motivo de la estancia en nuestra ciudad del director en España de dichas manufacturas cinematográficas, don Pedro J. Ballezá, jefe de prensa de dicha casa don Carlos Gallari, distinguido redactor de «La Voz de Catalunya», obsequió el martes con un banquete a los periodistas locales que hacen la información cinematográfica.  
—Dichos señores están recorriendo las capitales españolas, en las que simultáneamente se ha de estrenar la primera película española hablada, «La canción del día», cuyos autores son Pedro Muñoz Seca, Pedro Pérez Fernández y el maestro Jacinto Guerrero.  
—El banquete celebróse en el Ideal Room, al que asistieron, aparte de los reporteros cinematográficos, los empresarios del teatro Olympia y del salón Versailles.

Todos los comensales auguraron gran éxito a dicha película.  
Por nuestra parte les deseamos un gran triunfo.

Mañana lunes importante estreno en el **LIRICO**  
**GRAN TEATRO - Cine mudo**  
HOY último día de la extrao dinaria película  
**S. O. S. ¡Socorro...!**  
Lo más sensacional e interesante conocido  
MARIANA dos grandes estrenos  
**Exposiciones de Barcelona y Sevilla**  
La más notable información filmada de estos sucesos  
**LA MANZANA DE ADAN**  
Comedia frívola por MONTY BANKS

**HOLLYWOOD REVUE**  
Hoy último día de la extrao dinaria película  
**S. O. S. ¡Socorro...!**  
Lo más sensacional e interesante conocido  
MARIANA dos grandes estrenos  
**Exposiciones de Barcelona y Sevilla**  
La más notable información filmada de estos sucesos  
**LA MANZANA DE ADAN**  
Comedia frívola por MONTY BANKS





Vida literaria y artística

El traje español

He aquí una manifestación genuina de la vida de los pueblos, que todos vemos ir desapareciendo con el tiempo...

cia y Vasconia.—adama admirablemente la originalidad del tema, la exposición árido-erudita que hacen los escritores citados...

Sin duda alguna, existen países que conservan un mayor apego a la supervivencia del traje que fuese delineando en cada uno de ellos...

Verdadera detección, intelectual y estética, produce la lectura y contemplación de «Tipos y trajes de España»...

Por lo que respecta a España, bien notoria es la riqueza que alcanza el traje popular, como resultante de la variedad de su suelo...

La labor de Ortiz Echagüe es en extremo meritoria. Ha tenido que tropezar con mil dificultades para sorprender y plasmar tan de mano maestra esa infinidad de tipos...

Claro que aún quedan algunos núcleos, repartidos a lo largo del suelo peninsular, que no por reducidos ofrecen menor resistencia a la supervivencia...

Se ha hecho poco todavía por el traje popular español, pues en esta cuestión de estética y patriotismo resulta que hemos andado sobre terreno de precioso hasta los propios nacionales...

Este respecto de reivindicación exaltadora del traje popular hispano ofreciese hoy un magno tributo con la obra «Tipos y trajes de España»...

Este respecto de reivindicación exaltadora del traje popular hispano ofreciese hoy un magno tributo con la obra «Tipos y trajes de España»...

VICHY L'opital (a-tó-mapo) El s'ins (hígado) Grande Trille (hígado) son las aguas minerales más superiores y mejores a domicilio.

BUCKLEY & TUNNICLIFFE LTD. CORREDORES DE FRUTAS Casa fundada en 1905

VICHY CATALAN

Agu mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago...

UNA REVOLUCION se ha conseguido en los nuevos CAMIONES "FORD"

que pueden ser transformados para cargas de 2, 3 Y 4 TONELADAS. Pida informes y solicite demostraciones, a E. DE SELGAS

GANDIA JATIVA ONTENIENTE A. CANALEJAS, 32 AL 36 GARAGE ALAMEDA P. CONCEPCION TELEFONO 38 TELEFONO 35 Ventas al contado y a largos plazos

Correo de Valencia ¿Ha cumplido su promesa el señor Estrada?

Ministro de Justicia y Culto.—Unos juegos florales.—Contra viento y marea.—La desgracia de ser malagueño.—Quince años después

Cuando nombraron ministro de Justicia y Culto a don José Estrada, que lo es actualmente, todos los periódicos publicaron, según costumbre, unos datos biográficos de más o menos extensión.

Quiénes serían mantenedor? Eso le demandaban los doctos varones encargados de preparar la fiesta. Realmente, en la designación de dicho elemento se había procedido muchas veces por atenciones políticas.

«Fuerza del consonante, a lo que a decir que son blancas las hor-migas!» No anduvo el orador más afortunado en otra frase de su discurso.

«No es posible—dijo—ser español y honrado, sin ser regionalista como yo lo soy.» «Caramba!... Para ser español y honrado, ¿hay que ser regionalista como lo era el señor Estrada?.. He ahí una condición en la que sin duda no habrán pensado bastantes millones de honrados españoles.

«Fuerza del consonante, a lo que a decir que son blancas las hor-migas!» No anduvo el orador más afortunado en otra frase de su discurso.

ST. NORA: Recuerde que sólo "Madame X" vende Fajas "Madame X" Establecimiento "Madame X" P.A.Z., 3

LA HERNIA no existe usando un REDUCTOR CRUZ BLANCA

UROMIL PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

156 FUENCISLA MOYANO

ba en ellas Manrique lo que Fuencisla le dijera en la primera noche que se hablaron en los Soportales; que amar es sufrir, y hasta lo último!

Mas, triste y todo, es lo mejor que existe—añade Cam-poamor.

Y como de un esenciero o de un sacro turbulo se exhala el aroma, así se exhalaba, desbordándose, del corazón de él en esas cartas, la pasión absorbente, única, que señoreaba por completo su ser.

«Busco más que todo tu alma—decíale en una de esas cartas,—la compañía eterna de tu alma, menesterosa de ella como tú no sabes, la mía; ¡tu alma, tu alma de mujer!...

mente dispuesto. Lugar honorífico ocupaba la silla aurea—«cadira d'ors»—en que había de sentarse la reina de la fiesta, que sería elegida allí mismo por el poeta que resultase premiado (aunque, desde luego, se conocía muy de antemano a dicho poeta y a dicha reina).

Y fueron entrando las autoridades. Gobernador civil, gobernador militar, comandante de Marina, un canónigo representante del Arzobispo, presidente de la Diputación provincial, alcalde...

Por fin se concedió la palabra al mantenedor de la fiesta, don José Estrada.

Y en cuanto el señor Estrada pronunció los primeros vocablos de su oración se armó la gran trapa-tiesta. Unos lanzaban energéticos gritos de «Fuera!». Otros defendían la actitud del orador.

«Fuerza del consonante, a lo que a decir que son blancas las hor-migas!» No anduvo el orador más afortunado en otra frase de su discurso.

«No es posible—dijo—ser español y honrado, sin ser regionalista como yo lo soy.» «Caramba!... Para ser español y honrado, ¿hay que ser regionalista como lo era el señor Estrada?.. He ahí una condición en la que sin duda no habrán pensado bastantes millones de honrados españoles.

«Fuerza del consonante, a lo que a decir que son blancas las hor-migas!» No anduvo el orador más afortunado en otra frase de su discurso.

AGRICULTORES Si queréis obtener abundantes y sanas cosechas en vuestras huertas, economizar abonos, emplead el CAMPOPLAGICIDA, único producto que destruye el Cuc dormidor, Tallarrós, Barrineta, Babosa, Hormiga, Llambrigo, Gallineta, Caracol, Cucaracha y Oruga...

TOS CATARROS BRONQUITIS GRIPE ASMA ELIXIR GOMENOL CLIMENT

Laboratorio "LA VALENCIANA" AFICIONADOS, vuestros trabajos fotográficos serán despachados en cinco horas. Material y personal técnico KODAK

MURILLO - Mercado, 65 S. A. di Navigazione Aérea

Línea Aérea MARSELLA (eventual), GENOVA, ROMA, NAPOLES, PALERMO, SIRACUSA, TRIPOLI Salida de Barcelona, todos los miércoles a las nueve de la mañana (Travesía cuatro horas)

Servicio de pasajeros y paquetería Servicio rápido de entrega y recepción de domicilio a domicilio Para informes y entrega de mercancías, a sus agentes: Compañía Española de Turismo, S. A. Doctor Romagosa, 2 - Teléfono núm. 12.733

Canal de Riego del Río Turia El cobro de los recibos de Equidaje y Vapor se verificará en los días 3 al 12 del corriente mes de Abril, en la calle de Caballeros, número 22, y del 13 al 15 en Alfafar.—El presidente, Francisco Carreres.

DE ALEMANIA (NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Borrero. Precio: DOS pesetas. Depósito, en la Administración de este periódico.

JORNADA TERCERA ASI ES EL AMOR...

