

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CENTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR. 29. - APARTADO DE CORREOS 139

Contra corriente

Herriot y el déficit

De no haberse inventado los números, M. Herriot, nuestro huésped, pudiera considerarse uno de los hombres más felices del orbe. Escritor y orador, en un país de escritores y oradores, caudillo del partido que gobierna a su patria desde hace ya cerca de medio siglo; alcalde perpetuo de ciudad tan próspera como Lyon; jefe del Gobierno; responsable de los destinos de su querida Francia; simpático a los conservadores, por su patriotismo, y a las masas populares, por su campechanía y principios democráticos, si 2 y 2 no fueran 4, tal vez pudiéramos atribuirle la camisa del hombre feliz.

Pero, ¿de dónde va a sacar los 12.000 millones de francos necesarios para cubrir el déficit de los presupuestos de su patria? La cifra es la que dan los periódicos franceses. Tengo sobre la mesa el trabajo de un economista inglés que lo evalúa en 15.750 millones. La culpa, por supuesto, no es de M. Herriot. Algunas gentes se la achacan a M. Tardieu. Dicen que Tardieu lo daba todo. ¿Que un Blanco andaba mal? Pues el Estado lo socorría. ¿Que no cubrían gastos las Compañías navieras? Pues las subvencionaba el Estado. ¿Que eran los ferrocarriles los que no podían sostenerse? Tardieu no regateaba los subsidios del Tesoro, ni los empréstitos a las naciones aliadas, ni los recursos a las fortificaciones de la frontera, ni los aumentos a los sueldos de los funcionarios, ni era sordo a la petición de los contribuyentes para reducir algunos impuestos. ¿Cómo han de hacerse populares los jefes de Gobierno sino concediendo lo que se les pide?

En rigor, las responsabilidades vienen de más atrás, y no son hijas de la guerra exclusivamente. El presupuesto francés era de 35.000 millones en 1923, y ha subido, en menos de diez años, a los 55.000 (en diez años de paz). Después de las reducciones realizadas ha quedado en 51.000 millones. Hace dos años pasaba Francia por ser la nación más próspera del mundo. Era entonces cuando el oro de todo el orbe buscaba amparo en los sótanos de sus Bancos. Todavía hace un año, hace aún seis meses, seguía acudiendo el oro al Banco de Francia. Y ahí está, en la cifra casi impensable de 600 millones de libras oro, 75.000 millones de francos papel, en la calle de la Vrillière, en monedas y en barras protegidas por maravillosas puertas de acero y cerrojos eléctricos y posibilidades de inundación y hombres de confianza armados de granadas de mano y gases asfixiantes.

Sólo que ocurre que de esa inmensa cifra hay unas dos terceras partes, según cálculos, que están atesoradas en depósito sencillamente, porque sus dueños no saben dónde colocarlas. Francia parece, como todo el mundo, pero Francia sobre todo, de una "huelga de imponentes". Los franceses, tan ágiles para coleccionar dineros, nunca han sabido emplearlo productivamente. Lo colocan en Panamá o en Méjico, en Rusia o en Turquía. Ultimamente habían puesto grandes sumas en los negocios del señor Kreuger. Y ahora prefieren no colocarlo en ningún negocio, porque no ven seguridad en parte alguna.

Los ferrocarriles franceses están perdiendo unos 10 millones de francos al día. Aún es posible que continúe creciendo tan pavoroso déficit, porque cada semana que pasa baja la recaudación de un 15 a un 25 por 100, según las líneas, respecto de igual semana del año pasado. Y no es que haya aumentado el tráfico de automóviles. Al contrario. Ahora se pue-

de ir de la Magdalena a la Bastilla en bastante menos tiempo que hace dos años, por el gran número de coches que se han retirado de la circulación. Es que ha disminuido el número de viajeros, porque los franceses se abstienen de viajar y los extranjeros parece que prefieren quedarse en su país.

Hace dos años se calculaba que los extranjeros dejaban en Francia unos 12.500 millones de francos anuales. Francia los necesitaba para cubrir el déficit de su comercio exterior, que ascendía también a esa cifra. Este déficit no ha aumentado, a causa de la restricción de las importaciones, pero el comercio exterior ha bajado en un 36 por 100 en dos años y sigue bajando cada mes más de prisa. Tengo delante las cifras de Agosto último. Las importaciones de igual mes habían sido de 4.050 millones hace dos años, bajaron a 3.187 hace un año y no han pasado de 2.274 el último Agosto, o sea una disminución del 40 por 100 en dos años. Pero la baja de las exportaciones ha sido aún más desastrosa, pues en Agosto de 1930 ascendieron a 3.127 millones, hace un año habían bajado a 2.310 millones y en Agosto último no pasaron de 1.424 millones, o sea una baja de 55 por 100 en dos años. En cuanto a los rendimientos del "turismo", se calcula que no pasarán de una cuarta parte de lo que produjo hace dos años.

Para nivelar los presupuestos necesitaría M. Herriot entrar en ellos con un hacha. Los 4.700 millones de pesetas del presupuesto español, constituyen un máximo. Son 9.400 millones de francos, en números redondos. Pero Francia es dos veces más rica que España. Ello significa que Francia debe de poder pagar un presupuesto de 18.800 millones. Pongamos que Francia es tres veces más rica que España. Podrá pagar 29.000 millones de francos de tributos. De ahí hasta 51.000 millones, la diferencia es larga, larga e insostenible. La verdad de lo ocurrido es que el Estado francés se ha comido a la nación.

Ya en "Los desarraigados", decía Mauricio Barrés que los "bureaux", las oficinas públicas, eran más poderosas que el país. En es-

tos cuarenta años no han hecho sino aumentar de poderío. A pesar de ellas, era Francia tan rica, tan agradable y sano su clima, tan atractiva y variada su historia, tantas las amenidades de su vida y de su literatura, que no había extranjero que no deseara no sólo visitarla, sino pasar en ella las temporadas más largas posibles. Y ya hemos dicho que la industria de los extranjeros producía a Francia unos 12.500 millones anuales de francos.

Pero el Estado la ha matado, como ha matado también la exportación. Hoy es Francia tan terriblemente cara, que el extranjero no puede visitarla, aparte de que no se da cuenta de que son los impuestos desahorados los que encarecen la existencia y supone que es víctima de una explotación poco agradable. Esos mismos impuestos han encarecido sobre medida el artículo de París, que era la base fundamental de la exportación francesa. El resultado es que el extranjero prefiere fabricarlo por su cuenta.

Para salvar a su patria de otra desvaloración del franco, necesitaría M. Herriot reducir los presupuestos a casi la mitad. Pero no puede hacerlo. Se lo dicen los radicales; se lo repiten los socialistas. Hay que renunciar a la nivelación del presupuesto. Hay que seguir trampa adelante. Los funcionarios, no toleran las economías. Y los funcionarios tienen votos, demasiados votos, para que ningún partido democrático se aventure a arriesgar su oposición.

RAMIRO DE MAEZTU

(Prohibida la reproducción.)

Política internacional

Crisis, elecciones, nuevos Gobiernos

Vamos a resumir en un solo artículo las diferentes crisis y elecciones que han tenido lugar en una porción de países. En Suecia, el escándalo financiero alrededor de la persona de Kreuger ha comprometido al partido gubernamental y ha dado fuerza al socialista, que se ha encargado del Poder, aunque no disponga de mayoría absoluta. En el país vecino, que durante siglos pertenecía a Suecia, o sea en Finlandia, ha ha-

bido una crisis parcial, a consecuencia de la violenta controversia entre los fascistas (movimiento de Lapua) y el Gobierno han dimitido dos ministros conservadores y han sido sustituidos por dos progresistas. En Bélgica, el Gobierno de coalición católico-liberal presidido por Renkin, ha sido reemplazado por otro, a base de los mismos partidos, pero presidido por el conde de Brocqueville, Ministerio en que los católicos flamencos disponen de mayor influencia y que pronto procederá a nuevas elecciones generales.

La renovación de la tercera parte del Senado francés ha reforzado la posición del partido radical-socialista, a costa de los socialistas. La crisis rumana, provocada por Titulesco, que había reprochado al presidente del Consejo, Vaida-Voevod, la manera de haber iniciado las negociaciones con la Rusia soviética acerca de un pacto de no agresión, ha encontrado solución, encargándose de la jefatura del Gobierno Julio Maniu, leader del partido nacional campesino (al que pertenece también Vaida) y de la cartera de Negocios Extranjeros el mismo Titulesco. En Checoslovaquia ha dimitido el jefe del Gobierno Udrzal, prohombre del mismo partido, el hasta ahora presidente de la Cámara de los Diputados, Malypetr (el apellido quiere decir "Perico") ha reformado al Ministerio sobre la base de los mismos partidos que desde los nacional demócratas van hasta los socialistas, y que juntos disponen de mayoría aplastante en el Parlamento. Checoslovaquia está atravesando una grave crisis financiera que impone serias economías y una nueva reducción de los sueldos de los funcionarios públicos. También en Hungría hay nuevo Gobierno, presidido por el general Gombos, pero tampoco allí ha cambiado la base parlamentaria del Poder.

Un mes después de las elecciones en las que ha perdido su mayoría, ha dimitido Venizelos, y Tsaldaris, jefe del partido popular (hasta hace poco monárquico), va a formar Gobierno. Los populares, con el fin de evitar una lucha civil (pues el ejército, depurado, es republicano en su mayoría), han renunciado a la restauración monárquica; formarán la derecha republicana. La difícil situación económica y financiera ha impuesto por ahora este sacrificio a los ex monárquicos.

Derrotada en varios encuentros

El desamparo gubernativo de Valencia viene de muchos años atrás

Es muy frecuente la queja de los valencianos por el poco apoyo que en Madrid se presta a sus cosas, y por el desamparo en que vive en el terreno oficial.

Ello es una verdad como un templo, pero ni la cosa es nueva, ni los valencianos hemos puesto nunca los medios para remediarla.

Estos días, repasando papeles viejos, cayó en nuestras manos el prospecto que publicó LAS PROVINCIAS, anunciando su aparición, allá por el año de 1866, y en uno de los párrafos de dicho prospecto se decía textualmente lo siguiente:

"He ahí el programa de nuestros propósitos. Realizarlo dignamente es empresa superior a nuestras fuerzas, y como a lo que ellas alcancen queremos limitar nuestros trabajos, los dedicaremos en primer lugar a la protección y defensa de los intereses colectivos, y particulares de las provincias valencianas.

Valencia tiene desgracia en las altas regiones gubernamentales. Mientras otras provincias miran prevenidas sus aspiraciones con vigilante solicitud, Valencia hace infructuosos esfuerzos para obtener lo que de justicia se le debe, y fácil nos fuera presentar ejemplos de la ineficacia de sus fundadísimas reclamaciones.

De todos esos agravios, presentes o futuros, venimos a pedir justicia un día y otro y otro al distruido gobernante; y después de pedir justicia, pediremos lo que todo poder político debe a los intereses del país, pediremos la protección y el fomento, de que tan necesitada está en muchos ramos la riqueza pública en general, y muy especialmente la de nuestras desatendidas provincias."

Hace cerca de setenta años ya se quejaba Valencia del mismo desamparo que hoy sufre, y pacientemente ha consentido que transcurriese el tiempo sin conseguir ocupar en la nación el puesto que le corresponde.

¿Hasta cuándo durará tan perjudicial mansedumbre? ¿Quién puede adivinarlo!

J. DE ANTAÑO

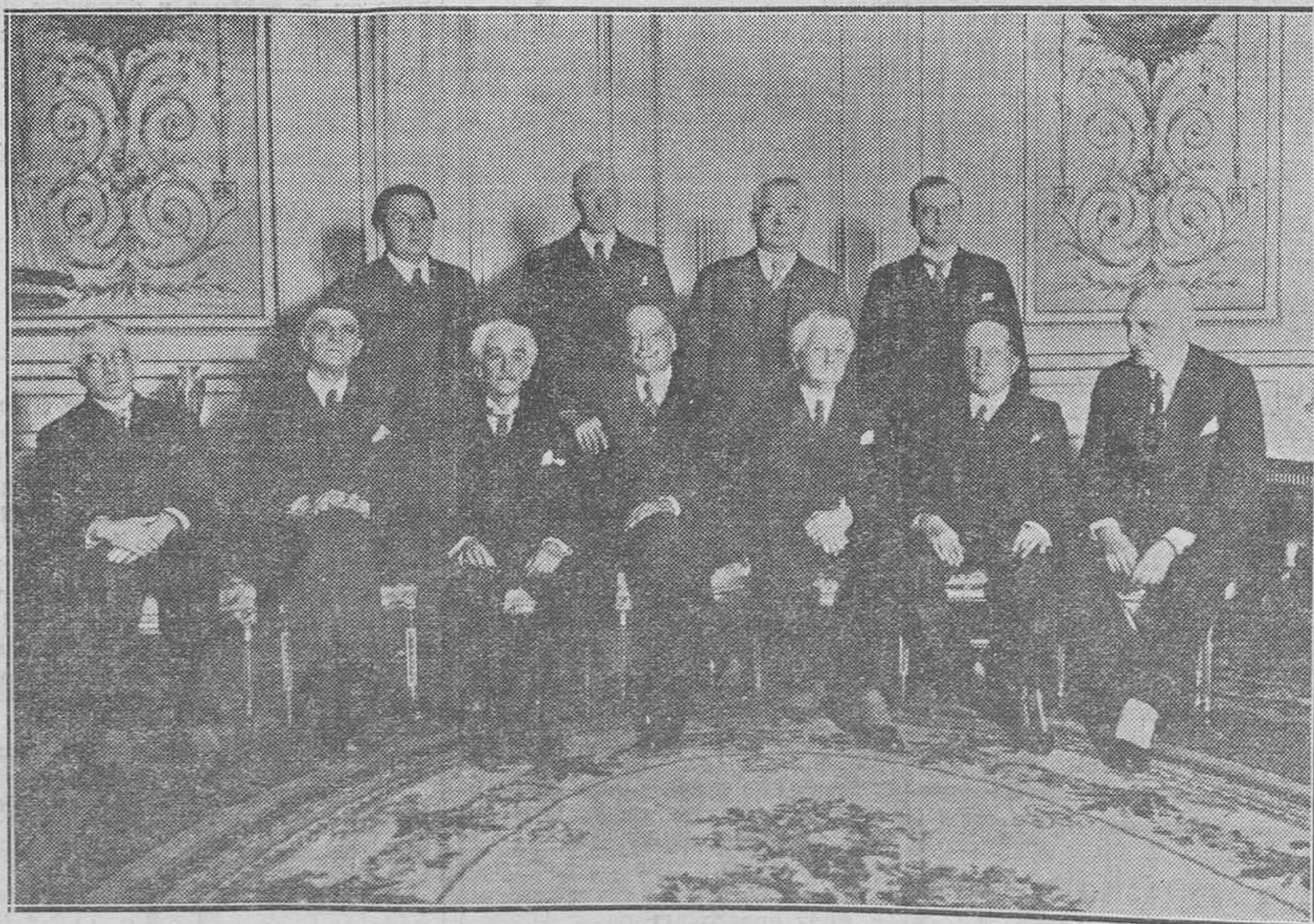
Mañana PAGINA AGRICOLA

en el Chaco Boreal, Bolivia se muestra inquieta. Hace unos diez días ha habido una crisis, y la posición del nuevo Gobierno aparece otra vez comprometida. Hubo disturbios alrededor del Parlamento y se habla de la dimisión del presidente de la República, don Daniel Salamanca.

Don Arturo Alessandri, leader de la burguesía radical, sube por tercera vez al Poder, pues en Chile el presidente de la República es, como en los Estados Unidos, jefe del Poder ejecutivo. La situación es tan comprometida, que se duda que Alessandri, que ya ha fracasado dos veces (en circunstancias menos difíciles), pueda arreglar los asuntos. La deuda pública es aplastante, el déficit es muy crecido y los dos principales productos del país: el salitre y el cobre, no se venden. Es posible, pues, que va a haber nuevas complicaciones. También en Ecuador ha habido elecciones presidenciales, en las cuales ha triunfado el candidato del partido liberal, el más importante de los partidos históricos.

UN DIPLOMATICO

(Prohibida la reproducción.)



EL NUEVO MINISTERIO BELGA.—De pie y de izquierda a derecha: Mr. Bovesse, Tschoffen, Fort-homme y Sap. Sentados en el mismo orden: Mr. Heyman, Poullet, Mymans, de Broqueville, Gaspar, Theunis y Lippens



“Ahora no hace tanto frío”

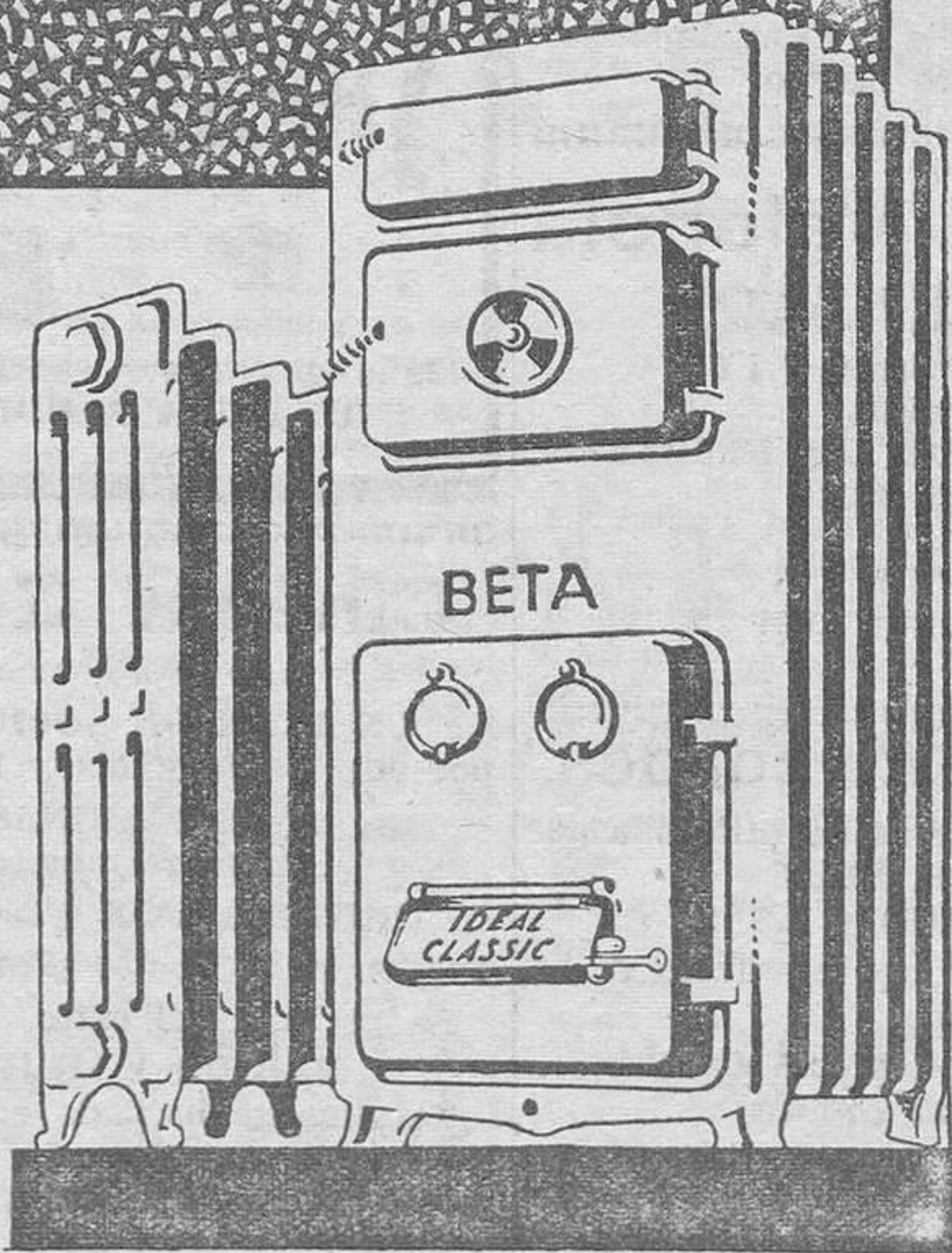
La opinión de la Abuela es definitiva: «Ahora no hace tanto frío»; y nadie podrá desarraigarse su convicción.

Ella sabe de inviernos pretéritos en casas frías, de largas veladas en que las manos ateridas apenas si podían con la labor. Evoca aquellas temporadas de toses y catarros, las noches de vela interminables bajo la zozobra de la enfermedad y contra el ambiente frío y húmedo. Y aquel año del Abuelo, el más frío y triste de todos los años...

Recuerda aquel brasero contra cuyo tufo e ineficacia luchó muchos inviernos y la estufa mal-

oliente que el traperero se llevó.

Pero «ahora no hace tanto frío». Tiene calefacción IDEAL CLASSIC y toda la casa, hasta el último rincón, está llena de sano ambiente de primavera, libre de tufos, rico en oxígeno, que protege la vida y alegra el hogar. No concibe que con un moderado coste inicial y un gasto de carbón o leña como el de una estufa puedan conseguirse tales resultados. Le es más cómodo creer que el clima ha cambiado - sencillamente - que «ahora no hace tanto frío» y de su convicción nadie jamás la podrá arrancar.



VISITE NUESTRA EXPOSICION O ENVIE ESTE CUPON

GRATIS

DESEO RECIBIR SU LIBRITO
“UN HOGAR FELIZ”

Nombre _____

Señas _____

Población _____ 82 C

LA CALEFACCION IDEAL CLASSIC

SE ADAPTA FACILMENTE A TODOS LOS CASOS Y A TODAS LAS CASAS. GRANDES O PEQUEÑAS NUEVAS O VIEJAS. MODESTAS O Suntuosas. EN EL CAMPO EN LA CIUDAD PIDA DETALLES GRATIS

COMPANIA ROCA-RADIADORES
Paseo de Gracia, 28 - BARCELONA
Fábricas en GAVÁ y VILADECANS



La gente que llenó tarde y noche el Cine LIRICO afirma rotundamente que la mejor película es la que "Paramount" presenta doblada en español

EL EXPRESO DE SHANGHAI

Se despachan localidades para la tarde y noche, a 1'50 pias.

¿Está usted cansado de películas de pistoleros y dramas sociales? ¿Quiere ver una producción nueva y emocionante?

Entonces... la producción que tiene que ver, es



Un gran film que se estrenará

Mañana viernes en



MI ULTIMO AMOR

CON José Mojica

Ana María Custodio, Elvira Morla, Andrés de Seguro

PRODUCCION FOX

PRONTO EN OLYMPIA

TODA EN ESPAÑOL

12: Emisión de discos. 20: Concierto. 21: "Halali", fiesta de cazadores.

Cartelera

PRINCIPAL. - A las 6'15 tarde: Don Juan Tenorio. - A las 10'30 noche: La vida es sueño. LIBERTAD. - A las 9'30: Función popular. Don Juan Tenorio; La Malquerida. RUZAFIA. - A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Las Leandraas. APOLO. - A las 6 tarde: Katiuska; Lysistrata. - A las 10 noche: Lysistrata; Katiuska. ESLAVA. - A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Cock-tail de amor (estreno). ALKAZAR. - A las 6 tarde: L'hort de les freses. - A las 10 noche: Lenin. NOVEDADES. - A las 6'30 tarde y 9'30 y 11'15 noche: Chent de mala casta; Cartelera d'espectáculos. OLYMPIA. - A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro. CAPITOL. - A las 5'45 tarde y 10 noche: Cine sonoro. LIRICO. - A las 5'30 tarde y 10 noche: Cine sonoro. COLISEUM. - A las 4'30 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro. SUIZO. - A las 5'30 tarde y 10 noche: Cine sonoro. GOYA. - A las 5'15 tarde y 9'45 noche: Cine sonoro. NONDAL. - A las 5 tarde y 9 noche: Cine sonoro. MARTI. - A las 5'30 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro. GRAN TEATRO. - A las 4'45 tarde y 9'30 noche: Cine mudo. MUNDIAL CINEMA. - Cine sonoro.

En la Filarmónica

Para muy en breve se anuncia la inauguración del curso de conciertos de la Sociedad Filarmónica de Valencia. El concierto inaugural constituirá una importante novedad, pues con elementos muy selectos y exclusivamente valencianos, se ha formado una notable masa coral, que con la Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Izquierdo, y formando un conjunto de 200 ejecutantes, interpretará, entre otras obras, "La cena de los apóstoles", de Wagner; los números 3 y 6 del "Requiem", de Brahms, y las "Danzas guerreras", de "El príncipe Igor". Seguirá a este concierto uno por el célebre profesor Martenot, que dará a conocer su instrumento de la "música de las ondas", por medio del cual, y con el solo movimiento de las manos en el espacio, ejecuta las obras musicales; otro que será un homenaje despedido al ilustre pianista Sauter; otro a cargo del gran violinista francés Thibaud, y otro por el inmejorable cuarteto Kolisch. El acontecimiento artístico del curso será, indudablemente, el doble concierto que en el mes de Enero dará la Orquesta Sinfónica de París, reputada como una de las mejores de Europa, que dirige el maestro Monteaux. Por haber desistido de realizar

TEATRO RUZAFIA

MAÑANA VIERNES SENSACIONAL ESTRENO

ESTRENO

¿Qué pasa en Cádiz?

Libro de Joaquín Vela y José L. Campúa, música del maestro Francisco Alonso.

AL ESTRENO ASISTIRAN LOS AUTORES

150 riquísimos trajes, 10 preciosos decorados. Todo nuevo hecho expofeso para la obra.

su proyectada excursión por España el violinista Kreisler, se gestiona la venida de Jascha Heifetz, o la de Vasa Pihoda, llamado el Paganini moderno.

Los hermanos Corma actuarán en dos conciertos, uno de ellos en colaboración con la Orquesta Sinfónica; y como muy probable, se indica la actuación del Cuarteto Pro-Arte, digno sucesor del Flonzaley; del pianista Brailowky, insuperable intérprete de Chopin; del Quinteto Instrumental, Cuarteto Belga con piano y de la Orquesta Femenina de París; y si sus compromisos de América no se lo impiden, nuestro paisano Pepe Iturbi. No faltarán los habituales conciertos de nuestra Orquesta Sinfónica y de la Sinfónica o Filarmónica de Madrid.

La junta de gobierno de la Sociedad, deseosa de acceder a las numerosas peticiones de ingreso de nuevos socios, ha acordado admitir a los que figuraban como aspirantes, y que desde el mes de Noviembre pasarán a ser propietarios; y dentro del mismo mes, cubrir hasta el máximo de 40 plazas más, cerrando inmediatamente el ingreso, a no ser que en los conciertos de Noviembre se observe que pueden acomodarse cómodamente en el teatro más concurrentes.

Los bocetos que se presenten al concurso abierto para renovar las portadas de los programas, se expondrán en la secretaría de la Sociedad, plaza del Príncipe Alfonso (hoy de Ausias March), que está abierta para los socios todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde.

El próximo sábado día 5, a las seis de la tarde y en el teatro Principal, inaugurará esta sociedad el curso artístico de 1932-33, con un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, con la colaboración de una nutrida Masa Coral circunstancialmente organizada con valiosos elementos locales, formando un conjunto de 200 ejecutantes, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Primera Sinfonía en do mayor, Beethoven. (Orquesta sola.) Segunda parte: "La Walkyria." Fuego encantado y

despedida de Wotan, Wagner. (Baritono señor Domínguez). Benedictus, Giner. (Voces de hombres solas.) La Cena de los Apóstoles, Wagner. (Cantata para voces de hombres y orquesta.) Tercera parte: Requiem tedesco, números 3 y 6. Brahms. (Para baritono, coro mixto, hombres, mujeres y niños y orquesta.) El Príncipe Igor. Danzas guerreras, Borodine. (Coro mixto y orquesta.)

HOCKEY

HISPANIA, 0; PATRONATO, 0

Un nuevo empate fué el resultado de esta entusiasta contienda. El dominio, alterno e igualado en la primera parte, fué para el Hispania en la segunda, que a pesar de dominar casi todo el tiempo, sacando nueve penaltys-corners, no consiguió tanto alguno. Roig y la defensa se distinguieron por el Patronato; y de los locales, Bueso, y todos en la segunda parte. Arbitraron acertadamente Monleón y Bueso.

A los anunciantes

Almanaque de LAS PROVINCIAS 1933

Hemos comenzado la confección de este interesante volumen, que cuenta con 53 años de existencia. El más constante anuncio. Dura todo un año. El Almanaque de LAS PROVINCIAS es el libro de más constante consulta de los hogares valencianos. Hoja de color... 150 pesetas. Página doble... 100. Página... 50. Media... 25. Cuarto... 15. Dirigirse a las oficinas de LAS PROVINCIAS.

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY ESPAÑA

Valencia. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra". Información de todo el mundo. 13:30: Apertura de la Estación. Concierto por la Orquesta Radio Valencia: "Paso a la morería", marcha, Godoy; "Melodía", solo de violoncello, Marie; "De pura cepa", schotis, Via; "La princesa del dólar", Leo Fall; "Was Blumen", vals, Translateur; "Reverie lirique", Bullerian; "Los voluntarios", pasodoble, Giménez. Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Audición variada. 19: Cierre de la Estación. 21:30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). Primera parte: Obertura "1812", Tschaiowsky; "Andante de la casation", Mozart; "La procesión del Rocío", Turina. Segunda parte: "Sinfonía núm. 7", Beethoven: Poco sostenuto, Vivace, Allegretto, Presto, Allegro con brio. Tercera parte: "Idilio de Sigfredo", Wagner; "España", rapsodia, Chabrier. Noticias de prensa. 23: Cierre de la Estación.

Más del extranjero

En la Cámara de los Comunes

Londres. — El señor Jilmoure ha dado en la Cámara de los Comunes diversos datos sobre los desórdenes promovidos el martes por los obreros sin trabajo. Manifestó que se habían efectuado 41 detenciones y que habían resultado heridas 44 personas, entre ellas 12 oficiales de Policía, uno de los cuales se halla en grave estado.

BUQUE SOVIETICO FUERA DE PELIGRO

Oslo. — El buque soviético "Tavarsch Stalin", que estaba en peligro en la costa Oeste de Spitzberg, ha lanzado un mensaje por telegrafía sin hilos anunciando que no necesita ya socorros.

Nuevos choques entre nacional socialistas y comunistas

Hamburgo.—Ayer por la mañana se reprodujeron los choques violentos entre nacional socialistas y comunistas, habiéndose cruzado numerosos disparos. Doce personas resultaron heridas. Las detenciones son numerosas.

Fallecimiento de Príncipe Murat

París.—Ha fallecido en el castillo de Chambry (Oise), el Príncipe Murat, padre del Príncipe Murat, ex diputado por el departamento del Aude.

El Aeropuerto de Valencia

Una vez más hemos de hacer constar nuestra protesta más solemne y formal que el asunto que motiva estas líneas está desprovisto de toda egolatría localista. Es a Valencia y su región, a quien interesa y por quien trabajamos. Ese, y no otro, es nuestro móvil. Dicho esto para que para siempre conste así, si volvemos a llamar la atención de la opinión pública, es para insistir nuevamente

en la necesidad absoluta de poner remate a discusiones.

Nada pretendemos para Manises sólo, no, Manises es Valencia. Manises está a poquísimos kilómetros de Valencia (capital): bien considerada, es un barrio suyo. Está unida por un tranvía eléctrico que fácilmente la pone en comunicación continua e ininterrumpida con ella; Manises no quiere nada para sí. Lo quiere todo para Valencia y su región. Las glorias de ella, de Manises son; sus quebrantos, de Manises son. Y todo a Valencia lo ofrenda. Quiero esto decir, que no hay en nosotros nada que pueda molestar en lo más insignificante a Valencia.

Tampoco es cuestión de política localista y de campanario. La política esa, desterrada en el régimen republicano, dejó de ser. Hoy se mira y piensa más alto. Conste, pues, que tampoco es móvil político el que guía nuestra conducta.

Prueba de todo es que más de doscientas Memorias que tratan del Aeropuerto que defendemos, con los planos consiguientes, se han enviado a autoridades civiles y políticas en Valencia y tenemos la satisfacción de decir que muchas de ellas nos han dado su adhesión. A los remisos, sea por la causa que fuere—que nosotros respetamos,—les pedimos que, por valencianía, por amor a nuestra Valencia, nos envíen la suya, que la unión hace la fuerza; y así, dentro de pocos meses será hermosa realidad que Valencia cuente con Aeropuerto. Es preciso que todos, absolutamente todos, sin distinción de clases ni color político, se unan y laboren por la concesión que propugnamos.

Ya en artículos anteriores hemos hablado del aspecto técnico con algún detalle; hoy correspondiente de que hagamos a los buenos valencianos la reflexión de que el Aeropuerto no puede emplazarse en el Puchol, porque los mismos técnicos han comprendido la inutilidad de los trabajos y gastos ya realizados, y por eso la paralización de obras, y con ellas, la muerte definitiva de empresa que tanto afecta a Valencia, empresa que, a pesar de los años transcurridos, no ha podido tener efectividad precisamente por esas cuestiones técnicas que demuestran que su emplazamiento allí es inútil. Por eso no se ha realizado. Emplácese en los terrenos de Manises, y dentro de pocos meses el Aeropuerto será realidad. Y colocará a Valencia en el rango que por derecho propio le pertenece.

Por ello invocamos el patriotismo de todos los valencianos, sin distinción alguna, que cuando se trata de Valencia todo sentimiento que no sea el de amor a ella,

debe ser desterrado. Valencia, ante todo y sobre todos. La fe y la constancia en los destinos de un pueblo, hace que este triunfe. Así debe triunfar Valencia; fe en ella, fe en sus hijos—hijos de ella son los pueblos valencianos,—constancia en esa fe, y será llegado el día de que Valencia tenga Aeropuerto. Manises 31 Octubre 1932. — El alcalde.

EL DIA DEL AHORRO

Y LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

30.000 PESETAS EN PREMIOS

En cumplimiento de lo acordado por la Junta de gobierno de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad para conmemorar el "Día del Ahorro", como ya anunciamos recientemente, se celebró el sorteo de las 30.000 pesetas destinadas a premiar a los imponentes en dicho benéfico establecimiento, distribuidas en 300 lotes de cien pesetas cada uno.

Al acto asistieron los señores vocales de dicha Junta de gobierno, juntamente con el director gerente y jefes y personal del establecimiento, levantándose la correspondiente acta.

Los números de las libretas que resultaron premiadas son los siguientes:

- Ordinarias: 5.907, 8.763, 17.245, 17.253, 23.032.
Especiales: 243, 1.253, 1.443.
Mayor cuantía: 1.161, 1.627, 2.979, 8.401, 8.545, 10.333, 11.420, 13.623, 13.717, 16.873, 16.943, 17.539, 19.270, 20.830, 21.671, 21.743, 22.697, 23.067, 25.276, 25.323, 25.341, 29.053, 29.250, 29.838, 31.060, 31.745, 34.241, 35.355, 35.581, 35.955, 36.211, 39.222, 40.163, 40.244, 40.381, 44.271, 47.149, 49.499, 49.895, 51.551, 52.594, 52.686, 53.065, 54.818, 55.098, 55.996, 58.191, 59.656, 60.200, 60.922, 60.923, 60.945, 61.001, 61.099, 61.708, 62.114, 62.435, 62.986, 63.168, 63.263, 63.450, 63.451, 63.703, 64.305, 65.502, 65.748, 66.889, 66.690, 66.699, 66.971, 67.649, 67.773, 68.201, 68.345, 68.428, 68.612, 68.711, 68.780, 68.797, 68.845, 69.549, 70.770, 71.351, 71.655, 71.889, 71.914, 72.004, 72.095, 72.295, 73.560, 73.654, 74.946, 75.082, 76.506, 76.516, 77.247, 77.328, 77.423, 77.792, 78.538, 79.860, 80.254, 81.108, 81.594, 81.884, 82.030, 82.061, 82.119, 82.318, 82.578, 82.707, 82.858, 82.887, 82.972, 83.184, 83.410, 83.531, 84.093, 84.355, 85.612, 85.983, 86.404, 86.852, 87.476, 87.527, 88.273, 88.401, 88.539, 88.628, 89.677, 89.973, 90.507, 91.051, 91.078, 93.154, 93.184, 93.306, 93.672,

Table with 5 columns of numbers: 93.737, 93.806, 93.916, 96.067, 96.124, 98.387, 99.288, 99.671, 100.672, 100.707, 100.828, 101.658, 101.852, 101.899, 102.050, 102.374, 103.120, 103.826, 103.897, 104.144, 104.533, 105.338, 105.449, 105.518, 106.700, 106.807, 107.317, 107.337, 107.845, 108.067, 108.102, 108.294, 108.462, 108.507, 109.003, 109.371, 109.416, 109.748, 109.783, 109.858, 110.060, 110.522, 111.085, 111.161, 111.250, 111.467, 112.027, 112.442, 112.587, 112.875, 113.166, 113.249, 113.308, 113.412, 113.455, 113.761, 113.764, 114.759, 115.176, 115.445, 115.568, 116.331, 116.551, 116.993, 117.345, 117.618, 117.972, 118.328, 118.726, 118.759, 119.636, 120.274, 120.634, 120.888, 121.004, 121.555, 121.645, 122.768, 124.612, 125.703, 126.408, 126.436, 127.264, 127.482, 127.793, 127.871, 127.984, 128.004, 128.282, 128.622, 130.259, 130.440, 130.961, 131.005, 132.303, 132.536, 133.130, 133.270, 133.640, 134.141, 134.162, 134.382, 134.727, 134.879, 134.906, 134.970, 135.144, 135.225, 135.278, 135.328, 135.952, 136.175, 136.293, 136.316, 137.252, 137.558, 137.601, 137.791, 137.957, 138.186, 138.225, 138.638, 138.823, 139.099, 140.074, 140.950, 141.451, 141.800, 141.825, 142.104, 142.311, 142.321, 142.650, 143.117, 143.196, 143.458, 144.317, 144.412, 144.530, 144.913, 145.153, 145.347, 145.864, 147.522, 148.048, 148.398, 148.811, 148.894, 148.981, 149.227, 149.476, 150.161, 150.197, 150.476.

Los poseedores de las libretas correspondientes pueden pasar cuando gusten por las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de nueve a dos, para que se consigne en ellas las cien pesetas de premio.

Felicitemos a los agraciados por la suerte y a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad por la generosidad con que celebra el DIA DEL AHORRO.

Guía del turista

MUSEO PALEONTOLOGICO BOLET.—Entrada mediante pase de la Alcaldía. los días laborables de 9 a 13.

ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA.—Su visita mediante autorización del señor Archivero.

MUSEO Y BIBLIOTECA DE HISTORIA NATURAL DEL INSTITUTO GENERAL Y TECNICO.—Entrada mediante autorización de los señores director o catedrático. los días laborables de 9 a 13.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES Y ARQUEOLOGIA.—Entrada mediante 0'50 pesetas de 9 a 13; gratuita los jueves y domingos.

BIBLIOTECA POPULAR.—Entrada pública de 9 a 12 de 18 a 20 y de 21 a 23

PALACIO MUNICIPAL.—Entrada mediante pase de la Alcaldía los días laborables de 9 a 13

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD Y JARDIN BOTANICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.—Entrada mediante pase o autorización de los señores rector o catedrático. los días laborables; en el Museo de 9 a 18; en el Botánico, de 9 a 13 y de 15 a 18

BIBLIOTECA DEL LABORATORIO DE HIDROBIOLOGIA (Instituto General y Técnico).—Entrada pública de 9 a 13.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Como el anterior.

ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE ALEJANDRO DEL PATRIARCA.—Como el anterior.

ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL.—Entrada mediante autorización del señor canónigo Archivero.

MUSEO Y BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—Entrada mediante autorización del señor decano o jefes respectivos

.....

Las Cajas Generales de Ahorro inscritas como tales en el Registro especial del Ministerio de Trabajo y Previsión, cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo por lo tanto al imponente las máximas garantías y seguridades.

LA CAJA de AHORROS de la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA
(Avenida de Amalio Gimeno, 10), tiene reconocidos dichos beneficios por Reales Ordenes de 24 de Junio de 1922 y 15 de Enero de 1931. Imposiciones a interés del 3'25 al 5 por ciento, según condiciones. ¡¡Infórmese usted!!

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 pts.

— Cada palabra más 0'10 pts.

— El impuesto del timbre a cargo del anunciante

AGENCIA DE NEGOCIOS, ACCESORIOS para automóvil, COBRO DE CREDITOS, ALDAS. REPOSTEROS, ENGLISH ACADEMY, MUEBLES, PELUQUERIAS, TRANSPORTES, MUDANZAS muebles-pianos, VENTAS, LUJOSA limousine Delage, VARIOS, GRAN selección Ciruelos japoneses, Naranjos, Melocotoneros Granados, Vides Americanas Albino Marradas Alcira, TALLER TAPICERIA, PUNERARIA DE EL BARCO, P. Martí Garcera, ALFOMBRAS DE NUDO Salvador Rovira, Fábrica en Estivella, Se reciben encargos en: Mercado, 8; Liñán, 2. La Palmera.

NUESTROS REPORTAJES

El drama huye de nuestro cementerio engalanándose con la comedia de las rosas

No sé lo que tienen, madre, las flores del Camposanto, que cuando las mueve el viento, parece que están llorando...

(Canción popular.)

Flores humildes, silvestres, hijas del azar, son las aludidas en el anterior cantar. Flores de cementerio pueblerino, de tapial grisáceo y ciprés negruzco, donde la hierba crece gigante, convirtiéndose en prado el triste refugio de los muertos. En ellos se inspiró la música popular, ante las sencillas amapolas e ingenuas margaritas, notas de color que salpican el salvaje crecimiento de la maraña herbosa.

Pasó ya el tiempo de los cementerios elegiacos, llenos de lacrimo-

gedia; ésta ha venido a refugiar-se, vulgarizándose, en la sección de sucesos de la prensa diaria, público brutalmente inocente y primitivo, en mezcla desigual de niñas cloróticas y cursis.

Tiene ello una explicación consecuente. Obedece la tragedia a una simplicidad psicológica difícil de conectar con las complicaciones del alma moderna, dentro de la cual anida siempre un drama que vive con nosotros, y como espectáculo es poco ameno recordarse a sí mismo. A más, el espíritu de ahora no obedece a un diapason simplista que le hace vibrar con el unísono de lo fuerte o de lo rojo; necesita desdoblarse los matices del sentimiento, dilucidar gamas y escalas de color, lo que sólo se halla en la comedia.

de las rosas, que sonríe a la muerte.

La vida, comedia es, y por ello morimos sonriendo con una mueca de dolor. Y en este rictus postero, hay mayor cantidad de amargura que en los lamentos de la plañidera. Siempre la risa dominando en sentimiento al elevado coturno de la tragedia.

Los pistoletazos de Werter y de Larra tienen, vistos por nosotros, un tanto de grotesco; las flores del Arco del Triunfo sobre la tumba del soldado desconocido, en medio del torbellino de París, nos producen una fuerte emoción sentimental.

Y la comedia de las rosas puebla con su nota delicada la mansión de los muertos de nuestra ciudad.

dre santa, norte que alumbrando mis solitarias meditaciones en las amanecidas, luego de una noche de engañosas alegrías.

Y en mi visita devota, he hallado el lugar de mis muertos más dulce, más acogedor, menos triste, casi alegre.

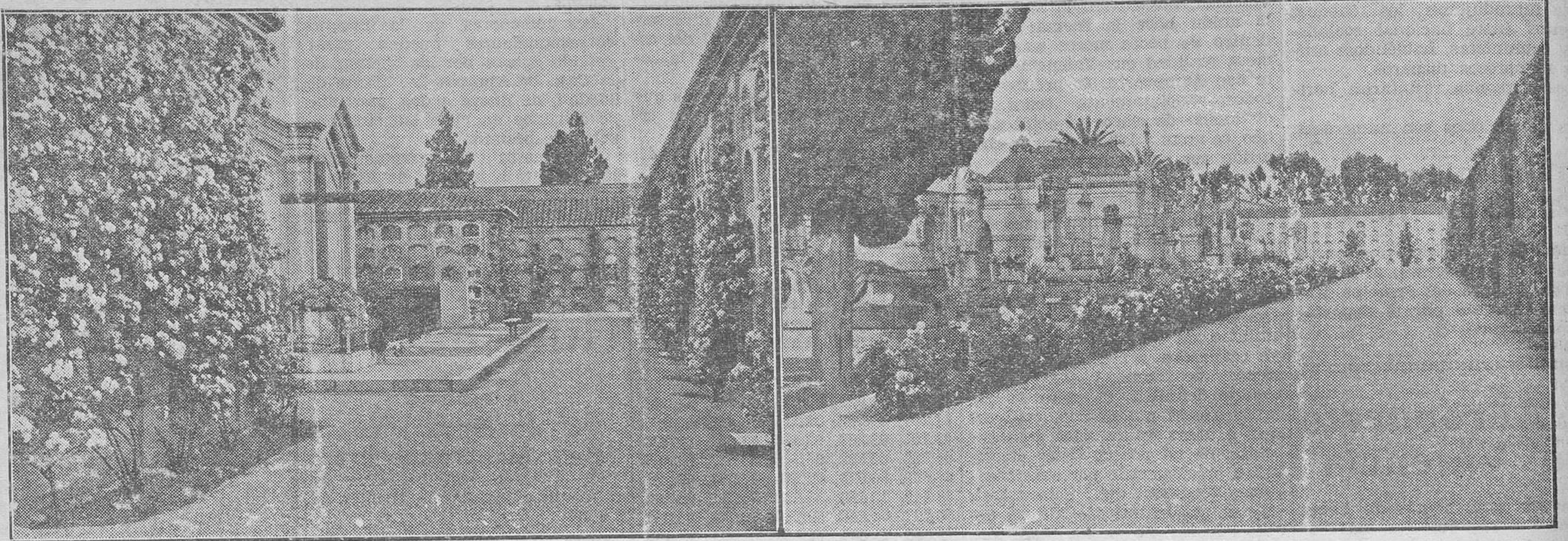
Los rosales trepan por las lápidas sepulcrales, poniendo las flores, al rozar el mármol negro al empuje del aire, un rumor de besos. Una de ellas, deshojada, ha depositado su lluvia de pétalos, como una ofrenda, en la tumba de mi madre, y ello llevó a mi alma una fuerte emoción.

He cogido una rosa junto a donde yace la mujer que la tragedia arrancó de mi lado, y la he llevado a mi casa como un recuerdo de aquellos amores claros, que flore-

No sé lo que tienen, madre, las flores del Camposanto, que cuando las mueve el viento parece que están llorando...

Cementerio de pueblo sencillo, ingenuo, de silueta trágica, con tu tapial leproso, tus cipreses negros y carcomidos, tu selvática hierba que crece en el centro como maraña, con descuido y abandono: eres triste y elegiaco. Tus flores sencillas y silvestres parecen nacidas para ser colocadas entre las hojas de un libro devoto que habla al corazón, evocando cosas de mística ternura sentimental.

Cuidados rosales floridos del cementerio de Valencia, vestidos fragantes que cubris tantas repugnantes carroñas; perfume de juventud y primavera, que queréis



La comedia de las rosas puebla con su nota delicada la mansión de los muertos de nuestra ciudad.—El triunfo de las rosas pone en él una nota de levantínismo mediterráneo que suaviza la aspereza y severidad de los cipreses centenarios

ses epitafios, ornamentados con obeliscos y cendales enlutados.

Todo cambia, hasta el dolor siente metamorfosearse al compás de los tiempos.

Nuestros abuelos, influidos por la ola romántica, amaron en plena aflicción de pesimismo. El drama y la tragedia fueron entonces los géneros preferidos en el teatro. El caso de honor, con su cohorte de pistolas y flores, tenía ante la sociedad galante adeptos y devotos. Era la consecuencia de la

Refinamiento sensitivo que no emociona la máscara y la carátula del histrion en lo dramático, y en cambio ríe con risa que acaba en llanto en la comedia.

De la misma forma ha cambiando el sentido espectacular y ornamental de los cementerios. Al ciprés verdinegro, de aspecto fatalista, tal vez a causa de este sentido preferido por los moros en sus jardines; a las flores humildes, tales como pensamientos y violetas, que con su morado vistien

Gracias a ello, este cementerio no "hace miedo" a los niños y a los jóvenes, es un jardín más de Valencia, donde florecen las rosas, como si los muertos que allí reposan se convirtieran en flores.

En el aroma de cada capullo, en el perfume de cada rosa, anida la sensibilidad psíquica, la pasión, el dolor de cada una de las almas que escaparon de aquellos cuerpos que yacen allí para siempre.

La ciudad de las flores, haciendo honor a su fama, ha convertido en pensil de ensueño la mansión de sus muertos, poniendo en ella una delicada espiritualidad. Fue cosa de nuestro Ayuntamiento en tiempos de uno de sus alcaldes, sin duda alguna de los más activos y discutidos. He aquí su obra.

Hoy día nuestro cementerio es uno de los mejores urbanizados y bellos de España. El triunfo de las rosas pone en él una nota de levantínismo mediterráneo que suaviza la aspereza y severidad de los cipreses centenarios, algo así como si aquellas flores fueran un perpetuo homenaje a sus muertos, a aquellos hijos queridos de nuestra ciudad.

Es un gesto de influencia ateniense: la belleza dominando a la misma muerte; la fuerza y savia de la vida, optimismo de raza latina, cubriendo de rosas la carroña.

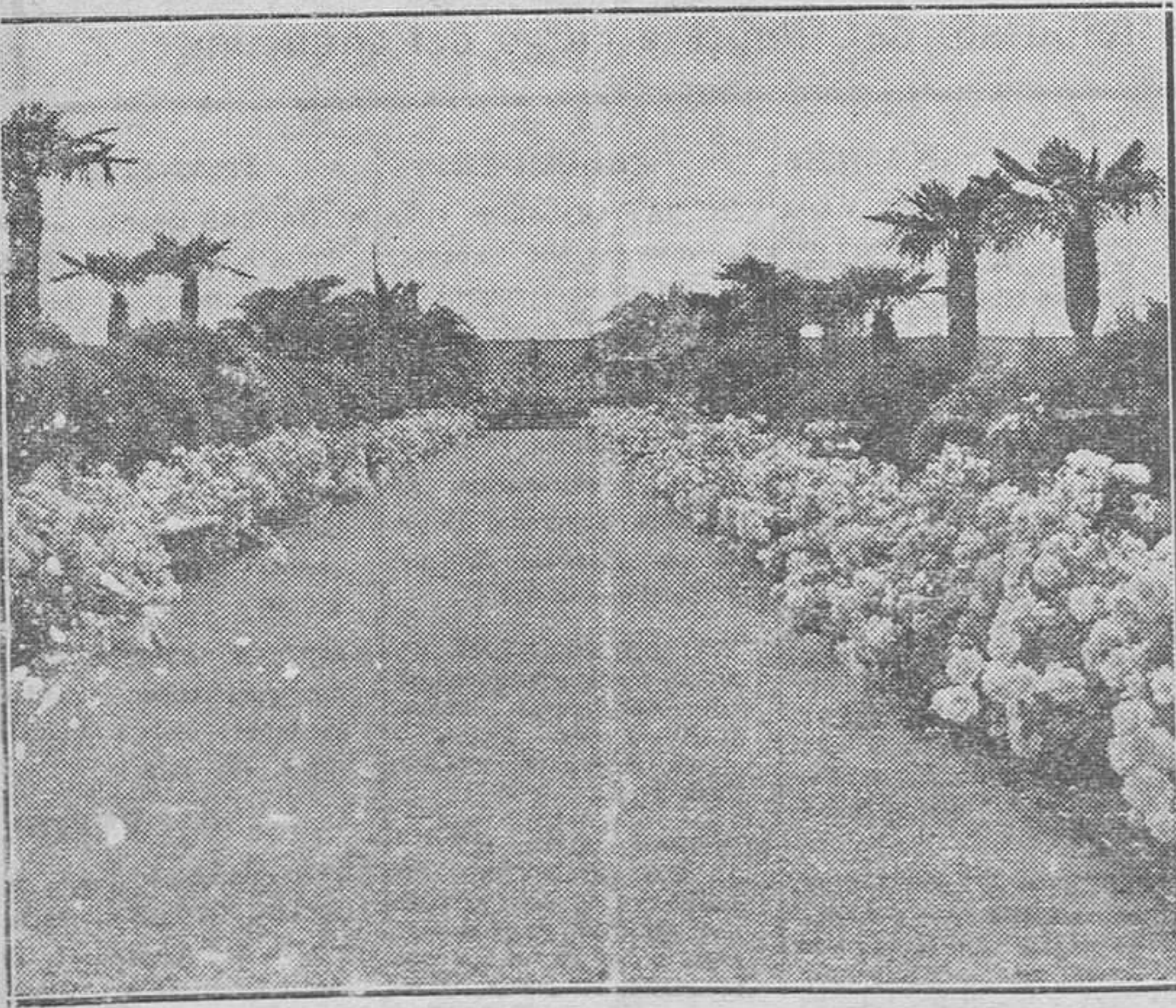
Yo he paseado por este florido cementerio una mañana soleada del pasado Mayo, y he visitado las tumbas de mis deudos más cercanos. Confiero que para mí tiene la necrópolis valenciana un poderoso atractivo, acaso por ser más numerosos mis familiares en la ciudad de los muertos que en la vida misma. Allí mi ilustre abuelo, que peleó en la época de la francesada, alistándose como soldado en aquel escuadrón formado por los maestrantes de Valencia; allí mis dos claros amores, que florecieron a la luz meridiana de mis tiempos de hombre bueno, limpio en la vida; allí mi ma-

cieron a la luz meridiana de mis tiempos de hombre bueno...

El silencio de la ciudad de la muerte sólo es interrumpido por el crujir de la arena bajo mis pies cuando cruzo las calles solitarias de la necrópolis. Unos gorriones pian revoloteando con descaro por los tejadillos, proclamando su afán de glotonería; me sobrecoge un poco este silencio, y contemplando entonces los rosales trepadores, estremecidos por el viento, recuerdo la copla popular:

hacer olvidar las vidas que sucumbieron para siempre; símbolos de alegría, que servís de envoltura a tantas tristezas: triunfad en vuestra comedia, alegrad con vuestros colores las penas de los mortales que visitamos el cementerio, aún cuando, al contemplaros, pensemos que vuestra savia es de dolor y los capullos en que florecéis son las amarguras que glorifican el triunfo de la comedia de las rosas.

JOSE LUIS ALMUNIA



Gracias a las flores, este Cementerio no "hace miedo" a los niños, y para los jóvenes es un jardín más, donde florecen las rosas

levita y el sombrero de copa. Todo un cortejo de ceremonia enlutada. Aquellos desafíos en la amanecida, cuyas lividas luces daban mayor tenebrosidad al cuadro... Hay que reconocer que la levita fué un acierto creado para los duelos, los caballerescos y los entierros de protocolo.

de perpetuo luto, han sucedido las rosas, cuyos capullos evocan femenina juventud y en cuyas flores esparcidas hallamos un triunfo de la vida, amalgama singular, paradoja extraña de pureza y lujuria.

Es el sentimiento de la tragedia, que también quiere huir de nuestros cementerios, y es la comedia

Después de Un día de lucha contra la mortalidad infantil

LOS SUBSIDIOS A LAS MADRES LACTANTES

Relación de donativos remitidos a la Junta de Protección de Menores con destino a las madres lactantes que asisten a la Escuela de Puericultura, Gota de Leche y Guardalactantes de la Fábrica de Tabacos, y cuya distribución se realizó el día 20 del pasado:

Tribunal Tutelar de Menores, 25 pesetas; señor director del Banco de Aragón, 25; señor director del Hospital provincial, 25; Societé de Banque pour l'Etranger, 100; señor propietario del Balneario Hervideros de Cofrentes, 50; Banco Central, 25; Banco de Vizcaya, 150; Compañía de Electricidad y Gas Lebón, 100.

Aguas Potables, 150 pesetas; señor representante de la Leche Max, 5; Ateneo Valenciano, 15 pesetas; señor presidente de la Cámara de Comercio, 50; Casa Nestlé, 100; Sociedad de Tiro de Pichón, 25; Colegio Notarial, 25; señora viuda de Arró, 10; señora Hija de don José Ortega, 25; don José Antonio Noguera, 25; don Salvador Izquierdo, 15.

Señor presidente de la Acequia del Júcar, 25 pesetas; Cámara Propiedad Urbana, 50; Banco Español de Crédito, 100; Banco Hispano Americano, 175; señor delegado de Hacienda, 25; excelentísimo señor don José Riquelme, 25; señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras, 25; señor don Joaquín Reig, 10; don Juan Paset, 25.

Banco de Bilbao, 100 pesetas; Colegio de Corredores de Comercio, 10; don Adolfo González, 10; Circulo de Bellas Artes, 25; Colegio Oficial de Veterinarios, 25; excelentísima Diputación provincial, 494; excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, 1970; aportado por la Junta de Protección de Menores, 1.696.

Total, 5.750 pesetas. La anterior cantidad se ha distribuido del modo siguiente: 110 madres de la Escuela de Puericultura, a 25 pesetas, 2.750 pesetas; 105 madres de la Gota de Leche, 2.625 pesetas; y 15 madres del Guardalactantes de la Fábrica de Tabacos, 375 pesetas.

Total, 5.750 pesetas. La Junta de Protección de Menores hace pública su gratitud a los generosos donantes, y espera que en años sucesivos no ha de faltarle tan valiosa y estimada colaboración, la que permitirá continuar realizando esta bella obra de justicia social.

LOS DEPORTES AL DIA



Todos se hacen lenguas de la forma envidiable de Pasarín. Tiene su explicación. Pasarín es un jugador extraordinario. De calidad. Pero de la verdadera. No esa calidad producto de farmacia, hecha a fuerza de publicidad.

Pasarín, aparte de calidad, tiene condiciones físicas. Y unido a todo esto tiene inteligencia.

Es un jugador que sabe sus deberes y sus derechos. Se cuida, conserva las facultades, se entrena adecuadamente. Y tiene amor propio y menos años que muchos se figuran. Con todas estas cosas reunidas y bien administradas, Pasarín estará llenándonos de admiración durante mucho tiempo (con permiso de las lesiones).

Pasarín es un ejemplo que muchos jugadores pueden tomar. En el Valencia y fuera del Valencia.

Pasarín también es otro caso como el de Navarro.

Con opiniones contrarias a su inclusión, dentro de casa, ha acabado por imponerse por la fuerza aplastante de la clase.

Y ha querido la casualidad que estos dos elementos (sin hacer de menos a los demás por ello), juntamente con otro, que es Montañés, a quien todos o casi todos

creíamos pasado, hayan sido el secreto de los triunfos del Valencia. Triunfos que se necesita estar ciego para no ver.

Este año tiene el Valencia la delantera "cantadora". Desde hace muchos años no conocíamos una vanguardia tan ágil, compenetrada, decidida y chutadora.

Sobre todo, chutadora. Lástima grande que el interior derecha—buen jugador, pero irregular—no esté a la altura del resto.

Empezamos a tener la sospecha de que todavía no se ha visto lo que puede dar de sí el "quinteto de cuatro". ¡Si se pudiera hacer de Picólin un Montañés...!

Nos queda la duda de Costa... Pero Costa es de los que pueden si quieren. Tan sólo está el secreto en saber si ha de querer.

De buena fe, guiados por el interés que nos inspira un equipo valenciano y sin que entre para nada en nuestros comentarios la cuestión personal, nos hemos metido en un callejón sin salida.

Donde al final nos esperan las peñas y los amigos del jugador menos favorecido, y el jugador mismo, para hacernos blanco de sus iras y de sus desprecios.

Pero qué le vamos a hacer. Es nuestro sino. Estar siempre a las duras.

Nos consolaremos pensando que cuando elogiamos—justicieramente, en nosotros no entran otras consideraciones,—no vino nadie a mostrar su reconocimiento.

A lo mejor, alguien que se titula amigo nuestro va a la Federación a pedir que nos descalifiquen por haber dicho que Picólin desentona un poco en la delantera—un poco nada más.—

O por haber hablado bien de Jiménez Cánovas. Cosas éstas que, por lo visto, nos están prohibidas.

SINCERATOR

FUTBOL

ARBITROS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Primera categoría: Gimnástico-Castellón, señor Escartín.

Sporting-Valencia, señor Gómez Juaneda.

Levante-Saguntino, señor Leonardo.

Segunda categoría: Descanso.

Grupo ordinario: Nules-Torrente, señor Costa.

Hispania-Norte, señor Sanchis Orduña.

Cullera-Gandía, señor González.

En Gandía

GANDIA, 3; OLIMPIA, 1

El domingo, en el campo El Serpis, jugóse entre el Olimpia de Játiva y el C. D. Gandía el correspondiente partido de fútbol. Campeonato segundas categorías.

Arbitrando el señor Bonilla alineáronse:

Por el Olimpia: Mora, Ramón, Martí, Ubeda, Enguiles, Beltrán, Clemente, Cuenca, Iborra, Albert y Ramón II.

Por el Gandía: Maslanera, Valensianet, Carreras, Fornos, Cordero, Pascual, Prieto, Año, Ramonet, Nene y Diéguez.

Desde los primeros momentos la lucha se encona por una y otra parte, jugándose con excesiva dureza. Una escapada produce un gol al Gandía, que es protestado por parte del público, invadiendo el campo, que tiene que ser despejado por la Guardia civil. Terminó el partido con un tres a uno a favor del Gandía.

El árbitro señor Bonilla, con sus decisiones, dió lugar durante el partido a numerosos tumultos, que tuvieron como epílogo al terminarse el encuentro en que nuevamente tuvo que intervenir la fuerza armada.

Campo del Españolito

C. D. NACIONAL, 2; ALELUYA, 2

El domingo jugóse este partido, que terminó con empate a dos tantos. En la primera parte el Aleluya embotelló materialmente a sus contrarios y no marcaron más que dos goles por la actuación de la línea media del Nacional, que se defendió bien, especialmente el medio centro.

En la segunda parte se desesperó el Nacional y logró llegar a la portería contraria; pero la poca decisión en el tiro hizo que no marcaran más que un gol, obra de Antonio, rematando un centro de Dalmacio.

Por el Nacional destacaron la línea media, especialmente Sorolla: este mismo jugador marcó el primer gol.

El Nacional alineó el siguiente equipo:

Gómez, Segura II, Polo, Vento, Sorolla, Juanito, Burdeos, Dalmacio, Escudero, Segura I y Antonio.

UN CAMPEONATO DE LOS ESTUDIANTES DE LA F. R. E. C.

La Federación Regional de Estudiantes Católicos de Valencia ha organizado un campeonato para disputarse la Copa Purísima.

El campeonato se verificará por eliminatorias entre los diversos equipos de sus respectivas Asociaciones.

Campo del Norte

BETERA 5; NORTE, 3

El domingo se jugó este encuentro, que vino a confirmar la desgracia del Norte, pues horas antes del partido se encontró fal-

to de sus tres mejores elementos, entre ellos el puerta.

No obstante este resultado del primer encuentro del campeonato, consideramos que el Norte puede hacer mucho más, incluso tomar la revancha en campo contrario, por lo que esperamos no se desanimará esta competición.

Los goles del Norte fueron marcados por Ginés (2) y Cebriá, y los del Betera por Aparicio (2), Checa (2) y Torres.

TIRO DE PICHON

Para una fecha próxima, se está organizando en Valencia un extraordinario concurso de tiro de pichón a brazo, a beneficio del conserje de la Sociedad de Cazadores La Cinegética, certamen que ha de tener una gran importancia, figurando entre ellos y como premio de honor una copa de S. E. el presidente de la República.

Hasta la fecha se han recibido los regalos siguientes: Copa del jefe de Estado, y objetos varios de los señores don Francisco Sarti, don José Vivó, don Manuel Llorca, don Vicente Dols, don Andrés Marin, don José María Navarro (armería), don Gregorio Gabilondo (armería), don Justo Roji (armería), hermanos González, don José Quinzá, don Vicente Moreno, don Fermín Gascó, don Mariano Roig, don Ricardo R. Flores, don Enrique Grajales, don José Lahoz y don Eduardo Melo.

TENNIS

ALGIROS TENNIS CLUB

Campeonato regional

Como ampliación a las noticias que publicamos días pasados, hemos de decir que, continuando esta importante Sociedad la intensa labor llevada a cabo durante la anterior temporada, que tan poderoso impulso dió al desarrollo del tenis en nuestra ciudad, tiene ultimada ya la organización de su campeonato social, que em-

pezará el día 14 de Noviembre próximo.

El objeto principal de este concurso, además de servir de preparación y entreno para el próximo campeonato regional, es el de servir de base para la clasificación de los socios en futuros torneos, a fin de que en lo sucesivo sea conocido de antemano el valor de cada jugador, su personalidad en tenis.

Este sistema de la clasificación individual, que viene practicándose con éxito creciente en los grandes clubs extranjeros, supone un estímulo constante para mejorar de categoría.

Dicho concurso coincidirá con la terminación de las notables mejoras introducidas en Algirós, entre ellas la tribuna para presenciar las pruebas.

Otro día daremos detalles sobre bases, inscripciones, etc.

AVIACION

AERO POPULAR DE LEVANTE

Hoy jueves, como todos los jueves, dará en la Lonja la anunciada conferencia el secretario de la Junta del Aeropuerto, don Juan Manuel Robert.

Ya ha sido facturado de Madrid el aeroplano sin motor, en el que se dará el curso de vuelos.

ATLETISMO

Se avisa a todos los atletas del Club Atlético Huracán para que acudan a los entrenes de invierno, que empezarán el próximo domingo, día 6 de Noviembre, a las nueve de la mañana, en el campo del Levante.—La Comisión.

Lea usted LAS PROVINCIAS

¡Oferta sensacional!



Fijese en la marca "MADE IN ENGLAND"

TODO POR 9 PESETAS

Una máquina de afeitar extraordinaria en un estuche de metal.

Tres nuevas hojas Gillette. Un tubo grande de crema de afeitar.

TODO por 9 pesetas.

Fijese bien. La máquina es el último modelo Gillette (no hay más que decir); las hojas son las nuevas hojas acanaladas Gillette (super-hojas) y la crema de afeitar es la legítima crema Gillette (una revelación) y todo ello por el precio irrisorio de 9 pesetas.

Una ocasión sin precedentes por un tiempo limitado. No la deje escapar



Si es Ud. amante del Hogar



Este libro le dirá cómo puede Ud. gozar una vida confortable y placentera, mediante la calefacción

Se enviará gratis a las primeras mil personas que lo soliciten

IDEAL CLASSIC XERRI Y BONORA

Proyectos y presupuestos gratis. Exposición y Oficina técnica:

Isabel la Católica, 4

Teléfono 11545

VALENCIA

