





EL CENTENARIO DEL ROMANTICISMO

EL POETA ALFONSO LAMARTINE

La intelectualidad de varias naciones europeas, entre ellas la de Francia, está celebrando el centenario del Romanticismo...

guirán Alemania, Inglaterra, España y finalmente Valencia. El Romanticismo no fué solo escuela literaria...



El Gobierno provisional de 1848 (Biblioteca Nacional de Francia. Sala de Estampas) Garnier-Pagés, Flocon, A. Marrast, Crémieux, Albert, Louis Blanc, Lamartine, Marie, Dupont de l'Étre, Ledru-Rollin, Arago

Lamartine, el poeta del amor

¿Es un precursor? Lo más sólido que se ha escrito de Lamartine, es su «elogio» por Juan Aicard...

su temperamento, su clima, su tradición. El mundo se hallaba en gestación de algo que indudablemente había de concretarse en dinamismos de distinta índole...

muñer, que siempre le rindieron fervoroso culto. Sus obras todas están inspiradas en aquél porque a su propia vida la ilumina esa pasión...

dadera lástima que el difícil valor espíritu de Lamartine; es una labor del ilustre poeta valenciano no se extendiese a las demás producciones lamartinianas.

VI ¿Por qué no habré yo nacido, Cual tu hermano, marinero? ¿Por qué estos duros escollos...

Este hombre extraordinario fué Lamartine en Francia. Mesías de la nueva aurora que al publicar sus «Meditaciones» sacudió el alma de las multitudes...

La obra poética de Lamartine Cuando se le estudie a conciencia sin prejuicios de ningún género...

¿Llamemos a Lamartine? Es más conocido Lamartine en España como novelista e historiador que como poeta.

VII Sin pedir al horizonte Qué es lo que oculta a lo lejos, Sin codiciar las grandezas...

VIII O bajo la higuera, pródiga De su alimbar, ir tendiendo Sobre la blanca azotea...

Mesías de la nueva era El siglo XVII terminaba con el general agotamiento de los espíritus. Concretados a las diversas manifestaciones artísticas...

Naturalidad, espontaneidad, he aquí la primera de sus cualidades. Sus versos fluyen como un arroyo...

El poeta del amor Eso es en definitiva Lamartine: el poeta del amor. Toda su obra, tanto en prosa como en verso...

IX Doncella de ojos rasgados, ¿Adivinas en qué pienso? Entre el ramaje escondido, Admiraba yo en silencio...

X En la silenciosa gruta, En cuyo tranquilo seno, Surge un manantial, el único Entre estos peñascos secos...

Lamartine, diputado. A black and white portrait of the poet, looking slightly to the side.

LAMARTINE, DIPUTADO

XI Juncos, líquenes y musgos Pobrecamente la visitaron; Mas entre verdes harapos Brilla su contorno esbello...

XII En este simabolo humilde Verte, niña hermosa, creo, ¡Manantial del alma mía! Fuente de mis pensamientos!

Lamartine en 1866. A black and white portrait of the poet, showing him from the chest up.

Correr fugitivas linfas Entre los juncos espesos. Doncella de ojos rasgados, ¿Adivinas en qué pienso?

XIII ¿Por qué no habré yo nacido, Cual tu hermano, marinero? ¿Por qué estos duros escollos...

XIV Doncella de ojos rasgados, ¿Adivinas en qué pienso? Entre el ramaje escondido, Admiraba yo en silencio...

XV Contuve yo temeroso Los latidos de mi pecho, Y admiré en tu hermosa imagen, Bajo aquel brillante cielo...

XVI Sin pedir al horizonte Qué es lo que oculta a lo lejos, Sin codiciar las grandezas De imaginarios ensueños...

XVII O bajo la higuera, pródiga De su alimbar, ir tendiendo Sobre la blanca azotea...

Alfonso María Luis de Prat de Lamartine, nació en Macón el 21 de Octubre de 1791 y murió en París el primero de Marzo de 1869. Era hijo de un noble, capitán de un regimiento de caballería ligera.

Sigue en la quinta página









