

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Félix Blanch Perpiñá

Doctor en Derecho y Abogado de este Ilustre Colegio, Teniente de Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, ex Delegado Regio de 1.ª Enseñanza, etc., etc.

que falleció en el día de ayer, a las 12'30 de la madrugada
A LOS 43 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual el reverendo Padre Preposito, de la Compañía de Jesús, el excelentísimo señor Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, el ilustrísimo señor Decano del Colegio de Abogados, su afiligrisima esposa doña María Colubi Grau su hijo, madre doña Geneveva Perpiñá Pastor, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes, ruegan se sirvan encomendar a Dios el alma del finado y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará hoy, a las once, en la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy domingo, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Pascual y Cenis, 5, a la estación del ferrocarril del Norte, para trasladar sus restos a Cullera.

Todas las misas que se celebrarán el lunes 26 de los corrientes, en la parroquial iglesia de San Andrés Apóstol, de esta ciudad, y las de Alfafar y Cullera, serán en sufragio del alma del finado.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Luisa Fayos Monforte

Viuda de García

que falleció ayer 24 de Septiembre de 1927

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual don Antonio Beltrán; hijos don Matías, don Juan y don Luis, hijos políticos don Jenaro Vicente, doña Angeles Lahoz, doña Carmen Armero y doña María de los Desamparados Barber, nietos, hermano don Joaquín, hermana política doña Carmen Martí, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy domingo, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Serranos, 14, a la Puerta de Cuarte, en donde se despedirá el duelo; así como a la misa y Santo Rosario que se rezará durante nueve días a partir de mañana lunes, a las once de la mañana, en la Capilla del Santo Sepulcro de la Colegiata de San Bartolomé Apóstol, de esta ciudad, por lo que les guardarán profunda gratitud.

Se suplica no asistan coches. No se reparten esquelas.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Juan Pérez Lucia

ABOGADO

que falleció en el día 19 de Septiembre de 1927

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

La misa que se celebrará a las once y media en la capilla del Santo Cáliz (Catedral) el día 19 de cada mes durante un año, a partir del mes actual; el rovenario de misas con rezo del Santo Rosario que se celebrará a las doce en la Real parroquia de Santo Tomás Apóstol, desde el día 26 del actual hasta el 4 del entrante Octubre, el diario de misas que se celebrará hoy en la iglesia del Sagrado Corazón (vulgo Compañía), el que se celebrará el día 2 de Octubre próximo en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, las del día 7 en el convento de los PP. Capuchinos (Cirilo Amorós), serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Sus afligida viuda doña María Burrell Benlloch, hijos don Juan y doña María, hermanos don Julio, doña Victoria y doña Expn, hermanos políticos doña Carmen, don Eugenio y don José, tíos, primos y sobrinos, agradecerán a sus parientes y amigos lo tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a alguno de los actos piadosos que se mencionan, por lo que les quedarán agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo de esta archidiócesis. Los Excmos. señores Obispos de Teruel, Tortosa y Segorbe, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

A. M. D. G.

Asuntos del día

Ayer se recibió la noticia de que en Méjico se ha prohibido la importación de nuestras uvas, manzanas y otros frutos, ignoramos con qué pretexto, aunque tal vez sea con el famoso de la mosca mediterránea. Al conocer tan desagradable noticia, la Cámara de Comercio de nuestra ciudad por los elementos exportadores y la Agrícola en el de los agricultores, han enviado telegramas al Ministerio de Estado para que oficialmente se hagan las gestiones necesarias para ver si se puede evitar semejante medida que tanto afecta a nuestra riqueza regional y nacional.

Por lo visto, la conducta de los Estados Unidos del Norte, ya teniendo imitadores, ¿acaso por iniciativa de las repúblicas iberoamericanas?, ¿por la presión indirecta de la política yanqui? Lo cierto es que a pesar del generoso esfuerzo de hombres de buena voluntad que sueñan con una creciente fraternidad hispanoamericana, van cerrándose para nosotros aquellos mercados.

París ha sabido recibir a la Legión americana como se merecía. Las circunstancias han querido que pusiera en el recibimiento aquellos matices que tan propios eran del antiguo espíritu francés, que, desgraciadamente, se pierde poco a poco. Ha habido un poco de todo: aplausos y fiestas, indiferencia y curiosidad, odio y desprecio. Y lo más curioso del caso es que todo ha tenido su razón de ser y su fondo de justicia.

El Gobierno francés ha estado en su justo lugar al querer que se recibiera a los americanos con toda la pompa que se merecen los hijos de un pueblo que vino a verter su sangre en este continente por unos principios que, en nuestra necesidad, todavía no hemos sabido comprender. Al Gobierno francés tocaba el hacer que se desvaneciera con actos oficiales esa leyenda de ingratitud de que se había hecho acreedor el pueblo con sus campañas de Prensa contra los americanos del Norte y con sus manifestaciones inconvenientes contra los turistas de la República que la había salvado del desastre. Ante el criterio de bolsillo del populacho, mantenido por la Prensa chovinista, que, de cara a la deuda francesa, los americanos eran unos usureros porque pretendían cobrar, el Gobierno debía dar la nota elevada y serena y la ha dado. Si la Legión americana representa al pueblo americano y el Gobierno de Francia representa al pueblo francés, los Estados Unidos han recibido de Francia todos los honores y todos los agasajos de que son acreedores.

Teodoro Llorente; su vida y sus obras

FLORILEGIO DE POESÍAS

Un grueso volumen de más de 450 páginas, se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de 350 pesetas.

Paciencia de chino

El peludo retrato de Lenin

Para educación y propaganda de las ideas bolcheviques, se ha constituido en Moscú un museo, que está siendo visitadísimo. Se ha logrado reunir en él multitud de cosas, algunas de ellas de valor artístico y otras de carácter político que Rusia ha sufrido. También figuran varias curiosidades, entre ellas un retrato de Lenin, de sorprendente parecido, hecho todo él con cabellos. Asombra la paciencia que el autor ha necesitado para ejecutar este trabajo. Los rusos, sin duda, ya que están laborando por la implantación de sus ideas en China, quieren probar a los hijos del Celeste Imperio que también ellos son capaces de realizar esas obras de paciencia que caracterizan a los amarillos.

Muchos trabajos de esta índole han sido ya ejecutados y si con ellos se formara una exposición, asombraría la cantidad de paciencia derrochada. Abundan estas obras y rara es la persona que no conozca a alguno de esos orfebres que dedican su actividad a la lentitud. Sobre todo, en escultura y dibujo se han hecho cosas famosísimas. Gloria universal goza el grupo de arroz en donde pintó nada menos que una procesión, con multitud de personajes. Eso de escribir el Padrenuestro, la Salve y el Credo en el reverso de un sello, es trabajo corriente. Un pacienzudo de estos artistas, compatriota nuestro, escribió en un papel de fumar todo el primer acto de los «Intereses Creados».

En España tenemos muchos artifices de labores de paciencia. Raro es el Carnaval que no vemos por las calles, paseando orgullosos su disfraz, esa máscara que se hizo todo su traje con lentejas, con plumas o cuentas de coral. ¡Admirable trabajo, que al par que tapa con su disfraz, descubre la categoría espiritual del individuo!

El retrato de Lenin viene a aumentar el tesoro de las obras de paciencia; y es mayor su valor, al considerar que se ha realizado en un ambiente de extrema inquietud. Parece que hay lugares propicios a esta suerte de trabajos, como a la resolución de acertijos, sitios en donde la falta de recreos y de intensidad de vida hacen caer al hombre en extrañas costumbres, como jugar al dominó, por ejemplo, pero cuando se vive rodeado de febril y emocional existencia, como ocurre en Rusia, resulta maravilloso sustituir al ambiente, encerrarse en la celda de la paciencia y formar con cabellos un retrato.

En este tiempo de inquietud, en que la mecánica ha dado a la existencia una vivacidad, una aceleración inmensa, son dignos de alabanza esos seres amantes de la quietud, que laboran pensados y lentamente en tal o cual trabajo pacienzudo. Al modo de estancieros, ponen el reposo de su espíritu en contrapunto con la agitada efervescencia de los demás. Debería aprenderse de ellos e imitarlos. Nunca tan necesarias como ahora las cualidades de paciencia, para utilizarlas como de válvula de escape, a fin de que el vapor que la inquietud acumula no haga estallar la caldera. Vivimos en plena fiebre de nerviosismo, de ahí que la neurosis esté a la orden del día; la humanidad necesita un poco de calma, de reposo, de lentitud, para que descansemos de la excitación que nos produjo la agitada vida que realizamos. Utilizaría hermanar dichos aspectos. Poner la almohada del descanso junto a la fatiga emocional. Raro privilegio, que sólo contadas personas logran armonizar. Uno de esos pocos ejemplares es don Francisco Cambó. Recordamos haberle visto muchas veces en el Congreso, en el salón de sesiones, haciendo preparativos de papel mientras atendía y tomaba parte en los debates. Algunas personas se sonreían al ver al político catalán doblando y desdoblando, con sus dedos larguiruchos, la hoja de papel; hasta llegaban a burlarse. ¡Pobres! No se daban cuenta de que el infantil trabajo que realizaban las manos del diputado regionalista, era nada menos que esa importante soldadura del nerviosismo con el reposo, la entredadura que, por medio del sencillo acto, ponía a su agitado, a su encendido espíritu.

Sería curioso ahora, que el autor del original trabajo expuesto en el museo revolucionario de Moscú, hiciera pública la procedencia de los cabellos que le han servido para la ejecución de su obra. ¡Quién sabe si de alguna conspicua testa zarista habrán salido los bigotes del retrato de Lenin...! ¡Grotescas ironías de la suerte...!

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Septiembre 1927.

Otra línea férrea de Valencia adquirida por la Compañía del Norte

Nos dicen de San Sebastián que en la reunión celebrada en aquella capital hace unos días por el Comité del Norte, se acordó estudiar con urgencia la adquisición por dicha Compañía de la línea de Valencia a Liria, por Manises, única de vía ancha de nuestra región que no pertenece a aquella empresa.

Como al adquirirse dicha línea por el Norte habría de hacerse todo el servicio, así de viajeros como de mercancías por la gran estación central de la Compañía y ello representa una ventaja y una comodidad para el público, nos felicitaremos de que la operación se realice. Con ella se llevaría también a efecto rápidamente la prolongación de la línea a Villar y Chelva, con gran beneficio para estos pueblos y para el desarrollo de la riqueza general del país.

No hay que decir cuanto celebraremos que así ocurra.

NOTAS DE SOCIEDAD

El kinkajou

Este nombre, que a mí me parece un poco raro y que sin duda a vosotras os pasará igual, es el título del nuevo baile de moda, que según dicen los americanos desterrarán el charleston; es un lastima que esto ocurra, porque después de un baile que tantas torceduras de pie lleva consigo, lo natural sería que durase varios años para que así nos pudiésemos resarcir de las muchas horas de ensayo secreto. Este baile, aunque no es de la agitación nerviosa del charleston, tiene sus dificultades; consta, como el tango, de varias figuras, siendo las principales el paso «Side Step», el «Pivott Turn», el «Strut», el «Heall Grind» y otros de nombres por el estilo.

Esta nueva creación de Terpsícore, ha sido declarada baile de moda en el Congreso últimamente celebrado en Waldorf Astoria. Como comprenderéis, después de una declaración tan solemne, no hay más remedio que acatar el acuerdo y lanzarse al kinkajou con todas las dificultades que este nuevo baile lleve consigo.

Me estoy imaginando el efecto que hará en muchos pollos «operas» esta noticia, que es para ellos de un interés extraordinario; los comentarios y las de consultas para ver la forma de aprenderlo antes de regresar del campo.

Yo recuerdo a un muchacho que conocí ya hace años, que era para la danza un plomo, estuvo en Inglaterra varios años y volvió tan plomo como a la ida; pero lo que más me llamó la atención fué que regresó con un desmesurado amor al baile y a él se entregó, haciéndolo muy mal. Cuando alguno le llamaba la atención de que no se entendía bien con la pareja, decía que es que él se había acostumbrado a bailar a lo inglés, y seguía con tan «dausto» motivo dando pisotones, que aguantaban las infelices parejas, que veían en cada pisotón su ignorancia. No me extrañaría que en la primera fiesta de sociedad, un pollo de esos... se soltara el pelo, con mil tonterías y mil visajes, haciéndonos creer que eso era el kinkajou. Si esto os ocurre, no os fiéis de él, acordaros de lo que le pasó con un amigo a...

INVISIBLE

Huéspedes ilustres

Una comisión científica alemana dirigida por el notable profesor berlínés Federic Muller, se encuentra desde anteaer en esta, en viaje de estudios. Vienen visitando las fábricas y grandes industrias de la comarca y ayer se dedicaron a excursiones agrícolas y a visitar los Altos Hornos de Sagunto.

Con el doctor Muller vienen los doctores Adolf Gunther, Kael Wilhelm Meier, Aler Walter y Joe Streil.

Acompañados por distinguidas personalidades de la localidad, son objeto de repetidas atenciones los cultos huéspedes germanos.

En su propio hogar no son tan grandes los sabios, porque allí saben todo lo que ignoran.

—Acompañado de su distinguida esposa e hijos, llegó de Madrid a pasar en esta su tierra natal unos días, nuestro excelente amigo don Julio Martín Miguel, inspector en la capital de España de la Compañía de Ferrocarriles del Norte.

Viajeros

Han llegado:
De Madrid, don Dionisio de Labarta.

De Barcelona, don Eugenio de Isasi, doña Juana García Aramburo, el ingeniero don Eugenio Brander y señora, don Andrés Vendrell Serra, fabricante, don Francisco Sangra, don Manuel Capella, don Carlos Neverla, don Ramón Paresell Artigas y señora y don Francisco Tafalla.

De Zaragoza, M. Hans Bandach.

De Cartagena, don Antonio Izquierdo Sánchez.

De Albaida, don José María Alonso Tovar.

Han salido:

Para Denia, el marqués de Villaverde y don Vicente Chabás, abogado.

Para Madrid, don Joaquín Arques Pastor, comerciante de Murcia.

Para Barcelona, los turistas extranjeros Mrs. Albert Meguns, Paul Chandeleek, Germanie Vigner, Ernest Gibson y Hans Bandach.

Para Murcia, don Juan Manuel Meseguer Sánchez.

Para Alicante, Mr. Paul Kolham y familia y el ingeniero norteamericano M. Georges de Micheld.

Para Tenerife, don Emilio Nicotau Jiménez.

Y para Alcoy, el comerciante don Sixto Aracil Carbonell.

Monseñor Rampolla en España

Se encuentra actualmente viajando por España, monseñor Mariano Rampolla, miembro de la Congregación de Universidades y Seminarios, en la que ejerce el cargo de secretario de estudios y profesor de Religión de la Juventud Católica italiana.

Este viaje de monseñor Rampolla tiene por objeto no sólo el interés que siente por conocer nuestro país, sino su deseo de estudiar muy especialmente, entre otros asuntos, la organización de la Juventud Católica de España.

Monseñor Rampolla, es sobrino del inolvidable Cardenal del mismo apellido, pasó unos días en Madrid en la residencia de los Padres Paules (calle de García Paredes), y se espera en Valencia, donde se alojará en la casa de los Dominicos. En Barcelona, a donde irá después, será huésped de los Paules.

Monseñor Rampolla fué ordenado de sacerdote por Su Santidad el Papa Benedicto XV, de impecable memoria, que, como se sabe, profesó singular afecto al Cardenal Rampolla, de quien fué secretario cuando el insigne purpurado, ya fallecido, era Nuncio en España. El cariño que tuvo al tío llevó al Papa de la Paz a dispensar al sobrino tamaño honor, ya que los Sumos Pontífices no habían conferido órdenes sacerdotales desde la Edad Media.

Deseamos a Monseñor Rampolla una agradable estancia en nuestra Patria.



Del breviario de la experiencia

Contra lo que opinan muchos, el deporte es un aliado de la espiritualidad. Es el misticismo del cuerpo.

Conviene saber las virtudes y los defectos del prójimo, porque a veces lo que por la virtud se niega, por el vicio se concede.

No esperes la gratitud de aquel a quien encumbraste cuando era un indocumentado; creará después que no fué favor, sino justicia.

Lo más útil en las autobiografías, en las confesiones y en las memorias, está precisamente en lo que suele callarse.

En cada etapa de nuestra existencia definimos de una manera el amor, y cada ser de modo distinto. Es el sentimiento que suele dar más sorpresas.

LEVANTINO

Del 26 de Septiembre al 1.º de Octubre 1927
CASA COGOLLOS
Gran SEMANA DE GRACIA
VALENCIA
Teléfono 1120
SAN VICENTE, 120

URODONAL
Indispensable al reumático
se expende en frascos
de triple cubida
para una cura completa

Dr. Faustino de Fez
Médico de Beneficencia municipal,
ha trasladado su domicilio y clínica
de enfermedades de pecho, a
F. Niños San Vicente, 2, entr. 129.

Un hombre "chic":
Ricardo Zamora
— EN —
Por fin se casa Zamora

Triunfa el gusto del nuevo AS de la pantalla:
Ricardo Zamora
— EN —
Por fin se casa Zamora

El mejor guardameta del mundo:
Ricardo Zamora
se revela como el mejor actor cinematográfico español, en
Por fin se casa Zamora

Gran Teatro
RICARDO ZAMORA
Por fin se casa Zamora

La película de más expectación:
Por fin se casa Zamora
— POR —
Ricardo Zamora

Un gran título:
Por fin se casa Zamora
Un gran actor cinematográfico:
Ricardo Zamora

Si admiráis como guardameta a Ricardo Zamora pronto lo admiraréis como AS de la pantalla en
Por fin se casa Zamora

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Director: F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Estamos pasando días de prueba con este clasiciísimo poniente que so pla. ¡Y cómo sopla!, levantando unas nubes de polvo molestísimas, que hace poco menos que insoportable la estancia en la calle. Para colmo de desdichas, entre los derribos y las obras que se están realizando en la ciudad, se amontona la tierra, que seca y suelta por el calor, se esparce, arrojándola el viento con violencia. Una delicia.

Ayer se acentuó el viento, particularmente por la tarde, que lo hizo bastante fuerte, hasta que calmó un poco al anochecer. En verdad que no parece que nos hallemos al final de Septiembre, y que al menos por este año el antiguo de Agosto, frío en rostros, ha fracasado. La temperatura de estos días es de riguroso verano, sosteniéndola el viento litoral que otras veces refresca por esta época. Suerte que los arbores ya están casi todos encambrados, y por tanto, ya no se necesita el agua en los campos destinados a su cultivo; de lo contrario, habría ya conflictos por el riego. La sequía continúa perjudicando a los secanos, y si las fuertes de ambas riberas del Júcar no han padecido, débese a la recta administración del agua que hace la Junta de la Acequia Real del Júcar.

Celebraremos que hoy cese el bochornoso poniente y el viento que le acompaña, ya que según dicen los viejos, dicho régimen dura tres días.

RADIOTELEFONIA. Las mejores lámparas "PHILIPS" Radio, Martínez Cubells, 8.

EXCURSIONES DOMINICALES POR LA LINEA DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON.

La Compañía del Ferrocarril Central de Aragón ha establecido billetes de ida y vuelta para excursiones dominicales, con una rebaja del 33 por 100 sobre los precios de la tarifa general, desde Valencia para Sagunto a Jérica inclusive y solo valederos: a la ida, para el tren que sale de Valencia el sábado a las 18'45 o para el que sale el domingo a las 7'30 horas; a la vuelta, para el tren que pasa el domingo por Jérica a las 17'2, o para el que sale de Jérica el lunes a las 5'45, los cuales tienen su llegada a Valencia a las 20'00 y 8'45 horas, respectivamente.

Ha regresado de París la modista de sombreros Marina Martí.

Tenemos el gusto de participar a nuestros habituales lectores, que prosiguiendo su marcha ascendente, la Sociedad anónima VITA, Conde de Trévor, 3, de esta plaza, ha extendido su radio de acción a las provincias andaluzas, habiendo firmado últimamente, entre otros contratos, el de un magnífico motor tipo eléctrico de 14 caballos, Diesel MODAAG, en sustitución de un antiguo semidiesel de arranque por lámpara. Dicho motor va destinado a la Central eléctrica de Mojácar, pintoresco pueblito de la provincia de Almería, por cuya causa está recibiendo muchas felicitaciones, tanto el cliente don José de Torres, como la mencionada Sociedad VITA, por el amplio campo de sus operaciones y lo universalmente que son conocidos sus motores MODAAG.

Los convalecientes, neurasténicos y debilitados están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las inyecciones hipodérmicas del famoso Fosfo-Glicokola Domenech. Pídense en todas las farmacias.

Hoy 25, a las diez noche se celebrará un gran baile familiar en la Sociedad Coral El Micalet, segundo de la serie organizada por la juventud, inaugurada el pasado domingo, bajo los mejores auspicios a juzgar por el éxito obtenido.

Felicitemos a la juventud organizadora de estas honestas diversiones, especialmente a don Ramón Fiquelá, iniciador y fundador de la Juventud Pro-Casa, por tan halagüeños resultados.

—Don José Peris, alcalde de Alfafar, persona de gran actividad y no menores iniciativas, ha construido unos locales en aquel pueblo, destinados a fábrica de muebles. Asesorado por los buenos resultados obtenidos en otras fábricas, entre ellas la de don Vicente Benloch, don José Bisbal, señores March y Bartual, etc., etc., ha empleado con satisfacción la CUBIERTA UNIVERSAL (Teja Plana de Cemento) de la casa BLANCO y NEBOT, ingenieros, Avenida del Puerto, 78.

Afortunadamente para sus fabricantes cada día aumenta el legítimo prestigio que vienen gozando este material durante los 18 años que lo producen y como demostración solo diremos que durante la actual semana lo han servido para más de veinte viviendas.

—Enfermos del estómago.—MAGO-ESTÓMAGO. Tratamiento de la hiperclorhidria sin alcalinos.

—Hoy se reunirá el sesión extraordinaria el Ayuntamiento en pleno, a las once de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

1.º Alcaldía. Da cuenta de la resolución del señor gobernador civil de la provincia nombrando concejal de este Ayuntamiento a don Martín Barrachina Benajes.

2.º Designar el comisario y dos concejales para formar la mesa de votación que ha de elegir el representante municipal en la Asamblea Nacional.

—Academia del Patriarca. 1.ª y 2.ª enseñanza. Internado. Exito completo en cursos anteriores. Correjería, 28, Valencia.

—MOTORES CITI.—Entre otros nuevos contratos verificadas por CITI, Centro Técnico Industrial Ibérico (Pascual y Genis, 18), figuran los siguientes:

COMPRADORES: Sociedad de riegos La Felicidad, de Bechi (Castellón), y Sociedad Cooperativa de propietarios «Pla del Rey», de Villa nueva de Castellón (Valencia).

MAQUINARIA: Gasógenos de aspiración último modelo patentado, para producción de gas pobre de antracita o carbón vegetal, y destinados el primero para alimentación de un motor Diesel de 50 HP.

—Con poco dinero haremos sus plisados. El Hagar y la Moda, Cuarter, 11.

—Cumplimentando acuerdos de la reciente Conferencia Nacional Arrocería, ha quedado constituida la Federación de Industrias elaboradoras de arroz de España, integrada por la Sociedad Industria Arrocería Valenciana, de Valencia; la Asociación de Industrias Arroceras del Delta del Ebro, de Tortosa, y la Federación Mercantil Arrocería, de Játiva, habiéndose constituido la junta directiva de la siguiente forma:

Presidente, don Juan Villalonga Villalba, de la Unión Conservadora y Arrocería, S. A., de Valencia; vicepresidente, don Juan Rechet Tallada, de la casa Pallarés Hermanos, de Tortosa; secretario, don Francisco Corell Cortés, de la casa Francisco Corell Montoliu, de Valencia; vicesecretario, don José García García, de la casa Canicio Murall y Beltrán, de Amposta; tesorero, don José Medina Maravall, de Játiva; vocales, don Agustín Alamar Ruiz, de Alfafar; don José Lluch Gómez, de la casa Arroceras Lluch, de Valencia; don Juan Soler Córdova, de la casa Juan Baulista Soler, de Sueca; don Vicente Giner Martí, de Cullera; don Benjamín Colomer Castillo, de Tabernes de Valldigna, y don Obedilio Balanzá Capuz, de la casa Carsi Industrial y Comercial, S. A., de Vinaroz.

La nueva entidad como representación genuina de los industriales arroceros de España se ha dirigido al Gobierno ofreciendo su cooperación en bien de la Economía Patria.

—Señora: Adquiera su corte de vestido, seda o lana en LA REFORMA, Zaragoza, 7, y economizará dinero.

—Para reemplazar al canónigo arcebispo de esta Metropolitana don Ferrer, que por sus múltiples ocupaciones no puede desempeñar la cátedra de Teología Dogmática en el Seminario, ha sido nombrado el joven y estudioso sacerdote don Juan Benavent, a quien felicitamos.

—Ayer presidió el Rvdmo. Prelado de la Junta del Patronato Alvarez, fundador del Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, despatchando diversos asuntos referentes al mismo.

Después recibió innumerables visitas de entidades y personalidades distinguidas, que fueron a ofrecerle sus respetos y felicitarle por su regreso.

Por la tarde asistió y ofició en el ejercicio que la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Santa Catalina, mártir, y en el que el Padre Luis Urbano, O. P., con la elocuencia que le caracteriza, dirigió los peragrás una hermosísima plática.

Hoy, a las diez, y en el tren expres, preparado al efecto, marchará S. E. R. a Lourdes, presidiendo la Peregrinación de la Hospitalidad Valenciana.

—Caballero: Adquiera su corte de traje en LA REFORMA, Zaragoza, número 7, y economizará dinero.

—Durante mucho tiempo se han quejado los vecinos de numerosos pueblos de la provincia, de las dificultades con que tropezaban para poder trasladar a los pueblos próximos y aun a la capital, teniendo en ocasiones que dar un rodeo grande, con la consiguiente pérdida de tiempo, o que salvar distancias de alguna importancia a pie o en coches de tiro de sangre, lo que con ser lento es incómodo.

Ya va siendo hora de que las empresas particulares que hallarían un aceptable negocio, monten servicios cómodos en vehículos de tracción mecánica. Poco a poco se va haciendo, y de ello nos congratulamos.

En la Junta de Transportes se han presentado sendas instancias solicitando la concesión de la línea que pongan en comunicación Picasent, Alcaer, Silla, Beniparrell, Empalme, Aihal y Valencia, y Manises-Valencia.

Ayer dimos ya cuenta de otras dos líneas. Si en los días sucesivos podemos noticias otras, será el camino de que las comunicaciones rápidas sean un hecho en nuestra provincia.

Para la anemia, clorosis y sus complicaciones
Licor Laprade
Es mejor y más agradable de los ferruginosos

Dr. JACK
cura la neurastenia y la hipocondria

Mortuoria
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, pasó a mejor vida donña Vicepa la Povo Peiró, hermana amantísima de nuestro buen amigo el distinguido artista que ha sufrido con el fallecimiento de su excelente hermana rudo golpe. Era la finada bondadosa, de exquisitos sentimientos y tenía ternuras de madre para su querido hermano y sobrinos. Con su muerte pierden uno y otros el cariño más cordial y sincero de la tierra que en todos los momentos de alegría o de tristeza se manifiesta. Descansen en paz la virtuosa finada y reciban nuestro admirado amigo señor Povo, sobrinos y demás familia, nuestras sinceras y cordiales condolencias.

Militares
Como anticipamos, ayer regresó de Madrid el capitán general don Ventura Fontán, acompañado de su distinguida familia.

Los señores de Fontán, que han pasado el verano en Galicia, fueron objeto de un cariñoso recibimiento.

Nuestra primera autoridad militar se hizo cargo del mando de la región, cesando el gobernador militar señor García Trejo, que accidentalmente lo desempeñaba.

—Esta mañana, en el correo de Madrid que tiene su llegada a las nueve horas, y de paso para Castellón, debe llegar a Valencia el Ministro de la Guerra señor duque de Tetuán, habiéndose dispuesto que concurren a cumplimentarle en la estación del Norte, los señores generales y jefes de cuerpo de la guarnición.

—La música del regimiento Infantería de Mallorca ha sido contratada para tocar en Rafelbuñol

los días 25 y 26 del actual y en Al-Luixech el 28.

—Hoy se espera arribe a Algeciras la compañía expedicionaria del regimiento Infantería de España, que seguidamente marchará por tren a la plaza de Lorca, donde se halla su cuerpo.

—Se interesa con urgencia la pre-entención en el segundo negociado del Gobierno militar, de 9 a 13 horas de cualquier día laborable, con objeto de hacerse cargo de documentos de interés, del soldado Robert Tomás San Pedro, Manuel Julio Soto, José María Expósito, Julio Castillo Aguilera, José María Soler Rubio, Santiago Consín Jiménez, Miguel López Polo, Vicente Badal Saguel, Pedro Moras Gregorio, Manuel Martín Calvo y José Amintio Gallarín, y paisano don Vicente Albors Ferrandis.

Carrera breve y sin gastos
IMPORTANTÍSIMO a los lectores de LAS PROVINCIAS Por 850 pesetas, en Valencia, y 925 por correo certificado, se entregará un tomo, en tamaño 32 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, Operaciones, Prácticas de Teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada:

Contabilidad Mercantil Simplificada
al alcance de todas las inteligencias. del Profesor Mercantil don Manuel F. Font, con cuya obra cualquiera persona puede hacer la Carrera de Comercio y la de Teneduría de Libros, en toda su extensión teórica-práctica, y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de escuela, academia ni profesor alguno.

Los pedidos, con su importe, por Giro Postal, a don Ambrosio Hui-cir Miranda, Pintor Sorolla, 16, Librería. Caduca el día 5 de Octubre.

LIRICO
Hoy domingo De 8'30 tarde a 9' noche NOTICARIO FOX

Habla el mono
Gran novela de amor y misterio, por la escultural estrella OLIVE BORDEN

Regalo de boda
Divertida comedia por BETTY COMPTON y RAMON GRIFFITH CUENTASELO A UN GUARDIA Cómica, en 2 partes

NOCHE, A LAS 9'30 Programa hilométrico

Gente de calidad Habla el Mono
Regalo de boda CUENTASELO A UN GUARDIA MANANA LUNES: Grandioso programa de ESTRENOS TOM MIX y su caballo MALACARA en

ORO SIN DUEÑO
GLORIA SWANSON y RODOLFO VALENTINO

Más fuerte que su amor
Véase anuncio extraordinario

Teatro Principal
COMPANIA LIRICA MARTINEZ PENAS

Primer actor y director: ANGEL DE LEON

Maestros directores y concertadores: SANTIAGO SABINA y RAFAEL LOPEZ

Hoy domingo, a las 6 tarde y 10'15 noche

El caserío
GRANDIOSO EXITO Con asistencia de los autores

Mañana lunes, a las 10'15 noche:

EL CASERIO

OLYMPIA

Hoy domingo De 3'30 tarde a 8'30 noche, EL VELERO YANKEE Soberbia producción de gran interés por Eimor Fair, 5 partes

CONSUMATUM EST
Creación del gran actor LEW CODY y ROY D'ARCY de la METRO GOLDWYN

Canuto busca un rubí Cómica, en dos partes Noche, 9'30: A fuerza de puños EL VELERO YANKEE Revista Pathé COSUMATUM EST Canuto busca un rubí

Teatro Moderno
Director: PEPE ALB Hoy domingo, a las 4'30 tarde Especial

CONTRARIETATS AMOROSOS DE LLAURISIO A POLLO BIEN A las 6'15 tarde, extraordinaria EL CALENDARI DE BENITO BENEHIT AMOR

TEUS, MEUS Y NOSTRES A las 9'45 noche, especial TEUS, MEUS Y NOSTRES BENEHIT AMOR

A las 11'15 noche, especial BENEHIT AMOR EL SOLO DE FLAUTA

En breve, «Chent del día o mil duros y automóvil», de Martí Orberá

LA GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO
Producción Paramount

Adolfo Menjou — Florence Vidor

COLISEUM
Hoy domingo, desde las 3 tarde PROGRAMA «GOLIATH» EXTRA

La mujer caprichosa
Chispeante vodevil, por la bellísima LEE PARRY, 6 actos

Últimas proyecciones de la grandiosa película

Flor que renace
Por los artistas de «El Rata de París»

Para final una chistosa comedia en dos partes. NOCHE, a las 9'30: Especial

ESPOSA INDIGNA
Emocionante drama, en 5 actos

La mujer caprichosa
SANDALIO, HIPNOTIZADOR Graciosa comedia en 2 partes

LUNES: Grandioso programa Revista Pathé Verdaguier

LA GRAN SENSACION
Cinecomedia dramática y de deporte, en 5 actos, por William Fairbanks y la bellísima Pauine Garon

Exito ruidoso de EL ABUELO Adaptación de la obra del inmortal GÁLDOS, 2 jornadas, 8 partes, completa

Para final una hilarante comedia en 2 actos.

Teatro Ruzafa
Hoy domingo, dos funciones A las 5'30 tarde

La Magdalena te guie La canción del olvido EL BATEO A las 9'30 noche

La Magdalena te guie EL BATEO El Sanatorio del amor

El próximo martes estreno de la zarzuela en dos actos, SANGRE DE REYES, de los maestros Luna y Balaguer.

En la contaduría del teatro se despachan localidades de un día para otro para facilidad del público

Espectáculos
PRINCIPAL.—A las 6 tarde y 10'15 noche: El Caserío. RUZAF.—A las 5'30 tarde: La canción del olvido; El bateo; La Magdalena te guie.—A las 9'30 noche: La Magdalena te guie; El bateo; El sanatorio del amor. MODERNO.—A las 4'30 tarde: Contrarietats amorosos; De llaurisio a pollo bien.—A las 6'15 tarde: El calendari de Benito; Benehit amor; Teus, meus y nostres.—A las 9'45 noche: Teus, meus y nostres; Benehit amor.—A las 11'15 noche: Benehit amor; El solo de flauta.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

Mañana lunes

ESTRENOS nos dará a conocer su original e interesante film

METRO GOLDWYN El boxear de otros tiempos Comedia sentimental, interpretada por Renée Adoré y Ralph Graves. Muy interesante para los aficionados a este deporte

Universal Films presentará la primera producción de LAURA LA PLANTE la exquisita estrella, que hace una de sus más felices creaciones en

La mujer de mi marido Chistosísima comedia

Completarán el programa otras películas.

Gran Teatro
HOY DOMINGO ¡Dos grandiosos programas! De 3'30 tarde a 3' noche

A PILLO, PILLO Y MEDIO Astucias de un vaquero americano

Renunciando al amor Emocionante cine drama, adaptación de la novela de ANATOLE FRANCE, por SANDRA MILOWA-NOFF

ACTUALIDADES GAUMONT Sucesos mundiales

A MEDIA NOCHE Preciosa y subyugante comedia, interpretación de la monísima WANDA HAWLEY y GASTO GLASS

A las 9'30: Programá «TITAN» ¡Todo estrenos! SIRENAS DE LA PLAYA 2 actos

Sin miedo alguno Un emocionante match de boxeo y un toberlino de aventuras, por BILLY SULLIVAN, 3 actos

ACTUALIDADES GAUMONT FUEGO DE AMOR Una comedia fastuosa, pictórica de bellas mujeres, emocionante y graciosa, en 8 actos y de la UFA

Mañana lunes, este mismo programa, que será el «MEJOR» ¡NO FALTE USTED!

Estudios de Comercio
en la Escuela Profesional del Patronato

A cargo de los Padres de la Compañía de Jesús Aritmética, Cálculo Mercantil, Contabilidad, Francés teórico-práctico

Para informes e inscripciones de matrícula, en la Secretaría de esta Escuela, LANDERER, 7-Valencia



SKF

FUERZAS ENORMES

se gastan todavía en fricción. Estas pérdidas innecesarias se eliminan aplicando los Cojinetes a Bolas SKF en las transmisiones y maquinaria.

«Ellas mismas pagan su costo» RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.

Delegación en Valencia: LLANO DEL REMEDIO, 4

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y a las 9'45 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

LIRICO Mañana lunes

Extraordinario programa Dos estrenos sensacionales

TOM MIX Rodolfo Valentino y Gloria Swanson

y su potro «MALACARA» en la superproducción FOX. Más fuerte que su amor

Oro sin dueño En la que el malogrado Valentino, se nos presenta como galán fogoso, enamorado y romántico

Terminará el programa; con el ESTRENO de la divertida cómica, **PERRO Y AMIGO**

Crónicas valencianas

La Exposición de naranjas y los trabajos de la U. N. E. A.

Habla el cronista con el señor García Guijarro, este gran trabajador, de tan extraordinaria inteligencia y portentosa actividad. Como siempre, García Guijarro tiene su mesa llena de papeles; estadísticas, libros y folletos nacionales y extranjeros, revistas, periódicos, en los cuales se destacan los de la región levantina...

Gestos del día

Un presidente modelo!

En Oliva de Jerez ha sucedido una cosa que ha sido a mi parecer enormemente chistosa. Con motivo de las fiestas se celebró una corrida y el malador anunciado, cuidadoso de su vida, al ver del toro el tamaño, dijo al presidente así: Señor: que encierren el toro o que me encierren a mí. Porque matar la tal fiera, le aseguro que no puedo, primero, porque es muy grande; segundo, ¡que tengo miedo!

BALNEARIO HERVIDEROS DE COFRENTES

Hígado Abierto hasta el 31 de Octubre Pedidos de habitaciones e informes: Nave, 32-Valencia Estreñimiento

Don Félix Blanch

Cuando ayer el marqués de Sotelo nos comunicó la noticia del fallecimiento de don Félix Blanch, se mostraba profundamente afectado. Una enfermedad de ocho días ha troncado la naturaleza robusta del señor Blanch y ha malogrado las justificadas esperanzas que su laboriosa actividad, su tenacidad...



EL CABO PRIMERO

EL CABO PRIMERO



Las pesquisas de los detectives y las conjeturas del público, se estreñan ante el enigma del Fantasma del Louvre

actuales mercados, sino también en que se conquistarán otros. En su espíritu de gran trabajador no se anda el pesimismo.

Crónica artística Una obra muy digna de elogio

Nuestro querido amigo don Federico Domenech, presidente honorario de la Cooperativa de Casas Baratas Las Artes Gráficas, de Valencia, y su distinguida esposa, han sido objeto de una delicadísima atención por la mencionada Cooperativa, y ella ha consistido en el regalo de un hermosísimo retrato al óleo de su linda hija Purita, vestida con el traje en que no hace mucho recibió por primera vez el Pan de los Angeles. Hízose la entrega con toda solemnidad, acudiendo a casa del señor Domenech una comisión de Las Artes Gráficas, y entregándole al mismo tiempo que el retrato, un sentido homenaje de gratitud por la labor que el señor Domenech realiza al frente de esta Cooperativa y de afecto a su hija primogénita, en recuerdo de día tan solemne, como el de su primera Comunión.

El retrato es obra inspiradísima del hilógrafo don José Navarro, de quien bien puede afirmarse, por esta obra, que es un excelente artista, que domina a la perfección la técnica y el colorido, y que está llamado a obtener grandes triunfos en la carrera pictórica si hacia ella se orienta. Está la hija de nuestro querido amigo arrodillada en un reclinatorio, vistiendo el traje blanco y ve los propios del religioso acto, y a pesar de las dificultades de la composición y del colorido, el señor Navarro ha sabido vencerlas todas, dando al retrato un parecido exacto y a toda la obra una irresistible atracción. Felicitamos muy sinceramente al señor Navarro por su trabajo, y a la Cooperativa Las Artes Gráficas por su delicado rasgo, así como a los señores Domenech por la atención de que han sido objeto y por la obra de arte con que han sido obsequiados.

Uniformes de todas clases y equipos completos para colegios de niños y niñas

Los podrán adquirir en inmejorables condiciones en la acreditada Casa Viuda de Juan González Manchado. Calle Bolsería, 12, y plaza Horno San Nicolás, 3.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

El próximo día 26 de los corrientes dejará de prestarse el servicio de tranvías hasta Las Arenas, por cuyo motivo los carnets expedidos para este lugar tendrán validez hasta la Malvarrosa.

Con motivo de las fiestas que se celebrarán en Liria los días 29 del corriente y 2 del próximo Octubre, se establecerá en dichos días servicio de trenes de viajeros con salidas de Valencia para aquella población, a las siguientes horas: 4:15, 4:45, 5:15, 5:45, 6:20, 6:45, 7:15, 7:50, 8:15, 8:45, 9:20, 10:50, 12:20, 13:50, 15:20, 16:15, 16:50, 17:15, 18:20, 19:50, y salidas de Liria para Valencia a las 6:16, 6:35, 7:14, 9:16, 10:46, 12:16, 13:46, 14:30, 15:16, 15:35, 16:1, 16:46, 17:5, 17:30, 18:16, 18:35, 19:1, 19:46.

Para mayor comodidad del público, en la estación de Valencia se expedirán billetes de ida y vuelta. Valencia 24 de Septiembre de 1927.—La Dirección.

EL ORIGEN DE LAS INDIGESTIONES

Tan pronto como los alimentos penetran en el estómago, este órgano segrega una gran cantidad de jugo gástrico. Si como sucede frecuentemente, hay un exceso de jugo gástrico y por consiguiente una acidez excesiva, los alimentos fermentarán demasiado tiempo en el estómago, dando origen en esta forma a toda clase de males que pueden degenerar en enfermedades muy graves. En estos casos, se puede asegurar un alivio inmediato, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor, la cual neutralizará inmediatamente toda acidez, suprimirá rápidamente las fermentaciones y suavizará las paredes irritadas del estómago. Compre usted hoy mismo en la farmacia un frasco de Magnesia Bisurada. Tómela según las instrucciones y sus males digestivos no serán más que un recuerdo del pasado. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

USAD ANIMADORES Willard

Su buen aislamiento asegura una duración indefinida, resultando más económicas que todas las demás baterías o pilas como igualmente en la próxima semana.

Colegio de los Hermanos Maristas

ALAMEDA, 11 Admite externos y mediopensionistas.—Servicio de Auto.—Primera enseñanza graduada con clase especial de preparación para el Ingreso.—Segunda enseñanza.—Colegiada.—Bachillerato Elemental.

Escuela Práctica de Comercio

ASIGNATURAS: Aritmética mercantil - Reforma de letra - Ortografía - Taquigrafía - Teneduría de libros - Correspondencia mercantil - Legislación mercantil - Contabilidad de empresas con nociones de tributación (Utilidades y Timbre) - Francés - Inglés. Los programas están basados en los de la Escuela de Comercio de Ginebra, la mejor de Europa. Concisión de título de Tenedor de Libros y Certificados de estudios. CLASES MAÑANA Y TARDE. CLASES ESPECIALES NOTURNAS PARA DEPENDIENTES DE COMERCIO. Pida programas y datos concretos en secretaría, de 10 a 1 y de 4 a 9. Institut Simian - BARCAS, 3, Y MORATIN, 29

Gran Teatro

Presenta la semana próxima a la diabólica y monísima BETTY BALFOUR y al mo derno «Valentino», WILLY FRITSCH, en la producción «Principesca», primera de la famosa U. F. A., 1927-28.

LAS SIETE HIJAS DE EVA

La chistosa ópera de F. HERZEG, cuajada de situaciones cómicas, provocadas con el mayor buen gusto. Una deliciosa aventura de juventud de un teniente de húsares. La película que divertirá a TODOS. Le que inicia los resonantes EXILOS que le esperan al Gran Teatro

ESLAVA

Compañía de Comedias dirigida por el primer actor Ricardo Puga. DEBUT. Sábado 1.º Octubre. A las 10:30 noche. LA RAZA. 3 actos - Linares Rivas

«Avicola Valenciana»

necesita adquirir en arriendo para la instalación de los gallineros sociales, un campo que reúna el mayor número de las condiciones siguientes: Primera. De 10 hanegadas aproximadamente. Segunda. Próximo a tranvía o ferrocarril. Tercera. Lo más cerca de la capital. Cuarta. Preferible cercado de pared, con vivienda para guardián y con agua. Diríjase al secretario de AVICOLA LA VALENCIANA, Colón, 15.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

UNA OBRA DE INTERES CULMINANTE

Varios son los diccionarios enciclopédicos que se han publicado en nuestro idioma, señalando en su mayoría un loable esfuerzo de sus editores; pero a la «Enciclopedia Espasa» le estaba reservado el honor, plena y noblemente logrado ya, de ser reconocida mundialmente como la obra cumbre de la cultura hispanoamericana; bien satisfechos pueden sentirse sus editores de haber puesto el nombre de España en preeminente lugar en lo que a las publicaciones se refiere, puesto que esta Enciclopedia no sólo compete con las más prestigiosas de las publicadas en otros países, sino que por varios conceptos las aventaja. Todo en esta obra resulta cuidadoso y perfecto por igual, siendo admirable el enorme esfuerzo, el derroche de energías que supone la labor de reunir, adaptar y ordenar tan inmenso caudal de materiales, sin que desentone ningún detalle ni aparezcan en ningún artículo tendencias partidistas o exclusivistas que empañen la rigurosa imparcialidad que debe presidir una obra de esta naturaleza.

Artículos contiene la «Enciclopedia Espasa» muy merecedores, por el detenimiento con que están tratados, de ser publicados en volumen aparte; por ellos se advina bien fácilmente que colaboran en tan importante publicación los especialistas más notables de las distintas ramas de las ciencias y las artes. Cada artículo viene completado y enriquecido con una resúmen bibliográfica tan extensa como acertadamente escogida, y la ilustración es en realidad sorprendente, constituyendo un alarde de riqueza y buen gusto.

Tres son los tomos últimamente recibidos: el 54, 55 y 56, y son la más completa ratificación de nuestros asertos; los editores, superándose en el transcurso de su tarea enorme, no sólo no han amenguado los grandes arreos con que acometióse la empresa, sino que, en cuanto cabe, han llevado la obra a la máxima perfección, atendiendo a los más insignificantes detalles.

Entre el gran número de artículos notabilísimos que se encuentran en los volúmenes mencionados, citamos al azar: Santander, Satisfacción, Schiller, Schopenhauer, Schubert, Sada, Seguro, Selfactina, Selvicultura, Sello, Séneca, Sentido, Serie, Sevilla, Shakespeare, Siderurgia, Sierra, Siglografía, Símbolo, Simulacro, Sistemología, Sívina, Sociedad, Sociología, etc., etc.

La «Enciclopedia Espasa» es un monumento intelectual de categoría tal, que formará época en los anales editoriales.

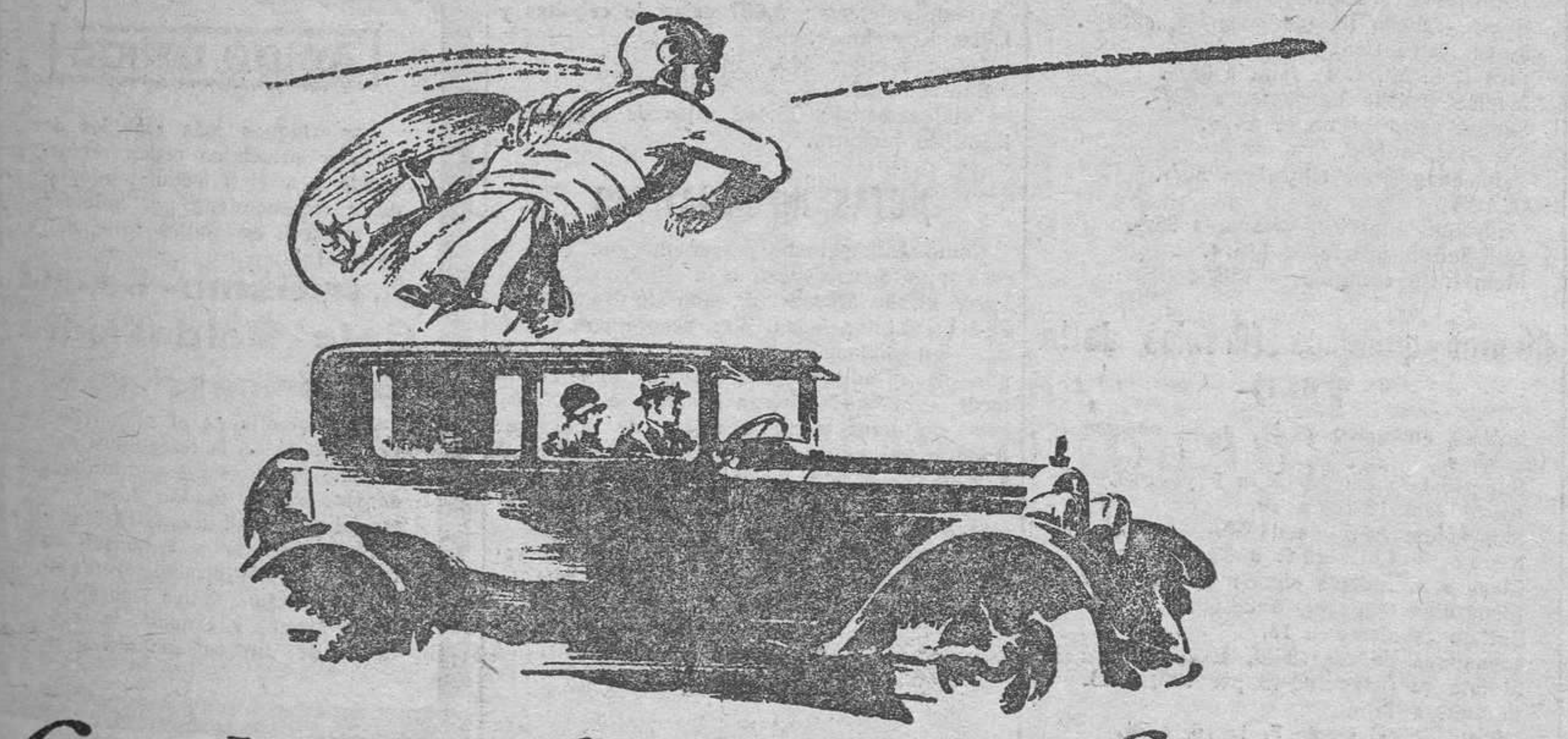


«Señoras!»

CÓRTESE EL CABELLO en la peluquería de señoras de moda «LA ARTÍSTICA» — CASA COULY. 32 modelos de corte de alta novedad; precio, 1'50; corte romana, una peseta. Gran economía en todos los servicios. MAISON FRANCAISE. MAR, 15 (esquina Primado Reig, Teléfono 65)

La novela «VUELOS»

de M. Castellary, con prólogo de T. Llorente Falco, se halla de venta en todas las librerías, al precio de 250 pesetas.



Con la rapidez de una flecha...

Hasta que haya viajado en el HUDSON SUPER-SEIS existirá un placer en el motorismo desconocido para usted. La extraordinaria rapidez del arranque del HUDSON es solamente un ejemplo de las considerables ventajas de las características del SUPER-SEIS, las cuales mejoran todas las fases de su rendimiento. Listed puede comprobarlo por la prontitud con que alcanza altas velocidades; por la facilidad con que mantiene su marcha por veloz que sea; por lo suave y fácilmente con que remonta las cuestas y por los inmejorables servicios que presta constantemente durante muchos años de uso continuo. Su coche HUDSON siempre responderá a todos sus deseos, dando un rendimiento excelente bajo todas circunstancias.

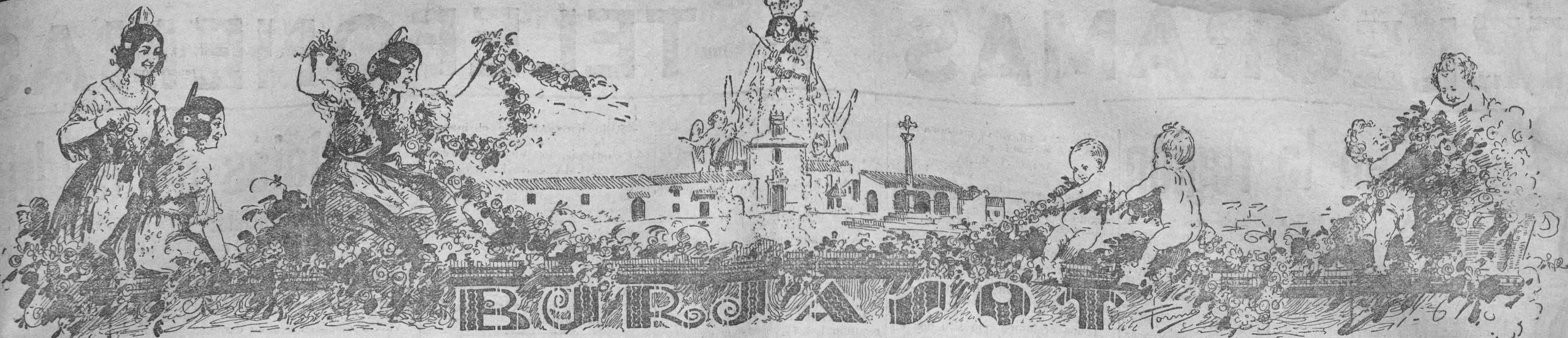
HUDSON & ESSEX Super-Seis

Distribuidor en Valencia: LUIS BASSET Cirilo Amorós, 92

ALBUFERA

Pongo en conocimiento de los señores abonados y aficionados en general, que la próxima tirada se celebrará el día 30 del corriente. Las empavesadas sobrantes, podrán adquirirlas hasta la víspera de la tirada en casa de don José Culells, camino de Algirós, número 5; en la Lonja, mesa número 61, y en Silla, calle de San José, número 7, como igualmente en la próxima semana.

El arrendatario, José Brú.



Pueblos progresivos
BURJASOT

El regalo de un Santo

Figuras del Concejo municipal

Farmacia y Laboratorio DE Tomás García Marín

Programa de fiestas

Fábrica de Chocolates DE Pedro Muñoz Suay

No cabe duda, que entre los pueblos próximos a Valencia, que más atractivos reúnen, se encuentra el del nombre con que encabezamos estas improvisadas líneas.

En el lienzo azul e infinito de los cielos tenía la noche su obscuro manto. Las hojas de los árboles, acariciadas por la suave brisa, rumoreaban la sutil y soñadora canción del día que muere.

Es el prototipo de los alcaldes modernos y de férrea voluntad. Elegido para la presidencia del Concejo de la localidad, desde el necesario golpe de Estado del 13 de Septiembre, su actuación intachable, puesta exclusivamente al servicio y al engrandecimiento de Burjasot, no solamente ha merecido los más unánimes elogios de sus paisanos y vecinos todos, si que también la aprobación más efusiva por parte de sus superiores, las autoridades de la capital.

La mejor surtida en especialidades nacionales y extranjeras

He aquí el programa que como final de fiestas ha de tener su desarrollo en los días que se expresan a continuación:

Elaboración especial en las clases «Granulado de almendra, con y sin canela, a la vainilla, y el tan acreditado para diabéticos»: Especialidad de esta casa

Por su salubridad y por los varcos y cómodos medios de locomoción con que Burjasot cuenta para el fácil y rápido traslado a la capital, éste ha sido preferido por un gran número de familias valencianas, como punto de sus expansiones veraniegas, siendo muchísimas las que, por lo que dejamos apuntado, le han adoptado también como atrayente e higiénica estación invernal.

Con rostro sereno y majestuoso continente, ataviados con sendas capas de ancho vuelo y típica esclavina, calzados los pies con ribereñas alpargatas, los hombres del pueblo, el Jurado, los Padres y jefes de familia, presididos por el párroco, atraviesaban silenciosos el dintel de aquella suntuosa morada que todos miraban con respeto y en la que ninguno osaba penetrar sino muy de tarde en tarde y con grave motivo.

De carácter franco, pero enérgico, ante nada se doblega, ya que todo su afán consiste en servir bien a su pueblo, de cuyo cielo vio la resplandor primera, y trabajar para que su paso por la Alcaldía sea como estela luminosa que muestre a los futuros municipios, lo que se puede hacer con una administración impecable, y a salvo de toda impureza.

ACEITE VULCANIZADO El mejor tópic para veterinaria

A las 19, traslado de las imágenes de la iglesia de San Roque a la parroquial.

Blasco Ibáñez, 110 :: BURJASOT

Este pueblo, cuyos progresos son cada día más visibles, reúne condiciones excelentes que le hacen acreedor al cariño que por él sienten todos sus hijos y la atención que le prestan los extraños; debido a esto, su comercio e industria ha podido alcanzar un desarrollo, como pocos, en igualdad de circunstancias.

A la sazón era señor de Burjasot, y por ende del palacio-castillo, el Virrey y Arzobispo de Valencia, Juan de Ribera.

D. Ricardo Folch

Tratamiento único de las enfermedades del bazo del ganado lanar, cabrío, equino y vacuno

A las 20,30, solemne procesión, cuya cántica será la de costumbre, disparándose al término de la procesión, en las plazas de la iglesia, finalizando en la de Emilio Castelar.

Fábrica de Tejidos de Seda En BURJASOT Y VALENCIA FUNDADA 1860

Burjasot, cuya característica, va semejándose al de una capital de tercer orden, está dotado de todos cuantos elementos son necesarios para que, eligiéndolo como punto de su vivir cotidiano, de ellos necesite, sin que por tal, llegue a echar de menos, ni las diversiones, ni comodidades de que pudiera disfrutar en la ciudad.

Recibió a sus diocesanos y vasallos aquella tarde en el llamado salón de actos, enriquecido todavía hoy con bellísimo artesanado y orlado con aquellos versos que dictó el mismo venerable Patriarca: «...y encuentren en esta mansión pan el necesitado, bebida el sediento, honor el huésped y los tristes descanso».

Primer teniente de alcalde, y como el anterior, nacido en Burjasot. Desde el Ayuntamiento, hoy, y anteriormente fuera de él, no persigue otra finalidad, como buen hijo que ama a su madre y como excelente ciudadano, que el ver a su pueblo en el esplendor del máximo, entre los de su propia categoría.

MOSTAZA LIQUIDA Para sustituir la mostaza común en veterinaria. Cura: Pulmonías, bronquitis y laringitis, sin destruir el pelo

A las 21, magnífico festival literario-teatral en el teatro Novedades, en el que se darán a conocer las poesías premiadas en el concurso y serán representadas las dos obras que han obtenido igual galardón y cuyos títulos son: «La hidalga del Mencia» y «Romeros del amor», estando encargado de su interpretación el cuadro de declamación Juventud Artística.

Andrés y Monserrat

También cuenta con una Casa Ayuntamiento y juzgado anexo, indisoluble entre sus similares, y de la que actualmente sus administradores trabajan con gran constancia, por la prosperidad y máximo desarrollo de este agradable pueblo de Burjasot.

Tras los respetuosos saludos de rúbrica y fervorosos besos que aquellos hombres de bronce depositaron en el anillo pastoral, el egregio Prelado habló de esta guisa: «...Sois buenos, hijos, y deseo premiar vuestra inquebrantable fe y vuestras acrisoladas virtudes ofreciéndos un valioso presente. Alá en las montañas do mi tierra, prosiguió—hay un santuario, y en él se guarda como en rica concha la perla más preciosa; ella es la imagen benditísima de la Santísima Virgen de la Cabeza, Patrona de Andújar».

Trabajador infatigable e inexorable en el cumplimiento de su deber, su personalidad es captadora de simpatías, por lo que sus paisanos que le estiman y que conocen la importancia que tiene su intervención en todos los actos y festejos de la localidad, de él suelen servirse siempre, para el mejor éxito de los mismos.

UNGUENTO KERATO Curación de las razas y cuartos de toda clase de ganado

A las 16, entrada en la población de una laureada banda de música y seguidamente en el campo del Burjasot F. C. gran carrera de bicicletas, otorgándose la Copa del Ayuntamiento y varios premios a los vencedores.

Grandes surtidos para la próxima temporada
Ornamentos para iglesia - Colchas y Tapicerías - Sederías para señoras Pañolería en general

Comenzados a construir el año 1573 y el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera (hoy Patronato Alvarez); la artística y esbelta iglesia parroquial, la ermita de San Roque, los Asilos de San Manuel, para huérfanos de pescadores, del Carmen y de Segura, para ancianos desamparados, la Granja (escuela práctica de Agricultura) y el Reformatorio de San Vicente, para niños delincuentes, uno de los primeros que se fundaron en España y que es un modelo de organización correccional.

Seguidamente el Beato Ribera hizo donación al jurado Benloch de la escultura de la Santísima Virgen de la Cabeza, copia fidelísima de la que preside los altos riscos y abruptos parajes de Sierra Morena.

Actualmente, por la representación que ostenta en estas solemnísimas fiestas centenarias y de proclamación, tanto el Ayuntamiento, como las respectivas comisiones de clavareros, se han valido de su asesoramiento para la mejor ordenación de aquéllas, debiéndose por lo mismo los felices resultados obtenidos.

ANTIBACERA-MARIN Tratamiento único de las enfermedades del bazo del ganado lanar, cabrío, equino y vacuno

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

Despacho al por mayor y detall:
Pérez Pujol, 10, bajo :: VALENCIA (Antiguo local de Torró)

También cuenta con una Casa Ayuntamiento y juzgado anexo, indisoluble entre sus similares, y de la que actualmente sus administradores trabajan con gran constancia, por la prosperidad y máximo desarrollo de este agradable pueblo de Burjasot.

Desde entonces (año 1605), Burjasot tiene Madre, Reina y Señora. La imagen de la Santísima Virgen es el recuerdo de un santo, la dádiva de un Padre, el ímán de los corazones, la estrella que guía en la noche de la duda, el bálsamo que cicatriza las heridas del alma, el consuelo de las penas, la vida, la esperanza y la dulzura de Burjasot.

Como toda persona de modestia, que debido a su esfuerzo y deseos de trabajar, logra destacar de entre la vulgaridad, aunque pocos, tiene algunos detractores; pero para éstos, parodiando las frases sublimes del que ofreció su divina sangre por salvar a la humanidad, puede muy bien aplicarse aquello de: «¡Señor, perdónalos, pues no saben lo que se dicen!»

ACCIÓN DE LOS ANIMALES

A las 19, traslado de las imágenes de la iglesia de San Roque a la parroquial.

Notas históricas

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Así se comprende el entusiasmo, el delirio con que el pueblo ha colocado sobre las sienas de la celestial Señora rica corona de oro y pedería, el cariño con que la ha aclamado canónicamente Patrona, y el afecto tiernísimo con que la ama y festeja como a Reina y Madre amantísima de los burjasotenses.

Y ahora, antes de dar por terminadas las presentes líneas, creemos un deber de justicia, dejar en ellas consignados los nombres de los señores Alonso Cervellera, Muñoz Sancho, Comes Mestre, Bello Rufo, Alcañiz Leonart, García Valero, Pens Polu, Martínez Martínez, Soriano Andrés, Ballester Marí, Ballester Mir, Bart y Urios, cuyos, forman la actual Corporación municipal, y por lo tanto, sujetos están a las alegrías y sinsabores que el cargo obliga.

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DE PRIMER ORDEN

A las 20,30, solemne procesión, cuya cántica será la de costumbre, disparándose al término de la procesión, en las plazas de la iglesia, finalizando en la de Emilio Castelar.

Esta importante villa era, en tiempos de la dominación mahometana, una alquería con su torre. El Rey don Jaime, en primer día de Agosto de 1237, la donó con varias tierras a García Pérez de Figueroa, cuya donación, revocada luego por el mismo Rey, hizo efectiva en primer día de Octubre de 1338, al abad del monasterio de Ripoll, con reserva de hornos y molinos.

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

«EL AVION» Arturo Navarro Plá

Los principios de esta entidad comercial fueron en Burjasot hace aproximadamente tres años, habiéndose desarrollado en poco tiempo en tal forma que hubo precisión (en vista de la favorable acogida de sus productos) de ampliar la fabricación, montando en Valencia, en la calle del Maestro Gualba, 43, una fábrica con el utillaje más moderno en el ramo de perfumería.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

En 1258 volvió dicha alquería a manos de García Pérez de Figueroa y luego pasó a la Corona. En 6 de Marzo de 1360, cedió a Sancho de Tena, de quien la adquirió el autor de la famosa tragedia «L'hom enamorat y la fembra satelista», micer Domingo Marco, vendiéndola luego a la Almoxara de la Seo en 21 de Octubre de 1425.

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

El Cabildo retuvo el dominio de esta villa hasta el 23 de Febrero de 1598, en que la vendió a mosén Bernardo Simó, cuyos herederos traspasaron el dominio al beato Juan de Ribera, que lo compró en 10 de Septiembre de 1600 por 21.050 libras valencianas. El Santo Arzobispo aprovechó el almenado castillo, que había sido reedificado en el siglo XIV, y lo convirtió en casa palacio de recreo.

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

Cuando se terminó el Colegio del Corpus Christi, en 1604, se destruyó el Patriarca del señorío del lugar, traspasándolo al Colegio, y reservando sólo el castillo con la dehesa para su uso, mientras viviese. Desde entonces, ejerce dicho Colegio la jurisdicción civil y criminal, nombrando los jurados justicias, alcaldes, etcétera, hasta la supresión del señorío.

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos. Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Sguel, Buenavista, 30, Barcelona.

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

La cristiandad de Burjasot se remonta a los tiempos de la reconquista y en el siglo XIV era un anejo de Paterna, en el que había iglesia, la cual debió tener el título de San Miguel, como la actual parroquia.

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

IMPRENTA
Fábrica de cajas de cartón y bolsas de papel

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

Vicente García Valero
C. Doctor Moliner, V 6 BURJASOT (VALENCIA)

Con todas estas condiciones, no es extraño que a Burjasot hayan trasladado su residencia gran número de familias valencianas, y que la colonia veraniega sea muy nutrida.

Almacén de maderas para construcción :: Ferrería :: Herrajes para obras

Perfumes «Atlántida»

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE LOS SILOS

A las 18 en punto, gran procesión general de la excelta Patrona, la que pasará de todas las imágenes, Cofrades, «Misterios», personajes bíblicos, apostolado y ángeles, con asistencia del clero parroquial, Patriarca de las Indias, Corporación municipal y demás autoridades, recorrerá la carrera acostumbrada.

La cristiandad de Burjasot se remonta a los tiempos de la reconquista y en el siglo XIV era un anejo de Paterna, en el que había iglesia, la cual debió tener el título de San Miguel, como la actual parroquia.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

COMPROMISARIO

Ha sido oportunamente convocado el Ayuntamiento a sesión extraordinaria para designar el concejal que ha de tomar parte en la elección del representante de los Municipios de la provincia en la Asamblea Nacional.

TEATRO

El Español anuncia para esta noche la zarzuela «Las mujeres de la cueva», que seguramente constituirá un estreno de gran éxito.

REGRESO

Ha regresado de Aras de Alpuente la simpática señorita Iriana Rosendita Fenolosa, a quien damos la bienvenida.

TERMINACION DE FIESTAS

Hoy día 25, último y remate de las fiestas en Benaguacil, después de grandes y solemnes fiestas, se coronan con la subida de la Virgen de Montiel a su Santuario.

Por la mañana fiesta solemnemente del Sindicato de obreros católicos y bendición del banderín, y por la tarde, solemne trisagio por una gran orquesta de la capital y sermón y procesión hasta el santuario, y todo a cargo de los señores Cayetano y Juanita Roca.

El día 8 empezaron las fiestas con solemnes misas, conciertos de música, cabalgatas, verbenas y solemnes castillos, desfilando durante estos días el programa previamente publicado, con la consiguiente animación y fervor.

POST ACCIDENTE

A consecuencia del choque de vehículos recientemente acaecidos, ha muerto la caballería herida del carro de Vicente Vidal.

DE SUECA

MERCADO

Sin variación.

SIGUEN LOS DECOMISOS

El inspector de Mercados de Sueca señor Muñoz, decomisó en la última semana por estar en malas condiciones para el consumo, los géneros siguientes: Sardina fresca, 370 kilogramos; pescado 350; uva 220; bacalao, 150, y tomates y pimientos, 90.

LA SERENATA DE ESTA NOCHE

Reina grandísima animación entre los aficionados a la música, ante el concierto que esta tarde han de interpretar las bandas Lira Castellonense y Ateneo Musical, ya enorme, haciendo suponer que la plaza de Toros donde éste ha de tener lugar, resultará insuficiente.

EL TIEMPO

El tiempo sigue despejado, soportando un fuerte poniente, que resulta perjudicial para los labradores.

PUERTO DE CULLBRA

Sin movimiento.

DE ALCIRA

SUBASTA

El día 30, a las once de la mañana, se celebrará la segunda subasta de las obras de reforma del edificio que ocupa el juzgado de primera instancia.

APERTURA DE CURSO

El día primero de Octubre, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la apertura oficial de la Academia Municipal de Bellas Artes, con asistencia de las autoridades y exposición de los trabajos realizados por los alumnos en el curso último y reparto de premios.

MERCADO

Sigue manteniéndose el precio de 29 pesetas los 100 kilos.

TAURINAS

Esta tarde, a las cinco, se celebrará en esta plaza de Toros, una gran novillada en la que se lidiarán seis preciosos ejemplares de la famosa ganadería de Palha, por los diestros Tomás Jiménez, Romero Freg y José Catalá (Habana).

Como el acto de la desecajonada fué presenciado por numeroso público, que salió encantado de la presentación de las reses de Palha, tanto en tipo como en poder y arrobas, ha sido el tema obligado de la corrida de hoy, por lo que es de esperar gran asistencia de forasteros y un lleno en la plaza.

DE JATIVA

AYUNTAMIENTO

Se han dado las órdenes oportunas, para que en lo sucesivo no arrojen basura ni escombros de ninguna clase, en el parque o campo de instrucción, bajo la multa correspondiente.

RUEGO ATENDIDO

Han sido colocadas las pasarelas que indicábamos en la calle de Moncada, final de la calle de París, con objeto de pueda transitar por dicho sitio en las épocas de lluvia.

En nombre de los habitantes de aquel barrio, y en el propio, damos las más sinceras gracias al encargado de este servicio por haber tenido en cuenta nuestro ruego.

LA FALTA DE ENERGIA ELECTRICA

Habiéndose notado una animación, no acostumbrada, por las calles de la ciudad, hemos averiguado que es la causa la falta de energía eléctrica.

Por haberse fundido el transformador que surte de electricidad a Jativa, ésta se ha quedado sin fluido, y como la casi totalidad de las fábricas marchan con ella, han tenido que hacer el paro forzoso, dan

de haber verificado su cura de aguas en aquel balneario.

OTRA BOMBA

Por los guardas de monte ha sido traída una granada como las anteriores que se encontraron unos cazadores en el monte, en las cercanías en donde se hallaron las anteriores.

¿PARA QUE SERAN?

En el mes de Mayo se colocaron unos brazos metálicos con su correspondiente pantalla, por los empleados de la Hidroeléctrica, en ciertas calles.

Todos creíamos que situados en sitios que hacía falta una perilla, colocada ésta, serviría para el alumbrado de las calles.

¿Para el tiempo y las perillas no se colocan; la ciudad está muy bien alumbrada menos en estos sitios que señalamos.

Llamamos la atención de quien corresponda, para que nos digan para qué se colocaron hace tanto tiempo esos brazos metálicos y nos tiempamos esas dudas, pues el vecindario se pregunta: ¿Para qué serán?

Cuando se nos aclare el misterio, lo comunicaremos a nuestros lectores.

LA FIESTA DE LOS DOLORES

Ayer, en la plaza de este típico barrio, y como digno final de fiestas, la banda El Arte, que dirige el maestro Monreal, dió un concierto, ejecutando las más selectas composiciones de su vasto repertorio, con su acostumbrada maestría.

Como final se disparó una vistosa traca de colores.

En el comercio del popular Gregorio Topete, lució la magnífica fachada de su casa espléndida iluminación y la delicadeza de obsequiar a sus amigos con licores y pastas, con motivo de las fiestas del barrio.

DE SEGORBE

NUEVO MEDICO

Hemos recibido en atento besalamano de don Rogelio Gorri Bolós, participándonos su nuevo domicilio y servicios en la plaza de la Consistorial, número 11, en esta población.

Agradecemos en gran manera tal distinción.

VIAJEROS

De Madrid, a pasar una temporada en casa de sus entrañables y bellas amigas señoritas Juilia García, Lolita Porta, la simpatísima y bellísima señorita Enriqueta Mitave.

De Santo Domingo de la Calzada, el muy lustre señor don Agustín Priur, deán de esta Catedral.

A Barcelona, doña Enriqueta Matadana, don José Moia, doña Antonia Velasco e hijas Fernandina, Teresita, don Ramón Pachó, señora e hijos Enrique y Rosita, don José Manino.

A Castellón, el comandante don Cándido Mellén y familia.

FALLECIMIENTO SENTIDO

Ha causado general sentimiento, por contar con muchas simpatías en esta ciudad, el fallecimiento del joven Manuel Berdún, acaecido ayer en la ciudad valenciana, donde era aprendiz, dadas sus dotes de inteligencia, siendo estimadísimo por todo el que lo trataba.

DE BURRIANA

RELIGIOSAS

Con gran brillantez se está celebrando el novenario en honor a Nuestra Señora de las Mercedes y hoy se celebra su fiesta principal con los siguientes cultos:

A las ocho de la mañana, misa de Comunión, con asistencia de todos los Jueves Eucarísticos, dando la bendición papal. A las 9:30 misa solemne a orquesta con sermón a cargo de elocuentes oradores R. P. Alfonso, Prior del convento de Carmelitas de ésta. Por la tarde, a las cinco, Hora Santa con sermón por el orador sagrado don Francisco Figuerola, terminando con la procesión claustral con el Santísimo Sacramento. Acto seguido, será trasladada la Virgen de las Mercedes, acompañada de la Banda Municipal, a casa del clavario, don Leopoldo Tarancón, y por la noche, a las diez, dará la citada Banda una serenata, donde se venera la Virgen, y el domingo por la mañana será trasladada la imagen a la parroquia, donde se celebrará misa mayor, y el sermón estará a cargo del elocuentísimo sacerdote doctor don Agustín Rodríguez, y por la tarde, la procesión, que después de recorrer la carrera de costumbre, será trasladada a la parroquia de las Mercedes, donde continuará el solemne novenario.

ONOMASTICAS

Muy celebran su fiesta onomástica, las simpáticas señoritas Mercedes Daudí, Mercedes Mingarro y Mercedes Peirats, a quienes felicitamos cordialmente.

Con dicho motivo recibirán a sus numerosas amistades, que acudirán a felicitarlas.

NUEVA SUPERIORA

Procedente de Murcia, donde estaba de Superiora en la residencia de las Siervas de María, ha llegado a ésta la Madre Rosa, que en el último capítulo la han nombrado Superiora de la residencia que tienen aquí.

Nuestra enhorabuena y deseando que su estancia en ésta le sea agradable.

CONCIERTO

Brillante fué el concierto que dió la banda del regimiento de Infantería de Tetuán, en la plaza de Jaime Chicharro, ejecutando un bonito repertorio que fué calurosamente aplaudido por el selecto público que allí se congregó. Con dicho motivo, se improvisó por los oficiales un baile en los amplios salones del Casino Unión Comercial,

reinando, como es natural, la alegría propia en estos casos.

Marcharon satisfechos a cumplir sus deberes militares, ofreciendo el dignísimo coronel volver el martes próximo, para dar fin a los paseos militares que están haciendo.

EL EXTRAORDINARIO DE «LAS PROVINCIAS»

Ha llamado mucho la atención el número extraordinario de LAS PROVINCIAS dedicado a Burriana, arrebatando de las manos cuantos diarios han llegado, leyendo con gusto el artículo de fondo.

Así se hace un pueblo grande, tra bajando todos juntos por él.

DE CASTELLON

EL PARTIDO DE FUTBOL

Para el partido que mañana celebrará el Levante con el Castellón, no podrán alinearse en el Castellón los jugadores Centelles, Planchadell y Condé. Este último por estar lesionado.

El equipo que jugará mañana con el Levante, estará integrado por los siguientes jugadores: Nebot, Saura, Vidal, Altés, Martínez, Archilés, Arróniz, Marcos, Centelles, Montañés y Martínez Alfredo.

JUICIO DE DESAHUCIO

En el juicio de desahucio emprendido por la Diputación provincial contra los que actualmente disfrutan del Jardín Botánico, el juzgado ha dictado sentencia, dando lugar al desahucio y marcando un plazo para que sea desalojado.

PARA LA VISITA DEL MINISTRO DE LA GUERRA

Continúan los preparativos para recibir al Ministro de la Guerra.

Las tribunas y arcos de triunfo quedarán terminados en las primeras horas de la madrugada.

Para recibir al duque de Tetuán ha llegado hoy el comandante general de los somatenes de la quinta región, acompañado de sus ayudantes.

Ha sido recibido por las autoridades y el gobernador militar interino, coronel Camps.

También en el palacio de San Agustín se han terminado los trabajos en las habitaciones que ha de ocupar el Ministro de la Guerra.

En el banquete que se celebrará en el Gobierno civil será invitado también el marqués de Benicarló.

En ninguno de los banquetes habrá discursos.

Únicamente se hará el ofrecimiento y éste será contestado por el duque de Tetuán.

En el teatro Principal ha terminado la instalación de las mesas para el banquete organizado por la Unión Patriótica.

En el escenario se ha instalado la mesa presidencial. Todo el palio de butacas será habilitado para comedores.

Amenizará el acto la banda de música de Vall de Uxó.

EL INCIDENTE DEL MIERCOLES

Para tratar del incidente ocurrido en la sesión celebrada el pasado miércoles en la reunión del Pleno del Ayuntamiento, está convocado para mañana el Colegio de Abogados.

Ha presentado la dimisión el teniente de alcalde señor Salvador.

DE MORELLA

ANIMACION EN EL MAESTRAZGO

Con motivo del viaje que el excelentísimo señor duque de Tetuán, Ministro de la Guerra, realizará a Vinaroz, el día 26 del actual, al objeto de tomar parte en la bendición de la bandera del Somatén vinarozense, son varias las personas de esta ciudad que se trasladarán en dicho día a la mencionada población para rendirle sus respetos al ilustre general.

El entusiasmo es enorme por el viaje del distinguido prócer.

FIESTAS DEL BARRIO DE SAN ROQUE

Domingo 25.—Al amanecer, despertó y digna por la banda de cornetas dirigida por don Roberto Beltrán. A las diez, misa con acompañamiento de orquesta y sermón a cargo del distinguido paisano cura de la Casa de Beneficencia de Castellón, don Leandro González. A las cuatro de la tarde, solemne procesión, en la cual varios niños, y entre ellos Valeriano Carceller Vials, Miguelito Carceller González y otros inocentes niños, vestidos de peregrinos, recitarán hermosas y fervorosas poesías en honor al glorioso Santo. A las nueve de la noche, gran verbena en la calle de Don Blasco de Alagón.

Lunes 26.—A las diez de la mañana, suelta de una vaquilla. A las dos de la tarde, «els tradicionals dous de San Roc». Por la noche, a las diez, «ball rodab», finalizando la fiesta con una magnífica traca.

Dignos de alabanza son los mayores don Juan Antonio Querol, don Juan Manuel Villuendas, don Pidel Adell, don Tomás Querol Mestre, don Manuel Millán Llisterri y don José Membrado Ferrer, que sin reparar en gastos, molestando a inconvéniente, han restituido las tradicionales fiestas de San Roque, no celebradas con la solemnidad de antaño, desde hacía ya muchos años.

Dichosos los pueblos que restituyen las buenas costumbres y desechan aquellas otras perniciosas que van en contra de la moral y las buenas maneras de una culta sociedad.

Por todo ello, plácemes y aplausos merecen los mayoresales del glorioso San Roque en la fiesta del actual año.

DE DENIA

VIAJEROS

Después de un viaje de inspección ha regresado el inspector de la Tabacalera, don Andrés Rodríguez.

—Salíó para Alicante el inspector de la Casa de Seguros «La Patria Hispana», don Vicente Torrent.

CINEMATOGRAFICAS

En el salón Moderno se proyectará la preciosa película «El muchachuelo de París».

—En el teatro Circo Cortés se proyectará la hermosa película titulada «Cenizas de odio».

QUEJA

La calle del Cop sigue sin barrerse ni regarse.

Por higiene pública rogamos al alcalde nos atienda.

DE ALCOY

SESION DEL AYUNTAMIENTO

En la próxima sesión del pleno del Ayuntamiento se tratará de si procede o no suscribir los tres millones de pesetas que faltan recibir de los seis millones concertados con el Banco de Crédito Local.

CARRERAS CICLISTAS

Organizadas por el Boxing Club Alcoyano se celebrarán mañana unas carreras de bicicletas de Alcoy a Penaguiles. La salida se dará a las tres de la tarde.

PARTIDO DE FUTBOL

Mañana, por la tarde, se celebrará un partido de fútbol entre los equipos Olimpia y Stadium. Se disputará el trofeo de Navidad.

COMPRA DE UNA FINCA

Hoy ha autorizado el notario don Francisco López, la escritura de compra de la casa número 14 de la calle de Santo Tomás, adquirida por el Ayuntamiento a don Juan Sirvent, por la cantidad de 50.000 pesetas. Dicha finca fué expropiada para poder construir el puente de San Jorge.

APLAZAMIENTO

Por diferencias surgidas con la Sociedad de Autores ha sido aplazado hasta el día 5 del próximo mes de Octubre, el estreno de la comedia «Mari-Luz», del periodista alcoyano Antonio Borrell.

DE ALICANTE

LA BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

Se asegura que dentro de unos días vendrá a Alicante la Banda Municipal de Valencia, la cual dará un concierto en la plaza de Toros.

MANIOBRAS MILITARES

Comunican de Orihuela que hoy ha llegado a aquella ciudad el regimiento de Infantería de Sevilla número 33, de guarnición en Murcia, cuyo regimiento desarrolló el supuesto táctico de impedir el desembarco de una escuadra extranjera.

La tropa ha acampado en el barrio denominado de la Caridad.

En ésta han sido obsequiados los jefes y oficiales con un banquete. La banda del mencionado regimiento ha dado un concierto esta noche en la plaza Mayor.

POR AMENAZAR DE MUERTE

El juzgado de Cocentaina instruye sumario contra Ramón y Joaquín Montes, por haber amenazado de muerte a los cobradores del Sindicato de Policía rural en ocasión a que encontrándose en el domicilio de los mencionados individuos pretendían cobrarles las cuotas.

FALLECIMIENTO

Esta mañana ha fallecido la anciana de 65 años Vicenia Garcia, la cual fué mordida ayer por un perro, que llevaba colgado al cuello una lata de petróleo.

LA SESION DEL AYUNTAMIENTO

En la sesión que mañana celebrará el pleno del Ayuntamiento, se tratará del homenaje que se tributará al Ejército el 12 del próximo mes.

DE TERUEL

TREN APEDREADO

Comunican de Cella que fué apedreado el tren minero de Ojos Negros, ignorándose quiénes son los autores.

ATROPELLO

En Búrbagua, a la salida de la población, en la carretera de Zaragoza a Valencia, iban en un carro José Serrano, en unión de su hijo Arturo, de 13 años. Al ir en dirección contraria un auto, pretendió el muchacho bajar para detener las caballerías y que no se espantaran, teniendo la desgracia de ser arrollado por el mismo carro. Resultó con una pierna fracturada.

EPIDEMIA QUE DESAPARECE

Habiendo desaparecido en Oliete la epidemia que existía, se han abierto de nuevos las escuelas.

VACANTE

Se halla vacante la plaza de farmacéutico de Aguaviva.

UN SUSTO SIN CONSECUENCIAS

Anoche, el reloj de la Catedral, al dar las horas, tocaba la campana que se utiliza en los casos de incendio, produciendo gran alarma en ire los transeúntes, vigilantes y policías.

Afortunadamente, la cosa no pasó de ser una falsa alarma.

EL CAMION QUE HACE LA TRAVESIA CANTAVIEJA-MORELLA VUELVA, CAUSANDO UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS

Por noticias particulares se ha sabido esta noche que el coche correo que hace la travesía de Morella a Cantavieja, ha volcado.

El coche se ha abalanzado por un terraplén.

Noticias de Madrid

Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta las siguientes: Señalando para el 14 de Octubre próximo, a las once de la mañana, la subasta de las ovas de la Escuela de niños de Beniarres (Alicante), presupuestadas en 78.947,23 pesetas.

Varias disposiciones de carácter local, que no afectan a esa provincia.

Concediendo un crédito de 5.000 pesetas para subsidios a familias numerosas.

Concediendo el reintegro en la carrera judicial al juez excedente don Enrique Dén.

Nombrando registradores de la Propiedad de Benabarre, a don Miguel Ferrer; de Gadesa, a don Francisco Oliete.

De la Mota del Marqués, a don Manuel Morejón.

Eximiendo del pago de impuestos sobre circulación a los carruajes de los Arzobispos y Obispos.

Nombrando segundo director del Banco de Barcelona a don Rafael García.

Dictando las necesarias prevenciones para la vuelta a la hora normal en el próximo mes de Octubre.

Nombrando al teniente coronel don José López para los estudios de defensa de las bases navales.

Concediendo ingreso en el cuerpo de Invalidos a varias clases e individuos de tropa.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica las siguientes:

Destinando al teniente coronel ayudante don Claudio Vidal, de la tercera región al Parque de Pamplona.

Idem don Julio Martínez, de disposición en la segunda región al Parque de Intendencia de la primera.

Idem don Bernardo Galandó, a la situación de disponible en la tercera región.

Idem al comandante de Infantería don Amador Morcillo, de la séptima región, a disponible en la tercera.

El comandante de Caballería don Donato Sanjuán, pasa destinado a la sección de Contabilidad de la tercera región.

El ministro de Justicia recibió esta mañana varias visitas, entre ellas, la de una comisión de tabaqueros de Canarias, que le habló de asuntos locales.

Guerra

Al Ministerio de la Guerra acudieron esta mañana varios generales y numerosos jefes y oficiales de las distintas armas del Ejército, en acto de presentación.

Trabajo

El señor Anón despachó esta mañana con el señor Castedo, con el contralmirante señor Reina y al general otros.

Fué cumplimentado por el marqués de Florinda, el gobernador civil de Salamanca, y por una comisión de Fuente Guindales, que le habló de la construcción de dos grupos de Escuelas graduadas.

También le visitó el arquitecto que dirige los trabajos de ampliación de la Catedral de Burgos, para darle cuenta de las obras realizadas en la consolidación de las agujas.

Gobernación

El señor Martínez Anido conferenció con el Ministro de Instrucción.

Después recibió las visitas del presidente del Consejo del Combustible y la de los directores generales de su departamento.

El viaje de los Reyes

Comunican de la Coruña que al amanecer el público invadió las calles de la población, a pesar de estar lloviendo, con objeto de esperar a los Reyes.

A las ocho de la mañana salieron de la ría las embarcaciones pesqueras, formando dos hileras, marchando detrás las embarcaciones menores.

Cuando estaban en la desembocadura recibieron la noticia de que los Reyes no llegarían hasta por la tarde, por el mal estado del mar, e hicieron su regreso en la misma forma.

BOXEO

La velada de anoche en la plaza de Toros constituyó otro éxito de público

PRIMER COMBATE Pesos gallo.

A cuatro asaltos de tres minutos. San Félix (valenciano) contra Marín (canalán).

Resultó un buen combate. El valenciano pegó más y mejor que Marín, que estuvo «groggy» en los dos últimos rounds, no cayendo porque San Félix también llegó muy agotado y sus golpes carecían de contundencia.

SEGUNDO COMBATE Pesos pluma.

A cuatro asaltos de tres minutos. Barber (campeón de Levante) contra Sinesio.

Resultó vencedor Barber, por abandono de Sinesio.

La sustitución de Fabregat por Sinesio resultó a este combate todo el interés.

Fabregat no pudo tomar parte, por pesar sobre el una descalificación.

A ocho asaltos de tres minutos. Fabra contra Francisco Alís.

Se adjudicó la victoria a Fabra, por abandono de Alís (F.) en el sexto round.

Pero la diferencia de peso bastante notable a favor de Alís, el combate fué interesante y reñido.

Fabra llevó la iniciativa, procurando trabajar el estómago. En el cuarto round Alís llegó a estar marcado, colocando Fabra buenos crochets en la cara.

En el siguiente siguió dominando Fabra, hasta que Alís (R.) arrojó la esponja.

Francisco Alís demostró estar desentreado. La grasa es un mal enemigo.

QUARTO COMBATE Pesos welter.

A diez asaltos de tres minutos. Pedro Sáez contra Polo.

Venció Sáez por k. o. en el segundo round.

La caída de Polo fué muy sospechosa. Desde nuestro sitio vimos la caída muy bien en todas sus fases y no apreciamos el golpe.

Desde luego que, dada la diferencia de clase de k. o., hubiera llegado, pero más adelante.

Sáez causó muy buena impresión por su buen boxeo.

Donde hubo, siempre quedó. El ex campeón demostró que su fama, hoy obscuridad, fué bien ganada.

QUINTO COMBATE Pesos medios.

A doce asaltos de tres minutos. Ricardo Alís contra Ben Yusuff.

En el primer round Alís coloca una serie de golpes arrinconando al negro en las cuerdas. Este procura aludir el cuerpo a cuerpo, fargando algún que otro directo, que encaja Alís tranquilamente. Anotamos dos derrotales que hacen tambalear al negro.

En el segundo y después de unos golpes de tanteo, acomete Alís y

El Congreso Hispanoamericano Filipino de Estenografía

Conclusiones

SECCION III (Taquigrafía parlamentaria y judicial)

Primera. Que los Poderes públicos obliguen a las Corporaciones municipales de las capitales de provincia y más importantes de las de partido a que sean taquigráficas las actas de dichas Corporaciones y de sus comisiones respectivas, corriendo su redacción a cargo de taquigrafos profesionales; y que lo mismo se haga en los expedientes y documentos de los que sea conveniente la más absoluta fidelidad en las afirmaciones. A cuyo efecto las Corporaciones citadas, tanto del Estado, Región, Provincia o Municipio, deberán tener en plantilla el mayor número posible de empleados taquigrafos versados en materia administrativa.

Segunda. Que se solicite del Gobierno, y especialmente del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

a) La reforma de los correspondientes artículos del Reglamento de funcionarios y subalternos provinciales de 2 de Noviembre de 1925, en el sentido de que la obligación de tener funcionarios taquigrafos, no se limite a las Diputaciones provinciales con presupuesto mayor de cinco millones, y se haga extensiva a todas las de España, sin excepción.

b) Que los taquigrafos provinciales, para los efectos de fijar el sueldo que han de percibir, estén asimilados a los oficiales de Administración de primera clase, a fin de que no haya dudas respecto a la interpretación de las palabras «oficiales de Administración», que aparecen en el artículo 15 del antes mencionado Reglamento; y

c) Que por tratarse de funcionarios especiales, ajenos al escalafón administrativo, según determina el respectivo Reglamento, se les reconozca el derecho a percibir sueldo por quinquenios.

Tercera. Teniendo en cuenta que en la Administración de Justicia una palabra omisa o mal interpretada puede decidir sobre el peculio, la libertad y aun la vida de un hombre, el Congreso declara que es indispensable que los tribunales de taquigrafía, y sundera dirigirse a los Poderes públicos en demanda del cumplimiento del real decreto de fecha 4 de Abril de 1921, creando veinte plazas—número que debe ampliarse y extenderse a las demás Audiencias—de taquigrafos judiciales para las de Madrid y Barcelona.

Cuarta. Que cumpliendo lo establecido en la ley, se exija en adelante con todo rigor en las oposiciones a secretarías judiciales, el dominio práctico de la taquigrafía a la velocidad cuando menos de 120 palabras.

Quinta. Que se exija lo mismo en las oposiciones a notarías.

Sexta. Que los ejercicios de taquigrafía en dichas oposiciones sean juzgados por un tribunal compuesto de taquigrafos de reconocida competencia profesional, en cuya designación deberá intervenir la Federación Taquigráfica Española o el correspondiente Asociación de provincias cuando en ésta haya de efectuarse la oposición.

SECCION IV (Taquigrafía comercial y estenotípica)

Primera. El Congreso acuerda dirigirse oficialmente a la Real Academia Española pidiéndole que tenga a bien subsanar el error que figura en la decimocuarta edición de su Diccionario de la Lengua al atribuir a la palabra «mecanógrafo» el significado de «operación de escribir, como se desprende de la dimología que la misma Academia apunta.

Segunda. Para evitar que la aberración del mal uso de estas palabras se extienda más, se acuerda asimismo solicitar de la mencionada Real Academia Española que, sin perjuicio de que lleve estas definiciones a la nueva edición que haya de hacer del Diccionario y habida cuenta de que la publicación de éste ha de tardar todavía algunos años, se sirva enviar una nota oficiosa a los periódicos de mayor circulación de España, a semejanza de la que hizo cuando quiso dar a conocer las palabras «tamarra», «esquadora», etc.

SECCION V (Asuntos diversos)

Primera. Solicitar de los Poderes públicos la creación del Colegio Oficial de Taquigrafos de España, con un Colegio Central de Madrid y Secciones en cada una de las provincias en que haya número suficiente de taquigrafos aptos para formarlas; encomendándose su reglamentación provisional a la Federación Taquigráfica Española, que a su vez se pondrá de acuerdo para ello con las demás Sociedades existentes.

Segunda. El Congreso expresa su convicción de que para que las informaciones pe-

Las Sociedades Taquigráficas

Conclusiones

SECCION III (Taquigrafía parlamentaria y judicial)

Primera. Que los Poderes públicos obliguen a las Corporaciones municipales de las capitales de provincia y más importantes de las de partido a que sean taquigráficas las actas de dichas Corporaciones y de sus comisiones respectivas, corriendo su redacción a cargo de taquigrafos profesionales; y que lo mismo se haga en los expedientes y documentos de los que sea conveniente la más absoluta fidelidad en las afirmaciones. A cuyo efecto las Corporaciones citadas, tanto del Estado, Región, Provincia o Municipio, deberán tener en plantilla el mayor número posible de empleados taquigrafos versados en materia administrativa.

Segunda. Que se solicite del Gobierno, y especialmente del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

a) La reforma de los correspondientes artículos del Reglamento de funcionarios y subalternos provinciales de 2 de Noviembre de 1925, en el sentido de que la obligación de tener funcionarios taquigrafos, no se limite a las Diputaciones provinciales con presupuesto mayor de cinco millones, y se haga extensiva a todas las de España, sin excepción.

b) Que los taquigrafos provinciales, para los efectos de fijar el sueldo que han de percibir, estén asimilados a los oficiales de Administración de primera clase, a fin de que no haya dudas respecto a la interpretación de las palabras «oficiales de Administración», que aparecen en el artículo 15 del antes mencionado Reglamento; y

c) Que por tratarse de funcionarios especiales, ajenos al escalafón administrativo, según determina el respectivo Reglamento, se les reconozca el derecho a percibir sueldo por quinquenios.

Tercera. Teniendo en cuenta que en la Administración de Justicia una palabra omisa o mal interpretada puede decidir sobre el peculio, la libertad y aun la vida de un hombre, el Congreso declara que es indispensable que los tribunales de taquigrafía, y sundera dirigirse a los Poderes públicos en demanda del cumplimiento del real decreto de fecha 4 de Abril de 1921, creando veinte plazas—número que debe ampliarse y extenderse a las demás Audiencias—de taquigrafos judiciales para las de Madrid y Barcelona.

Cuarta. Que cumpliendo lo establecido en la ley, se exija en adelante con todo rigor en las oposiciones a secretarías judiciales, el dominio práctico de la taquigrafía a la velocidad cuando menos de 120 palabras.

Quinta. Que se exija lo mismo en las oposiciones a notarías.

Sexta. Que los ejercicios de taquigrafía en dichas oposiciones sean juzgados por un tribunal compuesto de taquigrafos de reconocida competencia profesional, en cuya designación deberá intervenir la Federación Taquigráfica Española o el correspondiente Asociación de provincias cuando en ésta haya de efectuarse la oposición.

SECCION IV (Taquigrafía comercial y estenotípica)

Primera. El Congreso acuerda dirigirse oficialmente a la Real Academia Española pidiéndole que tenga a bien subsanar el error que figura en la decimocuarta edición de su Diccionario de la Lengua al atribuir a la palabra «mecanógrafo» el significado de «operación de escribir, como se desprende de la dimología que la misma Academia apunta.

Segunda. Para evitar que la aberración del mal uso de estas palabras se extienda más, se acuerda asimismo solicitar de la mencionada Real Academia Española que, sin perjuicio de que lleve estas definiciones a la nueva edición que haya de hacer del Diccionario y habida cuenta de que la publicación de éste ha de tardar todavía algunos años, se sirva enviar una nota oficiosa a los periódicos de mayor circulación de España, a semejanza de la que hizo cuando quiso dar a conocer las palabras «tamarra», «esquadora», etc.

SECCION V (Asuntos diversos)

Primera. Solicitar de los Poderes públicos la creación del Colegio Oficial de Taquigrafos de España, con un Colegio Central de Madrid y Secciones en cada una de las provincias en que haya número suficiente de taquigrafos aptos para formarlas; encomendándose su reglamentación provisional a la Federación Taquigráfica Española, que a su vez se pondrá de acuerdo para ello con las demás Sociedades existentes.

Segunda. El Congreso expresa su convicción de que para que las informaciones pe-

Las Sociedades Taquigráficas

Conclusiones

SECCION III (Taquigrafía parlamentaria y judicial)

Primera. Que los Poderes públicos obliguen a las Corporaciones municipales de las capitales de provincia y más importantes de las de partido a que sean taquigráficas las actas de dichas Corporaciones y de sus comisiones respectivas, corriendo su redacción a cargo de taquigrafos profesionales; y que lo mismo se haga en los expedientes y documentos de los que sea conveniente la más absoluta fidelidad en las afirmaciones. A cuyo efecto las Corporaciones citadas, tanto del Estado, Región, Provincia o Municipio, deberán tener en plantilla el mayor número posible de empleados taquigrafos versados en materia administrativa.

Segunda. Que se solicite del Gobierno, y especialmente del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

a) La reforma de los correspondientes artículos del Reglamento de funcionarios y subalternos provinciales de 2 de Noviembre de 1925, en el sentido de que la obligación de tener funcionarios taquigrafos, no se limite a las Diputaciones provinciales con presupuesto mayor de cinco millones, y se haga extensiva a todas las de España, sin excepción.

b) Que los taquigrafos provinciales, para los efectos de fijar el sueldo que han de percibir, estén asimilados a los oficiales de Administración de primera clase, a fin de que no haya dudas respecto a la interpretación de las palabras «oficiales de Administración», que aparecen en el artículo 15 del antes mencionado Reglamento; y

c) Que por tratarse de funcionarios especiales, ajenos al escalafón administrativo, según determina el respectivo Reglamento, se les reconozca el derecho a percibir sueldo por quinquenios.

Tercera. Teniendo en cuenta que en la Administración de Justicia una palabra omisa o mal interpretada puede decidir sobre el peculio, la libertad y aun la vida de un hombre, el Congreso declara que es indispensable que los tribunales de taquigrafía, y sundera dirigirse a los Poderes públicos en demanda del cumplimiento del real decreto de fecha 4 de Abril de 1921, creando veinte plazas—número que debe ampliarse y extenderse a las demás Audiencias—de taquigrafos judiciales para las de Madrid y Barcelona.

Cuarta. Que cumpliendo lo establecido en la ley, se exija en adelante con todo rigor en las oposiciones a secretarías judiciales, el dominio práctico de la taquigrafía a la velocidad cuando menos de 120 palabras.

Quinta. Que se exija lo mismo en las oposiciones a notarías.

Sexta. Que los ejercicios de taquigrafía en dichas oposiciones sean juzgados por un tribunal compuesto de taquigrafos de reconocida competencia profesional, en cuya designación deberá intervenir la Federación Taquigráfica Española o el correspondiente Asociación de provincias cuando en ésta haya de efectuarse la oposición.

SECCION IV (Taquigrafía comercial y estenotípica)

Primera. El Congreso acuerda dirigirse oficialmente a la Real Academia Española pidiéndole que tenga a bien subsanar el error que figura en la decimocuarta edición de su Diccionario de la Lengua al atribuir a la palabra «mecanógrafo» el significado de «operación de escribir, como se desprende de la dimología que la misma Academia apunta.

Segunda. Para evitar que la aberración del mal uso de estas palabras se extienda más, se acuerda asimismo solicitar de la mencionada Real Academia Española que, sin perjuicio de que lleve estas definiciones a la nueva edición que haya de hacer del Diccionario y habida cuenta de que la publicación de éste ha de tardar todavía algunos años, se sirva enviar una nota oficiosa a los periódicos de mayor circulación de España, a semejanza de la que hizo cuando quiso dar a conocer las palabras «tamarra», «esquadora», etc.

SECCION V (Asuntos diversos)

Primera. Solicitar de los Poderes públicos la creación del Colegio Oficial de Taquigrafos de España, con un Colegio Central de Madrid y Secciones en cada una de las provincias en que haya número suficiente de taquigrafos aptos para formarlas; encomendándose su reglamentación provisional a la Federación Taquigráfica Española, que a su vez se pondrá de acuerdo para ello con las demás Sociedades existentes.

Segunda. El Congreso expresa su convicción de que para que las informaciones pe-

Las Sociedades Taquigráficas

Conclusiones

SECCION III (Taquigrafía parlamentaria y judicial)

Primera. Que los Poderes públicos obliguen a las Corporaciones municipales de las capitales de provincia y más importantes de las de partido a que sean taquigráficas las actas de dichas Corporaciones y de sus comisiones respectivas, corriendo su redacción a cargo de taquigrafos profesionales; y que lo mismo se haga en los expedientes y documentos de los que sea conveniente la más absoluta fidelidad en las afirmaciones. A cuyo efecto las Corporaciones citadas, tanto del Estado, Región, Provincia o Municipio, deberán tener en plantilla el mayor número posible de empleados taquigrafos versados en materia administrativa.

Segunda. Que se solicite del Gobierno, y especialmente del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

a) La reforma de los correspondientes artículos del Reglamento de funcionarios y subalternos provinciales de 2 de Noviembre de 1925, en el sentido de que la obligación de tener funcionarios taquigrafos, no se limite a las Diputaciones provinciales con presupuesto mayor de cinco millones, y se haga extensiva a todas las de España, sin excepción.

b) Que los taquigrafos provinciales, para los efectos de fijar el sueldo que han de percibir, estén asimilados a los oficiales de Administración de primera clase, a fin de que no haya dudas respecto a la interpretación de las palabras «oficiales de Administración», que aparecen en el artículo 15 del antes mencionado Reglamento; y

c) Que por tratarse de funcionarios especiales, ajenos al escalafón administrativo, según determina el respectivo Reglamento, se les reconozca el derecho a percibir sueldo por quinquenios.

Tercera. Teniendo en cuenta que en la Administración de Justicia una palabra omisa o mal interpretada puede decidir sobre el peculio, la libertad y aun la vida de un hombre, el Congreso declara que es indispensable que los tribunales de taquigrafía, y sundera dirigirse a los Poderes públicos en demanda del cumplimiento del real decreto de fecha 4 de Abril de 1921, creando veinte plazas—número que debe ampliarse y extenderse a las demás Audiencias—de taquigrafos judiciales para las de Madrid y Barcelona.

Cuarta. Que cumpliendo lo establecido en la ley, se exija en adelante con todo rigor en las oposiciones a secretarías judiciales, el dominio práctico de la taquigrafía a la velocidad cuando menos de 120 palabras.

Quinta. Que se exija lo mismo en las oposiciones a notarías.

Sexta. Que los ejercicios de taquigrafía en dichas oposiciones sean juzgados por un tribunal compuesto de taquigrafos de reconocida competencia profesional, en cuya designación deberá intervenir la Federación Taquigráfica Española o el correspondiente Asociación de provincias cuando en ésta haya de efectuarse la oposición.

SECCION IV (Taquigrafía comercial y estenotípica)

Primera. El Congreso acuerda dirigirse oficialmente a la Real Academia Española pidiéndole que tenga a bien subsanar el error que figura en la decimocuarta edición de su Diccionario de la Lengua al atribuir a la palabra «mecanógrafo» el significado de «operación de escribir, como se desprende de la dimología que la misma Academia apunta.

Segunda. Para evitar que la aberración del mal uso de estas palabras se extienda más, se acuerda asimismo solicitar de la mencionada Real Academia Española que, sin perjuicio de que lleve estas definiciones a la nueva edición que haya de hacer del Diccionario y habida cuenta de que la publicación de éste ha de tardar todavía algunos años, se sirva enviar una nota oficiosa a los periódicos de mayor circulación de España, a semejanza de la que hizo cuando quiso dar a conocer las palabras «tamarra», «esquadora», etc.

SECCION V (Asuntos diversos)

Primera. Solicitar de los Poderes públicos la creación del Colegio Oficial de Taquigrafos de España, con un Colegio Central de Madrid y Secciones en cada una de las provincias en que haya número suficiente de taquigrafos aptos para formarlas; encomendándose su reglamentación provisional a la Federación Taquigráfica Española, que a su vez se pondrá de acuerdo para ello con las demás Sociedades existentes.

Segunda. El Congreso expresa su convicción de que para que las informaciones pe-

Las Sociedades Taquigráficas

Conclusiones

SECCION III (Taquigrafía parlamentaria y judicial)

Primera. Que los Poderes públicos obliguen a las Corporaciones municipales de las capitales de provincia y más importantes de las de partido a que sean taquigráficas las actas de dichas Corporaciones y de sus comisiones respectivas, corriendo su redacción a cargo de taquigrafos profesionales; y que lo mismo se haga en los expedientes y documentos de los que sea conveniente la más absoluta fidelidad en las afirmaciones. A cuyo efecto las Corporaciones citadas, tanto del Estado, Región, Provincia o Municipio, deberán tener en plantilla el mayor número posible de empleados taquigrafos versados en materia administrativa.

Segunda. Que se solicite del Gobierno, y especialmente del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

a) La reforma de los correspondientes artículos del Reglamento de funcionarios y subalternos provinciales de 2 de Noviembre de 1925, en el sentido de que la obligación de tener funcionarios taquigrafos, no se limite a las Diputaciones provinciales con presupuesto mayor de cinco millones, y se haga extensiva a todas las de España, sin excepción.

b) Que los taquigrafos provinciales, para los efectos de fijar el sueldo que han de percibir, estén asimilados a los oficiales de Administración de primera clase, a fin de que no haya dudas respecto a la interpretación de las palabras «oficiales de Administración», que aparecen en el artículo 15 del antes mencionado Reglamento; y

c) Que por tratarse de funcionarios especiales, ajenos al escalafón administrativo, según determina el respectivo Reglamento, se les reconozca el derecho a percibir sueldo por quinquenios.

Tercera. Teniendo en cuenta que en la Administración de Justicia una palabra omisa o mal interpretada puede decidir sobre el peculio, la libertad y aun la vida de un hombre, el Congreso declara que es indispensable que los tribunales de taquigrafía, y sundera dirigirse a los Poderes públicos en demanda del cumplimiento del real decreto de fecha 4 de Abril de 1921, creando veinte plazas—número que debe ampliarse y extenderse a las demás Audiencias—de taquigrafos judiciales para las de Madrid y Barcelona.

Cuarta. Que cumpliendo lo establecido en la ley, se exija en adelante con todo rigor en las oposiciones a secretarías judiciales, el dominio práctico de la taquigrafía a la velocidad cuando menos de 120 palabras.

Quinta. Que se exija lo mismo en las oposiciones a notarías.

Sexta. Que los ejercicios de taquigrafía en dichas oposiciones sean juzgados por un tribunal compuesto de taquigrafos de reconocida competencia profesional, en cuya designación deberá intervenir la Federación Taquigráfica Española o el correspondiente Asociación de provincias cuando en ésta haya de efectuarse la oposición.

SECCION IV (Taquigrafía comercial y estenotípica)

Primera. El Congreso acuerda dirigirse oficialmente a la Real Academia Española pidiéndole que tenga a bien subsanar el error que figura en la decimocuarta edición de su Diccionario de la Lengua al atribuir a la palabra «mecanógrafo» el significado de «operación de escribir, como se desprende de la dimología que la misma Academia apunta.

Segunda. Para evitar que la aberración del mal uso de estas palabras se extienda más, se acuerda asimismo solicitar de la mencionada Real Academia Española que, sin perjuicio de que lleve estas definiciones a la nueva edición que haya de hacer del Diccionario y habida cuenta de que la publicación de éste ha de tardar todavía algunos años, se sirva enviar una nota oficiosa a los periódicos de mayor circulación de España, a semejanza de la que hizo cuando quiso dar a conocer las palabras «tamarra», «esquadora», etc.

SECCION V (Asuntos diversos)

Primera. Solicitar de los Poderes públicos la creación del Colegio Oficial de Taquigrafos de España, con un Colegio Central de Madrid y Secciones en cada una de las provincias en que haya número suficiente de taquigrafos aptos para formarlas; encomendándose su reglamentación provisional a la Federación Taquigráfica Española, que a su vez se pondrá de acuerdo para ello con las demás Sociedades existentes.

Segunda. El Congreso expresa su convicción de que para que las informaciones pe-

Las Sociedades Taquigráficas

Conclusiones

SECCION III (Taquigrafía parlamentaria y judicial)

Primera. Que los Poderes públicos obliguen a las Corporaciones municipales de las capitales de provincia y más importantes de las de partido a que sean taquigráficas las actas de dichas Corporaciones y de sus comisiones respectivas, corriendo su redacción a cargo de taquigrafos profesionales; y que lo mismo se haga en los expedientes y documentos de los que sea conveniente la más absoluta fidelidad en las afirmaciones. A cuyo efecto las Corporaciones citadas, tanto del Estado, Región, Provincia o Municipio, deberán tener en plantilla el mayor número posible de empleados taquigrafos versados en materia administrativa.

Segunda. Que se solicite del Gobierno, y especialmente del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

a) La reforma de los correspondientes artículos del Reglamento de funcionarios y subalternos provinciales de 2 de Noviembre de 1925, en el sentido de que la obligación de tener funcionarios taquigrafos, no se limite a las Diputaciones provinciales con presupuesto mayor de cinco millones, y se haga extensiva a todas las de España, sin excepción.

b) Que los taquigrafos provinciales, para los efectos de fijar el sueldo que han de percibir, estén asimilados a los oficiales de Administración de primera clase, a fin de que no haya dudas respecto a la interpretación de las palabras «oficiales de Administración», que aparecen en el artículo 15 del antes mencionado Reglamento; y

c) Que por tratarse de funcionarios especiales, ajenos al escalafón administrativo, según determina el respectivo Reglamento, se les reconozca el derecho a percibir sueldo por quinquenios.

Tercera. Teniendo en cuenta que en la Administración de Justicia una palabra omisa o mal interpretada puede decidir sobre el peculio, la libertad y aun la vida de un hombre, el Congreso declara que es indispensable que los tribunales de taquigrafía, y sundera dirigirse a los Poderes públicos en demanda del cumplimiento del real decreto de fecha 4 de Abril de 1921, creando veinte plazas—número que debe ampliarse y extenderse a las demás Audiencias—de taquigrafos judiciales para las de Madrid y Barcelona.

Cuarta. Que cumpliendo lo establecido en la ley, se exija en adelante con todo rigor en las oposiciones a secretarías judiciales, el dominio práctico de la taquigrafía a la velocidad cuando menos de 120 palabras.

Quinta. Que se exija lo mismo en las oposiciones a notarías.

Sexta. Que los ejercicios de taquigrafía en dichas oposiciones sean juzgados por un tribunal compuesto de taquigrafos de reconocida competencia profesional, en cuya designación deberá intervenir la Federación Taquigráfica Española o el correspondiente Asociación de provincias cuando en ésta haya de efectuarse la oposición.

SECCION IV (Taquigrafía comercial y estenotípica)

Primera. El Congreso acuerda dirigirse oficialmente a la Real Academia Española pidiéndole que tenga a bien subsanar el error que figura en la decimocuarta edición de su Diccionario de la Lengua al atribuir a la palabra «mecanógrafo» el significado de «operación de escribir, como se desprende de la dimología que la misma Academia apunta.

Segunda. Para evitar que la aberración del mal uso de estas palabras se extienda más, se acuerda asimismo solicitar de la mencionada Real Academia Española que, sin perjuicio de que lleve estas definiciones a la nueva edición que haya de hacer del Diccionario y habida cuenta de que la publicación de éste ha de tardar todavía algunos años, se sirva enviar una nota oficiosa a los periódicos de mayor circulación de España, a semejanza de la que hizo cuando quiso dar a conocer las palabras «tamarra», «esquadora», etc.

SECCION V (Asuntos diversos)

Primera. Solicitar de los Poderes públicos la creación del Colegio Oficial de Taquigrafos de España, con un Colegio Central de Madrid y Secciones en cada una de las provincias en que haya número suficiente de taquigrafos aptos para formarlas; encomendándose su reglamentación provisional a la Federación Taquigráfica Española, que a su vez se pondrá de acuerdo para ello con las demás Sociedades existentes.

Segunda. El Congreso expresa su convicción de que para que las informaciones pe-

FABRICA DE SEDERAS EMILIO DAZA VALENCIA. Apertura del nuevo local de VENTAS AL DETALL AVENIDA DE AMALIO JIMENO, 7, entresuelo. Los mismos precios, exclusivos de esta casa, que en el antiguo detall de la fábrica de la calle de Flora.

BAKER es la máquina para producir HIELO Y REFRIGERAR que por su excelente funcionamiento se ha impuesto en todo el mundo. Pida catálogos y presupuestos gratis a S. A. NOVITAS-BORI Rosellón, 191 Barcelona

Para colegiales PULGAS Precios rebajados verdad. Caja conteniendo: Un cepillo para ropa. Un cepillo para cabeza. Un cepillo para lustrar calzado. Un cepillo para embetunar calzado. Un batidor de aluminio. Un peine. Un tenedor. Un cuchillo. Una cucharita. Un vaso de aluminio. Una caja de crema para el calzado. Todo por OCHO PESETAS Y VEINTICINCO CENTIMOS.

PIOJOS - LADILLAS se destruyen con DISCRETAN POSITIVO - RAPIDO RADICAL. No venenoso - No mancha. Polvo inofensivo. Nada delata su uso. Farmacias: Moncho, S. Vicente. Salgado, Bajada San Francisco. Gamir, S. Fernando.

Máquinas de escribir Mercedes, Underwood, Royal y varias marcas. Precios sin descuentos. Venta contada y plazos, cambios y alquiler. ARTURO VISENT VICTORIA, 9 (esquina Embajador Vich) - Teléfono 1911

Inglés Francés Enseñanza completa y concienzuda. Preparación esmerada para Bachiller y Escuelas de Comercio y clases particulares a domicilio. Moliner-Pérez, Cuarte, 15, segundo.

Agentes Importantes Compañías de seguros. Vida y accidentes, necesidad buenos productos bien retribuidos. Inglés presentados sin buenas referencias y prácticos. De 10 a 12. Calle Pérez Pujol, número 5, primero.

Harley Davidson con side, de dos plazas y a toda prueba, se venderá por módico precio, por no tener sitio donde guardarla, o la cambiaría por otra pequeña. Darán razón en la calle del Botánico, número 18, primer piso.

Versos de la Juventud POR TEODORO LLORENTE Precio, 3 pesetas --- De venta en esta Administración

Ferretería Alemana Plaza de la Congregación, 2, y calle del Mar, 33 VALENCIA

Mesitas de escribir Mercedes, Underwood, Royal y varias marcas. Precios sin descuentos. Venta contada y plazos, cambios y alquiler. ARTURO VISENT VICTORIA, 9 (esquina Embajador Vich) - Teléfono 1911

Inquilinos El Centro Informativo de la Propiedad Urbana y Rústica; calle de Falcóns, 7, facilita gratuitamente relación de todos los pisos, viviendas, locales, etc., que se hallan vacíos, con indicación de precios y demás detalles de interés.

Mesas y veladores de mármol para café. Mármol para cómodas, mesitas aparador, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica. J. Elguist, Pintor Villar, 6 (través calle Alboraya).

Reparación de máquinas para coser y bicicletas Piezas y accesorios Casa DURKOPP E. GARCIA, Nave, 14

Roma a la vista De venta en esta Administración

Actitud ética ante la Sociedad de Naciones

Acaba de celebrarse la VIII Asamblea de la Sociedad de Naciones, y los comentarios más interesantes de sus más ilustres representantes, los señores Robert Cecil y De Jouvenel, y quizá conviene subrayar conceptos e ideas que sobreviven con el organismo internacional.

Herriot y Mac Donald hace años, y Stressemann y Briand ahora, han superado con sus actuaciones el interés natural que una Asamblea de la Sociedad de Naciones suscita.

Las palabras recientes de Stressemann sobre la cláusula del arbitraje obligatorio, comentadas con el elogio aun por la prensa pacifista, y los desahucios de Stressemann, Aristides Briand, tan elocuentemente exteriorizados, nos hacen preferir que soberana taumaturgia surja ese ensueño generoso que imagina surgir del océano de la paz, la isla encantada de la paz, que la Sociedad de Naciones es una barrera frente a la barbarie. En ello coinciden Briand y el P. Keating. Y un conocido jesuita, el autor de tantas obras sociales el P. Vermesch, afirma que el pensamiento inspirador de la Sociedad de Naciones es cristiano. Ella constituye un positivo avance, y tras ella se escuda la civilización. Nacida en circunstancias pésimas—criatura surgida en la pasión de un drama,—hase convertido, pese a sus errores y concepciones, en un magnífico instrumento. Si tiene defectos, hay que curarlos. Otra cosa sería matar al que no ve o enterrar al sordo. Ante ella, si no cabe a veces el aplauso, precisa siempre el estudio, que cooperar no es apañar...

Nos parece oportuno recordar la génesis de la obra y aún indicar opiniones sobre su carácter. Es suficiente que para algunos es un «atrás» de naciones vencedoras para sofocar a los vencidos (Castellani); para Nitti, una especie de Santa Alianza de los vencedores; para el senador norteamericano Lewis, un league of the victors to hold the booty (liga de vencedores para repartirse el botín), concepto que asegura el profesor Orix el Gaar, la Alta Silesia y el Ruhr justifican. En realidad es una formación contractual, más política que jurídica, investida de múltiples atribuciones... (Orix) vid. e. bis.

Distínguese—no hay que resaltarlo mucho—de la Sociedad «natural» de las naciones, o de los Estados, que dice Lapradelle, aunque éste con técnica fácil de tergiversar. Hay Estados que no son miembros (Ecuador, Egipto, España), y miembros que no son Estados (dominios ingleses).

El discurso de Stressemann ha puesto de relieve otra vez la cuestión del arbitraje obligatorio. Fracaso en 1924 el sistema de los pactos de garantía, dejó nota Alcalá Zamora—un gran vacío... Locarno, con su política de acuerdos parciales, fué una lástima. Mello Franco ha advertido sensatamente que Locarno debería entrar en los planes de la Sociedad y no está en los planes de aquí. Así surge ese pensamiento con todas sus consecuencias que ha hecho ver a Alejandro Alvarez cuatro futuras Sociedades de Naciones.

Es lamentable tratar de estos asuntos, pero es un hecho que la constitución de la Sociedad de Naciones deviene en interés de sus socios fundadores, y que no son infundadas las censuras que se le han dirigido. Hubo mucho de ensueño y bastante de vieja astuta diplomacia. Aunque no suscribieran la opinión de Scelle, que dice cómo no ejercer ninguna influencia, es preciso que sintamos en nuestro pacifismo racional el gran error de que adolece al ser «una» Sociedad de Naciones y no «la» Sociedad de las Naciones. Ya lo notaba un insigne hombre público español: «la Sociedad debe ser universal, sin más exclusiones que las voluntarias». Tal es el amable sentido de la proposición Puyredón, tan desconcertantemente recibida. Mientras la Sociedad no sea universal será una simple alianza, y es un hecho controlado por la historia que las alianzas se hicieron para la paz, pero sirvieron para la guerra...

El caso del Panamá, proclamado en esta última Asamblea por su representante señor Morales, denota la poca fuerza que tiene una Liga de la que los Estados Unidos están ausentes. Es triste que de un problema interno, constitucional, se hiciera una actuación externa. Woodrow Wilson, actuando sin autorización del Senado (problema de la responsabilidad en que se incurre violando la Constitución), fué un símbolo ante Norteamérica. Unas voces anodinas aludieron a Monroe, y, aunque el monroísmo pasó en el pacto de la Sociedad de Naciones a doctrina universal, Estados Unidos se inhibió rotundo y restó su positivo valer al de la Sociedad de Naciones. El acto wilsoniano era la anulación del Senado—dice Barcia—como factor influyente en la política internacional. Y eso no lo podía perdonar el pueblo constitucionalista.

Así, Estados Unidos ha actuado en Nicaragua, en Méjico y en Panamá con una libertad omnimoda. (América para Norteamérica), y el Consejo de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, cuyo fin es estudiar los problemas que afectan a la paz del mundo, han olvidado que la intervención de América del Norte en Hispano-América es un problema peligroso, cuyas consecuencias asoman ya en el horizonte de Ginebra tras las palabras del señor Morales.

Pedir desarme cuando la paz se bambolea sobre el huero pedestal de ese sucio convenio de 1919—carnecido por Asquith, por Nitti y tantos más,—y plantearse cuestiones en que está España interesadísima, cuando nuestra nación se aleja de la Sociedad de Naciones, son asuntos trascendentales que nos proponemos tratar en sucesivos breves artículos.

JUAN BENEYTO PEREZ

Penyó-Prim, Septiembre 1927.

Avisos literarios

“Canciones”, de García Lorca

Desgararé la tela de un silencio voluntario, con la brevedad ágil del correr de una estrella en la noche septembrina. En honor a un librito de versos, no muy viejo aún. Claro, singular, ingenio, amable, ligero. Que ha botado a la mar pública «literaria» en sus astilleros andaluces.

¡Los líricos astilleros andaluces! Después del abierto elogio a estas expansiones literarias que algunos regiones españolas vivifican—amplia sonrisa sobre futuros días de alegría de lector—aparece—noble, doliente, real, exacta—la crítica amarga que la Valencia artística merece. Porque este eterno hablar de Serrano, Blasco y Benlliure, no es sino evidencia notoria de lo pauperista, estancada y desorientadamente que viven nuestros artistas.

¡Qué levantada revista literaria ha flotado en el ambiente valenciano en lo que de siglo hemos tragado? ¡Qué página literaria digna de la hora europea se ha dejado leer en algún sector de la prensa?

¡Vivimos ya el período andaluz, el gesto meridional de que escribía Ortega? No sé. Lo palpable es que el acento lírico andaluz se refuerza, amplifica, repite. Tras de Juan Ramón y los Machado (también hubo un Rueda y un Villaspesa, por otra parte) comienzan sus recuerdos líricos varias plumas que pregonan aptitudes indiscutibles. La de Federico García Lorca puede ser la precípua. Federico es algo desbordante, imperativo y simpático, que atrae en la conversación (cohetes de anécdotas y críticas desinteresadas), y admira en la labor. Al período estival de su primer éxito de dramaturgo («María de Molina», Margarita Xirgu, Barcelona) ha acompañado la publicación de «Canciones», uno de los innumerables libros de poesía que podría llevar a los escarabales. Es el primero. Versos del 21, 22, 23, 24 y 25. Exposición de un pasado casi en absoluto superado por el mismo. Bienvenido sea como jalón histórico inicial. El público y la crítica deben anotar este nuevo nombre que ha de agradecer, con los días que vengan, más fervidos aplausos, más hondos comentarios. Porque con esos días vendrán también las nuevas obras más firmes, seguras y perfectas.

El árbitro que todo escritor lleva en la conciencia, da por terminado este round.

FERNANDO DICENTA Y VERA

El Pontón y Septiembre.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Fiera.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

Glosas de arte

Carlos Lezcano, que honra a su maestro Sorolla

En la galería Wilcomb—la más prestigiosa y prestigiante de Buenos Aires—ha brillado con éxito deslumbrador en el pasado mes de Agosto una colección de paisajes de Castilla debidos al pincel incólito de Carlos Lezcano.

Una vez más los que de estos asuntos artísticos hablamos en la



TOLEDO.—Puente de San Martín

prensa hemos de destacar con relieve eminentísimo la obra de Carlos Lezcano. Una vez más ha de ir acompañada nuestra glosa de una lamentación; que Carlos Lezcano acuda a tierras extranjeras a exponer una obra de tan alto valor, de tan puro, de tan castizo acento y tipo español como la suya. El insigne discípulo de Sorolla tiene renombre universal. Sus cuadros han recorrido triunfalmente las más célebres galerías del mundo y, de entre ellas, París, Washington, Boston, y ahora Buenos Aires, acogen siempre, con cierto instinto del éxito y ganancia de su crédito artístico, los lienzos del gran paisajista español. Los salones de nuestro país, en cambio, no son frecuentados por este artista cuya vocación—muy de místico—y cuyo temperamento irreduciblemente hostil a los delirios modernistas gustan de apartarse de la corriente vianda que por acá suele prevalecer.

Lo que da a Lezcano su formidable técnica de paisajista, lo que pone en su obra las calidades más excelsas y el mágico realismo con que interpreta el paisaje es el dogma, que aprendió en Sorolla, de que la luz libre y el aire libre solo al aire libre pueden tratarse. Lezcano tiene siempre plantado su caballete en el lugar que quiere llevar al lienzo.

Y él, que es intérprete incansable e inagotable del paisaje español—de todo el, paisaje español, pero singularmente de Castilla—él, que, en la recta de los héroes castellanos, ha recorrido la ribera del Tajo, del Duero, del Pisuerga, del Arlanzán, y ha llevado al lienzo los panoramas de Toro, Simancas, Tordesillas, Fuenteliseimo, Torrelobatón, Medina, Avila, Toledo—nombres de tan venerandas evocaciones del romancero—él, que sabe que no hay paisajista donde no

ta la inspiración del artista en tal instante ante éste o esotro panorama. Y cuando quiere, por ejemplo, reflejar la brava y señorial silueta de Júcar, en la hora malinal; para pintar la alivia silueta del Alcázar de Segovia espera a que lleguen las frías mañanas invernales bajo la fantasmagoría de la nieve... Cada piedra tiene su hora para el artista. El toque de la emoción está cabalmente en que el artista tenga la vocación de peregrino y de contemplador para buscar esa hora y luego, despaciosa e inefablemente, gustarla...

Carlos Lezcano es de todos los



GRANADA.—Viejas torres de leyenda

discípulos de Sorolla el que más ha sentido y mejor practica la vocación, aleccionada por el maestro glorioso, de pintar al aire libre. La naturaleza es agradecida con respecto a semejante tributo del artista, porque da a éste los más espléndidos, los más sugerentes motivos de emoción estética y, por ende, de orquestación técnica. Así ha podido, en efecto, Carlos Lezcano superar su autoridad—por nadie superada hoy—de intérprete realista del paisaje español y, sin no...

Lezcano ha peregrinado estos meses últimos por tierras extremas de insospechable belleza. Parece que al fin el gran pintor se mueve tra pío a hacer una exposición en Madrid. Para cuando ese día—feliz—llegue, será ocasión de que volvamos a hablar, más minuciosa y detenidamente de este incólito maestro del paisaje que honra el magisterio de Sorolla...

LUIS DE GALINSOGA

Madrid y Septiembre 1927.

Desde Oliva

CRONIQUELLA VERANIEGA

Esta ciudad está de plácemes. Al aumentar el número de concejales, que corresponden a su población, han sido nombrados y hoy forman parte del Ayuntamiento, jóvenes de valía, plétores de entusiasmo, de los que cabe esperar una actuación brillante y laboriosa.

Los nuevos concejales son hombres de iniciativas, conocedores de las necesidades y posibilidades de la población; muchos de ellos se han ocupado ya de sus problemas fundamentales y no necesitan de mentores; pero en nuestro afán de cooperar al engrandecimiento de un pueblo, acreedor por muchos conceptos a toda suerte de venturas, nos hemos de permitir recordar los asuntos más importantes de interés público, que Oliva tiene pendientes de solución y para cuya ejecución encontrarían el alcaide y los concejales el apoyo de todos los vecinos.

En anteriores crónicas ya nos ocupamos de alguno de dichos problemas y sin perjuicio de insistir sobre ellos en otras, hoy tratare-

mos de la cuestión de los caminos rurales.

Oliva es una población eminentemente agrícola y debe atenderse a su riqueza.

El término municipal está atravesado por la carretera del litoral de Silla-Alicante, la de Pego a Oliva y una porción de barrancos a los que llaman caminos.

Los labradores se han ocupado en la transformación de sus fincas, creando y acumulando riqueza, con virtuosidad en frondosos naranjales, haciendo cuanto puede el esfuerzo individual, y aunque piden el arreglo de caminos y pagarían gustosos los gastos que se ocasionaran, no basta su buena voluntad; precisa que el Ayuntamiento estudie el asunto y haciendo uso de las facultades que le concede el Estatuto, construya y repare caminos, obligando a pagarlos a los beneficiarios.

No pretendemos decir ninguna novedad en este asunto; como cuestion técnica, compete a los especialistas resolverla sobre el terreno; pero apuntaremos algunas ideas:

Un camino que partiendo del vecinal de Fuente Encarnoz, terminara en el de Tarranova, atravesando por el centro la mejor parte del término, pésimamente comunicada. Prolongación del camino de la Raconada hasta el pueblo, que acortaría un kilómetro la distancia al mar y serviría de vía de comunicación para la rica partida de las marjales. Prolongación hasta la carretera de Pego del camino de la Font de Maset, de fácil construcción con sólo arreglar el azagador existente y que serviría a más de los beneficios agrícolas, para atraer a nuestra playa numerosa colonia de Pego. Un camino que partiendo de las estribaciones de Elca, llegara hasta la carretera de Denia por el Vall dels Corals, dando medios de comunicación a la extensa zona de los Planes, San José, San Pedro y tierras de arroz. Todos ellos y bien construidos. Arreglo como se debe de los existentes y construcción de caminos secundarios para las fincas, quedaría solucionado el problema de tan vital interés.

Para el arreglo de los caminos existentes, no debe olvidarse que son vecinales los de Fuentes Encarnoz, Poma, Piles y el actual del mar (la playa está habilitada para el embarque), y ya que Oliva jamás ha obtenido subvención alguna del Estado para este fin, podría solicitarla y tal vez se consiguiera, como lo consiguieron otras poblaciones.

La lectura de lo que acabamos de escribir, causará pavor a los espíritus pusilánimes; pero con el lápiz en la mano cambian muchos de opinión. Los caminos principales, cuya construcción hemos indicado, tendrían en su totalidad unos 14 kilómetros y ocuparían una superficie de ochenta hanegadas, que a dos mil pesetas, término medio, suponen 160.000 pesetas. El acopio de grava para el firme, 2.000 metros cúbicos por kilómetro, a seis pesetas metro, supone 168.000 pesetas, y como las obras de fábrica son casi nulas y el terreno horizontal, puede asegurarse que con 400.000 pesetas se construirían dichos caminos y con otras 200.000 se arreglarían perfectamente los existentes. Las cosechas del término tienen un valor medio anual de 10.000.000 de pesetas y por tanto con un diecisieteavo del valor de la cosecha de un año, se solucionaría este magno problema. Además no es obra que pueda hacerse en un año y por ello los propietarios no tendrían que pagar de una vez el importe, pero es urgente y debe el Ayuntamiento acometerla inmediatamente, previo concienzudo estudio.

De otras cuestiones de menor interés podríamos tratar, pero pro-

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

VALENCIA

Guía ilustrada de la provincia

El diligentísimo cronista don Carlos Sarthou Carreres, ha publicado su «Guía Turista» de la provincia, la cual ha sido patrocinada y subvencionada por la Diputación provincial.

Difícil era escribir una guía en las circunstancias actuales, desmenu de los trabajos de Tormo y demás autores que han tratado el asunto, incluso el propio autor, en su «Geografía de la Provincia Valenciana».

Nuestro autor no ha querido hacer una guía del tipo Joanne o Baedeker. Ha preferido escribir descripciones en donde deja volar su pluma, siguiendo el encanto del momento, al tratar las cosas de la región. Y como es un excelente fotógrafo-amateur, ha puesto en el libro muchísimos clichés de los que con tanta felicidad sabe hacer el señor Sarthou.

Bien podríamos decir que la guía en cuestión es una guía fotográfica de la provincia de Valencia, tal es la profusión de clichés que en ella hay. Lo menos 130 grabados hay en este volumen, viniendo a la vista del lector paisajes, obras de arte, detalles de arte, y hasta composiciones fotográficas de poética fantasía, demostrando la traza y destreza del señor Sarthou Carreres.

Cuanto al índice de materias, con tiene descripciones y notas gráficas de Porta-Coeli, Liria, Chestre, Chiva, Buñol, Requena, Utiel, Silla, Sueca, Cullera, Algemsi, Alcañiz y Murta, Carcagente, Val digna, Gandía.

El capítulo de Játiva muestra singular detección en el modo de formularlo. Vienen luego los artículos destinados a Montesa y Onteniente. De allí pasa al autor al Puig y Sagunto, y con un Apéndice traza el señor Sarthou una somera noticia de Valencia y sus alrededores.

Se trata, pues, de una serie de notas avaloradas por los bellos clichés fotográficos, en donde una vez más ha demostrado su autor las cualidades artísticas que tanto le distinguen.

La edición es esmeradísima y su portada en colores, así como la impresión, forman el complemento de esta obra. En la portada posterior hay un mapa indicador de ferrocarriles y carreteras de Valencia.

La lectura de lo que acabamos de escribir, causará pavor a los espíritus pusilánimes; pero con el lápiz en la mano cambian muchos de opinión. Los caminos principales, cuya construcción hemos indicado, tendrían en su totalidad unos 14 kilómetros y ocuparían una superficie de ochenta hanegadas, que a dos mil pesetas, término medio, suponen 160.000 pesetas. El acopio de grava para el firme, 2.000 metros cúbicos por kilómetro, a seis pesetas metro, supone 168.000 pesetas, y como las obras de fábrica son casi nulas y el terreno horizontal, puede asegurarse que con 400.000 pesetas se construirían dichos caminos y con otras 200.000 se arreglarían perfectamente los existentes. Las cosechas del término tienen un valor medio anual de 10.000.000 de pesetas y por tanto con un diecisieteavo del valor de la cosecha de un año, se solucionaría este magno problema. Además no es obra que pueda hacerse en un año y por ello los propietarios no tendrían que pagar de una vez el importe, pero es urgente y debe el Ayuntamiento acometerla inmediatamente, previo concienzudo estudio.

De otras cuestiones de menor interés podríamos tratar, pero pro-

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

blemas vitales como el apuntado, espera Oliva que lo estudien los nuevos concejales y propongan al Ayuntamiento su aprobación, seguros de que tanto en el alcalde como en los demás compañeros del Consistorio hallarán el calor necesario y en el pueblo el aplauso merecido.

J. A. O.

Campo de Oliva, Septiembre de 1927.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno, por mediación de los Ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria, y Comarcana de Crédito Marítimo

OPERACIONES QUE REALIZA

SEGUROS

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotas infantiles a los 20 y 25 años.

AHORRO

Libretas ordinarias al 3 1/2 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3 3/4 y al 3 1/2 por 100 de interés anual.

Libretas obreras al 3 1/2 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazo indefinido, al 4 1/2 por 100 de interés anual.

DIVERSAS

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Rehabilitación forestal.

Domicilio Central, Plaza Emilio Castelar, 18, segundo.

396 EL CORAZÓN EN LA MANO

¡Redentor del mundo! ¡Perdón! ¡Perdón! — murmuró Rafael hundiendo la frente entre sus manos.

Entonces llegaron a sus oídos estas palabras, que tenían una armonía dulce como las arpas de Sión:

«El último consuelo de los hijos infortunados es el hogar paterno cuando una madre llora y espera día tras día, noche tras noche, la ausencia del hijo ingrato que la ha abandonado. Rafael, recuerda mis palabras del Hijo pródigo. Yo las escribí para los que, como tú, abandonan el bien por el mal. Brotaron de mis labios: la humanidad no las ha olvidado aún. Anda, anda: allá está tu paz, tu bienestar, tu dicha. Los padres no saben hacer otra cosa que perdonar a sus hijos.»

Rafael tenía los ojos cubiertos con las manos; pero vió que la hermosa visión extendía su brazo hacia el pueblo, y vió también que cinco rayos de luz brotaban de sus dedos, y que estos rayos iban a detenerse sobre los umbrales de su casa paterna.

Rafael tuvo miedo de ver frente a frente al Divino Galileo, al Dios de bondad que acudía a salvarle en un momento de duda que tan fatal podía serle. Entonces en la mente de aquel joven pasó una cosa sobrenatural, y se puso en pie. Cristo, rodeado de purísimos rayos, se encaminó hacia el pueblo con el brazo extendido en dirección a la casa.

Rafael siguió la hermosa visión con la cabeza inclinada sobre el pecho y las lágrimas en los ojos.

Dios iba delante. El pecador arrepentido seguía sus pasos.

En aquel momento oyóse la campana de la Caridad, que con su lengua de bronce convocaba desde la casa de los condes de Salva-al-Rey a los pobres caminantes.

Cada uno de sus sonidos levantaba un eco dulcísimo en el corazón de Rafael. Cada una de sus pausadas vibraciones hacía brotar la flor de la esperanza en su mente, poco antes seca como los desiertos de Étham y Ephraam.

—Sí, sí—murmuraba en voz baja siguiendo siempre al Divino Nazareno;—esa campana hospitalaria me anuncia que se halla dispuesto un cubierto para mí en la mesa de mi padre. El que acude llamado por ella no puede ser des-

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 393

Una de las muchachas debió observar que había allí un hombre, pues lanzó un grito que puso en precipitada fuga a todas las de su sexo.

Los mozos, que también observaron el silencioso penitente, avivaron su paso para alejarse de aquel sitio.

Rafael mientras tanto exhalaba profundos suspiros.

Gruesas y ardientes lágrimas brotaban de sus ojos, que, resbalando por sus pálidas mejillas, iban a caer sobre la tostada piedra de la cruz.

Por todas partes la alegría, el placer.

Al pie de aquella cruz, el dolor, el arrepentimiento, la soledad.

—¡Ay!—dijo por fin, como hablando consigo mismo.—¡Cuántos recuerdos traen a mi memoria los tradicionales cantares de esos sencillos montañeses! En otro tiempo, cuando la felicidad sonreía en derredor mío, cuando la calma moraba en mi corazón y mi mente se poblaba de risueñas imágenes, yo cantaba como ellos, y mi madre, asomada a la ventana, cantaba también como yo. Nuestros acentos se confundían en el espacio. ¡Noche feliz, en que hace diez y nueve siglos bajó a la tierra a salvar a la humanidad el Redentor del mundo, yo te saludo en medio de mi amargura, yo bendigo tus recuerdos en medio de mi soledad! Sí; yo, yo bendigo tus recuerdos en medio de mi soledad! Sí; yo, yo bendigo tus recuerdos en medio de mi soledad, corría su primera sonrisa sobre los cristales de mi ventana, corría la alegre y dichosa a recoger los aguilaldos de mi padre y el amoroso beso de la candorosa mujer que me llevó en su seno. ¡Todo lo he perdido! Hoy mi frente manchada por los lágrimas, porque el maldito viento de las cárceles la ha enladrado, porque hoy soy indigno de poseer lo que he despreciado: el ángel caído ve desde su abismo el cielo, pero no cree atreva a extender su mano para tocarle, porque teme irritar la cólera de Dios.

Rafael se detuvo un momento, y aspiró con avaricia el viento purísimo de la montaña, impregnado con el perfume de las plantas aromáticas.

Por la vereda inmediata, otra cuadrilla de montañeses se encaminaba hacia el pueblo.

Estos aldeanos, en vez de cantar, hablaban.

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR

Diferencia entre los mam- porros académicos y los puñetazos populares

Harris Merry era un boxeador formidable y furibundo, amén de un poco cavernoso, y alarmante, que tenía enloquecidos a los públi- cos de Londres, Nueva-York, Pa- ris, Berlín, Estocolmo, Viena, Mi- ních, Colonia y Quina Flores del Campo. Dotado de unos puños pa- ra pegar, de imposible competencia para las más famosas camiserías del mundo, y con unos nervios que no había café capaz de excitárselos más, era el terror, el espanto y la escama de los otros boxeadores que pululaban por el planeta en busca del ansiado éxito y del anhelado co- cido con principio (y sin fin, a ser posible).

trenes rápidos o simplemente acce- lados. Ditemos que esta preferencia de Merry por las casadas tenía ate- rrorizados y un si es no es "mos- cas" a los maridos londinenses, neoyorkinos, parisinos, estocolin- ses, muniqueses, vieneses, berlín- ses, coloniales y ultramarinos? Lo diremos, porque es verdad; y porque la verdad, según Epaminou- das, no debe escamotearse nunca, más que cuando a uno le conviene decir lo contrario!... Este terror de los esposos era más lógico que Kant. Y la razón pura es la siguiente: si las respec- tivas cónyuges se enteraban con Harris Merry y hollaba el consa- bido honor nupcial, era un peligro el enfadarse, ya que Merry, en caso de surgir la bronca, podía cómodamente, además de haber hollado el honor, hollar las narices del esposo ultrajado y estupefacto, con uno de sus "directos" mucho más fáciles de convertir en realidad que el di- recto de Madrid a Valencia y que el ídem de Valladolid a Vigo. Estos no les verán nuestros ojos. Los de Harris Merry seguramente podían ver las fosas nasales y los inocen- tes pómulos de los maridos mencio- nados, y de aquí el terror pánico de éstos cuando Harris posaba sus atroces miradas en sus bellas e in- seguras compañeras de domicilio y talamo.

Claro está que nosotros, que no sabemos admirar al que pega, sino al que pone el cuerpo para que le aticen estopa, no compartimos ja- más la admiración irreflexiva que las susodichas capitales europeas y americanas sentían hacia el fun- esto y exuberante bestia que tiene el honor de ser el protagonista de nuestra historia. Para nosotros, un hombre que hace "rochets" tiene los mismos merecimientos que una señora dedicada a las labores pro- pias de su sexo, y muchos menos, desde luego, que una mecanógrafa, que una cupletista y que una conce- jala guapa e independiente, de esas que en la primera sesión se ponen al alcalde por montera con montera y todo.

Y esta reserva mental de los prudentes esposos dio lugar a las si- guientes aventuras amoratorias de Merry, que con mucho gusto publi- camos.

Pero, en fin, pese a nuestra repugnancia por el boxeo, que más que repugnancia es náusea y acor- do gastrálgico, nos hemos propues- to tener el caso de Harris Merry; y como somos más serios que un empréstito y más formales que un cadáver con seis años de práctica, dicho está que vamos a cumplir lo ofrecido de la manera más estética- mente literaria que nos sea facti- ble. Suficientemente demostrado que Harris Merry era un rato kilomé- trico de bulto, debemos añadir ahora otra cualidad interesante de su indiosinerasia: su adición por las neujeres, las casadas en primera lí- nea, las gorditas en la línea inme- diata, y las viejeras de primera cla- se en todas las líneas donde había

Harris Merry boxeo una noche en París con el campeón del Barrio Latino, peso pluma, Jacques Con- stant. Al segundo "round" le metió una morrada tan incandescente, que Jacques rodó por el pavimento, sin fuerzas para nada más que pa- ra lanzar una inyectiva indecorosa a propósito del tiempo y anclando "apere" de su contrincante. Consecuencia de este triunfo, fue la conquista de la esposa de un tal Mr. Duval, que además de un tal era un cual, como lo demostró con su conducta vil y nauseabunda.

Porque en lugar de buscar a Me- rry e increparle, buscó a un amigo y le refirió la broma con todas las señales que había podido cazar al vuelo. Y como remate de su relación, emitió esta poco bizarra frase: —¡Harris se la ha ganado por sus puños!... ¡Y como yo no quiero que a mí me pase lo mismo (es decir, que me la gane por los puños de Harris), he resuelto inhibirme!... ¡Viva Poincaré!...

Harris Merry boxeo otro día en Nueva-York con el campeón de me- dios pesados William Weston. El encuentro fue un poco largo, por- que William mentía al calificarse de medio pesado, ya que lo cierto es que era un tipo pesadísimo en la más ardua significación de la palabra. Pero, de todas maneras, aunque el final se hizo esperar, llegó al cabo con el resultado que todos esperab- an, si bien lo esperaban sentados cómodamente, por lo que estaba tardando en llegar. William Weston recibió en tan culminante momento un puño ver- daderamente bizantino y realcien- tante y se desplomó sin decir ni "opio", aunque es de suponer que, al no decir eso, era porque no conocía la palabra del exceso y sonoro idioma castellano, cuyas bellezas se aprecia- ban, sobre todo, en los trabajos que no se parecen al que yo ahora estoy escribiendo en estas fuertes colum- nas.

Y lo ya consabido en estos ca- sos: la esposa de un carniceiro que confecciona tres suspiros, Harris que oye cuatro porque siempre abultaba las cosas (y las narices de Harris podían dar fe de ello), y a las veinticuatro horas se leme reterre- ración de la fauna adulta y consi- guiente asombro del esposo ridicu- lizado. Pero, contra todo lo que se podía suponer, el marido berlinés se en- fadó de verdad; y es que los ale- manes, aunque perdieron la guerra, son unos señores con los que les recomiendo a ustedes que no ten- gan cuestiones de esas. El caso fue que el carniceiro aguardó a Harris Merry a la salida del hollado e in- famado domicilio, y a los dos minutos de enfrentarse con él, Harris había recibido sesenta y ocho bofetadas, catorce capones, un morrón que fué un derribo, y un ciento de gran- dalezas que fueron una liquidación forzosa por cesación de comer- cio. ¡La "debaque" con vistas al campo!...

Y la devota vergonzosa de Was- ton fué el prebuido de una nueva conquista de nuestro calestórico Me- rry. Una especuladora, casada legal- mente con un fulano yanqui llama- do Jack Bunsen, y llamado por los amigos cosas muy feas después del lance, se prendió de Harris y olvidó con él la palabra empeñada a Jack y que venció aquel mismo día de un modo horrible y fulminante. Jack Bunsen, recordando pruden- temente que discutir con el seduc- tor era convertirse en marqués de Puñotrozo de un modo auto- mático, se inhibió como su antecesor parisense, aunque no le imitó en lo de referir el adulterio a los amigos.

Pero fué igual. En Nueva-York la gente es muy chismosa, y lo ave- riguaron ellos. Y el choteo recorrió la bahía del Hudson y el East-River de punta a punta, en medio de unas carcaca- cas rotundamente trasatlánticas.

Ustedes quizás duden de esto, quizás les moleste por creerlo un final ridículo y absurdo; y, sin em- bargo, era naturalísimo. Harris no sabía atizar candela más que cien- tíficamente, y como ninguno de los métodos del carniceiro se sujetaba a los cánones pugilísticos, no pudo hacer más que soportarlos, ya que dos o tres veces que trató de apre- veharse de su ciencia, vió con es- tamento que recibía más golpes de- vadía que cuando se limitaba a es- perarlos en la inercia más defini- tiva.

Este cuento, pues, no tiene otra finalidad que la de destruir una le- genda, evitando que nadie tenga a los boxeadores el miedo injustifica- do y antipatriótico que les tiene. Aunque, por si acaso falla la cosa alguna vez, es convenientísimo re- traer cuestiones con ellos... Hay al- gunos que, además de atizar cientí- ficamente, atizan por el procedi-

miento analfabético, ¡y la nariz es sagrada! Procuremos que, aparte de sa- grado, sea intangible. Es una sabia medida de precaución.

ERNESTO POLO

PROTECCION AL ARBOLADO

Consecuencias inmediatas del ex- ceso de talas y entresacas son la carencia de leñas, con la natural repercusión en el precio de los car- bones, en las construcciones de bar- cos, objetos de arte y maquinaria en general. Proteger al árbol es fomentar la riqueza forestal española, y al propio tiempo proteger a la agricultu- ra, quitándole quizá las pro- ducciones agrícolas. En esta obra de predicación cons- tante. Esos desastres tan frecuentes ori- ginados al agricultor, que ve invadi- dos sus campos, arrastrando las aguas en pos de sí sus cosechas y tierras, hace de la devastación he- rida en las montañas. Típidos éstos, las lluvias no encuentran retención alguna y se escurren con una velo- cidad vertiginosa. A pesar de tocar las consecuen- cias con tanta frecuencia y estar convencidos de esta verdad, aún no existe arraigado el amor al árbol. Así se explica el que en estos úl- timos años se registren tantos des- astres causados por las tormen- tas; consecuencia lógica es de que esto no sucediera hace veinte o treinta años o más, porque los mon- tes estaban poblados de árboles, y éstos sostenían las gotas de agua en sus hojas, en sus ramas y en sus tallos. Además, las raíces adhe- ridas en la superficie del terreno hacían que con la hojarasca caída de estos mismos árboles se formara una red y especie de alfombra. Hasta que bien empapada con otros detritus del arbolado, hacían que no se deslizaran las aguas con tan- to ímpetu al buscar la cuenca hidrográfica. Esto no quiere decir que las inun- daciones desaparezcán, pero sí las aminoran notablemente. Muchas veces, la carencia y escasez de agua lleva a inquietud a los labradores, y sabiendo lo mucho que influye el arbolado en la región de lluvias, no ejecutan esa ac- ción fecunda y eficaz en beneficio del árbol. Otra de las ventajas, además de las expuestas anteriormente, es la de que el terreno donde el árbol sil- vestre se cria generalmente, no le sirve al agricultor para otra cosa. ¡Y mirado sobre el punto de vista de los pastos que le proporciona para sus ganados? Es de lamentar la poquísima afi- ción que en España tenemos a la

entraña en sociedad, desaparecien- do casi instantáneamente por don- de había venido. Los que se libra- ban a sus contrariedades resultaban absolutamente ridículos, y las mu- jeres perdían sus peinados y sus bonitos, cayéndoles los cabellos por encima de los hombros entre el resaca general. No hay que olvi- dar que el "cack-walk" apareció en plena época de "cabellos largos". Los maestros de baile buscaron su inspiración entonces—en vista del fracaso—en los animales, y así fueron sucesivamente lanzados el paso del oso, el del pavo, el del ca- mello y otros muchos, sin llegar a obtener más que un éxito no muy entusiasta y bastante efímero en orden al tiempo. Los maestros, an- te este nuevo fracaso, permanecie- ron largo tiempo despiertos y sin saber qué hacer, imitando a im- portar directamente bailes sospe- chosos, que procedían de las bajas capas sociales argentinas y ameri- canas. Entre ellos, el tango alcan- zó en el favor del público un éxito de bastante estima. Así continuó la importación de bailes exóticos, hasta que vinieron los bailes negros, los cuales fueron tan bien acogidos, que en seguida fueron aceptados con su música pecu- liar y todo: el Jazz fantástico y ensordecedor, que ha revolucionado el arte de la danza, hasta el ritmo. A sus manos murió la polea, para convertirse en "come-step"; la mar- zarca se transformó en fox-trot, y con la ayuda de las prácticas depen- dencias construyó, en un rasgo de genialidad, el prestigioso charleston.

El Charleston no es solo un baile, es toda una época que no se sabe lo que durará, y que ejercer su influen- cia en todos los aspectos de la vida moderna. Hoy se lleva el pelo a lo charleston, los zapatos y los vesti- dos son estilo charleston, y tam- bién los pantalones de los hombres. Examinando el charleston desde el punto de vista de la danza, se concluye que para practicar se exigen cualidades de fuerza, agili- dad y resistencia poco comunes, de- biendo entregarse a él después de un entrenamiento metódico. Son muchísimas las mujeres que, por bailar en su preparación suficiente, han sufrido trastornos orgánicos bastante graves. Pero nada de esto le impide el ser el baile de la época de las faldas y cabellos excesi- vamente cortos. Imposible imagi- nar a nuestras abuelas con sus vé- lidos de cola, entregadas al char- leston. Por lo demás, no puede ne- garse que acaso sea el más hono- rable de los bailes, pues no cabe pensar en la existencia del más le- ve flirteo entre personas que se agilitan frenéticamente al compás de los sonidos discordantes de un jazz.

JOSE MARIA ESCOBARIBUOLA

Crónica femenina

Los bailes modernistas París, Septiembre de 1927. Al comienzo de cada estilo se con- gregan en París los más importan- tes profesores de baile de todas las nacionalidades, para cambiar im- presiones sobre el arte de Terpsí- core, estudiando proyectos, y so- bre todo, pasos nuevos. El ardor de las discípulas de la graciosa musa del baile no se mantiene encendido más que a cambio de la variedad en sus distracciones. Esto sentido, no fué poca la sorpresa que causó en todos la conclusión de la última conferencia: «Este año se volverá a bailar el vals». ¡El vals! Inmediatamente se evo- can las siluetas de mujeres lingüas con talle de avispa, girando co- mo torbellinos con sus parejas, nombres de bigote y cabellos en- crespados. Las echas de las faldas azotaban a los más próximos, a menos que su dueño no las recogie- se, sosteniéndolas con los dedos... Este era el vals que recordáhamos trabajosamente. Y, sin embar- go, es algo más; bastó con que una pareja moderna, de aspecto depor- tivo, ejecutara un vals, para que se viese que conservaba todos sus an- tiguos encantos y que adquiría otros nuevos. Y lo mismo sucede con todos los bailes antiguos, que todos recorran su antigua vida en cuanto se les incorpora a un pro- grama vivo y se hallan por gentes de nuestro tiempo. Con la misma gracia que sus predecesoras, pue- den las jóvenes de hoy entregarse a los bailes que hacían soñar a sus abuelas, es decir con más gracia aún, porque el cultivo de los depor- tes ha dado al cuerpo de la mujer un sentido de elegancia que pone su sello en todos sus movimientos. Esto precisamente es lo que ha he- cho pensar a los técnicos en la con- veniencia de resucitar las danzas arrinconadas para verlas supera- das y moldeadas dentro de un rit- mo nuevo, al bailarse por mujeres fuertes y ágiles, vestidas además de un modo que deja toda la liber- tad a sus miembros. No se vaya a creer por esto que los bailes modernos desaparecerán. Su conquista ha sido demasiado lenta y laboriosa para que nadie se resignase a arrinconarlos como cosas inútiles. ¡Cuánto error, cuánta vacilación en los comienzos hasta llegar a los bailes de hoy, adoptados con tanto entusiasmo y condenados con tanta severidad! En un principio no se acertaron a crear más que danzas acrobáticas absolutamente grotes- cas. La primera de ellas, el "cack- walk", que divertía la vista cuando se le contemplaba bailar a dos ne- gros sobre un escenario, vestidos con trajes de colores chillones, no pudo hacer más que una tímida

PAPEL AZUL SINTETICO "LA LAVANDERA" PARA BLANQUEAR Y AZULAR LA ROPA. EL MAS EFICAZ Y ECONOMICO SOBRE PARA 4 CUBOS DE AGUA. RAMÓN DURÁN. 5 ¢. Pida usted muestra gratis en las droguerías y ultramarinos.



Travesera de tela antigua y con bordados Richelieu

Y con la consiguiente abstención de los esposos ofendidos, y los llama- mos ofendidos no sabemos por qué, pues ellos no se querían ofender ni aun pagándose a buen precio y suplicándose por la Santísima Vir- gen.

Un día sabí... Merry a boxear en Berlín con el campeón de Germa- nia, el ilustre y macizo Hans Wip- tzerlight. Tres "rounds" de veinte minutos, guantes de diez y ocho on- zas, y el piso del ring con empe- rado de cuña, condiciones durísi- mas como puede ver cualquiera que se fije un poco.

En el tercer "round" surgió magi-ífico el maestrazo que Wip- tzerlight, de dentro, y Hans Wip- tzerlight sintió que le administraban un so- lamocao tan inenarrable y tan si- deral, que cayó sobre las piedras, sin tiempo para lanzar más que la siguiente frase: —Dejo toda mi fortuna al Colegio de Niños Sordomudos de Maguncia, do donde soy natural! ¡Dios me ayude en su seno!...

William Weston recibió en tan culminante momento un puño ver- daderamente bizantino y realcien- tante y se desplomó sin decir ni "opio", aunque es de suponer que, al no decir eso, era porque no conocía la palabra del exceso y sonoro idioma castellano, cuyas bellezas se aprecia- ban, sobre todo, en los trabajos que no se parecen al que yo ahora estoy escribiendo en estas fuertes colum- nas.

Ustedes quizás duden de esto, quizás les moleste por creerlo un final ridículo y absurdo; y, sin em- bargo, era naturalísimo. Harris no sabía atizar candela más que cien- tíficamente, y como ninguno de los métodos del carniceiro se sujetaba a los cánones pugilísticos, no pudo hacer más que soportarlos, ya que dos o tres veces que trató de apre- veharse de su ciencia, vió con es- tamento que recibía más golpes de- vadía que cuando se limitaba a es- perarlos en la inercia más defini- tiva.

Este cuento, pues, no tiene otra finalidad que la de destruir una le- genda, evitando que nadie tenga a los boxeadores el miedo injustifica- do y antipatriótico que les tiene. Aunque, por si acaso falla la cosa alguna vez, es convenientísimo re- traer cuestiones con ellos... Hay al- gunos que, además de atizar cientí- ficamente, atizan por el procedi-

miento analfabético, ¡y la nariz es sagrada! Procuremos que, aparte de sa- grado, sea intangible. Es una sabia medida de precaución.

ERNESTO POLO

PROTECCION AL ARBOLADO

Consecuencias inmediatas del ex- ceso de talas y entresacas son la carencia de leñas, con la natural repercusión en el precio de los car- bones, en las construcciones de bar- cos, objetos de arte y maquinaria en general. Proteger al árbol es fomentar la riqueza forestal española, y al propio tiempo proteger a la agricultu- ra, quitándole quizá las pro- ducciones agrícolas. En esta obra de predicación cons- tante. Esos desastres tan frecuentes ori- ginados al agricultor, que ve invadi- dos sus campos, arrastrando las aguas en pos de sí sus cosechas y tierras, hace de la devastación he- rida en las montañas. Típidos éstos, las lluvias no encuentran retención alguna y se escurren con una velo- cidad vertiginosa. A pesar de tocar las consecuen- cias con tanta frecuencia y estar convencidos de esta verdad, aún no existe arraigado el amor al árbol. Así se explica el que en estos úl- timos años se registren tantos des- astres causados por las tormen- tas; consecuencia lógica es de que esto no sucediera hace veinte o treinta años o más, porque los mon- tes estaban poblados de árboles, y éstos sostenían las gotas de agua en sus hojas, en sus ramas y en sus tallos. Además, las raíces adhe- ridas en la superficie del terreno hacían que con la hojarasca caída de estos mismos árboles se formara una red y especie de alfombra. Hasta que bien empapada con otros detritus del arbolado, hacían que no se deslizaran las aguas con tan- to ímpetu al buscar la cuenca hidrográfica. Esto no quiere decir que las inun- daciones desaparezcán, pero sí las aminoran notablemente. Muchas veces, la carencia y escasez de agua lleva a inquietud a los labradores, y sabiendo lo mucho que influye el arbolado en la región de lluvias, no ejecutan esa ac- ción fecunda y eficaz en beneficio del árbol. Otra de las ventajas, además de las expuestas anteriormente, es la de que el terreno donde el árbol sil- vestre se cria generalmente, no le sirve al agricultor para otra cosa. ¡Y mirado sobre el punto de vista de los pastos que le proporciona para sus ganados? Es de lamentar la poquísima afi- ción que en España tenemos a la

entraña en sociedad, desaparecien- do casi instantáneamente por don- de había venido. Los que se libra- ban a sus contrariedades resultaban absolutamente ridículos, y las mu- jeres perdían sus peinados y sus bonitos, cayéndoles los cabellos por encima de los hombros entre el resaca general. No hay que olvi- dar que el "cack-walk" apareció en plena época de "cabellos largos". Los maestros de baile buscaron su inspiración entonces—en vista del fracaso—en los animales, y así fueron sucesivamente lanzados el paso del oso, el del pavo, el del ca- mello y otros muchos, sin llegar a obtener más que un éxito no muy entusiasta y bastante efímero en orden al tiempo. Los maestros, an- te este nuevo fracaso, permanecie- ron largo tiempo despiertos y sin saber qué hacer, imitando a im- portar directamente bailes sospe- chosos, que procedían de las bajas capas sociales argentinas y ameri- canas. Entre ellos, el tango alcan- zó en el favor del público un éxito de bastante estima. Así continuó la importación de bailes exóticos, hasta que vinieron los bailes negros, los cuales fueron tan bien acogidos, que en seguida fueron aceptados con su música pecu- liar y todo: el Jazz fantástico y ensordecedor, que ha revolucionado el arte de la danza, hasta el ritmo. A sus manos murió la polea, para convertirse en "come-step"; la mar- zarca se transformó en fox-trot, y con la ayuda de las prácticas depen- dencias construyó, en un rasgo de genialidad, el prestigioso charleston.

JOSE MARIA ESCOBARIBUOLA

Crónica femenina

Los bailes modernistas París, Septiembre de 1927. Al comienzo de cada estilo se con- gregan en París los más importan- tes profesores de baile de todas las nacionalidades, para cambiar im- presiones sobre el arte de Terpsí- core, estudiando proyectos, y so- bre todo, pasos nuevos. El ardor de las discípulas de la graciosa musa del baile no se mantiene encendido más que a cambio de la variedad en sus distracciones. Esto sentido, no fué poca la sorpresa que causó en todos la conclusión de la última conferencia: «Este año se volverá a bailar el vals». ¡El vals! Inmediatamente se evo- can las siluetas de mujeres lingüas con talle de avispa, girando co- mo torbellinos con sus parejas, nombres de bigote y cabellos en- crespados. Las echas de las faldas azotaban a los más próximos, a menos que su dueño no las recogie- se, sosteniéndolas con los dedos... Este era el vals que recordáhamos trabajosamente. Y, sin embar- go, es algo más; bastó con que una pareja moderna, de aspecto depor- tivo, ejecutara un vals, para que se viese que conservaba todos sus an- tiguos encantos y que adquiría otros nuevos. Y lo mismo sucede con todos los bailes antiguos, que todos recorran su antigua vida en cuanto se les incorpora a un pro- grama vivo y se hallan por gentes de nuestro tiempo. Con la misma gracia que sus predecesoras, pue- den las jóvenes de hoy entregarse a los bailes que hacían soñar a sus abuelas, es decir con más gracia aún, porque el cultivo de los depor- tes ha dado al cuerpo de la mujer un sentido de elegancia que pone su sello en todos sus movimientos. Esto precisamente es lo que ha he- cho pensar a los técnicos en la con- veniencia de resucitar las danzas arrinconadas para verlas supera- das y moldeadas dentro de un rit- mo nuevo, al bailarse por mujeres fuertes y ágiles, vestidas además de un modo que deja toda la liber- tad a sus miembros. No se vaya a creer por esto que los bailes modernos desaparecerán. Su conquista ha sido demasiado lenta y laboriosa para que nadie se resignase a arrinconarlos como cosas inútiles. ¡Cuánto error, cuánta vacilación en los comienzos hasta llegar a los bailes de hoy, adoptados con tanto entusiasmo y condenados con tanta severidad! En un principio no se acertaron a crear más que danzas acrobáticas absolutamente grotes- cas. La primera de ellas, el "cack- walk", que divertía la vista cuando se le contemplaba bailar a dos ne- gros sobre un escenario, vestidos con trajes de colores chillones, no pudo hacer más que una tímida

LYCE

Pan y Tostadas de Gluten para diabéticos

Viena, Capellanes, Madrid. Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso antidiabético y anti-hipérsico, recomendado por todas las eminencias médicas. Informado en el mejor por el Laboratorio Municipal de Madrid, según fórmula número 82.737. Caja con 12 barras, 2 pesetas; caja con 24 tostadas, 3 pesetas, en toda España. De venta: Cafés "La Garza", Colón, 12.

Contra la erisipela

Gripe, Coqueluche, Ictericia, Fiebre Puerperal y las demás infecciones, la BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT actúa maravillosamente y sus beneficios resultados no se hacen tardar. Bastan en la mayoría de los casos dos o tres frascos para conseguir un gran alivio y hasta la rápida y completa curación. Pedid prospectos gratis en la Farmacia F. García Guzmán (sucesor del Dr. Greus), plaza de Santa Catalina, 4, Valencia.

La novela "VUELOS"

de M. Castellary, con prólogo de T. Lorente Falcó, se halla de venta en todas las librerías, al precio de 250 pesetas.

SIEMPRE BUENOS. AHORA MEJORES QUE NUNCA

AUTOMOVILES DODGE BROTHERS C. E. METALURGICAS MORENO S.A. VALENCIA

394 EL CORAZÓN EN LA MANO

Sus palabras llegaron adonde estaba Rafael. Oigámoslos. —Esta noche—decía uno—me han dicho que en casa del c. nde de Salva-al-Rey no se reparte entre los amigos la torta grande como otros años. —Tampoco se repartió el año pasado. —Desde que falta el señorito Rafael del pueblo, falta la alegría de su casa. —¿Qué? ¿Dónde está el señorito? —¡Toma! ¿No sabes que está en Madrid? —¿Y por qué no viene? —¡Bah! Porque no quiere. —Buen tanto es de correr el mundo y pasar trabajos, cuando en su casa podía estar como una manzana en su canastillo. —Dicen que se ha gastado muchos miles por allá. —Como que su padre lleva vendida una tercera parte de su hacienda. —Por eso el otro día, cuando yo le pregunté por su hijo, mirándose con una cara de vinagre que me dió miedo, me respondió: —Mi hijo ha muerto. —Pues a mí lo que me... Rafael no oyó más. La distancia había cortado la frase en los labios del narrador. Rafael se irguió como si una víbora le hubiera picado en mitad del pecho. Una ráfaga de orgullo cruzó centelleante por sus negros ojos, y agitando la cabeza como si quisiera sacudir los negros presentimientos que le abrumaban, murmuró en voz baja estas palabras: —Mi padre tiene razón. Yo no existo para él. Verdaderamente lo que acaño de oír es providencial. Las palabras de Dios, empapadas con las lágrimas de una madre, fueron un sueño hermoso, una esperanza engañadora, que se desvaneció viéndose frente a frente de la realidad. Ea, arista seca y abandonada a los impulsos de los huracanes de la vida, rueda sobre el polvo del mundo al azar, a la ventu-

BIBLIOTECA DE "LAS PROVINCIAS" 395

ra. Ese es tu sino. Ocuparse del porvenir es una locura, una insensatez. Rafael soltó una carcajada, cuyo eco lastimoso fué a perderse en las profundidades de los vecinos barrancos. El orgullo comenzaba a dominarle por la vez primera. El espíritu del mal cegaba los ojos de la razón, levantando una valla ante su felicidad. Iba a ponerse en pie, a abandonar aquel sitio, a huir del pueblo natal, tal vez para siempre, cuando una visión extraña se apareció ante sus ojos en mitad del camino. Efecto de su calentura, motivada por la extrema debilidad de su cuerpo, Rafael vió un vivo resplandor que se acercaba hacia él. En medio de esta luz vivísima se destacaba la figura de un hombre. Pero aquel hombre no vestía como los demás hombres. Su traje era un túnico gris que flotaba a merced del viento frío de la noche. Larga melena de color castaño ceniciento descansaba sobre sus hombros, y una barba en forma de horquilla de un rubio obscuro caía sobre su pecho. En su frente, en donde podía leerse todo lo sublime del hombre y todo lo divino de Dios, brotaban rayos de luz como la superficie de un lago herido por los rayos de la luna. Sus ojos, de un azul purísimo, le enviaban miradas de dulce compasión. Sus labios, entreabiertos como la flor del terebinto que crece en las faldas del Carmelo, parecían dirigirle suspiros y palabras perfumadas con los aromas preciosos de la creación. Sus manos, perfectamente modeladas, se extendían como para bendecirle y enseñarle algo. Esta visión encantadora tenía los pies y las extremidades de su vestido ocultos en los vapores celajes de una nube de un color de ópalo, y otra nube, cerniéndose en torno de la encantadora visión, la bañaba con su luz celeste. Rafael se pasó varias veces las manos por los ojos, como si quisiera despertar de un sueño; pero la visión, en vez de desvanecerse, caminaba majestuosamente hacia él. —¡Jesús! ¡Jesús! ¡Dios mío! ¡Mártir del Gólgota!

394 EL CORAZÓN EN LA MANO

Sedas - Lanas - Paños

Las mejores calidades. Los más extensos surtidos y los más económicos precios, los encontrará siempre en los

Almacenes LA REFORMA - Zaragoza, 7

Colegio de Corte y Confección

SISTEMA MARTI

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Directora: Doña Josefina Puig de Casabuena

Premiada en el Instituto internacional de corte parisién Marti. Pone en conocimiento de su distinguida clientela que reanudará sus clases el primero de Octubre Casa fundada en el año 1870.

Plaza del Miguelete, 2, principal

USTED NO PODRA COMPRAR

de telas aislantes, dichas termos, para conservar frescos o calientes los líquidos como café, leche, etc., por precios más baratos que los vende esta casa

Pruébalo usted y quedará demostrado

FERRETERIA "LA CADENA"

CALLE GUERRERO, 57 (Junto a la plaza Molino de Robella)

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

MUEBLES "BARGUES"

Muebles de todas clases

Surtido inmenso de Dormitorios, Comedores

Gran fantasía y depurado estilo a precios sin competencia

Cama de Reclamo, 35 pesetas

Fábrica, Exposición y Despacho: C. AZCARRAGA, 37

TELÉFONO 867

EL PRACTICON

Tratado completo de cocina, por ANGEL MURO

Acaba de publicarse la 34 edición, ilustrada, corregida y puesta al día, de esta popularísima obra cumbre de la cocina universal. Un volumen de 581 páginas, con multitud de recetas verdaderamente prácticas, seguidas de un apéndice sobre APROVECHAMIENTO DE SOBRES, REGLAS PARA EL SERVICIO DE UNA MESA Y MODO DE TRINCHAR Y DE COMER LOS MANJARES.

Precio: Pesetas 8, franco portes, contra recibo del importe por giro postal, o a reembolso. CONDICIONES EXCEPCIONALES A CORRESPONSALES Y LIBREROS. Pedidos a la

Librería y Editorial Rubiños

Preciados, 23 - MADRID - Apartado 477

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN

VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

Versos de la Juventud

POR TEODORO LLORENTE

Precio, 3 pesetas -- De venta en esta Administración

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

MAÑANA LUNES primer día de exhibiciones de modelos de vestidos y ABRIGOS de las más acreditadas casas de París

Colección extensa - Gustos selectos - Precios bien

Se han recibido las NOVEDADES para la TEMPORADA próxima

Colegio de la Alianza Francesa

Para ambos sexos - C. Isabel la Católica, 10 - Fundado en 1889

UNICO de esta capital pu sto bajo el patronato del Sr. CONSUL DE FRANCIA

Enseñanza a cargo de renombrados profesores de la Universidad de Francia Enseñanza elemental y Superior, Francés, Inglés, Contabilidad, Preparación para el Instituto, Escuela Superior de Comercio e Industrias, Correos y Telégrafos

Enseñanza rápida del Francés con métodos nuevos : Clases de noche para adultos Pabellón - Escuela infantil modelo : Inauguración del curso: 1.º de Octubre

Directores: MR. et MAD. BARBOTIN Profesor de Religión: D. M. GUASTAVINO, Pbro. Se facilitan en el Colegio prospectos y demás detalles

CONTRATISTAS Y AGRICULTORES

ALQUILAMOS

GRUPOS LIGEROS MOTOR-BOMBA APTOS PARA AGOTAMIENTOS

Tipos desde 3 a 40HP. Altura de elevación hasta 80 METROS

Aplicaciones diversas del Aire comprimido

Grupos MOTO-COMPRESORES portátiles, imprescindibles en toda clase de obras y para elevación de Aguas Artesianas.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

MOTORES DIESEL

BOMBAS CENTRIFUGAS

ELECTRICIDAD

CITI Centro Técnico Industrial Ibérico Pascual y Genis 18 TELÉFONO 1296 VALENCIA

A las señoritas elegantes

ACADEMIA D V DADERO CORTE PARISIEN Profesora: Doña Rosa Martínez, con diploma de l'Ecole Guirre de París

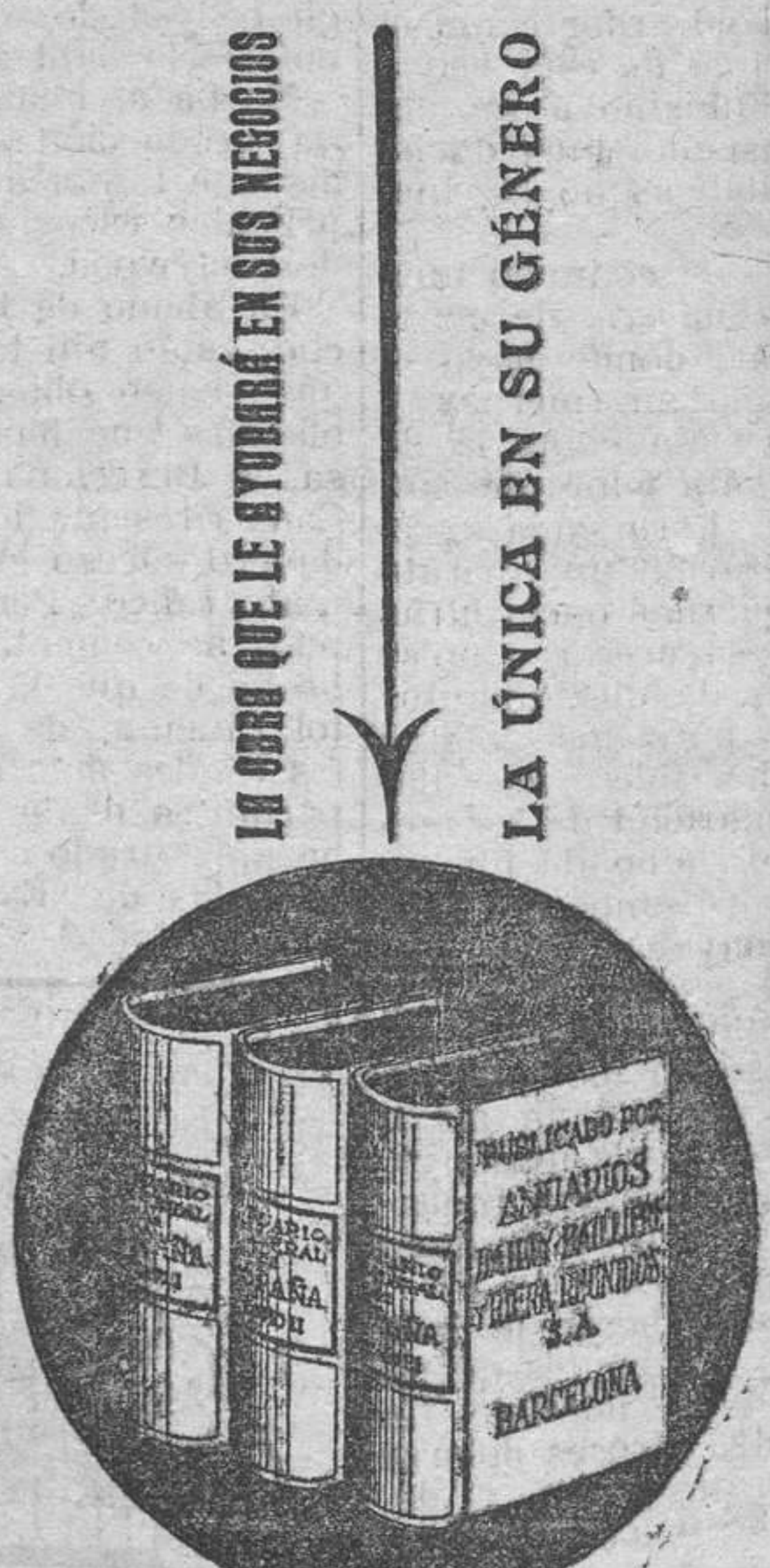
Curso de enseñanza rápida, y por metodizaciones Las alunas de esta Academia aprenden el corte con una facilidad y rapidez admirables - Lo mismo que a confeccionar sus trajes por elegantes que sean Enseñanza especial de sombreros en tres meses Clases, de 7 a 9 para costureras

Calle de Zaragoza, 13, tercera puerta - On parle français

Bicicletas de gran resistencia y de las mejores marcas



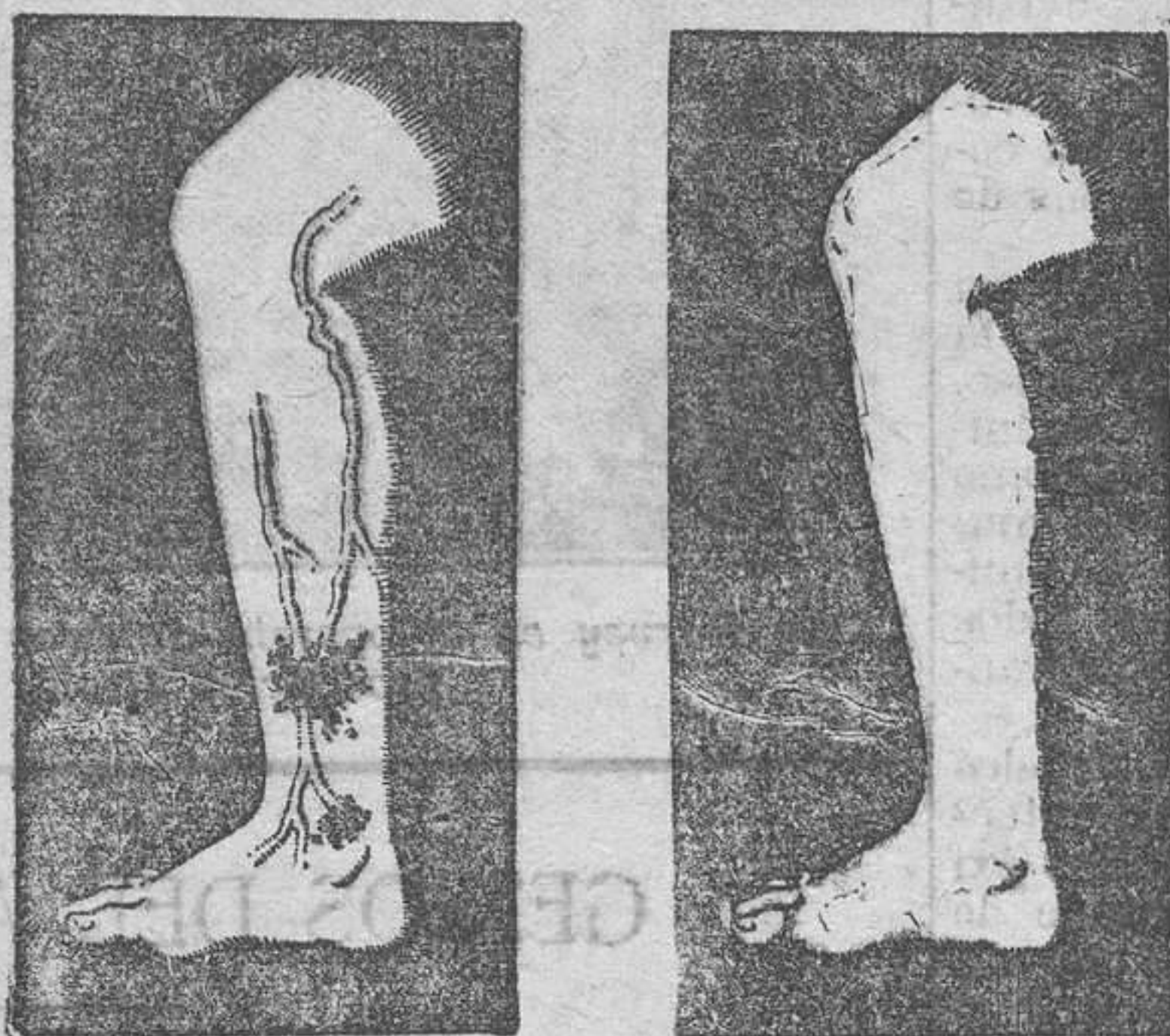
VENTAS A PLAZOS - PLAZOS REBAJADOS H. ESTREMS, Pl y Margall, 14, Valencia



3 TOMOS SÓLIDAMENTE ENCUADERNADOS (7.500 páginas) Pesetas 78, franco de portes en toda España

Unos tres millones de datos de industria, comercio, profesiones, elemento oficial y producción agrícola y minera

SOLICITE DETALLES A: Anuarios Bally-Ballière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA



Varices, Ulceres, Almorranes

CURACIO RADICAL GARANTISADA sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les llaenes dures, per lo Dr. Rizo, carrer de la Balia, núm. 4, según (gardins de la Audiencia antiga). En Festa, divendres i diasples, de 11 a 1.

Sábanas

La mejor ocasión para proveerse de este indispensable artículo con la mejor ventaja. Interesa esta advertencia que ofrecen los ALMACENES LLOP, calle del Llop núm. 4 (al lado de Las Barracas).

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vozes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de faso, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varicoes, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Clases Particulares o Colectivas

d: Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, Geometría analítica, GEOMETRIA DESCRIPTIVA, Integral y cálculo diferencial integral HONORARIOS ECONOMICOS :: Para informes, de cinco a seis

D. RAFAEL APARICI Comandante de Ingenieros CALLE DE BURRIANA, letras I M

La máquina más útil

Para el constructor de muebles es la de lijar con cinta de lija; deja las superficies tersas brillantes, sin rayas ni manchas. Ahorra millares de pesetas anuales, por lo que en cortos meses con sus ganancias se ha amortizado su costo.

Pidanse precios a PASCUAL CLIMENT, calle de Alicante, 23, 25, 27, donde las hay también para entrega inmediata.

"Ingeniería y Material Industrial, S. A."

Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15 Apartado 69 - Teléfono 17-12 - Telegramas: "Repres"

Motores para aceites pesados DIESEL y SEMI-DIESEL; de GASOLINA, HIDRAULICOS y ELECTRICOS. BOMBAS de todos los tipos y sistemas y para todos los usos agrícolas e industriales.

¡Labradores, regad vuestros campos!

Pedid detalles y presupuestos, a "Ingeniería y Material Industrial, S. A." Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio a también admitida mercancía para Arica, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tada, Ribadesella, Vega de Ribadesella, Foz y Viveiro, y al efecto, entregan conocimientos de embarque.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona En el magnífico buque motor J. J. SISTER, Travas a las 11 de la mañana Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 13, de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salida de Valencia el día 30 de Septiembre, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra Este Liverpool directo con salida a los días 1, 15 y 29 Linea Francia Servicio semanal directo para Cádiz, Compañía de Ferrocarril de Valencia, letra A, Teléfono 065 de Cádiz

Empresa de Navegación Ibarry & C.

S. en C.

Servicio rápido mensual MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA El buque motor correo español,

CABO QUILATES

saldrá de este puerto el día 28 del corriente, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, admitiendo carga y pasaje de tercera clase.

Se admite carga, con conocimiento directo, para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas.

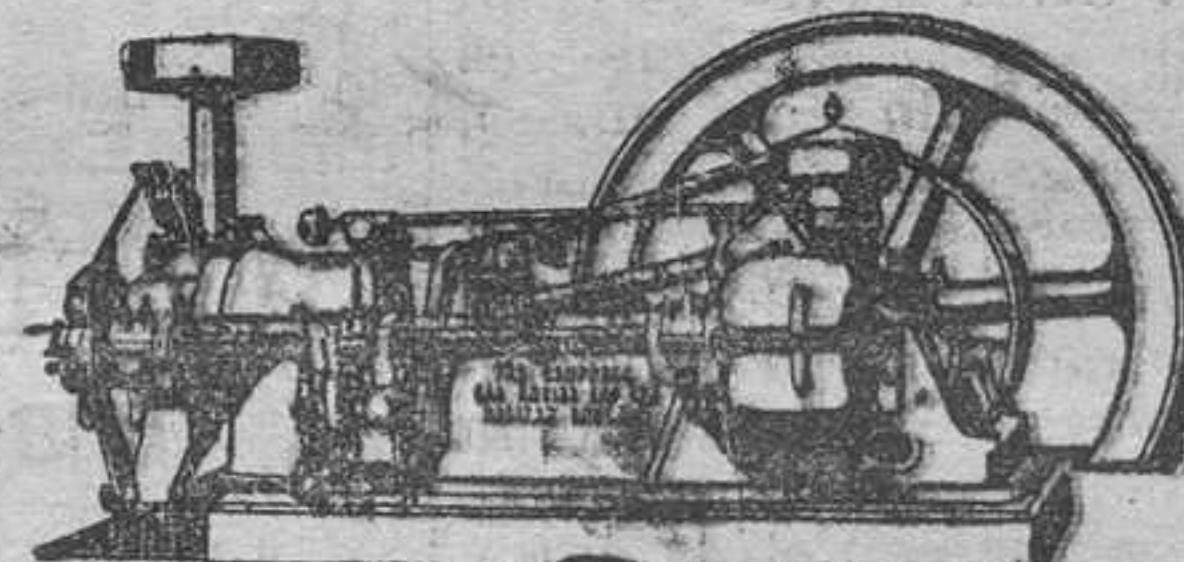
Consignatario: GONZALO NOQUES, Sorní, 2, Valencia, teléfono 203 y Muelle de Poniente, núm. 15, Grao, Teléfonos números 193 y 399. Lonja mesa núm. 58.

Máquinas para tintorero

de todas clases, construidas por las casas de más alto prestigio, las puede pedir usted, si las necesita, en casa de PASCUAL CLIMENT, Alicante, 23, 25, 27, Valencia.

"CAMPBELL"

El motor inglés "Diesel" más perfecto del mundo. El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. Trabaja con los peores residuos de petróleo.



14 céntimos por caballo-hora

Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIO

COMPANIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A.

VELAZQUEZ, 32 MADRID

Representante región Valenciana: ALBI, PONT & C. LAURIA, 20 - Teléfono 515 - VALENCIA

Colchones

En los ALMACENES LLOP, calle de LLOP, número 4 (al lado de Las Barracas): Cortes de colchón de que tiene fama esta casa.



Los cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de la prueba. El fotografiado lo representa a los tres meses de estar tomando el mayor la FOSFATONA, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen al recibo de animales conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o jujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9 D. Rafael Lluch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, calle Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se venden en todos los pueblos de España, y donde no se vende el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

MANTAS

Recibido completo surtido de mantas de cama. De lana defectuosas, taradas a peso, se liquidan enormes existencias. ALMACENES LLOP, calle del Llop, 4 (al lado de Las Barracas).

VIDA CINEMATOGRAFICA

Nuestra crónica cinematográfica

Van animándose nuestras salas cinematográficas, a pesar de que los calores de estos días no convidan a meterse en locales cerrados. Pero esta elevación de temperatura ha de ser pasajera, porque hemos entrado en el otoño.

La nota saliente de la semana es el anuncio de la proyección de la cinta valenciana, es decir, hecha por empresa y elementos valencianos, «El velero Zamora», en nos, «Por fin se oye a Zamora...» en el Gran Teatro. Se ha hablado mucho de esta cinta, y es natural que se espere con gran interés verla puesta en la pantalla.

Otra nota saliente ha sido la prueba en el Lírico, de la cinta titulada «El séptimo cielo», de la Hispano Foxfilm, S. A. C., cuyos principales intérpretes son Janet Gaynor y Charles Farrell. El asunto es un hermoso poema de amor, desarrollado en los suburbios de París, en donde entra el lodazal del vicio y la degradación, florecen puras dos almas que la mano piadosa del destino junta para hacerles un momento felices, separándolas bruscamente la mañana del 24 de Julio del año 1914, y tras penurias inmensas devuelven a él, al «chico», como todos le llaman, a los brazos de la amante prometida, ciego, sin luz aquellos hermosos ojos. Pero qué importa... El chico lo dice: «Mis ojos están todavía llenos de tí... Tiene la fotografía espléndida con buenos actores, y Janet Gaynor y Charles Farrell encarnan maravillosamente sus tipos.

La Hispano Foxfilm, con esta película, está de enhorabuena.

Olympia ha ofrecido varias novedades: «El velero Yankee», obra de Cecil de Mille, interpretada por artistas tan reputados como Eleanor Fair, William Boig y el niño J. Coghlan, y «Consumatum est», creación del gran actor Lew Cody, secundado por Roy D'Arcy y Marceline Day.

Un público muy numeroso y distinguido ha favorecido esta sala de espectáculos.

Lírico. Entre sus estrenos, cuenta «Habla el mono», interesante novela de amor y misterio, creación de la estrella Olive Borden; «Regalo de boda», deliciosa comedia que el público sigue con gran interés, de la que son protagonistas Betty Compton y Raymond Griffith.

También se ha visto muy concurrida esta sala.

Finalmente, Gran Teatro ha continuado sus éxitos con las siguientes cintas: «Renunciando al amor», por Sandra Milowanoff y Gabriel Signoret, adaptación de la novela del inmortal Anatole France; «Días de colegio», una comedia rebosante de humorismo; «Morán, el de la Montaña», complicado argumento de aventuras y algunas otras obras más, todas de verdadero éxito.

VALENTIN.

Nuestra estrella de sangre española

DOLORES DEL RIO

EL HALLAZGO

Dolores del Río, cuya maravillosa interpretación de la muchacha francesa «Charmaine» en la superproducción gigante Fox, «El Precio de la Gloria», adaptación cinematográfica por el director Raoul Walsh, del gran éxito teatral de igual título, es inimitable y supera a cuanto en su elogio pudiera decirse, constituye uno de los «Hallazgos» cinematográficos de la última temporada. Y fué «descubierta» en la ciudad de Méjico por Edwin Carave, el verano pasado, durante los días que estuvo allí con Bert Lytell y Claire Windsor, en ocasión que estos últimos pasaban su luna de miel.

QUIEN ES DOLORES DEL RIO

La joven estrella a conquistar con su arte y su belleza el aplauso universal, pertenece a una familia de noble alcurnia, descendiente del precioso linaje de los Aztecas. Nació en Durango, y por su línea materna es prima de Ramón Novarro, y cuenta 21 años de edad.

Recibió su educación primera en el convento de San José, famoso colegio francés de Méjico, durante los primeros años, y después pasó a Francia, donde estuvo interna en uno de los mejores colegios para señoritas. También ha estudiado el baile en Madrid y Sevilla.

Durante la edad escolar conoció a Jaime Martínez del Río, con quien, tras breve novela de amor, contrajo matrimonio. Martínez del Río tiene todas sus simpatías por la carrera de su mujer.

Después de la boda, los desposados pasaron su luna de miel en las principales ciudades de Europa. Y así residieron temporalmente en Italia, España, Francia y Suiza, estudiando lo más interesante de la vida social y artística de estas naciones. A su regreso a Méjico, en cuya capital establecieron su residencia, Dolores tomó parte muy importante en la vida de sociedad, por lo que frecuentemente se presentó al público en tómbolas y bazares de caridad, donde triunfó siempre como danzarina y cantante de voz excepcionalmente bien timbrada y melodiosa.

Fuó en Méjico, cuando con ocasión de unas de estas exhibiciones públicas, un mutuo amigo presentó a Dolores a Edwin Carewe, quien quedó grandemente impresionado de su talento y vigorosa personalidad, y él fué quien la indujo a emprender la carrera cinematográfica.

Después de haber consultado con su familia y de haber «pensado en ello», tres meses, Dolores llegó a Hollywood, y después de algunas ensayos ante la cámara, le fué asignado el papel de «Joanna». Su trabajo en esta producción fué tan satisfactorio, que atrajo la más favorable atención y fué contratada como una de las estrellas Wampas de 1926.

Cuando Dolores del Río hizo su aparición el primero de Febrero, la cogió con unánimes aclamaciones. Esta presentación estableció definitivamente a Dolores del Río como una personalidad de la escena mudada en cuyo porvenir radiante confiaban tanto como ella misma todos los principales elementos integrantes de la industria del film.

Sus siguientes principales papeles fueron en las películas «High Steppers» y «Pals First». Y a estos éxitos han seguido el más grande de todos y el más resonante en «El Precio de la Gloria». Superproducción Titan Fox, verdadera obra maestra de la cinematografía, en la que con Victor Mc. Laglen, y Edmund Lowe, y que pronto se dará a conocer en toda España.

Otro triunfo de Dolores del Río es «Carmen», gran producción de Fox Film, en la que tiene por compañero, en el principal papel masculino, también a Victor Mc. Laglen, haciendo ambos una verdadera creación.

Estamos, pues, seguros de que Dolores del Río cautivará con el donaire y la gracia de su sangre hispánica a los amantes del arte mudo españoles.

Willy Fritsch y «Las hijas de Eva»

Una de las especialidades de la casa U.F.A., es la adaptación de las operetas a la escena muda, sin que pierdan la grata y fácil frivolidad que las caracteriza.

«Las siete hijas de Eva», de F. Hertzog, verdaderamente deliciosa y de una comedia fina y de buen gusto, ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de Ragnar Hylten-Cavallius, por Betty Balfour y Willy Fritsch.

El simpático galán joven que interpreta el papel del protagonista merece párrafo especial. En la actualidad es el Valentino de los talleres Kempelhoff y Babelsberg, habiendo sido solicitado desde Nueva York por las casas más importantes de Norteamérica, significando ciertas magníficas entre las que destacaba un contrato verdaderamente fabuloso. Pero en Berlín han sabido corresponder a los méritos del afortunado actor, proclamados por sus éxitos rotundos en todo el mundo, y no han dejado que sus casas americanas consigan su objetivo.

Willy Fritsch continuará filmando para la U.F.A. y sus sentimentales producciones a su estilo personal y perfectamente caracterizado, añadiéndole el sello inconfundible de los talleres que lo han hecho popular. Este año serán proyectadas en España algunas de sus más interesantes producciones, entre las que recordamos «El último vals», «La casta Susana», «El boxeador y su prometida», «El heredero de su excelencia» y «Las siete hijas de Eva», que contribuirán poderosamente a popularizar rápidamente la simpática figura del notable creador de «El sueño de un vals».

En «Las siete hijas de Eva», película que muy pronto admirará el público valenciano, tiene a su cargo un papel del que hace una magnífica creación. Se trata de una aventura de juventud de un teniente de húsares que da ocasión a divertidísimas escenas cómicas dentro de la mayor pleritud.



Lillian Harvey en la opereta de Jean Gilbert, «La casta Susana», producción U. F. A. de Berlín

GENIOS DEL ARTE MUDO LON CHANEY

Lon Chaney es el genio más grande con que cuenta la cinematografía. Difícil atormentado por las ideas más perversas y gusta de interpretar esos tipos horripilantes que desfilan por la etapa de luz del lienzo argenteado, dejando en el alma del espectador un recuerdo imborrable.

El arte de Rodolfo Valentino, alado, espiritual, se estufa. Queda en la imaginación la fantasía de unas horas de belleza y de amor. Todo lo demás desaparece, se borra del ánimo del espectador a los pocos momentos de haberlo visto aparecer sobre la escena, sin que nada tenga fuerzas bastantes para evitarlo. Y Valentino era el único, el sin rival, el astro de más vivos resplandores en el firmamento del séptimo arte. Todos los demás son ídolos que se hunden. Dígalo sino el hecho de Pina Menichelli, Lyda Borelli, de Perla Bianchi... que una día llegaron a apasionar a las multi-

Chaney es americano, estadounidense, como casi todos los ases y las estrellas del gran ciclo cinematográfico que apasiona hoy en día a las multitudes de todo el mundo. En Colorado Springs vio la luz primera y allí fué donde, andando el tiempo, comenzó su carrera artística, trabajando en un teatro humilde, en papeles secundarios que le impedían todo lucimiento.

Más tarde fué corista, bailarín y hasta partiquino, tonando parte en esas operetas que se representan en Filadelfia, Nueva York y Chicago, por espacio de cinco y hasta de seis años seguidos.

En 1913, en vísperas de la gran guerra, a instancias de Allan Curtis, que fué su primer director, contratóse con la «Universal», que tuvo en él, desde el primer momento, uno de sus colaboradores más valiosos.

De aquella época data el hecho de que fuera lo dramático, lo esencialmente trágico, la norma definitiva del arte de Lon Chaney. Hubo de hacerse «El hombre milagroso», y Lon fué encargado de llevar la parte dramática del film. Estudió con tal fe el tipo que había de interpretar, meditó sobre el carácter, las penas, los tormentos que acompañaban al personaje con tal fe, con interés tal, que su trabajo en la pantalla, en aquella felicísima ocasión, sobresalía de todo lo realizado hasta entonces. Y quedó proclamado, desde aquel punto y hora, «estrella» de primera magnitud.

A partir de aquel primer paso dado con tanta fortuna, todo su afán fué estudiar, superarse a sí mismo, hasta escalar esa suprema gloria a donde los artistas de corazón no llegamos nunca. Y con tanta ansia, con tan ciego ardor como el que puede deducirse de este hecho confesado por él mismo a un notable periodista español muy ducho en estas lides estéticas de la cinematografía:

«Soy muy exigente conmigo mismo—dice Lon Chaney.—Recuerdo que en «La Penas» donde hago el «Blizzard», un tipo sin piernas y con un alma perversa como la de un demonio, estuve a punto de cancelar mi cámara. Para cada escena tenía que calzarme un aparato que dolaba las piernas hacia atrás hasta hacerlas desaparecer y no se podía filmar más de diez minutos de esa manera, pues los dolores que sufría eran horribles. Ese día, por alguna irregularidad de los empleados, la escena hubo de filmarse varias veces y yo empecé a sentir que me desmayaba. Pude haber mandado suspender el trabajo, pero yo creí que mi resistencia era superior. Llegó un momento en que el dolor me arancó un grito, en mitad de la escena me desmayé. Cuando volví en mí, estaba rodeado de gente y mi primer cuidado fué buscar mis piernas.

Ellas estaban allí, pero le juro que no las sentía pendientes de mi cuerpo. Fué una tarde horrible. La noche la pasé entre atroces dolores y el médico me aconsejó que si deseaba conservar mi cuerpo entero hasta el fin de mis días, debía suspender la interpretación de aquel tipo penagroso. Estuve en cama dos días, y al tercer día me levanté para seguir mi trabajo y acabar la película, sin hacer caso de la prevención del médico.» Así trabajaba Lon Chaney.



EL SARGENTO MALACARA

El arte de Lon es consecuencia, además, de su vida atormentada, desde que tuvo uso de razón, por un dolor inmenso: el de ver a sus padres privados del uso de la lengua y del oído. Son sordomudos. Y como en el trato con ellos se ha tenido que valer siempre del gesto, aquí el gesto le ha servido ahora, aun a costa de ver a los autores de sus días, con tan penosa desgracia, para hacerse inmortal.

JOSE RICO DE ESTASEN.
Madrid, Septiembre de 1927.

La recepción de «Mary Pickford»

Aunque el nuevo film de Miss Pickford, «La pequeña vencedora», no está aún terminado, es ya popular el hecho de que en su honor, Mary Pickford ha organizado una suena de congreso que acaba de inaugurarse en trece ciudades de los Estados Unidos, con la cooperación de las grandes revistas «Cleveland», «Plain Dealer», «Nueva York Mirror», «Seattle Times», «Denver Post», «Minneapolis Tribune», «Dallas», «Chicago» y «San Francisco».

Por mediación del periódico, será elegida en cada ciudad la «mejor vencedora», que pasará tres días de vacaciones en Hollywood, como invitada de Mary Pickford.

Todos los detalles han sido minuciosamente terminados y, entre otros, un vagón especial llevará las trece invitadas de Mary Pickford a Hollywood, comidas, cenas, visitas de los Estudios hacia la Isla de Catalina, excursiones en automóvil, teatros, conciertos y otras distracciones han sido combinadas y arregladas por Mack Larkin, director de publicidad del estudio M. y Mme. Arthur Zellent, acompañarán a las trece muchachas por California.

Varios boletines en blanco serán publicados por los periódicos y basados a los postales llenarlos para ser considerada como aspirante. Las inscripciones durarán trece días, y al fin de este período las urnas serán instaladas en diferentes lugares, donde las amigas de las candidatas depositarán sus votos. En dichas ciudades las urnas serán situadas en los grandes ateneos, mientras que en otras serán puestas en lugares céntricos.

Las jóvenes vencedoras no podrán tener la pretensión de ser contratadas en el Studio.

Esta temporada de California será pura y simplemente, un viaje de vacaciones.

El sugestivo e importante repertorio de exclusivas «Diana» para la temporada en ciernes

No se puede lograr mayor acierto que el obtenido por la conocida casa de películas Exclusiva Diana, en la elección del nuevo material adquirido para exhibir en la temporada cinematográfica que se avecina.

Exclusivas Diana es quizás la única casa importante española que puede oponerse y aun aventajar a las famosas entidades extranjeras que tienen radicadas agencias dentro de nuestro país, por la sencilla razón de que éstas no pueden disponer más que de la producción propia que siempre obedece a una misma orientación, y Exclusivas Diana, con una amplitud de criterio extensivo a las modalidades de todos los países, cuenta en su repertorio de este año con grandes películas de manufactura italiana, de mejor y más nuevo que se ha hecho en Italia, con importantes films alemanes, franceses y daneses, estos últimos de la renombrada marca «Nordisk», que acaba de resurgir cesando aquella su antigua y «gloriosa» brillantez.

No ha olvidado Exclusivas Diana la producción norteamericana, y dispone también de una docena de películas escogidas en los estudios de Hollywood.

En abono de lo que llevamos dicho, están ahí los grandes éxitos que vienen obteniendo las pruebas oficiales que he verificado esta casa en Barcelona, Madrid y Bilbao. Cada presentación ha sido un verdadero suceso en el mundillo cinematográfico. Pero éxitos positivos, pues se comenta animadamente el hecho de que la empresa del Capitol Cinema, de Barcelona, uno de los focales más aristocráticos e importantes de la Ciudad Condal, se ha apresurado a acaparar todas las películas de Exclusivas Diana, y



GRAN TEATRO Las siete hijas de Eva

Primera producción de la U. F. A.
Se estrenará en la próxima semana

Interesantísima aventura de juventud de un teniente de húsares, por Betty Balfour y Willy Fritsch

anuncia su estreno en fecha próxima.

Y el caso es de comentar, favorablemente desde luego, para la empresa en cuestión, porque no se trata de una película ni de dos, sino que el stak es también de una importancia numérica grande.

EDDIE CANTOR estrella de Paramount

Esta nueva fiera cómica es producto del Broadway neoyorquino. Abandonó la escuela a los catorce años y se colocó de meritória en una oficina de Wall Street, donde le despidieron al poco tiempo porque la gerencia siempre le sorprendía haciendo reír a los empleados.

No tardó mucho en encontrar un nuevo empleo en un almacén de ropa hecha y también fué sorprendido por el dueño, quien le encontró encima de un mostrador imitando a Sara Bernhardt. Según frase del mismo Eddie, salió del almacén sin ni tan solo coger el sombrero.

Esta segunda desgracia la decidió a abrazar la carrera teatral y empezó en una sociedad de aficionados que se dedicaban a imitar a los grandes actores.

En aquella época dice Eddie Cantor, a los actores no les tiraban flores, les tiraban botellas.

Al fin cumplió diez y seis años y el empresario Gus Edwards le contrató para representar papeles de muchacho muy joven en una compañía de vaudeville y continuó con él hasta que cruzó el Atlántico (no en aeroplano) para tomar parte en una revista que se representaba en Inglaterra.

En 1916 le encontramos en Los Angeles desempeñando un papel importante en la revista «Canary Colleen». Después de esto el famoso Lorenz Ziegfeld, uno de los empresarios más famosos de Nueva York le contrató por temporada larga, haciéndole famoso. Una de las gracias le Eddie Cantor es imitar a los negros cuando hablan inglés y con esto había conseguido hacer reír a todos los Estados Unidos. Tuvo también un contrato de dos años con el empresario Schubert, y después de esto hizo el arreglo con Paramount para filmar su primera película que es «El sastre Bo lines», uno de sus triunfos en las tablas.

La figura algo ridícula de este cómico le ayuda muchísimo en sus éxitos y seguramente que en cuanto sus películas se hayan visto por todo el mundo, cosa que será en el corto espacio de tiempo dada la gran organización de Paramount, Eddie Cantor se colocará en la misma forma que se hace hoy con Harold Lloyd, Buster Keaton o Charlot.

Películas nuevas

«Beau geste»

Esta película, que ha sido dirigida por el mago Herbert Bronson, se considera como una de las producciones cumbres de la interesante temporada cinematográfica que va a comenzar en España, habiéndose exhibido durante seis meses seguidos en el teatro Tivoli, de Nueva York, y habiendo merecido de S. M. la Reina de España, que asistió a su exhibición en el Cine Pla-

za, de Londres, los más calurosos elogios.

Tiene esta producción el doble interés de la gran originalidad de su argumento—basado en una novela de Percival C. Wren—y de la tremenda perfección de su técnica.

Puede decirse que de la trama está casi excluido el amor al modo «pelucosco», pues aunque no falta en ella el consabido idilio, es de un modo anecdótico, sin que forme el nudo de la película. Tiene una primera parte en la que se nos muestra el desierto en toda su impresionante desolación; siguen a esto unas bellas escenas en un castillo aristocrático y otra vez volamos al desierto, que ha sido fotografiado, interpretado, sentido, en esta producción—no de manera artificial, sino real—de modo hasta ahora insuperado.

La interpretación de «Beau geste» puede decirse que no tiene protagonista, pues todos los artistas que en la cinta intervienen nos dan la sensación de representar papeles principales. Hay que citar, sin embargo, de modo especial, a Ronald Colman («Beau Geste»), Neil Hamilton («Beau Geste»), Neil Hamilton y Ralph Forbes—estos dos últimos interpretan los papeles de hermanos de Beau—sin olvidar también a Noah Beery, que representa a un sargento de la legión extranjera francesa, prodigio de valor y crueldad... prodigio, sobre todo de interpretación cuidadosa, sentida, por parte del artista.

«Beau geste» ha sido filmada en el desierto de Arizona y en la realización de sus exteriores se emplearon dos largos meses, durante los cuales vivieron en la arena, durante unos tres mil hombres, empleados más o menos de reclutamiento en la producción de esta película. La fotografía de «Beau geste» ha sido unánimemente alabada por la crítica mundial, pues se «sale de lo vulgar, hasta dar por su nitidez, la impresión de realidad requerida. Llegando a herir nuestros ojos con la deslumbrante luz del sol del desierto, reflejándose sobre la arena.

En suma: una producción realista, humana y en la que palpita, sin embargo, un noble idealismo. He aquí, lo que la Paramount presentará el lunes próximo en el teatro Lírico, al culto e inteligente público valenciano.

Biografías breves

RONALD COLMAN
Nació en Richmond, Surrey, Inglaterra, y fue uno de los que integraron el primer cuerpo de ejército que desembarcó en Francia en 1914.

Herido en la batalla de Ypres, fué dado de baja y regresó a su casa, debutando después de la convalecencia en un teatro de Londres. En 1920 llegó a Estados Unidos, trabajando con artistas de tanto mérito como Henry Miller, Ruth Chatterton, Fay Bainter y varios otros. Actuó por primera vez en la pantalla en «La Hermana Blanca», con Lillian Gish.

Después caracterizó papeles de importancia en «Romola», «Terminación», «Una ladrón en el Paraíso», «El momento supremo», «El Ángel Negro», «Stella Dallas», «King y varias otras. Mr. Colman asegura que el papel que le caracterizó en «Beau geste», es el más importante de su carrera después del de «La Hermana Blanca».

¡Empresarios!

Tengan muy presente que

HISPANO FOXFILM S. A. E.

presentará muy pronto en el

TEATRO LIRICO

El precio de la gloria

Titánica superproducción, obra maestra del arte mudo, que será el acontecimiento más grande de la temporada

El Caballero del Amor

Hermosísima película de la famosa marca METRO-GOLD-WYN, que se proyectará en el TEATRO OLYMPIA muy en breve

Intérpretes: JOHN GILBERT, ELEANOR BOARDMAN, ROY D'ARCY, KARL DANE