

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

### Hoy se eleva al culto y honor de los altares a la españolísima y heroica Madre Sacramento



La Venerable Madre Sacramento.--Fotografía de la época, hecha por la casa Ludovisi y su señora

#### La vizcondesa en París

Antes de realizar la magna obra de sus Colegios, esta nueva Santa Teresa de los tiempos modernos, como muy apropiadamente la llama uno de sus biógrafos, tuvo necesidad de acompañar a su hermano, el conde de la Vega del Pozo, a la sazón embajador de España en Francia.

Erán los aciagos días del 47. La revolución acababa de derribar a Felipe de Orleans, y doña Micaela Desmaisières, que había visto andar el palacio de las Tuilerías; que oyó, trémula de emoción, el relato del asesinato del Arzobispo de París, perpetrado en las barricadas; que desde su casa, frontera a los herpícos Campos Elíseos, los viera arder, y contemplara la horrible cremación de veinte o treinta coglávares, a la vez envueltos en aquellas fatídicas llamas, no quiso ni un día siquiera, quedarse sin misa, no recibir a Cristo: ¡era Jesús el centro de todos sus amores, la causa única de su valor, de sus fuerzas y de sus energías!

Un episodio trágico-cómico nos lo dice con sobrada elocuencia. Atravesaba a pie la vizcondesa la calle de la Magdalena, en traje de recepción, para ir a la embajada, y de pronto, una tramera, virgata, que penosamente llevaba a rastras un innumerable saco, saltando éste se le echó, cogiéndole al cuello de la vizcondesa, besándole con fruición, repetidamente. ¡Era un cliente de su inagotable caridad, a quien doña Micaela había asistido y socorrido largamente! Aquel espectáculo emocionó profundamente al público numeroso que lo presenciaba.

La linajuda dama española, viviendo la vida aristocrática en la embajada de París, y sin dejar sus salones, con su caridad y amor a Dios había ganado el corazón de los extranjeros, que aun en su mayor frenesí tuvieron para ella los mayores respetos y las más exquisitas atenciones.

En Bolonia, a una insinuación de un párroco, se desprende de valiosísima sortija, engarzada con siete brillantes, regalo espléndido que pocos días antes le hiciera la desgraciada Reina María Luisa, para que, con el valor de la joya, se restaurara un ermitorio de la Virgen...

Aquellos siete brillantes de la sortija fueron una predicción simbólica... Pero, ¿a qué seguir?

Firmeza y recio temple de alma de la M. Sacramento

Había llegado la hora de realizar la vocación de toda su vida, aquel llamamiento interior que Dios le hizo en su primera visita del año 44 al Hospital de San Juan de Dios de Madrid. La novísima y extraordinaria obra iba a cimentarse, pero la prueba inherente a toda empresa grata a los ojos de Dios, fue esta vez para su santa fundadora en verdad, y mirada a través del prisma de las conveniencias sociales, humanamente insuperable.

Surgieron todos los obstáculos y empujones contra la vizcondesa todas las armas, para que abandonara su propósito, para que no cristalizaran en hecho consolador sus Colegios de Adoradoras.

Jamás flaqueó su ánimo, nunca se abatió su espíritu, y cuando la persecución, el abandono, la calumnia y la desautorización amaron ante su temple y constancia, y dieron tregua en el plan de su fundación; cuando en el torvo horizonte amanecieron los primeros rayos de luz que presagiaban la reacción favorable de los espíritus, de los que hasta entonces tan injusta y sañudamente la perseguirán, la Madre Sacramento, ante el Sagrario, tiene una frase que nos explica todo... Con lágrimas en los ojos, decía a Jesús: «¡Triunfamos, Señor, triunfamos!»

Por eso dijimos al comienzo, que la santidad de ese valor ético de la raza, era representativo.

#### 6u muerte en Valencia.--Las últimas palabras de la Bien-aventurada

La invasión cólera del 65 hacía estragos en Valencia y su región. La Venerable Madre Sacramento, temiendo por sus hijas las Adoradoras de este Colegio, vino en su consuelo y ayuda.

Dios destinaba, sin duda, a la ciudad católica de las flores, de la belleza y del arte, para que sirviera de riquísima urna funeraria a los restos mortales de esta alma nobilísima...

Cinuenta y seis años contaba entonces la Venerable Madre Sacramento. Su estancia en Valencia fué brevísima. Y al postrarse en el lecho de la muerte había dicho: «Dentro de poco, a las doce, ya no me dolerá nada.» Y el día 24 de Agosto, a la hora que ella había anunciado, entregaba su dichosisima alma a Dios...

Poco antes de morir, vuelta hacia la Virgen de los Dolores, la decía: «Madre mía, quedan siete fundaciones, como tus dolores.» La sortija de los siete brillantes que le dió la Reina de Francia y ella ofreció a la Virgen, entonces duplicó su realidad simbólica.

Madre Sacramento! En la esplendorosa manifestación que esta tarde harán sus hijos de Levante ante las cenizas de tu sepulcro y como recompensa al fervor, al agradecimiento que te tenemos, alcanzado de Dios en este día de tu beatificación, que nunca tu protección valiosa nos abandone y nos falte.

J. BATALLER SERREROL

#### PERFUMERIA PARISINA

Adresadors, 3, y Escolano, 16. Teléfono 821

Gran stock en perfumes de las mejores fábricas. Servicio a domicilio. Ventas a granel de las especialidades de la casa.

#### Urge vender

casa económica, nueva, en el Vedat (Torrente).

Razón: Jorge Juan, 3, segundo.

### CHOCOLATE NUTRITIVO VERKOS

VÉASE SEPTIMA PLANA

#### Señoras:

Ceso verdad en el negocio y liquido totalmente, tejidos, confecciones, etc.

Comprueben precios y aprovechen los grandes ocasiones que ofrezco en

PEREZ PUJOL, 10

#### REAL ASOCIACION DE SAN ANTONIO DE PADUA DE COMERCIANTES DE VALENCIA

LA JUNTA DE GOBIERNO Y EL CLAVARIO de este año, tienen el gusto de invitar a las CONFERENCIAS que, dedicadas especialmente al comercio valenciano, pronunciará el

P. JOSE CONEJOS, S. J.

en el CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL (Libreros, 2) a las ocho menos cuarto de la noche.

LUNES, 8 JUNIO, EL DINERO -- MARTES, 9 JUNIO, EL PLACER

#### De interés para los cultivadores de arroz

Todo cosechero de arroz que quiera cobrar sus cosechas en el caso de un pedrisco, asegúrese en LA EDETANA, Sociedad de Seguros Mutuos contra granizo y piedra, fundada en el año 1851.

Se admiten inscripciones hasta el 31 de Julio.

Oficinas sociales: Plaza del Poeta Badenes, 1. Teléfono 177.

**D. O. M.**

Todas las misas que se celebrarán hoy, día 7 del actual, en los Colegios de Hermanas Carmelitas y de Sordomudos, conventos de Corpus Christi, Siervas de María y Protectoras de Obreras, y mañana, día 8, en las parroquiales iglesias de San Esteban y de San Andrés, conventos de los Padres Dominicos, Corpus Christi, Siervas de María y Protectoras de Obreras, Colegios de Sordomudos, Padres Escolapios y Hermanas Carmelitas de la Caridad, de Castellón, serán en sufragio del alma de

**LA HERMANA**

**María Amat Porta de San Rafael**

Religiosa Carmelita de la Caridad que falleció en Castellón el día 5 del actual

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

El Instituto de Religiosas Carmelitas de la Caridad, su madre doña María Porta, viuda de Amat; hermanos don Rafael, doña Teresa, don José María y doña Amparo, tíos y primos, participan a sus demás parientes y amigos tan sensible pérdida, rogándoles la tengan presente en sus oraciones y asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Varios señores Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

**EL REVERENDISIMO PADRE MAESTRO GENERAL DE LA ORDEN DE PREDICADORES**

**Fray Luis Theissling**

Falleció santamente en Roma el día 2 de Mayo de este año después de recibir los Santos Sacramentos y especialísima Bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Prior y Comunidad de Dominicos, de esta ciudad, suplica a los amigos y devotos de su Orden, una oración por el eterno descanso del reverendísimo Padre Maestro General, y la asistencia al solemne funeral que el lunes, a las nueve, se celebrará en la iglesia de San Vicente Ferrer de Padres Dominicos.

#### Trece fechas memorables

Del 19 de Abril al 12 de Julio, en el actual Año Santo, hay anunciadas, y en sus días realizadas ya, trece declaraciones de Santidad o Beatitud, en el Vaticano, que se celebran con la peculiar magnificencia, con aquel esplendor único y con la asistencia numerosa e imponente de fieles que acuden allí, a la ciudad de los eternos recuerdos y de la verdad eterna, para saborear la emoción profunda que el alma creyente experimenta al cerciorarse de que criatura que pasó por esta vida, en idénticas condiciones a las nuestras, goza completa y perdurable felicidad, y además, por sus heroicas virtudes, merece y se le otorga el culto de la veneración de los mortales.

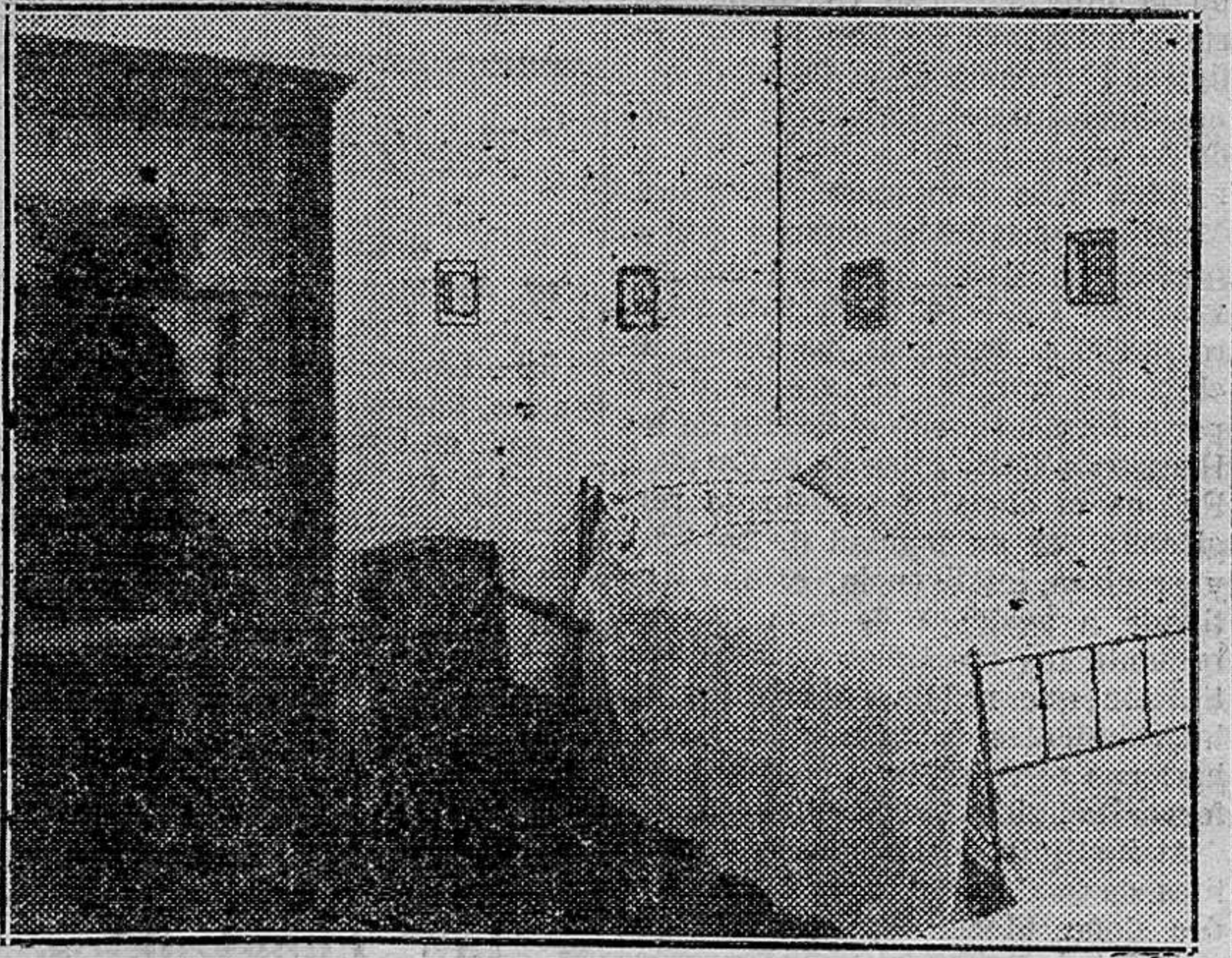
#### La de hoy, debió ser fecha declarada oficialmente, de fiesta y regocijo nacional

Por dos razones de merecida consideración. Solamente se sublimará a la gloria de la canonización en el presente Año de Gracia a una Santa española. Ella es nuestra Madre Sacramento, y al afluir hoy hacia ella los raudales del afecto fervoroso, de la tierna devoción del primer culto magnífico que se le tributa; al converger los estufios del corazón valenciano en la Madre Sacramento, se siente también el contacto de los fervores, de los corazones de la corte y del corazón español, porque, además de ver en la española beatificada la singularidad de su elevación, la mirada nacional contempla en el alma selecta, buenísima de la vizcondesa de Jorbán, concrecionadas y en grado eminente, aquellas virtudes españolas idiosincrásicas, raclales, que tejieron en sedimento secular nuestra fisonomía moral y constituyeron nuestro mejor patrimonio: corazón abierto y forma en Religión «Mi madre me dejaba tenerlas en una sala baja del palacio, y yo las enseñaba la Doctrina, coser, planchar, zurcir... y después las ponía a servir en casas piadosas, pagándoles yo misma el salario...»

#### La niñez de la vizcondesa, en Salamanca

Trece años escasos contaba doña Micaela Desmaisières de Dicastillo y Olmeda, y en su casa solariega de Salamanca había reunido ya doce pobres niñas a quienes instruí y formaba en Religión «Mi madre me dejaba tenerlas en una sala baja del palacio, y yo las enseñaba la Doctrina, coser, planchar, zurcir... y después las ponía a servir en casas piadosas, pagándoles yo misma el salario...»

Ya crecida, y en la Corte, que no quería hacer el bien sola, juntó diez o doce señoras y pusimos la Junta de socorros a domicilio. Luego (eran aquellos tiempos los días del progresismo, que enloqueció a nuestros abuelos y que tanto hubieron de sufrir los religio-



Celda en el convento de las Adoradoras, donde vivió y falleció la Venerable Madre

sos y religiosas de nuestra Patria), «establecimos—sigue diciendo—los socorros para monjas».

#### Una visita que formó época en su vida

En 1844, doña Micaela Desmaisières hizo su primera visita al Hospital de San Juan de Dios, en la Corte, y ante la vista de aquellas escenas de dolor y de desgracia, se descorrió el limpiado velo de su alma. No sabía la vizcondesa que aquellas infelices procedían del leonés; ignoraba aún la existencia de tales antros, y entonces vislumbró su espíritu piadoso ancho campo, yermo, inculto. Y la caridad, que se agigantaba en su alma, le exigió pusiera ella el cuidado, el cultivo especial de su delicadeza y de sus ternuras, para rehabilitar y dignificar, mejorándolo en el cuerpo y en el alma, a aquellas pobres criaturas, que envueltas en el dolor gemían, al margen de toda compasión, víctimas de todo desprecio...

#### Número de 12 páginas

#### Asuntos del día

Mientras la colaboración hispano-francesa no sea cierta y eficaz, el problema marroquí estará en pie, pues Marruecos es un todo compacto, unido por la religión, que en vano intentarán separar las naciones protectoras. La división podrá rezar para éstas, porque algún límite han de tener en sus funciones, pero no para la nación protegida.

Pensando en esto se respeta la autoridad espiritual del Sultán; pero como Francia y España no se entienden ni colabora cada cual sino con una política estrechamente nacionalista, forzosamente había de ocurrir el que fuesen atacadas automáticamente.

Si no se llega a un acuerdo entre España y Francia, habrá de venir a tierra la teoría del Protectorado.

El residente general francés y el comisario de España deben actuar con toda la autonomía necesaria, pero siempre pensando en que han de aportar a la conveniencia del Protectorado de cada país un punto de convergencia.

La unidad espiritual de Marruecos, conservada simbólicamente en el Sultán y armonizada con los intereses de ambos países, con la mediación imprescindible del Jefe de la conservación en todo punto.

Deben intensificarse las relaciones entre los residentes generales y entablar una verdadera coordinación en la administración política, tanto civil como militar; la misión recíproca de oficiales; la colaboración de organismos militares y civiles de cada una de las naciones protectoras; reglamentación de la emigración española a la zona francesa y viceversa; extradición de desertores, y muy especialmente rebeldes de una y otra zona, como se practica con Portugal en lo referente a prófugos y desertores, y otras medidas de interés para ambas naciones protectoras.

La nota aliada entregada el viernes al Gobierno alemán hace constar que el conjunto de faltas permitidas anteriormente a Alemania reconstituir el ejército basada en el principio de nación armada, cosa contradictoria con el Tratado de Paz y que presenta un carácter peligroso para la paz general.

**EL VITICULTOR MODERNO**

sulfata con

**Caldos a base de SOSA**

Pídanse folletos explicativos y fórmulas a don Abelardo Roig, Bonaire, 27, Valencia

**Próximamente**

habrá disponibles para alquilar grandes locales propios para industria y almacenes, en la calle de Cuenca, núm. 4.

Razón: Martínez Cubells, núm: 10, entreasuelo primera.









Sección comercial

6 Junio de 1925.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Cabo Hateras, de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general. Vapor Trilón, de V. Montesinos, procedente de Alicante, con cargo de tránsito. Vapor Hecla, de Gimeno, procedente de Castellón, con fruta. Vapor Alhama, de Hamilton, procedente de Burriana, con fruta. Vapor Svinta, de Romani y Miquel, procedente de Middlesbrough, con amoníaco. Vapor Vicente Ferrer, de la Trasmediterránea, procedente de Barcelona, en lastre. Vapor Pedrosa, de A. Montesinos, procedente de Cardiff, con carbón. DESPACHADOS Vapor Cabo Hateras, de Nogués, para Nueva York y escalas, con cargo general. Vapor Clid, de Mac Andrews, para Liverpool y escalas, con fruta. Vapor Alhama, de Hamilton, para Glasgow, con fruta. Vapor Hecla, de Gimeno, para Hull, con fruta. Vapor Eros, de Daudi, para Manchester y escalas, con fruta. Vapor Sekstant, de Gimeno, para Londres y escalas, con fruta. Vapor Hellen, de Camoin, para Nueva York y escalas, con cargo general. Vapor Castilla, de la Trasmediterránea, para Bilbao y escalas, con cargo general. Vapor J. J. Síster, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general. Vapor Jonas Sell, de Daudi, para Londres y escalas, con fruta. Vapor Cimarosa, de Ríes, para Marsella, con cargo general. LA CARGA Vapor Margaretian, de Miravet, para Bristol y Cardiff. Vapor Valborg, de Gimeno, para Liverpool. Vapor Comercio, de la Trasmediterránea, para Cetta. Vapor Dimats, de Miravet, para Cetta. Vapor Trilón, de V. Montesinos, para Amberes y Bremen. Vapor Tirriño, de Aguirre, para Habana y escalas. DESCARGANDO Vapor Work, carbón. Vapor Regato, carbón. Vapor Svinta, amoníaco. EN RADA Vapores Oued Iquem y Olga.

Productos del campo

Alcácer 6.—Patata, arroba, 3'10 pesetas; Cebolla, 1'60; cacahué t primera, 9'75; cacahué segunda, 9; cañuel de 3 y 4 granos, 9'25; aceite, 28; algarrobas, 3'25; alfalfa seca, 3; yerros, 28; trigo, 100 kilos, 55; maíz, 44; arroz en cáscara, 54; huesos, docena, 2'25.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton, de la casa Goodwin Simons Ltd.: Liverpool 5. Ofrecido el cargamento del vapor Pizarro. Naranjas.—Primeras: 300s. de 22 a 41; mayoría, de 23'6 a 26. Segundas: 360s. de 22 a 28; mayoría, de 23 a 25'6. Terceras: 504s. de 23 a 28'6; mayoría, de 24 a 25. Cebollas: 4s. de 8'6 a 10'6; mayoría, a 9. 5s. de 10'6 a 12'6; mayoría, de 11 a 12. 6s. de 9'6 a 11'3. Ha llegado el vapor Rumelian. Telegrama recibido por Eduardo Harker, de la casa señores Woodall y Compañía: Liverpool 5. Naranjas.—Ofrecidas 13.000 medias cajas vapor Pizarro. Mercado activo. Precios al alza. Primera condición: 300, de 24 a 27; 360, de 23 a 25. Segunda condición: 300, de 22'6 a 23; 360, de 22'6 a 24. Tercera condición: 300, de 19'6 a 22; 360, de 19'6 a 22. Cebollas babosas: Ofrecidas 1.700 cajas. 4s. de 8'6 a 11; 5s y 6s, de 10'6 a 12. Telegrama recibido por Antonio Corell, de la casa Rogers White y Compañía: Liverpool 5. Naranjas: 12.900 medias cajas. Vapores Churrucá, Pizarro y Rius y Tauler. Primeras y segundas: De 22 a 30. Terceras: De 19'6 a 22. Murcias: De 24 a 30. Cebollas: Cuatro, de 8'6 a 11; pequeñas, de 10'9 a 12'6.

Servicio meteorológico de Levante

6 de Junio. Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Las presiones débiles persisten sobre el Mediterráneo Balaer perturbando el tiempo en la Península.

la Ibérica, ocasionando tormentas en Andalucía y Valencia. Vientos ligeros y variables circulan por España, apareciendo el cielo nuboso en el litoral de Levante. Las últimas precipitaciones registradas en nuestra región, han sido: Valencia, 11 mm.; Tolana, 4'5; Pozuelo, 4'3; Ayora, 2; Chelva (convento), 1'06; Masía La Mar, 1'60. Tiempo probable: Persistirá el tiempo actual.

Farmacias de servicio SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 7 de Junio de 1925 desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Bajada San Francisco, 24.—Don Miguel Salgado. Pl y Margall, 37.—Don Adolfo Royo. San Vicente, 163.—Don Daniel Abad. Angeles, 8.—Don Manuel Esparza. Plaza Mercado, 52.—Don Aurelio Rodrigo. Paz, 44.—Don Francisco de Fez. POBLADOS MARITIMOS Avenida Puerto, 343.—Don Joaquín Martínez Escalante, 3. — Señora viuda de Listerri. J. Benlure, 266. — Don Renán Soisna. Suplemento: Avenida Puerto, 340.—Don Leopoldo Fabregat, \*\*\*

Farmacias de guardia para el día 7 de Junio de 1925, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día: SUPLEMENTO Cirilo Amorós, 82.—Don Pedro Aranda. Hospital, 8.—Doña Julia Berenguer. Plaza de Santa Catalina, 4.—Don Fernando García. San Fernando, 34.—Don Aurelio Gamir. \*\*\*

Farmacias de guardia para el día 8 de Junio de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Bajada de San Francisco, 32.—Don Valentín Palacios. Pl y Margall, 54.—Don Luis Vidal. San Vicente, 177.—Don Gonzalo Pastor. Hospital, 8.—Doña Julia Berenguer. Plaza Mercado, 73.—Don Francisco Torrén. Mar, 38.—Don Saturnino Villarroya. POBLADOS MARITIMOS Avenida Puerto, 285.—Don Julio Valiente. Escalante, 192.—Don Víctor Romaní.

La Hernia

Se bombea eficazmente en todas sus fases, con los reputados aparatos electro-contenidos del INSTITUTO RADIO. Acción combinada de la electricidad y de la contención absoluta. Flexibles, cómodos y ajustados a cada caso, procuran un alivio inmediato y la desaparición de la hernia, por grave y voluminosa que sea. Acción rápida, sin molestias ni peligro. Numerosos enfermos curados lo atestiguan, como lo prueba la siguiente carta, entre las muchas recibidas: «Aljorra 12 Mayo 1925. INSTITUTO RADIO. Muy señor mío: Me permito dirigirme la presente, para potificarle mi contento por la curación de mi hernia voluminosa, que he logrado ver desaparecer con solo llevar seis meses sus alabados aparatos RADIODIO. Crea usted, señor director, que yo mismo estoy sorprendido de tan rápido y completo resultado, máxima dada mi edad avanzada; por ello, y como agradecimiento a ese INSTITUTO, recomiendo a cuantos sufren tan dolorosa enfermedad adopten en seguida los maravillosos aparatos RADIODIO. De usted muy atento y siempre agradecido s. s. Pedro García Olivares. Casa Grande, Aljorra (Cartagena).»

Si padece usted de una hernia, no deje de visitar a nuestro técnico especialista, que se hallará en: VALENCIA: Domingo 7 Junio, Hotel España. UTIEL: Lunes 8 Junio, Fonda del Progreso. BUNOL: Martes 9 Junio, Fonda El Tolsón de Oro. ALICIA: Miércoles 10 Junio, Hotel Colón. TABERNES DE VALLDIGNA: Jueves 11 Junio, Fonda La Confianza. SUECA: Viernes 12 Junio, Hotel Flores. GANDIA: Sábado 13 Junio, Fonda del Ferrocarril.

Instiuto "RADIO" Via Layetana, 51: BARCELONA

CUADROS antiguos, al óleo, se venden de dos a cinco tarde.—Plaza del Postu Badenes, 3, principal derecha.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Valencia

Relación de los alumnos premiados en los ejercicios de oposición

Gramática Castellana y Caligrafía. — Premio: Don Jaime Murillo del Río. Accésit: primero, señorita Asunción Mora Navarro; segundo, don José María Martí Paró. Aritmética y Geometría y Elementos de construcción. — Premio: don Miguel Martínez Galindo. Accésit: primero, don Antonio Aparici López; segundo, don Juan Sala Sancho. Elementos de Mecánica, Física y Química. — Premio: don Vicente Bauxali Bernadó. Accésit primero, don Emilio Rovira Murria. Dibujo lineal. — Grupo primero. — Premios: don Jesús Montesinos Domínguez, don Cristóbal Andrés Prats y don Pedro Martínez Pérez. Accésit: primero, don Vicente Bauxali Bernadó; segundo, don Ismael Chuliá Bausanto. — Grupo segundo. — Premios: don Francisco Gil Roig y don Enrique Guillot Viguera. Accésit: primeros, don Enrique Raimundo Llopis y don Emilio Rovira Murria; segundo, don Luis Rajmundo Llopis. Dibujo artístico y Elementos de Historia del Arte. — Grupo primero. — Premio: doña Pura Sebastián Alcina. Accésit: primero, don Fernando Samper Rojo; segundo, don Vicente Lorens Soler. — Grupo segundo. — Premio: don Valentín Albornoz Cufat. Accésit: primero, don Antonio Ramón Burgos; segundo, don Enrique Hurtado Orrico. — Grupo tercero. — Premio: don Vicente Ferrandis Sebastián. Accésit: primero, don Rafael Calabuig Rosells; segundo, don Antonio Pellicer Ibáñez. — Grupo cuarto. — Premio: don Roberto Oliver Poveda. Consideración de premio: don Joaquín Desé Labarías. Dibujo de figura. — Premio: don Enrique Mestre García. Modelado y vaciado y Composición decorativa (escultura). — Grupo primero. — Premio: don Francisco Tortosa Manzano. Accésit: primero, don Antonio Pérez Sanz. — Grupo segundo. — Premio: don Salvador Montesa Mandigorra. Accésit: primero, don José Martínez Solaz; segundo, doña Filomena Moroll Guilló. — Grupo tercero. — Premio: don Francisco Orts Tamarit. Accésit: primero, don Antonio Llorca Cortina; segundo, don Antonio Pérez Miquel. Composición decorativa (pintura). — Sección de Dibujo. — Premio: don Francisco Suay Pomés. — Sección de Color. — Premio: don Vicente Vila Gimeno. Accésit: primero, don Juan Cordells Casambug; segundo,

don Francisco Cano Casasús.—Repujado, Pirograbado, Batik. — Premio: doña María de las Nieves Martínez Devesa. Accésit: primero, don Luis Navarro Elías; segundo, doña María de la Paz Martínez Boniche. Taller de cerámica y sus aplicaciones. — Premio: don Gabriel Salcedo Alcañiz. Accésit primero, don Rafael Lllobat Ferrer. Mecanografía y Taquigrafía. — Curso primero. — Premio: don Arturo Ferrando Hernández. — Curso segundo. — Premio: don Francisco Monroig Calap. Accésit: primero, doña Josefina Navarro Vidal; segundo, doña María Navarro Vidal. — Curso tercero. — Premio: don Luis Roca Gisbert. ATROPELLO.—Al atravesar por el peso a nivel del camino de Burjasot, conocido por el de la Cerámica, enclavado en el término de Benicalap, un carro cargado de leñadería, propiedad del vecino de Casinos, Antonio Murgui Ten, fué alcanzado por un tren descendente de Moncada. A consecuencia del encontronazo, resultó el vehículo completamente destruido y muerto el mulo de barras. El conductor del coche-motor, Vicente Martín, no pudo evitar el atropello. Los daños causados los apreció el carretero, entre la caballería y el carro, en unas 3.700 pesetas. Del hecho se dió cuenta al juzgado. CARTERA QUE DESAPARECE.—El vecino de Alcira, Salvador Gómez Rodríguez, a su regreso de Barcelona, notó la falta de su cartera, que contenía 2.075 pesetas. Cree que la autora es una mujer que se apeó en Vinaroz, de marca de acento francés. Dió cuenta al capitán de la Guardia civil de Alcira. RIEGUE SU MASÍA Y GANARÁ UNA FORTUNA. El «Multisifón», patentado en casi todos los países, pone el agua sujeta al alcance de todos, para regar de pie las tierras que se quiera o abastecer las poblaciones. Contratos para convertir en regadío las tierras de secano, siempre que se asocien 200 hanegadas por lo menos, sin que los propietarios tengan que satisfacer más que un canon anual por el agua que consuman. Solicite folletos, que obtendrá gratis, a don Arturo Alcober, Gran Vía, 5, Valencia. OBREIRO ARROLLADO POR EL TREN.—Eulogio Novella Muñoz, de 25 años, casado, domiciliado en Benicalap, calle del Maestro Plasencia, había terminado su tarea de extender la línea de tracción eléctrica, cuando en un tren belastros subieron en la estación de Puebla de Vallbona, de la Compañía de los Ferrocarriles Económicos de Valencia, y al llegar a la estación de Benimamet, se apeó, con tan mala fortuna, que cayó a tierra, siendo arrollado por el convoy. Trasladado en el citado tren a la ciudad, fué conducido por sus compañeros al dispensario del Museo, donde le apreciaron una herida contusa en el escroto, que interesa piel y tejido celular, y varias contusiones en ambos pies, nalgas, tórax, cara y orejas. Después de curado fué trasladado al Hospital, donde ingresó en grave estado.

SUCESOS

AGRESION.—El vecino de esta ciudad, domiciliado en la calle de Mosén Ferares, 11, llamado José Alfonso Calvo, de 33 años, casado, de oficio portero, se encontró ayer en la taberna denominada «La Formiga», en Orriols, con un desconocido, con quien debió cuestionar. Aunque en el interior del templo nada trascendente ocurriera, en la calle fué agredido por el desconocido, quien produjo al José Alfonso Calvo, con una navaja, una herida en el vientre y escoriaciones en el lado derecho, y de cuyas lesiones fué curado en la casa de Socorro del Museo. INGRESO EN EL HOSPITAL.—A consecuencia de un ataque de eclampsia sufrida por la joven Elvira Domingo, de 25 años, domiciliada en la calle de Ribera, fué conducida al Hospital, donde ingresó para ser asistida convenientemente. Como el estado de la joven atacada era grave, se dió cuenta de lo que ocurría al juzgado de guardia. OBREIRO ARROLLADO POR EL TREN.—Eulogio Novella Muñoz, de 25 años, casado, domiciliado en Benicalap, calle del Maestro Plasencia, había terminado su tarea de extender la línea de tracción eléctrica, cuando en un tren belastros subieron en la estación de Puebla de Vallbona, de la Compañía de los Ferrocarriles Económicos de Valencia, y al llegar a la estación de Benimamet, se apeó, con tan mala fortuna, que cayó a tierra, siendo arrollado por el convoy. Trasladado en el citado tren a la ciudad, fué conducido por sus compañeros al dispensario del Museo, donde le apreciaron una herida contusa en el escroto, que interesa piel y tejido celular, y varias contusiones en ambos pies, nalgas, tórax, cara y orejas. Después de curado fué trasladado al Hospital, donde ingresó en grave estado. Valencia 6 de Junio de 1925.—El presidente del Consejo de Administración, José María Carrau.

El «Multisifón», patentado en casi todos los países, pone el agua sujeta al alcance de todos, para regar de pie las tierras que se quiera o abastecer las poblaciones. Contratos para convertir en regadío las tierras de secano, siempre que se asocien 200 hanegadas por lo menos, sin que los propietarios tengan que satisfacer más que un canon anual por el agua que consuman. Solicite folletos, que obtendrá gratis, a don Arturo Alcober, Gran Vía, 5, Valencia.

Diario de avisos

COMPANIA DE TRANVIAS Y FERROCARRILES DE VALENCIA. —A partir de mañana, todos los días laborables, de once a una, podrá presentarse a facturación el cupón número 8 de las Acciones de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, en las Oficinas de la Compañía, calle Orilla del Río, número 1, abriéndose el pago del mismo a partir del primero de Julio próximo. Valencia 6 de Junio de 1925.—El presidente del Consejo de Administración, José María Carrau.

SEÑORAS: NO LO OLVIDEN QUE EL TIRON TRENCH, 21 VALENCIA

liquida todas las existencias a precios de verdadero desastre, por dejar el negocio :: :: Aprovechen la oportunidad única que se les ofrece de comprar más que barato

Table with 2 columns: Item description and Price. Rows include 'Artículos blancos de la Viuda de Tolrá' and 'Artículos blancos de la Textil Torres'.

Table with 2 columns: Item description and Price. Rows include 'Reina, Buitre, Buitre' and 'OTRAS OCASIONES'.

Gran surtido en artículos de la sección de tejidos.—Lanas, crespones seda y algodón, percales, vichys, mallorcas, mantelerías, toallas, mantas lana y de algodón, estores, cortinas, tapetes paño y dril, pañuelos seda, géneros blancos en hilo y en algodón, terciopelos, astracanes, gamuzas Sección de ropa blanca para señora y niños.—Camisones, camisas, pantalones, enaguas, cubrecorsés, combinaciones, juegos interiores, juegos de cama y mesa, medias, sujetadores, pañuelos, paraguas, calcetines niños Sección de camisería.—Camisetas interiores, cuellos, puños, corbatas, firantes, ligas, camisas, calcetines, bisutería

No lo olvide, EL TIRON Liquida por dejar el negocio



# Liquidación de todas las existencias de géneros blancos

CONFECCIONES INTERIORES Y ROPA DE CASA Y MESA POR DEDICARSE SOLAMENTE A CAMISERIA Y SASTRERIA

## FRANCISCO SANCHIS, Pí y Margall, 66 y 68

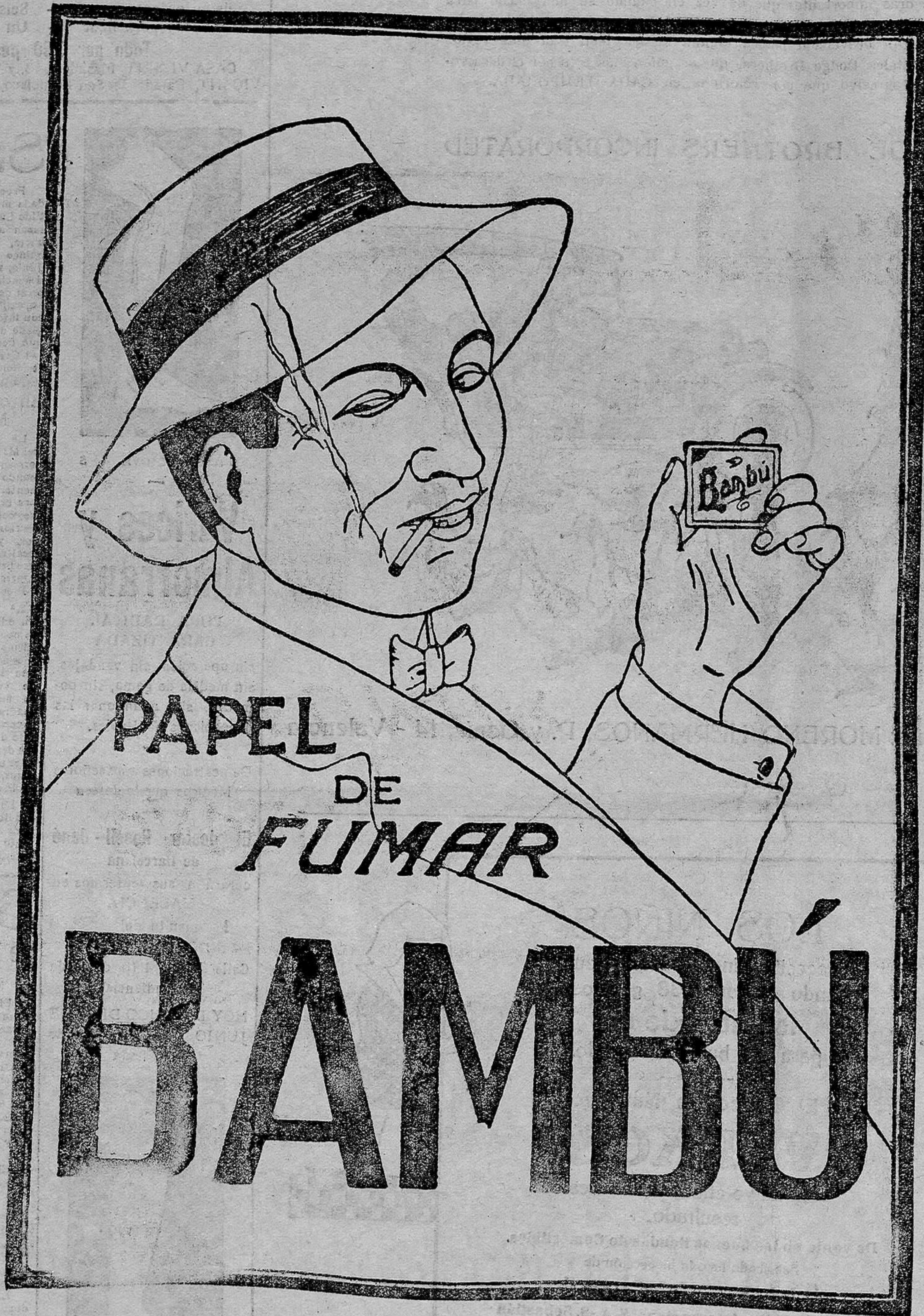
Nota de algunos precios

**SASTRERIA**  
**CAMISERIA**

Juego cama matrimonio (bordado), 18 pesetas; mantelería de seis cubiertos, crepé vainica, 16'50; Vichy, 0'95 metro; mallorca torcida, 1'70 metro; toallas rusas, cutis, telas colchón, sábanas en todas clases y anchos, piezas género blanco de 20 metros, por 21 pesetas la pieza; manola dorada, 88'50. Precios increíbles, por dejar el artículo; sábanas semihilo, 2'25 centímetros ancho, 12'50 pesetas; sábanas semihilo, 190 centímetros ancho, 9'50.  
Traje lana, hecho a medida, 60 pesetas; traje gabardina, 60; traje dril, 50; pantalón a medida, 12'50; cortes traje, desde 12 pesetas corte; corte traje fresco Australia, 32'50; precios sin competencia, a cargo del reputado maestro cortador don Juan Domingo.  
Camisa percal, cuello y puños, 5'50; camisa percal francés, cuello y puños, 6'75; camisa piqué tirilla, 6'50; calzoncillos, 2'50 pesetas par; calcotines, 5'50 docena; tirantes, 0'75; ligas, 0'50

Precios como nadie. Visítad la casa y se convencerán de la baratura y buena calidad de sus artículos

**PI Y MARGALL, 66 Y 68**



Representante: M. Soriano Lluna

# Ford

EL AUTO UNIVERSAL

**AGENCIA OFICIAL - PASCUAL FLORES**

Coches último modelo en sus diferentes tipos

**VOITURETTE COUPE TURISMO**

Sedán dos puertas Sedán de cuatro  
equipados con ruedas Ballón

Chassis con macizos y neumáticos carrozados para cargas, transporte y viajeros; tipos para bocoyes y riego :: Tractores agrícolas e industriales

ENTREGA INMEDIATA :: CONDICIONES DE VENTA A TRATAR

Informes de todo género y pruebas y detalles:

**MARTINEZ CUBELLS, 8**

Teléfono 123

## Automóvil SIZAIRE Freres

Unico y exclusivo coche para las malas carreteras por su especial y patentada suspensión, así como la dirección y los frenos con que está dotado.

12120 H. P. cuatro cilindros, dos litros, diámetro 76 milímetros, carrera 110 milímetros.

Concesionario exclusivo en las provincias de VALENCIA, ALICANTE, MURCIA Y ALBACETE:

## Garage Valencia

Calle Cirilo Amorós, chaflanes a Isabel la Católica y Jorge Juan ::: Teléfono 11-25

**T. S. H.**

Desastrosa liquidación a cualquier precio. Necesitamos vender en 8 días todas nuestras existencias, sin mirar precio de coste

Auriculares mejores marcas, a pesetas 5'45. Cascos, a 14'95. Alisadores grandes, 0'15. Borneos, 0'15. Cable antena, 0'10. Espirales plata, 0'10. Aparatos 21 lamparas, 99 pesetas.

No miramos precio, vendemos como sea. Aproveche la ocasión

**RADIO MIGUELETE**  
ZARAGOZA, 23

Los nuevos talleres de Sastrería de **MIGUEL GIMENO**

ofrece al público en general confecciones de caballero, desde 40 pesetas en adelante.

Sección de confecciones de señora, desde 15 en adelante. Confección garantizada

Corte americano

Últimos modelos

Entresuelos Bajada San Francisco, 23

# CANAS

GRANDIOSO INVENTO  
AGUA DE COLONIA  
LA INVENCIBLE

La más ideal para devolver a los cabellos blancos su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria, sin manchar en absoluto. NO CONTIENE NITRATO DE PLATA, y su autor ofrece 5.000 pesetas a quien demuestre lo contrario. EL AGUA DE COLONIA LA INVENCIBLE da a los cabellos su color enteramente natural, sin dar la sensación de teñido; perfuma, es higiénica, limpia la cabeza y contribuye notoriamente al crecimiento del cabello, y se usa con las manos, como cualquier agua de tocador. Este preparado es de una originalidad única en el mundo, y no puede confundirse con otras imitaciones.

Pídase el AGUA DE COLONIA LA INVENCIBLE en botella azul y botella fantasía verde opaco.  
Venta: Depositario, Rafael Arnau, S. en C., Bajada San Francisco, 6, droguería del Águila y en todas las droguerías y perfumerías de España. En Barcelona, Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7.

**Señoras: Ondulado permanente**

CASA LITA. 16 chufos, con sus lavados de cabeza, 60 pesetas. Aparato GALLIA, el más moderno. Aplicación de tintes. Lavados de cabeza. Perfeccionamiento de cejas. Manicura. Casa especial para el corte de pelo para niñas.

**Bonaire, 3, bajo (entre las calles de Paz y Mar)**

En los pozos profundos de nivel variable SE HA RESUELTO EL PROBLEMA DE LA ELEVACION DE AGUA SIN LOS INCONVENIENTES DE LAS BOMBAS DE PISTON, CON LAS

**Bombas centrífugas de eje vertical**

**"AMAG-HILPERT"**  
(Alemania)

accionadas desde la superficie; trabajan con la misma seguridad sumergidas que aspirando. Montaje y desmontaje rápido. Prensa estopas al exterior del pozo. Bombas centrífugas horizontales para todas alturas. Motores Diesel y Semi-Diesel marca Otto Legitimca. Centrales, motores y transformadores eléctricos. Máquinas para industrias.

**CITI**

Pascual y Genís, 18 :: VALENCIA  
TELEFONO 12'9

**PRODUCTOS NOKORODE PARA SOLDAR**

Se suministran en SALES y PASTA, siendo el fundente mejor y más económico que se conoce.

Los que usen el ácido o la resina prueben los

**Productos Nokorode** y serán continuos consumidores, pues se garantiza que satisface o se devuelve el dinero.

De venta en droguerías

**APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -**

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de facta, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y G., Pascual y Genís, 22; E. Gerostéguil, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**Venta de pisos**

Un piso tercero y un entresuelo, son los que quedan por vender, de la hermosa, sana y bien construida finca de la calle de Sorri; mas como reúne cuantas condiciones de higiene y confort pida un exigente, he ahí se hayan tan prontamente vendido los restantes. Precios: 20.000 y 23.000 pesetas. Razón: Corredor señor Montoliu, calle de Sorri, 38, segundo. De 10 a 1 y de 3 a 6.

**MOTORES DE ACEITES PESADOS**

de gas y gasolina para entrega inmediata. Maquinaria para trabajar la madera y elaborar chocolates, usada y nueva; bombas y prensas, trituradores y fraguas, construcción de maquinaria e instalaciones.

**Se alquila**

Un piso y una planta baja, propia para vivienda o industria, en el chaflán a la calle de Hernán Cortés y Conde de Alfoa, letra B, próximo a la Gran Vía del Marqués del Turia. Razón, en la misma portada.



# ORO, PLATA, PLATINO

Alhajas antiguas o modernas, se compran por todo su valor

## CENTRO DE COTIZACIONES

CRUZ NUEVA, 4 (junto a la calle de la Paz, frente a la verja del Patriarca)

# JOYAS DE OCASION

Bandejas, cubiertos plata de ley contrastada, precios ventajosísimos como ninguna otra casa

## CENTRO DE COTIZACIONES

CRUZ NUEVA, 4 (junto a la calle de la Paz, frente a la verja del Patriarca)

### Informaciones barcelonesas

## El "Orfeo Catalá" y el maestro Millet

### UN SIGLO DE MUSICA EN BARCELONA

El "Orfeo Catalá" ha vuelto triunfante de su excursión a Roma, después de haber cantado en el Vaticano ante Su Santidad y de haber sido aclamado por el público en los dos conciertos del "Augusteum". El maestro Millet, director del "Orfeo", nos ha dicho:

—La excursión ha resultado un éxito, un verdadero éxito. La música catalana ha sido consagrada en Roma.

El maestro Pujol, a quien preguntamos el efecto que produjo en el público de Roma el "Orfeo" y sus canciones, nos responde:

—Un efecto de sorpresa y de emoción profunda. Decían que nunca habían escuchado una masa coral tan perfecta.

Todas las composiciones que ejecutamos gustaron mucho, pero especialmente las canciones populares catalanas, que fueron escuchadas con recogimiento y aplaudidas con gran entusiasmo.

El público barcelonés, al regresar al "Orfeo Catalá" de Roma, le tributó un recibimiento cariñoso y triunfal.

...

Como los últimos acontecimientos del "Orfeo Catalá" pueden señalarse los conciertos de ensayo y repetición de los programas de Roma, y otro anterior anunciado bajo la interesante denominación de «Un siglo de música en Barcelona».

El maestro Millet, habiándonos de este concierto de historia musical barcelonesa, nos dijo que para formar el programa había escogido las líneas más características y expresivas de toda la indicada época, resumiendo de cierta manera el camino recorrido hasta hoy y ejecutando una obra de cada autor.

Comienza el ciclo musical con Fernando Sor y su ópera *H. Telemaco*, estrenada el año 1797 en el Teatro Principal con gran éxito, con la época de viva influencia de la Escuela Napolitana, durante la primera mitad del siglo pasado, y con las óperas de Paesello y de Cimarosa, músicos que dieron, como es sabido, la forma de la ópera italiana contemporánea, que sublimó Mozart con sus inmortales creaciones.

El *Telemaco*, de Sor—dice el maestro Millet—es una imitación, hasta cierto punto inocente, pero hecha con juventud y con gran inteligencia, de la música forastera que reinaba entonces en Barcelona.

Sor, desde Barcelona voló al extranjero, desplegando allí su ingenio musical como guitarrista y compositor, ganando un nombre famo-

so en toda Europa. Ha perdurado como el autor verdaderamente clásico de la guitarra, y fuera hora ya de desenterrar y ejecutar las obras grandes que compuso para la escena.

Mozart no arraigó en Barcelona. «Cosi fan tutte» se dió dos temporadas (1788-1789), y hasta medio siglo después no se cantó el *Don Giovanni*; ninguna otra ópera se representó del infatigable maestro en toda aquella época. Rossini marció á todo el mundo teatral, y Barcelona no se salvó. Se hicieron imitaciones, que, escuchadas hoy, harían reír. Hubo en Barcelona, el año 1838, la explosión de un genio: Cuyás, con *La Fatuchiera*. Durante muchos años, compositor, director de orquesta, y que rigió largo tiempo el Conservatorio del Liceo. Discipulo y amigo íntimo de Mercadante, tendido por el músico italiano más avanzado de la escuela. El maestro Obiols fué su profeta en Barcelona, y por los cargos que ocupó en esta ciudad, impuso su criterio al ambiente musical barcelonés. Obiols fué también amigo de Clavé, y tal vez guía en su obra de compositor.

El fundador de los famosos coros descentró el italianismo, lo llevó al pueblo y lo redimió con la canción fresca e ingenua, mezclándolo o fundiéndolo con las diversas corrientes musicales que privaban entonces en Barcelona; el italianismo, las canciones y danzas vulgares y la canción pura, tradicional y genuina que el Renacimiento catalán exaltaba. Clavé fundió todo eso con la simplicidad y la claridad del genio, y creó su obra trascendental, popular, artística, social y patriótica.

—De la creación coral de Clavé ha surgido la obra de los Orfeones de Cataluña; del coro de los hombres al coro mixto; y éste y los tiempos modernos, han traído una nueva modalidad artística coral catalana, representada en el concierto, dicho por dos canciones populares armonizadas, de Sancho Marraco y Pérez Moya; por dos obras maestras, los poemas corales «Don Juan y Don Ramón», de Pedrell, y «La mort de Pescalau», de Nicolau; de cual obra, un novísimo e importante Diccionario, editado en el extranjero, dice que toda entidad coral del mundo debiera tener en su repertorio; y por la vigorosa sardana del maestro Morera, «Empordá i Roselló», de inspiración valiente, que parece retornar al ambiente popu-

### MIGUEL-EMILIO DURAN

Barcelona, Mayo de 1925.

## REQUENA

### ALDEAS DE LOS ISIDROS Y LOS COJOS

Estas aldeas tenían fama de que eran poco religiosas, y para que no se siga en la misma creencia, de muestra mando un botón.

Como casi en todas las parroquias, en la de esta aldea se han hecho las rogativas a nuestro glorioso Patrón San Antonio y a nuestra Madre la Santísima Virgen del Carmen.

El fruto del fruto de ellas ha sido que al día siguiente de las rogativas nos cayó un buen chaparrón, al otro día también llovió, y así estuvo durante cuatro o cinco días, lloviendo algo, aunque poco, pero lo suficiente para salvar la cosecha de cereales, que ya estaba casi seca.

En conmemoración de ello, los vecinos de estas aldeas (Cojos, Isidros y demás alquerías), organizaron una fiesta, que se celebró el día 31 de Mayo, con gran pompa y solemnidad.

La víspera de la fiesta ya se veía mucha animación en el personal, y unos cuantos jóvenes, con el fin de adornar los festejos, trajeron unos carros de saba y otras plantas silvestres, con las que hicieron grandes y bonitos arcos, que, adornados con flores, hermosearon las calles y las puertas de la iglesia.

LA FIESTA

Por la mañana, las campanas anunciaron el día que era con su dulce y sonora voz, llamándonos a oír la Santa Misa, lo cual hicimos todos con mucho recogimiento y fervor.

Hubo misa mayor, en la que cantaron unos preciosos himnos a la Santísima Virgen del Carmen las chicas de Los Isidros.

### ALREDEDOR DEL TEATRO

## PORTO RICHE, EN ESPAÑA

En España tenemos la manía de la polémica. Por el menor motivo enzarzamos la discusión; pero rara vez de las palabras pasamos a las realizaciones. Todo se queda en un torneo de frases, con lo cual nada se consigue en el terreno práctico. Recientemente, Tomás Borrás y Luis Araquistain discutieron el tema de las traducciones. Ambos Ilustres escritores publicaron documentos y bellos artículos, sosteniendo el primero el criterio de la Sociedad de Autores de gravar los derechos administrativos de las traducciones, y pidiendo el segundo paso libre, abolición de Aduana para la producción extranjera. Tomás Borrás apoyaba su opinión en la triste verdad de que cuanto se traduce no vale la pena de traerlo a nuestros escenarios, con detrimento de las obras nacionales. Y Araquistain decía que no podemos permanecer de espaldas a las grandes obras de categoría mundial, para las cuales no deben existir fronteras ni vedamientos.

Al volver se dió la vuelta por las calles de Los Isidros, donde había un moribundo que engeó el alma a Dios durante la noche de dicha fiesta.

Al pasar por la puerta de dicho joven, se puso la Virgen en su ventana, y él, con el corazón lleno de gloria, le pidió a la Virgen que le sanara si le convenía, y si no que lo recogiera en sus brazos, estando casi seguro que lo ha conseguido.

Queridos hermanos: seguid con la nueva vida que habéis emprendido, y estad seguros que conseguiréis muchas cosas, tanto materiales como espirituales.

SEGUNDO LATORRE

### ALREDEDOR DEL TEATRO

## PORTO RICHE, EN ESPAÑA

conseguir la mayor perfección posible. Por esto tiene en su índice pocas obras. Pero todas son buenas, y algunas formidables, como *Amoreuse*, *L'infidèle*, *Vieil homme*, y la última que ha escrito—estrenada durante la guerra—*Marchand d'estampes*, que en la «première» hizo gritar desde su palco a Anatole France: «¡Es el alma de Eurípides!»

Lo primero que publicó Porto Riche, dándose a conocer como poeta, fué «Prima verba», libro de versos. En 1873 estrenó, en el Gedeón, una pieza en un acto titulada *La vertigüe*. En 1875, también en el Gedeón, un drama en cuatro actos titulado *Un drame sous Philippe II*. Siguiéron dos volúmenes de versos, «Tout n'est pas rose» y «Pommes d'Evre». Después una obra teatral en un acto, estrenada en el de las anteriores, *Les deux Fuites*; una fantasía en dos actos, *Vanina*; reúne luego las observaciones de su «carnet de un enamorado» bajo el título de *Bonheur manqué*. A éstos siguió *La Chance de Françoise*. Y con el título de «Teatro de amor» se abren los pétalos de sus tres magníficas orquídeas teatrales *Amoreuse*, *L'infidèle* y *Le passé*.

Tras éstos, la categoría literaria del autor se eleva de plano, adquiriendo una personalidad artística de alto significado. Sus obras producen enorme impresión. Se le rinde la crítica. Su nombre se hace famoso. Encantan sus obras. Los demás autores tratan de seguirle... y surgen los nietos.

Porto Riche es uno de los hombres de vanguardia; uno de los autores de primera fila; el mejor, con Caillet, de los franceses. Y aquí, ¿quién se preocupan de traducirlos?... ¿Cuánto mejor sería remediar esta falta que no discutirlos con polémicas infecundas!

JOSE CASTELLON

### ALREDEDOR DEL TEATRO

## ATENCION

Buenos materiales eléctricos y radiotelefonía los encontrará en casa Francisco Sales, Cerrojeros, 6, teléfono 1.049.

Radiola americana de dos y cuatro válvulas; cascos Prunet y alemanes, altavoces, pilas, etc. etc.

Instalaciones eléctricas en general.

## VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Reservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

# Entresuelos Ruzafa

PI Y MARGALL, 62, 1.º :: Teléfono 1281

## VALENCIA

Almacén de tejidos extranjeros

Sábana cama jaratón, desde 2'50 ptas. una.—Traje punto seda superior tubular, desde 14 ptas. traje.—Grandes colecciones de estampados novedad, desde 0'65 metro.—Grandes novedades en algodón, lana y sedas.—Venta por metros a precio fijo de almacén

# Entrada gratis

ios días laborables a los talleres de fabricación de macetones, filtros, vajillas, elegantísimos platos en azul y reflejos metálicos, platos pedernal a 6 y 7 pesetas docena. Ventas en fábrica de M. MOMPALMER, Jesús, 61, Valencia.

## ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Una taza después de cada comida de la exquisita

### CURA VEGETAL N.º 13 DEL ABATE HAMON

es el remedio eficaz, sano y cómodo contra todas las enfermedades del estómago (excepto las úlceras)

**LA CURA VEGETAL N.º 13 DEL ABATE HAMON**

cura y evita las digestiones difíciles y pesadas, la acidez, dispepsia, atonía digestiva y todos los desarreglos del estómago

Venta farmacias y laboratorios botánicos y marinos.—Historiador Chabás, 1 Valencia

**Laboratorios Botánicos y Marinos**  
Ronda Universidad, 6 BARCELONA

**LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON** presentadas en forma de mezcla de plantas, ofrecen absoluta garantía de exclusión de tóxicos y estupefacientes. DON TAN EFICACES COMO INOFENSIVAS.

Entregamos o enviamos gratis el folleto descriptivo.

INDICE	
CAPITULOS DEL TOMO PRIMERO	
LIBRO PRIMERO	Páginas.
Capítulo I.—Un padre de nueve años.....	7
II.—La evidencia .....	13
III.—Misterios sociales .....	19
IV.—Confesión obligada .....	23
V.—El honor y el egoísmo.....	32
VI.—Un recuerdo lejano.....	39
VII.—¡Mi hija!.....	45
VIII.—El bautizo .....	51
IX.—La muerte .....	57
X.—Una visita .....	62
XI.—La jaula vacía.....	68
XII.—Lo que pensaban Coñas y el Punta.....	74
XIII.—Preparativos de viaje.....	81
XIV.—Pájaros errantes .....	89
XV.—El «Sol de La Jumosa».....	97
XVI.—En la «Posada de la Corona».....	102
XVII.—¡Presos!.....	109
XVIII.—Ocho días después.....	117
XIX.—La dignidad de los golfos.....	123
XX.—Un exhorto .....	130
XXI.—¡En libertad! .....	135
XXII.—A media noche.....	143
XXIII.—Buscando .....	150
XXIV.—El prólogo del amor.....	160
XXV.—La visita de Eduardo.....	166
XXVI.—Eleonora Sebastiani.....	171

ACTUALIDAD

En estas latitudes y entendiéndose vivimos en un poblado no muy populoso del partido de Albaladej...

Declaramos, en honor de la verdad, que de todas las leguminosas que para alimento del hombre se cultivan en esta zona, es la haba la que suministra mayor contingente y tributa en más grandes proporciones...

Durante este período, todas las mañanas, en cuanto el astro rey apunta por Oriente y sus primeros rayos doran las acantiladas crestas de Benicadell y de Mariola...

Los procedimientos culinarios indispensables de preparación no pueden ser más rudimentarios o elementales. Lo corriente es freírlos después de desgranados, y para tra segurarlos desde la sartén o el plato a la embocadura del laboratorio digestivo...

Pocas noticias tenemos referentes al origen histórico del fruto que nos ocupa; se afirma solamente que las habas fueron el alimento primitivo del hombre...

Los griegos despreciaron seguramente las habas, o, por lo menos, no fueron tan entusiastas devotos de ellas como nosotros. Solamente así podemos comprender que Pitágoras, el fundador de la escuela filosófica de Crotona, prohibiese comerlas a sus discípulos...

Pero, si bien parece verosímil que la antigüedad no sacó de ellas ningún partido y aún las mantuvo en cierto grado de abyección, las generaciones nuevas, singularmente estas montañesas, las vindicarán del vilipendio sufrido en pasadas edades...

cosas, es licito esperar que en lo porvenir surja algún poeta de segundo o tercer orden que acomete la gloriosa empresa de escribir algún poema laudatorio o dilámbico de carácter épico titulado «La Habada» o algo así...

Al menos no se nos negará la posibilidad intrínseca o metafísica de que ello suceda. Con mayores absurdos se tropieza uno en la vida a cada triquiñaque.

JUAN ALBEROLA

Cuatrecerdas y Mayo.

GRAN FÁBRICA DE LICORES J. MICÓ HERMANOS



ESPECIALIDADES ANIS ANGELES - NUEZ COLA NATURAL

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matrice curan con las irrigaciones del

Dr. Valley

Usarlas por higiene y para evitar contagios

AVISO

Existiendo algunas falsificaciones del antiguo y renombrado desinfectante

ZOTAL

ponemos en conocimiento del público, que debe rechazar el que le ofrezca sin envase o envasado en otra forma que no sean nuestras latas cerradas de 1/8, 1/4, 1/2, 1, 5, 10 y 25 kilos.

Camilo Tejera y Hna.—SEVILLA Proveedores de la REAL CASA y del EJERCITO ESPAÑOL

Pro carreteras

Conviene hacer constar al paciente lector que jamás me considero con la suficiente cultura para escribir al público, y, por lo tanto, pido de antemano mil perdones al que me leyere el incurrir en alguna de esas faltas de mal literato...

Hace muchísimos años que todos nos lamentamos del mal estado de nuestros caminos carreteros, que no se puede transitar por ellos, que son los peores de España, y que es necesario, para la vida de nuestra región, poner fin a este abandono...

Tenemos aquí una Cámara de Comercio, Fomento Industrial y Mercantil, un Real Automóvil Club, una Cámara Sindical del Automóvil, etc., etc., cuyas todas estas entidades, creadas para fines prácticos e interesadas en la defensa de los intereses que les están confiados, y no parece sino que a ninguna de todas ellas interesa ni poco ni mucho el que tengamos buenas carreteras.

A señores componentes de casi todas estas entidades les he oído en distintas ocasiones lamentarse en privado, y algunas veces de manera dura, de nuestras malas carreteras; en cambio, nada sé que hayan hecho oficialmente y de manera seria para conseguir tan necesaria mejora.

Se que cuantas veces se ha suplicado a nuestra jefatura de Obras públicas en el sentido de que se mejoraran nuestras vías de comunicación, se han recibido contestaciones demostrativas de los buenos deseos, pero poco, muy poco hemos visto en la práctica; los motivos los ignoro más...

Las provincias de Alicante, Murcia y Albufera, y muy especialmente Andalucía, tenían hace años, cuando yo empezaba, por motivo de mis quehaceres, a recorrer las carreteras españolas, caminos que hacían competencia a los nuestros como malos, y en todas ellas se ha resultado de manera que actualmente, si no son malas, no existe el bache continuado y el polvo asfixiante. ¡Y no digamos de lo que Cataluña ha conseguido en este sentido!

Hace unos días, y cumpliendo el deber de mis obligaciones, venía yo desde Sevilla con un buen amigo parisiense que conoce España desde hace muchos años, y al llegar al límite de la provincia de Alicante, y en el preciso momento en que empezábamos a rodar por carreteras de las de Valencia, me dijo: «Toda España ha mejorado notablemente sus carreteras, pero vosotros, los valencianos, seguís en vuestro desaseo de que aquí no venga nadie a ver vuestras riquezas. ¡Tan hermoso que es este cielo y este suelo, y nadie que no seáis vosotros mismos puede gozar de ellos! ¿Es esta ambición, o es mahometismo, amigo Marzal? No supe qué contestar...

le; quedé avergonzado, y ello ha sido el motivo que me ha movido a escribir estas líneas, para ver si es posible que, por quien corresponda, se ponga remedio a esta vergüenza puramente nuestra.

Si alguien se considera obligado a proseguir esta labor pro carreteras, que cuente con mi poco valor y ya seremos dos. Alguien se nos irá uniendo, y seguramente conseguiremos no avergonzarnos de ser valencianos por el hecho de tener tan malas carreteras.

V. MARZAL CABO

Valencia, Mayo de 1925.

¡Mamá, dame más!



El niño comerá con apetito si toma Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

HIPOFOSFITOS SALUD

Evite usted la inapetencia en los niños porque ella es el síntoma que precede a la anemia y la debilidad origina el raquitismo y la tuberculosis. Con una cucharada de este agradable Reconstituyente antes de cada comida, el niño comerá bien, quedará inmune contra las enfermedades de la infancia y tendrá un excelente desarrollo.

Más de 35 años de éxito creciente.—Aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace el frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.



FABRICAS EN SUIZA, ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRIA, RUMANIA, ITALIA, FRANCIA, ESPAÑA, BELGICA y E. U. A.

CHOCOLATES SUCHARD

ESPECIALIDADES: MILKA, VELMA, NOISETTINE, CACAO, BOMBONES, COBERTURA, ETC., ETC.

Agencia y depósito para Valencia y Castellón: Ramón Casanova Boix

PI Y MARGALL, 74 :: Teléfono 776 :: VALENCIA

La Moda en París

Vestidos de visita

Hay un extraño contraste entre la sencillez de línea de las modas actuales y la originalidad de los colores. Se diría que la excentricidad femenina, que no abdicó nunca sus derechos, se desquita en este último punto. Nuestros vestidos son un poco extraños por sus tonalidades cálidas y de contraste.

Una sale de las visitas a las casas de los grandes modistos, atráida por esta fantasmagoría de colores, y parece que los modelos en los que se casan el rojo y el violeta, el azul y el clámilino, han sido combinados por un pintor ultra-moderno.

Las oposiciones de tonalidades han parecido primeramente divertidas en el mobiliario, pero actualmente han invadido el terreno de la costura. Los colores discretos han sido abandonados por completo; ya no se ve más que violeta, verde de hoja, palo de rosa y azul porcelana. El rojo vuelve a estar en boga, y resulta un poco estridente, pero vibrará armonicamente con el radiante sol del verano.

Hemos admirado en una de las primeras casas de costura, un lindo vestido de crespón Majungo rojo-cereza forrado de blanco y guarnecido con un bordado blanco y oro.

Las tonalidades violentas sientan muy bien a las mujeres bonitas y realizan la frescura de su piel. Pero las señoras que se encuentran entre dos edades, aquellas cuyos cabellos empiezan a adquirir reflejos plateados, prefieren los colores suaves. Una casa muy conocida quiere poner nuevamente de moda el gris, que viste mucho y es distinguido. Veremos también el negro, pero realzado con guarniciones blancas.

He aquí en esta clase de prendas, un vestido de crespón de raso vermeil negro y crespón «muscadin» blanco con gruesos botones de cristal blanco.

Señalemos también un gusto muy pronunciado por los conjuntos beige claro, con cuya tonalidad deberán hacer juego los diversos accesorios de la «toilette»: los zapatos, el sombrero y la piel del vestido.

Se ve también mucho la forma «sweater» en las colecciones estivales; no solamente de «jersey», sino también de telas elegantes como el crespón y el raso.

La falda lleva también como adorno varios plisados; el «sweater» lleva una tira de paño más obscuro que aparece también en las mangas y en el cuello; el conjunto forma un vestido que se puede llevar fácilmente y que proporciona una silueta joven y deportiva.

Dentro de la misma tendencia se obtiene una impresión de más vestir cuando el «sweater» y la falda son de crespón de China blanco realzado de crespón clámilino. Esta disposición se llevará muchísimo en Deauville este verano.

Todas estas lindas «toilettes» nos seducen. Vacilamos y no sabemos por cuál decidimos, y finalmente, casi acabamos por echar de menos el tiempo en que el lujo no había alcanzado tanto desarrollo y en que como es natural, la elección de prendas no resultaba tan difícil como ahora.

Sombreros de verano

Los sombreros hacen esta temporada un laudable esfuerzo para orientarse hacia la fantasía. Hay que confesar que las sombrereras no han demostrado estos últimos tiempos mucha imaginación. Pero de todas formas, las recientes creaciones de la Rue de la Paix y de los Champs Elysées acusan una transformación. Se ve que existe continua investigación en la incitante novedad de las formas y el refinamiento en la unión de colores armoniosos.

Las casas de primera categoría intentan lanzar la gran capelina, que no parece llamada a tener éxito, sobre todo en París. Es preciso poseer la elegancia de un Apoca, y no cabe duda de que nuestra cabellera corta tendría un aspecto lamentable con un sombrero de estilo Gainsborough.

Volveremos a ver, claro es, capelinas floridas, pero dentro de un mes o dos para llevarlas en el campo o en los balnearios.

La moda actual consiste en llevar sombreros de fieltro suave de tonalidades pastel, verde pálido, fijo, malva-azul, periwinkle o de colores vivos como el violeta o rojo ardiente.

En general es tipo de sombrero es de forma pequeña, y se distingue por una gran sobriedad de guarniciones.

Dentro de esta clase de sombreros el favorito parece ser el levantado en la parte delantera, a pesar de que hay otros modelos de «rebe» del lado de la nuca, de un carácter muy nuevo.

Se coloca en la parte delantera del sombrero una flecha de oro o de plata con piedras verdaderas: zafiro, rubíes, turquesas, ópalos, etcétera. Ese adorno constituye el «dernier cri».

¿Quién puede asegurar que ese adorno no encierra un símbolo oculto? No olvidemos que la flecha es el arma de Cupido...

En determinados modelos menos sencillos, las «calottes» llevan las en la cúspide.

Hemos visto en una gran casa un sombrero de fieltro gris, muy lindamente vuelto en un costado y guarnecido con flores planas, también de fieltro.

Otra novedad es la del modelo llamado «sombrero», semejante al corbón de ala ancha. Es de copa media y generalmente rígida. Muchas parisenses llevan por la mañana el «sombrero» un poco ladeado, que sienta muy bien con la levita y con la pieta la silueta un tanto masculina de la mujer moderna.

El «Bangkok» empieza a hacer su aparición, y seguramente hará furor en las playas y lugares veraniegos de moda.

El modelo de pequeña campana vuelve del destierro un poco transformado, y lo volvemos a encontrar con agrado, porque sienta muy bien a la mujer de nuestros días.

He aquí un bonito modelo. Es una pequeña campana de bengala «amordada», rodeado y guarnecido de una escarapela plisada con cintas del mismo color.

Se ven muchas cintas esta temporada; aparecen dispuestas de una manera inédita, y puede decirse que constituyen la verdadera nota decorativa de un sombrero.

Otro motivo muy nuevo es el de las flores pintadas a la acuarela sobre anchas cintas que forman un adorno en el remate de la «calotte».

Las rosas y las anémonas resultan muy vistosas en esta clase de adornos. A veces se advierte cierta tendencia a que los colores de las cintas formen contrastes y a componer efectos de tonos degradados.

Hemos observado en las carreteras una bonita forma nueva de raso negro, guarnecida de una cinta bordada en diferentes tonos.

La moda varía hasta el infinito sus abrayantes creaciones. Las sombrereras combinan incansables las formas nuevas, realizando el encanto del rostro y la belleza de la fisionomía.

Obsequio de la

Sociedad Nestle

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la harina Lacteada Nestlé, que llevan nuestra marca de fábrica «El Nido», se regalará una muñequita.

Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLÉ, PI y Margall, 64, VALENCIA.

Los clientes que no residan en Valencia deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLÉ A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Nota: Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas válidas para el canje son las BLANCAS, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

“Las Provincias” se venden

EN MADRID

Calle de Alcalá, kiosco de las Catorce y kiosco de El Imparcial.

EN ZARAGOZA

Kiosco de la plaza de la Constitución.

EN BARCELONA

Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado.

Kiosco Tallers, Rambla, frente calle Tallers.

Kiosco Carmen, Rambla, frente calle Carmen.

Kiosco Nuevo, Rambla, frente al teatro Liceo.

Kiosco Parisiense, Rambla, frente a los jardines del Marqués de Comillas.

CLARO DE LUNA por LUIS DE VAL

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS, AL PRECIO DE 5 PESETAS

SIDRA El Gaitero SIDRA Champagne

Agente: R. CASANOVA BOIX, calle Pi y Margall, 72, Valencia :: Tel. 776

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

Table with columns: Capítulo, Páginas. Lists chapters XXVII to LXVII with corresponding page numbers.

Table with columns: LIBRO SEGUNDO, Capítulo, Páginas. Lists chapters I to XXVIII with corresponding page numbers.

NOTAS DE ARTE

HIERROS ARTISTICOS

No hace mucho, en reciente visita al Colegio de Religiosas Franciscanas de Masamagrell, tuvimos ocasión de admirar el panteón consagrado para guardar los restos mortales del actual Obispo de Segorbe, Fray Luis Amigó, hijo de aquella villa...

que el muchacho en que había puesto todas sus ilusiones sacaba sus aficiones y sus aptitudes artísticas, y aun a trueque de sacrificios económicos...



JUAN GINER

En efecto, don Blas Giner, dueño de este taller, tiene encargada toda la labor artística que se hace en el mismo a su hijo Juan, un joven, casi un muchacho, muy inteligente, laborioso y culto.

En efecto, don Blas Giner, dueño de este taller, tiene encargada toda la labor artística que se hace en el mismo a su hijo Juan, un joven, casi un muchacho, muy inteligente, laborioso y culto.

famosos artifices que decoraron las estancias de nuestras casas señoriales; y adobas, y cuanto pueca hacerse en hierro, pues los lingotes, en manos de los señores Giner, parecen cera, que a sus caprichos se amolden.

—Trabajo con verdadera ilusión el hierro—nos decía Giner, hijo—Mis estudios y mis aficiones escultóricas me facilitan la labor. ¿Ve usted lo que ahora tengo entre manos?

Y nos mostraba un lingote de hierro, en el que comenzaba a esbozarse la figura de un Cristo.

—Aquí verá usted mejor lo que ha de ser este pedazo de hierro: le modelado en yeso ya figura. Se aparta de esos Cristos convencionales de capillitas y Rosarios. Quiero algo que impresione; aspiro a dar idea de la grandiosidad de Jesús; quizás sea una pretensión vanajosa, una fusión de artista con la cabeza llena de quimeras...

—Oh, no! Es demasiado pronto. Apenas hace dos años que he evolucionado este taller, pasando de los trabajos de talla a los que ahora hacemos. Quizás el año próximo nos hallemos ya en condiciones de enseñar al público una colección de objetos, y es muy posible que para entonces haya algo que pueda llevarse a la Exposición Nacional...



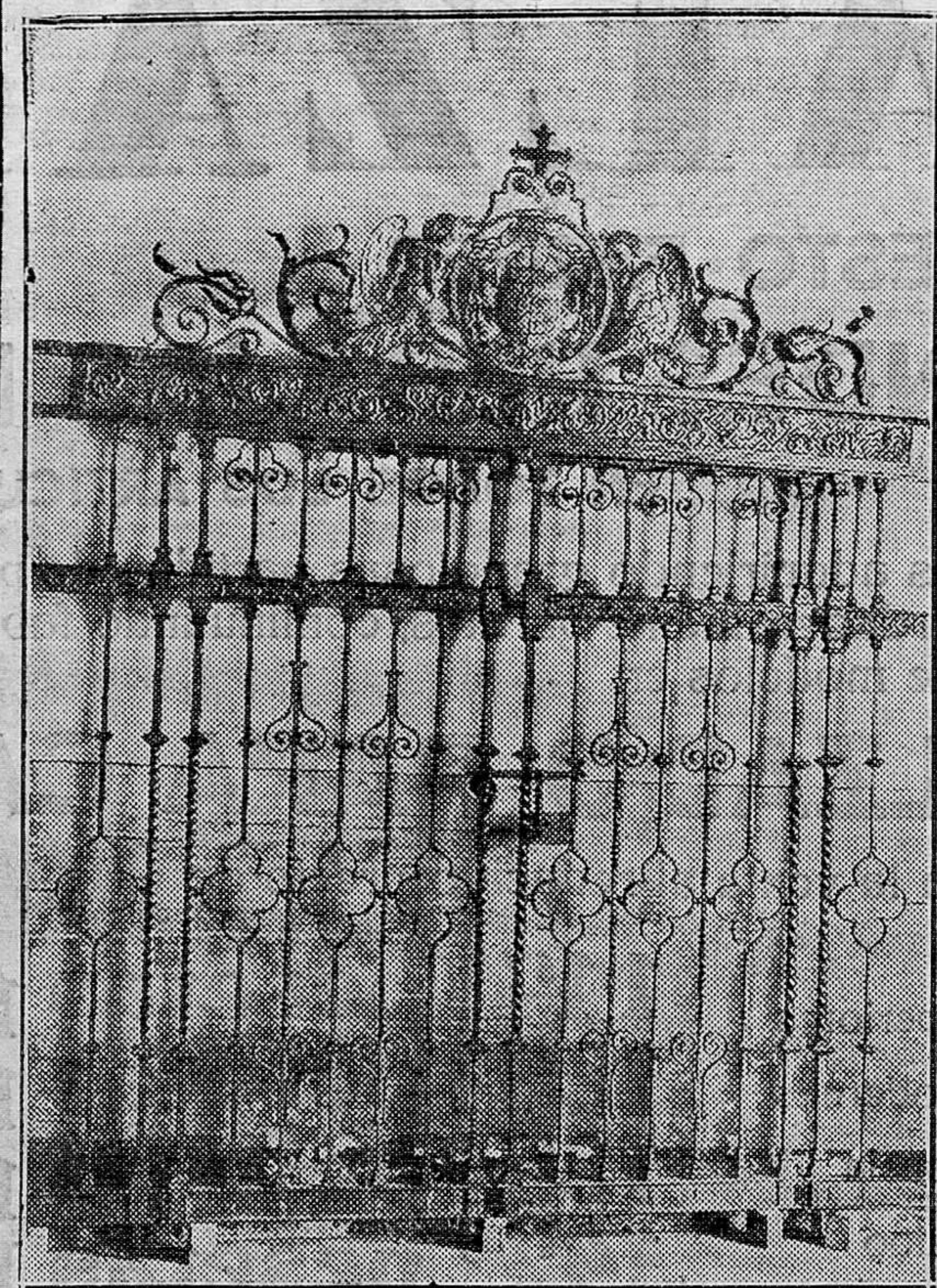
Plato de plata repujada

—Quiere usted ver nuestro modestísimo taller? Tenemos nuestro material muy moderno. Ahora ya no se trabaja el hierro como lo hacían nuestros abuelos. Por esto se debe ser más exigente hoy. Causa verdadera admiración la obra realizada por aquellas generaciones que ya se hundieron en el pasado, sin los medios de que hoy se dispone. Hoy el gas, la electricidad, la maquinaria, la misma facilidad para visitar Museos, y aun para, sin visitarlos, conocer, por revistas excelentemente impresas, todas las maravillas artísticas del mundo, son elementos que facilitan al artista la mitad de su labor.

Recordamos, el modesto taller. ¡Qué satisfacción produce ver a estos discípulos distinguidos de nuestra Escuela de Bellas Artes de San Carlos, llevando el arte a nuevas industrias!

Antiguamente no se concebía que un alumno de una Escuela de Pintura o Escultura, al concluir su carrera, se dedicase a cosa distinta

EN EL COLEGIO DE FRANCISCANAS DE MASAMAGRELL

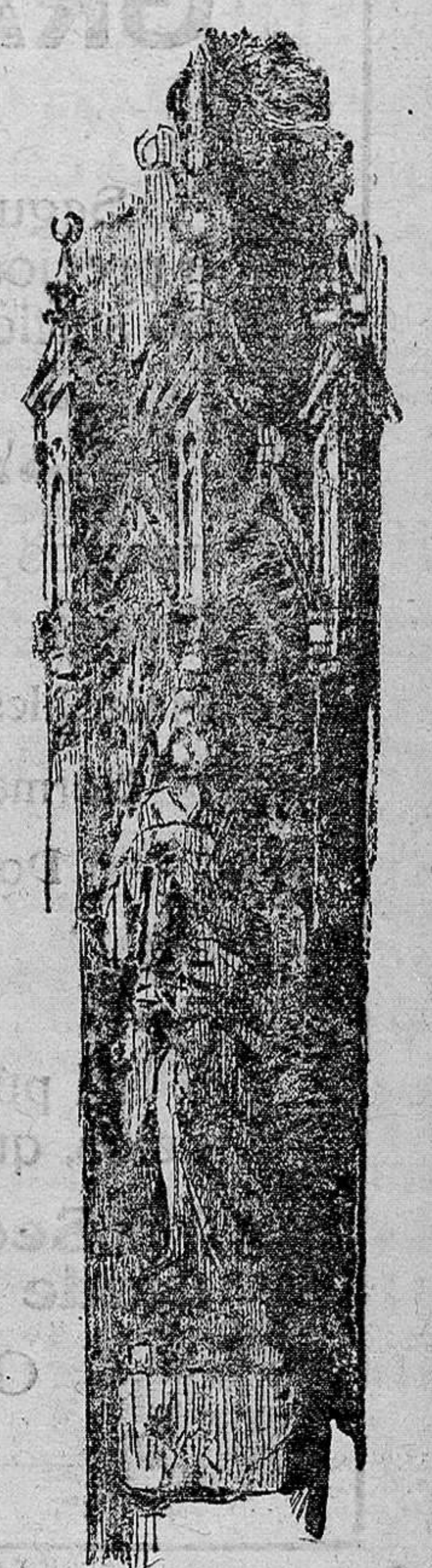


Verja del panteón de Fray Luis Amigó, Obispo de Segorbe

que a pintar cuadros o a modelar estatuas. Y ocurrió lo que había de suceder, que muchos de aquellos alumnos, la mayoría, habían de vivir en la miseria, porque los pinceles o el buril no les daban para cocer, ni tenían talento, ni preparación para abrirse camino. Hoy han cambiado las cosas. Desaprecio el prejuicio de que solo era artista el que mandaba lienzos o hacía estatuas, y vemos triunfar a muchos de los discípulos más distinguidos de las Escuelas de Bellas Artes en el campo de las artes decorativas, con lo cual, a más de ampliar la esfera de acción de éstos, se presta el servicio inmenso de educar el buen gusto de las gentes, llevando el arte a todo lo que nos rodea, y abaratándolo en condiciones que hoy se pone al alcance de todas las fortunas.

—Y esta escultura?—le preguntamos, refiriéndonos a un busto en mármol, de bellísimas líneas. —Esta escultura—nos contestó tubebando un poco—es obra mía. —¿Es retrato? —Sí, retrato de persona por la que tengo gran estimación. —No insistimos ante el temor de ser indiscretos; sobradamente comprendíamos, tratándose de mujer bella y joven, que el artista no se concretaba a rendir culto al arte, sino que tenía también su altar erigido al amor, en el que depositaba sus flores más galanas, y aquel busto en mármol, admirablemente ejecutado, marcando bien los bellísimos perfiles del original, era una flor delícidísima ofrecida por el artista enamorado. —Asistió el padre a esta entrevista nuestra con su hijo, y asistió con esa satisfacción de quien comienza a recoger el fruto de sus sacrificios

y desvelos. De vez en cuando nos internamos para poner un límite a nuestro logro. —La Liza va volando no nos falta ayuda de los buenos amigos... Por un día más visitó el taller el señor Obispo de Segorbe, y estuvo mirando todos estos objetos. Yo no sé cómo pagarle los alientos que prodigó a la modesta labor de esta casa. ¡Qué persona tan buena, tan cariñosa! Nos retiramos de casa de los señores Giner, no sin antes felicitarles efusivamente, y con la firme convicción de que no han de trans-



Detalle de un balaustrado de una verja gótica

currir muchos años en que la razón social de esta fábrica no sea conocida, tanto en España como en el extranjero.

De nuestra colaboración

El desdén de la literatura española

Si se busca un carácter predominante entre los más de los españoles, quizá ninguno tenga la fuerza y extensión del desdén hacia nuestras cosas, nuestros hombres, nuestra historia, nuestra literatura. Quizá no haya en el temperamento hispánico nada que se marque en él con la pujanza de este verdadero sentimiento nacional. No es necesario que escritores, filósofos o psicólogos extranjeros y desaprensivos traten de denigrarnos con sus estudios absurdos; somos bastantes para forjar leyendas sobre el pasado glorioso de nuestra nación, de nuestra cultura, de nuestros procedimientos. Nosotros, sobramos para tan odiosa labor: un español creó la obra anticonciliar, otro la leyenda de Felipe II, un súbdito español colaboró en sus trabajos, españoles han sido siempre los vapuleadores de nuestra vida pasada y presente.

Quisiera, pensando en la revisión de valores que Federico Nietzsche proclamó, deduciendo de que el hombre solo nace para vivir, que solo es un vector positivo lo que estimule la voluntad, y que, consecuentemente, deben revisarse los valores admitidos para redanzar los inválidos, se ha encontrado—como dice Salcedo—que España no ha valido ni vale un pitcheo. Así ha podido escribir el autor de España inventada que nuestra realidad nacional «ha consistido en el aniquilamiento progresivo de la posibilidad España. No, no podemos seguir la tradición... Tenemos que ir contra la tradición, más allá de la tradición. De entre los escorbos tradicionales nos urge salvar la primaria substancia de la raza. Y añade poco después: «Habrámos de quemar la inerte apariencia tradicional, la España que ha sido, y luego, entre las cenizas, bien cribadas, hallaríamos, como una gama iridiscente, la España que pudo ser». Kant llama a la nuestra tierra de los antepasados—escribe el mismo Ortega Gasset en otro lugar del mismo libro Meditaciones—no es la nuestra. Nuestro espíritu, como estrados «carnes hambrientas», va al mundo cada una cosa ligada, seca, sordida y desierta. En toda nuestra historia apenas si hay anida decena de lugares en que la pobre viscera cordial de la raza de puros intensos latidos, y menos mal que entre esos seis coloca a don Miguel de Cervantes Saavedra...

Un gran intérprete del teatro argentino

Roberto Casaux y sus creaciones

Algunas veces es justo decir de un intérprete teatral que merece ser clasificado en las más altas categorías de la excelencia, una de ellas es la del caso del actor argentino Roberto Casaux. Hay en su arte algo más que recitación y remedo. Hay positiva creación, y con tan buen tino lograda, que no se desvía de la substancia dramática esencializada ni de la especial idiosincrasia que el autor imaginara para su personaje; por el contrario, los acrece y subraya y afirma. Para Casaux cada personaje es una vida, y puede decirse que, cumpliendo con ello la más excelente teoría del arte dramático, en el escenario escénico en que aquella se diseña, la da en toda su integridad. Por encima del papel escrito, de la anécdota teatralizada, del episodio llevado a las tablas, la sensación que Casaux procura al auditorio, con la maravilla de su arte vitorista y realista, es la de una profunda, viva y palpante verdad humana. Este notabilísimo actor, que goza en la Argentina de un merecidísimo y sólido prestigio, tiene sobre estos intérpretes—sobre el mismo prodigioso Parravicini—una calidad artística de primer orden. Casaux va con su arte muchas veces más allá de donde fue el autor; pero siempre hasta el sitio mismo a que el autor quiso ir y por idéntico camino. Esta es la primera y más fuerte razón de su acierto: la consistencia humana que logra imponer a las criaturas de ficción que se le recomiendan. Muy elogiada es su gran flexibilidad, su arte prodigioso de adaptación, magnífico en todo: desde la caracterización hasta el peculiar matiz prosódico que diferencia, por ejemplo, a un lombardo de un milanés. Pero esta flexibilidad y esta adaptación responden precisamente a ese criterio primordial que hallamos como principal valor del arte interpretativo de Casaux. Es éste, ante todo, un animador de sentimientos. Su arte es la expresión presuntiva. Para él, el intérprete elemental que no todos los actores tienen presente. Se advierte que aquello a que se prepara con predilección es a la exteriorización de los sentimientos del personaje, a lo que en definitiva, es voz de su alma reconducida, formulación de su inti-

ma realidad humana. Lo demás es accesorio, y conseguido lo esencial, se da naturalmente en el arte de Casaux que, al lado de la risa, sabe poner una lágrima sin que al pasar de una a otra manifestación se pierda excelencia. Roberto Casaux se ha especializado—y a ello debe una grandísima parte de su justa fama—en la interpretación de tipos no argentinos. Su gran arte se aplica general y casi exclusivamente a la incorporación de personajes extranjeros, que expresamente le pertenían los autores. Durante una permanencia de siete meses en Buenos Aires lo hemos visto representar los siguientes: un italiano («Un gran señor»), un vasco («La familia Laernesch»), un alemán («Kolossal mujeres»), un francés («M. Ferdinand Pontac») y un catalán («El movimiento continuo»). En todos ellos halló modo este intérprete excepcional de llegar, con la eficacia gratísima de sus incontables aciertos, hasta la médula misma del personaje. De ahí que, a pesar de no representar tipos argentinos, le juzgamos como un gran actor nacional. Tengamos en cuenta, en primer término, que el teatro, si aspira a ser nacional, tiene que reflejar en sus aspectos—que no excluyen los demás—las inquietudes contemporáneas de su pueblo, los problemas de su época, la vida de su tiempo. Y es evidente que, en la actualidad, en la República Argentina, que tan generosamente ofrece sus amplias perspectivas a todas las ajenas apertencias nobles, las más maneadas fuentes dramáticas, las más frecuentes pugnas sociales, los problemas humanos más vivos obedecen a la situación especial en que se hallan muchos extranjeros, que allí se han radicado, adoptando una segunda patria y creando una familia argentina. Cabe en esta situación—y en efecto se dan—todas las posibilidades dramáticas y cómicas que, sin alterar la vida ascendente de la gran República, pueden constituir las pe queñas tragedias. Dicho sobrio y maestro del ademán y de la expresión, Casaux tiene, como comediante, una trayectoria impecable. Ni a retorcimientos se entrega, ni se abandona a exageraciones. Su ficción se vacía en el molde humano.

Joven, de alta y robusta prestancia, de frente alta y despejado, ojos escrutadores y eloquentes, Roberto Casaux posee el arte de la caracterización.

Nunca ha venido Casaux a España. Nos dicen que siente ciertos escrúpulos. Cree que acaso la indele de su labor y del repertorio que interpreta pudiera juzgarse no muy argentino, y aun perjudicial, en cierto modo, el buen nombre del teatro de sus país. Creemos—ya está visto—que hay en ello positivo error. Y adviértese que habríamos podido insistir con mayores argumentos, a haberlo con sentido la índole de este artículo. Por lo demás, no tenían estas líneas otro objeto que presentar a este actor y formular votos sinceros por que pronto venga a recoger los aplausos del público español. Roberto Casaux, capaz de culminar

en cualquier género teatral y a quien—buen será decirlo—solo le hemos tenido el gusto de hablar una vez. Fué una mañana portañesa, inquietada y bulliciosa. En el rincón de un café, Casaux, grande y risueño, sorbía un aperitivo. Hablaba gozoso y abundante con César Ratti, especie de Benjamín de los actores argentinos, notable intérprete también. Un momento sintió el silencio. Casaux había enmudecido. Fuera, en la calle, al otro lado de los cristales del café, dos «cachillitas», dos chicos del arroyo, lo miraban con arrobo. El gran actor esbozó una amplia sonrisa cordial y levantó hacia ellos su mano en ademán afectuoso... Todo Buenos Aires se compendia en aquella escena.

RAFAEL MARQUINA Madrid, Mayo 1925.

MADRIGALES

Vida que amores me das para robarme los presta tras un ligero compás, tu venganza es manifiesta, vida que amores me das. Si es mi sino ese vaivén, no me vengas a fundar, que es triste mirar el bien y no poderlo alcanzar. Eternamente dentro del alma se sienta beso purísimo: el beso que deja con embalse la madre sobre la frente. Nadie al sobarnos la evoca, y el ósculo de la amada, mariposa es en la boca pequeño instante posada por eso ¡Cuán fácilmente su beso se desalta! Solo tan fuerte sabe besarnos la muerte, pero besando, nos mata. Adn se mece pausada la cuna con la carga preciosa del nene; hay un beso de amor contenido, y una voz que murmura: ¡Ya duerme! Se adivina el crujido suave de unos pasos medidos y leves, que han ahogado los hipos de un llanto y el llanto carito conmuevan. ¿Quién te asusta, precioso? ¿Qué sueño ha cruzado, mi bien, por tu frente? ¿Por qué lloras, niño? ¿No loores, que ya el arco se irá para siempre! La canción de la rama arrullante, nunca ha sido más dulce y solemne que este instante, cuando la cuna con la carga preciosa del nene.

RAFAEL BERNABÉ PAJOS

# CALZADOS

ERNESTO FERRER

BARCAS, 1

## GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

EN TODOS LOS ARTICULOS

Seguimos adquiriendo grandiosas partidas de pieles y suela muy superiores, a precios verdaderamente baratos, continuando fabricando diariamente el variado surtido de modelos en

### CALZADO PARA CABALLERO

puestos ya a la venta al reducido precio de

Materiales superiores	<b>11<sup>'75</sup></b>	<b>pesetas par</b>	Materiales superiores
Hormas modernas	<b>12<sup>'75</sup></b>	<b>pesetas par</b>	Hormas modernas
Doble suela	<b>13<sup>'75</sup></b>	<b>pesetas par</b>	Doble suela
Cosido	<b>14<sup>'75</sup></b>	<b>pesetas par</b>	Cosido

El público, al acercarse a los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará plenamente convencido de la verdadera rebaja.

**Sección de señora**  
desde 6<sup>'95</sup> pesetas el par

**Sección de niños**  
desde 1<sup>'75</sup> pesetas el par

Grandes colecciones en modelos fantasía para señora y caballero

### Gran Sastrería de Sabadell, en Valencia

Excortador de los Almacenes Valencia  
Con el fin de que el público en general pueda juzgar la esmerada confección e inmejorable calidad de sus géneros en el Ramo de Pañería, ha contratado de una importante fábrica de Sabadell una gran partida de géneros en estambres Australia, arrasados y frescos, los cuales ofrecemos al público a base de propaganda; verdaderos precios de fábrica, en combinación con la misma y con el solo beneficio de la confección del traje. Trajes a medida desde 70 pesetas; pantalón tenis, gran moda, a medida, 25 pesetas; pantalón tipo inglés, a medida, 15, 18, 20 y 23 pesetas. Traje «Gran chico», americana oscura y pantalón tenis gris claro, a medida, 75 pesetas.

¡Ojo, no confundirse! MAR, 33 (antiguo edificio del Banco de España, junto a la plaza de la Congregación)

### Compañía Transmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Millagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lluarca, Navja, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Baleares  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón (la mercancía para este buque solo se admite hasta el martes, cinco tarde), y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona  
con salidas de Valencia con los miércoles y sábados, a las 9 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias  
con salidas de Valencia los días 12 y 26 de Junio, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra  
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.  
Línea Francia  
Servicio semanal directo para Cete.  
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 069 del Grao.

### Det Forenede Dampskibs-Selskab DE COPENHAGEN

SERVICIO REGULAR DE VAPORES RAPIDOS ESPECIALMENTE CONSTRUIDOS para el transporte de frutas y carga general  
Para Copenhague y los demás puertos daneses El vapor MINKS  
cargará el día 8 de Junio.  
Para informes en Valencia: Edward Harker, Pasadizo y Genis, 24.  
En el Grao: Sres. La Roda Hermanos y Cia, S. D. Contramuelle, 12.

### CASA PEYRÓ

Peluquería para señoras y niños — Ondulación, masaje, manicura — Aplicación tintes y rayos Ultra-Violeta  
Perfumería, artículos de regalo — Siempre novedades  
Guerrero, 19 (entrando por San Vicente a la izquierda)  
Almacenes de Tejidos  
Camino de Barcelona, 7  
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS  
Piezas género blanco de 20 metros, desde 19 pesetas. Sábanas oscura, todo un ancho, desde 3'30. Sábanas matrimonio, todo un ancho, desde 7. Cortes colchón canónico, muy fuertes, desde 9. Cortes colchón matrimonio, muy fuerte, desde 14; Vichys, color sólido, desde 1. Toallas rusas, blancas y color, desde 1. Servilletas adamascadas, desde 0'75. Camisitas peral, bien confeccionadas, desde 5. Camisetas finas verano, desde 1'10. Calcetines finos algodón, desde 5'50 docenas. Calcetines hilo colores y negro, desde 1'50. Medias algodón, colores y negro, desde 0'75. Medias hilo, talón y plantilla reforzada, desde 2. Corbatas punto seda, desde 1. Batallas seda, desde 4 pesetas.  
Paraguas y sombrillas, precios de fábrica.  
Gran surtido en confección de señora y niños, y otros muchos más artículos, todos baratos.



**VÍAS URINARIAS.—IMPUREZAS DE LA SANGRE.—DEBILIDAD NERVIOSA**  
BASTA DE SUFRIR INUTILMENTE DE DIFÍCILES ENFERMEDADES, GRACIAS AL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LOS Medicamentos del Dr. Soivre

**Vías urinarias:** *Blenorragia*, (purgaciones) en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota miliar*, etc., del hombre, *vulvitis*, *vaginitis*, *matritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anaritis*, *flujo*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del doctor Soivre*. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad.—Venta, 550 pesetas caja.

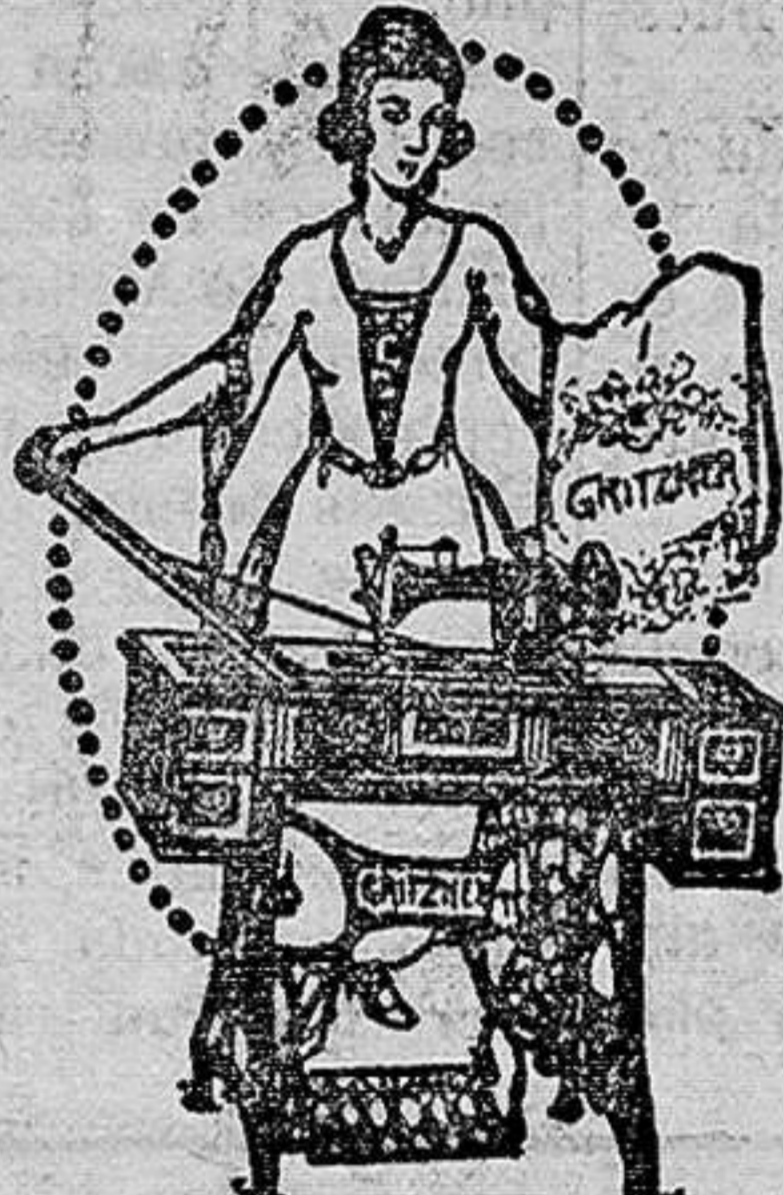
**Impurezas de la sangre:** *Sifilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *ulceras varicosas* (lagas de las piernas), *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del doctor Soivre*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.—Venta, 550 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea* (pérdidas seminales), *ansiosidad mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia*, o agotamiento nervioso por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales del doctor Soivre*.—Más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—Venta, 550 pesetas frasco.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Rivas, S. C., Moncada, 21, Barcelona  
Venta, en las principales farmacias de España y Portugal.  
NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueto a Juan G. Sókatarg, farmacólogo, Montaña, 79, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

### Máquinas GRITZNER para coser y bordar DE GRAN PERFECCIÓN

Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza.  
Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda con el uso de bordar y coser.  
Esta y otras innovaciones hacen que las «Gritzner» sean apreciables por todo el mundo.  
Ventas al por mayor, al contado y a plazos semanales.  
PIDASE CATALOGO



	<b>GRAMOFONOS Y DISCOS</b>	
<b>Bicicletas DE LAS MEJORES MARCAS</b>		<b>Rectilínea WALTER Grandiosa</b> Para hacer medias y toda clase de géneros de punto

**Máquinas «Unión Special»** para coser en toda clase de industrias, como son géneros de punto, sacos llenos y vacíos, calzado, mantas, toldos y velamen, guantes de piel y punto, gorras y sombreros, camisería, corsés, etc., etc.

### HERMENEGILDO ESTREMS CASTELLANO PI Y MARGALL, 14 :: VALENCIA AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS

### LUBRIFICANTES «GEORGIA» (U.S.A.)

Depósito en Valencia: Cirilo Amorós, 80  
Teléfono 1887  
Central para España: S. A. E. GEORGIA-OIL  
MALAGA : Apartado 72

**T. S. H.**  
De lo bueno, lo mejor!  
RECEPTORES: ATWATER-KENT  
El aparato más fácil de sintonizar  
TRANSAT C. 119  
Baterías «WILLARD»  
Montaje de estaciones receptoras completas.—Reparación de aparatos y acumuladores.—Consejos técnicos a los aficionados, gratis.—Única casa en Valencia que cuenta con un personal técnico competente en materia de radio  
«ELECTRODINAMICA», F. GOTTLIEB, ingeniero-industrial  
Calle Conde de Salvaterra de Alava, 39 (antes Ciscar)

### Persianas Transparentes

Gran surtido - Precios económicos  
**CASA RAMOS - Colón, 18**  
(Esquina a Félix Pizcueta)

## HELADORAS

Ninguna otra casa puede ofrecer a usted la calidad y precios que nosotros presentamos—No compre sin comprobarlo

### FERRETERIA LA CADENA

CALLE GUERRERO, 57 (junto a la plaza del Molino de Robella) :: Tel. 1002

Dos cerdos iguales en tamaño, peso y raza autorizada a prueba. El fotografiado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la FOSFATONA, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.  
Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 si consigue en los que se dediquen el recibo de animales conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándole de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.  
Para más datos pedir prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.  
PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:  
**D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9**  
D. Vicente Roig, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

### CORTINAS ORIENTALES

de palitos de madera, engarzados con alambre, duran muchos años, dan un semio-curioso efecto a las moscas, tan amigas de la luz, huyen en seguida. Los colores y bonitos dibujos las hacen indispensables para comercios y toda clase de interiores.  
Persianas de tabillas, cadenilla y demás sistemas transparentes para miradores y ventanas.  
Casa Liedó, Mosén Femares, 3, frente calé Martí

### Excelentes máquinas

para coser, bordar, de hacer vainica y para trabajos especiales  
REPRESENTANTE PARA LA REGION:  
**ENRIQUE GARCIA VALENCIA**  
Al contado y a plazos (de 3'50 semanales); enseñanza completa de bordar  
Despacho y talleres de reparación de máquinas de coser y hacer medias de todas marcas.  
NAVE, 14  
El más grande surtido en piezas y accesorios para máquinas de coser y de hacer medias de todas las marcas.  
Precios sin competencia Calidad insuperable  
Despacho y talleres de reparación y restauración:  
**E. GARCIA - Nave, 14**

