

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

RESURRECCION

Como los animales salvajes, los verdugos de Jesús, habían depuesto su instinto feroz en la hora del peligro.

Los lados entreabiertos de las montañas del Calvario, las tumbas apenas cerradas, el velo del tiempo hecho pedruzcos, eran argumentos de convicción sobrada que ya habían comenzado a levantar en el fondo del pueblo el terrible remordimiento, por la espantosa muerte de la Cruz que el profeta de Nazaret dieron los jerusalemitanos.

Aquella reacción precisaba desvanecerse, y además, debían prevenirse para el hecho de la Resurrección, que de sí mismo, había anunciado Jesús.

Así pensaban en la Sinagoga. Algunos príncipes de los sacerdotes hicieron notar la circunstancia, sobradamente alarmadora de que en el Crucificado habíase durante su vida y muerte, realizado las predicciones escritas en los libros proféticos. Sobre todo, en la de Isaías, que se leyó. Se produjo un silencio enojoso, en aquella venerable Asamblea de ancianos, sacerdotes y doctores, que a la sazón disfrutaban los cargos más importantes y elevados. Estos venerables varones, no creían, ni dudaban ni les importaba nada la veracidad Divina del Cristo. Ya le habían hecho desaparecer; ahora lo esencial e imprescindible era sepultar en el olvido eterno su memoria y seguir ellos con el disfrute de sus conveniencias sociales.

Y como no hay ni habrá en el mundo mentira ni calumnia alguna, por enorme y estúpida que se invente, que carezca y deje de tener oídos crédulos y lenguas dóciles, para ponerla en circulación, aquellos fariseos dijeron de Jesús, y antes ya lo habían afirmado también que era hijo de Belial, que había mandado a los elementos de la naturaleza, se encrespasen en la hora de su muerte, gracias al nombre de Dios de Israel, que por sorpresa había arrebatado del Santuario.

Cuando cesaron las señales de la ira celeste, y se difundió el catinioso absurdo que creara en el paroxismo de su obcecación, la desesperada fantasía de los fariseos, empezó también a renacer la calma en los asombrados espíritus de los judíos, que acababan de derramar la sangre del Salvador.

Para prevenir la anunciada Resurrección (cuyo hecho ya conocían ellos y afirmaban, sería para su causa de peores consecuencias que el primero), se montó la guardia alrededor del sepulcro, entre los escogidos satélites del Gran Sacerdote.

La excusa para aquellas precauciones. La Sinagoga temía que los discípulos, de noche, arrebatasen el cuerpo de su Maestro, porque Jesús había dicho que resucitaría.

No reinaban ya las pertinaces lluvias del equinoccio de la primavera, y un viento blando y suave mecía las flores entreabiertas, cuyas orlas estaban cargadas de rocío. Los pájaros con sus cantos alegres, que señalaban la proximidad de sus cuantas anidadas, se posaban en los tallos robustos de las higueras silvestres.

Parecía rejuvenecida la naturaleza, y aquel paisaje estéril de la desolada región, que había servido de apropiado marco al enormísimo crimen realizado allí, con la serenidad del cielo y la bonanza de la tierra, brindada en aquella hora del despunte de la aurora, una expresión de placer y anunciaba algo insólito, misterioso, algo secreto, entonces, nadie hubiera podido definir.

Aun el primer destello de luz oriental no alumbraba el camino del Calvario, y ya unas piadosas mujeres, trayendo goma de cedro, mirra, cinamomo y otras substancias aromáticas, caminaban hacia el Sepulcro, con el propósito de embalsamar a Jesús, a la usanza de los Reyes de Judá.

Era un embalsamamiento este especial, pues ya José de Arimatea y Nicomedes, y al depositarle en el sepulcro, lo habían envuelto en fajas de olorosa mirra.

De pronto, el sacudimiento de un nuevo temblor sísmico atemorizó, llenándoles de pavor, a las devotas mujeres del embalsamamiento.

La pesada losa del sepulcro gira sobre sí misma y aparece, encima de la piedra, un ángel, cuya blancura superaba la nitidez de la nieve depositada en las crestas de las más elevadas montañas; con un rostro cuyo esplendor y hermosura oscurecía el brillo y resplandecencia del astro más resplandeciente... y así los tranquiliza y les habla el ángel del sepulcro, a las mujeres devotas y atemorizadas:

«No temáis, yo sé que buscáis a Jesús, que ha sido crucificado; no está aquí; ha resucitado como lo habia dicho; venid y ved el lugar en que colocaron al Señor.»

Y estas palabras de tanta dulzura que el Ángel dijo para consolar a aquellas piadosísimas mujeres, han sido el fundamento sólido de nuestra fe, y tan firme, que hoy, aun por encima y a través del medio de la historia, que tanto debilita y enerva la eficacia de todo ejemplo y de toda virtud, a nosotros, después de veinte siglos, aun nos llena el corazón de alegría íntima, de plenísima gloria.

Lo único que reputamos extraño e inexplicable, después de tanto dicho y actuado y a la vista de la influencia directa, permanente y continua que el Cristo de Galilea ejerce en el corazón y en la inteligencia de la humanidad, es que se persista en el empeño marcadísimo de algunos discordes en querer hacer y defender la causa de los doctores de la Sinagoga.

Vivamos con Cristo, para que con El resucitemos a la Gloria, cuyas palabras son en este sábado, el eco que resuena con acentos fervorosos en el mundo católico.

J. BATALLER SIREROL

«Las Provincias» en París

El cráneo desconocido

Hay en París un profesor español que se dedica a la frenología, y que ha descubierto en los estantes de un laboratorio de españoles decapitados en Orán. Cada cráneo lleva atado un cartoncito con el nombre de la persona a que ha pertenecido. Uno de los cráneos tiene un apellido inconfundiblemente valenciano, uno de esos apellidos que se leen en las muestras de las tiendas de frutas del mercado de París. Sería difícil ahora, y sobre todo por persona tan poco dada a la investigación como yo, averiguar la historia de ese cráneo y saber por qué razones fue separado del resto de su propietario. Solamente se sabe que fue un delincuente, y que la ejecución data de unos cincuenta años. El frenólogo español sostiene que aquel cráneo es un cráneo magnífico y perfecto, un cráneo que honra a la raza, y en primer lugar honra a los valencianos, que hemos dado a la ciencia un ejemplar tan estupendo. El otro día me hablaba con tan apasionado entusiasmo de ese cráneo, que yo llegué a sentirme orgulloso de ser paisano o de la misma región del pobre decapitado de Orán.

—Eso no es nada—decía yo al sabio frenólogo, para realzar los méritos de la región.—Que vayan decapitándonos a los valencianos y verá usted todavía cráneos mucho mejores.

Esto sirvió para que el sabio frenólogo disertase sobre las excelencias del cráneo valenciano. Parece ser que nuestra especialidad, la de los hombres de Levante, es la de los cráneos. Somos unos dolicocéfalos de lo mejor que hay en los estantes de los laboratorios. El inconveniente que existe para que los sabios nos den toda la importancia que tenemos y se reconozca unánimemente que por lo que se refiere al cráneo, aceptamos toda clase de competencias, y que las demás regiones nos podrán ganar a futbol, pero no a cráneo; el inconveniente, repito, es que tenemos pocos decapitados para hacer comparaciones. Pero tal vez fuera conveniente estimular a la gente a que fuese cediendo la cabeza para los laboratorios con un desinterés patriótico y científico. Téngase en cuenta que hoy estamos representados ante la ciencia de París por un delincuente, por un cráneo desconocido (sobre todo para los lectores, puesto que me cello el nombre), y esto no honra precisamente a una región que tiene tan buenos cráneos.

Modestamente hago desde aquí una llamada a todos los cráneos de la región que quieran figurar dignamente en los estantes del laboratorio frenológico de París, para mayor gloria de todos nosotros.

CARLOS ESPLA

París y Abril

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

AVISO

Se pone en conocimiento del público que el itinerario de la línea de Baleares ha sido modificado por real orden a partir del 15 actual, en la forma siguiente:

Saldrá el buque correo para Ibiza, Palma y Mahón, todos los miércoles a las 12 horas, y los viernes a las 18 horas el directo para Palma.

El centenario de Aguiló

Valencia debe asociarse

Mallorca se propone celebrar el centenario de uno de sus más ilustres hijos, don Mariano Aguiló y Fuster, notabilísimo bibliófilo y buen poeta; y sobre esto, el promotor más firme del renacimiento cultural del reino del gran Don Jaime.

El fué quien desempolvó y publicó el magno libro de caballería *Tirante el Blanco*, poco menos que olvidado; la *Crónica del Rey don Jaime*; *Meravelles*, de Ramón Llull; el anónimo *Exemplis*, y junto a estas obras, su *Cancionero*, en el que recopiló romances populares con escrupulo tan grande, que para no alterar ni la impresión visual, siquiera, empleó con gran dispendio caracteres góticos, que hubo de hacer fundir, y reprodujo los grabados en boj que adornaban las antiguas hojas en que los romances iban impresos.

La figura de Aguiló se va agigantando a medida que pasa el tiempo. Podrá quedar anticuado su léxico, poco depurado sus versos, si se comparan al riquísimo pulir de los modernos poetas; pero el aliento, el empuje atlético de hombres como aquél que sacaron el catalán y sus variedades poco menos que de la nada, dando vida al débil rescoldo casi frío de tanta riqueza literaria, histórica y popular perdida, due de los que no sufren, ni por naturaleza pueden sufrir, pararán.

«Todo esto —dirá el lector,—no afecta de una manera tan directa a Valencia, que obligue a ésta a mostrarle una ostensible gratitud.»

Pero es que la personalidad de Aguiló no se limita a lo expresado. El ilustre mallorquín que ahora se trata de festejar, ocupa un lugar tan preeminente en el renacimiento literario de las tres regiones en que se habla la antigua lengua de oc, que todas ellas están obligadas a asociarse a cualquier solemnidad en que se trate de realzar su nombre.

Refiere el prólogo de su inimitable *Libro de versos*, que siendo estudiante de esta Universidad él y Vicente Querol, los dos poetas más grandes que ha tenido Valencia en el siglo pasado, era bibliotecario del mencionado centro docente don Mariano Aguiló. En los intermedios de clases, aquellos dos muchachos subían a la Biblioteca, buscando la protectora compañía del bondadoso bibliotecario, quien les iniciaba en el cultivo de la poesía valenciana.

Ved cómo Llorente da cuenta de esa iniciación en el mentado prólogo, al dedicar su libro a don Mariano:

«Mi duda, sí; porque, buena o mala, la inspiración que ha infundido mis versos valencianos, la entendí, más que ningún otro, aquel bibliotecario, entonces letrado eruditísimo y genio poeta, que fué a Valencia hace cerca de 30 años (este prólogo fué escrito en Abril de 1895), y que —removió a unos cuantos de la ciudad del Miguelete.— ¿Os acordáis? Cuando la compañía del Colegio del Patriarca, con sus toques tan argentinos, «cataba la hora de salir del aula, dos estudiantes, separándose del bullicioso grupo de sus compañeros, subían corriendo la escalera de la Biblioteca, como si les faltara el tiempo; entraban, y sin detenerse en las mesas de lectura, penetraban resueltos en el departamento reservado, donde se guardan las joyas bibliográficas, los ejemplares únicos, los incunables, los códices primorosamente iluminados, los pergaminos antiquísimos, los manuscritos originales. Allí os encontrábamos, siempre estudiando afanoso el nacimiento y la historia gloriosa de la literatura valenciana; allí os encontrábamos, restableciendo el texto alterado de unos versos de Ausias March, investigando el origen legendario de las gestas de *Tirante el Blanco*, buscando las costumbres de otra edad en las obras de Jaime Roig, o su fe vivísima en las canciones místicas de Corella. Lleno el corazón de aquella poesía, ¡cómo lo derramabas en el espíritu entusiasta de los dos escolares, más devotos de los Muses que de la Instituta y el Digestum! Había llegado ya a ellos el rumor del renacimiento lemosín; habían leído ya los primeros libros de versos catalanes; habían escuchado, en la misma Valencia, a aquel precursor que se llamaba Tomás Villarroja, digno de figurar al lado del gran Aribau, que hace ya 40 años cantaba versos tiernísimos, en la olvidada lengua de *seus avís, més dolça que la mel*, y tenían abierto el espíritu a aquella poesía, tan vieja y tan nueva a la vez; mas les faltaba oír a un apóstol de aquel evangelio literario, un apóstol que inflamara su corazón y les hiciera comulgar en la santa

comunidad de los nuevos trovadores.»

Y esta misión dice Llorente que la realizó Aguiló. Tiene motivos de gratitud Valencia para llevar una corona de laurel al homenaje que Mallorca, y seguramente Cataluña, rendirán al apóstol de nuestra *renouensa literaria*?

Los escritores valencianos conservaron siempre un afecto profundo hacia don Mariano Aguiló, y éste, al mismo tiempo, no olvidó a los literatos valencianos, especialmente a sus antiguos discípulos Teodoro Llorente y Vicente Querol. Cuando falleció prematuramente este último poeta, su fraternal amigo Llorente le comunicó la infausta nueva a su viejo maestro, y éste se expresaba en los siguientes términos, abriendo su corazón al dolor:

«Benvolgut Teodoro: No he pogut ni he tengut pressa a dir-li per escrit que compartia ab vosté la desgracia que nostros cors may oblidarém. Massa que ho sab. Divendres, al acabar-se'l funeral per En Pelay Briz, se'm acostaren alguns amichs, y dins la mateixa església me donaren sobtadament el pésame per la mort d'En Querol. No'n sabia res; ma familia me havia amagat els periódichs que publicaven el telegrama.

Vell y malalt, aquest colp m'ha tingut y me té fora de mí. He plorat com un noy, y sent tot l'abatiment de l'anorrança y de les llágrimas impotents. Sabia que l'estimava molt; no'm creia estimat tant. Per mon dol endevine el de V., singularment, y el de tots los qui han conegut de prop aquell gran cor, aquella inteligencia tan privilegiada.

¡Quina penúria...! No se trovaré millor conort que l'esperança de revéure'l ben aviat...

Lo abraça ab tot son cor son vell amich,—Mariano Aguiló.

P. D. «No tinc força ni valor per a escriure a sa bona mare y a ses germanetes. Quant pugue escriure a don Aureli. Si estan en Valencia, digalos un mot de recordança d'un amich que pensa molt en tots ells y resa en família per nostre immortal difunt. Li agrairé molt un exemplar de lo llibre que LAS PROVINCIAS digan d'ell.

Barcelona 31 de Octubre 1899.»

Así se expresaba, hablando de una de las glorias literarias valencianas, el celebrado escritor cuyo centenario va a celebrarse dentro de poco.

Notas de sociedad

Prueba de regularidad

Resueltas algunas dificultades que nuestra primera autoridad civil encontraba, para autorizar la celebración de la proyectada prueba de regularidad Barcelona-Valencia, organizada por el Real Moto Club de Cataluña, tendrá lugar ésta, mañana.

Tomarán parte en dicha prueba, además de las motocicletas y sidecars, tres categorías de automóviles, que deberán obtener una velocidad media de 30'35 y 40 kilómetros por hora, respectivamente.

La llegada a nuestra ciudad será por el Llano de la Zaidia, puente de Serranos, calle del Conde de Trévor, Puente del Real, al paseo de la Alameda, en donde se establecerá la meta y en donde estará constituido el jurado, compuesto por una comisión del nombrado Club catalán, que llegará el mismo domingo en el correo de Barcelona, y por otra del Real Automóvil Club Valenciano.

Se calcula que la llegada de los corredores será de cinco a seis de la tarde.

El Real Automóvil Club Valenciano invita por nuestro conducto todos los automovilistas y elementos motoristas valencianos en general, a que acudan mañana domingo a la Alameda a la indicada hora, a recibir a los entusiastas concurrentes que llegarán de Barcelona.

La «mona» del Tiro de Pichón

La «mona» organizada por la Real Sociedad de Tiro de Pichón, promete ser una fiesta muy animada, pues son ya muchas las inscripciones de familias para concurrir a ella.

La fiesta tendrá todo el humor característico de esta clásica merienda, y los organizadores de la misma han procurado que resplandezca el buen humor, comenzando por señalar varios premios (a los que solo podrán optar las señorías), que serán concedidos por una comisión, según su real saber y entender.

Estos premios se otorgarán a las señorías siguientes:

- A la que llegue al chalet la primera.
 - A la que más se divierta.
 - A la que tenga los ojos más bonitos.
 - A la que tenga la más bonita nariz.
 - A la que tenga la boca más bonita.
 - A la que parezca más guapa.
 - A la que lleve los zapatos más bonitos.
 - A la que ande con más garbo.
 - A la que coma más.
 - A la que se marche del chalet la última.
- Además, se rifará un precioso perro «Lulú» y un gallo de «Angora», expendiéndose los números para optar a estos premios, durante la fiesta.
- La comisión se reserva, además, otras sorpresas.
- Los tickets se recogen por todo el día de hoy en la Real Sociedad, calle de la Paz.

Crónicas cortas

En el Grao, cantan «saetas»

En la procesión del Viernes Santo que se celebra en el Grao, hemos podido notar que se ha presentado una costumbre delicada: se cantan «saetas» como en Andalucía, cuando pasa la Dolorosa, o el Cristo Santísimo.

Ello con cierta preparación no exenta de aparato. La cometa toca silencio, los tambores o las místicas parras, de un balcón sale la poética queja cantada por boca de mujer... Nuevo toque de atención y sigue la marcha el cortejo.

La costumbre de cantar sentidas endechas, comienza, pues, a introducirse entre nosotros.

Es indudable que la traición obre ros andaluzes. En Sagunto, el año pasado, o el anterior, cuando por una de las calles empinadas desfilaba el solemne cortejo de Viernes Santo, y aparecieron los bracos en cruz del Salvador, un joven que entre la multitud estaba, lanzó fuerte y sentida saeta. ¡Qué profanación pareció aquello a los presentes! Se hizo callar al muchacho, le apartaron sin dejarle continuar.

Bien está el alma lírica del Grao, cuando hora cantando el paso de las dolorosas imágenes.

Pero en el Grao, ¿por qué imitar el canto inimitable andaluz? ¿Por qué no cantar nuestras músicas sentidas canciones valencianas, o en valenciano estilo?

Naturalmente, nada que recuerde el «ball de Torrente», en letra ni en música, sino la expansión libre del alma de Valencia, conmovida por el dolor de la Virgen...

Ella sería piadoso, ciertamente.

Política internacional

La grave crisis francesa

En las elecciones generales que se celebraron en Francia el 11 de Mayo del año pasado, el cartel de las izquierdas consiguió una ligera mayoría sobre el bloque nacional. Era natural que las izquierdas se encargaran del Poder, y el cambio de sistema en sí mismo no hubiera tenido gravedad. Pero las izquierdas, triunfantes; quisieron realizar una verdadera revolución pacífica, y obligando al Presidente de la República, M. Millerand, a dimitir, y eligiendo en su lugar al radical Gastón Doumergue, mostraron su intención de romper completamente con el pasado y de inaugurar una nueva era en la política exterior e interior de Francia.

No se puede negar que las izquierdas subieron al Poder en un momento particularmente difícil, y que no es justo atribuirles la culpa de todos los males. El bloque nacional dejó una terrible herencia en cuanto a las finanzas y a las relaciones de Francia con Inglaterra y con Alemania. Tantos dificultades se habían acumulado bajo la presidencia de Poincaré, que no comprendemos la impaciencia de las izquierdas de encargarse de su sucesión. La única explicación es la presencia en el Poder del partido laborista en Inglaterra; Herriot y sus correligionarios creían que la vida del Gabinete Mac Donald resultaría larga, y que la colaboración de las democracias occidentales podría cambiar el aspecto del mundo, eliminar o resolver los problemas de las reparaciones, en la seguridad, de las deudas interaliadas. Sabemos que el Gobierno laborista solo vivió diez meses, y su caída quebrantó fuertemente la posición del Gabinete Herriot.

La mayor dificultad consiste en la terrible situación financiera. El bloque nacional aseguró durante varios años a los contribuyentes franceses que el hecho pagaría todos los gastos, y no tuvo el valor de confesarse al engaño. El déficit creció cada día, y fué cubierto por la emisión de billetes de Banco. En Francia circulan cerca de 41.000 millones de francos. La deuda a largo plazo asciende a 149.000 millones; la deuda a corto plazo, a 37.000 millones; y la deuda flotante, a 81.000 millones. Estos 277.000 millones, forman la deuda interior. La deuda exterior asciende a cerca de 30.000 millones de francos oro, o sea a otros 100.000 millones de francos papel al cambio actual. La deuda asciende, por consiguiente, a más de la mitad de la fortuna nacional de Francia, y el servicio de la deuda devora 12.000 millones al año, de los 35.000 millones del presupuesto francés. La situación financiera no podría ser más desoladora. Para hacer frente a los gastos, el Gobierno se vio obligado a decretar la emisión de nuevos billetes de Banco, por valor de 4.000 millones, a pesar de haber prometido solemnemente hacer pocos días que jamás recurriría a una nueva inflación, medida sumamente peligrosa.

Repetimos que el triste estado de la Hacienda, no es culpa, o por lo menos, no es culpa exclusiva, del Gabinete Herriot. Pero Herriot cometió el gran error de complicar la situación con la cuestión religiosa, dividiendo con su sectarismo la opinión pública en el momento preciso en que la unión de todos los franceses era más necesaria que nunca. Tan solo la obstinación anticlerical puede insistir en la supresión de la representación francesa cerca del Vaticano, medida absurda desde todos los puntos de vista. Herriot ha cometido el error de dar un excelente pretexto a las deudas para combatir.

Cuando escribimos estas líneas,

circulan insistentemente rumores acerca de la próxima caída del Gabinete radical. En efecto, merecería caer, puesto que ha cometido demasiado torpezas para representar dignamente un país como Francia. Además, sería lógico que se encargaran dignamente del Poder las derechas, que durante cinco años han preparado la triste situación de hoy. La elección de Alejandro Millerand a senador por París, con mayoría absoluta ya en el primer escrutinio, indica que está aproximándose la hora del bloque nacional, circunstancia que volvería a aumentar la tensión en la política internacional. El problema de la seguridad que por el reciente ofrecimiento de Alemania, apoyado por Inglaterra, está en buen camino de solución equitativa, sería rechazada por las derechas, y la prolongación del Ruhr se prolongaría, agrandando las relaciones de Francia con Inglaterra.

UN DIPLOMATICO

Número de 8 páginas

Alcoy y Valencia

A la memoria de los héroes del regimiento de Vizcaya

No ha sido solo el Ayuntamiento de Valencia quien ha acudido solícito y deferente al fraternal requerimiento de los alcoyanos, para que no faltara el óbolo de la capital de la antigua región, en el homenaje a los bravos soldados del regimiento de Infantería número 51, que sucumbieron en Marruecos el pasado verano, escribiendo una página más en el libro de oro y sangre, que es la ejecutoria de nuestra Arma Gloriosa.

El alcalde de Alcoy pidió al Ayuntamiento y a la Diputación provincial de Valencia, que destinaran un donativo, o un objeto para la tumba organizada con el fin de recaudar fondos destinados al homenaje a los soldados de Vizcaya, cuyo regimiento ha estado de guardación en nuestra capital, y ahora en la industrial ciudad de Alcoy.

En LAS PROVINCIAS de ayer, jueves, aplaudimos, como se merecía, el acuerdo de nuestro Concejo, adoptado el día anterior, de hacer el donativo de un objeto para dicha tumba. También verían nuestros lectores en la reseña de la sesión de la Comisión provincial, celebrada el propio día 8, que la Diputación llevaba en su orden del día idéntico acuerdo.

Y éste fué, destinar la cantidad de 500 pesetas para remitirlas al alcalde de Alcoy para que adquiriera un objeto de arte, si así lo estima, o destine esa suma a la lista de suscripción del homenaje.

No hay que decir, que al rendir tributo de justicia a la decisión del Ayuntamiento de Valencia, lo mismo decimos del acuerdo de la Diputación, congratulándonos de esta coincidencia de ambas Corporaciones, que han interpretado fielmente el sentir de todos los buenos valencianos, que consideramos a Alcoy como una población hermana, de cuyo progreso y patriotismo nos enorgullecemos.

Pescaderías Valencianas

PRECIOS POR KILO: Pescadilla, 2'30; besugo, 2; merluza por piezas, 4; salmonetes, 5; pescada, 2'60; gambas, 5; sardina, 2'30; palayas, 2'50.

Central: Barcelona, 23. Teléfono 1.065.

MEDIAS SEDALINA

Acaba de llegar una gran remesa en calidad gran lujo marca MA-ROSA y otras de renombre con 1. colores de moda. La más cara 5'22 pesetas par.

Plaza Porch. ts, 5 (Corsetería)

Librets de versos

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente

Los volúmenes en octavo, tres pesetas.

Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

PARA LA DENTACION de los niños PAPELES YHOMAR (a base de fermentos láctico)

Dr. Chabás

HA TRASLADADO su clínica a los entresuelos de ISABEL LA CATOLICA, 8

Teatro Patronato

No deje de leer usted hoy el anuncio insertado en otra página de este periódico

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Doctor CLVERA ARANDA

DE LOS INSTITUTOS RUBIO Y OPTÁLMICO DE MADRID

Pintor Sorolla, 14, entresuelo

Consulta, de 11 a 1 y de 3 a 5

Económica, martes, jueves y sábado de 5 a 6

Panquemado selecto

EL MEJOR PANQUEMADO CON MONEDA SORPRESA, COMO TODOS LOS AÑOS, EN CASA

Manuel Herrero

Horno y pastelería

PI y MARGALL, 3, 5 y 7 - Teléfono 12-62

Champagne veuve Clicquot ponsardin Reims

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagna

+

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 12, en la Real y parroquial iglesia de San Andrés, Apóstol, de esta ciudad, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

D.ª Carolina Cuñat Caruana

Viuda de Salvá

que falleció el día 11 de Julio de 1924

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos y nieta, suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por cuyo favor quedarán profundamente reconocidos

+

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana 12 en la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos) y en el convento de las Adoradoras las misas de siete (rezada) y nueve y media (cantada), con exposición de Su Divina Majestad, serán en sufragio del alma de

EL MUY ILUSTRE SEÑOR

Don Lamberto Rz. Trelles Puigmoltó

Magistrado electo jubilado

que falleció el día 12 de Abril de 1923

R. L. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Jabón Zotal

Medicinal y antiéptico

Cura granos, herpes, sarpullidos, pecas y manchas de la piel

Camillo Tejera y Hna. - Sevilla

Valencia

Mañana, Domingo de Resurrección, durante la misa pontifical que celebrará el excelentísimo señor Arzobispo en la Catedral, saldrán varios señores capitanes a hacer entre los fieles una colecta para el Sumo Pontífice; con el mismo fin estarán dispuestas unas mesas en el interior del templo, junto a las puertas.

Dicha colecta será ofrecida a Su Santidad como testimonio de devoción y gratitud por la misa que celebrará solemnemente en la Basílica de San Pedro de Roma el día de Pentecostés, por todos los fieles del mundo católico.

La lámpara "PHILIPS" Argentina no tiene rival.—Martínez Cubells, 8.

Ayer salió para Zaragoza nuestro particular amigo el doctor Luis Carceller, el cual va a tomar parte en el Congreso Hispano-Americano de Oídos, Nartz y Garganta, que se ha de celebrar del 11 al 14 del presente mes en dicha capital.

Se ha publicado el Boletín Demográfico de España correspondiente al mes de Diciembre de 1924.

De él resulta que los nacimientos de la provincia de Valencia durante dicho mes fueron 2.138, de los que son varones 1.110 y hembras 1.078; de ellos murieron antes de cumplirse las 24 horas posteriores al nacimiento, 49.

Se asigna a la provincia un total de habitantes en dicho mes de 932.144. La natalidad máxima por provincias corresponde a Málaga con 348, y la mínima a Tarragona con 138; la de nuestra provincia es 295 por mil habitantes.

En cuanto a las capitales de provincia, se asigna a Madrid una población de 813.391; a Barcelona, 760.573; a Valencia, 256.263, y a Sevilla, 226.960.

El número de nacimientos en nuestra ciudad fue de 615, de los cuales son varones 299 y hembras 316. Los niños fallecidos antes de cumplir las 24 horas después del nacimiento fueron 23.

La natalidad máxima por capitales, corresponde a Salamanca con 371 por mil, y la mínima a Tarragona con 133; Valencia figura con 240.

En cuanto a defunciones, figura nuestra provincia con 1.537, o sea por mil, 1'65; la máxima corresponde a Logroño con 2'76, y la mínima a Vizcaya con 1'32.

Nuestra ciudad tuvo 31 defunciones: por mil, son 1'78; la máxima corresponde a Salamanca con 3'04, y la menor a Lérida con 1'02.

Por lo que respecta a las causas de las defunciones, resulta que, salvo la tuberculosis, en que damos a la Parca escaso rendimiento, nuestro estado sanitario es bastante deficiente, aunque otras muchas poblaciones están todavía peor que nosotros.

En matrimonios, corresponden a nuestra provincia 551: por mil, 0'59; corresponde el máximo a Alicante con 1'29, y el mínimo a Guipúzcoa con 0'27; a la capital corresponden 143, y por mil, 0'58; siendo la máxima Huesca con 1'22, y la mínima Castellón y Soria con 0'26.

El doctor Antón Candela, que

con tanto acierto cultiva en nuestra ciudad la especialidad de nariz, garganta y oídos, ha salido para Zaragoza, donde asistirá a las deliberaciones del Congreso Científico de Otorinolaringología, y en el que expondrá las experiencias de su larga práctica clínica.

—Lámparas "PHILIPS" Cine, evita los carbones y molestias. Martínez Cubells, 8.

—Se ha terminado el replanteo de una nueva línea telefónica directa Madrid-Valencia con dos circuitos, y actualmente se está procediendo a la distribución del material necesario. La construcción de la mencionada línea comenzará en la segunda quincena del presente mes.

Una vez verificada dicha instalación, los servicios telefónicos de esta región serán atendidos con la mayor perfección y rapidez posible.

—CASA PEYRO.—Peluquería de señoras, ondulaciones, masaje, manicura, especialidad romana niñas. Siempre novedades. Guerrero, 19.

—El Consejo de la Economía Nacional, de acuerdo con la petición de la Cámara Oficial Agrícola, ha propuesto al Directorio que no se prohíba la exportación del arroz en cascara, como había solicitado cierta entidad industrial levantina.

—Catarros crónicos y tos rebelde. *Cinamol Selma.* El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, viuda de Costas.

—La Mutualidad de Obreros de Valencia Médico-Farmacéutica ha dirigido al presidente del Colegio Oficial de Médicos de San Sebastián una cariñosa carta, felicitándole por contar en aquella localidad con un médico altruista, que por salvar la vida de un obrero pobre y desconocido se ofreció a que le extrajeran más de un litro de sangre.

Este humanitario resgo del doctor don Julio Maeso merece que se divulgue, para que sea conocido por todos.

—Los convalecientes, neurasténicos y debilitados están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las *Inyecciones hipodérmicas del famoso Fosteo-Glicocola Doménech.* Pídanse en todas las farmacias.

—La recaudación obtenida en el día de ayer fue la siguiente:

Por arbitrio de carnes: Estaciones sanitarias, 826'78 pesetas.

Por análisis y examen de substancias, 471'15.

Por circulación rodada, 375.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 711'10.

Por bebidas, 3.859'80.

Total: 5.878'78.

—PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—TALCO CLAUSOLLES para niñas, para después de afeitarse, para después del baño. San Vicente, 6.

PURUYA

Jugo de uvas sin fermentar. De venta en droguerías, farmacias y ultramarinos

Vicente Durrá (Terrateig y Gandía)

En Onteniente

Se vende muy económica, hermosa línea rústica de producción y recreo, próxima al manantial de agua "La Salud", para la diabetes, con edificio nuevo para duenos y colonos, pinada y agua potable.

Informará en Valencia, Avenida del Puerto, 358, paquetería, y en Onteniente, peluquería Ferrz.

DOMINGO DE PASCUA

EXCURSION A LA ALBUFERA

Pedir detalles en Fomento del Turismo (bajos Ayuntamiento)

Hoy se inaugura La Casa de Cambio y Lotería de la Subasta

Hoy se inaugura, con todos los honores de un gran acontecimiento, el nuevo local destinado a Casa de Cambio y Administración de Loterías—conocido en nuestra ciudad con el nombre de Lotería de la Subasta,—situado junto al nuevo establecimiento de calzados La Imperial, en lo que fué Maison Blanche, en la plaza de Emilio Castelar, número 23.

El dueño de la afortunada Lotería, y también hoy Casa de Cambio, nuestro simpático amigo don Juan Bello, ha hecho la nueva instalación de una manera tan original, tan perfecta, tan elegante y tan artística, que bien puede afirmarse que no existe en España, ni quizá en el extranjero, establecimiento de tal índole tan reglamentado decorado.

El zócalo es de un tono elegante y severo, que indica exquisitez de gusto; el pequeño salón está rodeado por un friso de gran originalidad, que consiste en la reproducción en gran tamaño de las monedas de plata y oro de distintos países, decoración que también se repite en el arranque de la lámpara central.

De la pared, que sirve de fondo, penden preciosas imitaciones en gran tamaño de *peluconas, caps de barra, dobles onzas* y otros ejemplares de valiosas monedas de universal estimación.

Los mostradores son de rico mármol gris, separándose del público por rejas vidriadas; en la pared lateral de la derecha, sobre fondo dorado, se colocarán las listas de los sorteos, a y izquierda y a derecha del salón bajo del friso, de monedas, destacándose sobre el tono gris, campean los innumerables números favorecidos por la suerte y expedidos por esta afortunadísima Lotería.

No es posible expresar la impresión que produce la vista de aquel soberbio establecimiento; su dueño, nuestro buen amigo don Juan Bello, ha tenido el acierto de que la fastuosa decoración exprese los fines a que lo dedica: Casa de Cambio y Administración de Loterías. Estas dos ideas combinadas en el decorado, dan un aspecto de modernidad encantadora al artístico local, que se nos antoja uno de esos gabinetes proceres dirigidos e ideados por un millonario americano.

Todos los detalles llaman extraordinariamente la atención, pero aparte los de aspecto artístico, resulta sugestivo la serie de números premiados que figuran en los muros y despachados en la Casa, y que por cierto no pueden ser todos, porque se necesitaría doble espacio.

Confesamos que al entrar en aquel elegantísimo local, al menos aficionado a tentar fortuna, le riega el amigo Bello uno o varios números para todas las extracciones.

Es indudable, que hoy el dueño de esta acreditadísima Lotería, así como cambia de local, trocará el nombre de Lotería de la Subasta, por Lotería de la Fortuna.

Se la deseamos de todo corazón, al propio tiempo que le felicitamos efusivamente por el gusto, la esplendor y la originalidad con que ha sabido instalarse.

ESLAVA

Hoy, DEBUT de la

Compañía del teatro

Lara, de Madrid

Director:

Emilio Thuillier

A las 10'15 noche

ESTRENO

El alma de la aldea

3 actos

Linares Rivas - Méndez de la Torre

APOLO

TEMPORADA DE PRIMAVERA

5 DIAS DE VARIETES, 5

Hoy sábado, a las 6 tard y 10 noche

Presentación de la notable troupe

AGRUPACIÓN CORAL

Revistas - Número de conjunto

Varietés

Dos horas de espectáculo continuo

Lujoso decorado, sastretería y atrezzo

PRESENTACION DE LA MÁS GENIAL DE LAS ARTISTAS,

Amalia de Isaura

Con sus preciosísimas creaciones

Repertorio nuevo

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY

Sábado de Gloria

Sesión 4 45 tarde-9 30 noche

FERRAGUS

(LOS TRECE)

2 jornadas - 8 partes

Según la obra maestra de Honorato de Balzac

ESTRENO

Actualidades Universal

Curiosidades del mundo entero

ESTRENO

LA ESPIA

5 partes

Adaptación del célebre drama del mismo nombre, de Victoriano Sardou, interpretada por Mlle. MADYS

ESTRENO

El dependiente

Cómica en 2 partes

Federación Valenciana de Fútbol :::: Campeonato de España

CAMPO DE MESTALLA

Partido de desempate entre el

ATHLETIC F. C.

(CAMPEON REGION CENTRO)

— CONTRA —

SEVILLA F. C.

(CAMPEON REGION SUR)

MAÑANA DOMINGO, A LAS 4 DE LA TARDE

Precios: Palco alto, 15 ptas.; palco bajo, 12 ptas.; silla de pista, 2 ptas.; grada de preferencia, 2 ptas.; entrada general, 2'60 ptas.; media entrada, 1'10

Nota: Los socios del Valencia F. C. deberán proveerse de la correspondiente entrada para su acceso al campo

La Radiodifusión en Valencia

La Estación del Reina Victoria

Ayer y anteayer se realizaron las primeras pruebas de modulación en la Estación Radio Valencia, instalada en el hotel Reina Victoria, obteniendo resultados por demás satisfactorios.

El personal técnico pudo comprobar que la Estación es excelente, procediendo a examinar las pequeñas deficiencias observadas en los primeros momentos, cosa propia en los comienzos de todo experimento científico.

Con objeto de poner la Estación en condiciones inmejorables de funcionamiento, se han suspendido las pruebas por dos o tres días, y una vez realizados los trabajos necesarios, los aficionados podrán apreciar las extraordinarias condiciones de modulación, silenciosa en grado sumo, potente y constante, sin *fadings*.

En las pruebas realizadas, la Estación ha trabajado con la tercera parte de su potencia, y el próximo día de pruebas ya lo harán en su máxima potencialidad.

La Sociedad de Radiodifusión, concesionaria de la Radio-Valencia, instalada en el hotel Reina Victoria, puede asegurar que esta capital poseerá una Estación de Radiotelefonía de primer orden, tan buena, por no decir mejor, que las de Londres, Munich, Roma y otras mundiales. De las de España, exceptuando la Radio-Ibérica, que es de más potencia, la Radio-Valencia será la más potente, demostrándolo así las pruebas realizadas, que si ahora no han ido más allá de España, dentro de poco alcanzarán Europa entera.

Del éxito de las pruebas son patentes testimonios los innumerables felicitaciones que la Sociedad de Radiodifusión ha recibido por teléfono en el hotel Reina Victoria, y cartas entusiásticas y cariñosas de Játiva y otras poblaciones de la provincia, y los telegramas de otras regiones, algunos de ellos diciendo que han oído a una distancia de más de 70 kilómetros.

Entre los telegramas y cartas recibidos figuran las siguientes:

Madrid.—Recibida con alto parlante muy fuerte por don Jesús García, Ferraz, 77.

Barcelona.—Don Francisco Marco, Rosal, 3.

Castellón.—Don Pedro Feced, Gonzalez Chermá, 78.

San Sebastián.—Don Fernando Gum Garcia, Andía, 9.

Pontevedra.—Don Julio Alvarez Cerón, capitán de Artillería.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Campo de Mestalla

El match Athletic-Sevilla

Continúa aumentando el entusiasmo por el emocionante partido que se ha de celebrar el domingo próximo, habiéndose entrenado ambos equipos en el terreno de juego donde han de contender.

Después de los resultados obtenidos por dichos equipos en sus respectivos campos, es de esperar un encuentro de trascendencia importante, por la nivelación de fuerzas de los contendientes. Ofrece este match la característica de desempate, que por primera vez se celebra en Valencia, entre dos equipos de la deportividad del público valenciano, tuvieron a bien elegir dichos Clubs nuestro popular campo de Mestalla.

Dada la decisión de este partido, si transcurrido el tiempo reglamentario resultasen empatados, se prolongará éste durante media hora; y si terminada esta prolongación subsistiese el empate, se celebrará un nuevo partido el martes próximo, o sea dentro de las 48 horas que determina el Reglamento en estos casos.

El despacho de localidades y entradas se verificará al público en general hoy sábado, de cuatro a nueve de la noche, en las taquillas del Valencia F. C., y mañana domingo, desde las nueve de la mañana, en las taquillas del campo de Mestalla.

Cicloismo

Mañana, a las ocho de la mañana, tendrá lugar en el paseo de la Alameda la carrera ciclista "Record de los 50 kilómetros", organizada por la Peña Ciclista Excursionista, que ya teníamos anunciada.

Reina gran entusiasmo en la afición ciclista por presenciar esta carrera, la cual promete ser muy disputada.

Esta noche, a las once, en el local social, se cerrará la lista de inscripción.

Taurinas

Con satisfacción, comunicamos a nuestros lectores que nuestro paisano Tomás Jiménez, que resultó herido en la novillada celebrada en esta Plaza el día 29 de Marzo pasado, se encuentra muy mejorado, hasta el extremo que en breve podrá reanudar sus compromisos con las empresas.

Este diestro nos ruega hagamos público su reconocimiento hacia el doctor Serra, ya que desde el primer momento, dándose cuenta de la importancia de la herida, há pueste gran interés para evitar complicaciones, habiendo conseguido que en breve tiempo entre en franca convalecencia el herido.

Historia de España

Contiene todos los cuadros históricos de nuestros Museos. Novena y octavo cuadernos a 40 céntimos. Forma la obra dos gruesos volúmenes.

Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Miércoles 15 Abril

Fecha memorable en VALENCIA

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

El acontecimiento más importante en la historia de el LIRICO

DIABETES :: HIGADO :: ESTOMAGO :: RIÑONES

Cúranse con asombrosa facilidad con el uso de las miflagrosas

AGUAS DE ONTENIENTE

Temporada oficial: 1.º Mayo-31 Octubre

3 Son las condiciones que debe reunir un buen papel de fumar.

Combustión uniforme

Ceniza blanca

Engomado perfecto

Todas ellas las reúne el

NIKOLA

Por lo que se explica su éxito creciente y la preferencia que le otorgan los fumadores inteligentes

Estuche ó librito 15 céntimos

Mazo de 500 hojas 90 céntimos

Presentando al cambio las tapas de los libritos o estuches de NIKOLA y CLASICO, obtendrán los siguientes regalos:

Por 100 tapas, una petaca de piel.

Por 200, una estilográfica (Montblanc).

Por 250, un reloj de bolsillo.

Por 300, un lapicero automático.

Las tapas pueden ser, o todas de NIKOLA, o todas de CLASICO, o indistintamente de NIKOLA y CLASICO, mezcladas.

Sitios donde se pueden canjear: PUBLICIDAD BANEMILA, Colón, 12, bajo; Kiosco NIKOLA, Bajada de San Francisco, y ESTANCO DE PLAZA PRINCIPE ALFONSO.

SUCESOS

CAIDAS.—Josefa Rofonges Villanueva tuvo ayer tarde la desgracia de caer un porrazo, produciéndose la fractura bimalleolar de la pierna izquierda.

Fue curada en el Hospital, donde se le calificó de grave.

Desamparados Marqués Monsell, de 52 años, sufrió por las mismas causas que la anterior, la fractura del hueso izquierdo por su tercio medio.

Fue asistida en la casa de Socorro del Museo, y calificada de grave la lesión.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Ocurrió en el almacén de aceites que en la calle de la Montaña, número 8, posee don Bautista Alfonso Montesinos, al obrero de dicho almacén, Vicente Drach Arroyo, de 60 años. Ayer mañana se hallaba el citado dependiente subido en lo alto de una gran pila de sacos, cuando se vino esta abajo, arrastrando en su caída al infeliz Vicente, produciéndole diversas heridas de carácter grave.

Fue curado en la casa de Socorro del Museo.

Noticias teatrales

APOLO.—Temporada de primavera.—Para empezar la temporada de primavera, la empresa de este teatro ha organizado cinco únicas funciones de varietés, y al efecto ha contratado a la notable troupe AGRUPACION CORAL, que está compuesta de excelentes artistas.

El trabajo de esta troupe está compuesto de Revistas, Números de conjunto, Varietés, etc. Es vistosísimo y moderno, cuentan con un decorado y sastretería lujosísimo y entretienen al público durante dos horas.

También hará su presentación la más genial de las artistas españolas: AMALIA DE ISAUHA con sus preciosísimas creaciones y repertorio nuevo.

Mañana domingo dos funciones: a las seis tarde y ocho noche.

Se despachará en contaduría.

LAS NIÑAS BIEN usan el dentífico

PERLEA

HOY SE INAUGURA LA TEMPORADA TEATRAL DE PRIMAVERA

Información teatral

Sábado de Gloria

Día clásico para los espectáculos teatrales. Sábado de Gloria: inauguraciones, debuts, llenos, estuqueos, aplausos y reanudación de relaciones entre artistas y empresarios con el público. Esta primera noche constituye una atracción bulliciosa, que acaba, generalmente, con los billetes de las taquillas.

Siempre fueron las primaveras teatrales como un periodo de vigilia artística, pero no así en la temporada que hoy comienza. Los empresarios han cambiado completamente de táctica, y las formaciones todas han sido relevadas en los escenarios de Valencia, por otras que, en su peregrinación artística por España, conquistaron ya el aplauso unánime, ofreciendo a los públicos las más atractivas novedades en todos los géneros.

Estos cambios tienen la ventaja de dar variedad a los espectadores, y además remedian la injusticia de que, por inevitables efectos de la ley de imprenta, acrecentados por incompatibilidades personales entre artistas, permanezcan muchas veces atados de nuestros escenarios actores y actrices meritosamente dignos de ser vistos y celebrados.

He aquí cuantas novedades artísticas prepararon las empresas para llegar a la conquista del público.

Principal

El día 17, no bien se apague el volteo jubiloso de las locas campanas de este sábado, abrirá plaza en este coliseo la baronesa Norka Rouskaya, bailarina que predispone en su favor por su figura esbelta, su clásica elegancia y el encanto de su sonrisa.

Cuanto pudiéramos decir del sentido artístico, del ritmo y del color de que hace gala Norka Rouskaya, en sus danzas, jamás fuera hiperbólico, comparado con la realidad. Como concertista de violín, intérprete en Madrid y Barcelona de obras de dificultad suma, entre ellas, varias de Sarasate, que le valieron ovaciones francas por la justeza de sus medios de expresión.

A ésta seguirán, aunque puede que precedan (cuestión de detalles a ultimar entre las empresas del Principal y Goya, de Barcelona), solo por unos días, los bailes rusos. Esto, como avanzaba, que ya anunció; para el 28, la aparición de Mimi Aguglia, que actuará hasta el 6. Aunque italiana de pura cepa, representa sus obras en nuestro idioma. ¿Y por qué?

Esta es la pregunta que se formulan los infinitos admiradores de su arte excelso. Su renombre, su prestigio, casi puede decirse que han llegado a ser universales.

De Mimi Aguglia habla un notable escritor en estos términos:

«Junto a Sara Bernhard, o junto a Zaccari, debe colocarse su figura. Cuantos la conocen la admiran como algo muy grande que puede resistir triunfante todas las comparaciones. La fama, compañera de la gloria, que tan pocas artistas llegaron a alcanzar, se mostró sumisa y mansa bajo sus pies. Podía ser feliz la trágica siciliana y satisfecha de su arte ir viviendo, mimada y orgullosa con los esplendores del éxito; pero quiso entregarse a empresas arduas, y dejando la vida regalada y tranquila, labró en silencio, estudiando un idioma que no es el suyo, llegando a dominarlo, para ser dueña y señora otra vez de la escena, en un aspecto distinto y con un diferente medio de expresión. Y es que el tema único de su vida, ha sido aquella frase de Gabriel d'Annunzio: «Rinovare o morire».

La vida de Mimi Aguglia es una renovación constante, y su arte, claro y transparente, como el agua limpia y pura de un manantial inagotable. Preparámonos, pues, a bailar palmadas en honor de Mimi Aguglia, creadora sin par de tantos prototipos dramáticos que supo alcanzar la expansión anhelada en sus empeños escénicos. Será reemplazada por Fleta, que actuará del 7 al 13 de Mayo. Guerrerán el curso teatral María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, quienes representarán *Hernani*, tragedia de Victor Hugo, arreglada, en versos castellanos, por los hermanos Machado y Villaseca. Y estrenarán los dos grandes clásicos dramáticos de la temporada: *Don Luis Mejía*, de Marquina y Catá, y *Doña Diabla*, de Fernández Ardavín.

Apolo

Sobre el tablado de este escenario, el más «chico» de nuestros teatros, la figura de Amalia de Isaura hará hoy su aparición, juntamente con una agrupación coral que dirigen L. Muñoz Nejirot y el maestro Cristóbal Onrubia. Presenta una selección de revistas, cuadros de conjunto y números de variedades, magníficamente montados, con decorado, «atrezzo» y vestuario propios.

Amalia de Isaura es la creadora de multitud de canciones que después se han hecho infinitamente populares. Esta artista no imagina: crea. El cuplé es en ella, festo, matiz, comprensión artística, y también intuición creadora.

Somos admiradores de Amalia de Isaura y la aplaudimos reiteradamente en cada una de las facetas de su arte múltiple, que huye de la plebeyez de los gritos estridentes, y no nos habla de los desastrosos efectos de la cocaína, ni del incorregible abandono de ningún «vivo seductor, ni del capote bordado para algún «toreador» predispuerto al *hula*. Así como nos seduce en sus recitados y monólogos.

De nuevo esa distinción de la gran artista, su vis cómica, friamente burlesca, volverá a adueñarse de nuestro espíritu, impregnándolo en su jovialidad, en su sano optimismo.

Del 16 al 6, habrá temporada de zarzuela, a cargo de la compañía de Luis Calvo, Anselmo Fernández y Pablo Gorge.

Van en esta formación las típias Mercedes Casas y Amparo Férvarro; los tenores Francisco Godayol y Bruna; el bajo Enrique Beut, a más de Gorgé; el tenor cómico Acunaviva y varios excelentes actores y buen número de lindas segundas típias.

El debut será con *Los Gavilanes*, en cuya obra del maestro Guerrero,



Leocadia Alba, primera actriz de Esclava

ro, logró en el Nuevo, de la ciudad Condal, Pablot, el mayor triunfo de su vida de artista cantante, transportada la partitura, la parte encomendada a Juan el Indiano.

Estrenarán las obras que mayor éxito alcanzaron la pasada temporada en el Tivoli, además de las obras que se indican: *La Gaviota*, del maestro Millán, letra de los señores Ontiveros y Amichatis (de costumbres catalanas); *Por una mujer*, de Lambert, y *La Vicaría*, de Farrés.

Veremos, por lo tanto, un espectáculo de zarzuela, que dejará recuerdo en nuestra ciudad, constituyendo un esfuerzo para los hermanos Salvador, que desean ver si Valencia sabe apreciarlo.

Las obras líricas que se van a representar, tendrán la belleza y fastuosidad de las mejores revistas, y tan variado será el repertorio, que no nos extrañaría fuera la permanencia de ésta en Apolo, una de las notas más salientes de la presente primavera teatral.

Esclava

Aunque no divulgada, refiérennos las crónicas la siguiente anécdota: Leia el señor Fernández Ardavín a la compañía de la Latina, su *Doña Diabla*. Al terminar, éxito, felicitaciones, enhorabuena, fervidos y felices augurios.

En seguida elogio de papeles. Refiriéndose al de Adrián Tenorio, dijo la señora Guerrero al señor Thuillier:

—Hermoso papel, ¿verdad, Emilio?

—Y Thuillier, un poco halagado, respondió:

—En efecto, hermoso papel.

—¿Lástima—siguió la gran actriz—que Fernando no esté todavía en el teatro?

—A las pocas horas, Emilio Thuillier era baja voluntariamente en la compañía.

A ello puede que se deba la suerte, para los valencianos, de poderle aplaudir en nuestro coliseo de Esclava, al frente de una formación de prestigios, y en la exhibición de un repertorio digno, en el que se hallan inscritas las obras más diversas:

En tres o más actos: *La señorita de Trévez*, *Mister Beverley*, *El conde de Mercedes*, *Lo cursi*, *Rata de hotel*, *El alma de la aldea* (estreno), *La vuelta al redil* (estreno), *Concha la Limpia*, *La fuerza del mal*, *La señorita Primavera* (estreno), *Mi hermano y yo*, *Sombra de*



Aurora Ferrándiz, Cora Raga y María Simón, de Ruzafa

madre (estreno), *El amo*, *La rana*, *La mala ley*, *Currito de la Cruz*, *Lo que cuesta ser feliz* (estreno), *Lecciones de buen amor*.

En dos actos: *El mundo es un pañuelo*, *La honra de los hombres*, *Cobardías*, *Por las nubes*, *Febrero lo loco*.

En un acto: *De cerca*, *Marido modelo*, *Vámonos*, *Consolar al triste*, *La madrina de guerra*, *Cuarenta años después* y *Yo soy un chisgarabón*.

Cabeza visible de este elenco artístico son, entre otros, Leocadia Alba, tan agasajada siempre y querida de los valencianos, quien desde sus personales triunfos de antaño, lejos de permitir que pudieran marchitarse aquellos laureles, fue acrecentándolos cada vez más, hasta consolidar su predicamento y colocarse a la primera fila de las actrices españolas.

Otros importantes puestos de este valiosísimo conjunto, están ocupados por actrices y actores aplaudidos diferentes veces aquí, donde se les conoce y sueñan sus nombres. Son ellos: Hortensia Gelabert, que nos recuerda sus magníficas temporadas con Ernesto Vilches, en Olympia, y Pepe Isbert, que logró la popularidad merecida y dejó devotos como director, en el propio coliseo de la calle de Pi y Margall.

Así, con estos artistas, y el especial cuidado que Emilio Thuillier pone en los detalles, se marcha con paso seguro y línea recta a conseguir cuantiosos beneficios económicos. No otra cosa puede esperarse de quien, como Thuillier, cultiva el teatro con una sólida cultura, que han sabido crear con las brisas de su temperamento de gran señor.

Ruzafa

También el día 17 comienza este teatro con el deseo de bailar el *record*, de las novedades en estos días de inevitable aluvión primaveral.

El señor Sanahuja, empresario de compañía, se propone cultivar la música española. Para lograr su propósito, muy plausible, comenzó por el principio lógico e ineludible: por contratar una compañía en la que figuran como típias cantantes, la señora Cora Raga, valenciana, artista lírica que luce una voz de bello timbre, potente y extensa, manejada con perfecto dominio. La señorita María Simón, ingeniosa, candorosa y gentil, atea briosamente y sin esfuerzos los agudos difíciles que llevan los papeles que se le asignan en las obras. La señorita Aurora Ferrándiz, excelente cantante, de voz gustosa y hermosísima actriz.

Procedentes de las disueltas huertas de Caballé, ingresan en Ruzafa, Amparito Albiach, típias cómicas, astutamente revoltosas, que tiene ya sus devotos conquistados en actuaciones repetidas con su labor de conjunto imborrable, y Rafaelito Díaz, el simpático malagueño, que sabe, como pocos, hacer alarde de su excelente vis cómica, con gracia de buena ley, y que gusta cada vez más por el gusto y propiedad con que se desenvuelve.

Vuelve el barítono señor Lledó, y nos ofrecen un tenor inédito, a quien—dicen—reserva el porvenir grandes sorpresas, y varios otros aplaudidos artistas.

Ingresó como director artístico don Leopoldo Gil.

El debut se hará con *Doña Francisquita*, y la suocerán las producciones meritosísimas de los viejos compositores de zarzuela grande, aunque también tendrán cabida todas las obras modernas de los autores contemporáneos.

Creemos de rigor dedicar un aplauso cumplido a los empresarios, pues la campaña de divulgación a que se lanzan, no puede ser más meritoria. Quieren enlazar ésta con la temporada de verano que anualmente realizan en la plaza de Toros, y ojalá lo consigán.

Como el propósito es bueno y el ejército organizado merece generales respetos, cabe presumir que verán recompensados con creces sus esfuerzos, y que conquistén, además de la pública adhesión... muchas pesetas.



Aurora Ferrándiz, Cora Raga y María Simón, de Ruzafa

Las masas, la muchedumbre, como hemos sostenido ya en estas columnas, no tienen predilección ni aversión por local alguno, sino que acude donde le dan verdadero arte, y obras e intérpretes. Si los directores, por tanto, logran acimatar el arte lírico, dándole el auge que debe lograr en una ciudad como Valencia, no habrá de faltarles el reconocimiento de los amateurs, ni la asistencia ciudadana.

Moderno

Un grupo de jóvenes, a quienes acompaña el culto periodista don Anselmo Fernández Casagüana, y



Mimi Aguglia, del teatro Principal

acompaña, además de una grandísima buena voluntad, un empresario seguro de serlo, pugnan por devolver al teatro valenciano todo su abolengo y toda su pasada grandeza.

Porque no es teatro valenciano, en el verdadero sentido de la pa-



Amalia de Isaura, de Apolo

labra, el hasta ahora cultivado que, para saciar gustos plebeyos, ha profanado muchas veces, hasta el linaje del idioma regional, cuando no quedó limitado a una multitud de obras híbridas, sin brillo ni aroma de patria, desprovistas de toda palpación de raza y que, más que obras de arte valenciano, son solicitudes dirigidas a la *laguilla*.

La prensa valenciana, de muy tarde en tarde (LAS PROVINCIAS jamás quedó atrás) lanzó amargas lamentaciones por el poco ambiente que tiene entre nosotros el teatro valenciano. Su resurgimiento, a base de cultivadores competentes (don Estanislao Alberola pudiera ser de los elegidos), exige más que unas notas de recuento, protección constante del público, y a éste podrá conquistárselo, suprimiendo esa corriente de verborrea, de fuera



Aurora Ferrándiz, Cora Raga y María Simón, de Ruzafa

palabrería, que de un tiempo acá inundó la escena regional, y privando de todo vano intento a quienes, sin facultades, sin cultura bastante, sin preparación, y en una palabra, sin aptitudes para brillar en el teatro, asaltaron la escena al amparo del favor y de la influencia de la camarilla.

La elección de artistas ha sido un acierto. Pepe Alba ocupará la dirección del nuevo coliseo; como primera actriz ha sido designada la señorita Milagros Baeza, y como dama de carácter la señora Quevedo, y contratados además artistas de excelente reputación y en número sobrado para cultivar, de

Epilogo

Hemos llegado a la última estación teatral de nuestra ruta (iniciada en la calle del Pintor Sorolla, seguida en las de Don Juna de Austria y Pi y Margall y terminada en la de Rojas Clemente), y porque en los detalles de lo que se prepara hemos barajado nombres y propósitos, bastantes para marear al lector bondadoso que nos haya seguido, es preciso dar por terminada esta información.

Va a sonar el timbre de arriba el telón, y nos disponemos ya a salir a ver quién o quiénes son los afortunados que triunfan.

¡Ojalá todos realicen el negocio a que aspiran y podamos lanzar el más rotundo mentís a los agoreros de próximos días de horrorosa crisis teatral!

FAUSTO

Un músico español de prestigio

Ernesto Rosillo y «Las Provincias»

Levantino de nacimiento, tiene su música las bellezas de nuestros jardines.—Su iniciación musical.—Su antecesor y sus profesores.—Sus obras conocidas y sus producciones inéditas.

Fino, atlético, circunspecto, fulge en los ojos del joven compositor español Ernesto Rosillo su impenitente meridional. Nacido en la fuerte luz de Alicante, tiene su inspiración la exuberancia y lozanía de los jardines levantinos y la exaltada pasión del alma mora.

Si no hubiera demostrado cumplidamente ya estas innatas condiciones artísticas en otras producciones, bastaría, para así proclamarle, la hermosa página musical, inserta en la Página Peninsular del número de mañana, escrita expresamente para las lectoras de LAS PROVINCIAS, que sienten el arte, a requerimientos del Director, cuyo nombre, Teodoro Llorente, recuerda siempre a los valencianos una historia lírica gloriosa.

Ernesto—como le llamamos sus íntimos,—podría tener como antecesor directo a Chopin. Como el glorioso levantino, tiene una inteligencia cultivada, un gusto depurado, un sincero entusiasmo por su arte.

La deferencia habida para con LAS PROVINCIAS, hicieron precisas unas notas biográficas de este reputado compositor español, que con tan insuperable acierto retorna, con otros jóvenes de historia gloriosa, a las notas musicales de Barbieri, Caballero, Bretón... He aquí su semblanza.

En su recinto de la calle de Ferraz, ni grande ni pequeño, pero propicio a todos los grandes amores de un artista que empieza a enseñorearse de la escena, le interrogamos, curiosos.

—¿...? —Hasta los 18 años permanecí en Alicante, y en Madrid hice la carrera de piano, con Fernández Albergí.

—Con el director entonces de la Banda Municipal de Alicante, don Luis Torregrosa, empecé los estudios de Armonía, y continué en el Real Conservatorio de Música de la Corle, con don Conrado del Campo, los últimos años de Armonía y Composición.

—¿...? —Fui contratado para, en Portugal, dar conciertos con el célebre violinista Termo Vela. En la isla Madeira permanecimos larga temporada, que siempre recordaré con alegría. Me valió gloria y... dinero.

—¿...? —Así—como usted dice bien,—fui dando a conocer mi nombre, pero no encontré, afortunadamente, para triunfar, insuperables obstáculos; y cuando, currido en las lides, me sentí fuerte, marché de nuevo a Portugal, por el año 18, ya en las postimerías de la Gran Guerra, y di a conocer, como concertista, composiciones mías y otras, casi todas de los músicos españoles, que fueron muy celebradas.

—¿...?

un modo digno, la dramática valenciana.

Muchos títulos pudiéramos dar como avance del programa a realizar en el Moderno; pero solo uno, *Cancionera valenciana*, ocupa hoy lugar en nuestra información. Será debida a la pluma del laureado poeta ya nombrado don Estanislao Alberola, y en este libro sabrá recoger el verdadero sentir del pueblo, exaltándole y agobiándolo, como los Quintero hicieran con el alma de su patria chica.

La función inaugural tendrá lugar el día 17, y tanto los elementos directores como su empresa, el conocido industrial señor Caballero, piensan imprimirla caracteres de extraordinaria novedad.

Epilogo

Hemos llegado a la última estación teatral de nuestra ruta (iniciada en la calle del Pintor Sorolla, seguida en las de Don Juna de Austria y Pi y Margall y terminada en la de Rojas Clemente), y porque en los detalles de lo que se prepara hemos barajado nombres y propósitos, bastantes para marear al lector bondadoso que nos haya seguido, es preciso dar por terminada esta información.

Va a sonar el timbre de arriba el telón, y nos disponemos ya a salir a ver quién o quiénes son los afortunados que triunfan.

¡Ojalá todos realicen el negocio a que aspiran y podamos lanzar el más rotundo mentís a los agoreros de próximos días de horrorosa crisis teatral!

FAUSTO

Un músico español de prestigio

Ernesto Rosillo y «Las Provincias»

Levantino de nacimiento, tiene su música las bellezas de nuestros jardines.—Su iniciación musical.—Su antecesor y sus profesores.—Sus obras conocidas y sus producciones inéditas.

Fino, atlético, circunspecto, fulge en los ojos del joven compositor español Ernesto Rosillo su impenitente meridional. Nacido en la fuerte luz de Alicante, tiene su inspiración la exuberancia y lozanía de los jardines levantinos y la exaltada pasión del alma mora.

Si no hubiera demostrado cumplidamente ya estas innatas condiciones artísticas en otras producciones, bastaría, para así proclamarle, la hermosa página musical, inserta en la Página Peninsular del número de mañana, escrita expresamente para las lectoras de LAS PROVINCIAS, que sienten el arte, a requerimientos del Director, cuyo nombre, Teodoro Llorente, recuerda siempre a los valencianos una historia lírica gloriosa.

Ernesto—como le llamamos sus íntimos,—podría tener como antecesor directo a Chopin. Como el glorioso levantino, tiene una inteligencia cultivada, un gusto depurado, un sincero entusiasmo por su arte.

La deferencia habida para con LAS PROVINCIAS, hicieron precisas unas notas biográficas de este reputado compositor español, que con tan insuperable acierto retorna, con otros jóvenes de historia gloriosa, a las notas musicales de Barbieri, Caballero, Bretón... He aquí su semblanza.

En su recinto de la calle de Ferraz, ni grande ni pequeño, pero propicio a todos los grandes amores de un artista que empieza a enseñorearse de la escena, le interrogamos, curiosos.

—¿...? —Hasta los 18 años permanecí en Alicante, y en Madrid hice la carrera de piano, con Fernández Albergí.

—Con el director entonces de la Banda Municipal de Alicante, don Luis Torregrosa, empecé los estudios de Armonía, y continué en el Real Conservatorio de Música de la Corle, con don Conrado del Campo, los últimos años de Armonía y Composición.

—¿...? —Fui contratado para, en Portugal, dar conciertos con el célebre violinista Termo Vela. En la isla Madeira permanecimos larga temporada, que siempre recordaré con alegría. Me valió gloria y... dinero.

—¿...? —Así—como usted dice bien,—fui dando a conocer mi nombre, pero no encontré, afortunadamente, para triunfar, insuperables obstáculos; y cuando, currido en las lides, me sentí fuerte, marché de nuevo a Portugal, por el año 18, ya en las postimerías de la Gran Guerra, y di a conocer, como concertista, composiciones mías y otras, casi todas de los músicos españoles, que fueron muy celebradas.

—¿...?

HOTEL NACIONAL MADRID

300 habitaciones todo confort, desde 7'50 pesetas

Pensión completa desde 20 pesetas

Bar - Café - Brasserie

Pastelería - Panadería

propiedad del Hotel

Salí por primera vez con ellos, estrenando en Cervantes *Las delicias de Capua*. Fué la obra de la temporada; se vió en el cartel cerca de trescientas veces.

DR. FAUSTO

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

—¿...?

EL VIERNES SANTO

LOS OFICIOS DE AYER

Aunque en la mañana de ayer cayó una ligera llovizna, no impidió que hasta la hora de los Oficios continuara la visita de los Sagrarios, viéndose los templos muy concurridos.

A la hora de costumbre comenzó la solemnidad religiosa en todos ellos.

En la Catedral

A las nueve y media, y terminadas que fueron en el coro las Horas Canónicas, comenzaron en la Metropolitana los divinos oficios del Viernes Santo.

El señor Arzobispo, revestido con los ornamentos pontificales de color negro, y asistido por el canónigo doctoral señor Vila, con capa de presbitero; los prebendados señores Ferrer y Olinos como diáconos de honor, y los capitulares señores Irueta y Llopis como diáconos de oficio, subieron al altar mayor, que estaba sin luces, dando la impresión de la tristeza y luto en que se halla la Iglesia por la muerte de nuestro Divino Redentor.

Los oficiantes, puestos de rodillas, oraron, y después colocóse al lado de la Epístola.

El subdiácono leyó la Lección, y después del tracto, los beneficiados señores Sastre, Flores y Cortés, con los coros de la capilla de música, cantaron la Pasión, según la escribió el evangelista San Juan, único discípulo de Jesús que no abandonó a su divino Maestro y fue testigo presencial de la muerte del Jnsto.

Después del Pasión, el señor Arzobispo rezó las oraciones que en este día eleva la Iglesia por el

Papa, por todos los Ordenes de la Iglesia, por el Rey, por los catecúmenos, por los herejes y cismáticos, por los judíos y por los gentiles.

La adoración del «Jignam Crucis», hecha a continuación, resultó imponente, y durante ella cantó la capilla de música los salmos titulados «Improperios», en que Jesús se lamenta de la ingratitud de su pueblo.

Terminada la augusta ceremonia y cantado el himno que la sigue, fueron encendidas las luces del altar y se organizó la procesión para retirarse al Señor del Monumento, y vueltos al altar mayor, celebró el Prelado la misa llamada «In Parasceve», con la que terminaron los oficios.

Asistió el Ayuntamiento en corporación, precedido de los maceros con gramallas negras, y representado por los señores Sancho, Pastor, Duato, Prefaci, Puñacases, Paris y Vernia, presididos por el teniente de alcalde señor Torrens, y actuando de secretario el señor Castañeda.

En el Templo

En el Templo, los oficios del Jueves y los de ayer fueron esplendidos, oficiando los Padres Redentoristas, y asistiendo los caballeros de las Ordenes militares españolas.

Ocupaba la presidencia del Capítulo el de Montesa, fray don Carlos Corbí y Orellana, y tomaban asiento en los sillales de la nave central: Por la Orden de Santiago, el barón de Carrícola; de la de Calatrava, don Luis Gómez de Barreda y Salvador, el marqués de Vi-

lloria, don Vicente Ferrán Salvador, don Joaquín Maldonado, el barón de Casa-Soler y don Luis Gómez de Barreda y León; de la de Montesa, don Ramón García Menacho, el conde de Zanoní, don Eduardo de Quesada, el marqués de Laconi, el barón de Cácer, don Joaquín Ferrán, don Carlos Corbí, don Luis de Jaudenes Villalonga y don Vicente Soler Zarcos.

Llevaban las varas de palio los invitados, entre los que figuraban el barón de La Linda, el vizconde de Santa Clara de Avedillo, por la Real Maestranza, y don José Luis Almunia, por la Orden de Malta.

De maestro de ceremonias actuó el barón de Cácer. La concurrencia de elegantes señoritas era numerosa, y llenaron por completo las naves del templo, figurando la casi totalidad de nuestra aristocracia, que aumentaban su hermosura con la clásica mantilla española.

En la Compañía

En la Compañía, el Padre Juan de la Cruz Bizaguirre, S. J., predicó el sermón de las Siete Palabras; estuvo elocuentísimo, conmoviendo profundamente al numerosísimo auditorio que llenaba el amplio templo.

Se cantó el gran «Miserere», del maestro Pastor, y predicando el magistral de León, don Clodovaldo Velasco.

La procesión de Entierro fué solemne y severa, presenciando su paso inmensa concurrencia.

Las ilustres señoras baronesas de Casa-Soler y doña Josefa Sentoherdi de Sánchez de León (don Alejandro), que actuaban de camareras, iban soberbiamente ataviadas, y lucían joyas valiosísimas, que llamaron la atención.

En otros templos

En el Real Colegio de Compu Christi predicó el Padre Alejandro de Valencia, O. M. C., cantándose en la procesión del Santo Entierro motetes de Victoria.

En el Salvador fué la función del Santo Entierro a intención de Su Majestad el Rey, predicando el canónigo lectoral don Pedro Tomás Montañana.

En Santo Tomás hubo Vía Crucis y sermón por el párroco don Enrique Sanchis.

También hubo solemnes cultos en las Damas Gatequistas, donde predicó muy elocuentemente don Jesús Morán; en el Pilar y San Lorenzo, en San Miguel y San Sebastián y en el Colegio de Niños de San Vicente Ferrer.

Las procesiones

Las del Salvador, Pilar, Santo Tomás y San Lorenzo, recorrieron la carrera de costumbre, agolpándose el público a su paso. Todas ellas fueron solemnes, dentro de su relativa modestia.

Es una verdadera lástima que los católicos valencianos, con la cooperación de los claros parroquiales, no organicen una procesión del Entierro digna de nuestra ciudad. En cualquier villorrio se toman estas solemnidades con más fervor y entusiasmo; aquí no nos explicamos semejante indiferencia.

¿Será tiempo de que los elementos oficiales intervengan en la organización de las fiestas públicas de Semana Santa, subvencionándola y estimulándola convenientemente?

La festividad de hoy

Sábado de Gloria

Hoy comenzarán los oficios del Sábado de Gloria, en la Catedral, a las siete, con la bendición del nuevo fuego, el agua y el Cirio Pascual; lectura de las Profecías y rezo de las Letanias.

Poco antes de las diez será la misa solemne, y al entonarse el Gloria sonará el órgano y voltearán las campanas.

Seguendo una antiquísima costumbre, los cánticos y bendiciones cambiarán en este acto sus nubes de piel de armiño por las de raso carmesí, propias del verano.

En las parroquias se celebrará la bendición del fuego y el agua y la misa de Gloria a la misma hora.

En el Real Colegio de Compu Christi los oficios comenzarán a las siete y cuarto y la misa será a las diez, cantándose con música de Perrosi.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados será descubierta la veneranda imagen de Nuestra Señora al toque de Gloria, y seguidamente se dirá una misa, celebrándose por la tarde los ejercicios sabatinos de costumbre.

En la Compañía, a las siete y media, bendición del nuevo fuego y del Cirio Pascual con canto de la Angélica, y a las nueve y media, misa.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Sábado Santo. Santos León, Papa; Felipe, Isaac y Antipas. (Es ayuno hasta el medio día.)

El oficio y la misa propios del Sábado Santo, con rito doble de primera clase y color morado, y en la misa color blanco.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno del Santo Caliz.

MARIAS DEL SAGRARIO. — El turno de reparación y desagravio, corresponde al turno de Santa Mónica.

CORTE DE MARIA. — Nuestra Señora de las Virtudes, en San Sebastián.

SANTOS DE MAÑANA. — Dominica Pascua de Resurrección. Santos Víctor, mártir; Sabas, Damián y Biliana, virgen.

El oficio y la misa son de la Dominica de Resurrección, con rito doble de primera clase en octava y color blanco.

GUARENTA HORAS. — Principian en la Colegiata de San Bartolomé. Se descubre a las seis y reserva a las siete.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de Nuestra Señora del Pilar.

MARIAS DEL SAGRARIO. — El turno de reparación y desagravio, corresponde a Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA. — Nuestra Señora de las Virtudes, en San Sebastián.

Sección comercial

10 Abril 1925.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Servicia, procedente de Barcelona, con cargo de tránsito.

Vapor J. J. Sister, de la Trasméditerránea, procedente de Barcelona, con pasajó y cargo general.

Vapor Marqués del Turia, de la Trasméditerránea, procedente de Barcelona, con cargo general.

Vapor Britte, procedente de Barry, con carbón.

Vapor José Navia Oserio, procedente de Vinaroz, con cargo general.

Vapor Gibel Derif, de Mac Andrews, procedente de Burriana.

Vapor Alicante, de la Traslántica, para Barcelona, con cargo general.

Vapor Mej, de E. Gimeno, para Amberes y escalas, con fruta.

Vapor Betis, de García Peset, para Barcelona, con cargo general.

A LA CARGA

Vapor León XIII, de la Traslántica, para Veracruz y escalas.

Vapor Marqués del Turia, para Melilla y escalas, de la Trasméditerránea.

Vapor Tiepolo, de Isidoro Rios, para Marsella.

Vapor Bloisfeld, de E. Gimeno, para Rotterdam.

Vapor Marie, de V. Daudí, para Bristol y Cardiff.

Vapor Gibel Derif, de Mac Andrews, para Londres.

Vapor José Navia Oserio, de Gutiérrez, para Bilbao y escalas.

Vapor J. J. Sister, de la Trasméditerránea, para Barcelona.

Vapor Felicia, de V. Daudí, para Liverpool.

Vapor Menapien, de Miravet y Compañía, para Bristol y Cardiff.

DESCARGANDO

Vapor Work, carbón.

Vapor Skagerack, amoníaco.

Vapor Breile, carbón.

EN RADA

Vapores Bojan, Vadi, Laponia, Anni Ahrens, K. Dagmar, Dundee, Valborg, Neutral, Jonas Sell, Herrodia y Gibel Hamam.

ULTI AS NOVEDADES en CAMISAS

GAMI AS bla. cas. 6 pta. CAMISAS percal. 8 ptas. CAMISAS seda. 11 ptas. CAMISAS seda (2 cu. llos). 12 ptas.

GRANDIOSO SURTIDO Gaborino Bajada S. Francisco, 27

Radio - Miguelete ZARAGOZA, NUM. 23

Es donde encontrará usted todo lo que necesita para la T. S. H., a precios sin competencia.

Radio - Miguelete

Alpargatas Foot-ball

Las más reforzadas y de mayor duración

Se venden en el Almacén de Alpargatas de

ANTONIO SEGUI Calle del PIE DE LA CRUZ, número 6



Las Arenas

Grandiosas fiestas de Pascuas

DOMINGO, LUNES Y MARTES

El quinteto «Arenas» amenizará un

Gran baile

en el salón restaurant, de 6 a 8 tarde

Entrada de caballero, con derecho a consumación, 2 PESETAS

LAS SEÑORAS, ENTRADA GRATIS

A las familias que lo deseen se les servirá la clásica

merienda-mona

Servicio de tranvías con transbordo en la calle de la Reina

PEAFF

Todas las piezas de las insuperables máquinas PEAFF se fabrican con materiales de primera calidad y ajustadas de la manera más exacta y concienzuda.

Las excelentes máquinas PEAFF cosen, bordan y zurcen a la mayor perfección, y en la casa PEAFF se cambia a bordar gratis a todo comprador de la máquina PEAFF.

MÁQUINAS PARA HACER OALCETA Y TODA CLASE DE GENEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTÓN, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR REALDE, OBER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACOSESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GENEROS DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCÉ VIBTO Calle Primado Reig, 7. - VALENCIA

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

Subsistencias baratas

CASA IBORRA. — Chocolate primera, 3 pesetas kilo; azúcar, 175; bote tomate medio kilo, 0'40; pimienta, 0'05 (desde 5), y de guisantes, 0'70; lata de 80 sardinas, en aceite, 1'90; lata de anchoas de 2 kilos, 3 ptas., y de un kilo, 1'50; membrillo, por latas, 1'85 pesetas kilo; lata de atún en aceite, de 1'750 kilos, 5'50; panquemados, en bultos y quesos para Pascua. Calle de Játiva (esquina Jerusalén), y la suursal, calle de Ruzafa, 24.

CASA IBORRA

ARTURO SORIANO LOR SASTRE (EX CORTADOR DE CASA CAMPOY)

PARTICIPA A SU LINGUIDA CLIENTETA Y PUBLICO EN GENERAL, HABER RECIBIDO UNA EXTENSA Y BONITA COLECCION EN GENEROS PARA PRIMAVERA Y VERANO.

Calle Luis Vives, número 3, puerta segunda :: VALENCIA

RADIOTELEFONIA

Si es usted aficionado, si desea usted conocer la diversión de moda

Apresúrese a visitar hoy mismo

LA CASA GAUMONT

27, Gran Vía del Marqués del Turia

Personal técnico a la disposición de nuestros clientes Receptores :: Aitoparlantes :: Plazas sueltas :: Accesorios

PRIM ORTOPEDICO EN VALENCIA

El día 12 de cada uno de los meses Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre, recibirá consulta en el Hotel Inglés, este atamado ortopédico de Madrid.

calle Preciados, 33. Casa fundada hace medio siglo.

Piernas y brazos artificiales Las perfecciones más grandes producidas después de la guerra europea. Aparatos para la curación de Deformados, Jorobados, Piernas o pies torcidos Parálisis, Tumores blancos.

Fajas elásticas para señoras y caballeros Para vientos voluminosos, embarazo, operados, descenso de la matriz, riñón flotante, etc.

Medias elásticas para varices y llagas Aparatos electro-magnéticos para sordos y mudos y para curar el desgate y debilidad de los nervios.

Coches para niños y paralíticos

HERNIAS

Creadores del Cojin Herniario PRIM, tratamiento ideal y patentado con el número 46169. El más perfecto, científico, completo, cómodo y económico para curar toda clase de Hernias.

Cada dos meses, sin variar la fecha, recibirá consulta nuestro eminente especialista, en

Onteniente, el día 5, Hotel Comercio

Játiva, el día 6, Hotel Ambos Mundos

Alcira, el día 7, Hotel Colón

Aiguemí, el día 8, Hotel Colón

Sueca, el día 9, Hotel Fiors

Gullera, el día 10, Hotel Comercio

Utiel, el día 11, Hotel Continental

Valencia, el día 12, Hotel Inglés

Sagunto, el día 13, Hotel Comercio

De cada uno de los meses de ABRIL JUNIO AGOSTO OCTUBRE y DICIEMBRE

VILLA PAQUITA - Gran Hospedería - SERRA

TELEFONO NUMERO 2158

Pensión desde 8 y 10 pesetas en adelante. Habitaciones para familias que deseen cocinarse por su cuenta. Habienso introducido varias reformas el nuevo dueño don Juan Inglés, pone a disposición de su numerosa clientela dicho Establecimiento, por si se dignan honrarlo en las presentes Pascuas.

RADIOTELEFONIA

Pedid los famosos aparatos STRONG, de lámparas y gelsena en los comercios de T. S. H. Exclusiva del STRONG en España: CENTRO RADIO-HISPANO C. LONJA, 4, ENTRE SUELO

Casa PETIT Loza, cristal y porcelana

Gran surtido en servicios para cafés y colegios :: Artículos para regalo Cristal fino y corriente a precios muy económicos

JOSE ORELLANA GUTIERREZ

Exclusiva para la venta de la Fábrica de Cerámica Margaluz No deje usted de visitar esta casa antes de hacer sus compras CALLE SAN VICENTE, 188 :: Teléfono núm. 14-73 :: VALENCIA

DOCTOR FORCADA :: PIEL

Especializado en el extranjero :: Nuevos tratamientos de erisipela, furunculosis, eczemas, tiñas, lupus, psoriasis, blenorragia lepra, sifilis, etc., etc. Rayos X :: Electricidad médica :: Procedimiento especial para depilar Pintor Sorolla (antes Barcas), 4: de 11 a 1



PREPARADAS EN FORMA MEZCLA DE PLANTAS Las Veinte Curas Vegetales del MONTE MORÓN ORECEN ABSOLUTA GARANTIA DE EXCLUSIÓN DE TÓXICOS Y ESTUPEFACIENTES. SON SIEMPRE EFICACES PORQUE SUS COMPONENTES, DE PERFECTA ASIMILACIÓN, EJERCEN UNA PODEROSA DEPURACIÓN DEL ORGANISMO Las Veinte Curas Vegetales del MONTE MORÓN curan la diabetes, la albuminuria, el reuma, artritis y dolores, las enfermedades del pecho, del estómago, de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la vejiga, el catarrismo, las úlceras varicosas, etc. SON TAN EFICACES COMO INOFENSIVAS VENTA: Farmacias y Laboratorios Botánicos y Marinos Historiador Chabas, 1 - VALENCIA Ronda Universidad, 6 - BARCELONA Arleta, 13, pral. - MADRID ENTREGAMOS O ENVIAMOS GRATIS Y SIN COMPROMISO EL FOLLETO DESCRIPTIVO

Pectoral Dr. Moliner CALMA LA TOS

Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA, BRONQUITIS Venta en todas las farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34

HOY SABADO DE GLORIA se pone a la venta en Valencia EL PRODUCTO QUE CURA LA CALVICIE en todas sus manifestaciones

De venta en farmacias, droguerías, perfumerías y peluquerías bien surtidas. DEPOSITARIOS EN VALENCIA: Bazar Giner, calle de Zaragoza; Centro Farmacéutico Valenciano, calle San Martín; Fermín Rodríguez y Compañía, calle Pascual y Genís, 22; A. Gamir, calle San Fernando, 34; E. Gorostegui, plaza del Mercado; J. Rubió, plaza del Mercado. DROGUERIAS: R. Arnau, calle de San Vicente y Bajada de San Francisco; Droguería San Francisco, plaza del Mercado; Las Barcas, calle Moratín; F. Rodríguez, calle Unión Ferroviaria y Corset...



La mañana de Resurrección

Función religiosa

Suele en los conventos de Dominicos hacerse el Domingo de Resurrección, por la mañana, temprana, solemne reedificación de la Resurrección del Salvador y aparición a su Santísima Madre. A dicho acto asisten los cofrades del Rosario, con cirios encendidos. Canta el convento Maitines, en el coro, muy de mañana. La Resurrección del Señor fue al amanecer del domingo. Terminados los laudes, sube al altar el prior, revestido de pluvial, acompañado de diácono y subdiácono. Abre el Sagrario, y extrayendo el Divino Sacramento, lo coloca en el Ostensorio. En aquel momento, el convento canta la secuencia «Victimas Paschali Laudes», que alternan el coro con los ministros del altar. Es también notable el «Credo» que sigue. Después de la tercera pregunta, el sacerdote toma en sus manos el Sacramento y lo muestra al pueblo. El y sus ministros, cantan: «Sursum Corda, spes mea, praecedat vos in Galileam...»

más alegría, y la de los enfermos también será mayor. Además, sin salirnos de la Pascua, pueden ustedes mismos adivinar otra cosa que falta en Fontilles: faltan en Fontilles cofrades y cofradas, para que juntos formen un grupo al que pueda aplicarse, si quiera con menos impropiedad, la definición que da del rebaño el Diccionario de la Academia, diciendo que es un «bato grande de ganado, especialmente del lanar». Nuestro ganado es lanar, ciertamente; pero eso de que sea un bato grande esperamos verlo pasada la Pascua, pues en la hora presente no asoma por ningún lado.

El dinero y el tabaco son artículos de primera necesidad, y ni que decir tiene si fallarán o no fallarán en un Sanatorio que vive de ilusiones, y en el cual nadie gana y todos tienen necesidad de gastar. Y no queremos mencionar otras cosas que faltan, para dar lugar a lo que pide la Madre Superiora de las Religiosas, en la siguiente nota, que dice así: «Faltan en Fontilles: sábanas, servilletas, toallas, una pieza de tela blanca, otra gela, algodón negro y de color, ropa nueva y usada de todas clases, cucharas de madera, una máquina de coser para el enfermo, zapatero, platos, palanganas, jarras grandes y pequeñas, cuatro cantaros para servir la leche, cazuelas y pucheros de todos los tamaños, y vasos de noche en gran cantidad».

Diario de avisos

JUNTA DE PLAZA Y GUARNICION DE VALENCIA.—Debiendo adquirir esta Junta, el día 30 del actual, a las once horas, en este Gobierno militar, los artículos que a continuación se relacionan, con destino al Parque de Intendencia y sus depósitos, los señores contratistas que deseen hacer ofertas pueden dirigirse con tiempo suficiente, a mi autoridad a dicho Centro, en sobres timbrados y cerrados, consignando en su exterior el artículo que ofrecen y plaza a que lo destinan, acompañando muestras. Las muestras de harinas deben presentarse con cuatro días de anticipación al en que se celebre el concurso, y los abastecedores de paja tendrán presente que aquel a quien le sea adjudicada la preposición, tendrá que depositar en esta Junta el diez por ciento del importe de la cantidad que se le acepta, y el cual le será devuelto tan pronto cumpla su compromiso en el plazo prevenido, quedando, en caso contrario, en beneficio del Estado. Todos los artículos se admitirán con su peso NETO. Todos los artículos que se adquirieran tendrán que ser ingresados en el Parque de Intendencia dentro del mes de Mayo, y la mitad ha de ser precisamente en los veinte primeros días. El pliego de condiciones, informes y demás antecedentes, en las oficinas de esta Junta, sita en el Gobierno militar. Los abastecedores de Paterna deberán establecer por su cuenta un almacén en aquella localidad. Valencia 8 de Abril de 1925.—Visto bueno: El general gobernador-presidente, García Trejo.—El comandante secretario, Ramón Vivalá.

Para el Parque de Intendencia de Valencia. Harina de primera, 200 quintales métricos; harina de segunda, 300; cebada, 2,800; paja para pienso, 3,200; carbón vegetal, 300. Para el campamento de Paterna. Cebada, 600 quintales métricos; paja para pienso, 776. Para el depósito de Alicante. Harina de primera, 10 quintales métricos; harina de segunda, 130; cebada, 80; paja para pienso, 100; carbón vegetal, 50; carbón de cok, 50; leña seca para cocinas, 200; petróleo, 168 litros; paja larga para relleno, 90 quintales métricos. Para el depósito de Alcoy. Cebada, 60 quintales métricos; paja para pienso, 92. Para el depósito de Albacete. Carbón vegetal, 10 quintales métricos; petróleo, 36 litros. Para el depósito de Játiva. Cebada, 50 quintales métricos; paja para pienso, 100; raciones de pan, las necesarias.

ELECTRA DE BETERA, S. A.—Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria por segunda convocatoria el domingo, 12 de los corrientes, a las once, en el local de la Sociedad de riegos «El Porvenir». Los asuntos a tratar son los siguientes: Primero. Elección de vicepresidente, por incompatibilidad del elegido en la junta ordinaria de 8 de Marzo pasado, y de cualquier otro cargo del Consejo de Administración que eventualmente resultase vacante. Segundo. Aprobación del proyecto de instalación de una estación de reserva. Betera 6 de Abril de 1925.—El secretario, Juan Bautista García.

SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD.—De conformidad con el reparto de beneficios correspondiente al ejercicio de 1924, aprobado en la junta general ordinaria celebrada el 22 de Marzo último, a partir del 15 del corriente mes, de diez a una de la mañana, se procederá al pago del cupón número 14 de las acciones, en las oficinas de esta Sociedad, Mar, 20. Valencia 8 de Abril de 1925.—El presidente, Gerardo Rogla.

Ha quedado anulada la propuesta de nombramiento de la maestra de Puebla de Valdebona, doña Josefina Calvo Andreu, para la escuela de niñas de nueva creación de Paterna, que será provista oportunamente por traslado voluntario.

En veintidós países declarado de utilidad pública por los Ministerios de Higiene el agua de colonia «La Carmelita» para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial. Es el primer producto español que ha pasado todas las fronteras del mundo, por su bondad y nobleza. Ojo con las imitaciones anónimas de gentes desaprensivas e ignorantes que no ostentan ningún título académico.

Advertisement for 'Lirico' featuring a woman's face and the brand name.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

492 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

viesen, si es que volvieron, que yo creo que no, y seguramente seguirán en la cárcel. Luego pasamos al pueblo de Taranón. Allí tuve un disgusto con el director, que me atribula los malos éxitos de la temporada, y me separé de ellos. Como era a mí y no a ellos a quien se había confiado la niña y yo me comprometí a cuidar de ella, me la llevé... es decir, me la traje a Madrid, esperando encontrar aquí contrata; pero todo cuanto he hecho para lograrlo ha sido inútil. El dinero se me fue acabando. Hasta me despedí de la posada; pero luego el posadero tuvo compasión de esta pobre niña y nos cedió el cuarto; pero tuve que buscar que comer. ¿Y a quién había de pedir dinero, ni empleo, si no conozco a nadie en Madrid, ni hay alma humana que me atienda? Me puse a pedir limosna, y si no hubiera sido por usted, señora, que nos dió dos pesetas anoche, no hubiésemos tenido más que pará un pedazo de pan.

Teatro-Cine del Patronato LANDERER, / (junto a la de Caballeros) PARA MAÑANA SESIONES: A las 3:30 y 6:30 tarde Grandios éxito del hermoso drama, aplaudido y admirado por todos cuantos la tienen la dicha de poder conseguir localidades; titulado

DIMAS La conversión de Artajey Presentación incomparable AVISO IMPORTANTE Para comodidad del público, hoy, de 10 a 12 y de 4 a 8, se podrán retirar los encargos que hay hechos y cuantas localidades quedan disponibles para estas sesiones.

ESCOLARES Dentro de unos días aparecerá en la Gaceta una convocatoria anunciando tres mil escuelas nacionales para maestros y maestras, que habrán de proveerse por oposición libre. Los ejercicios se celebrarán en los rectorados, y se nombrará un tribunal para maestros y otro para maestras.

En veintidós países declarado de utilidad pública por los Ministerios de Higiene el agua de colonia «La Carmelita» para las canas e higiene de la cabeza, de éxito mundial. Es el primer producto español que ha pasado todas las fronteras del mundo, por su bondad y nobleza. Ojo con las imitaciones anónimas de gentes desaprensivas e ignorantes que no ostentan ningún título académico.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

492 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

viesen, si es que volvieron, que yo creo que no, y seguramente seguirán en la cárcel. Luego pasamos al pueblo de Taranón. Allí tuve un disgusto con el director, que me atribula los malos éxitos de la temporada, y me separé de ellos. Como era a mí y no a ellos a quien se había confiado la niña y yo me comprometí a cuidar de ella, me la llevé... es decir, me la traje a Madrid, esperando encontrar aquí contrata; pero todo cuanto he hecho para lograrlo ha sido inútil. El dinero se me fue acabando. Hasta me despedí de la posada; pero luego el posadero tuvo compasión de esta pobre niña y nos cedió el cuarto; pero tuve que buscar que comer. ¿Y a quién había de pedir dinero, ni empleo, si no conozco a nadie en Madrid, ni hay alma humana que me atienda? Me puse a pedir limosna, y si no hubiera sido por usted, señora, que nos dió dos pesetas anoche, no hubiésemos tenido más que pará un pedazo de pan.

OLYMPIA Estreno día 15 Abril (miércoles próximo) IS OY INOCENTE! Fotodrama que causará sensación en su alma Narración esculpida de la realidad de la vida

DE LA REGION ALGEMESI Reina gran entusiasmo por adornar las calles de la población durante las próximas fiestas. Han anunciado ya su propósito las siguientes: Plaza de las Tres Moreras: representarán el momento, piadosamente conservado por la tradición, en que Algemesi encontró en el tronco de una morera la imagen de Nuestra Señora de la Salud. Calle de Valencia: haciéndose cargo los vecinos de que la mayoría del público que acude a presenciar las fiestas ha de pasar por allí, han comenzado la confección de artísticos y valiosos adornos. Calle de Campoamor: han anunciado su propósito de convertir la calle en un paraíso de plantas y flores. Calle de San Juan Bautista: han encargado ya fantásticos adornos suntuosos y artísticos para ofrecer al público un excelente y admirable «palpe de vista». Calle de las Escuelas: Preparan un decorado de columnas y palmeras que transformarán la calle en un palacio encantado. Calle de Santa Bárbara: es una de las más bonitas de la población, y los vecinos desean exteriorizar su amor a la Virgen con espléndidas decoraciones en armonía con la grandiosidad de las fiestas. Calle de la Libertad: ya de sí muy hermosa por la hilera de árboles que pregona su cultura, se adornará con abundancia de galanetes y festones, que pateticen su entusiasmo por la Virgen. Calle de Baldiri: presentará aspecto extraordinariamente hermoso

regional de tiro de pichón a brazo, bajo el siguiente programa: «Ponies, 12 pichones. Todo gasto, 50 pesetas. Premios. Primero. El campeón ganará una preciosa copa, regalada por el muy ilustre Ayuntamiento, y 100 pesetas en metálico de la Sociedad organizadora. Segundo. Un precioso regalo y 50 pesetas en metálico de la misma Sociedad. Tercero. Un objeto de arte y 25 pesetas en metálico de la misma Sociedad. Del cuarto en adelante, varios premios que hay solicitados y concedidos por diferentes Sociedades y particulares. Condiciones. Los pichones muertos quedarán a favor de la Sociedad. Podrán tomar parte en esta tirada todos los tiradores que lo deseen, reservándose la Sociedad el derecho de admisión. La Comisión. Nota.—Los pichones de desempate serán a cargo del tirador. Otra.—Los premios, aparte en metálico, si la recaudación es como espera esta comisión, serán aumentados según ésta lo permita.

Desde Cullerá Aviso a los cazadores La Sociedad de Cazadores de Cullerá, con motivo de celebrarse en breve los tradicionales festejos que tanta resonancia alcanzaron desde tiempo inmemorial, ha organizado para el día 22, tarde, un Concurso

492 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

492 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

—¿De risa? —¿Calle usted, hombre, de tanto llorar! —Pero todo eso era en castellano. En italiano... —Todo es empezar. —¿Si que tiene usted agallas! —Más que un tiburón. —¿Pues mira, amigo; le aconsejo que no esté aquí cerca, porque si le ve un guardia no le va a dejar parar ni en toda la plaza de la Cebada. —Buena; me sentaré en la puerta y no tenderé la mano. —Si; pero la chiquita... ¡tiburón el buen hombre! —Esa pide limosna como quien juega, y no repararán en ella. —Haga usted lo que quiera; pero se lo aconsejo: que no le vean pedir limosna por aquí, porque... vamos... no le conviene a usted. Y me voy pa adentro, que va a acabar el primer act y debo estar en la puerta. —Desenide usted. Yo voy a sentarme en el escalón, y la niña tendrá cuidado de que no la vean los guardias. El portero se fue, y Ruperto, como lo había dicho, lo hizo; se sentó en el escalón de la puerta y llamó a Marieta. —Toma, toma dos gordas que me han dado mientras tú hablabas con ese hombre—le dijo Marieta antes de que Ruperto le dijese nada. —Escuche, Marietilla—la dijo él, atrayéndola entre sus rodillas. —¿Qué quieres, pupá Ruperto? —Ten cuidado no te vean pedir limosna esos guardias que están en la esquina, porque si te ven nos echarán de aquí. —Meno... temé cuidado, Rupeto. En efecto; era de ver la malicia con que Marieta sortaba la presencia de los guardias, que se paseaban desde el teatro de Novedades a la esquina de la calle de la Ruda, y cómo sabía ocultarse delante de los transeuntes mientras les pedía para el pobre actor cómico sin contrata. Algunos brutos empujaban a la niña, haciéndola sentarse violentamente en el suelo. Entonces Ruperto se levantaba y la ponía de pie, llenando de denuestos, en voz baja, a aquellos que calificaba de zúlis, hipopótamos y otros bichos, insultos que eran ovax clamaban en desiertos, porque nadie le oía. Lo que más tenía Ruperto en aquellas circunstancias, era que le llevasen a la Prevención o a la cárcel, y dejar a Marieta tan desamparada o más que la habían dejado Colás y el Puntá. Aquella noche la colecta fue menos copiosa que en la noche anterior. A las doce no había llegado más que a dos cocidos de real, que era ya la unidad monetaria de Ruperto; un cocido de a

JOVENES! Gozaréis de perfecta salud y bienestar tomando el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinbham

Lo que falta en Fontilles

Es fácil adivinarlo, a lo menos en parte, supuesto que estamos en el mes de la Pascua de Resurrección, y que en esta fiesta se come la clásica mona, que por lo mismo se llama la Mona de Pascua. Y si nuestros buenos amigos quieren que también puedan comerla los enfermos del Sanatorio, es indispensable que las monas lleguen aquí en cantidad respetable, o pena de que nos pase lo que sucedería en una división en la que el dividendo fuese menor que el divisor, que entonces, adiós cociente; no llegaría a un entero, sino a una fracción de la unidad. Dicho en otra forma, por si antes no nos habíamos explicado lo bastante para darnos a comprender: esperamos que la caridad nunca desmentida de nuestros amigos y bienhechores, enviará a Fontilles tanta cantidad de monas, que bastarán y aun sobrarán para dar a todos los enfermos. Y si tienen reparo en enviar las monas solas, por temor de que en el viaje podrían dar con algún tropiezo, envíenlas acompañadas con algo propio de la solemnidad que vamos a conmemorar; por ejemplo, dulces, pastas, frutas, etc., etc., que cuanto sea mayor la compañía, las monas harán el viaje con

POR ser una maravilla fotográfica.
 POR que veréis Madrid bellamente.
 POR que es una joya cinematográfica española.
 POR que viviréis el castizo ambiente madrileño.
 POR que veréis a la mujer más hermosa.
 POR que rebozaréis de alegría con el saladísimos Pitufín y el gran Moncayo.
 POR que su música es del inmortal Chapí.
 POR todo os aconsejamos no dejéis de ver

LA REVOLTOSA

HOY ESTRENO
 en el
GRAN TEATRO

Modos y modas de mal decir

Tres encuestas más y otra que falta

Hay en las Escuelas Normales españolas cuarenta y ocho profesoras de Lengua y Literatura castellanas, y como ellas forman una corporación de indiscutible autoridad lexicográfica y gramatical, tanto por su competencia técnica, como por el sexo y por los cargos que desempeñan, a ellas acudí para dirimir el ruidoso pleito de las concejales y de las concejales, y su voto ha sido favorable a mi opinión, pues cuantas han contestado, menos una, optan por la concejal y las concejales.

Nota bene.—De estas votantes (y no votantes), la mayor parte son disquisidoras aventajadísimas de la ilustre profesora de aquellas enseñanzas, señorita Concepción Sáiz y del no menos ilustre profesor, crítico y poeta don Angel Vegue y Galdoni; y una de ellas, la señorita Teresa Aspizú, directora de la Escuela Normal de Málaga, además de haber sido la primera concejal de España, fué discípula predilecta del insigne filólogo don Eduardo Benot (q. e. p. d.).

La tercera encuesta ha sido más fácil de hacer: preguntadas sobre el caso las tres concejales de Madrid, las tres han votado por la concejal y las concejales.

¡A ver ahora quién es el guapo que se atreve a ir contra esta denominación, que es del gusto de las interesadas!

Como se va, hasta en esto están conformes las tres primeras concejales del Ayuntamiento de Madrid, que, por de contado, son personas de exquisito gusto literario.

La última encuesta—lo confieso ingenuamente—me ha sido totalmente adversa.

El día 23 de Enero, que fué el de la gran manifestación municipal, el pueblo soberano... de las acaeras, al ver pasar a aquellas señoras decía, con escasas excepciones:

—¡Ahí van las concejales!

Ahora que cada cual, y aun cada cual, se quede con la denominación que más grata le sea a sus oídos.

No cabe negar que la última opinión procede de la dimpia y fía academia donde viven en perpetua lozanía y rico esplendor la lata, la vértiga y aun la cusca.

P. S.—La quinta encuesta no habrá necesidad de provocarla: ella vendrá por sus pasos contados cuando los respetables académicos de la Española voten sobre esta papeleta.

Aún cabría meter la palabra en el apéndice del nuevo Diccionario, aunque saliera a luz con un ataque de apendicitis.

B. Y. S.

Teatro de Ruzafa
 HOY SABADO
 Sensacional estreno

de la superproducción cinematográfica, adaptación de la famosa farsa en la que Leoncavallo basó su inmortale ópera

Il Pagliacci (Los Payasos)

Interpretada por notables artistas americanos y ante los más bellos paisajes del Tiro y de Italia

La película será acompañada por la orquesta, cantando el «Prólogo» un notable barítono

Completarán el programa otras películas extra.

ES IMPORTANTE REALIDADES

que sepa la numerosa y distinguida clientela que visita el

Restaurant Termas Victoria

que mañana domingo 12 de los corrientes, se dará el primer THE DANSANT de la temporada, con una orquesta compuesta de conocidos y aplaudidos profesores valencianos, a partir de este día habrá concierto diario. Entrada por la consumación a precio corriente.

Reservado el derecho de admisión.

GRAN TEATRO — Pertumado con Olympia por la casa Robillard con SOBERRIO 915 noche

LA PRESUMIDA 982. Comedia dramática de aventuras. 4 actos

MEJURES TIEMPOS. Bonita comedia en 4 actos, estreno

La Revoltosa

Extraordinaria producción española. Maravilla fotográfica. Magistral interpretación de la granísima JOSEFINA TAYLA, JUAN DE ORDUÑA, PEPE MONCAYO y el prodigioso Chiquilin español, PITUFÍN y TOMASIN Y LA GRANJERITA. 2 actos de risa

OLYMPIA

MUY PRONTO

VERÁ USTED la última maravilla de la cinematografía

Cinecliphe

PELICULA EN RELIEVE

El País de los Faraones

Por LÁZARO FLORO

De venta en las librerías y en la Administración de este periódico.

Músico de barco

Aquel hombre estaba triste, desahogado, como desengañado.

Tenía razones para estar así. Era un músico de barco, uno de esos músicos que en las travesías cortas de los lagos alegres, van desahogando sobre el agua la música más efímera, la música que se ahoga, música de domingo, sea lunes o viernes el día en que el barco pasa, dejando su estela de falsa boda. Pocos hombres tan desahogados como un músico de barco, cuyas músicas solo acompañan al sepelio del día.

Nadie se acuerda de precisar esa música de los barcos, que al fin y a la postre, resulta como algo vago e inconsciente, que se mezcla al rumor del agua, chapuceando el casco impartiendo del barco.

Los músicos de mar no son siquiera los músicos de barco. Hay los músicos de jazz-band van aborrandos sus músicas en el salón en que tocan, y de algún modo se materializan y se perpetúan en la historia de los días. El pobre músico de barco—daremos por él—no ve retenido en el mundo su esfuerzo, su vocación, la emoción de su vida.

Las escaleras

Las escaleras son la prueba y medida de cómo va la vida de cada uno.

En las escaleras hay una atmósfera consultiva, aunque en ningún piso habite un doctor en Medicina. Entramos en ellas como en un aparato médico, como cuando nos subimos a la báscula de la farmacia o nos ponemos el aparato que define la presión arterial. Según vayamos siendo viejos, sentiremos en el primer desahogado el corazón, en el segundo los riñones, en el tercero un nervio, extraviado, en el cuarto la palpitation meningea y en el quinto el latido en lo alto de la cabeza. En la alta escalera con cierta semiobscuridad se está como en la lógraga antesañada de un dentista de ilusiones. Esas banquetas de enfermo que hay en los desahogos nos otrocen su asiento para la reflexión íntima y desahogada que nos hace comprender que todos los órganos llegarán a ser caducos, y que hay una última dentición. Hasta las escupideras de consultorio médico. Nada como las escaleras para fijar el grado de enfermedad o decadencia de cada uno. Las más pignas, las que son inflexibles en cada escalera, son las más rudas en su pronóstico.

Una guía de Játiva

El infatigable escritor don Carlos Sarrthou Carreres prepara una «Guía ilustrada de Játiva», y no hay que decir si la nueva publicación ha de tener interés. Bien conocidas son las aptitudes del señor Sarrthou para dar a conocer las bellezas y paisajes de Játiva y sus alrededores. Su temperamento de artista, sabe buscar las notas interesantes de vida estética, de igual manera que las joyas históricas. Natural es que con tal dirección la «Guía de Játiva» que prepara el señor Sarrthou Carreres resulte una descripción completa y amena de la bella ciudad y de sus alrededores.

Anuncia el editor que no contendrá su «Guía» disquisiciones históricas-criticas, pero es de esperar que, dada la cultura histórica del señor Sarrthou Carreres, no ha de quedar sin mención este aspecto en su «Guía». Baste decir, para comprender la importancia del libro, que contendrá éste cerca de 200 páginas, y en ella se insertarán infinidad de clichés fotográficos, de los que con tanto acierto y buen sentido ha sabido reunir el distinguido escritor.

Naturalmente, un libro así, en donde la parte descriptiva y gráfica tienen gran importancia, resultará de seguro, lleno de amenidad, y por lo mismo, ha de ser «Guía» que se consulte a menudo.

Por las noticias que tenemos, la descripción de Játiva, su castillo y sus alrededores tendrá un interés de gran actualidad. Y como son muy numerosas las ilustraciones fotográficas, poniendo ante los ojos del lector las innumerables joyas de arte y de historia que el señor Sarrthou supo recoger en sus placas fotográficas, no hay que decir

El catafalco del pianista

Los pianistas son decididos y expeditivos. Vuelven constantemente a los sitios de donde se acaban de ir. No tiene el rubor de dejar pasar algún tiempo y que se note su ausencia. Los pianistas revelan, sobre todo, lo decididos que son, por como inauguran su temporada con grandes carteles y montan en el escenario el catafalco del piano.

Con lo que cuesta mover un enorme piano de cola, los pianistas lo mueven, lo hacen saltar al escenario, y después montan el catafalco de su inmortalidad, algo así como el catafalco de X o del XXI aniversario.

Tiene algo de desfachatez la presentación de este catafalco en la realidad viva y variable; solo los grandes osados, que son los pianistas, lo levantan una y otra vez. Abren el enorme baúl del piano en cualquier escenario, y van sacando los caminos estampados de su música y sus innumerables corbatas de fantasía.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA
 Madrid, Marzo de 1925.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD

—Entrada mediante autorización del rector. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina, calle de Guillén de Castro, número 79) —Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar). —Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2, 3 y 4.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO (situada en la plaza de la Constitución). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvía más próximo, el número 1.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada a la Lonja, entrada por la calle de Cordellats). —Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 1.

ARCHIVO MUNICIPAL. —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de diez a una.

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al Puente del Real). —Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Tranvía más próximo, el número 3.

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos). —Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres.) Tranvías los más próximos, los números 1 y 5.

PALACIO DE LA LONJA (situado en la plaza del Mercado). —Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (calle de Guillén de Castro, 79). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Góngora). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7 (en la parada de Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de diez a una, y los domingos y feriados, a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

Farmacias de servicio SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 11 de Abril de 1925, desde las nueve de la noche hasta las 9 de la mañana del siguiente día:

Plaza de Cajeros, 6.—Don José Aliño.

Pascual y Genís, 15.—Don Claudio Martí.

Jerusalén, 21.—Don Porfirio Díaz Cuarte, 51.—Don Rafael Morant Plaza de Calatrava, 2.—Don Ramón Moreno.

Paz, 26.—Don Daniel Fenollasa.

Corsef, 61.—Don Alberto Moragón.

POBLADOS MARITIMOS

Escalante, 3. — Señora viuda de Listerri.

J. Benlliure, 266. — Don Renán Solsona.

Variedades

¿QUE AÑO FUE CONOCIDO EN ESPAÑA CON EL NOMBRE DE «AÑO DE LA MISERICORDIA DIVINA»?

Los años 1660 a 65, fueron en toda España, y sobre todo en Castilla, años de terrible sequía, que trajo como consecuencia el hambre y una porción de enfermedades. Si alguna vez llovía, era en terrible tormenta que hacía a los campos más daño que beneficio, como la que cayó en Madrid el 28 de Marzo de 1660, que destruyó los vidrios de todos los balcones y ventanas de la capital.

En 1664, sobre todo, la cosecha fué tan escasa, que el pan de cebada valía 22 cuartos y el de trigo solo los muy ricos podían comerlo. Los pobres comían toda clase de hierbas, y de aquí resultó al año siguiente una epidemia que causó gran mortalidad.

Por singular contraste, el año de 1666 trajo frecuentes y oportunas lluvias, seguidas de abundantísima cosecha en todas partes del reino. El hambre cesó, y antes de acabar el año, había desaparecido por completo la peste que asolaba a Madrid. Por estas razones, dieron los madrileños al año 1666 el nombre de año de Misericordia Divina.

Carnet del viajero

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES (situado junto a la iglesia del Carmen). —Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves, no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO (instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almidón). —Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvía más próximo para visitar este Museo el número 1. (Descender en la plaza de la Constitución.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD. —Entrada mediante autorización del rector. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina, calle de Guillén de Castro, número 79) —Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar). —Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2, 3 y 4.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO (situada en la plaza de la Constitución). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvía más próximo, el número 1.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada a la Lonja, entrada por la calle de Cordellats). —Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 1.

ARCHIVO MUNICIPAL. —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de diez a una.

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al Puente del Real). —Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Tranvía más próximo, el número 3.

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos). —Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres.) Tranvías los más próximos, los números 1 y 5.

PALACIO DE LA LONJA (situado en la plaza del Mercado). —Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (calle de Guillén de Castro, 79). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Góngora). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7 (en la parada de Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave). —Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de diez a una, y los domingos y feriados, a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

Farmacias de servicio SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 11 de Abril de 1925, desde las nueve de la noche hasta las 9 de la mañana del siguiente día:

Plaza de Cajeros, 6.—Don José Aliño.

Pascual y Genís, 15.—Don Claudio Martí.

Jerusalén, 21.—Don Porfirio Díaz Cuarte, 51.—Don Rafael Morant Plaza de Calatrava, 2.—Don Ramón Moreno.

Paz, 26.—Don Daniel Fenollasa.

Corsef, 61.—Don Alberto Moragón.

POBLADOS MARITIMOS

Escalante, 3. — Señora viuda de Listerri.

J. Benlliure, 266. — Don Renán Solsona.

Teodoro Llorente

Su vida y sus obras

FOR

JUAN NAVARRO REVERTER

Un grueso volumen en 8.º de 456 páginas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS. Precio: 3'50 PESETAS

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial S. guí, Buenavista, 30, Barcelona.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

490 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 491

real, un cocido de a dos, dos cocidos equivalentes a una peseta, y así sucesivamente.

Sin tropiezos de trascendencia llegó la hora de la salida del teatro de Novedades: la reglamentaria e impuesta por el gobernador. La gente salió en la misma forma que queda descrita en el capítulo precedente, y poco después se abrió la puertecita de salida de los actores.

Ruperto puso de pie más que de prisa al sentir descender el corchillo interior y dar vuelta a la llave.

Volvió a presentar la gallarda figura de la eminente trágica, la cual de un brinco saltó a la acera, seguida de Carioli y el inseparable galán joven Bianchi.

Marieta conoció a la dama que le había dado las dos pesetas, llamándola preciosa. Se abalanzó a ella, cogiéndola una mano y besándola, y poniendo sobre aquella mano su carita fresca como una manzana.

—¡Ah! ¡La bella ragazza!—exclamó en el dulce idioma del Dante, al que estaba ya más acostumbrada que al de su país natal.

Emma se inclinó hacia la niña, formando con su falda una gran pompa que llenaba media acera.

—Dame un beso, nena mía—dijo a Marieta, cuyos inteligentes ojos, de un azul profundo, parecían chispear con irradiaciones de estrella.

Marieta echó los brazos al cuello de Emma. La pobre niña, que solo había conocido el cariño y los besos de muchachos y de aquel bonachón de hombre que entonces la servía de padre, estaba como hambrienta de las caricias de una mujer hermosa, de una señora ricamente vestida.

Muchas veces, la pobre abandonada, víctima del destino, se había detenido delante de algunas mujeres que amamantaban sus hijos o los llevaban en sus brazos, y su infantil inteligencia pensaba, a la manera que piensan los niños, por qué ella no tenía también una madre, una mujer que la estrechase sobre su seno, que pusiese sus mejillas sobre las suyas y sus labios sobre su frente. Pensábelo de un modo inconsciente, sin razonamientos determinados, como si pensase más con el corazón que con la inteligencia, con natural intuición inexplicable.

Así, al verse abrazada por aquella señora, de la que se desprendería un suave aroma de esencias, en cuyas moribundas, de una riqueza espléndida, parecía hundirse su cuerpecito angustioso, sintió todo el placer que siente el niño en el regazo de su ma-

dre; y en un nervioso transporte, estrujó contra su pecho la hermosa cabeza de Emma y la besó en los ojos, en las mejillas, en la boca, diciéndola con su vocecita melosa y torpe:

—¡Si fueras mi mamá, te quería mucho... mucho!

Emma la levantó en sus brazos conmovida.

—¡Mira, mira, Vittorio, cómo se parece a nuestra Alicia!

—¡Oh, sí!—contestó Vittorio Carioli—. Es nuestra Alicia, nuestra poverina ragazza. ¡Ah, Dio, Dio!

—¿Con quién estás tú aquí, hija mía?—preguntó Emma—.

—Estás solita?

—No, señora... Está conmigo papá Ruperto.

—¿Es tu papá? ¿Quién?

—Ese, ese...—dijo Marieta, señalando a Ruperto, que se había aproximado un poco.

—¿Es usted el padre de esta niña?—le preguntó Emma.

Vaciló algo Ruperto; pero era hombre de conciencia, que no había sabido mentir nunca descaradamente cuando no había una gran necesidad, y, al fin, contestó quitándose el sombrero:

—Díre a usted, señora.

—Póngase, póngase el sombrero, que hace frío—le dijo Emma.

—Con su permiso.

Luego, cuando se hubo encajado el sombrero hasta las orejas, dijo:

—Díre a usted... Yo no soy el padre de esta niña, pero hago sus veces.

—¿Es huérfana? ¿La ha recogido usted?...

—Díre a usted, díre a usted, señora. Esta niña no conoce a sus padres. Yo no sé siquiera ni de dónde ha salido, ni cómo, ni de quién nació. Está a mi lado porque me fué confiada por dos muchachos a quienes prendió la Guardia civil en la posada de un pueblo donde estaba toda mi compañía... porque yo soy también actor, actor cómico, para servir a usted y a la compañía...

—¡Ah! ¿Es usted actor?

—Sí, señora; actor desventurado, sin contrato y reducido, como usted ve, a pedir limosna con mi pequeña Marieta.

—Pero esos chicos ¿cómo tenían en su poder a esta niña? ¿Era hermana suya... algo...?

—No, señora... Yo no estoy bien enterado de eso, porque no tuve tiempo ni ocasión de hablar con ellos; se los llevaron presos porque les atribuían un robo, y debía de ser verdad, cuando la Guardia civil fué expresamente a buscarlos. Como no podían llevar la niña con ellos, porque era de noche y tenían que caminar varias leguas, uno de ellos me confió la niña hasta que volviesen a buscarla. Nosotros salimos del pueblo antes de que vol-

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

Juventud Obrera de Valencia

Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones... Concediendo los beneficios de fundaciones docentes al Patronato de la Juventud Obrera de Valencia.

La Conferencia Comercial

Por real orden se ha dispuesto que quede inscrita España en la Conferencia Comercial que se celebrará en breve en Roma.

Cátedras vacantes

Han sido ya nombrados los tribunales que han de actuar en las oposiciones a varias cátedras vacantes en distintas Universidades.

Unas responsabilidades

Se ha ordenado al inspector general del cuerpo de Ingenieros de Caminos que instruya expediente para depurar las responsabilidades en que pueda haber incurrido el ingeniero de la Junta de Obras del Puerto de Cádiz.

Plaza vacante

Por real orden del Ministerio de la Guerra ha quedado abierto un concurso para proveer una plaza de farmacéutico, vacante en las posesiones de Guinea, dotada con 9.000 pesetas anuales.

Los oficios en Palacio

Indultos. Desde mucho antes de la hora anunciada, los alrededores de Palacio hallábanse ocupados por numeroso público.

Damas y señoras, severamente ataviadas y prendida la mantilla negra, servían de fondo a la policromía de los uniformes, ofreciendo el conjunto un golpe de vista sugestivo.

La comitiva se formó en las habitaciones de Palacio, figurando en ella gentileshombres, mayordomos, grandes de España, el Infante don Alfonso y el Rey.

Este último vestía uniforme de almirante con el Toisón, la venera de las Ordenes militares y la cruz de Carlos III.

La Reina vestía traje negro con mantilla negra y adornos y diadema de azabache.

La Infanta doña Isabel y las damas del cortejo iban igualmente de negro.

La capilla de música interpretó la misa a cuatro voces del maestro Hernández.

En el Ofertorio, el solista señor San Miguel, ejecutó algunos comentarios musicales a las Siete Palabras.

En el acto de la Adoración de la Cruz, el Patriarca de las Indias presentó al Rey en bandeja de plata cuatro expedientes atados con cintas negras, empleando la fórmula conocida.

El Rey cambió las cintas negras por otras blancas, diciendo: «Dios me perdone, como yo os perdono.»

Los reos indultados, son: Pablo de los Arcos, de Madrid, que mató a un hijo suyo de cuatro años.

Rafael Gómez Naranjo, «Mate-siete», de la Audiencia de Sevilla, por robo y homicidio.

Cándido Valledado, condenado por la Audiencia de Valladolid, por robo y asesinato.

María del Dolor, ídem ídem. Después de la ceremonia indicada, se verificó la procesión del Santo Clavo y Lignum Crucis, trasladándose la comitiva a Palacio, a los acuerdos de la «Marcha», de Bretón.

En la iglesia de las Calatravas se celebraron, a las once de la mañana, los oficios propios del día, asistiendo el Rey.

Su Majestad fué recibido por el Capítulo de la Orden, y conducido bajo palio al presbiterio.

En la iglesia de las Comendadoras se reunieron los caballeros de la Orden de Santiago, para asistir a los oficios, concurriendo el Príncipe de Asturias.

En San Francisco se congregaron los caballeros del Santo Sepulcro, asistiendo el Infante don Fernando.

Aunque el día ha sido frío, hubo el sol durante la mañana, y ello hizo que las calles estuvieran animadas, viéndose muchas mujeres tocadas de la clásica mantilla negra.

Siempre lo mismo!

Un periódico inserta una carta del doctor Goyanes, recabando la gloria de la primera operación quirúrgica de la sutura del corazón para un médico ruso, hace ya 25 años.

Añade que muchos médicos españoles han realizado desde entonces dicha operación con éxito variable.

El artículo va encaminado a la censura de los periódicos españoles, que relatan con entusiasmo una operación de esta índole llevada a cabo por los médicos franceses.

El artículo va encaminado a la censura de los periódicos españoles, que relatan con entusiasmo una operación de esta índole llevada a cabo por los médicos franceses.

Esta tarde, a las cuatro y media, salió de la parroquia de San Ginés la solemne procesión del Santo Entierro, que siguió la carrera de costumbre.

Abría marcha una sección de la Guardia civil montada, y seguían los Asilos y Colegios, todas las parroquias de Madrid, con cruces y estandartes, Cofradías y congregaciones religiosas.

Después iban los Pasos titulados: «La Cena», «La Oración del Huerto», «El beso de Judas», «Cristo atado a la columna», «Ecce-Homo», «Jesús Nazareno», «La Verónica», «La caídas», «El Cristo de la Fe», «El Santo Sepulcro», seguidos de sus caballeros, Nuestra Señora de la Soledad y la cruz de San Ginés.

Seguía a continuación el Tribunal de la Rota, el Ayuntamiento y autoridades.

Presidía la procesión el Prelado de la Diócesis, y figuraban en la misma numerosas representaciones y Corporaciones.

Tres bandas de música acompañaban a la procesión y cerraba el cortejo una compañía de infantería.

Estadística de los indultos concedidos por el Rey desde su mayor edad.

Es curiosa la estadística de los indultos concedidos por el Soberano en el día de Viernes Santo.

Hasta el año pasado inclusive, y desde su mayoría de edad, en 1903, don Alfonso XIII ha concedido los siguientes indultos:

Año 1903: ocho hombres, uno con denado por el fuero militar.

1904: siete hombres, uno del fuero militar, y dos mujeres.

1905: trece hombres y una mujer.

1906: nueve hombres y una mujer.

1907: siete hombres.

1908: nueve hombres, uno del fuero de Guerra.

1909: ocho hombres.

1910: 22 hombres y una mujer.

1911: 12 hombres y dos mujeres.

1912: 14 hombres, uno del fuero militar.

1913: 13 hombres y una mujer.

1914: ocho hombres y una mujer. Uno de los indultados, condenado por el fuero de Guerra, fué el moro de Casablanca Mohamed-ben-Gelal.

1915: seis hombres.

1916: 11 hombres, uno del fuero militar, y una mujer.

1917: 11 hombres y una mujer.

1918: ocho hombres y dos mujeres.

1919: cinco hombres y una mujer.

1920: seis hombres.

1921: seis hombres, uno del fuero de Guerra, y una mujer.

1922: dos hombres y una mujer.

1923: tres hombres y una mujer.

1924: nueve hombres y una mujer.

Total de reos indultados: 215.

«Valencia II» cumple una promesa

Victoriano Roger, Valencia II, ha ido a Sevilla estos días, y se ha hecho hermano de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

El año pasado, al ser herido gravemente en Madrid, hizo la promesa, que acaba de cumplir jurando al cargo de Hermano, y esta madrugada habrá acompañado a la imagen del Soberano Jesús, en su marcha procesional por las calles de Sevilla.

Valencia II ha prometido además que anualmente, se encuentre donde se encuentre, se trasladará a Sevilla para acompañar devotamente al venerable Padre Jesús.

El general Berenguer sale para Lina

Esta tarde, a las cuatro, en el rápido de Galicia, ha salido para La Coruña el nuevo capitán general de aquella región teniente general don Dámaso Berenguer, acompañado de sus ayudantes los tenientes coronel Sánchez Delgado y López.

Para despedir al ilustre ex alto comisario, acudieron a la estación más de trescientas personas, entre

las que se hallaban los señores Sánchez de Toca, Goicoechea, Rodríguez de Viguera, conde de Coello de Portugal, Natalio Rivas, subsecretario de Fomento general Vives, capitán general de Madrid general Ardanaz y los generales Zubia, Beltrán de Lis, Martínez, Losada, Termens, Turis, Queipo de Llano, Ayala, Las Heras y otros muchos.

En la Real Academia de Jurisprudencia dará mañana sábado, a las siete de la tarde, el señor Goicoechea, una conferencia, desarrollando el tema «Psicología de los abogados».

Un homenaje a la memoria de Irving

En los Estados Unidos ha producido el más grato efecto la noticia de la próxima celebración en España de un homenaje al insigne escritor norteamericano Washington Irving, con motivo de su centenario.

Con este motivo, se proponen venir a nuestra Patria muchos norteamericanos, desde su país, y gran número de los que se encuentran en Europa.

Para agasajar a los extranjeros que vengan al homenaje, se preparan magníficas fiestas en Sevilla y Granada.

Se celebrarán estas durante el mes de Mayo.

Para las fiestas que se celebrarán en Sevilla, ha ofrecido ir a aquella ciudad el Rey, aunque no sea más que por pocos días.

El viaje del Rey coincidirá con la inauguración del «Hogar Americano», cuya construcción se ha hecho en uno de los sitios más céntricos de Sevilla, y quedará terminada por completo en los últimos días del corriente mes.

Se trata de una iniciativa del Rey, llevada a la práctica con gran acierto por el comisario regio de Turismo, marqués de la Vega Injlan.

Desde Sevilla se trasladarán a Granada los extranjeros que concurrirán al homenaje, donde también se celebrarán fiestas con igual motivo.

La Semana Santa en provincias

Sevilla.—En la Catedral se celebraron los oficios del día. Asistió el Ayuntamiento bajo maza.

Con algún retraso, a causa de la lluvia, salieron las distintas cofradías de las iglesias.

La Hermandad de las Cigarreras tuvo que refugiarse en la Catedral, a causa de la lluvia.

Por delegación del Infante don Carlos, presidió la procesión el gobernador militar general Perales, ostentando también la representación del Rey, que es Hermano Mayor de dicha cofradía.

Los Infantes don Alfonso y doña Luisa y el duque de Calabria, con sus hijas, presenciaron el Paso de la procesión desde el palco presidencial del Ayuntamiento, en compañía del alcalde.

En la Catedral se dió la segunda audición del «Miserere», de Escalva.

Málaga.—Desde anochecho era imposible transferir por las calles céntricas, a causa de la aglomeración de público.

A las diez de la noche comenzó el desfile de la procesión.

Han presidido esta procesión los generales Primo de Rivera, Sanjurjo, Despujols, Soriano, general Cano, Obispo y autoridades.

Desfilaron los Pasos de la Virgen de la Amargura, Jesús Nazareno, la Virgen de la Esperanza, Jesús de la Misericordia y la Virgen de los Dolores.

Granada.—A las doce de esta noche salió de la iglesia de San Pedro la procesión de la cofradía del Cristo de la Misericordia, que es obra del escultor granadino José Mora.

En estos momentos recorre la procesión las calles de la ciudad en medio de un silencio sepulcral, que solo rompen de vez en cuando las saetas cantadas en el trayecto.

La procesión reviste este año el mayor esplendor, y se observa en todo el deseo de que cada vez tengan más brillantez las fiestas de Semana Santa.

Palma de Mallorca.—Esta mañana se celebraron en la Catedral los oficios del día, oficiando el Obispo. Asistieron todas las autoridades.

Durante el día las calles se vieron animadísimas de gente, y al anochecer salió la procesión del Santo Entierro.

Delante de capitanía general, la marquesa de Cavañani ofreció a la imagen de Cristo un ramo de flores.

Murcia.—A las siete de la mañana salió de la iglesia de Jesús la procesión del Padre Jesús, en la que todos los Pasos son de Susillo.

En las calles del tránsito se aglomeró un gentío enorme y la animación era extraordinaria.

de la Columna, «San Juan» y «Nuestro Padre Jesús».

Este último llevaba a los pies de la imagen, según costumbre tradicional, gusapos de seda que tejían un capullo, con lo que se afirma la confianza de obtener una buena cosecha.

Cádiz.—La Semana Santa ha sido solemnisima. Las procesiones han revestido gran brillantez.

En la Catedral, por valiosos elementos musicales y corales, se interpretó el «Miserere» del maestro Palacios.

La animación ha sido extraordinaria.

Teruel.—La Semana Santa ha resultado deslucida por causa del mal tiempo, lo que ha obligado a suspender la procesión.

A los divinos oficios asistieron todas las autoridades.

Los templos han estado muy concurridos.

Zaragoza.—Han llegado numerosos forasteros para presenciar la procesión famosa del Santo Entierro, que salió esta tarde.

A los oficios celebrados esta mañana en la Catedral y en la Seo del Pilar asistieron las autoridades y enorme gentío.

Jaén.—A las cuatro de la madrugada de ayer salió la procesión de Nuestro Padre Jesús de la iglesia de la Merced.

El paso por las calles ha sido presenciado por un gentío enorme.

A las ocho de la mañana regresó la procesión al templo.

Almería.—Con gran solemnidad y brillantez se ha celebrado hoy la procesión del Santo Sepulcro.

La Virgen que figuraba en el cortejo ha estrenado un manto bordado en oro.

Cartagena.—Se ha celebrado con gran solemnidad la procesión llamada de la madrugada del Viernes Santo, en la que figuran las valiosas imágenes de Jesús Nazareno, San Juan y La Dolorosa.

El gentío que ha presenciado el desfile del religioso cortejo ha sido numerosísimo.

DE PROVINCIAS

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA. Murcia.—Ayer tarde se tuvo noticia en esta capital de haber ocurrido un grave accidente automovilista en la carretera de Murcia a Cartagena.

Con dirección a Murcia y Cartagena salieron de Madrid en un automóvil Schneider los representantes de esta marca en España, señores Torres y Villamil, acompañados de don José Maestre Zapata, y de un médico extranjero, cuyo nombre se desconoce todavía.

Los viajeros llegaron a Murcia a las once de la noche del martes y se hospedaron en el hotel Reina Victoria.

Ayer mañana continuaron el viaje en automóvil, a excepción del señor Maestre, que lo hizo en tren.

Al descender el vehículo del Puerto que existe entre Murcia y Cartagena, el automóvil volcó, cogiendo debajo a los señores Torres y Villamil, y despidiendo a gran distancia al médico extranjero, que resultó ileso.

El señor Villamil resultó muerto y el señor Torres herido gravísimo.

Después de curado de primera intención fué conducido el señor Torres a Murcia, ingresando en el Hospital.

EL CONCURSO DE SAETAS.—LOS ESTUDIANTES. Córdoba.—El Jurado del Concurso de saetas ha adjudicado el primer premio a Josefa González Man-silla.

Los restantes primeros premios han sido concedidos a Concepción Valenzuela, Rafael Trujillo y Manuel Cobo.

De paso para Sevilla estuvieron en esta capital los estudiantes de la Universidad de Génova, que efectúan por España un viaje de estudio, y a quienes acompañan sus profesores.

Después de recorrer la ciudad y visitar los monumentos más notables, continuaron su excursión.

INCENDIO DE UNA FABRICA DE TABACOS. Santander.—Ayer, a las tres y media de la tarde, se declaró un formidable incendio en la Fábrica de Tabacos, que en pocos instantes quedó completamente destruida.

Solo se salvaron del incendio las existencias de tabaco que se guardaban en los sótanos y la caja de caudales, que contenía documentos de la Dirección.

El fuego tardó bastantes horas en ser extinguido por completo. Únicamente resultó herido en una pierna al intentar derribar una puerta el capitán ayudante del gobernador militar, señor Pellón.

LA ALHAMBRA EN PELIGRO? Granada.—En la acequia de Santa Ana, y en lugar próximo a la Alhambra, se ha descubierto una filtración de agua, que ha originado daños y pequeños derrumbamientos de tierra, que ponen en peligro los acueductos y hacen temer daños en el histórico monumento.

El arquitecto municipal propendía inmediatamente la adopción de medidas para evitar la repetición de estas filtraciones.

EL PRESIDENTE EN MALAGA. Málaga.—A las doce del día se recibió un telegrama de Melilla, dando cuenta de la salida del general Primo de Rivera, a bordo de un avión, escoltado por tres aparatos más.

Antes de las dos y media, el vigía del puerto dió aviso de la llegada de los aparatos.

Poco después, el marqués de Estella trasladaba a la gasolinera del puerto y se dirigía a la escala del fondeadero, donde le esperaban las autoridades.

Cambiados los saludos de rigor, el general Primo de Rivera se dirigió al hotel del senador conservador señor Sáez, donde se hospedará durante las horas que permanezca en ésta.

—Ha fondeado el crucero «Reina Victoria», que zarpará de madrugada, conduciendo al general Primo de Rivera.

Se ignora el rumbo que ha de emprender.

El marqués de Estella visitó el campamento de la brigada de reserva del ejército de África.

TRASLADO DE UN CADAVER. Murcia.—El cadáver del señor Torres Villamil, ha sido trasladado a Murcia, siendo depositado en la casa del agente de comercio don José Viudes.

D. Isidoro La Cierva ha comunicado el fallecimiento del señor Torres a su hermano don Juan, para que éste lo ponga en conocimiento de la familia del señor Maure.

PETICION DE LIBERTAD. San Sebastián.—Una comisión de la Asociación Patronal visitó al gobernador civil, para pedir la libertad de dos patronos detenidos por oponer dificultades al delegado gubernativo en cuestiones de trabajo.

Contiencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Después de la catástrofe ferroviaria

Hoy no se habla de otra cosa que de la catástrofe ocurrida anoche, estando la ciudad atribulada por las desgracias.

La impresión producida por la catástrofe ferroviaria ocurrida ayer, es enorme.

Esta mañana continuaron los trabajos de desescombro.

Han ingresado en el Hospital Clínico varios heridos que fueron curados anoche en diversas clínicas particulares.

Algunos heridos han tenido que ser trasladados al Hospital de la Santa Cruz, por no haber ya en el Clínico.

En este Hospital hay dos heridos en estado gravísimo.

A pesar del día de hoy, que es lluvioso, ha acudido al lugar del suceso un enorme gentío.

Se confirma que la catástrofe fué debida al mal estado de funcionamiento de los frenos y a la velocidad que llevaba el tren en la curva.

El general Martínez Anido ha telegrafiado dando el pésame a la ciudad, en nombre del Gobierno.

Los cadáveres identificados hasta ahora son: José Ros Mateu, de 14 años; Ernesto Burlagueros Mur, de 31; Juan Poscar, de 34; Juan Martínez Pérez, de 34; Joaquín Gil Salvador, de 18; Manuel Verdier, de 19; Antonio Silvestre, de 14; Francisco Lleras, de 23; Teresa Parra Valls, de cinco, y Sebastián Orges.

Los restantes cadáveres no han podido ser identificados, por encontrarse horriblemente destruidos.

La consternación en la ciudad es enorme.

Refiriéndose a la catástrofe ferroviaria que nos ocupa, y las posibles causas que la motivaron, ha dicho esta noche el gobernador a los periodistas que le había visitado el ingeniero jefe de la segunda división de Ferrocarriles, quien le ha manifestado que la versión más exacta es la siguiente:

El gobernador les manifestó que no podía hacer nada en este sentido, por hallarse sometidos los patronos a la autoridad militar.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA. Vitoria.—Se acaban de recibir noticias de un accidente de automóvil ocurrido en las proximidades del pueblo de Lemona.

En un automóvil venía de Bilbao a Vitoria don José Lorenzo y varias personas de su familia.

Detrás venían en la misma dirección, ocupando otro automóvil, don Carlos Parrado y su esposa.

El conductor de este último coche pidió paso, y en el momento en que se disponía a adelantar al primero, se produjo un choque entre los dos automóviles, que quedaron completamente destruidos.

En el accidente resultaron heridos todos los que ocupaban el primer automóvil, y del segundo resultó doña Margarita Ugarte de Parrado con la fractura de un brazo y otras heridas graves.

Los heridos fueron trasladados a una clínica de Bilbao.

El conductor del auto causante del accidente, Angel Elorza, quedó detenido.

TRAGEDIA PASIONAL. Málaga.—En la finca denominada Vega de Mora, Rafael María Rojas, de 35 años, y José Ruiz, de la misma edad, antiguos amigos, rieron porque José perseguía a la novia de su amigo.

Este le disparó dos tiros, matándole en el acto.

Rafael se presentó seguidamente a la autoridad.

RATERO MUERTO. Bilbao.—Al practicar una requisa el sereno de Baracaldo Ramón Bellán, sorprendió en un establecimiento de tejidos a dos individuos que estaban robando, y al intentar detenerlos, ambos le hicieron frente.

En la contienda se disparó el revólver del sereno, cuyo proyectil causó la muerte a Román Fuentes, de 30 años, uno de los rateros.

El otro ladrón fué detenido.

PRIMO DE RIVERA DEMORA SU REGRESO A TETUAN. Málaga.—Aunque se dijo anoche que el Presidente del Directorio saldría hoy en el crucero «Reina Victoria» para Tetúan, ha diferido el viaje.

Saldrá a la una de la mañana de hoy, para llegar a Río Marruecos a las diez de la mañana.

De madrugada saldrá también la escuadrilla de aeroplanos para coincidir en la legada.

Hoy estuvo el general Primo de Rivera en los oficios celebrados por la mañana, y esta noche presidirá la procesión del Santo Entierro.

Manifestación de hostilidad

Londres.—Comunican de Damasco que la policía tuvo que disolver a los manifestantes, que prorumpían en gritos contra M. Balfour. Este tuvo que entrar en Damasco protegido por una doble fila de soldados. Los comercios cerraron sus puertas.

Revista de Mercados. De nuestro servicio especial. Amberes 10. Ofrecido el cargamento de naranjas del vapor Halm.

Blancas bloods, de 60 a 85 en todas las clasificaciones. Maripina.

Al cerrar

Más sucesos

SUICIDIO.—UNA MUJER SE ARROJA DE UN TERCER PISO.—Esta madrugada, a las dos, se ha recibido en el juzgado de guardia, que era el de Serranos, un aviso participando que en la calle de Padre Huérfanos se había suicidado una mujer.

Trasladado a dicha calle, vieron que en la acera derecha, frente a la casa número 2, se hallaba el cadáver de una mujer en ropas menudas.

Las causas que le indujeron a tomar tan fatal resolución, parecen que sea el haber fallecido su marido hace unos cuatro días. Desde entonces, la infortunada, que se llama Josefa Lacárcel Selma, de 55 años, pasó a vivir, de la casa conyugal, calle Alta, número 23, a la de una hermana suya, domiciliada en la de Padre Huérfanos, 11; esta madrugada puso fin a su existencia, arrojándose desde una ventana del tercer piso a la calle, quedando muerta en el acto.

El juez instruyó las oportunas diligencias y ordenó el levantamiento del cadáver, que ha sido trasladado al depósito judicial.

AGRESION.—Aloche discutieron acaloradamente en la Carrera de Meñilla, traste primero, Sebastián Fuentes y Sebastián Anunciación Aranda, de 42 años, domiciliado en la Carrera de Meñilla, número 31. De las palabras pasaron a los hechos, disparando tres tiros el primero, que produjeron al segundo, tres heridas: una en el antebrazo izquierdo, otra en la parte alta de la región frontal y la otra en la parte posterior de la región parietal.

Asistió el herido en la Casa de Socorro de Ruzafa.

Poeta que regresa

De regreso de América, ha llegado a esta ciudad el poeta José Carrer, vicecónsul de España en Santo Domingo.

Un rasgo de Marcial Lalande

Marcial Lalande ha telegrafiado dando el pésame a la ciudad, con motivo de la catástrofe ferroviaria de ayer en Las Planas, y ofreciéndose para actuar gratuitamente en una corrida a beneficio de las familias de las víctimas.

TOS CATARROS BRONQUITIS RESFRIADOS FLUXIR GOMENOL CLIMENT

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado. Subdirecciones en todas las provincias de España, Francia, Portugal, y Marruecos

60 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS.—Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES.—Seguros MARITIMOS.

SUBDIRECTORES EN VALENCIA Y SU PROVINCIA

Ramo de Incendios: L. Luis J. Babi, Lauria, 7. Teléfono número 1366.—Ramos de Vida, Accidentes, Valores y Maritimos: D. Luis J. Babi, Lauria, 7. Teléfono número 1356, y D. Daniel Martínez Don Juan de Austria, número 23. Teléfono número 1411. Valencia



Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth** Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estomago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vértigos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aligero Feticlo, Dolor de Estomago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Migraña, y las desórdenes que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agente en España: J. URICH & C. S. BARCELONA

T. S. H. De lo bueno, lo mejor! RECEPTORES: ATWATER-KENT El aparato más fácil de sintonizar TRANSAT C. 119 Baterías "WILLARD"

Montaje de estaciones receptoras completas.—Reparación de aparatos y acumuladores.—Consejos técnicos a los aficionados, gratis.—Única casa en Valencia que cuenta con un personal técnico competente en materia de radio

"ELECTRODINAMICA", F. GOTTLIEB, ingeniero-Industrial Calle Condé de Salvatierra de Alava, 39. (antes Círcar)

Los Dolores vuelven

No hay nada peor que los dolores de la gota resultado del envenenamiento de la sangre por el ácido urico. Cuando las toxinas se irritan las partes profundas de la piel, provocan dermatosis, eczemas, herpes, acnes, psoriasis, eritemas, sycosis, aun causan intolerables comezones, el artrismo es igualmente el resultado de una alteración de la sangre y se conocen multiples manifestaciones, úlceras, varicosas, ftebitis, hemorroides y la terrible arterio-esclerosis. Para vencer todas estas enfermedades la regeneración profunda de la sangre se impone. El **DEPURATIVO RICHELET** es a la hora actual el unico verdadero reconstituyente de la sangre. Sobre su poderosa acción, los dolores se calman, la piel se limpia, las venas y las arterias encuentran su suavidad, las llagas las úlceras las enfermedades de la piel las mas ancianas desaparecen sin dejar la menor señal. El **DEPURATIVO RICHELET** es el triunfo de la ciencia medica quimica de hoy. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belleville, Seyne (Francia)

Subasta

Procedente de las testamentos de don Santiago Lloret González y don Santiago Lloret González, se subastarán y rematarán el día VEINTIUNO del corriente mes de Abril, a las once de la mañana, en el despacho del notario de esta ciudad don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, primer principal, y con intervención del corredor colegiado don Francisco Canut Catalá, que habita en la calle del Rey Don Jaime, 5, las siguientes fincas:

1.ª Dos campos de tierra huerta, parte plantada de viña y parte de olivos, de cabida aproximada a nueve hanegadas y un cuartón, con derecho para su riego a un día de agua en cada tanda de quince de la fuente llamada de Dos, en término de Palomar, partida de la Fuente.

2.ª Una pieza de tierra secano, parte inculta y parte plantada de viña, olivos, algarrobos, y pinos, de cabida 33 hanegadas, situada en término de Albalá, partida del Porcell, en punto denominado también Barranch de Pregó.

3.ª Un trozo de tierra secano, plantada de viña, olivos y algarrobos, comprensiva de tres hanegadas y media, en término de Aljor, partida del Barranch Pregó o Cap de Pusa.

4.ª Otra pieza de tierra secano plantada de viña y algarrobos, de cabida 39 hanegadas, poco más o menos, en término de Albalá, partida de la Mocha.

5.ª Una pieza de tierra secano; parte inculta, parte campo y parte plantada de viña y algarrobos, de cabida 16 hanegadas, poco más o menos, en término de Palomar, partida del Barranch.

La situación y pliego de condiciones están de manifiesto en la ciudad notaría y el corredor facilitará cuantos antecedentes deseen

RICARDO GARRIGA
Fábrica de artículos para viajeros, mundos y cubetas de fibra. Especialidad en maletas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos. Unicas en su clase. Talleres: Guillem de Castro, 21, Despacho; Plaza de Cajeros, 8.

Buena casa
En el ensanche de Colón, vendida casa de moderna y sólida construcción, con cuarto de baño y buena orientación, por 3.5.000 pesetas, entiendo el sol y medio por ciento. Fernando Martí, Ausias March, 4, entresuelo. De nueve a doce y de tres a seis.

¡SEÑORA...!
conviene a usted preparar los utensilios de cocina y mesa para las próximas Pascuas. Nosotros le ofrecemos el mejor surtido y con precios más baratos que nadie.

FERRETERIA "LA CADENA"
Calle Guerrero, 57 Teléfono 1002: (Junto a la plaza del Molino Robolla)

Subasta

Procedente de la testamentaria de don Francisco Lloret González, se subastarán y rematarán, en los días VEINTIUNO Y SIETE del corriente mes de Abril, y a las once de su mañana, en el despacho del notario de esta ciudad don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, primer principal, y con intervención del corredor colegiado don Francisco Canut Catalá, que habita en la calle del Rey Don Jaime, 5, las siguientes fincas:

En término de Albalá

1.ª Tres hanegadas de tierra huerta, plantada de moreras y chopos en el margen, con derecho a regar a discreción de una fuente que nace en la misma finca, y se recoge en una balsa existente en ella, y otras tres hanegadas de tierra secano, plantada de algarrobos, situadas en término de Albalá, partida del Puntarró.

2.ª Un trozo de tierra huerta, comprensivo de dos hanegadas, en término de Albalá, partida de la Vega, con derecho para su riego, a una hora de agua cada tanda, de la acequia de la partida.

3.ª Una pieza de tierra secano, plantada de viña, olivos y algarrobos, de cabida 17 hanegadas, situada en término de Albalá, partida de Rafalet, al punto conocido por la foya de Montoro.

4.ª Un campo de tierra huerta, de cabida siete hanegadas y un cuartón, con diez horas de agua para su riego en cada tanda de la fuente de Benitá, situado en término de Albalá, partida de Benitá.

5.ª Cuatro hanegadas de tierra huerta, plantada de olivos, con derecho para su riego a tres horas de agua cada quince días de la fuente Chlaca, situado en término de Aljor, partida del camino de Orientente.

6.ª Tres hanegadas de tierra (bajo acequia), que puede regarse de la fuente de Argamasa, plantadas de olivos, en el mismo término y partida que la anterior.

En término de Agullent

1.ª Tres cuartos de hanegada, con derecho a regar a discreción del agua del barranco de la Sitcha, y una hanegada y tres cuartos secano, plantada de viña, formando todo un solo campo, situado en Benisoda, partida del Dumej.

2.ª Otra pieza de tierra secano plantada de olivos, de cabida tres hanegadas, en término de Agullent, partida de la Solana, punto conocido por el Cerro.

3.ª Un trozo de tierra que comprende media hanegada de secano y tres cuartos de huerta, que se riega a discreción de la acequia que discurre por el barranco de la Partida, en término de Agullent, partida de la Solana, en el punto conocido por el barranco de Benatsar.

En término de Palomar

1.ª Dos campos contiguos de tierra huerta, plantada de moreras, de cabida entre ambos de dos hanegadas y tres cuartos, poco más o menos, con derecho para su riego a una ampolla de agua en cada tanda de la acequia del Puerto, en término de Palomar, partida de la fuente del Dos.

2.ª Un trozo de tierra huerta, de cuatro hanegadas y un cuartón, poco más o menos, con derecho para su riego a tres ampollas y media de agua de la acequia del Puerto, en la tanda de quince días, en término de Palomar, partida del Barranch.

3.ª Otro trozo de tierra huerta, de una hanegada y media, con derecho para su riego a una ampolla de agua en cada tanda de la acequia del Puerto, situada

En el mismo término y partida que la anterior.

4.ª Otro trozo de tierra huerta, de cinco hanegadas, poco más o menos, con derecho para su riego a cuatro ampollas y media de agua de la acequia del Puerto, cada quince días de tanda, en el mismo término y partida que la anterior.

5.ª Una hanegada y 130 brazas de tierra huerta, con derecho para su riego a una ampolla de agua en cada tanda de la acequia del Puerto, en el mismo término, partida de Baraporta.

En término de Adzaneta

1.ª Una pieza de tierra huerta, comprensiva, aproximadamente, de cinco hanegadas, con derecho para su riego a cuatro horas de agua en cada tanda de 17 días de la fuente de Adzaneta, en este término, partida de Les Clotes de Arriba.

2.ª Una pieza de tierra huerta, comprensiva de ocho hanegadas y media, que tiene de derecho para su riego a cuatro horas de agua en cada tanda de la fuente de Adzaneta, en término de dicho pueblo, partida del Refasí.

3.ª Un trozo de tierra huerta, de dos hanegadas, un cuartón y 20 brazas, con derecho para su riego a la mitad de media ampolla de agua en cada tanda de toda la de la acequia del Puerto, y a una ampolla y media de cada tanda de la mitad de la misma acequia, en término de Adzaneta, partida de Bellilla.

4.ª Un campo de tierra huerta, plantada de moreras, de cabida de tres hanegadas, un cuartón y 40 brazas, con diez ampollas de agua en cada tanda de la acequia del Puerto, en término de Adzaneta, partida de Bellilla.

5.ª Dos hanegadas y un cuartón, con derecho para su riego a dos horas de agua de la fuente Benita, en término de Adzaneta, partida de Bellilla.

6.ª Una hanegada, poco más o menos, de tierra huerta, con olivos, en término de Adzaneta, partida de Bellilla, con derecho para su riego a una ampolla de agua en cada tanda de la acequia del Puerto.

En Alberique

Se vende o alquila un gran local propio para industria con un gran salto de agua y su correspondiente turbina y tiene más de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades para ser habitable. Razón en Alberique, en el mismo local de nominado Molino de la Villa, 21, con lo enseñarán, y en Valencia, calle de Nicolás Factor, 8, 1.ª

Principal

Se alquila en la plaza del Condé de Carib, número 1. Razón: Portería.

Casa en Godel'a

Se vende en inmejorables condiciones, con estufa y jardín, con todo el confort moderno, próxima al tranvía y ferrocarril. Facilidades en el pago. Gran Vía Marqués de Turia, 36, entresuelo derecha; de 6 a 8 tarde.

Pisos

Nuevos, decorados, water, instalación eléctrica, agua presión, dos cocinas, etc., a 45 y 50 pesetas mensuales. También se alquila hermoso chalet con gran comedor, espacios y nuevo sin estrenar, junto a la estación de Benimámet, Casas de Navarro. Razón, 1.ª calle del Campamento número 2; en Valencia, Carrigues, 4, principal centro.

Chalet

Hermoso chalet sin estrenar, muy espacioso, con tres cocinas, agua presión, baño, instalación, huerto, etc. También se alquilan otros nuevos con igual confort, a 40 y 50 pesetas mensuales. Junto a la estación de Benimámet, Casas de Navarro. Razón, 1.ª calle del Campamento número 2; en Valencia, Carrigues, 4, principal centro.

Contabilidad

COLEGIO BOIX, CLAVE, 16 Enseñanza práctica e individual por el profesor Tomás Toledo. Horas de clase y consulta: De 11 a 12 mañana.

Academia Mercantil

Director: Tomás Toledo. Plaza de Muro Gema (antes Correo Viejo), número 2, principal. Enseñanza individual. Horas de clase y consulta: De 8 a 9:30 mañana, de 3 a 4:30 tarde y de 7:30 a 10 noche. Honorarios: Pesetas 6, 10 y 12:50 mensuales.

Comprar barato

Artículos para regalo, sorpresas, pendientes, monederos y todos los artículos de bisutería y quincha (No comprar sin ver los precios de esta casa) Calle Navollos, 3 (junto a la plaza de la Virgen).

Pérdida

Se suplico a la persona que haya encontrado un alfiler de señora con diamantes en forma de media luna, que se extravió de la calle de Roteros a la de Serranos, la presente en el número 7, Roteros, principal, y se le gratificará.

Se alquila

en punto céntrico, próximo a los bancos, nueva casa de Corros y estación del Norte, local grande, con tres puertas onduladas, agua, water y sótano, propio para tienda, almacén o despacho. Informar: Cirilo Amorós, 23, principal.

Ganga

Bombas de pistón para elevar 1.500 litros de agua por minuto. Se venden casi regaladas. Para tratar: Muza o Estación, 11, Benifayó.

Gran chalet

para vender o alquilar con todo el confort moderno frente estación ferrocarril, para tranvía y auto. A propósito para familia extranjera; visite todos los días. Razón: Calle de Béara, número 3, Burjasot, frente estación Burjasot-Codella.

Roma a la vista

TRES PESETAS De venta en esta administración

En Alberique

Se vende o alquila un gran local propio para industria con un gran salto de agua y su correspondiente turbina y tiene más de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades para ser habitable. Razón en Alberique, en el mismo local de nominado Molino de la Villa, 21, con lo enseñarán, y en Valencia, calle de Nicolás Factor, 8, 1.ª

Principal

Se alquila en la plaza del Condé de Carib, número 1. Razón: Portería.

Casa en Godel'a

Se vende en inmejorables condiciones, con estufa y jardín, con todo el confort moderno, próxima al tranvía y ferrocarril. Facilidades en el pago. Gran Vía Marqués de Turia, 36, entresuelo derecha; de 6 a 8 tarde.

Pisos

Nuevos, decorados, water, instalación eléctrica, agua presión, dos cocinas, etc., a 45 y 50 pesetas mensuales. También se alquila hermoso chalet con gran comedor, espacios y nuevo sin estrenar, junto a la estación de Benimámet, Casas de Navarro. Razón, 1.ª calle del Campamento número 2; en Valencia, Carrigues, 4, principal centro.

Chalet

Hermoso chalet sin estrenar, muy espacioso, con tres cocinas, agua presión, baño, instalación, huerto, etc. También se alquilan otros nuevos con igual confort, a 40 y 50 pesetas mensuales. Junto a la estación de Benimámet, Casas de Navarro. Razón, 1.ª calle del Campamento número 2; en Valencia, Carrigues, 4, principal centro.

Contabilidad

COLEGIO BOIX, CLAVE, 16 Enseñanza práctica e individual por el profesor Tomás Toledo. Horas de clase y consulta: De 11 a 12 mañana.

Academia Mercantil

Director: Tomás Toledo. Plaza de Muro Gema (antes Correo Viejo), número 2, principal. Enseñanza individual. Horas de clase y consulta: De 8 a 9:30 mañana, de 3 a 4:30 tarde y de 7:30 a 10 noche. Honorarios: Pesetas 6, 10 y 12:50 mensuales.

Comprar barato

Artículos para regalo, sorpresas, pendientes, monederos y todos los artículos de bisutería y quincha (No comprar sin ver los precios de esta casa) Calle Navollos, 3 (junto a la plaza de la Virgen).

Pérdida

Se suplico a la persona que haya encontrado un alfiler de señora con diamantes en forma de media luna, que se extravió de la calle de Roteros a la de Serranos, la presente en el número 7, Roteros, principal, y se le gratificará.

Se alquila

en punto céntrico, próximo a los bancos, nueva casa de Corros y estación del Norte, local grande, con tres puertas onduladas, agua, water y sótano, propio para tienda, almacén o despacho. Informar: Cirilo Amorós, 23, principal.

Ganga

Bombas de pistón para elevar 1.500 litros de agua por minuto. Se venden casi regaladas. Para tratar: Muza o Estación, 11, Benifayó.

Gran chalet

para vender o alquilar con todo el confort moderno frente estación ferrocarril, para tranvía y auto. A propósito para familia extranjera; visite todos los días. Razón: Calle de Béara, número 3, Burjasot, frente estación Burjasot-Codella.

Roma a la vista

TRES PESETAS De venta en esta administración

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo semanal para Almería, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagorosa, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Narón, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, For y Vilvesa, y a las 10:30 se entregan conocimientos directos y con lista de salida.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Jarcara y con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 12 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia días 3 y 17 de Abril 1925, admitiendo carga y pasaje.

Lineas para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono número 058 de Gr.

Linea de vapores Ibarra y C.ª

S. en C. SEVILLA

Servicio fijo a NEW-YORK El vapor CABO TORRES saldrá el 13 de Abril para NEW-YORK admitiendo carga. Consignatarios: HIJOS DE NOGUES, LTDA., Sorní, 2 VALENCIA y Muelle de Caro, N. GRAC.

La IMAD es la AMASADORA más moderna de cuantas se han construido hasta el día

PERFECCIONAMIENTOS

Redamientos de bolas Tallado matemático de sus engranajes Cambio de 3 marchas Mecanismos protegidos Motor acoplado directo El eje interior gira con la máquina en reposo

VENTAJAS

Marcha silenciosa, segura Anulación de transmisiones Economía de fuerza; larga duración. Bajo costo Posición palas reversibles Amasado perfecto rápido Espacio mínimo. Seguridad

OTRAS ESPECIALIDADES

MAQUINAS PARA MOLINOS DE ARROZ MOLEDORAS DE PIENSOS DESCORTEZADORAS DE CACAHUETE Y RICINO. TRILLADORAS DE CEREALES

I. M. A. DOMINGOMEZ

Aparado 21, VALENCIA (España) Oficinas y talleres: Camino de Barcelona, 22 Fundación de hierro: Marqués de Caro, A G TELEGRAMAS: DOMINGOMEZ

Banco Hipotecario de España

DELEGACION DE VALENCIA

FRESTAMOS al 6 por 100, hipotecamos amortizables cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolso por todo o parte de su crédito anticipadamente. La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentando los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligada a solicitar prórrogas siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corta plazo, al alza a costa de mayores gastos y sacrificios. Préstamos especiales para construcciones

DELEGADO: D. Basilio Altal, Mar, 23, Valencia

SARNA y picores de la piel. Único que cura sin baño. Antiséptico Martí. Venta en todas las farmacias

JUEGOS PORTIER de metal

Surtido variado desde 13 pías. Ferreteria ERNESTO FERRER, Barcas, 2

CAMAS DE HIERRO DARAS

FABRICA LAS MEJORES. LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VENDE MAS BARATAS QUE NADIE EN SU

Fábrica y despacho: Arzobispo Mayoral, 13, y calle de las Almas, 10, Valencia