Año 60 — Domingo 1.º de Febrero de 1925 — Núm. 18.394

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Josefa Estruch Oliver

que falleció en Vergel (Alicante) el 30 de Enero, a las once de su mañana

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su desconsolado esposo don Juan Ferrando Bertomeu; sus afligidos hermanos excelentísimo señor don José, doña Isabel, doña María y doña Amalia Estruch, hermanos políticos don Enrique Alberola, don Eugenio Sancho y doña Josefa Ferrando, sobrinos, tíos, primos y demás parientes, participan tan sensible pérdida y ruegan encomienden su alma a Dios, de lo que quedarán altamente agradecidos.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Francisco Lloréns Pardo

DEL COMERCIO

que falleció ayer, a las seis de la mañana

A LOS 63 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica

Su director espiritual; su desconsolada esposa doña Consuelo Bernabeu, hijos doña Teresa, don Francisco, doña Consuelo, doña Isabel, doña Josefa y don Vicente, hijos políticos don Manuel Pérez, doña Francisca Raga y don José Merlo, nietos Pepito, hermanos don Vicente, doña Rosa y doña Josefa, hermanos políticos don Francisco Moret y doña Carmen Company, primos, sobrinos y la razón social «Sucesores de Batllés y Vallhonrat», participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan encomienden a Dios el alma del finado y asistan a la misa de «corpore insepulto», que se celebrará hoy, a las diez y media, en la parroquial iglesia de San Martín, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, calle de la Linterna, número 6, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, favor por el cual les quedarán eternamente reconocidos.

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de esta diócesis, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

R. I. P.

LA SEÑORA

Doña Carmen Martí Cavero

VIUDA DE DON ANTONIO GIMENEZ

falleció ayer, a las cinco y media de la tarde

A LOS 76 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su director espiritual, sus desconsoladas hijas doña Concha, doña Carmen, doña Desamparados, hijos políticos don José Moliner, don Federico Ripoll, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y la razón social A. Jiménez y Compañía, S. en C., participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, a las tres y media de hoy, desde la casa mortuoria, calle de San Fernando, 16 al 22, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, favor por el cual les quedarán eternamente reconocidos.

No se reparten esquelas.

Mercado de Bremen

FRUCHTHANDEL: GESELLSCHAFT SCIPIO & FISCHER

CASA FUNDADA EN 1902

CORREDORES DE FRUTAS EN PUBLICA SUBASTA

BREMEN (Alemania)

Para esta casa cargará el día 2 de Febrero el rápido vapor "ACHILLES" saliendo directo para BREMEN.

Para informes y cabida diríjanse a este despacho a CARLOS FISCHER (socio de la casa), o en el Grao al secretario D. José Darocha.

Despacho: Regina Hotel, Lauria, núm. 6, teléfono 926, Valencia

PERDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado un reloj pulsera, de señora, sin tapa, extraviado en la mañana de ayer sábado, desde el puente del Mar hasta el Llano del Remedio, casa detras V F, lo devuelva en casa don Vicente Marsal, Cuarte, 13, entresuelo, donde, después de agradecérselo, se le gratificará.

Medias de moda

de gran lujo, en tonos Carne y Yodos y demás escala de colores Medias y calcetines de todas calidades. Precios reducidos.

PLAZA PORCHETS, 5 (corsetería)

PURUVA

JUGO DE UVAS SIN FERMENTAR

No contiene alcohol :: Gran alimento reparador

Cura enfermedades del hígado, estómago, intestinos y estreñimiento

De venta, droguerías, farmacias, ultramarinos

Vicente Durá (Terrateig y Gandía)

EL VITICULTOR MODERNO

sulfata con

Caldos a base de sosa

Pídanse folletos explicativos y fórmulas a don Abelardo Roig, Bonaire, 27, Valencia

Número de 12 páginas

Asuntos del día

El Presidente del Directorio, general Primo de Rivera, se halla ya en Barcelona, a cuya ciudad ha ido para presidir la manifestación con que se quiere hacer patente la adhesión del pueblo catalán a la Monarquía.

El recibimiento que se le ha dispensado al señor marqués de Estella, no ha podido ser más cariñoso. Cataluña debe al Presidente del Directorio el haber arrancado de raíz el malestar sindicalista. Nuestros lectores recordarán que el terrorismo había prendido tan fuertemente en la Ciudad Condal, que ningún Gobierno había podido dominarlo.

Este solo hecho basta para que se guarde gratitud al autor del movimiento del 13 de Septiembre de 1923.

Hoy se celebrará la manifestación de adhesión al Trono, y todas las impresiones que se reciben hacen creer que este acto constituirá un homenaje grandioso a nuestros augustos Soberanos.

* * *

El general Primo de Rivera ha hecho declaraciones en Barcelona, respecto a la situación difícil en que se halla El Raisuli y lo poco que nos afecta la suerte que pueda correr este caudillo moro, y sobre el general que ha de sustituirle en el alto mando de Marruecos.

Se había dicho que iría a Africa a proseguir la labor del Presidente del Directorio, el actual capitán general de Calaluña, pero el señor Primo de Rivera ha desmentido esta noticia. El general Barrera es muy preciso en Cataluña, porque gracias a su acertadísima gestión, ha mejorado mucho el estado de los problemas que en estos momentos se hallan planteados. Así lo reconocen nuestros gobernantes, constituyendo una medida muy digna de aplauso la permanencia en su cargo del actual capitán general de Cataluña.

Avances sociales

La Comisión Nacional de Estadística Técnica del Régimen legal de Previsión popular, designada recientemente por el Instituto Nacional y las Cajas regionales de Previsión, se ha constituído en Barcelona en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro, atendiendo al deseo de las entidades obreras que así lo han manifestado, y presidiendo el acto de constitución el vicepresidente regional del Instituto, don Inocencio Jiménez, en representación del presidente del Instituto, general Marvá.

Se han adoptado los siguientes acuerdos:

Primero. Empezar su comisión oficial con la aplicación y desarrollo del sistema legal de mejoras del Retiro obligatorio obrero, para el aumento de pensión, anticipación de edad y protección familiar en caso de muerte del obrero, con la conversión en inmediata de la pensión vitalicia diferida en caso de incapacidad absoluta para el trabajo, con la cuota voluntaria del obrero y la bonificación reglamentaria especial del Estado

Segundo. Dirigir un llamamiento a la clase trabajadora apoyando la intensa campaña de propaganda que están realizando la Comisión paritaria nacional y los Patronatos regionales de Previsión, y agradeciendo cuantas mociones les dirijan para el perfeccionamiento de este régimen.

Tercero. Divulgar, en una amplia edición popular, la explicación de Febrero del curso de Seguro obrero, dada en el Ateneo Igualadino de la clase obrera que está dedicada al sistema de mejoras, según el programa publicado.

Cuarto. Teniendo en cuenta la bonificación especial permanente del Estado, que se reconoció a los patronos que anticiparon voluntariamente el Retiro obligatorio, hasta la fecha rigurosa fijada, solicitar del Gobierno una bonificación especial del Estado para los trabajadores inscritos en el Retiro obligatorio que ya tengan en observancia el sistema de mejoras del mismo o lo apliquen el año actual, hasta 31 de Diciembre.

Quinto. Proponer que se haga uso, por vez primera, de la facultad del Consejo del Patronato del Instituto Nacional de nombrar consejeros honorarios a patronos que se distingan en la aplicación del Régimen de Retiro obligatorio y proponer la designación de los patronos que protegen o protejan en lo sucesivo en grado preeminente, con bonificaciones voluntarias, a las imposiciones de igual carácter de sus obreros.

Sexto. Atender, mientras tanto, al estudio técnico de los avances en las condiciones de la pensión de Retiro que permita la experiencia evidenciada por la estadística y el balance técnico quinquenal estatuario, así como al estado de la producción española.

Constituyen esta comisión los señores Márquez, Aznar y Pagés, del Instituto Nacional de Previsión; Moragas, director general de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona, y Gainzarain, director de la Caja de Ahorros Vizcaína, en colaboración con el asesor actuario, M. R. Lefranq, secretario del Comité permanente Internacional de actuarios.

DE MUSICA

Manuel de Falla

En Valencia, merced a la Filarmónica, se va a presenciar por vez primera en España una representación de la original obra de Manuel de Falla, «El retablo de Maese Pedro». Hablemos de su autor.

Actualmente representa Falla en el mundo una de las más grandes y genuinas representaciones de nuestro arte. De Pedrell surgieron las nuevas orientaciones: Albéniz, Granados, ahora Falla, son los que siguen una gloriosa tradición, gracias a la cual España es un valor espléndido en el mundo civilizado.

Contrasta semejante realidad con la absurda entronización que las gentes de por acá dan a unos musicastros hueros, emperadores de la ramplonería, majestades de la bazofia, a quienes rindese tributo de adoración estática, diputándolos por Apolos redivivos: a esos hampones del cuplé y del bailable alpargatero, el público les llena los bolsillos y los inciensa con todo desenfreno: el espectáculo no puede ser más cínico...

Manuel de Falla, no; su música no es bajeza, sino sol de España y honor y transfiguración espiritual. Tanto peor para quienes no sepan sentirlo así. Es posible que nuestras apreciaciones nos valgan graves quebrantos en nuestra vida artística y aun en nuestros medios materiales: no hace mucho pudimos convencernos de ello. Pero vive Falla con Cervantes, y a tan egregios héroes hay que recibirles como es debido, y para ello, quien tal intente ha de ser «mantenedor de la verdad, aunque le cueste la vida el defenderla».

Y la verdad es que Manuel de Falla representa castizamente el alma hispana en obras maravillosas. Estudió con Pedrell y luego marchó a París. Allí trabó amistad con Debussy, con Ravel, con Dukas, y fué situando su alma en el ambiente plenamente moderno, pero afirmando cada vez más, con noble energía, su cepa espiritual hispánica.

Sus obras han sido en este sentido, una revelación. Era difícil emanciparse de Albéniz y de Granados, cuando aún la obra de éstos no empezaba a tener la gran expansión que necesitaba. Pues bien, Falla, supo en seguida encontrar un camino propio y brillante. Su música, era suya, original, en el alma y en la forma. De ese modo escribió partituras que son maravillas: eso sí, «El amor brujo», por ejemplo, «La vida breve», no eran apreciadas por esa temible vulgaridad española, que se pasma convulsiva con el más miserable fox-troot. Pero España, merced a Falla, iba navegando victoriosa por el mar del gran arte y siendo admirada por los públicos cultos de Europa.

Hoy, merced a felices amabilidades, podemos escuchar «El retablo de Maese Pedro», episodio cervantino tan lleno de alegría y... de melancolía en su fondo. Que Manuel de Falla, como andaluz fino (no esos andaluces de sainete, sino los de veras, los que recuerden a escritores como Séneca o Juan de Mena...), lleva en sí la íntima poesía de su raza, tanto más intensa cuanto menos a flor de pluma esté.

«El retablo de Maese Pedro» es una creación vigorosa, original en su concepto y en su realización. La música de Falla es ahora, no una cosa decorativa, sino el alma hispánica que tiene por sí misma todo el poder evocador y emotivo.

De este modo, Manuel de Falla, gaditano, discípulo del Conservatorio de Madrid, en donde alcanzaba premios de piano, tuvo la suerte de tropezar con Pedrell (a la sazón profesor de aquel Conservatorio), y gracias a las orientaciones nacionalistas del maestro, sintió Falla desenvolverse plenamente su propia alma española. Marchó luego a París, y allí, con sus amigos Debussy, Rabel, Dukas, vibró modernamente, pero siendo cada vez más español. Así surgió la poderosa personalidad del músico de «Los jardines de España».

Hoy, precisa repetirlo bien; Falla es altísimo valor en la música contemporánea, y en todo el mundo se le conoce, se le admira, y por él se reverencia a España.

Nota última: Falla no ha escri-

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán el día 3 de Febrero en la parroquial iglesia de San Andrés, y con Rosario la misa de once, en el altar de San José; en el Colegio Imperial de San Vicente Ferrer, en las Monjas Catalinas, en las Hermanitas de los Pobres, en el convento de la Trinidad, en la Casa Natalicia de San Vicente (Pocito), y el ejercicio del primer domingo de San José hoy, 1.º de Febrero, a las nueve, y la misa de siete y media en las Escuelas Pías de Alcira; así como la misa de doce, que durante un año se celebrarán todos los días 3 de cada mes, en el altar de la Santísima Trinidad de la iglesia Catedral, y la del 31 de Julio en el mismo altar y hora, serán en sufragio del alma de

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Ignacio Tarazona y Blanch

que descansó en el Señor el día 3 de Febrero de 1924

R. I. P.

Su desconsolada viuda, hermanos y sobrinos agradecerán a sus demás parientes y amigos encomienden su alma a Dios y asistan a alguno de dichos sufragios.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Ricardo Chinesta Badenes

que falleció cristianamente en Valencia el día 23 de Enero de 1925

fortalecido con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Amparo Llovet Carait, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos tan irreparable pérdida, ruegan encarecidamente se dignen asistir a las misas que en sufragio de su alma se celebrarán el día 3 del actual mes de Febrero en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, desde las ocho hasta las doce, en la real parroquia de los Santos Juanes, y el Santo Rosario que comenzará el mismo día y ocho siguientes, a las siete y cuarto de la tarde, en la capilla de la Comunión.

El día 7 del mismo mes, las misas de ocho y media y nueve, en la capilla de San José de la citada parroquia, se aplicarán a intención del finado.

Doctor CERVERA ARANDA

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DE LOS INSTITUTOS RUBIO Y OFTALMICO DE MADRID

Consulta, de 11 a 1 y de 3 a 5 :: Gratuita, de 5 a 6, jueves y sábados

PIZARRO, 16, PRAL. DRCHA.

El naranjo NÁVEL-ORO es el mejor

Pida V. folleto gratis

Vicente Albert

Plaza Poeta Badenes, 1

VALENCIA

Fábrica de Bordados Artísticos de

Vicente Aldás Martí

Stores, Cortinas, Colchas, etc.

Plaza Luis Vives, 1, 1.º - Valencia

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Máquinas perforadoras ::: Máquinas excavadoras

Bombas centrífugas de eje vertical

BOMBAS DE PISTON PARA GRANDES PROFUNDIDADES

KEYSTONE DRILLER CO. BEAVER FALLS PA (U. S.)

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA:

TANCREDO ROGGEN ::: Colón, 34.-Valencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

†

Todas las misas que se celebrarán mañana, 2 de los corrientes, en el Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca) y capilla de las Siervas de María, en esta capital; parroquiales iglesias de Alfara del Patriarca y Moncada, y convento de Religiosas Terciarias, de esta última población, se aplicarán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña María Salvá Giménez de Amat

que falleció el 19 Febrero 1915

Hay concedidas indulgencias.

to ningún fox-trot, ni ha ganado miles de pesetas con un cuplé. En «El retablo de Maese Pedro», no entró la escoria de los galeotes que hoy triunfan maculando el arte patrio.

Envidiemos... a Manuel de Falla.

E. L. CHAVARRI

Valencia

—Ayer tarde se celebraron sesiones de la Cámara Oficial Agrícola la junta y reunión general de la Asociación de Agricultores del Reino de Valencia, con el objeto de acordar los medios de colaboración y convivencia con la mencionada Cámara, bajo cuya representación oficial se están agrupando valiosos e importantes organismos.

Presidió la sesión el que lo es efectivo de la Cámara y honorario de la Asociación de Agricultores del Reino de Valencia, señor Sarthou, y con asistencia de los señores Valero, presidente de dicha entidad; Cervelló, Barral, Cucó, Climent, Primo y otras distinguidas personalidades y representaciones de distintos pueblos y entidades de la provincia.

En medio de la mayor corrección y armonía se acordó desde luego que la mencionada Asociación sin perder su característica especial, figure entre los elementos que en la actualidad integran la Cámara Agrícola como sede oficial de la agricultura valenciana, habiéndose designado una ponencia para que entienda en todo lo relativo a las relaciones sociales y económicas entre ambos organismos.

Plácenos que las fuerzas dispersas del agrarismo valenciano vayan uniéndose en defensa del ideal común, único modo de constituir una efectiva y formidable fuerza que pueda oponerse con ventaja a las que pudiendo considerarse como una verdadera ficción lograron siempre capturar la voluntad de importantísimos centros oficiales, con perjuicio notorio de los intereses de Levante.

—Lámparas "PHILIPS" Radio, es la mejor.—Martínez Cubells, 8.

—La junta directiva de la Sociedad de Expendedores de Vinos y Bebidas espirituosas de la zona exterior ha quedado constituída en la forma siguiente:

Presidente, don Agustín Velarde Morte; vicepresidente, don Francisco Moret Lleonart; tesorero, don Germán Baviera Peiró; contador don Vicente Ciurana Aguilar; bibliotecario, don Elías Rocafort Salvador; secretario, don Pascual Vivó Romero; vicesecretario, don Gregorio Riera Calatrava; vocales: don Vicente Sabater Gimeno, don Manuel Antequera Vila, don Manuel Mocholí García, don Francisco Checa García, don Julián Torrijos López, don Juan Arce Crespo, don José Torres Arnal y don Manuel Cortés Marín.

TUMORES — MATRIZ
DOCTOR ZAMORA, Barcas, 2

—Ha sido nombrado inspector técnico de la Junta del Timbre del Estado en esta provincia, en sustitución de don Javier Vela de la Huerta, que ha sido trasladado a Canarias, don Fernando Vicente Arche y Cardona, al cual se le asignan los partidos judiciales de Játiva, Chelva, Chiva, Requena, Onteniente y Gandía.

INSTITUTO RADIOLOGICO
DOCTOR ZAMORA, Barcas, 2

—Hoy en el teatro del Colegio Niño de San Vicente, a las tres, función de Belén, poniéndose en escena el drama del vate don Vicente Mendiolagoitia. A las seis y media, cine, proyectándose «Vivo o muerto», tercera jornada, en cuatro partes, y una graciosa cómica en dos partes.

—SEGUROS MUTUOS DE VALENCIA, plaza del Poeta Badenes, 1, antes Figuereta. Asociación de los propietarios de casas en esta ciudad, Camino del Grao y poblaciones marítimas.

—Hoy, a las diez de la noche, por los cuadros catalán y castellano del Centre Català, se pondrán en escena, respectivamente, la graciosa comedia en dos actos, de M. Ramos Carrión, *La careta verde*, finalizando con el juguete cómico, de J. Asmonais, *La criada nova*.

En uno de los entreactos se procederá al sorteo del borreguito, el producto de cuyo sorteo se destinó a la compra de juguetes para obsequio de los niños asilados en la festividad de Reyes.

—Han tesado en el cargo de inspectores del Tributo los señores don Manuel Solsona Arnau, don José Zacarés Broncsud, don Leonardo Serrano García, don Mariano Ramos García, don Virgilio Leal Luna y don Enrique Lucas Gimeno.

Para los efectos de la investigación y comprobación de documentos han sido nombrados, como ingenieros industriales, don Pío Vautereu Ilario y don Rafael Barril Figueras; como profesores mercantiles, don Manuel Asensi Bernabeu, don Antonio Rodríguez Molinedo y don Modesto Talens Valero; como perito electricista, don Angel López y López, y como administrativos don Facundo Palomares García, don Marcelino Rodrigo Cruz, don Pablo Ferrer y Bartrina, don José Sanchis Brugada, don Francisco Salas Miralles, don Sebastián Navarro y García, don Luis Jiménez Almela, don Francisco Martínez Lozano, don Francisco Jiménez Torregrosa y don Emilio Aparicio Just.

Para conocimiento del público debe advertirse que solo los expresados funcionarios tienen autorización, mientras otra cosa no se disponga, para ejercer la acción investigadora, y el deber de exigir cada vez que la ejerzan, el nombramiento que para ello les autoriza y carnet de identidad expedido por esta Delegación.

—TALCO CLAUSOLLES para niños, para después de afeitarse, para después del baño. San Vicente, 6.

—En la junta general ordinaria celebrada en el día de ayer por el Colegio Pericial Agrícola aparte de otros asuntos de grandísimo interés, se ha aprobado definitivamente la transformación del mismo en Regional, dando cabida a las provincias hermanas de Castellón y Alicante en el mismo, y tomando el nombre de la Región de Levante.

Se nombra un delegado del mismo en cada una de las provincias, que a la vez es vocal de la junta directiva, y queda encargado para todos los asuntos oficiales generales; de la de Valencia queda, como antes, encargada la presidencia, así como de todos los asuntos extraordinarios que puedan presentarse.

Quedó nombrada la junta directiva para el año 1925 de la siguiente forma:

Presidente, don Cristóbal Merseguer Orts; vice, don Vicente Minguet Albors; secretario, don Lamberto Navarro Aleixandre; vice, don José Oliag; tesorero, don Rafael Ramírez de Arellano; vocal primero, don Domingo Sanchis Girau; vocal segundo, don Jaime Andrés Sanchis (delegado de Castellón); vocal tercero, don Manuel Orti (delegado de Alicante)

—Lámpara "PHILIPS" Auto, es la única buena.—Martínez Cubells, 8.

—Se saca a concurso, bajo pliego cerrado, admisible hasta el día 8 próximo, a las seis de la tarde, el abastecimiento del ambigú en el Gran Teatro, para los seis bailes de Carnaval que celebrará el Centro Aragonés de nuestra ciudad.

—Si quiere ahorrar dinero, cuando necesite algún neumático o cualquier otro accesorio para su automóvil, pida precios al AUTO-GARAGE NOGUES.

Gasolina, a 67 céntimos litro.

—Mañana, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora bajará el señor Arzobispo al templo metropolitano, oficiando de pontifical en la bendición de las candelas.

ESCROFULA — TUBERCULOSIS
DOCTOR ZAMORA, Barcas, 2

Un lobo descuidado
que la boca jamás se hubo lavado,
a una oveja atacó con buena gana,
mas se dejó sus dientes en la lana...
¡Y es que a veces, los lobos,
no usan Licor del Polo... ¡Serán lobos!

INSTITUTO CLINICO DEL CANCER
DOCTOR ZAMORA, Barcas, 2

—El médico-oculista doctor Rafael Tutó, practicó ayer, en su clínica de la plaza de Santa Catalina, 10, la extracción de las cataratas a dos ciegos pobres recomendados por los señores alcalde y cura párroco de sus respectivos pueblos.

DERRAMES DE LA MUJER.—FIBROMIOMAS.—DOCTOR ZAMORA, Barcas, 2

—El Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José, celebrará el XXXIX aniversario mañana, día de la Purificación, de la instalación solemne del Santísimo Sacramento del Altar en su capilla, con los cultos siguientes:

A las siete y media, misa de Comunión con plática por el muy ilustre señor doctor don Federico Ferreres, canónigo de la santa iglesia Metropolitana Basílica y provisor del Arzobispado.

A las diez, expuesta Su Divina Majestad, misa solemne, que celebrará el ilustrísimo monseñor doctor don Nicolás David, canónigo tesorero de la santa iglesia Metropolitana Basílica y rector del Seminario Conciliar Central, ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Padre Enrique Biel, S. J.

A las tres y media de la tarde, trisagio cantado, sermón por el reverendo doctor don Jesús Morán, catedrático en la Universidad Pontificia, procesión y solemne reserva, en la que oficiará el excelentísimo y reverendísimo doctor don Prudencio Melo, Arzobispo de la diócesis.

—¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale Alimento Mellín.

Vino Bayard El más enérgico de los reconstituyentes
Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

CANCER.—RAYOS X
DOCTOR ZAMORA, Barcas, 2

Mortuoria

A los 63 años de edad falleció ayer mañana don Francisco Lleréns Pardo, prestigioso comerciante de esta plaza, que contaba con grandes simpatías, por sus relaciones comerciales y por la afabilidad de su carácter.

Su muerte ha producido honda pena entre sus numerosas relaciones y al profundo duelo que hoy experimentan sus desconsoladas esposa doña Consuelo Bernabeu e hijos, nos asociamos de todo corazón

—Ayer tarde dejó de existir la respetabilísima señora doña Carmen Martí Cano, viuda de Jiménez, muy querida y respetada apor sus virtudes.

Descanse en paz, y reciban sus afligidos hijos y nietos nuestro pésame más sentido.

ESLAVA

Hoy, 3 funciones
A las 3'30 y 6 tarde
Los chatos
A las 10 noche
La negra

Mañana, POPULARES
Los chatos

MARTES A las 6 tarde
La negra
A las 10 noche
ESTRENO
PIMIENTA
4 actos
José Fernández del Villar

LIRICO

4 Febrero
El botones número 13

Teatro-Cine del Patronato
LANDERER, 7 (junto a la de Caballeros)

PARA HOY
TEMPORADA DE BELEN
¡GRAN EXITO! ¡GRAN EXITO!
en la representación del hermoso drama en cuatro actos, divididos en 14 cuadros,
¡EMMANUEL!
Sesiones: A las 3'30 y 6'30 tarde.

Nota. Los encargos solamente se reservarán hasta hoy, a las doce; pasada dicha hora, se pondrán a la venta.

IMPORTANTE: En breve, otro acontecimiento.

DIMAS
o
La conversión de Artajey

Pescaderías Valencianas

PRECIOS POR KILO: Pescadilla, 2; merluza pieza, 3'50; cigalas, 3; salmonetes playa, 6; besugo, 1'90; rubio, 1'80, rubios, fanecas, sardineta, gallos, almejas, mejillones, ostras, gamba, arenques, pescado salado y seco.

Central: Barcelonina, 23. Teléfono 1.065.

CLARO DE LUNA
por LUIS DE VAL
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS, AL PRECIO DE 5 PESETAS

Viveros municipales

La Banda Municipal interpretará hoy, a las 11'30 horas, en los Viveros municipales, el siguiente programa:

Primera parte: «La Dolores», pasacalle, Bretón; «Danzas noruegas»: a) Allegro marcatto. b) Allegro tranquilo e gracioso. c) Allegro moderato alla marcia. d) Allegro molto, Grieg.

Segunda parte: «Aida», fantasía, Verdi; a) «El último sueño de la Virgen», melodía religiosa. b) Minuelo de «Manón», Massenet; «El gaitero», selección, Nieto; «El niño de Jerez», pasodoble, Zabala.

Gran Teatro

De 3'15 tarde a 12'30 noche:
¡FORMIDABLE PROGRAMA!
Homenaje a Sus Majestades en Madrid
El mejor documento impresionado
Estreno

Gran Teatro

De 3'15 tarde a 12'30 noche:
¡FORMIDABLE PROGRAMA!
Estreno de la mejor y más amplia información del grandioso homenaje en Madrid a
SS. MM. los Reyes
2 partes

La moderna : Garçonne :
EXITAZO RUIDOSO
Dos jornadas. Completa. El film que lo tiene todo: Arte fotográfico y simpatía en los intérpretes; bellísimas mujeres; suntuosas *toilettes*; un humano y vigoroso argumento de interés y emoción indescriptibles.

El oficial de ronda
EXITAZO DE RISA
Divertidísima comedia, estupenda creación de Eva Novak y William Russell, 5 actos.

PROGRAMA NOCHE: «Negocios de espuma», 2 actos; «Homenaje a Sus Majesades», 2 actos; «La moderna Garconne», 8 actos; «Oficial de ronda», 5 actos.

Servicio meteorológico de Levante

31 Enero de 1925.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana:

Vuelve a establecerse en la Península Ibérica el régimen anticiclónico, cuyo centro radica en Madrid (774'3 mm.)

Existe escasa nubosidad en España y la atmósfera está en calma, excepto en las costas de Andalucía, donde soplan vientos ligeros y variables.

Tiempo probable: Buen tiempo con abundantes escarchas y rocíos.

T. Almer.

Gran Teatro

MAÑANA LUNES: ¡¡Monumental!! ¡Diez y nueve actos! ¡Dos estrenos!

A las 4'30 y 9 noche:
Negocios de espuma
Cómica, 2 actos
Homenaje a los Reyes en Madrid
2 actos
La moderna Garçonne
8 actos
Ultimas proyecciones hoy. Exitazo enorme.
La mueca satánica
Estreno
Emocionante novela de aventuras. 5 actos.
Sastre financiero
Estreno
Dos actos de chistosas ocurrencias

Butaca, 0'50 General, 0'25

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

Junta de Abastos

Imposición de multas

La comisión permanente, en su última sesión, acordó imponer las siguientes multas:

De 250 pesetas, a Federico Quemón, de Sollana, por infracción a las disposiciones relativas a la clasificación, circulación y venta de naranjas.

De 100, a Hipólito García, de Valencia, Guillem de Castro, 157, por venta de patatas a mayor precio.

De 50, a Josefa Moreno, de Valencia, Borrull, 27; a Agustín Barberá Verdú, de ídem, Ermita de San Vicente, 5, y a Juan Villanueva, de ídem, Linterna, 22, por venta de artículos a mayor precio; a los horneros de Puebla Larga, Marcelino Chust, Aurelio Torres, Bautista Ortolá y Pascual Amat, por venta de pan a mayor precio; a Juan Benavent Gómez y Adrián Roig Gascón, de Anna, por no tener en sus establecimientos el cartel anunciador de los artículos que expenden

De 20, a los secretarios de los Ayuntamientos de Andilla, Casinos, Chera, Gestalgar y Sot de Chera, por no haber remitido la estadística de producción de aceite al señor delegado gubernativo del partido, y a todos los secretarios de los Ayuntamiento del partido del Villar del Arzobispo, por no haber remitido igualmente las de orujo.

También se acordó mantener los siguientes precios de patatas:

Amarillas, a 35 céntimos el kilo.

Rojas, de 40 a 45.

Al revendedor de este tubérculo que alegue no tener patata amarilla, vendrá obligado a facilitar la roja en sustitución de aquélla y al mismo precio señalado para la clase amarilla, y al que carezca de ambas clases, se le retirará la licencia y puesto, pudiendo surtirse los compradores en el mercado de Abastos.

También se tomó el acuerdo de obligar a todos los almacenistas y detallistas de artículos alimenticios, a que tengan colocados sobre los sacos, envases o artículos, el cartel anunciador del precio de los mismos, a fin de que el público se dé exacta cuenta de ello.

La tasa que para la venta de huevos se estableció por circular de 26 del pasado Noviembre, publicada en el *Boletín Oficial* de 27 del mismo, procede se modifique en la siguiente forma:

Clase «Selecto», con peso mínimo de 60 gramos por unidad, libre.

Corriente primera, con ídem ídem, de 50 a 59 ídem por ídem, 2'80 pesetas docena.

Corriente segunda, con ídem menor a 50 ídem por ídem, 2'50.

Quedan subsistentes las condiciones que en dicha circular se establecieron, las que se observarán rigurosamente.

Se acordó igualmente mantener la tasa del salvado cilindro de arroz sin mezcla de cascarilla, en 25 pesetas los 100 kilos, y en 2'75 pesetas los diez kilos, cuyos precios fueron fijados por circular de 26 del pasado Diciembre publicada en el *Boletín Oficial* de 29 del mes anterior.

Se tasa el precio de la harina corriente en 63'50 pesetas los 100 kilos.

Crónica teatral

APOLO

Presentación de Inaudi

Se ha repetido anoche en Apolo el espectáculo de asombro y desconcierto que en el público provoca siempre la actuación del señor Inaudi. Su facilidad para realizar los cálculos aritméticos raya, verdaderamente, en lo milagroso: no es concebible tal rapidez, seguridad tan extraordinaria, sin pensar que el señor Inaudi es ayudado en su labor por una inspiración taumatúrgica. Inaudi—que ha venido a ex profeso de París para esta breve actuación en Apolo—debutó anoche con un éxito unánime, triunfal. Ya por la tarde, en sesión brindada a los médicos, matemáticos y otros hombres de ciencia, logró las ovaciones más estruendosas, que anoche se repitieron, y que en presentaciones sucesivas conseguirá. No vamos a descubrir al famoso calculador: su historia, de éxito en éxito, la han escrito, con sus ovaciones, todos los públicos del mundo: estas líneas solo pretenden proclamar el triunfo de ayer e invitar a los valencianos a que no dejen de ver a este artista excepcional, el primero y el más grande calculista de los conocidos hasta el día.

No se canse usted en averiguarlo

Los únicos cupones de valor positivo y práctico son los que regala el Kiosco del Norte, calle de Játiva, entre Estación e Instituto. Los vales se canjean por artículos de utilidad en los principales establecimientos, espectáculos, participaciones de Lotería y novelas.

Nota. Recortado este anuncio y presentado en el kiosco, dará derecho a cinco cupones gratis.

LIRICO

Hoy domingo, tres sesiones.
A las 3'30:
Revista Pathé
¡¡Viva el Rey!!
2 jornadas; completa
A las seis (numerada):
REVISTA PATHÉ
Trompicón campeón de boxeo
Cómica, en 2 partes
Exito ruidoso:
¡¡Viva el Rey!!
2 jornadas, completa
A las 9'15:
Revista Pathé
Dicha que peligra
Comedia sentimental, en 4 partes, por ANITA STEWART
Trompicón rey del boxeo
¡¡Viva el Rey!!

Mañana, lunes:
El jorobado de Nuestra Señora de París

Teatro Ruzafa
Funciones para hoy 1.º Febrero 1925
A las 3'30 tarde:
Los Gavilanes
A las 6 tarde:
MAÑANA DE SOL
Don Quintín el amargao
A las 10 noche:
LA TAMBORILERA
Don Quintín el amargao
¡Grandioso éxito!
Mañana lunes, festividad de la Candelaria, habrá dos grandes funciones, a las 5'30 tarde y 10 noche.

En la Filarmónica

Cuarteto Redelé, de Bruselas

Una lindísima sesión. Un cuarteto formado por cuatro muchachas, muy jóvenes, muy artistas, que consiguieron mostrar serias cualidades de intérpretes, bella comprensión, finura de temperamento y conjunto preciso y ajustado.

Es raro hallar en temperamentos femeninos ese nervio tan musical. Claro es que la sonoridad del Cuarteto luciera mucho más en la sala del Conservatorio, pero esto no es culpa solo de la condición femenina de las intérpretes, sino de las dimensiones de la sala y de la desdichada manera como los escenógrafos han comprendido la manera de disponer la escena para audiciones de música de cámara.

Produjeron desde el primer instante gratísima impresión las cuatro jóvenes artistas belgas. La maestría de Gilberta Redelé (violín primero), la seguridad de Colinne Mathys (segundo violín), la bella delicadeza de Ivonne Redelé (viola) y la no menos bella sonoridad de Gabriela Redelé, en el violonchelo. Tienen, pues, las cuatro jóvenes artistas una gracia musical, un encanto de sinceridad y de seriedad verdaderamente notables.

Y además de la justeza en el conjunto, de la flexibilidad de los matices, supieron mostrar variedad de estilos, cosa que no a todos los temperamentos femeninos es dable conseguir.

El cuarteto de Schubert resultó una filigrana; y no menos interesante lo fué el dificilísimo de Ravel, vencido por las artistas con bella prestancia. El de Borodin colmó la impresión del auditorio, y las ovaciones fueron en aumento, siendo éstas efusivas y entusiastas.

Lo repetimos: fué una hermosa sesión, y desde luego, un triunfo más en el haber de la Filarmónica.

Ahora... a esperar las obras de Falla.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Campo de Mestalla

Esta tarde, a las 3'30, se celebrará el anunciado encuentro entre los primeros equipos del titular y el España F. C.

Tres importantes y conocidos elementos hacen su debut en las filas rojas, y todos ellos conocidos como excelentes jugadores: Hipólito, Simarro y Molina (del Castalia).

El Valencia, cuya espléndida actuación contra el Levante, aun sin contar con el completo equipo titular, por enfermedades conocidas, cuenta con elementos capaces siempre de poder dar la sensación de su importancia y en todo match una bella exhibición de buen futbol.

A las 10 se celebrará un partido a la vez entre los infantiles del Valencia F. C. y el Peñarrocha.

El despacho de localidades y entradas en las taquillas del Club, Canalejas, 4, de once a una, y por la tarde en las taquillas del campo.

Campo del Bancario

Hoy domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en este precioso campo un sensacional partido de pelota a frontón, entre los mejores elementos del vecino pueblo de Pedralva, llamados Joaquín Herrero (Botín), Alfredo Gasulla (Monín) e Isidro Pérez (Rambla), contra el formidable trío valenciano y del Bancario, únicos y legítimos rivales, Arturo Benet (El Gordo), Ramón Briadel (El Largo) y Farra, de Benimaclet.

Terminado este sensacional partido tendrán lugar varios combates de boxeo, tomando parte los mejores elementos de Valencia, inscritos en esta Sociedad.

Precios económicos.

ATLETISMO

El cross de hoy en Burjasot

Como anunciamos, hoy, a las once y media, se dará la salida a los corredores participantes en esta prueba, organizada por la Federación Valenciana de Atletismo, con la cooperación del Burjasot F. C.

Actuarán de delegados de la Federación los señores Costa, Donat y Riera; de starter el señor Moreno, y de controls los señores Rosario, Balaguer y otros.

Son numerosos los atletas inscritos, pues pasan de cuarenta, número de consideración para una carrera tan dura.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

En la Sala de lo civil, presidida por don Carlos de Valcárcel, se celebró la vista de un interdicto, procedente del juzgado de Torrente.

El asunto puesto a debate era la existencia del coto de caza del término de Silla, al que se oponen algunos terratenientes de este pueblo. En defensa de sus derechos informó don Salvador García Marín.

El letrado don Valero Martínez, encargado de defender los derechos de los arrendatarios del coto, hizo historia en su informe de la formación del coto, que data del año 1906, en virtud de un expediente oficialmente tramitado. Aparte el fomento del sport de caza, el referido coto produce grandes beneficios a los jornaleros, por el número considerable de ellos que precisan determinados trabajos con aquél relacionados.

Añadió que en nada se perjudican los intereses de los terratenientes, pues el embalse en las partidas donde se constituyó el vedado de caza se hace forzosamente, no pudiendo realizarse trabajos en esa época del año, que dura desde el mes de Noviembre al de Enero, circunstancias que se apreciaron para formar el coto.

Continuó haciendo atinadas observaciones acerca de la intervención de determinados elementos que quejáronse de los perjuicios que el coto causaba, quejas que carecían de fundamento.

Terminó su informe solicitando de la Sala una sentencia en la que se reconozca la legalidad del mencionado coto.

La Sala de lo civil se vió muy concurrida. Muchos vecinos de Silla presenciaron la vista de este pleito, que tanta importancia tiene para los cazadores.

—

En un incidente informaron ante la misma Sala los señores García Marín y Guixeres.

—

La sección primera despachó varias vistillas, con intervención de los letrados señores Carrau, Marzal, Guastavino, Mata e Ibáñez Rizo.

Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 5'45 tarde—A campo traviesa.
A las 10 noche.—La insumisa (estreno).

APOLO.—A las 3'30 tarde.—La muerte del ruiseñor.—Inaudi.
A las 6 tarde.—El Cardenal.—Inaudi.
A las 10 noche.—Era una provincianita.—Inaudi.

RUZAFA.—A las 3'30.—Los Gavilanes.
A las 6 tarde.—Mañana de sol.—Don Quintín el amargao.
A las 10 noche.—La vaquerita.—Don Quintín el amargao.

ESLAVA.—A las 3'30 y 6 tarde.—Los chatos.
A las 10 noche.—La negra.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.

CINE MODERNO.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'30 noche.

SOROLLA.—Sesión continua de cine desde las 3'30 tarde.

PATRONATO.—A las 3'30 y 6'30 tarde.—¡Emmanuel!

ANTONIANO.—A las 3'30 y 6'30 tarde.—Medios de viento.—El chico soldat.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Los partidos políticos y la situación actual

Los liberales del conde de Romanones

Hace ya algunos años se refirió el conde de Romanones a su jubilamiento político; en realidad, entregada la actuación legislativa a la izquierda liberal, el conservadurismo hubo de recoger la iniciativa de legislar acerca de determinadas materias, confiada anteriormente a Sagasta y sus sucesores; el centro de gravedad de la política descendió un poco hacia la izquierda, y el conde, ni pudo subir, por tropezar con los conservadores, ni bajar, por haber sido ya ocupadas las posiciones por las huestes de Alba y Alhucemas.

Pero el conde creyó que su concurso era todavía útil a la Monarquía, y siguió actuando, pero en un plano especialísimo; menos como director que como pieza obligada en el tablero liberal.

El conde, puesto a escribir, a criticar los varios aspectos de la política nacional, se convertía en espectador; ¿para anularse? Es posible que ante un suceson acatado unánimemente, el conde se hubiera decidido a tomar un retiro bien ganado; pero las circunstancias han podido más que su voluntad, y a pesar suyo, ha tenido que permanecer en activo. En tal situación le sorprendieron los acontecimientos; los ha venido presenciando mientras se desarrollaba en su ánimo una colisión de deberes; unas veces predominaba su peculiar concepto de liberalismo; otras consideraba su monarquismo como sentimiento incondicional; ¿cuál de los dos ha vencido? ¿cómo aprecia la situación actual? ¿qué propósitos sugeridos por el contraste entre la realidad y los principios liberales (no las prácticas liberales) ha podido formar? ¿qué dirección imprimirá a su partido?

El discurso de Primo de Rivera

Ya se comprenderá que la referencia es al discurso del mitin municipalista. Ideológicamente, los romanonistas coinciden en varios puntos del programa expuesto. Como católicos, aceptan cuanto tienda a facilitar la misión civilizadora de la Iglesia; como partidarios entusiastas de la Monarquía, no tienen palabras bastantes de elogio al referirse a la movilización nacional para el homenaje a los Reyes; como amantes del Ejército, aplauden sin reservas la labor unificadora y justiciera que se viene realizando, y hasta justifican con este solo motivo el advenimiento del Directorio.

Pero éstos son puntos fundamentales y generales; para gobernar se ha de apelar a procedimientos aplicables a la realidad, y en este caso concreto, en lo que se llama gobernar, y sin salirse del doctrinarismo liberal, es función que el general Primo de Rivera puede realizar como política; y no se debe olvidar que el orden, la armonía social, se funda en el equilibrio de las clases sociales, y no en el predominio de una sobre las demás: las Repúblicas teocráticas y aristocráticas desaparecieron; el predominio del industrialismo y capitalismo dió vida, por reacción, al obrerismo; el ensayo ruso es una demostración más de la inconsistencia de las situaciones basadas en el predominio de una clase social.

Así se justifica que el Ejército no pretenda actuar indefinidamente y se considere anómalo el posible propósito de gobernar con el Ejército, desarrollando un programa político definido y defendido en 1921 por Primo de Rivera ante el Senado.

El problema de la sucesión

No hay por qué hablar de la Unión Patriótica, cuando se trate de esta cuestión. El grupo nuevo, que pudo ser algo como la unión sagrada de todo el país, si no se hubiera llegado a las eliminaciones, queda sujeto a la vida del Directorio, y obligado a prestar el concurso que de él se requiera; es la colaboración personal al Directorio: sus energías, su actuación, su razón de ser, nace de Primo de Rivera; cuando el Ejército dé por terminada la misión que se impuso, no querrá complicar la vida nacional con un organismo más; y como las iniciativas son del Directorio, aun en el caso—que los romanonistas consideran improbable—de un Gobierno salido de la Unión Patriótica, se continuaría gobernando al impulso del Directorio.

O sea: que el Ejército se impuso la misión de salvar a España; un caso de abnegación españolista, y a este mismo concepto responde la existencia de la Unión Patriótica: los que la forman no pueden pensar, ni seguramente piensan, en la posibilidad de un reparto de prebendas al estilo antiguo; no pueden soñar en preeminencias nacidas de servicios a su comunidad, sino por servicios prestados al país. Para gobernar al estilo antiguo, falta Estado Mayor; y para gobernar como se gobernará, sobra masa.

Los futuros Gobiernos

Estamos presenciando la agonía del romanticismo político, y vamos hacia el predominio de las grandes fuerzas económicas del país: el Gobierno será un gestor de los asuntos nacionales, y solo en contadas ocasiones podrá convertirse en director. Los Gobiernos se nutrirán, no en las organizaciones políticas de antaño, sino en las organizaciones económicas; éstas se otorgarán a sí mismas la fuerza representativa que necesiten; y los gobernantes, esos mismos políticos que gobernaron, como no tendrán el vicio de origen anterior, no podrán caer en aquellos abusos repugnantes que anularon el contenido ideológico de los programas y lo sustituyeron con la satisfacción de pasiones ajenas al leal desempeño de la misión de gobierno. Gobernarán, pues, los mismos hombres, y no es imposible que también los mismos partidos, pero buscando su raigambre en las organizaciones sociales y económicas del país.

La misión del Ejército no ha terminado

Creemos que Primo de Rivera tiene bien estudiados estos aspectos de la sucesión; en general, sospechamos que lo tiene resuelto; pero el camino que conduce de la situación actual a la futura, aunque planeado, no está construído; el retraso no obedece a otro criterio que al propio del Directorio: éste es quien ha de declarar que su misión terminó. Y entonces, ante los requerimientos del deber patriótico, nadie que se precie de patriota podrá alegar rencillas o molestias, que, por ser personales, nada significan ante el interés nacional.

—Ponga usted—ha dicho nuestro interlocutor,—como nota final de estas impresiones, el párrafo siguiente:

«El Directorio seguirá en el Poder el tiempo preciso para asegurar el acierto en la transmisión de los poderes que retiene: no perderá el tiempo en ensayos, de esterilidad fácilmente adivinable, entre su retirada y este advenimiento de las realidades sociales, que juzgamos necesario para que la Monarquía siga su vida normal, y para que se pueda lograr en este momento crítico de la vida económica del mundo la eclosión de la riqueza potencial de España.»

Estas palabras son la impresión exacta del romanonismo en el momento actual.

VICENTE BADIA

Literatura y arte

Una publicación dirigi por Adolfo Bonilla y Ricardo León

Con el título de *Hispania*, ha comenzado a publicarse en Madrid una importantísima revista; representa una positiva atracción de todas las juventudes que hablan la lengua hispánica; representa la atracción espiritual de la raza.

Por eso afirma *Hispania* que dichas relaciones no se establecen con locuacidades de festines, ni solo con intercambios mercantiles. Alma y cuerpo, espiritualidad y realismo, serán informados en *Hispania* con igual eficacia. Acto de amor, hacer que las juventudes americanas no se extravíen con el virus parisién y vengan a buscar en el Archivo de Indias la gloria de su cuna, fortalecer «de veras» esa conciencia común, tal se propone *Hispania*.

Nombres ilustres prohijan la publicación: la dirigen Adolfo Bonilla y San Martín y Ricardo León. Gerente es V. Prieto; secretario, J. A. Galvarriato. Nombres que son firmísima garantía de valor. El número de presentación (era el Día de la Raza) trajo palabras de los Jefes de Estado y Ministros representantes de los países de habla castellana.

El número 1, que acaba de ver la luz (la publicación está egregiamente presentada), trae ya ejemplos de literatura y arte y de historia, además de bellísimas ilustraciones. Son trabajos con las firmas de Concha Espina, Adolfo Bonilla, A. Gómez de Baquero, F. Belda, Ricardo León, Eduardo L. Chavarri, Narciso Alonso Cortés, Marciano Zurita, J. Subirá, Bosch Guimpera, A. Jáuregui, Emilio Miñana, M. García Caballero, F. Ponte y L. A. Yerovi.

Obra de altísima cultura, es indudable que ha de producir los más bellos resultados.

Unas conferencias de Prunieres

El año pasado, en el Conservatorio de Valencia, dió dos conferencias un ilustre musicólogo parisién: M. Henry Prunières. Venía el sabio amante del arte pensionado por su Gobierno, a estudiar el arte español y a explicar entre nosotros el suyo. Por ello las mencionadas conferencias.

El Conservatorio, queriendo hacer honor a M. Prunières, uno de los brillantes espíritus de la música contemporánea, le hizo ofrenda de aquellas oraciones suyas. Un elemento valioso por demás (tan valioso como modesto), se prestaba para ello: el reputado músico y crítico Enrique Gomá. Sus estudios en París, sus relaciones con músicos y escritores de allá, su actividad intelectual, hiciéronle trasladar al castellano con toda probidad las bellísimas conferencias de Prunières. Fué sometido su texto al autor, y tras las añadiduras que éste pudo hacer, se publica la ofrenda, la cual representa una elocuente y grata impresión acerca de la modernísima música francesa.

Las palabras que Eduardo L. Chavarri pronunció como presentación del señor Prunières, figuran aquí a modo de proemio, y completan así la obra de referencia.

Esta ha sido primorosamente presentada por la tipografía *Diario de Valencia*.

Ungüento Cadum para el Eczema

Los que han sufrido de esta terrible enfermedad y se han estado rascando por años, consiguen el sueño y el descanso poco después de haberse aplicado el Ungüento Cadum. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que por largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceres, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras.

«Lo Rat-Penat»

Con el fin de dar el tiempo necesario a los escritores que quieran optar al premio que se expresa a continuación, esta Sociedad anuncia el siguiente premio y tema ofrecido por el ilustre patricio valenciano don Cayetano Huguet, para los próximos Juegos Florales:

«Dosceentes lliures valencianes», para ayudar a la impresión de la obra de la «Elecció més perfecta de cinquanta temes gramaticals, estil Ollendorf, Ahn, Benot, etc., escrits en valenciá vulgar i girats al valenciá clásic de «Tirant lo Blanc». Anirán precedits d'una llissó léxica de dos columnes; en una, constarán los mots, giros, frases, diccións, trets del llibre de Martorell; i en l'atra, sa equivalencia en valenciá vulgar. Sois en lo cas de no trobar en nostre parlar vulgar paraula que traduixca be alguna clásica, será permés fer us d'alguna atra llengua neo-llatina.»

—

Hoy, como de costumbre, y a las cinco y media en punto, se celebrará la velada de prácticas teatrales, ateniéndose al siguiente programa: *Les eleccións d'un poblet*, *La flor del camí del Grau* y *Dos gotes d'aigua*.

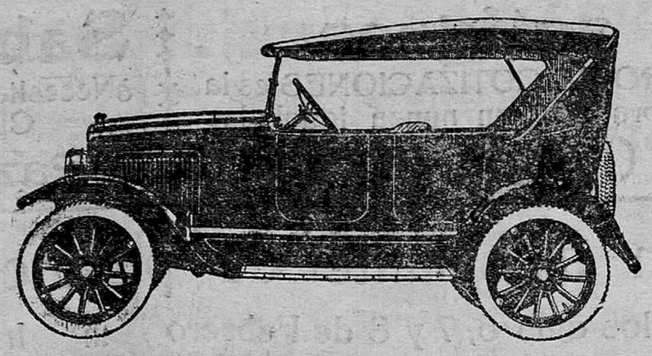
OVERLAND

ULTIMOS MODELOS

COCHES SEDAN ::: Y TURISMO :::

ENTREGA INMEDIATA

Agente exclusivo: Vicente Ballester LAURIA, 17



Terminará el abuso de los funcionarios interinos

Por todos los Ministerios se anunciarán inmediatamente las vacantes que existan

La *Gaceta* de ayer publica la siguiente real orden:

«La existencia de funcionarios interinos no debe tener realidad mas que durante el período necesario para cumplir las disposiciones reglamentarias correspondientes, a fin de proveer en propiedad las plazas; es decir, durante el tiempo estrictamente indispensable para poder anunciar y realizar las oposiciones, resolver los concursos o hacer los nombramientos directos, etc. Unicamente el olvido de la ley es la base de la existencia, a veces de años y años, de personal interino en cargos de plantilla al servicio del Estado, pues éstos no deben existir sino en los casos antes dichos y cuando, a juicio de los jefes de los departamentos ministeriales, el servicio se resienta por la carencia de ese personal hasta la provisión en propiedad.

Si en el personal subalterno que no tenga carácter técnico el mal de nombrar y perdurar los interinos en plazas vacantes y la no provisión de ellas en propiedad, puede no llevar grandes perjuicios a los servicios en los cuerpos facultativos, técnicos o profesionales, el estar servidas las plazas por internos, no proveyéndolas en propiedad entre los que acrediten la capacidad suficiente, lleva consigo, no solo la ilegalidad, sino también el resentimiento de los servicios, ya que cuando tales plazas se proveen interinamente no se puede hacer ni se hace con el que ha demostrado ser más apto.

Para terminar rápidamente con este mal, y que la ley se cumpla rigurosamente,

Su Majestad el Rey (q. D. g.), ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. Por todos los Ministerios se anunciará inmediatamente en la *Gaceta de Madrid*, y en la forma reglamentaria, la provisión en propiedad de las plazas de funcionarios del Estado que están servidas interinamente.

Segundo. Exceptúanse de la regla anterior el personal subalterno, para quien regirá el real decreto y real orden de 28 de Noviembre último, y aquellos cuerpos o servicios que en sus respectivos reglamentos esté admitida la interinidad durante un plazo, terminado el cual las plazas han de anunciarse a oposición o concurso, o bien cuando esto se verifica en fechas fijas. Si en estos casos ha transcurrido también el plazo o ha pasado la fecha reglamentaria, las plazas deberán ser inmediatamente anunciadas o cubiertas en propiedad.

Tercero. Cuando vaque una plaza y no esté determinado el tiempo en que se ha de proveer en propiedad, se entenderá que el anuncio para proveerla o la provisión en propiedad, si no es por oposición o concurso, debe ser hecho dentro de los quince días siguientes al en que haya ocurrido la vacante.

Cuarto. Los ordenadores de pagos no acreditarán a los interinos los haberes del próximo mes de Febrero, ni los subsiguientes, si al mismo tiempo de reclamar los haberes no se hace constar en la *Gaceta* en que se ha anunciado la oposición o concurso para proveer en propiedad la plaza servida por el interino. Si hubiere de ser provista la vacante por providencia ministerial, sin concurso ni oposición, habrá de certificarse el día en que ocurrió, y no debe haber transcurrido el plazo de los quince días que en la regla anterior se marca.

Quinto. Serán directamente responsables en el orden económico, con arreglo a las disposiciones vigentes, y siempre en el gubernativo, además, los ordenadores de pagos, los que formulen las nóminas y los jefes de personal, si no hacen oportunamente las propuestas correspondientes para que las plazas vacantes se cubran en propiedad.»

Fonda "La Parisién"

Montera, 14, Madrid

Pensión completa, de ocho pesetas hasta doce y media, según habitación.

Calefacción central, cuartos de baño, salón de lectura y de piano, magníficas habitaciones para familias, teléfono 47-66.

Propietario y gerente, Leonardo Méndez.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matriz se curan con las irrigaciones del

Dr. Valley

Usarlas por higiene y para evitar contagios

Importante regalo a nuestros lectores

Por 17 pesetas en Valencia y 18 por correo, certificado, se entregará un tomo de 448 páginas, tamaño 32 por 22, de la importantísima y acreditada obra de Contabilidad general por partida doble, Cálculo arbitral, Operaciones financieras, Cuenta corriente con intereses, Inventarios, Balances, Historia, Derecho mercantil y producción natural e industria del universo, etc., titulada

La ciencia del comercio

al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil don Manuel F. Font, con el que cualquiera persona puede cursar en tres meses, sin necesidad de profesor, la carrera de Comercio, la de teneder de libros y la de jefe de Administración mercantil en toda su extensión teórico-práctica.

Los pedidos, con su importe, por Giro postal, a doña Carmen Maraguat, Pintor Sorolla, 16 Librería.

Caduca el día 12 de Febrero.

Simiente de naranja amarga

Para PLANTELES

HARKER Y BADIA, S. L.

Fábrica de Conservas

Ruaya, 46

Llano de la Zaidía

VALENCIA

En el Centro Escolar y Mercantil

(La Conferencia del doctor Chillida sobre el fondo de las religiones)

Poco esfuerzo hubo de poner ayer tarde el culto y erudito magistrado de nuestra Basílica, para mostrar tal cual es, no como quiere aparecer, el teosofismo, ante la distinguida concurrencia que formó su auditorio.

Los teósofos se cubren con piel de oveja, pero se ve al punto la rapacidad del lobo, que encubre con sus sentimentales teorías.

La religión cristiana no ha tenido que variar un punto de su dogma, articuladamente proclamada hace XIV siglos, en el célebre Concilio de Nicea.

Plan de la conferencia. Se sirven estos tres puntos: primero, Fondo de doctrina del teosofismo; segundo, Fondo de su racionamiento; tercero, Su criteriología.

Clarísimamente demuestra el doctor Chillida que el contenido doctrinal del teosofismo, lo constituye la aceptación, la convivencia, la igualdad de trato y de veracidad que da a todos los credos, a todas las religiones y sectas; pues al afirmar que la conciencia del sentimentalismo individual es la única y suprema norma que se debe seguir, niega de plano y rechaza la objetividad de un cuerpo doctrinal, y, en consecuencia, queda anulada la dependencia que todo hombre debe a Dios. Es de suyo la secta teosófica irreligiosa, a pesar de sus sentimentalismos, sus buenos preceptos, sus invocaciones a Dios y a su simbólica «estrella» de cinco puntos, que representa al hombre.

Al hablar del razonamiento de las doctrinas del teosofismo, expone los argumentos de aquellas doctrinas, cuya futilidad y ridiculez suprema produce en el auditorio constante hilaridad.

En la conferencia anterior, dice, dejóse un folleto, seguramente por algún teósofo, en los bancos del Centro—cuyo folleto exhibe el orador.

Titúlase el tal folleto *La reencarnación*, y dice el ilustre magistral que en él están concretados los argumentos de uno de los supremos númenes del teosofismo: Ana Besaud.

Los argumentos que emplea son los siguientes: Una verdad propuesta a dos inteligencias, se comprende mejor por una de ellas. La causa es que la más comprensiva ya vivió en otras épocas y en otras edades; y al ser más vieja y más experimentada, ve lo que la otra joven y de pocas *reencarnaciones* todavía no llegó a comprender.

Dos personas, a la primera vista, simpatizan, con estrecha amistad. Ello es que en sus anteriores fueron íntimos amigos. Un hombres es afeminado y una mujer hombruna, y hasta con bigotes, y es que en la *reencarnación* y nueva vida se les ha trocado el sexo, etc.

Estos, dice el conferenciante, se quedan más cortos que los antiguos Pitagóricos, Maniqueos y Metemsicosistas. Y luego censuran al catolicismo por sus dogmatismos, cuando ellos, los teósofos, no hacen más que afirmaciones sin fundamento ni prueba.

Hace un resumen de las pruebas de nuestro dogma, el orador, admirable, que el auditorio aplaude con entusiasmo.

La criteriología del teosofismo le hace remontar al doctor Chillida a su causa origen, y lo señala diciendo que es el espíritu de independencia del hombre a Dios, contrario al espíritu cristiano, y ve en el primero a aquel *hombre bueno de Juan Jacobo Rousseau*, las teorías de Kant y Hegel, que recoge el teosofismo, muy en armonía con el espíritu egoísta y material de la época presente. En literatura, en moral, pedagogía... llegamos con ello a la pobreza y corrupción que hoy envuelve a la generación presente.

Aquellas teorías rousanianas, kantianas y hegelianas han producido el cisma mundial en las creencias de la humanidad.

Produjeron el liberalismo, que proclaman la independencia en el obrar, pensar y decir del hombre. Libertad de todo ello ilimitada; pero detrás acechaba el socialismo, que consecuentemente, dice, si el hombre es en sus derechos autónomo, independiente, también lo es el Estado, y para hacer posible la vida en sociedad, a él se debe todo. El Estado lo es todo. Es el dueño absoluto de aquel *pensar*, de aquel *decir* y de aquel obrar individual que vosotros proclamasteis libre.

Se extiende en profundas y alinadísimas consecuencias el orador, y resume diciendo del teosofismo, que es en su fondo doctrinal irreligioso; en sus razonamientos, fútil y vanidoso, cuanto incoordinado, y en su criteriología, rebelde.

Irreligiosidad, soberbia, rebelión. ¿Quién no ve a Lucifer tras esta nueva secta y nuevo error?

Después explica las parodias que Estiel, jefe de la rama occidental del teosofismo, realiza en Munich, a los nuevos cofrades, que se inician en la Rosa Cruz del teosofismo. Aquellas ceremonias ridículas y misteriosas, son retazos de nuestra liturgia y del ritual masónico.

El sabio magistral fué aplaudido con entusiasmo al final de su eruditísima conferencia.

F. B. S.

Información municipal

EL MERCADO CENTRAL

Lo relativo a las filtraciones de los subterráneos del Mercado Central, se subsanará elevando el nivel del piso en una altura de veinticinco centímetros, que es el máximum a que han llegado las aguas cuando se han registrado inundaciones, y será recubierto con una capa de hormigón.

Para los lavados se utilizará el sistema de pozos ciegos absorbentes.

VISITA

El alcalde visitó ayer tarde el estudio del pintor valenciano don Antonio Fillol, quedando muy satisfecho de dicha visita.

El conocido artista valenciano ha ofrecido al señor Oliag un cuadro dedicado a la Corporación municipal.

LOS JARDINEROS

El señor Oliag conferenció ayer con el director de Paseos, don Pascual Peris, acerca del arreglo de los jardincillos que existen frente al grupo escolar Cervantes, en el que se empleará el personal de Caminos y Paseos.

LA AVENIDA DE AMALIO GIMENO

El arquitecto señor Carbonell presentó a la Alcaldía el plano de urbanización de la zona que comprende la Avenida de Amalio Gimeno y parte del Parque de Emilio Castelar.

Consta del proyecto referente al alcantarillado, adoquinado y demás atenciones urbanas.

En el centro del arroyo de dicha Avenida se colocarán farolas, y en las aceras se plantarán árboles.

SUBSISTENCIAS

El teniente de alcalde delegado de Subsistencias, en la visita de inspección que diariamente realiza a los establecimientos y lecherías, acompañado del veterinario municipal, ha inutilizado un litro de leche aguada a Salvadora Pascual Aleixandre, tres litros a Catalina Coscollá, cuatro litros a Miguel Vivó Arce, tres litros a Mateo Puchades Chisvert y 15 litros a Vicente Tamarit Plaza.

También ha impuesto varias multas por vender las patatas a más precio que el de tasa.

LAMPARAS :: BRONCES

Zaragozá y Cebriá

EXPOSICION EN LA FABRICA

JUAN DE MENA, 17 Y 19

¿Por qué se deben abonar las tierras con el NITRATO DE CAL DE NORUEGA?

POR SER un abono nitrogenado y cálcido de RAPIDA ASIMILACION.

POR MEJORAR las condiciones físicas del suelo.

POR NO NECESITAR lluvias para su disolución en el suelo.

POR PODER EMPLEARSE en cobertera AUN EN EPOCAS DE SEQUIA.

POR SER de fácil reparto gracias a su estado GRANULADO.

POR SER producto de pureza garantizada y no contener substancias perjudiciales.

POR EXPENDERSE con embalaje muy sólido de SACOS IMPERMEABLES.

POR DAR los mismos o mejores resultados que otros abonos nitrogenados de precio superior.

Pidan informes y cotizaciones a su proveedor de abonos

Madres: Tendréis mucha leche tomando ROB-VIDA MIRET

No es más que una horchata del jugo de plantas lecheras que comen instintivamente los mamíferos cuando tienen necesidad de lactar. *EN EL EMBARAZO. Rob-Vida* número 1, combate la albuminuria, dolores, vómitos y molestias propios del estado, desarrolla y fortifica el feto, tonifica a la madre y predispone para un parto feliz y leche abundante. *EN LA LACTANCIA. Rob-Vida número 2*, aumenta la cantidad de leche, la enriquece en caseína y manteca y repara a la madre el desgaste que sufre por la lactancia.

DE VENTE EN TODAS LAS FARMACIAS

Autor: Doctor Miret, plaza Comercial, 9.--Barcelona

MANTEQUILLA DE DINAMARCA **BRUN**

GARANTIZADA PURA DE LECHE

LA MARCA PREFERIDA EN TODO EL MUNDO

Pulverizador EXCELSIOR GOBET

Legítimo de la casa P. Berthoud (Francia)

para el tratamiento de la

VIÑA, ARBOLES FRUTALES Y HORTALIZAS

Este sistema de aparato de pulverizar fué inventado por D. GOBET en 1850 su bondad le ha puesto en primer lugar entre los demás sistemas de pulverizadores.

Sus ventajas principales son:

Manejo al alcance de todos
Trabajo rápido y descansado
Pulverización fina y potente
Facilidad en su limpieza

No tiene rival

DE VENTA:

Casa Ernesto Ferrer.-Barcas, 2.-Valencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Si posee alhajas antiguas o en desuso, son dinero improductivo. EL CENTRO DE COTIZACIONES es la única casa en Valencia cuyas ofertas de compra no son nunca igualadas

Saber comprar es saber ahorrar ¿Necesita usted adquirir joyas u objetos de plata de ley? Vea precios en el CENTRO DE COTIZACIONES y comprará en él sin duda alguna

CRUZ NUEVA, 4 (junto a la calle de la Paz, frente a la verja del Patriarca)

Ford

Exposición ambulante de productos FORD, FORDSON y LINCOLN

Durante los días 6, 7 y 8 de Febrero ::: Instalada en los solares de la Avenida de Amaljo Gimeno

Agentes en Valencia: GONZALEZ Y FLORES, Ltd. ═══ Don Juan de Austria, 32

Asimismo ha decomisado ocho piezas de pan faltas de peso que han sido remitidas al Asilo Municipal.

LAS CARPETAS

Se recuerda al público que en la dependencia destinada a Recaudación se puede solicitar la apertura de carpetas para el pago de todos los arbitrios que devenguen los interesados, conforme se ha solicitado repetidas veces por numerosos comerciantes y propietarios

HALLAZGO

A disposición de su dueño hay en la Administración de Mercados (Mercado Central), en poder de don Julio Orts, una cantidad de dinero, extraviada, que fué recogida por el cabo de celadores.

ANUNCIOS

De conformidad con las bases de las respectivas emisiones, en el próximo mes de Febrero, y a las doce horas, se celebrarán en estas Casas Consistoriales los sorteos que a continuación se indican, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue y con asistencia de la Junta de Inspección y vigilancia o vocales de la comisión de Hacienda, que corresponden al tercer trimestre del ejercicio económico 1924-25:

Día 16.—57 sorteo, por decenas, para la amortización de 50 «Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia», y 20 sorteo, por decenas, para la de 60 «Bonos de la ciudad de Valencia», primera emisión.

Día 17.—12 sorteo para la amortización de 42 «Obligaciones para el saneamiento del Cabañal».

Día 18.—Décimo sorteo, por decenas, para la amortización de 90 «Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia: Mercados», y 16 sorteo, por decenas, para la de 60 «Bonos de la ciudad de Valencia», segunda emisión.

—

El día 10 del actual mes de Febrero, y hora de las doce, tendrá lugar en las Casas Consistoriales de esta ciudad el acto de verder en pública subasta 5.000 haces de leña procedentes de la poda de los árboles propiedad de dicho Municipio, de 12 pesetas los 100 haces, al alza, de 12 pesetas lo 100 haces, al alza, y por pujas a la llana

Los licitadores habrán de serlo precisamente por todos los 5.000 haces.

El pliego de condiciones estará de manifiesto en el negociado de Paseos de la secretaría municipal.

Lo que se hace público para general conocimiento.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 7.552'96 pesetas; matadero del Grao, 970'08; matadero del Cabañal, 535'60; matadero de Benimámet, 48'67; estaciones sanitarias, 12.767'29.

Por análisis y examen de substancias, 2.628'05.

Por circulación rodada, 1.125.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 1.561'90.

Por bebidas, 20.462'76

Total: 47.652'31 pesetas.

INSTALACION DE UN MOTOR

Comisión especial de Ensanche.—Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de tres caballos de fuerza, con destino a taller de carpintería, en la casa letra B, cubierta, de la calle número 17 del Plano, por don Mariano Muñoz, se abre juicio contradictorio por quince días para oir reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 14 del próximo Febrero.

Valencia 28 de Enero de 1925.—El alcalde accidental, *Torréns*.

Sección comercial

31 Enero 1925.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Clio, de Ríes, procedente de Burriana, con fruta.

Vapor Hochland, de Ríes, procedente de Gandía, con fruta.

Vapor Gartmore, de Hamilton, procedente de Palermo, con fruta.

Vapor Cito, de Gimeno, procedente de Castellón, con fruta.

Vapor Varing, de Gimeno, procedente de Barcelona, en lastre.

Vapor Españoleto, de la Trasmediterránea, procedente de Bilbao y escalas, con cargo general.

Vapor Cabo San Vicente, de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

Vapor Elisabeth, de Lis, procedente de Burriana, con fruta.

Vapor Gunver, de Daudí, procedente de Burriana, con fruta.

DESPACHADOS

Vapor Romeu, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general.

Vapor Marqués del Turia, de la Trasmediterránea, para Bilbao y escalas, con cargo general.

Vapor Pizarro, de Mac Andrews, para Liverpool, con fruta.

Vapor Ba, de Gimeno, para Hamburgo, con fruta.

Vapor Larache, de Gimeno, para Hamburgo y escalas, con cargo general.

Vapor Gartmore, de Hamilton, para Glasgow, con fruta.

Vapor Hochsee, de Daudí, para Londres y escalas, con fruta.

Vapor Cito, de Gimeno, para Newcastle, con fruta.

Vapor Hochland, de Ríes, para Hamburgo y escalas, con fruta.

Vapor Elisabeth, de Lis, para Bristol y Cardiff, con fruta.

Vapor Mar Adriático, de Aguirre, para Génova, con cargo general.

Vapor Giancarlo, de Reali, para Marsella, con cargo general.

Vapor Españoleto, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con cargo general.

Vapor Liesel Halm, de Gimeno para Londres y escalas, con fruta.

Vapor Gunver, de Daudí, para Bristol y Cardiff, con fruta.

Vapor Carducci, de Ríes, para Marsella, con cargo general.

A LA CARGA

Vapor Clio, de Ríes, para Rotterdam.

Vapor Max Lorch, de Lamaignere, para Londres

Vapor Georg Zelk, de Daudí, para Liverpool y Glasgow.

Vapor Roger de Flor, de la Trasmediterránea, para Liverpool.

DESCARGANDO

Vapor Conde de Zubiría, carbón.

Vapor Albal, fosfato.

Vapor Glenisla, carbón.

Vapor Albal, fosfato.

VAPORES FONDEADOS EN RADA

Vapores Dagfrid, Brabant, Rigmor y Knut.

—

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Carlos Fischer, de la casa Fruchthandel Gesellschaft Scipio y Fischer:

Bremen 1.º

Vapor Vesta, descargando.

Venderá martes 3 de Febrero.

—

Telegrama recibido por Antonio Corell, de la casa Rogers White y Compañía:

Liverpool 30.

Naranjas: 16.600 medias cajas de los vapores Lillamor y Anna.

300 y 360: primeras y segundas, de 9 a 12.

300 y 360: terceras, de 8'6 a 9'6.

504: primeras y segundas, de 13 a 15.

504: terceras, de 12 a 13'3.

Cebollas: Cuatros, de 12 a 12'9; pequeñas, de 14'6 a 15'6.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Dominica IV después de la Epifanía. Santos Ignacio, Severo, Pablo y Efrén, Obispos.

El oficio y la misa son de la Dominica IV después de la Epifanía, con rito semidoble y color verde y conmemoración de San Ignacio.

EL EVANGELIO DEL DIA

El Evangelio de la Dominica IV después de la Epifanía está tomado de San Mateo, capítulo VIII, versículo 23-27.

En aquel tiempo: Entró Jesús en una barca acompañado de sus discípulos, y he aquí que se levantó una tempestad tan recia en el mar, que las olas cubrían la barca; mas Jesús estaba durmiendo. Y acercándose a El sus discípulos, le despertaron, diciendo: Señor, sálvanos, que perecemos. Díceles Jesús: ¿De qué teméis, hombres de poca fe? Entonces, puesto en pie, mandó a los vientos y al mar que se apaciguaran, y siguióse una gran bonanza. De lo cual, asombrados los que allí estaban, se decían: ¿Quién es Este, a quien los vientos y el mar le obedecen?

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia de San Valero.

Se descubre a las siete y media y se reserva a las cinco y media.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora del Puig.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio corresponde a San Pedro.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta Coeli, en la Catedral.

SANTOS DE MAÑANA.—La Purificación de Nuestra Señora y Santa Feliciana.

El oficio y la misa son de la Purificación de Nuestra Señora, con rito doble de segunda clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Nicolás.

Se descubre a las nueve y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora de los Desamparados.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio corresponde a San Bartolomé.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en Santa Catalina de Sena, y Nuestra Señora de los Buenos Libros, en el Salvador.

CULTOS PARA HOY

Cuarenta Horas extraordinarias, en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, por la O. T. de Nuestra Señora de la Merced.

(Desde el 2 de Febrero al 1.º de Marzo en los templos en que se celebre el jubileo de las Cuarenta Horas, las horas de descubrir al Señor serán las nueve el primer día y las siete los tres restantes, reservándose a las cinco y media de la tarde.)

—El Rosario matutino, a las seis en la parroquia de San Esteban.

—En la Metropolitana, a las nueve y media misa conventul y sermón a cargo del beneficiado don Justo Martínez.

—En las parroquias, a las diez, misa conventul y sermón.

—En la Compañía, a las seis, misa de Comunión para la Pía Unión; a las seis y media principian los siete domingos de San José; a las siete y cuarto, misa de Comunión para la Congregación del Catecismo; a las ocho, los siete domingos para las Congregaciones Marianas; a las nueve, fiesta solemne de la Pía Unión en honor al Purísimo Corazón de María; a las diez y media homilía por el Padre Gironés; a las once y media, misa y Catecismo para los niños, y por la tarde, a las cinco, solemne terminación del novenario al Purísimo Corazón de María con exposición, trisagio, sermón por el Padre Lonca y reserva solemne.

—En la parroquial de San Nicolás, el Apostolado de la Oración tendrá a las siete y media misa de Comunión, y a las cuatro de la tarde ejercicio con sermón.

—En San Lorenzo (Franciscanos), la Pía Unión, Juventud e Infancia Antoniana, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cuatro, ejercicio con exposición, corona y reserva.

—En el convento de Santa Ursula, a las cuatro de la tarde, ejercicio al Corazón de Jesús, en que predicará don Vicente Albert.

—En Santa Catalina, mártir, novenario a San Blas, Obispo. A las once, misa rezada, y a las cinco de la tarde ejercicio con exposición y sermón por los Padres Juan Salvador o José Santonja, escolapios.

—En San Antonio Abad (Salesianos), a las diez, fiesta al Patrono San Francisco de Sales con misa a gran orquesta y sermón por don Vicente Aracil.

—En el Salvador y Santa Mónica, a las diez y media, misa solemne y sermón en honor a San Pedro Nolasco, y a las cinco de la tarde el triduo.

—En San Nicolás, a las ocho y media, misa de Comunión para la Hermandad Morellana.

—En el Milagro terminan los ejercicios espirituales para sirvientas. A las seis, misa de Comunión con plática, y a las cuatro de la tarde ejercicio en honor de Santa Zita con exposición de S. D. M., Felicitación Sabatina, sermón por el Padre José María Gironés, S. J.; reserva y procesión por las calles del Trinquete de Caballeros, Mar, Avellanas, Palau, a la capilla del Milagro.

—Ejercicios de los siete domingos de San José:

Comienzan hoy: En la Metropolitana, a las siete y media de la mañana; San Bartolomé, a las ocho; San Juan y San Vicente, a las ocho con plática por don José María Garín; San Martín, a las ocho; San Andrés, a las ocho con plática y ejercicio vespertino a las cinco y media con sermón; Santa Catalina y San Agustín, a las ocho; Santos Juanes, a las siete y media; Santo Tomás, a las siete y media y ocho y cuarto; San Esteban, a las ocho; San Nicolás, a las seis y a las ocho; Salvador y Santa Mónica, ocho mañana y cinco tarde; Pilar y San Lorenzo, a las siete y media; Santa Cruz, seis y media, siete y media y once mañana y cinco tarde, ejercicio con sermón por don Rafael Marín Piqueras; San Valero, seis, siete y ocho; San Miguel y San Sebastián, siete y media; Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, siete y media mañana y cinco tarde; iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, siete y media; San Vicente Ferrer (Dominicos), ocho mañana y cinco y media tarde; San Lorenzo (Franciscanos), seis y media y ocho mañana y cuatro tarde con sermón; Compañía, seis y media y ocho; San José (Capuchinos), seis y ocho mañana y cuatro y media tarde con sermón; convento de Padres Carmelitas (calle de Alboraya), ocho mañana y cuatro tarde con sermón; Padres Camilos, nueve mañana y siete tarde; Escuelas Pías, siete y media; Temple (Redentoristas), a las ocho, misa de Comunión con orquesta; Santa Catalina, mártir, ocho; Preciosísima Sangre, ocho; capilla de San Vicente Ferrer (ex convento de Santo Domingo), ocho; convento de la Trinidad, ocho; convento de Jerusalén, cuatro y media tarde; convento del Pie de la Cruz, seis mañana; convento de Santa Catalina de Sena, cinco tarde; Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, siete, ocho y nueve mañana, y siete y media tarde.

—Real y parroquial iglesia de San Andrés, Apostol.—En los días del 3 al 11 del próximo Febrero, a las ocho y media de la mañana se celebrará una piadosa y solemne novena a Nuestra Señora de Lourdes como preparación a su fiesta, con misa de Comunión acompañada de órgano y letrillas, oraciones de la novena que se reza en la Santa Gruta, terminando con los gozos de la Peregrinación valenciana, cantados por infantes.

A Nuestra Señora de la Antigua.—En el Real Colegio de Corpus Christi se celebrarán esta tarde, a las tres, primeras vísperas solemnes, con las composiciones de costumbre. Mañana, a las nueve y cuarto, misa conventual. Por la tarde, a las tres y media, segundas vísperas; a las cinco y cuarto, gozos de don Juan Cortés, organista del Colegio.

Ejercicios espirituales.—En la parroquia de Santa Catalina, mártir, y San Agustín, comenzarán el domingo 1.º de Febrero por la Asociación del Santísimo Cristo de la Providencia, a las seis de la tarde, dirigidos por el reverendo Padre Benjamín Furió, S. J.

Terminarán el sábado 7, a las ocho, con misa de Comunión general, Bendición papal y plática de perseverancia.

Las aguas termales y Los Reumáticos

Dr. VIÑAS:

Inútil sería el encontrar su Uromil, cuyos efectos son notabilísimos, pues no puedo menos de hacer hincapié en un caso en el que, previo examen de orina, demostré eliminar sólo 0'17. y retener el resto de ácido úrico, cuyas manifestaciones úricas en las articulaciones eran dolorosísimas particularmente al anochecer y madrugada, ví desaparecer rápidamente y obtener su cura completa en el breve espacio de 14 días, hallándose hoy la paciente completamente restablecida.

Dr. Joaquín Nicolau
Barcelona

Sabido es que cuantos van sujetos al ácido úrico, y en consecuencia a los ataques del Reuma, Gota, Cólicos nefríticos, mal de piedra, arterioesclerosis, etc., fácilmente se someten en los meses calurosos a las molestias de viajes hacia las aguas termales. Mas está también comprobado que la eficacia es en todo caso únicamente para el tiempo que se permanece en ellas, pues al volver a sus casas, renace la tendencia uricémica con todos los sufrimientos anteriores.

Se ha experimentado en cambio, que diferentes artríticos determinaron hacer el tratamiento de cura en el mismo hogar, sustituyendo el agua termal, por agua uromilizada, la que se obtiene fácilmente disolviendo una cucharada grande de Uromil en un litro de agua natural, que puede beberse durante el día.

Son ya infinitos los enfermos que de este modo lograron curaciones verdaderamente prodigiosas, especialmente en los casos de Reuma, Gota y Cólicos nefríticos.

Este tratamiento se puede hacer en diferentes períodos del año, y en forma tan sencilla como agradable, se consigue purificar la sangre y lavar los riñones, arrastrando hacia la orina los detritus úricos, que son la causa principal de la uricemia, evitando nuevos ataques.

Noticias teatrales

RUZAFA. — Hoy tendrán lugar tres grandes funciones: a las 3'30 tarde, *Los gavilanes*, y a las 6 tarde y 10 noche, *Don Quintín el amargáo*, las obras que más éxito han alcanzado en la actual temporada.

Mañana, festividad de La Candelaria, se celebrarán en este teatro dos grandes funciones, a las 5'30 tarde y 10 noche, con un escogido programa.

***

APOLO.—La excelente compañía de Pepe Romeu celebra hoy tres grandiosas funciones, poniendo en escena, a las 3'30, el grandioso éxito, *La muerte del ruiseñor*; a las 6'15, en matiné gran moda, la estupenda creación de Pepe Romeu, *El Cardenal*, y por la noche, a las 10'15, la comedia *Era una provincianita*, estrenada anoche con extraordinario éxito.

En las tres funciones actuará como fin de fiesta el famoso fenómeno del cálculo Inaudi.

Mañana lunes, grandes funciones populares, a precios económicos, tarde y noche.

En contaduría se despachará hoy tarde y noche, con el 10 por 100.

PERLEA

CARMEN es especial para señoritas

LOS PRODUCTOS OMEGA SON LOS MAS POPULARES DE LOS FABRICADOS EN EL LABORATORIO FARMACEUTICO NACIONAL

CHOCOLATE OMEGA

Fabricado con cacao de la mejor calidad, es un producto preciadísimo para el consumo de familias y de absoluta garantía para los niños, ancianos, mujeres en la época del embarazo y de la lactancia, personas débiles, y en todos aquellos que por realizar un trabajo intelectual intenso necesiten reponer fósforo.

Paquete de 400 gramos: 3 pesetas

Se remite franco de porte y embalaje a cualquier punto de España, desde seis paquetes en adelante.

Odalisca del Sultán que a ser favorita llega solo porque se perfuma con las AMPOLLAS OMEGA.

AMPOLLAS OMEGA

Para prepararse en su propia casa, y sin molestias, licores higiénicos, jarabes y perfumes.

Por sus notabilísimas propiedades, comodidad de su empleo y economía, se han hecho tan populares, que son ya conocidas y apreciadas en las cinco partes del mundo.

Ampollas «Omega» para preparar los siguientes jarabes:

	Caja de 1 ampolla	Caja de 10 ampollas
Frambuesa	0'75	5'00
Fresa	0'75	5'00
Grosella	0'75	5'00
Limón	0'75	5'00
Naranja	0'75	5'00
Piña	0'75	5'00
Plátano	0'75	5'00

Ampollas «Omega» para preparar los siguientes licores:

	Caja de 1 ampolla	Caja de 10 ampollas
Absentín, análogo al Ajenjo	1'00	7'00
Anidosa, íd. al Anisete francés	1'00	7'00
Benedicto XV, íd. al Benedictino	1'00	7'00
Cagnol, íd. al Coñac	1'00	7'00
Kirsch	1'00	7'00
Kumelín, análogo al Kumel	1'00	7'00
Licor Indio, íd. al Ron	1'00	7'00
Licor de Venus, íd. al Marrasquino	1'00	7'00
Néctar amarillo, íd. al Chartreusse amarillo	1'00	7'00
Néctar verde, íd. al íd. verde	1'00	7'00
Pipermín	1'00	7'00
Sinebrín, análogo a la Ginebra	1'00	7'00
Wishy, íd. al Wisky	1'00	7'00

Cajas surtidas de 10 ampollas de jarabes, 5 pesetas.
Cajas surtidas de 5 ampollas de jarabes, 5 de licores, 6 pts.
Cajas surtidas de 10 ampollas de licores, 7 pesetas.

Ampollas «Omega» para preparar los siguientes perfumes:

	Caja de 1 ampolla
Agua Colonia Cleopatra	2'50
Agua Colonia Electra	4'00
Agua Colonia Flor de Lis	8'00
Agua de Lavanda	2'50
Brillantina	1'25
Dentífrico rojo	1'25
Dentífrico verde	1'25
Extracto de Acacia	1'75
Extracto de Ambar	2'25
Extracto de Chipre	2'25
Extracto de Cuero de Rusia	2'25
Extracto de Gardenia	2'25
Extracto de Heliotropo	2'25
Extracto de Jazmín	2'25
Extracto de Lilas	2'25
Extracto de Pompeya	2'25
Extracto de Rosas de Oriente	2'25
Extracto de Violeta	2'25
Extracto Ideal	2'25
Loción al Jazmín	4'00
Loción a la Violeta	4'00
Petróleo para el pelo	2'00
Ron Quina	2'50
Vinagre de tocador	2'50

Desde 10 pesetas en adelante se envían franco de porte y embalaje a cualquier punto de España.

FIJADOR OMEGA

Da brillo y hermosura al cabello, sujeta el peinado aun en las personas que tienen poco pelo, y, por su acción medicinal, evita la calvicie y la cura en los casos en que es susceptible de curación.

Precio: 1'25. Por correo certificado, 1'65.

Estos productos se venden en Valencia en las farmacias de A. Gamir, Moscardó, Cuesta, Aranda, Royo, Dr. Fenollosa, Paz, 26; Dr. Ejarque, Pascual y Genís, 65. Droguerías y perfumerías, Fermín Rodríguez y Compañía, calle Pascual y Genís; A. Castro, Pi y Margall, 64; Arnau y Cyanco Hermanos, Mercado, 73.—En Castellón: José Bolinches y Vicente Calduch. En Teruel: Angel Sanz y Mariano Jiménez.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD

JUNTA GENERAL PARA LA DACION DE CUENTAS

Ayer tarde, presidida por el alcalde don Luis Oliag, que tenía a su derecha al teniente coronel don Claudio Pascual, en representación del señor gobernador civil, y al comandante don Mario Sánchez, que ostentaba la del Gobierno militar de la plaza, y a la izquierda al señor marqués de Serdañola, vicepresidente de la excelentísima Diputación provincial, y al catedrático don Joaquín Ros, representante del señor rector de la Universidad, y con asistencia de los señores don Eduardo Llagaria, don Vicente Guastavino, don Pedro Sister Comes, don Manuel Montesinos Esteve, don Arturo Cubells, don Miguel de Castells, don Gervasio Roglá, don Luis Gilabert, don Juan Peris Almenar, don Francisco Barrachina, don José Luis Ballester Marí, don Emilio López Sancho, don Juan Aragonés, don José María Marzal, don Alejandro García Brustenga, don José Zapater y don Eduardo Martínez Lechón, se reunió la junta directiva central en sesión reglamentaria, para conocer la gestión de la comisión ejecutiva de la misma durante el pasado año 1924.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior fué leída la Memoria redactada por el secretario señor Feo y Cremades, de la que son los siguientes datos: la Asociación Valenciana de Caridad ha repartido durante el año 1924, 429.906 raciones; ha proporcionado albergue a 13.877 personas; ha socorrido con albergue y comida a 166 transeuntes que llevaban su correspondiente carta de socorro, y ha recogido hasta entregarlos a sus padres, 95 niños extraviados en la vía pública.

Se enumeran en esta Memoria todos los hechos salientes ocurridos en el año, así como los momentos críticos por los que con demasiada frecuencia pasa la Asociación.

A continuación fué leído el inventario-balance del activo y pasivo de la Asociación en 31 de Diciembre de 1924, que lleva las firmas del tesorero don Juan Aragonés, general de brigada, y del contador doctor don José María Marzal Pavía. De él tomamos los siguientes datos: la Asociación ha ingresado por todos conceptos 145.025'28 pesetas, y los gastos han importado 147.592'85 pesetas, habiéndose cubierto el déficit de 2.567'57 pesetas de un pequeño fondo de reserva.

En la actualidad la Asociación posee un capital en metálico de 22.056'47 pesetas; pero adeuda pesetas 56.354'60 al Banco Hipotecario, y una segunda hipoteca sobre el edificio social, sin contar con los débitos que tiene pendiente con La Electra, Compañía de gas Lebón y varios proveedores de alimentos.

Terminada esta parte, en la que la Memoria y las cuentas fueron aprobadas con el beneplácito de todos los asistentes, una y otras que daron sobre la mesa para su estudio.

El señor Marzal, como contador, hizo constar que todos estos documentos, así como los libros de contabilidad y los de la administración, estaban en las oficinas a disposición del público en general.

El alcalde pronunció sentidas palabras, congratulándose de la gestión realizada por la comisión ejecutiva, felicitándola y animándola a que siga por el camino emprendido.

El señor López Sancho, presidente de la Asociación, en nombre de la junta, agradeció las cariñosas frases del señor Oliag, haciendo resaltar que buena parte de la labor llevada a cabo se debía al interés que el Directorio militar prestaba a las Asociaciones de Caridad de España, legislando en su favor para proporcionarles medios que les compensen de los ingresos que dejaron de percibir cuando fué decretada la supresión de ciertos recreos; son aquellos medios las recientes reales órdenes creando la Cuota benéfica, las Patentes para la reventa de localidades con el 20 por 100 de aumento, y el tanto por ciento de las multas.

Luego hizo la presentación de los nuevos vocales de la comisión ejecutiva, señores Llagaria, Tormo (don Francisco) y Peris Almenar, haciendo resaltar los méritos de cada uno, prometiendo los interesados trabajar cuanto sea necesario para el sostenimiento y prosperidad de la Asociación de Caridad.

Terminada la sesión, los reunidos examinaron detenidamente las 124 obras artísticas que los pintores, escultores y ceramistas valencianos han remitido a la Asociación para la próxima Exposición que en el Círculo de Bellas Artes celebrará aquélla a beneficio de los pobres que sostiene la repetida entidad de caridad.

MODERNO

MAÑANA LUNES

ESTRENO EXTRAORDINARIO

La mariposa que se quemó las alas

POR

LYA MARA

Este film es la vivisección más atrevida de un corazón femenino, y a la vez, el triunfo de los efectos más puros contra el absurdo de las conveniencias sociales

Sin retóricas, sin adjetivos, este film será un éxito.

Intrigas; Misterios; Amores; Felicidad.

Programa todo estrenos:

Primero. LOS PELIGROS DEL MAGNESIO. 4 partes, por Mack Senett. Gran risa.

Segundo. EL TAXI NUM. 313. Comedia en 2 partes, por Mlle. Madys.

Tercero. LA MARIPOSA QUE SE QUEMO LAS ALAS. 4 partes, por Lya Mara.

Cuarto. EL ARTISTA. Cómica en 2 partes, por Lucas.

El País de los Faraones

Por LÁZARO FLORO

De venta en las librerías y en la Administración de este periódico.

Restaurant Termas Victoria

Playa de la Malvarrosa. Abierto todo el año. Cubiertos desde 6'50 y a la carta. Gran salón para bodas y banquetes.

Hoy domingo, exhibición de la genial pareja de baile de salón Díez-Cabrejo, con premios de honor y campeón de España, y la señorita Aiza O. Cano, con premios de honor. Bailarán durante la comida y el The Dansant.

EDICTO

DON ENRIQUE CEREZO Y CARDONA, juez de primera instancia del distrito del Mercado, de Valencia:

Por el presente, hago saber: Que en virtud de lo acordado en los autos ejecutivos que se siguen a instancia del procurador don Francisco Bernat, en nombre del Banco Español del Río de la Plata, contra don Vicente y don Segismundo Castillo Herráez, se saca a la venta en pública subasta, por término de veinte días, y con la rebaja del 25 por 100 de su tasación, la finca siguiente.:

Pesetas.

Un predio que mide seis hanegadas, o sean cuarenta y nueve áreas y ochenta y seis centiáreas, cercadas totalmente de pared, y dentro de cuyo perímetro se halla levantada una plaza de Toros, de forma circular, con sus correspondientes dependencias, situada en el término de Benaguacil, partida del Chanil al Cabiscol, y con los siguientes lindes: Norte, el camino; Sur y Oeste, tierras de la viuda de Manuel Toda; y Este, las de los herederos de don José Rodríguez, camino en medio. De dicha finca, pertenecen tres cuartas partes a don Vicente Castillo; y la otra cuarta parte, a don Segismundo Castillo, y fué justipreciada por los interesados en la escritura de hipoteca, a los efectos de la subasta, en veintidós mil pesetas. 22.000

Para cuyo remate, que tendrá lugar en la sala audiencia de este juzgado, sito en la planta baja del Palacio de Justicia, se ha señalado el día cinco de Marzo próximo, y hora de las doce, y regirán en él las condiciones siguientes:

Primera. Para tomar parte en la subasta, deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de dicha finca, con la rebaja expresada, cuyas consignaciones se devolverán a sus respectivos dueños acto seguido del remate, excepto la que corresponda al mejor postor, que se reservará en garantía del cumplimiento de su obligación, y, en su caso, como parte del precio del remate.

Segunda. No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo, pudiéndose hacer a calidad de ceder el remate a un tercero.

Tercera. Que los títulos de propiedad se hallan en la secretaría, pudiéndolos examinar los que quieran tomar parte en la subasta, previniéndose que deberán conformarse con ellos y no tendrán derecho a reclamar ningunos otros.

Cuarta. Que los gastos del remate y de la escritura, en su caso, serán de cuenta y cargo del mejor postor; y

Quinta. Que las cargas o gravámenes que existan anteriores o preferentes al crédito que se persigue, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin que se destine a su extinción el precio del remate.

Valencia veintinueve de Enero de mil novecientos veinticinco.—*Enrique Cerezo*.—El secretario judicial P. S., *Enrique Miralles*. (Rubricados.)

El día en el Gobierno civil

Dijo ayer mañana el gobernador civil, señor García Trejo, que, según nota remitida por el ingeniero señor Barceló, en escasos días ha facilitado la Compañía del Norte 200 vagones para el transporte de naranja.

Supone la citada autoridad que el problema de esta exportación se irá resolviendo como su importancia requiere y como permitan otras necesidades del tráfico no menos arduas. A este problema dedica su atención preferente.

—

El señor general García Trejo, en su conversación con los reporteros, se hizo eco de las alabanzas que se han prodigado ayer a los soldados que contribuyeron a sofocar el incendio de la fábrica de Jominós, del señor Celma, en el camino del Grao.

—

Anoche no recibió el gobernador civil a los periodistas.

MODERNO

Perfumado con «Violetas de Parma», por la Perfumería 113.

Hoy, de 3'15 a 5'45 tarde:

Primero. LOS GENERALES MIN Y MAX. Graciosa cómica en 2 partes.

Segundo. El más monumental de los films.

EL ARPON

(La gran tragedia del mar)

2 jornadas—8 partes—Completa

A las 6 tarde, numerada:

Primero. A 200 POR HORA, por el célebre aviador francés Sadi Lacoint. 5 partes.

Segundo. La película que más éxito ha alcanzado esta temporada.

EL ARPON

(La gran tragedia del mar)

2 jornadas—8 partes—Completa

Tercero. LOS GENERALES MIN Y MAX. Cómica en 2 partes.

Para esta sesión numerada están a la venta las localidades, desde las diez de la mañana en adelante.

A las 9'15: Repetición del programa de las 6 tarde.

En la Delegación de Hacienda

El delegado de Hacienda ha señalado para mañana los pagos cuyos libramientos llegaron ayer en el correo, correspondientes al personal de algunos Ministerios.

Tiro de Pichón

La Cinegética celebrará hoy tiro de pichón en el cauce del río, entre los puentes del Mar y Hierro.

El sorteo de puestos se hará a las dos y media en punto.

Se adjudicará un premio.

SI EL NIÑO

sufre diarreas,
babeos,
o tiene una DENTICION difícil
sálvelo con

PANACEA CORELL

CAMPO DE MESTALLA

Grandes partidos de foot-ball para hoy, a las 2 y 3'30 de la tarde

Infantil del Valencia F. C. contra el Peñarrocha F. C.

ESPAÑA F. C.

ESTEVE; SIMARRO, MOLINA; REDONDO, RIESCO, HIPOLITO; HERNANDEZ, RUIZ, BENITO, BOLAS, GIMENEZ

CONTRA

VALENCIA F. C.

Palcos, 6 pesetas; entrada general, una; preferencias, una; medias entradas, 0'50

CAMPO DEL JAI-ALAI Situado en la Alameda

CAMPEONATO GRUPO B, SECCION NORTE
SEGUNDO PARTIDO DE ELIMINATORIA
Para hoy domingo 1.º de Febrero de 1925, a las tres tarde

Saguntino F. C. contra Llevantí F. C.

Vencedor del Sporting por 5 a 0

Campeón grupo A, segundas categorías, en 1924

PRECIOS: Preferencia, una peseta; general, 0'60; medias, 0'60

SUCESOS

CARTERA QUE...—El vecino de Hellín Francisco Espinosa López, de 53 años, denunció ayer al juzgado de guardia que, de regreso a esta capital, le habían sustraído la cartera, con dos talones del ferrocarril, de un cofre con ropas, un saco de lana y una manta, mas diez monedas de cinco pesetas, una sortija y una medalla de plata.

Cree que el hurto se verificaría en la estación de Játiva.

El incendio de ayer

Fábrica de dominós destruida.--Más de cincuenta mil pesetas de pérdidas

En la fábrica de dominós que tiene en el camino del Grao, número 152, don Julián Celma Duart, se declaró ayer un incendio, que adquirió proporciones alarmantes rápidamente, debido a la intensidad del fuego.

Próximamente a las nueve y media de la mañana, se recibió aviso telefónico en el retén de Bomberos del Ayuntamiento, de que se personaran aquéllos en el lugar indicado.

El servicio de incendios, con su celosísimo comandante, don Luis Juan Ferrer, al frente, trasladóse rapidísimamente al lugar del siniestro, procediendo a la extinción del fuego, que era imponente.

También acudieron los bomberos del retén del Puerto, fuerzas de Seguridad, Guardia civil y municipal.

Para que los bomberos pudieran maniobrar sin ningún obstáculo, quedó interrumpido el servicio de tranvías por el camino Hondo, hasta la una de la tarde.

Debido a las acertadas y oportunísimas disposiciones del señor Ferrer, y después de tres horas de titánicos esfuerzos, pudo dominarse las llamas e impedir que éstas se propagaran a las casas inmediatas a la siniestrada.

El local destinado a la fabricación de dominós, quedó completamente destruído, así como la maquinaria y efectos y parte de un pequeño despacho adosado al edificio.

El siniestro parece que ocurrió de la siguiente manera: se encontraban trabajando, como de costumbre, los operarios dedicados a sus propias especialidades, cuando, sin duda alguna, al frote de una de las láminas de celuloide con la máquina de aserrar, saltó una chispa, produciendo en dicha materia combustible el fuego, que se propagó rapidísimamente. Por más esfuerzos que realizaron la veintena de operarios de ambos sexos por sofocar las llamas, fué todo inútil hasta la llegada de los bomberos, que, como anteriormente decimos, acudieron rapidísimamente.

El señor Celma nos dijo que las pérdidas totales, entre los efectos y materiales destruídos y el valor del edificio, las calcula en unas 50.000 pesetas. El edificio lo tenía asegurado.

No debemos omitir el valioso servicio que prestaron los soldados del regimiento de Guadalajara Vicente Agüir Mas y Salvador Consini Tortajada, que con grave riesgo de sus personas ayudaron a sofocar el incendio.

También el competentísimo señor Ferrer tuvo un feliz auxiliar en el señor Testor, para dirigir con el acierto que lo efectuaron la brigada de Bomberos.

No hubo que lamentar, afortunadamente, aunque no escasearon los riesgos, ninguna desgracia personal.

El señor Celma Duart habita en un chalet contiguo a la fábrica destruída.

¡PRONTO!

Para cultos y profanos

La más grande creación

La Iliada de Homero

El rapto de Elena

1.ª Epopeya

Títulos del laureado poeta Luis Fernández Ardavín

EL MAS COSTOSO FILM

Un millón de dólares

APOLO

Compañía de Pepe Romeu

Hoy domingo, tres funciones, tres

A las 3'30 tarde:

La muerte del ruiseñor

Fin de fiesta por INAUDI

A las 6'15 tarde, matiné gran moda

EL CARDENAL

Fin de fiesta por INAUDI

A las 10'15 noche:

ERA UNA PROVINCIANITA

Fin de fiesta por INAUDI

Mañana lunes, grandiosas funciones populares, tarde y noche, a precios económicos.

LOS HIJOS DE NADIE

(LA PELICULA QUE NO OLVIDARA USTED NUNCA)

9 DE FEBRERO

ESTRENO en el

LIRICO

Se proyectará completa

Teatro Principal

Compañía de comedias y dramas de MARIA PALOU

Director artístico y de escena: FELIPE SASSONE

Hoy domingo, a las 5'45 noche, cuarta matiné de abono.

A campo traviesa

A las diez noche, estreno del drama en cuatro actos, de Pierre Frondaile, arreglado a la escena española por Enrique Thuillier.

LA INSUMISA

LIRICO

¡¡Acontecimiento cinematográfico!!

LUNES, día 2
MARTES, día 3
MIERCOLES, día 4

Continuación de estreno

de la MAYOR Y MEJOR película filmada hasta nuestros días

EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS

Grandiosa superjoya marca Universal - 12 partes - 2 jornadas - Completa

Magistral interpretación del inimitable artista LON CHANEY

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

Disposiciones oficiales

La *Gaceta* publica las siguientes:

Disponiendo que los jueces municipales que entiendan en los pleitos de arriendo urbano y que no estén terminados en el año último, puedan continuar la tramitación ante los tribunales mismos.

Idem que cuando haya que resolver expedientes de carácter municipal, no se pierda de vista el carácter de ley que tiene el Estatuto municipal, atendiéndose a lo que disponga, ya que ha sido derogada toda disposición en contra.

En caso de disparidad puede apelarse al Ministerio de la Gobernación.

Disponiendo que el 5 de Febrero se constituya la comisión de Asuntos militares y navales, que ha de ostentar la representación de España en la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Forman dicha comisión los generales de brigada don Juan García Benítez y don José García, tenientes coroneles don Mariano Lon y don Salvador García Pineda, capitán de corbeta don Francisco Salas y de fragata don Daniel Araoz.

Real orden fijando las cotizaciones medias que han de servir de base para la aplicación de los coeficientes a la moneda depreciada en el mes de Febrero.

Señalando el recargo que deben satisfacer en el mes de Febrero las liquidaciones de los derechos de Arancel que se hagan efectivas en monedas de plata o billetes.

Real orden modificando el artículo tercero del Reglamento para la elaboración y venta de especialidades farmacéuticas.

Real orden inscribiendo en el Registro especial del Ministerio de Instrucción Pública algunas Mutualidades escolares, figurando entre éstas las de Vinaroz, Alcora y Villahermosa del Río.

Real orden sacando a concurso varias plazas de regentes, maquinistas, seis cajistas y dos mozos de maquinaria de los talleres gráficos de Comunicaciones.

Otra relevando al ingeniero agrónomo don José de A. Oteiza del cargo de subjefe del Catastro de Rústica.

El "Diario de Guerra"

Inserta las siguentes disposiciones:

Destinando a Regulares al teniente coronel don Luis Palau, alférez don Manuel de la Cerda, y a Larache a 20 soldados de Infantería y Caballería.

Circular disponiendo que se entienda que donde se consignó como fallecido al capitán de Caballería don Rafael Melendreras, se haga constar desaparecido.

Autorizando al general Castro Girona para usar el distintivo de la Mehalla Jalifiana, con un pasador, formado por cinco barras, una de oro y cuatro rojas, por los nueve años de servicios prestados en dicha Mehalla.

Capilla pública

Mañana se celebrará capilla pública en Palacio con motivo de la Candelaria.

El regreso del Rey

Esta mañana llegará a Madrid el Rey, de regreso de su cacería en el coto de Doñana.

La Sociedad "El Sitio"

Por noticias recibidas de Bilbao, se sabe que en la junta general que celebró la Sociedad El Sitio, para la elección de nueva directiva, fué derrotada la candidatura que presentaban las izquierdas.

El ex diputado socialista que hizo uso de la palabra, tuvo que ser llamado al orden repetidas veces por el delegado de la autoridad.

Visita a un hospital

La Reina doña Victoria, acompañada de la duquesa de Talavera, visitó ayer mañana a los heridos que se encuentran en el Hospital de la Cruz Roja.

Renuncia

Ha sido admitida por el juzgado la renuncia de la viuda de Antón del Olmet a la indemnización a que condenaron los tribunales a Vidal y Planas.

El liberalismo

Comentando la actitud del conde de Romanones y un artículo de su órgano, dice *El Sol*:

Diario Universal no explica que nos parezcan sospechosas las muchas veces que llaman o piensan llamar ahora a los liberales.

Sin embargo, creíamos haberlo dicho claramente.

Nos parece sospechosa toda voz procedente de la vieja política que llame a los liberales sin decir a dónde los quiere llevar, porque no creemos, ni creen ellos mismos, en el arrepentimiento de los pilotos del antiguo régimen.

Es muy fácil disipar nuestro recelo.

Basta con decir: Buscamos a todos los españoles conformes con el restablecimiento de la normalidad constitucional.

Pero como nadie ha de fiarse de estas dos sonoras palabras, que hace diez y siete meses valían tanto como ahora, deberíamos añadir al hacer el llamamiento, que deseamos imprimirles un nuevo sentido.

La Constitución del 76, que ya representa un retroceso con relación a la del 60, no da a la soberanía popular garantías suficientes.»

Una Exposición

La inauguración de la Txposición de la construcción y habitación, que debía haberse celebrado ayer, ha sido aplazada hasta mañana, a las cuatro de la tarde.

La Exposición se ha instalado en el palacio del Hielo.

Subvención al Círculo de Bellas Artes

La *Gaceta* publica una real orden considerando al Círculo de Bellas Artes de Madrid exento de la contribución industrial y del impuesto del Timbre del Estado, que le corresponde satisfacer por la fiesta de cultura artística que anualmente celebra.

Se concede esta exención, como una subvención indirecta del Estado al Círculo.

Toma de hábito

Con motivo de la toma de hábito de la Orden del Santo Sepulcro, por el Infante don Alfonso, hoy llegarán a Madrid, procedentes de Sevilla, los Infantes don Carlos y doña Luisa, el Príncipe Gabriel y la Infanta Isabel Alfonsa.

El acto de la toma de hábito se celebrará hoy.

Visitas

Visitaron al general Magaz el director de la Compañía de Ferrocarriles del Norte, el general Alfau, el subdirector de Seguridad y el subsecretario de Estado.

El diputado provincial señor Pérez Tomier, acompañado de una comisión de al Confederación de Sindicatos Católicos, presentó en la Presidencia una instancia, solicitando se les incluya en la comisión de combustibles recientemente creada.

Conmemorando un centenario

El Instituto de San Isidro de Madrid conmemoró con una fiesta literaria el tercer centenario de su fundación.

El acto resultó brillantísimo, viéndose muy concurrido.

Un expediente

La *Gaceta* publica una real orden de Gobernación, resolviendo el expediente incoado por el Ayuntamiento de Onteniente para la jubilación definitiva del secretario de dicha Corporación, don Daniel Rubio, acordada por dicho Ayuntamiento en sesión del 20 de Mayo próximo pasado.

A los rectores de Universidades

El rector de la Universidad de Zaragoza, señor Royo Villanova, ha dirigido una invitación a todos los rectores de las Universidades de España convocándoles para la primera quincena de Febrero, con objeto de inaugurar la estatua de Ramón y Cajal en la Facultad de Medicina; la lápida de los estudiantes valencianos que asistieron a las batallas de los Sitios, y a la inauguración de la Residencia de Estudiantes.

Asistirá el Rey, cumpliendo su ofrecimiento, y todos los rectores presentarán a Su Majestad un cuestionario de reforma de la enseñanza.

Una Conferencia de Marcelino Domingo

En el Círculo Federal dió anoche su anunciada conferencia Marcelino Domingo.

Desarrolló el tema «El sufragio universal y el parlamentarismo».

Se mostó contrario al voto corporativo. Añadió que las derechas dicen que el sufragio universal está corrompido, siendo ellas mismas las culpables.

Estableció la diferencia entre caciquismo y parlamentarismo, negando que el origen del caciquismo esté en el Parlamento.

Repasa la historia del Parlamento, desde la restauración hasta el año 1917, para demostrar que el Parlamento no ha dificultado la vida de los Gobiernos. Desde 1917, el Parlamento hizo difícil la colaboración con los Gabinetes, pero a pesar de ello siempre estuvo al lado de éstos, cuando se trataba de asuntos de interés vital para la Patria.

Habló luego del fascismo, y dijo que lo de menos son las camisas negras o de cualquier otro color: lo importante es que estén limpias.

Terminó diciendo que él es constitucional y parlamentario, y, sobre todo, republicano.

Reunión del Directorio

Noticias del Raisuni

El Consejo del Directorio terminó a las nueve y media de la noche.

El general Vallespinosa manifestó que de Marruecos no había nada de particular.

El Consejo se celebró sin asistir ningún subsecretario, como lunes, porque hay muchas ponencias atrasadas y es necesario ir adelantándolas.

Se han aprobado muchos decretos, a reserva, claro está, de que sean firmados por el Rey.

Uno sobre cartografía aérea, otro que trata de los descuentos que han de aplicarse a los devengos que establece el Reglamento de dietas; otro modificando la ley de Enjuiciamiento civil en lo que se refiere a beneficios de pobreza y otro confiriendo a los delegados de Hacienda la facultad de utilizar a los guardias urbanos, Guardia civil y Carabineros, para comprobar la certeza de las denuncias sobre defraudación.

Los periodistas preguntaron al general Vallespinosa qué había de cierto en la noticia enviada desde Barcelona referente a que el general Primo de Rivera había enviado al alto mando instrucciones sobre la situación creada por el Raisuni, que pactó con Abd-el-Krin.

El general Vallespinosa dijo:

—El general Primo de Rivera ha enviado al alto mando órdenes directamente, de las cuales ha dado cuenta al Directorio.

En la zona de Larache se han establecido algunos pequeños puestos.

Jefes y oficiales de Intendencia destinados a Africa

Han sido destinados al ejército de operaciones en Africa los siguientes jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia:

Comandantes: Don Manuel Corazón García y don Pedro Calvo Cisco.

Capitanes: Don Francisco Antolín Gutiérrez, don Jaime López Baró, don Enrique López, don Alberto Díez Miró, don Patricio Togores y don Nemilo Tejares Canella.

Teniente don Antonio Rodríguez Alvarez.

Alférez don Emilio del Prado Carrasco.

"La Gaceta"

La *Gaceta* publica hoy dos reales órdenes de Gobernación, una nombrando a don Guillermo Martín y Bertrán de Lis vocal de la comisión encargada de proponer los medios más conducentes para lograr la mejora, reforma y expansión de la industria hidro-minera en España, y la otra disponiendo se admita la renuncia que del cargo de vocal de la comisión de Reformas balnearias ha presentado don Bernardo Buil, nombrando para sustituirle a don Eduardo Serrano.

La Cierva desmiente una información

El Sol de hoy publica la siguiente nota:

«Hemos recibido una carta de don Juan de la Cierva, en la que nos dice que no hizo manifestaciones políticas a ningún periodista, y por lo tanto, que no se le deben atribuir las que aparecen en nuestro colega LAS PROVINCIAS, de Valencia, de las que ayer publicamos nosotros un extracto.»

Súbditos españoles fallecidos

El cónsul de España en San Nazaire participa al Ministerio de Estado el fallecimiento de los súbditos españoles siguientes:

Mariano Larrinaga, Juan Domingo, Jacinto López, Antonio Gómez, Joaquín Jorval y Lorenzo Muñoz, tripulantes del vapor español «Alfredo», de la matrícula de Santander, muertos en el naufragio de dicho vapor en su viaje de Escocia a Bayona, sin aportar otros detalles respecto a la naturaleza de los fallecidos en el mes de Diciembre último.

Nombramiento

Por la dirección de Comunicaciones se ha dispuesto la transmisión de la siguiente real orden al jefe del centro telegráfico de Valencia:

«Con esta fecha se nombra repartidor de Telégrafos, con el haber anual de 1.000 pesetas, a don Ricardo Lázaro Rubio, destinándole a la estación de Crevillente.»

TEMPORADA BLANCA

EMPEZARA EL LUNES EN LA CASA PEDRO PUIGCERVER, ANTES CASA CONEJOS

SAN VICENTE, NUMS. 16 Y 18

Géneros blancos

PIEZAS DE 20 METROS
Grano oro, número 500, 60 pesetas.
Grano oro, núm. 300, 52.
Madapolam, núm. T, 76.
Granito oro, núm. 500, 50.
Costurera, núm. 10, 42'75.
Costurera, núm. 20, 47'50.
Fruto, núm. 25.000, 35.
Manola dorada, 90 cms., 48'50.
Manola azul, 90 cms., 41'75.
Especial señoras y niños, número 10, 35'50.
Especial señoras y niños, número 20, 37.
Holanda superior, 28'50.
Semihilo, 33'25.

Géneros blancos

Juegos cama, desde 21 pesetas.
Cubres Croixé-Camera, 10.
Cubres Croixé S/Camera, 12.
Cubres Croixé Grandísima, 14.
Cubres semipiqué Camera, 19.
Cubres semipiqué S/Camera, 21.
Cubres semipiqué Grandísima, 25.
Cubres piqué inglés Camera, 65.
Cubres piqué inglés S/Camera, 70.
Cubres piqué inglés Grandísima, 90.
Cubres sedalina Grandísima, 40.
Damasco, corte colchón mat.°, 44.
Cutí satén, corte colchón mat.°, 26.

Géneros blancos

Trapos cocina, desde 0'50 pesetas
Delantales cocina, desde 1'15.
Toallas, desde 1'20.
Paños higiénicos, caja, desde 3.
Manteles, saldo, 8/8, a 6'50.
Manteles Unión, 160 por 160, a 10.
Manteles Unión, 160 por 200, a 13.
Manteles Unión, 160 por 240, a 15.
Toallas crespón bordadas, a 7.
Pañuelos caballero, docena, desde 9.
Pañuelos hilo, docena, desde 10.

GRAN SURTIDO EN STORES, ARGONES TUL Y TAPETES PAÑO

Para señoras

Cortes bata, a pesetas 5, 6, 7'50, 8, 12 y 15.
Gamuzas estampadas, 90 cms., de 6, 6'50 y 7 pesetas metro, a 4'50.
Gamuzas abrigo, 140 cms., de 12 pesetas metro, a 8.
Abrigos confeccionados, de 60, 70 y 80 pesetas, a 40.
Echarpes lana, de 30 pesetas, a 15.
GRAN SURTIDO EN CRETONAS
Popelines lana, desde 5 pesetas.
Popelines lana, 110 cms., a 10.
Duquesas seda, para abrigo, a 7.
Creps marroquén seda, a 8.
Astrakán, a 8.
Velos, desde 2.

Para caballeros

Cortes traje cheviot, a 15 pesetas
Cortes traje estambre, a 21.
Chalecos confeccionados, a 12.
Pantalones confeccionados, a 30.
Gabardinas confeccionadas, a 75.
Camisas piqué: una, 10 pesetas; dos, a 17.
Camisas otomán: una, 14 pesetas; dos, 25.
Trajes punto afelpado, a 12.
Calzoncillos: uno, 8 ptas.; dos, 13.
Bufandas Pirineos, a 2'50.
Mantas viaje, a 25.
Calcetines hilo, a 3.

Gabán MIO Ultimos días

VENTA DE RETALES

LOS ALMACENES OLYMPIA

DE VALLE Y J. DE LA CHICA

San Vicente, 123, y Llop, 4

Liquidan, como acreditan los precios, todas las existencias sobrantes de la temporada

PELETERIA al precio de coste y con descuento
ASTRAKANES a menos de su coste
PANAS Y TERCIOPELOS más barato todavía
PUNTO INGLES caballero, señora y niño, al coste y algo menos
AFELPADO mucho menos que costó
GAMUZAS lisas y labradas, perdiendo dinero
PAÑERIA más barata que nadie

LANERIA

Prunel, 90 cms., todo lana, a 4'50 pesetas metro.
Popelin, 90 cms., todo lana, a 5 pesetas metro.
Popelin, 110 cms., todo lana, a 6 pesetas metro.
Popelin, 120 cms., todo lana, a 9 pesetas metro.
Tricotina, 120 cms., todo lana, a 9 pesetas metro.
Tricotina, 140 cms., todo lana, a 14 pesetas metro.
Cottele, 120 cms., todo lana, a 9 pesetas metro.
Gabardina, 140 cms., todo lana, a 14 pesetas metro.
Traversine, 120 cms., todo lana, a 14 pesetas metro.
Lana, listas y cuadros, 90 cms., a 2'40 ptas. metro.
Lana, listas y cuadros, 120 cms., a 5'50 ptas. metro.

SEDERIA

Matalase, 108 cms., a 18 pesetas metro.
Otoman Grues, 90 cms., a 25 pesetas metro.
Crep Traversine, 140 cms., a 35 pesetas metro.
Raso dos caras, 140 cms., a 42 pesetas metro.
Mesalina todos colores, 90 cms., a 9 pesetas metro.

ARTICULOS VARIOS

Pieza Holanda, 20 metros, a 27 pesetas.
Sábana algodón canónigo, a 7 pesetas.
Colcha grandísima, a 14 pesetas.
Colcha canónigo, a 10 pesetas.

Corte colchón damasco hilo matrimonio, a 42 ptas.
Corte colchón listas, a 17'50 pesetas.
Corte colchón canónigo, a 12'50 pesetas.
Sábanas puro hilo para matrimonio, a 25'50 ptas.
Dril especial para guardapolvo, a 1'50 pesetas.
Céfiro inglés, a 1'05.
Vichy superior, a una peseta.
Toallas a precios de fábrica

Gran éxito en la sección de retales

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Banquete al señor Sojo

El doctor Sojo, director de *La Razón*, de Buenos Aires, antes de regresar a su país, ha ofrecido un banquete de despedida a los directores de la prensa madrileña.

El acto ha tenido lugar en el Palace.

Presidió el embajador de la Argentina, que tenía a su derecha al señor Gómez de Baquero, y a su izquierda al director de *El Universo*.

El señor Sojo se sentó entre Francos Rodríguez y el marqués de Valdeiglesias.

En el centro de la mesa aparecía una carabela, en recuerdo de aquellas que salieron del puerto de Sanlúcar, conduciendo al descubridor del Río de la Plata.

Al descorcharse el champagne, ofreció el banquete el director de *La Razón*, quien pronunció un elocuente discurso, ensalzando a España y a su prensa.

Le contestaron el director de *El Universo* y el señor Francos Rodríguez, que pronunciaron brillantes discursos.

Un buen servicio policíaco

La Policía detuvo ayer a Juan Ordoño García, de 27 años, al que se le encontró un certificado dirigido a su nombre, y en el cual le enviaban desde el extranjero una carta para que se la entregara a su destinatario.

La carta la envía Francisco González Flores, autor de la estafa de 200.000 pesetas al Banco Hispano-Americano

La carta iba dirigida a Francisca Flores, domiciliada en Madrid.

Desde que González desapareció de Madrid, la Policía interceptaba la correspondencia que recibían los amigos del estafador, con la esperanza de descubrir la pista de González.

Según se desprende del contenido de la carta, González se propone marchar a Méjico.

Los frescos de San Antonio de la Florida

Se ha presentado al Ayuntamiento una proposición suscrita por varios concejales, solicitando que se realice una gestión cerca del Obispo de Madrid-Alcalá, a fin de conseguir se suspenda el culto lo más pronto posible en la iglesia de San Antonio de la Florida, para evitar la desaparición de los frescos de Goya.

El centenario de Vasco de Gama

La Real Sociedad Geográfica se ve obligada a tomar también parte en los actos con que ahora se conmemora el cuarto centenario de la muerte de Vasco de Gama.

A tal fin, ha sido designado don Alfredo Merino para que, en una sesión pública, exponga los estudios que tiene hechos acerca de los viajes a la India de los marinos portugueses.

Homenaje al maestro Luna

Ha quedado ultimado el programa de los festejos que durante los días 3 y 4 de Febrero se celebrarán en honor del maestro Luna, en su ciudad natal.

En Zaragoza será recibido el maestro Luna con gran solemnidad.

En el teatro Principal se celebrará una función de homenaje con la cooperación de los artistas Rosario Leonis, Carmen Ramos, Sagibarba, Morell, Marco, Redondo y el Orfeón Zaragozano.

En dicho acto, el alcalde impondrá al ilustre compositor la Medalla de Oro de la ciudad.

La Asociación Protectora de Artistas Aragoneses, le ha nombrado presidente honorario de la misma.

La labor del Supremo

Los trabajos señalados para la semana próxima por el Consejo Supremo de Guerra y Marina, son los siguientes:

Lunes.—Vista de la causa contra diez y siete encartados por el supuesto delito de irregularidades administrativas en la fábrica de harinas de Valladolid.

Martes.—Causa contra el soldado Ramón González, por estafa.

Jueves.—Causa contra el paisano Enrique García, por desacato.

Viernes.—Sala de Marina.

Sábado. — Pleno y asamblea de San Hermenegildo.

Choque de barcos

Hundimiento de un buque.--Muertos y desaparecidos

Sevilla.—A las doce y media de la madrugada se recibió en la Comandancia de Marina un telegrama oficial, dando cuenta de un trágico accidente ocurrido en el Guadalquivir.

Según las primeras referencias, en el lugar conocido por la Horcada, se abordaron los vapores de esta matrícula «San Juan» y «Bajo de Guía».

La noticia circuló rápidamente, acudiendo a la Comandancia numeroso público.

Se sabe que el encontronazo entre ambos vapores ha sido muy violento.

El «Bajo de Guía» se ha hundido rápidamente, sin que fuera posible prestarle auxilio.

También se sabe que cinco pasajeros del «Bajo de Guía» han desaparecido entre las aguas.

Entre los pasajeros desaparecidos figura un carabinero, a quien en un reciente sorteo de la Lotería le correspondieron 15.000 pesetas, y le ha sorprendido la muerte sin haber hecho efectivo el premio.

La emoción en el barrio de Triana, a donde pertenecen los tripulantes de las dos embarcaciones, es enorme.

Grupos de mujeres y niños acuden con ansiedad a la Comandancia de Marina en busca de datos.

Fuerzas de Seguridad y de Marina contienen al público, que se agrupa en los alrededores de la Torre del Oro.

Las autoridades del departamento se han trasladado allí desde los primeros momentos.

Acaba de recibirse aviso de que el «San Juan» hace rumbo a este puerto.

Se le espera con ansiedad.

Se sabe que el choque entre los dos buques ocurrió poco después de las diez de la noche.

El lugar del siniestro está a unas tres millas de navegación de Sevilla.

En aquel punto el río Guadalquivir tiene una anchura de un kilómetro.

Se ignora cuál de los dos buques fué el embestido, aunque todo hace suponer que lo ha sido el «Bajo de Guía».

Los dos barcos pertenecen a la Compañía Regular de Vapores de Sevilla-Sanlúcar, propiedad del marqués de Bolaños.

Recientemente el «Bajo de Guía» había sido reformado, siendo convertido en una hermosa nave, capaz para numerosa carga y pasaje.

Afortunadamente en este viaje llevaba pocos pasajeros.

Las noticias de última hora dicen que hasta las cinco de la tarde fueron extraídos cuatro cadáveres, pertenecientes a la tripulación y pasaje del «Bajo de Guía».

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Primo de Rivera en Barcelona

Llegada del general Primo de Rivera

Procedentes de Madrid han llegado en el expreso de esta mañana los generales Primo de Rivera y Martínez Anido, a quienes esperaban en la estación de San Vicente el presidente de la Mancomunidad, el jefe de Policía, el comandante de los mozos de escuadra y algunos jefes del Ejército.

En el apeadero del paseo de Gracia subieron al tren el gobernador civil y el jefe de Seguridad.

En la estación de Francia fueron recibidos los viajeros por las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, generales en mando y demás comisiones de la Unión Patriótica y otras entidades.

Al descender del vagón los citados generales sonó una salva de aplausos, oyéndose vivas al salvador de España, a los generales valientes, a los mantenedores de la paz, etc.

A duras penas pudieron abrirse paso entre la compacta multitud, y al salir al vestíbulo fueron nuevamente aplaudidos, lo mismo que en el paseo de la Aduana, al paso del auto del capitán general.

En Capitanía revistó el marqués de Estella a una compañía del regimiento de Vergara, que le rindió honores.

En el despacho del capitán general recibió el Presidente muchísimas visitas, entre ellas a una numerosa comisión de la Unión Patriótica de Cardedéu.

Al recibir a los periodistas, el general Primo de Rivera manifestó que confirmaba el telegrama oficial de ayer, según el cual, el Raisuni llevaba la peor parte en la lucha con Abd-el-Krin, y en la que seguramente toma también parte el hermano de éste.

Dijo que el Gobierno tiene que ir con cuidado en este asunto, porque las cosas de Africa son tan complejas, que no tiene todavía juicio formado sobre este asunto.

Añadió que había telegrafiado al encargado del alto mando en Africa sobre el particular.

Interrogado acerca de si al marchar nuevamente a Marruecos le acompañaría el nuevo alto comisario, contestó que no, añadiendo que embarcaría en Algeciras.

Se le preguntó:

—¿Será el general Barrera quien vaya a Marruecos?

Primo de Rivera contestó:

—El general Barrera es necesario aquí, pues realiza una labor realmente meritoria en Cataluña.

Añadió que estaba muy satisfecho de la acogida que se le había dispensado, y que ha venido para admirar el orden y la paz que reinan, lamentando la crisis que se nota, especialmente en la industria textil, de la cual se ocupará el Directorio.

El general Primo de Rivera cambiará impresiones con el señor Sala sobre el Estatuto provincial, que está próximo a publicarse, y con el barón de Viver, sobre varios asuntos locales.

Dijo que se le había hablado del estado del Monasterio de Poblet, el cual se tratará de convertir en un centro de cultura religiosa.

Después a preguntas de otro periodista, dijo que en la zona oriental de Marruecos se mantenían las actuales líneas, que en la cuestión de Hacienda va mejorando y que se intensificarán las relaciones de España con las Repúblicas hispanoamericanas.

A las dos de la tarde el gobernador ha obsequiado con un almuerzo íntimo a los generales Primo de Rivera y Martínez Anido.

Por la tarde, el general Primo de Rivera ha visitado la Casa Pensión para viudas y huérfanos de los militares necesitados, establecida en la calle de San Mario.

Llegó acompañado del capitán general y sus ayudantes, siendo recibido por la Junta de damas que están al cuidado de la Pensión.

El señor Primo de Rivera recorrió toda la casa, en la que se hallan catorce pensionistas de militares de posición modesta.

A continuación firmó en el álbum de honor, escribiendo una cuartilla, elogiando la idea de la institución.

También firmó el capitán general.

A las ocho y media de la noche, llegó el marqués de Estella al Círculo del Ejército y la Armada, que estaba completamente lleno de jefes y oficiales, que tributaron una calurosa ovación al señor Primo de Rivera.

Hecho el silencio, el presidente del Círculo, general Mercader, dirigió una cariñosa salutación al señor marqués de Estella.

Este dijo que de todas las manifestaciones de simpatía que había podido escuchar eran aquellos vítores de la guarnición de Barcelona los que más estimaba, ya que ésta estuvo desde el primer momento a su lado.

A este propósito recordó la fecha del 13 de Septiembre de 1923.

Se extendió en consideraciones, diciendo, entre otras cosas, que en la obra que realizaba el Directorio militar había defectos, pero que tan poco se podía negar que algo bueno había en lo hecho.

Día llegará—añadió—que el pueblo tribute elogios al Ejército y a la Marina, por su labor de regeneración de la Patria.

Mucho hemos hecho; pero queda mucho más por hacer.

Después de aludir al problema de Marruecos, dijo que a la satisfacción natural que sentía por encontrarse entre camaradas y compañeros de armas, unía el placer de poder apreciar la unión que existía entre todas las armas, que trabajaban unidas por el engrandecimiento de España.

Al terminar, una estruendosa ovación premió el discurso patriótico del señor Primo de Rivera.

Luego fué obsequiado con un lunch.

Seguidamente se trasladó al Hotel Colón, donde los generales con mando y los primeros jefes de cuerpos obsequiáronle con un banquete.

A éste, que presidió el señor Primo de Rivera, asistieron además, los generales señores Martínez Anido, Barrera, Bermúdez de Castro, González Molina, Correa y Mercader y unos cien comensales, entre ellos, el ex alcalde de Barcelona y coronel de Estado Mayor, señor Alvarez de la Campa; jefe superior de Policía y teniente coronel, señor Oller, comandante general de los mozos de escuadra.

Al terminar el banquete, el señor Alvarez de la Campa ofreció la adhesión de la guarnición al señor Primo de Rivera, recordando la fecha del 13 de Septiembre de 1923.

Añadió que por entonces, ante las cosas que ocurrían, el pueblo se preguntaba: ¿Qué hace el Ejército? Y por eso, cuando se dió el golpe, se sumó a nosotros.

Acabó expresando el deseo de que no vuelvan a gobernar los que han sido enemigos del Ejército.

Antes aludió al señor Martínez Anido, recordando cuando éste estuvo al frente del Gobierno civil.

Dijo también que los ciudadanos de Barcelona no deben olvidar los nombres de Martínez Anido, Arlegui, Barrera y Primo de Rivera.

Este agradeció las palabras del señor Alvarez de la Campa, pronunciando un hermoso y patriótico discurso:

Entre otras cosas dijo:

—Se ha iniciado contra nosotros una campaña de calumnia, que resulta inefícaz, porque tenemos la confianza del pueblo.

Recordó los angustiosos momentos del señor Martínez Anido al frente del Gobierno civil de Barcelona, sin contar con el apoyo del Gobierno.

Se refirió también al peligro separatista, diciendo que se debía condenar al que no amasa la unidad de la Patria.

Se ocupó también del estado económico de la Hacienda pública cuando se encargaron del mando de la nación los militares, y lo comparó con el actual, que si no es todo lo floreciente, camino de ello está.

Recordó los ataques encubiertos que se dirigían al ejército de Africa, y por esto propuso al Rey que se encargase del mando un hombre que contase con la confianza de todos.

Negó que se hubiesen hecho determinadas concesiones al enemigo al comenzar las operaciones de repliegue.

Terminó brindando por la Patria, por la grandeza de España, por el Rey, de quien dijo que llevaba el encargo de saludar a la guarnición.

Fué ovacionadísimo.

Luego estuvo en Novedades, siendo objeto de una entusiasta manifestación de simpatía.

El general Miláns del Bosch ha dicho que el lunes el general Martínez Anido irá al Gobierno civil para estudiar asuntos de interés para la provincia, y recibir algunas visitas.

Consejo de guerra

Se ha celebrado un Consejo de guerra contra el paisano Miguel Taulet Tomás, acusado de robo y agresión a la fuerza armada.

El fiscal pide para el procesado cuatro años, dos meses y un día de prisión correccional y multa de mil pesetas por el atentado, y cuatro meses y un día de prisión por el robo.

El defensor aprecia como único delito el de hurto, y ha solicitado que su patrocinado sea condenado a la pena correspondiente al mismo.

Fallecimiento

En el Hospital militar ha fallecido el general de brigada don Mariano Domingo Romero.

Vista causa suspendida

En la Audiencia se ha suspendido nuevamente la vista de la causa seguida con motivo del atentado de que fué objeto el juez de instrucción de Tarrasa, don Francisco Ximénez, por incomparecencia de éste, que envió un certificado de enfermedad.

El desfalco en la Central de Teléfonos

El juez que entiende en la causa instruída por la estafa cometida en la Compañía de Teléfonos, ha declarado secreto el sumario hasta para la parte querellante, a fin de desenvolverse con más libertad.

Parece que el hecho resulta muy claro, por ahora.

Los encartados, según se dice, son Manuel Gomila y Carlos Escolano, el primero por 1.000.000 de pesetas, y el segundo por 500.000.

Gomila se ha confesado autor de la estafa y de la falsificación de varios asientos en los libros de contabilidad de la Compañía de Teléfonos.

Los acusados han ingresado en la cárcel, habiéndose dictado contra ellos auto de procesamiento y prisión, sin fianza.

Para los efectos de la responsabilidad, se pide a Gomila un millón de pesetas, y a Escolano 500.000 pesetas.

De provincias

UN HOMBRE DESAPARECIDO

Bilbao.—Algunos periódicos de la mañana llaman la atención de las autoridades sobre el hecho de que desde el domingo último no se sabe dónde se halla un individuo llamado Arturo Díez, de 44 años, dueño de un establecimiento de carbonería.

Parece que éste estuvo el pasado domingo con un pariente suyo, persona de excelentes cualidades, y que por la tarde se separaron ambos, para marchar a sus respectivos domicilios.

Desde entonces nada se sabe de Díez.

La esposa de éste, maestra de una escuela de Guernica, ha llegado hoy a Bilbao, personándose en la jefatura de Policía, por si sabían algo acerca del paradero de su marido, donde le manifestaron que nada sabían hasta hoy, y que se relizan activas pesquisas para encontrar al desaparecido.

LA CACERIA REGIA

Sevill.—Ha terminado la montería en el coto de Doñana.

El Rey ha visitado hoy el Santuario del Rocío.

A las once ha llegado a esta ciudad, para tomar el tren expreso de Madrid.

El Rey está muy satisfecho, por la abundancia de caza vista y cobrada.

RIÑA

Huelva.—En la aldea de Las Navas riñeron Francisco Pérez García y Luis Jiménez Carrasco, agrediendo el primero a éste con un cuchillo y causándole heridas graves.

DINERO QUE DESAPARECE

Alicante.—El matrimonio Juan Calomarde y Dolores Ferrer, cobraron un premio de 5.000 pesetas en el sorteo de Navidad.

Guardaban el dinero entre la lana de un colchón, junto a una hucha donde tenían otros ahorros.

Hoy marcharon a Valencia, para depositar en la Caja de Ahorros del Banco de Vizcaya 3.000 pesetas de las 5.000 que cobraron, y al regresar a su domicilio encontraron la puerta abierta, sin señales de violencia, echando de menos las 2.000 pesetas restantes, así como varios objetos de valor.

Del hecho se ha dado cuenta a la Policía.

NIÑO ATROPELLADO

Sevilla.—Ha sido atropellado por un automóvil, en la calle de Recaredo, el niño de diez años Francisco Navarro, que resultó con varias heridas de pronóstico grave.

El conductor del coche fué detenido.

ARROLLADO POR UN TRANVIA

Málaga.—Ayer, a última hora de la tarde, en el paseo de la Caliza, fué arrollado por un tranvía, al intentar cruzar la vía, un sujeto, al parecer embriagado.

Trasladado al Hospital, falleció a los pocos momentos de ingresar.

Hasta ahora no ha sido identificado el cadáver.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Vigo.—En la carretera de Cangas de Marroco, cerca de Peneriño, chocó un automóvil contra un árbol, resultando gravemente heridos los ocupantes del vehículo.

Estos son el notario de Cangas, don Carlos Valle Inclán, hermano del escritor; la esposa del primero, el fabricante don Pedro Honorio y el vicecónsul de Italia.

Todos fueron conducidos a Villanueva de Arosa, donde se les practicó la primera cura.

ROBO SACRILEGO

Redondela.—Ha sido robado el templo.

Los ladrones se llevaron el dinero de los cepillos y objetos del culto.

De Marruecos

Parte oficial

31 de Enero de 1925.

General Saro, con su columna, sigue reforzando la línea fronteriza de la zona internacional entre Regaia y Segleza.

El prestigioso kaíd Ayas Seyal ha conferenciado en Tetuán con el Gran Visir, ofreciéndose al Maghzen incondicionalmente para combatir a los rebeldes.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY DOMINGO

Sesión 3'30:

Casimiro es un buen padre

Actualidades Universal

En las ruinas de Reims

Terror de los bandidos

A las 6 tarde (numerada)

Las hijas de los hombres ricos

Actualidades Universal

Yates el egoísta

Terror de los bandidos

Sesión 9'15 noche

En las ruinas de Reims

Las hijas de los hombres ricos

Yates el egoísta

Trabajando como fieras

Pronto:

LOS MARTIRES DEL ARROYO

Mañana lunes ESTRENO

La odisea de una Reina

La novela que puso en moda la piel de tigre

La película más discutida

Una hermosa historia de AMOR

Los mártires del arroyo

Superproducción española

NOVELLA - FILM

VALENCIA

ESTRENO

9 DE FEBRERO

EN

OLYMPIA

Según comunica el comandante general de Melilla, en las inmediaciones de la Alcazaba de Zeluán, y con asistencia de representaciones nutridas de todas las kabilas del territorio, enidades civiles y elemento militar, se ha celebrado esta mañana con toda solemnidad la entrega de sus «dáires» correspondientes a los notables indígenas Abd el-Kader y Abrhunn el Kediri, quienes con tan fausto motivo han reiterado sentidamente sus respetos y adhesión inquebrantable a la nación protectora, a nuestro Rey y a nuestro Gobierno, con la ferviente promesa de ejercer su autoridad, ayudando lealmente a la labor de España.

Desde mañana y en días sucesivos, estas autoridades gubernativas y judiciales irán entregando, con la solemnidad de rigor, los «dáires» a sus autoridades subordinadas, actos que tendrán lugar en las kabilas respectivas.

El Palacio de Comunicaciones

El Estado sí que admite anticipos

Se ha dicho en repetidas ocasiones que uno de los concejales del actual Ayuntamiento se había comprometido a anticipar el dinero que hiciese falta para adquirir el mobiliario del Palacio de Comunicaciones.

Se añadió que dicha oferta no podía ser aceptada, porque no había medio legal para formalizar la operación.

Nosotros hemos lamentado que no se pudiera aprovechar el rasgo de cívico desprendimiento del concejal en cuestión, y por si los dos casos que vamos a citar pueden servir como antecedente, los referimos tal como lo hemos oído.

Uno pertenece al antiguo régimen, y es el siguiente:

En el distrito de Chiva hubo necesidad de instalar teléfono en todas las poblaciones, pero se tropezaba con las dificultades económicas tradicionales. Don José Garrigós, diputado a Cortes remedió tal necesidad anticipando al Estado y a la Diputación el dinero que hacía falta. Gracias a este anticipo se instalaron las líneas telefónicas, y el señor Garrigós se está reintegrando ahora de aquel sacrificio económico. Claro es, que sin cobrar intereses, pues el Estado no admite anticipos con interés.

El segundo caso se refiere al régimen actual, y es el siguiente:

En el distrito de Sagunto se había dejado sentir también la necesidad del servicio telefónico; muchas poblaciones ricas y de gran movimiento mercantil carecían de tan importante servicio; las mismas dificultades económicas por parte del Estado, que las ha resuelto el desprendimiento de un patricio benemérito, don Carlos Hernández Lázaro, que anticipa el dinero, y con él ha comenzado la instalación de postes y líneas.

Por cierto, que el gobernador, señor García Trejo, cuando conoció el caso, se sorprendió, no precisamente por el desprendimiento de don Carlos Hernández Lázaro, sino porque persona tan calificada del antiguo régimen, prestara al Estado, en las circunstancias actuales, cantidades destinadas al fomento de la riqueza pública, sin más interés que la inferior satisfacción.

Vean los señores concejales si pueden utilizar estos precedentes para dar satisfacción al buen deseo que han exteriorizado y a las aspiraciones de Valencia.

El onomástico de Su Majestad el Rey

Un número extraordinario de "Venezuela Comercial"

Hemos recibido el décimo número de esta importantísima revista hispano-venezolana, el cual nos ha sorprendido gratamente, pues va dedicado a Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, en el día de su fiesta onomástica.

Publica muchos pensamientos debidos al cuerpo consular de Venezuela, acreditado en España, y a algunos intelectuales venezolanos residentes en nuestra nación. Entre ellos, unos muy sentidos de nuestro amigo don Pedro Ruiz, cónsul de Venezuela en Valencia, y todos manifestando sincero cariño hacia la madre Patria y cantos emocionantes a la raza, con protestas sinceras de adhesión hacia nuestro Rey y de ferviente admiración a nuestra augusta Soberana doña Victoria Eugenia.

Van ilustrados estos pensamientos con hermosos fotograbados de Sus Majestades, capitán general de Cataluña señor Barrera, excelentísima baronesa de Viver, entusiasta propagandista de la aproximación hispano-americana; excelentísimo señor conde de Santa María y de Ponés, presidente de la Unión Hispano Americana en Barcelona; los cuatro cónsules venezolanos con ejercicio en España, señores Gutiérrez Betancourt y Van des Biest, escritor y poeta, respectivamente, de fecundas concepciones; Ruiz Miranda, ingeniero, y Betancourt Sucre, cónsul general e iniciador del brillante homenaje, y otras muchas, cuya enumeración sería interminable

Estas manifestaciones de cariño y respeto a la madre Patria, y los deseos y anhelos de una aproximación, tanto espiritual como en todos los órdenes, son signos de una deseada inteligencia entre nuestra Patria y la América española, que debemos aprovechar, en aquellos pueblos de igual habla, cultura y religión.

Agradecemos el envío del ejemplar de *Venezuela Comercial*.

España Artística y Monumental

Viaje instructivo y reseña histórica de todas las bellezas de la Península, con la descripción de cada una de ellas en sus diferentes estilos y épocas arquitectónicas antiguas y modernas.

Detalles: Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Farmacias de servicio

SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 1.º de Febrero de 1925, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

San Vicente, 17.—Don Carlos López.

Pascual y Genís, 5.—Don José Barque.

Cirilo Amorós, 82.—Don Pedro Aranda.

Guerrero, 55.—Don Eduardo Bellver.

Maldonado, 26.—Don Adolfo Costas.

Plaza Jordana, 11.—Don Manuel Ferreres.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 348.—Don Joaquín Martínez.

Escalante, 3. — Señora viuda de Llisterri.

J. Benlliure, 266. — Don Renán Solsona.

Suplemento:

Avenida del Puerto, 340. — Doña Leopoldo Fabregat.

* * *

Farmacias de guardia para el día 1.º de Febrero 1925, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

SUPLEMENTO

Pi y Margall, 37.—Don Adolfo Royo.

Caballeros, 47.—Don Rafael Cañizares.

Torno San Cristóbal, 6.—Don Fernando Celaya.

Jesús, 14. Don Jaime Báez.

Cuarte, 81.—Don Andrés Masiá.

* * *

Farmacias de guardia para el día 2 de Febrero de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día

Don Juan de Austria, 30.—Don José Pérez Pau.

Gran Vía Marqués del T[illegible]s —Don Liborio Alegre.

San Vicente, 149. — D[illegible] el Couchoud.

Santa Teresa, 17.—Don Mariano Igual.

Roteros, 1.—Señora Viuda de Corell.

Trench, 25.—Don José Rubio.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 348.—Don Joaquín Martínez

J. Benlliure, 160.—Don Juan Montesinos.

LA SEÑORITA

María del Rosario Ferrís y Ubeda

falleció en Madrid el 15 del corriente

A LOS 26 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus desconsolados padres don Rafael y doña Otilia, hermanos don Rafael, don José María, doña Otilia y doña Julia; hermana política, tíos, primos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan que asistan a las misas y Rosario que se celebrarán en la iglesia de la Sangre el día 2 de Febrero y días siguientes, a las once y media de la mañana, por lo que les quedarán agradecidos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LAVABOS
BAÑERAS
BIDETS
CALENTADORES
DUCHAS
WATERS

PRECIOS REDUCIDOS

Waters completos desde 75 pesetas
Bañeras esmalte desde 200 pesetas
Ferretería ERNESTO FERRER

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las *Fiebres*, las *Jaquecas*, las *Neuralgias*, la *Influenza*, los *Resfriados* y la *Grippe*.

Exigir el Nombre:

En todas Farmacias

Calzado GIL

durante el mes de Febrero

GRAN LIQUIDACION

Por renovación de modelos se realizan todos los calzados con

el 15 por 100 de rebaja

sobre los precios marcados

ESTABLECIMIENTOS DE VENTA:

Calle de la Paz, 18
Paz, 26, y Cruz Nueva, 5
Plaza Emilio Castelar, 20
EN EL GRAO: Avenida del Puerto, 338

FABRICA: Llano de la Zaidía, 12 al 16
VALENCIA

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Peninsular-Baleares
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Cauta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con tarifa especial.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 13 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salidas de Valencia días 6 y 20 de Febrero 1925, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia
servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.
PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente, letra A. Teléfono número 008 del Grao.

Línea de vapores Ibarra y C.ª S. en C.

SEVILLA

Servicio NEW-YORK

El vapor
CABO VILLANO
saldrá el 6 de Febrero para NEW-YORK y FILADELFIA, admitiendo carga.
Consignatarios: Hijos de Nogués, Ltda., calle Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Caro, N, Grao.

CAMAS DE HIERRO

DARAS FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VENDE MAS BARATAS QUE NADIE EN SU

Fábrica y despacho: Arzobispo Mayoral, 13, y calle de las Almas, 10, Valencia

El automóvil

Buick

en todo tiempo y lugar es sinónimo de seguridad, elegancia y confort

Agente para la región:
F. Cubells
Mar, 28 :: Valencia

Buques

Línea de vapores Ybarra y Compañía, S. en C. de Sevilla

SERVICIO RAPIDO

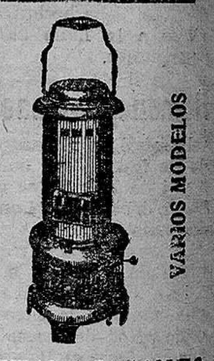
El vapor
CABO HUERTAS
saldrá de este puerto el 4 del actual para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

SERVICIO CORRIENTE

El vapor
CABO QUEJO
saldrá de este puerto el 2 del actual, para Alicante, Cartagena Agullas, Almería, Melilla, Algeciras, Bonanza, Motril, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Avilés, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: Hijos de Nogués, Sorní, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Poniente, 3 y 4.

FUMADORES
protejed vuestra garganta usando
TABLETAS GABA
refrescantes, desinfectantes, soberanas contra la TOS y afecciones de la garganta.



SIN HUMO NI OLOR — VARIOS MODELOS

ESTUFAS A PETROLEO
DESDE 20 PESETAS
FERRETERIA
ERNESTO FERRER

Ocasión verdad

Solamente por darlas a conocer, se venderán por pocos días las

Lavadoras Valtor
A 120 PESETAS

Lava la ropa mejor que por cualquier otro medio, economizando jabón y ahorrando tiempo y trabajo. La ropa no se estropea por delicada que sea.
Ferretería Alemana, Congregación, 2. Valencia.

Se alquila

Local todo cubierto, de 18.000 palmos cuadrados, situado entre la calle de Pizarro y Hernán Cortés, junto a la Gran Vía del Marqués del Turia, propio para industria o instalación de un cine. También si se desea se dispone de dos solares junto al mismo local, con un total de palmos cuadrados 18.500
Darán razón en «La Información», agencia anunciadora, Lauria, 10.

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizables a cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.
Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo o parte de su crédito anticipadamente.
La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.
Préstamos especiales para construcciones
DELEGADO: D. Benito Altet, Mar, 23, Valencia.

Subasta

Por voluntad de su dueño se venden en pública subasta las siguientes fincas, sitas en término de Sueca:
1.ª 40 hanegadas, tres cuartones, poco más o menos, tierra arrozal, en la partida dels Basals; lindan: Norte, Herencia de doña Manuela Forés; Sur, don Mariano Serrano; Este, don Salvador Collantes, y Oeste, don José Serrano.
2.ª Cuatro hanegadas, 17 brazas, poco más o menos, tierra arrozal, en la partida de Ella; lindan: Norte, don Antonio Carbonell; Sur, don Vicente Furió; Este, Herederos de doña Manuela Forés, y Oeste, Camino de Vilella.
3.ª Cinco hanegadas, poco más o menos, tierra pantel, en la partida del Puente de las Yeguas o Gandient; lindan: Norte, don Ignacio Badía; Sur, Herederos de doña Manuela Forés; Este, don José Meseguer, y Oeste, don Salvador Ferrando.
La expresada subasta tendrá lugar el día 5 de Febrero próximo en la notaría de Sueca de don Luis Martínez Jordana (Punta, 23), a las once horas, estando de manifiesto en dicha notaría el pliego de condiciones y la titulación de las fincas.
El corredor matriculado don Ricardo Martí Baldoví (Sueca, calle de la Punta, 24), dará detalles de las fincas que se subastan.

Señoras: Ondulado permanente

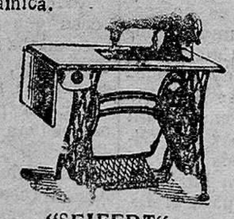
CASA LITA. 16 chufos, con sus lavados de cabeza, 60 pesetas.
Aparato GALLIA, el más moderno. Aplicación de tintes. Lavados de cabeza. Perfeccionamiento de cejas. Manicura. Casa especial para el corte de pelo para niñas.
Bonaire, 3, bajo (entre las calles de Paz y Mar)

Acumuladores legítimos WILLARD

PARA AUTOMOVILES, RADIOTELEFONIA, ETC.
de la WILLARD STORAGE BATTERY COMPANY
Cleveland Ohio E. E. U. U.
Estación de servicio y taller de reparaciones eléctricas:
Conde de Salvatierra de Alava, 39
VALENCIA

THREAD-RUBBER Willard INSULATION

EXCELENTES MAQUINAS
"DURKOPP"
para coser, bordar y hacer vainica.



"SEIFERT" y "DIAMANT"
para hacer medias. Al contado y a plazos. Enseñanza gratis de bordar y de hacer medias a toda compradora. Se proporciona trabajo.
Taller de reparación a cargo de Vicente Fuertes, ex encargado de
LA FABRIL VALENCIANA
Piezas de recambio para máquinas de todas las marcas. Aceite especial, por litros, precios muy reducidos.
Enrique García, Nave, 14

Subasta en Alberique

Por acuerdo del Consejo de familia de ciertos menores, y por decisión de la copropietaria de la finca que se dice después, se subastará el día doce de los corrientes, a las once horas, en la notaría de don Luis Calero Luanco, calle de la Olivera, 1, en dicha villa, la siguiente finca:
Cuatro hanegadas y media, o lo que realmente hubiere de tierra arrozal, situada en término de Alberique, partida del Realengo; lindante: Levante, tierra de don Luis Verges; Poniente, el escorredor del Anell; por Norte, con otras tierras de la herencia de don Vicente Arguello, y por Sur, las de doña Vicenta María España.
El tipo de licitación será el de setecientas pesetas al alza por hanegada.
El pliego de condiciones y título de propiedad podrán examinarse en el despacho de dicho señor notario todos los días laborables de diez a una.

Idiomas

Enseñanza rapidísima por método sumamente práctico y moderno de FRANCES, INGLES, ITALIANO, etc. Preparación para exámenes y oposiciones. Traducciones.
NICOLAS PERCAS
Plaza de Tetuán, 8

Máquina para coser y bordar

Se vende una doméstica bobina central completamente nueva, marca alemana, se dará muy barata, urge venderla.
Calle Bisbe, número 11, bajo.

Se alquilan

excelentes habitaciones.
Razón: Don Juan de Villarrasa, número 2.

¿Sabe usted lo que es alpaca?

Es el metal admirable de nuestros cubiertos y cucharitas de café. Los mejores que existen y que nadie vende tan barato como nosotros.
Ferretería LA CADENA, calle Guerrero, 57
(Junto a la plaza del Molino de la Robella) :: Teléfono 1.002

COMPRO LIBROS

usados en pequeñas y grandes cantidades, pago los mejores precios, se pasa a domicilio. FRANCISCO HERNANDEZ, plaza Collado, 6, bajo.

Auto europeo

25 H. P., siete asientos, con dos lujosas carrocerías.
Se vende: P. Conde de Carlet, 3.

A los calvos

La calva para una persona joven es antiestética y afea la fisonomía, y para el viejo la molestia de estar siempre constipado, se evita usando los bisoñés que fabrica Ricart, peluquero de París, especialista en PELUCAS y BISONES, lo más perfecto, no se conoce que llevan postizo.
Peluquería Francesa, plaza de Cajeros, 8.

Venta de fincas

Vendo pisos y plantas bajas en las calles del Socorro, Palomar y Francisco Sempere; casas completas en las calles de Cirilo Amorós, Baja, Harina, Rodrigo Botet, San Martín, Ciscar, Tetuán, Grabador Esteve, Pi y Margall, Gran Vía y otras. Me encargo de la compra-venta de fincas.
Fernando Martí, Ausias March, 4, entresuelo. De nueve a doce y de tres a seis.

Se alquila

un local en la calle de Jorge Juan, número 15.

Venta

de dos alternadores trifásicos, seminuevos, de 95 kw. cada uno, 600 r.p.m., 210 voltios, 50 periodos, con excitatriz directamente acoplada, polea, carriles y reostatos, procedentes de la Vereinigte Elektricitats A. C. T. Gesell, de Viena. Se pueden ver y tratar sobre su precio y condiciones en las oficinas que la sociedad «La Electra del Cabriel» tiene establecidas en Utiel.

Matrimonio

joven, honrado, labradores, saben leer y escribir, desean portería buena, tienen personas que las abonen.
Razón: Jordana, 24, bajo.

Roma ala vista

TRES PESETAS
De venta en esta administración

EL MEJOR LAXANTE

Magnesia efervescente del Palau

DOS PESETAS FRASCO
VENTA: Farmacia del Palau y principales farmacias

Elixir Gomenol Climent

Es el mejor antiséptico de las vías respiratorias
Cura pronto y radical la TOS, CATARROS, ASMA, RESFRIADOS Y GRIPPE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ENTRESUELOS RUZAFA

ALMACEN DE TEJIDOS EXTRANJEROS :: PI Y MARGALL, 62, 1.º :: TELEFONO 1281

Seguimos liquidando con gran éxito todas las existencias de artículos, por final de temporada

Gamuzas lana, ancho 140 cms., de 16'50, a 10 pesetas.
Gamuzas lana, ancho 110 cms., propias para bata y abriguitos, las de 10 pesetas a 6'75.
Corte abrigo caballero paño pluma, que valía 68 pesetas, por 39.
Corte traje meltón para caballero, de 72 pesetas, por 43'50.
Lanas, cuadros y listas, ancho 110 cms., de 8'50, a 6'25.

Panas inglesas, ancho 90 cms., para traje de señora, su precio 23'50, hoy a 16.
Jerseys punto lana y seda, gran novedad, de 58'50, a 37.
Abrigos punto lana y seda, largo 3/4, de 150, a 100.
La peletería la liquidamos a menos del precio de coste.
Mantas lana para camas, tamaño matrimonio, la mejor calidad desde 26 pesetas.

Temas de actualidad

La crisis teatral y sus causas

¿Qué pasa en el teatro? ¿Qué poder maléfico, qué espíritu infernal, qué fuerza arrolladora impide al público acercarse a las taquillas como si en ellas se les ofreciera un virus venenoso del que hay que librarse a toda costa?

Estas preguntas, que casi siempre quedan sin contestación, son las que, sin cesar, se formulan los que del teatro viven. La fatídica cuesta de Enero, que amenaza con prolongarse a otros meses más, está resultando casi inaccesible para la mayoría de los teatros de la Corte. El público, obligado en parte por los agobios de la fecha, y no encontrando, además, nada que le llame la atención, se retrae de un modo verdaderamente alarmante. De no haber sido por la invasión de los representantes de los Municipios, más de un teatro se hubiera visto en la precisión de cerrar sus puertas en estos días.

¿Dónde estarán realmente las causas originarias de esta situación? Difícil es contestar a esta pregunta. Si se oye a unos, a los que constituyen la masa del público, la explicación está en que el teatro está pasando una honda crisis por falta de ingenios que produzcan y de intérpretes que eleven la labor de los autores. Y si se ha de hacer caso a la gente de telón adentro, el principal culpable es el público, que tiene el gusto estragado y que no sabe apreciar todo lo bueno que se le ofrece. ¡Vaya usted a saber!

El hecho es que de los diez o doce teatros que en Madrid cultivan actualmente la comedia, solamete dos han encontrado al público en los cinco meses que van de temporada, y que el género lírico no tiene en estos momentos la aceptación que siempre logró.

Muchas y muy complejas son, sin duda, las causas que alejan a los públicos de los espectáculos teatrales. En la zarzuela, especialmente, es bien sabido que uno de los principales motivos de su decadencia actual está en las trabas que a su desenvolvimiento ponen los mismos que del género han de vivir. Los Sindicatos, que nacieron con nobles propósitos colectivistas, equivocaron tal vez su orientación y pusieron a las empresas en el trance de prescindir, siquiera sea momentáneamente, de las obras de música. Para que una compañía lírica pueda desenvolverse ahora económicamente, se hace preciso que en ningún momento le falte la obra de bandera que entusiasme a los públicos. De no ser así—y estas obras de éxito grande se dan con poca frecuencia,—la vida de estas agrupaciones artísticas es forzosamente precaria, y casi siempre acaba en la disgregación de los elementos que la integran.

Pero si ésto explica en parte la difícil situación de esas compañías que apenas si pueden vivir en Barcelona a pesar de su enorme población flotante, ¿cómo se justifica la crítica situación en que se debaten los negocios teatrales llamados «de verso»? Porque en éstos, si bien tampoco están ajenos a los agobios que les crearon los Sindicatos, los gastos son considerablemente menores y más al alcance de las empresas. Y, sin embargo, y como antes decimos, de la docena de teatros madrileños en que actualmente tiene su asiento la comedia, solamente dos han conseguido el favor del público en esta temporada. ¿Con qué autores? Con Marquina y los Quintero, que se prodigan poco. ¿Será ésta la causa de los éxitos? Tal vez...

Apenas en los meses estivales comienzan a hacer sus preparativos las empresas, su principal preocupación consiste en contar con una obra de los dos o tres ingenios que escriben las marchas forzadas, fiados en algunos resonantes éxitos con que les favoreció la suerte. ¿Para qué dar nombres? En la memoria de todos están, y, además, no es nuestro propósito molestar a nadie. Pero hay autores, pocos, por fortuna, para el arte, que, asediados por las empresas, rinden más culto al trimestre que a la preocupación de que no padezca su fama, y hoy entregan a ésta una comedia, y mañana, al otro, un sainete, y un cuadro al de más allá, y unas escenas sueltas a aquel otro... Sus plumas parecen mecánicas y hacen el milagro de que, aunque no gane nada su buen nombre de literatos, sus trimestres crezcan de un modo fabuloso, ya que siempre tienen varias obras en los carteles de los teatros, mientras éstos perecen lentamente...

Y cuenta que ya hasta se blasona de este procedimiento *mecánico* de producción. Recientemente se ha editado una obra, en cuya primera página solo se dice que el autor solo invirtió en escribirla doce días. Esto creemos que al público no le interesa nada; lo que le importa es que lo que se ofrece sea de su agrado, y que los cerebros de esos autores, en una labor meditada y menos utilitaria, provean a los teatros de obras de mayor cultura intelectual.

Apenas un autor tiene un éxito resonante, caen sobre él todas las empresas. El maestro Alonso triunfó en la temporada anterior con dos obras, y a poco tuvo que huir de Madrid y refugiarse en un pueblecillo de la sierra, huyendo de los libretistas, que le acosaban, y de las empresas, que no le dejaban vivir, como si la inspiración fuera cosa a la que se la pudiera mandar.

¿No será esta precipitación en la labor teatral una de las principales causas de la decadencia actual? Ahí están los dos éxitos grandes de la temporada: *Cancionera* y *Don Luis Mejía*. Los Quintero, cuyo merecido prestigio tiene a su devoción a todas las empresas, se administran bien y prefieren mantener su nombre a amontonar miles de duros con vilipendio. Marquina, artista ante todo como buen poeta, no fuerza tampoco su producción. Y estos dos nombres son los que han salido más airosos en esta temporada y los que han enriquecido a dos empresas.

Los otros... Los otros siguen produciendo a destajo y haciendo perecer a las empresas y a las compañías que no quieren curarse de la manía de acudir siempre a los mismos nombres, que, en fuerza de prodigarse aciertan poco y tarde, y van mermando lamentablemente su crédito.

Esta y no otra es, a nuestro juicio, la causa principal de la vida precaria que, en general, arrastran los negocios teatrales que viven subiendo fatigosamente la «cuesta de Enero» en casi todos los meses del año.

ANSELMO ALARCON

Madrid.

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

La enseñanza religiosa en Italia

Expuesto en el artículo anterior el estado de la lucha por la enseñanza religiosa en la escuela primaria, queda por indicar de qué manera ha resuelto Mussolini el problema al venir al Poder el partido fascista.

Las primeras manifestaciones del *duce* en este orden, fueron las siguientes:

«Yo quiero hacer de la enseñanza religiosa el fundamento principal de la educación pública y de toda la restauración moral del espíritu italiano»; y con la firma de M. Gentile, Ministro de Instrucción pública, se dictó una circular a todos los Ayuntamientos de Italia, diciendo literalmente:

«Durante los últimos años, en numerosas escuelas del reino, el Crucifijo y el retrato del Rey han sido quitados. Esto es una violación formal de los reglamentos; es, sobre todo, una ofensa a la religión dominante del pueblo a la unidad de la nación...

En consecuencia, todas las administraciones comunales (municipales) procurarán restituir a los escolares estos dos símbolos sagrados de la fé y del sentimiento nacional.»

Poco después, en el Consejo superior, el mismo Ministro afirmó enérgicamente la libertad de enseñanza, condenando el monopolio del Estado y reconociendo la necesidad absoluta de la Escuela privada, encarnación del espíritu nacional, con los mismos títulos que la Escuela del Estado, su función educativa y la necesidad de asegurar el crecimiento de la enseñanza libre. «Una escuela sin ningún «freno» moral de religión—dice,—es un absurdo.»

Las declaraciones de M. Gentile a la *Tribuna* fueron todavía más explícitas, recordando las que hizo en el Congreso escolar de Nápoles en 1907, sobre la cuestión de la Escuela laica. Son muy sugestivas, y conviene citarlas, mucho más teniendo en cuenta el espíritu neokantiano del Ministro:

«La religión tiene para el espíritu del niño un valor educativo de primer orden. El valor que tiene para la educación de un pueblo como el italiano y para la formación del espíritu humano, una concepción religiosa de la vida no puede ser reemplazada por ninguna otra disciplina.

En mi sentir, uno de los mayores males del pueblo italiano, la verdadera razón de su decadencia y de su relajamiento espiritual, que comienza en el Renacimiento y que se aumentaron en nuestros tiempos, se deben buscar principalmente en el olvido, cada vez mayor, de la concepción religiosa de la vida. Especialmente después de la difusión de las ideas positivistas, ha prevalecido entre nosotros el hábito de considerar como una preocupación inútil y ridícula lo que es una actividad natural del espíritu, que hay que cultivar como las demás y mejor que las demás, porque nada la puede suplir.

No es necesario decir que de todas las religiones, el catolicismo es la que más prepara, y mejor, a los espíritus, para una concepción religiosa de la vida.»

El Ministro anunció como próxima la realización práctica de estas ideas.

Inmediatamente, los enemigos de la enseñanza religiosa decidieron parar al Ministro «en esta pendiente peligrosa», proponiendo que no se suprimiese totalmente la enseñanza del Catecismo en las escuelas, ofreciendo además un vago teísmo, como religión que gusta a todo el mundo, y que prácticamente no es voluntario.

Véase, sin embargo, de qué gentil manera contestó Gentili Gentile a tales requerimientos, publicando unas «Instrucciones relativas a la enseñanza religiosa en las escuelas primarias», y cuyo texto dice así:

CLASES PREPARATORIAS

Oraciones sencillas y cantos religiosos, cortos y fáciles.

CLASES ELEMENTALES

1.ª Cantos religiosos y morales, conversaciones sobre religión, principales oraciones y sentencias breves y claras, episodios significativos sacados de las Santas Escrituras, y especialmente de los Evangelios.

2.ª Repaso de la primera, breves lecciones sobre las oraciones aprendidas en la primera clase y episodios del Antiguo Testamento.

3.ª Repaso de las clases anteriores, lecciones breves sobre el Padrenuestro y Vida de Jesucristo.

4.ª Oraciones cotidianas y repaso del programa desenvuelto en la clase precedente, lecturas históricas de religión católica, en relación con la tradición geográfica local; lecciones sobre los Mandamientos; poesías religiosas que sirvan de aclaración al estudio de la religión hecho durante el año, y cantos gregorianos de ejecución fácil, escogidos entre los más tradicionales.

5.ª Breves oraciones diarias y recuerdo del programa desenvuelto en las clases precedentes; los grandes Santos de Italia, los principios de la vida religiosa y del culto; sacramentos y ritos según la práctica católica; poesías religiosas; lecturas de los principales libros de educación religiosa como *Fabiola*, de los clásicos religiosos italianos (sobre todo Manzoni), y cantos religiosos como en las clases precedentes.

En esta enseñanza, los profesores deben inspirarse en el espíritu que anima las obras religiosas de Manzoni, para toda la enseñanza, desde la primera a la última clase; amor y crianza filial, que son notas características de aquel gran escritor.

El sentimiento de lo divino y de la Providencia debe iluminar los corazones, sobre todo por la contemplación de la armonía de las cosas y de la vida moral, formulada no solo por aforismos y reglas, sino por la representación de las figuras de grandes creyentes, como el Cardenal Borromeo.

A estas instrucciones siguen otras relativas a los maestros que han de dar la enseñanza religiosa, siendo de advertir que las autoridades administrativas (proveditori) deben atenerse a lo propuesto por las autoridades eclesiásticas.

Ya comprenderán nuestros lectores que tales medidas de Gobierno han satisfecho a los católicos italianos, porque de ellos se saca esta moraleja:

Italia, para contener la revolución y para recobrar su prosperidad, ha considerado indispensable la enseñanza religiosa en las escuelas primarias.

R. BLANCO Y SANCHEZ

Madrid, Enero de 1925.

FRUSLERIAS

CON PERDON DE USTEDES

En la ciudad de los grandes problemas, que es la nuestra, parece irresoluble la cuestión de...—¿lo decimos?—la cuestión de los públicos mingitorios.

Comentábamos cierto día la escasez de ellos, más que el estado indecoroso en que se hallan, y un oyente nos atajó diciendo que tiene la ciudad problemas más elevados y necesarios que resolver antes que dedicar la atención y el dinero a esas pequeñeces...

Naturalmente, no pudimos negar que hayan pendientes de solución problemas más elevados; en primer lugar, porque es lo cierto, y luego porque consideramos que cualquier problema es, en el orden arquitectónico especialmente, más elevado que un mingitorio. Ni siquiera pudimos convencer a nuestro polemista de que la prodigalidad de mingitorios públicos era de una necesidad absoluta, apremiante, inaplazable. Para ello fuera preciso hablar a nuestro oyente en un momento en que sintiera cierto apurillo fisiológico, y por lo visto, aquel señor en un año no había comido rábanos ni bebido cerveza.

Nosotros no hemos estado nunca en Viena, pero un amigo nos dice que en la pulcra ciudad del Danubio, al menos hasta las vísperas de la gran guerra, estaba prohibido de modo terminante escupir en las calles. Y el Municipio vienés, que no era un Municipio de opereta, como puede sospecharse, al mismo tiempo que dictaba estas leyes higiénicas colocaba escupideras en todos los cruces de la vía pública. También en Londres, y en Berlín, y en otras ciudades europeas hay papeleras distribuídas por las calles. Y por esta razón está prohibido arrojar papeles al arroyo. Todo esto nos parece lógico y natural.

No nos parece tan lógico, en cambio, ciertas disposiciones dictadas por nuestro Ayuntamiento, que colocan al ciudadano de Valencia—¡y no digamos a la ciudadana!—en lucha abierta entre el deber y la necesidad. Porque nuestro Ayuntamiento, al imitar las disposiciones extranjeras, solo se cuida de hacer cumplir las obligaciones del ciudadano, pero olvida lamentablemente sus propias obligaciones. Y esto nos recuerda el caso de aquel alcalde lugareño que, calcando un bando del alcalde de la ciudad, publicó una alocución al vecindario, en la que se recomendaba el tránsito guardando la derecha y la circulación por las aceras. Y en el pueblo ni había tránsito que motivara tal recomendación, ¡ni habían aceras!

No defendemos a los poco escrupulosos ciudadanos que en callejas más o menos excéntricas dan rienda suelta a sus necesidades *hidráulicas*. Pero los disculpamos. Téngase presente el caso de aquel individuo que visitando un Museo escupió en la pared. Un empleado, al ver aquel acto inaudito, le hizo ver uno, cuatro, hasta diez letreros colgados en sitios visibles donde podía leerse claramente esta inscripción: «Se prohibe escupir en el suelo.» —Por eso lo hago en la pared—contestó secamente el referido individuo.—Y es que aquel día los encargados de la limpieza habían olvidado colocar las escupideras en los sitios acostumbrados.

En Valencia no es solo condenable el estado indecoroso en que se hallan los contados mingitorios públicos que podemos disfrutar. Es que, además, los pocos que existen se hallan reunidos, como avergonzados, en dos o tres puntos de la gran ciudad. Y esto, naturalmente, agrava el mal, ya que el resto de la población queda sin servicio.

Nosotros hemos dedicado unos cuantos días de nuestra preciosa vida a tratar de resolver el problema, a base siempre de gran economía, tal cual conviene, claro, a los pueblos pobrecitos como el nuestro. Y lo hemos conseguido. ¿Qué le parece a nuestro Ayuntamiento descongestionar los pequeños núcleos de recipientes que existen y repartirlos equitativamente por toda la ciudad? Poquitos, pero bien administrados. Cada *cincuenta mil* habitantes un mingitorio. No está del todo mal. Y, desde luego, las mujeres que se aguanten mientras no triunfe el feminismo.

Aproveche el Ayuntamiento nuestra idea, que es barata y la ofrecemos sin interés. Así no se dará el caso de que no solamente se prohiba a la gente desahogar donde pueda necesidades inaplazables, sino lo que es peor y más tiránico: que, cual si fueran trayectos de tranvía, obliguen al ciudadano a sentir esas necesidades a plazo y sitio fijos: Alameda, Glorieta, plaza de Emilio Castelar.

ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA

Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traducida al castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las *Historias Universales*.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricromía cada uno y mapas, impresas en papel couché, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricromías y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

y Don Alvaro:

¿Qué se ofrece?
Entre, Padre Melitón.

Debía decir éste, entrando:

Padre, aquí os busca un matón
que muy ternejal parece.

Ruperto, azorado, dijo precipitadamente:

Padre, aquí os busca un *mantón*
que muy *concejal* parece.

—¡Fuera!—gritaron el secretario y el síndico y cuatro concejales del ilustre Ayuntamiento taranconense.

Y el público en masa, siguiendo el ejemplo de sus intelectuales, aulló fuera tremebundos, que no cesaron hasta la entrada del joven Evaristo, embozado hasta los ojos.

Por fortuna, el Hermano Melitón no tenía que salir nuevamente a escena, y el drama, mutilado, pudo concluir sin más graves consecuencias.

* * *

Quedóse el público murmurando contra el alcalde, que les había llevado tan infame compañía. Pero la ola humana se aplacó al sonar nuevamente los trombones y el bombo y los platillos, y cada «quisque» ocupó su puesto para oir la pieza, pero predispuestos todos al jolgorio y la broma.

Levantóse el telón y comenzó la representación de «La casa de fieras».

El público reía y todo auguraba que acabaría bien. Pero en la escena del brasero, que desempeñaban Alcibiades y Ruperto, las oscilaciones de las badilas fueron tan precipitadas, que Ruperto dió a Alcibiades con tal fuerza en la mano, que éste en vez de decir: «No... si a mí me gusta que me den con la badila en los nudillos», soltóle un bofetón mayúsculo, exclamando:

—¡So bruto!... A mí no me gusta que me den con la badila en los nudillos.

El manso cordero de Ruperto quedóse apretándose el carrillo herido, y sin ganas de abrir más la boca se marchó, dejando a Alcibiades solo en el escenario.

Acudió Humberto, que dirigía la escena, y ocupó el puesto de Ruperto.

Aquella sustitución produjo tales silbidos y patadas, que «La casa de fieras» acabó como una casa de orates.

visto el caso, y ha puesto al pie de la lista la siguiente nota: «Si no hubiese bastantes actores, puede uno mismo ejecutar dos o tres de los personajes subalternos que figuren en distintas jornadas».

—Está muy bien! De modo que yo tendré que hacer de Don Carlos de Vargas, de Tío Trabuco y de Padre Guardián...—dijo Alcibiades.

—Y yo—añadió Elisa—, de Doña Leonor y de Clara la criada, y de mesonera, y de...

—Y yo de gitana Preciosilla y de moza del mesón—observó Herminia.

—¡Pues eso, hombre, pues eso!

—¿Y en las jornadas en que tengan que hablar dos personajes de esos al mismo tiempo?

—Pues esas jornadas... se suprimen—contestó Humberto.

—Y resultará un «Don Alvaro» bistek.

—¡Cómo bistek!

—Con patatas, que no faltarán en la escena.

—¡Bah! El Hermano Melitón, o sea Ruperto, salvará ese pequeño defecto de los cortes con sus gracias.

—O aumentará el pateo. Yo creo que los tomates se van a poner caros en Tarancón si te empeñas en dar el «Don Alvaro», porque no va a quedar uno en el mercado.

—En aquel momento entró en el cuarto de los esposos Ruperto, llevando sus chirimbolos en la mano, a Mariela cogida del gabán y la cara hecha un jaspe multicolor.

—Señor Humberto—dijo—, ya están los carteles.

—¡Ea! Pues no hay más que hablar; a repartir los papeles. Yo, Don Alvaro y Don Alfonso de Vargas, el Cirujano y el Cojo. Tú, Alcibiades, Don Carlos de Vargas, el Padre Guardián y el Marqués de Calatrava. Evaristo, el Capitán, el Canónigo y el Estudiante.

—¡El acabóse!—exclamó Alcibiades riendo—. Ruperto debe añadir a los carteles, como nota: «Se suplica al respetable público que tire patatas cocidas y tomates maduros, para evitar chichones a la compañía».

—¡Ya saldrá, hombre, ya saldrá! No tengas cuidado. En otras más gordas me he visto y aún estoy vivo.

Así finalizó la discusión sobre el «Don Alvaro», cuya «ejecución» quedó definitivamente acordada en consejo de... cómicos de la legua, y juicio sumarísimo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Toledo y el "Greco"

El misterio de Dominico Theotocopuli

Para presentación de un nuevo tipo de imprenta al que su autor ha puesto el nombre de «Greco» como homenaje al gran pintor cretense, la fundición de Ricardo Gans ha confeccionado un primoroso libro dedicado al inmortal artista.

La obra es un alarde, que enorgullece a la industria española, de buen gusto, perfección técnica, y ni decir tiene, de progreso tipográfico.

«Es también obligación de justicia y a la vez motivo de legítima ufanía—escribe Gans—declarar el completo y total españolismo de este nuevo tipo clásico. Todo en él es netamente español: sus antecedentes artísticos, el estudio en que se ha ideado, los punzonistas y fundidores que han dado forma plástica a la idea, el taller en que el acero y el plomo se han ennoblecido al ser grabados y acrisolados, las voluntades directivas y las meritísimas colaboraciones subalternas... Todo, todo ha sido español, sin que hayan coadyuvado factores de producción extranjera, de los cuales felizmente no necesita España en este orden de su actividad artístico-industrial.»

Así es, en efecto; españoles son cuantos elementos han cooperado al éxito de esta publicación notabilísima, que viene a sumarse a la honrosa serie de trabajos artísticos que en materia de impresión se están elaborando en nuestro país, de algunos de los cuales me he ocupado recientemente en estas mismas columnas. Español, y muy español, es, además, el tema del libro. Para presentar un tipo nuevo de letra en que se funden el gusto moderno y la tendencia arcaica, nada más acertado que elegir como símbolo el nombre del Greco.

Domenicos Theotocopoulos, como se firmaba en griego, o Dominico Theotocopuli, como se decía otras veces en latín, sin haber nacido en España fué el pintor más genuína, honda e intensamente español que ha existido en la historia de nuestras Bellas Artes. Nadie como Velázquez logró dar tan definido carácter a la escuela española. Nadie como Goya recogió tan fielmente el costumbrismo castizo de su época. Pero nadie tampoco, antes del Greco, supo impresionarse y reflejar la emoción del ambiente donde su arte se desenvolvía. El Greco es todo Toledo, todo aquel Toledo que a finales del siglo XVI resumía enteramente el sentimiento español.

Muy vago es lo que se sabe de la llegada a España de este original pintor. Vino, sin duda, ya formado como artista, según lo acreditan sus obras hechas en Creta, en Venecia y en Roma. Su pintura de aquella época es francamente italiana. Las influencias de Tiziano—su maestro, al decir de Julio Clavio—de Tintoretto, de Correggio y de Miguel Angel, son evidentes. Sin embargo, el Greco de Toledo no es el Greco de Creta («Retrato de Guido Clavio»), ni el de Venecia («Curación de un ciego», del Museo de Dresde), ni el de Roma («Las bodas de Santa Catalina»), sino un Greco español que se transforma radicalmente y descubre matices emotivos hasta entonces insospechados. Cuando de vez en vez aparecen los vestigios de su primera educación artística, como en «La adoración de los pastores», que evoca la manera de Correggio, o el «San Juan Evangelista», que recuerda la grandiosidad monumental de Miguel Angel, o «La Asunción», que se advierte inspirada por Tiziano, o el «Expolio», cuyas tintas agrias se parecen a las de Tintoretto, la personal independencia del pintor los borra con su genio hasta el punto de hacernos dudar si efectivamente conoció y estudió a los grandes maestros italianos o coincidió con ellos en algunos aspectos instintivamente.

Lo positivo es que este nuevo Greco toledano no tuvo más maestro que Toledo, ni otra escuela donde aprender que el grupo de callejas serpentinas de la ribera del Tajo. Si Dominico Theotocopuli trajo a España el espíritu de su país natal, se despojó de él apenas descendió de la cabalgadura en las puertas de la imperial ciudad, para adueñarse del que flotaba entre los espesos muros de aquel recinto, santuario de monjes penitentes, fortaleza que era más fuerte que por las armas por el orgullo varonil de sus esforzados caballeros de la corte, Palacio de Reyes Católicos y albergue, en fin, de todas las virtudes intransigentes de la raza.

Ha ocurrido ya en ocasiones que gentes de adecuada sensibilidad, que han estudiado muchas obras del Greco en los Museos mundiales no llegaron a comprenderlas hasta que la curiosidad artística no las llevó a Toledo. Hoy, tan infiltrados están los espíritus de la ciudad y del pintor, que no puede precisarse si fué Toledo el que dió carácter personal al Greco o fué el Greco quien imprimió su personalidad a Toledo.

... ...

La sombra de la Catedral soberbia y única, proyecta sobre la red de encrucijadas, con Cristos dolorosos, una gran sombra de misterio indescifrable. Es la misma sombra enigmática que envuelve la vida del glorioso pintor.

El Greco llega a Toledo. Se aposenta en un lujoso palacio. Su vida fastuosa y desprendida comienza a escandalizar a la ciudad morigerada. En su torno se forma una nutrida peña de clérigos, frailes eruditos, artistas ilustres, caballeros de la más pura estirpe. Todos quieren escudriñar glotonamente el secreto del pintor. El Greco los sienta a su mesa, siempre llena de los más codiciados manjares; les abre las puertas del taller repleto de obras de escultura, pintura y trazos arquitectónicos; les deja husmear en la biblioteca almacén de libros interesantísimos... Y, no obstante, nadie descubre el velo del misterio. Al fiel criado Preboste jamás se le va la lengua. María Gómez, la discreta ama de llaves, oye, ve y calla. Jorge Manuel, el hijo del Greco, trabaja silenciosamente en el obrador del padre. De rato en rato suena en el jardín, a lo lejos, la voz dulce, cadenciosa y fresca de una mujer que se dice es bella, gentil y enamorada...

Dominico Theotocopuli la nombró así en su testamento: «Doña Jerónima de las Cuevas, que es persona de confianza y de buena conciencia.»

... ...

Ha muerto el genial pintor cretense. De su obra se ha escrito mucho y muy variado. De su vida solo se sabe lo que aquellos caballeros amigos suyos, retratados en «El entierro del conde de Orgaz», dejaron dicho. Lo demás lo ha forjado la fantasía, lo ha transmitido la tradición o lo ha adulterado la leyenda.

Como Toledo, la vida del Greco es una sombra misteriosa. Misteriosa, poética, mística, aventurera e indescifrable.

Pero la curiosidad humana no reconoce obstáculos y seguirá discurriendo tenazmente alrededor de esta figura egregia.

Véase el noble pretexto que ha servido al excelente poeta Blanco-Belmonte para pergeñar unas bellas cuartillas literarias acerca del Greco, compuestas con el nuevo tipo de imprenta ideado por el señor Gans.

Por su creación simpática, por la forma artística de darlo a conocer y por la ocasión que nos proporciona de evocar el nombre glorioso del pintor más español de todas las épocas, Ricardo Gans merece nuestra efusiva gratitud.

GIL FILLOL

Madrid, Enero 1925.

Obsequio de la Sociedad Nestle

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la harina Lacteada Nestle, que llevan nuestra marca de fábrica »El Nido», se regalará una muñequita.

Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLE, Pí y Margall, 64, VALENCIA.

Los clientes que no residan en Valencia deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Nota: Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valederas para el canje son las BLANCAS, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

Llibrets de versos

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas.

Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

¡Anémicas!

¿Queréis adquirir fuerza y buen color?

A manos llenas os lo ofrece el Jarabe Salud

Este inimitable Reconstituyente estimula el apetito, enriquece la sangre, tonifica los nervios y devuelve en pocas semanas la vitalidad, la salud y el perdido color de las mejillas.

Tomadle desde hoy: pedid siempre el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Mas de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace todo frasco que no lleve impreso con tinta roja en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD

Individualidad y colectividad

El nudo que ata todas las voluntades

Desde que la telefonía sin hilos empezó a triunfar en Madrid, la preocupación máxima de todos los radioescuchas fué la de poder oir a las óperas del teatro Real. La temporada se esperaba por todos con impaciencia. Escuchar desde casa, sin molestias de cruzar la ciudad en noche de frío, y sobre todo, gratuitamente, a los grandes cantantes y a la notable orquesta del regio coliseo, constituía en verdad una deleitosa esperanza.

Y en efecto, la Radio Ibérica se puso al habla con el empresario del Real y solicitó el correspondiente permiso para instalar el micrófono en el escenario. El empresario, comprendiendo que tales audiciones podrían restarle público, especialmente el de las localidades baratas—esto de baratas, respecto al Real, es un decir,—fijó en cuatro mil pesetas la cantidad a cobrar por cada ópera radiada. Una bonita cantidad, pero no exagerada, teniendo en cuenta los perjuicios que la tal concesión puede irrogar y los gastos elevadísimos de la nómina del teatro Real.

Inmediatamente la Radio Ibérica hizo un llamamiento para que los radioescuchas se suscribieran, con la cantidad que cada uno pudiera. Con una peseta al mes que diese cada aficionado, habría suficiente para cubrir la cantidad necesaria, no ya para escuchar una ópera cada mes, sino todas las que se cantan. Pero...

Y aquí viene el curioso fenómeno; no por curioso, menos esperado. Apenas se han reunido dos mil pesetas. El fracaso era cosa descontada para cualquiera que tenga el más mediano sentido de la psicología de las multitudes. Todos sustentaban la aspiración de oir las óperas, hacían toda clase de proyectos, se frotaban las manos; pero cuando llega el instante de contribuir con una exigua cantidad, se retraen, se encogen de hombros y dicen para su capote: «Otro pagará.»

Si quedaran en descubierto, si fuera posible saber quiénes tienen aparato receptor, ninguno se hubiera retraído a dar tan pequeña cantidad; pero como queda en secreto, el que más y el que menos deja que paguen los otros. Y así los proyectos se han deshecho y la esperanza de escuchar las funciones del teatro Real por telefonía sin hilos, queda en sueño desvanecido.

¡Dolorosa lección...! Porque esto, que después de todo nada tiene de importancia, ocurre frecuentemente en otros casos de mayor gravedad y que entraña un gran mal muy humano: el del egoísmo.

Es preciso en todos los actos colectivos de la vida, establecer el sentido de la obligación individual, no echar sobre los hombros ajenos todo el trabajo y sacrificio, sino compartirlo. Este sería el medio de levantar y llevar a buen término tantas y tantas cosas que fracasan tan solo por la desidia y el egoísmo individual.

Los hombres tenemos el sentido de nuestro deber, en cuanto se refiere al individuo en particular; pero no entramos en esa otra tabla de «deberes voluntarios» de la asociación.

Aportar cada uno un granito. No hace falta más. Pero todos. Que nadie quede sin contribuir con su esfuerzo a la obra común, al esfuerzo social. Tal debe ser la teoría ejemplar de las multitudes, cuya práctica es el florecimiento del ideal. Los pueblos sin espíritu colectivo, nunca lograrán elevar el grado de su grandeza nacional. Preciso es el contacto de codo con codo, el nudo que ate en una sola todas las voluntades.

El hombre, en su marcha por el camino de la depuración, no conseguirá jamás el triunfo total de la especie, esa jerarquía de superhombres, de que nos habla Nietzsche, sin antes sobreponerse al sentimiento del egoísmo, sin comprender, ante todo, que los deberes para con la colectividad no son sino ventajas para cada individualidad.

JOSÉ CASTELLÓN

Madrid, Enero 1925.

Para "Las Provincias"

Informaciones barcelonesas

Pequeñas anomalías y cosas acertadas

Bueno, ya sabe el lector que tenemos «Metro», aunque, según alguien ha dicho, sea, por lo corto, un «Metro» de noventa centímetros, una vara. En los primeros domingos que el «Metro» funcionaba, nuestro público, con su espíritu curioso y humorista, tomó el «Metro» como atracción festiva, cual si fuera una especie de Montañas rusas o Plataforma de la risa.

Durante esos días, un público enorme, tan solo por curiosidad y diversión, hizo uno o más viajes en el nuevo ferrocarril subterráneo.

El «Metro» de Barcelona tiene aún muchos defectos, entre ellos, que resulta caro, y así no resuelve ni una parte tan solo del problema del transporte. Pero, además, en los momentos de aglomeración, se forman largas colas ante las taquillas. Así, cuesta más dinero y se emplea más tiempo que si se toma el tranvía.

Por todo eso, en los días en que el público tomaba el «Metro» como nueva atracción, dos muchachas de San Gervasio, gentiles y risueñas, al salir de la estación de «Josepets», nos dijeron, dando a sus palabras cierto aire festivo y satisfecho:

—Hemos hecho ya dos viajes de ida y vuelta a la plaza de Cataluña. Nos hemo gastado dos pesetas con cuarenta

* * *

En estos pasados días, de comidas familiares y amicales, y de cenas de Navidad, de Año nuevo, de Reyes, en los restaurants barceloneses, nos decía un buen observador:

—Hay muchas personas que, cuando están comiendo en la mesa, no saben dónde poner los pies y los ponen encima de los vuestros.

* * *

En nuestras correrías informativas a través de la ciudad, nos llama la atención la propiedad o impropiedad de los nombres de algunos establecimientos.

En el Paralelo hay un café que se titula «La Amistad». Si no se registran riñas en él, no está mal. Pero no hemos podido averiguar por qué un café de la Cruz Cubierta lleva el nombre de «La Araña».

No está mal del todo que una tienda de ropas esté bajo el patrocinio del «Indio». Un comercio de ropas, seguramente, ha de cumplir mejor su misión entre gentes que vayan medio desnudas.

La «Cataluña moderna», nombre del país productor de los tejidos, no nos disgusta. Pero nos desorienta un poco el que hayan sido bautizados establecimientos de dicho ramo con los nombres de «La Física», «La Samaritana» y «La Enciclopedia».

En la calle de Aribau hay una vaquería que se titula «La Suiza». Bien. Una perfumería que ostenta el nombre de «La Violeta». Flor humilde y perfume fino. Y una zapatería, «Ideal». Si a los parroquianos no les hace daño el calzado.

Existe, en la misma calle, la «Herbolaria dels Angels», donde, seguramente, las hierbas que se venden no son de la tierra, sino del cielo.

No es cosa desacertada que se titule «El rovell de l'ou» una casa de comidas donde se sirven tortillas y huevos fritos o pasados por agua. Pero, ¿por qué se titulará «Bar el Mico» un establecimiento de la plaza de San Miguel?

Finalmente, en Sans existe una taberna que lleva por título «El Diluvio». Y la verdad, tal denominación a un establecimiento de vinos, nos parece un poco exagerada.

* * *

Con los nombres personales y los oficios existen también anomalías y aciertos innegables. Veamos.

Conocemos un carpintero que se llama Ferrer, y un cerrajero que se llama Fuster. En cambio, sabemos de un comerciante en hierros y madera, que se llama Teixidó.

En la calle de Muntaner hay un sastre que se llama Casanova. Pues bien, en la calle de Casanova vive una modista que se llama Muntaner.

Y en cambio, en la calle de San Agustín hay un carbonero que se llama Carbó; en la calle de la Diputación, un carpintero que se llama Puertas—suponemos que las puertas no sean de hierro;—en Gracia, un carnicero que se llama Moltó, y en la izquierda del Ensanche, una zapatería de José Sabater.

* * *

Volvamos ahora al «Metro», por donde hemos comenzado esta información.

La estación de «Josepets» está muy honda. Todavía no funciona el ascensor, y las escaleras son la obsesión de la gente. Todo el mundo habla de ellas. Que si tienen 28 escalones, que un centenar, que algunos más... Hay quien los ha contado ya muchas veces:

—Tienen 102 escalones.

—Pues yo te digo que solo hay cincuenta y uno—replica otro.

—¡Tú no sabes lo que te dices!—exclaman varios amigos.

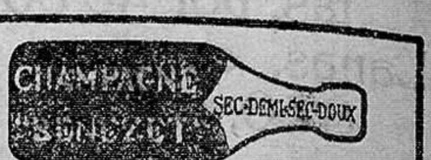
—Es que yo los subo de dos en dos.

* * *

Y ahora advertimos al lector que hemos escrito esta información sobre anomalías y aciertos, en sustitución de otra que no hemos escrito, «por causas ajenas a nuestra voluntad».

MIGUEL-EMILIO DURÁN

Barcelona, Enero 1925.



LA MODA EN PARIS

VARIACIONES SOBRE LOS PLISADOS— — —

Forzosamente tenemos que dedicar una de estas notas a lo que hoy vemos en casi todas partes, y que parece que veremos aún más de día en día.

Pero, ante todo, ¿de qué manera se presentan ante nosotras las diversas formas de plisados?

Estos, por ejemplo, más anchos que los que se llevaban antes, tienden a manifestarse por grupos dispuestos de trecho en trecho. Y además son planos, lo que evita cualquier efecto de amplitud, por discreto que éste fuera. Sin embargo, los anchos pliegues huecos ofrecen, a veces, un efecto de colores de contraste, porque están forrados de una tela de colorido diferente que no se manifiesta más que en los movimientos o al andar. En este caso particular, debe comprenderse que un poco de amplitud es indispensable al efecto que se trata de obtener.

Con gran frecuencia los plisados no arrancan del talle, aunque éste está señalado muy bajo. En este caso, el talle corta las caderas, y el espesor del plisado, aun cuando fuera insignificante, podría engruesar la silueta.

Por lo demás, sigue llevándose los pliegues de abanico y los tableros de pliegues. No solamente figuran en las telas de lana, sino también en el velo, en la muselina y en el «Crepe satin» (en este último caso son minúsculos).

Dispuestos en forma de pechera son de un efecto muy agradable. Además de su natural encanto, el plisado ofrece una ventaja verdaderamente considerable: la de reemplazar las hendiduras en el costado del vestido, que no gustan a todas las mujeres, y de dar la amplitud necesaria a los movimientos al andar, sin que esta amplitud perjudique al buen efecto del conjunto.

DISFRACES DE NIÑOS

¿Cómo vestiremos a la minúscula señorita y al no menos minúsculo caballero para los bailes reservados a los pequeñuelos?

Podemos hacer, por ejemplo, una graciosa pareja de holandeses, de colores muy vivos.

Ella llevará un corto y hueco vestido de *tafetas* verde manzana, realzado con un delantalito rosa vivo, de *pongée*. El efecto podrá completarse con una pañoleta de batista y con un estrecho corpiño de terciopelo negro.

El tocado constará de un terciopelo negro bordeado de perlas, sobre el cual figurará un rodete de *taffetas* verde.

El llevará ancho pantalón muy hueco de arriba, que bajará hasta los pies, de paño «biscuit»; una corbata y un cinturón de «crepe» verde manzana completarán el efecto de la chaquetilla de terciopelo. Como remate a este vestido tan gracioso y divertido, un gorro—el gorro alto holandés—de piel *beige*.

También puede preferirse para los niños el bonito efecto de los jerseys.

Un trajecito de peluche blanco en forma de jersey, cubrirá al niño desde los pies hasta la cabeza, donde terminará con dos grandes orejas, bajo las cuales únicamente se verá el rostro.

Ella, por su parte, podrá ser un encantador Arlequín. Llevará un trajecito jersey, hecho de losanges de todos los colores—con lo cual podrán aprovecharse los recortes de tela, demasiado pequeños para ser utilizados de otra manera.

Detrás, ocultando una parte del escote, un movimiento de capa forrada con tela de color vivo.

En el cuello, una gorguera de organdí; sobre la cabeza, un sombrerito de fieltro adornado con dos pompones de color vivo.

Como veis, no es muy difícil hacer disfraces para nuestros pequeñuelos.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

CAPÍTULO XLIV

Función inaugural

No recuerdan los taranconenses, de dos o tres generaciones atrás, escándalo y jolgorio más divertido que el de aquella noche en el viejo «coliseo», nombre que el alcalde había aprendido en viernes, y soltaba a cada momento, cuando de teatros y de cómicos se trataba en cabildo o fuera de sesión de la Alcaldía.

El «coliseo» de Tarancón estaba en aquella epoca establecido en un antiguo molino aceitero inmensamente grande, bajo de techo, hasta el punto de tropezar con la cabeza en las bambalinas un actor algo alto y estirado de cuello, como Alcibiades, por ejemplo.

Lo que pudiéramos llamar platea, estaba ocupado por unas doscientas sillas de anea en esqueleto, toscamente labradas, unidas por tiras de madera clavadas a sus patas traseras por precaución; porque la protectora autoridad local, que asumía el papel de toda una junta de teatros, había previsto que algún día, todo aquel mobiliario sería trasladado por el aire al escenario, en un rapto de entusiasmo artístico de aquel público, de suyo nervioso, impresionable y algo... impulsivo.

Alrededor de la sala levantábase en anfiteatro la galería de la entrada general, compuesta de tres gradas de tablones clavados sobre borriquetes.

El escenario podría contener hasta una docena de personas bien prensadas, y estaba alumbrado por una fila de candilejas de petróleo, con mechas gordas como un dedo y humeantes como candiles de buñolería de feria.

Contaba en su telar con cuatro decoraciones: una de campo, otra de casa rica, otra de casa pobre y otra de calle, con sus bastidores y practicables.

La concha del apuntador, hecha de un gran cajón de embalar,

forrado de papel colorado, estaba en medio de los ocho Vesubios humeantes de la batería.

Tesifón no podía quejarse. Las doscientas sillas no bastaron para contener todo el público, y habíanse conformado, los que no necesitaban todo el asiento, a ceder la mitad a otro, con lo que resultó una entrada de platea de doscientas cincuenta personas, poco más o menos.

La galería democrática estaba llena, y casi duplicado el personal por los chiquillos en brazos de sus madres y parientes.

La orquesta estaba compuesta de un sexteto: trombón, cornetín, clarinete, un bombo, un redoblante y unas castañuelas. Se podían atrever con Beethoven.

Las ocho candilejas de la batería lanzaban al aire un humo espeso y negro que iba a depositarse en las narices de los espectadores. Gracias a una ventana enrejada, por donde salían aquellos gases, no se asfixiaba la concurrencia.

* * *

Después de una «obertura» a trombonazo limpio, levantóse el telón entre el silencio de los espectadores, que, no conociendo Sevilla, pudieron creer que era el puente de Triana y el famoso Guadalquivir lo que representaba la decoración del fondo, en que el pintor había representado un paisaje nevado de Suiza.

En Tarancón nevaba todos los inviernos, ¿por qué no había de nevar en Sevilla?

Pasaron la primera y la segunda jornada, y hasta la tercera, sin novedad. Pero al llegar la jornada quinta, había subido de punto la escama, ya convertida en protesta, y... ¡aquí que no pecó!, pagó el pato el pobre Hermano Melitón (Ruperto), al aparecer con un impermeable con capucha por hábito, arremangadas las mangas, y en ristre el cucharón para repartir la sopa a los pobres.

Ruperto se cargó toda la tempestad de silbidos y patadas que había ido condensándose durante las cuatro primeras jornadas.

Todo el mundo notó que el Padre Guardián, que debía hablar con el Hermano Melitón en aquella escena del reparto de la sopa, era el mozo de la posada, que no daba la cara al público, y que el mismo Ruperto hablaba con distinta voz por ambos personajes.

Los gritos, las risas y el pataleo cortaron la escena oportunamente, para que pudiera verificarse la mutación y aparecer la celda del Franciscano y Don Alvaro de rodillas, orando.

Pero desbordóse el griterío cuando en dicha escena, después de decir desde dentro Melitón:

Padre, padre...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PAGINA ARTISTICA

BARTOLOME MONGRELL. --- SU OBRA PICTORICA. --- DE BARCELONA A MADRID; PREPARANDO UNA EXPOSICION

La pintura valenciana y Bartolomé Mongrell

Los caracteres de la pintura valenciana son tan varios (y en cierto modo poco definidos), que no han faltado quienes afirman que como escuela pictórica no hay una «escuela» valenciana, sino escuelas varias.

Si así fuere, llegaría el caso de felicitar a los artistas, por cuanto no darían muestras de orientación única, sino que probarían tener las más diversas cualidades y las más varias orientaciones. Sin embargo, el medio ambiente resulta lo bastante uniforme para no ver en medio de las aparentes y varias direcciones de los artistas, una como muy limitada manera de sentir la vida y de expresarla, y siempre después de haber recibido aquí las influencias de fuera, traídas por los grandes pintores que por el mundo respiraron y adquirieron nuevas impresiones de arte.

Naturalmente, se preguntan los curiosos si la influencia extraña sirve para avivar las energías propias o si, por el contrario, las aniquila.

Y en esto, como en todo, hay un margen muy considerable para las posibilidades del artista en relación con el medio ambiente en que éste se desenvuelve. Quien haya vivido las horas inolvidables de Roma, puede ver cómo los pintores levantinos que allá fueron saben sentir la luz de una manera que tiene cierto aire de «familia», a pesar de las diferencias enormes de cada temperamento. La luz de Roma es muy parecida a la de Valencia. Y los efectos «exteriores» de luminosidad, pueden dar, como calidad luminosa, cierta íntima semejanza a tales pinturas.

No es de hoy: lo fué en tiempos de Ribera, y en las épocas posteriores. A las evoluciones de la pintura en Italia, correspondieron ecos de análogos cambios de orientación en nuestra ciudad. Diríase un ritmo de palpitaciones espirituales que hermanaban a Roma con Valencia; los Borjas habían llevado habla y arte valentinos a la Eterna Ciudad; así, Roma devolvía su influencia después y de una manera perdurable.

También es una nota característica de nuestro arte levantino: la continuación de las dinastías. Ya en los retablos de los siglos XIV y XV notó esto el sabio historiógrafo de arte don José Sanchis Sivera. Y luego, son bien conocidas las otras agrupaciones de Ribaltas, Juanes, y modernamente Benlliure, Pinazo...

Así, Mongrell. Baste recordar el ascendiente étnico y artístico de nuestro pintor: baste recordar a José Mongrell.

Por todo lo dicho, bien se ve que nuestro pintor es valenciano por temperamento y por ambiente. El recibió los dones naturales de artista, tuvo enseñanzas en Valencia, recibió las impresiones nuevas del paisaje, cambió impresiones con sus indecisos compañeros, se hastió pronto de la vida inútil y agostadora de círculo, vió pintar a los maestros... y decidió ir a ver mundo para no verse invadido por el amaneramiento.

Bartolomé Mongrell sintió pronto la necesidad de emanciparse de una manera naturista que iba convirtiendo a la generación joven coetánea suya en una generación amanerada. Y cuenta que para conseguir tal, Mongrell había de vencerse doblemente a sí mismo, pues tenía inmediatas influencias de tanto empuje, que resultaba muy difícil sustraerse a ellas, como no fuese con una gran dosis de voluntad y de ansias de «hablar» por cuenta propia. Estas influencias eran las de Sorolla y las de José Mongrell, este último primo de nuestro artista, y gran intérprete de la luminosidad valentina.

De Sorolla no hay por qué hablar ahora; que bien conocidas son sus grandezas y el influjo que tuvo en la juventud de su época. De José Mongrell preciso decir algo más: fué tal vez el primero que supo ser personal e independiente, libertándose de la absorbente y poderosa absorción del gran pintor de nuestras playas. José Mongrell dejó de lado los «tortuosísimos» exteriores de luz y buscó la expresión del alma levantina, elevándola de la categoría de la anécdota a una generalidad y una profundidad de emoción magníficas. Baste decir que fué el iniciador de muchas orientaciones que los jóvenes que le siguieron supieron adquirir para hacerse, a su vez, personales y libres. José Mongrell ha sido de los primeros pintores levantinos que supo hacer a la luz el protagonista de muchos de sus cuadros; de este modo llegaba a marcar en ellos un sentimiento a la vez personal y local, tan poderoso, tan intenso, que muy pronto se hizo independiente.

Bartolomé Mongrell veía esas tendencias que arrancando de un mismo origen, iban diversificándo-

Bartolomé Mongrell

se totalmente. Veía también que en aquellos pintores, la sensibilidad de sus temperamentos llevábales a dar de cada momento de la naturaleza versiones muy diferentes en su significación. Para los temperamentos indecisos o mediocres, esto era y es mal: semejante observación conduce a desorientarse, y para huir de semejantes indecisiones, bajo el engaño de adquirir una técnica decidida, muchos jóvenes pintores acaban por caer en un amaneramiento servil.

Naturalmente, Bartolomé Mongrell, con su temperamento inquieto, ansioso de no parecerse a los demás, había de querer escapar a ese estado contemplativo (la admiración es muchas veces pereza de técnica o escasez de personalidad), que veía en tantos y tantos compañeros suyos. Una salida de Valencia le hizo ver a Bartolomé Mongrell que lo más la pintura era el aire libre de Benicasim y las puestas de sol en nuestras playas. El encuentro con la pintura decorativa de otros artistas, al buscar afinidades entre los propios anhelos y las manifestaciones que desde fuera llegaban a España, despertó en el artista un anhelo de innovación, o más bien, un anhelo de expresarse por cuenta propia, prescindiendo de un medio prestado.

Así ha ido fijándose la personalidad estética del pintor. No ha ido por saltos, sino lenta, seguramente, como todo lo que significa una verdad vital. Y por eso, lo que apareció al pronto como una incógnita, se ha resuelto de manera segura en una realidad bien cordante y llena de interés.

Las opulencias de color de Bartolomé Mongrell van adquiriendo una superior armonía, que le aparta cada vez más de las arbitrariedades desorientadoras. Su dibujo va determinándose por la luz, no por la limitación brutal de una visión plana. La anécdota, el episodio, van huyendo de los cuadros de Bartolomé Mongrell a medida que su espíritu se siente más hondamente penetrado del sentir de la raza.

En este último es como puede esperarse la definitiva evolución del joven artista, y con ella la variadora constitución de su técnica, que será algo viviente, cambiante, como todo lo animado, aunque mantenga la unidad fundamental de su temperamento.

E. L. CH.

BARTOLOMÉ MONGRELL

Valencia tiene como destino especial el servir en todas épocas de cuna a los más prestigiosos nombres de la pintura española, privilegio de tal forma repetido y abundante, que esta pletórica formación ha dado origen a verdaderas dinastías de artistas, comenzando por la de Joanes con su taller familiar e hijo Vicente Juan Masip, Junior y su nieta Margarita Joanes, siguiendo con los Ribaltas, Francisco y Juan, padre e hijo, respectivamente; los Espinosa, de tronco vallisoletano, pero con sucesión valenciana genealógica y pictórica bien conocida; continuando los March, dos generaciones correspondientes a Esteban y Miguel, de la escuela tenebrista; persistiendo en el siglo XVIII con los Vergara, Francisco y sus hijos; con la exquisita familia de los López, fundada por el gran don Vicente y continuada por sus hijos Bernardo, Luis y su cuñado Miguel Parra; modernamente, confirmando este aserto, en el siglo XIX, por la dinastía de los Pinazo con el genial don Ignacio al frente y sus dos hijos, Pepe y su homónimo el escultor; la contemporánea de los Benlliure, Mariano, José, Juan Antonio y el llorado Pepino; terminando con los Mongrell, José el mayor, cuyo arte sólido de sabio cromatismo y sentida tendencia decorativa ha sido precursora de la pintura fuerte, valiente en luminosidad colorista dentro de la fina luz del taller de Bartolomé Mongrell, su primo.

TIPOS DE NUESTRA HUERTA

En un rincón de la huerta valenciana, en clásica alquería de elevada torreta que da nombre a la casa, rodeada de parrales sombreadores sostenidos por albos pilares de clasicismo huertano, entre acequias de orillas pobladas de cañas y carrizos enmarañados, como asechanza preparada, en cuyo laberinto se acoge el ruiseñor para lanzar los trinos de su potente voz; en torno a los prados-jardines productores de flores, comercio diariamente exportado, en un ambiente, en fin, de región levantina cuya bandera tremola el penacho de unas palmeras y el centelleo de las hojas de plata de unos álamos blancos, se cobija el artista Bartolomé Mongrell, y con todo el animoso estudio que produce aquel conjunto de optimismo, trabaja sin descanso arrancando al natural la emoción estética, sin otra preocupación que hacer arte, ingenuo como la vibración trémula de las hojas de los álamos, cálido como el sol que abrasa en verano los parrales, fuerte como la tierra roja y prieta extraída del fondo de aquellas acequias.

Bartolomé Mongrell, sempiterno narrador expresivo y anecdótico de la vida huertana, es el pintor apologético de la labranza. Como Teniers, expresiona en sus lienzos la alegría franca del *bon vino*, su paleta se torna elegante al interpretar las clásicas normas de la vieja indumentaria popular. Es el poeta colorista del alma de la huerta y el más acertado intérprete de la potencia decorativa de sus costumbres, sus fiestas y sus indumentos. Los cuadros de este artista rememoran la carrera loca en la jaca engalanada de polícromos jaeces tachonados de fulgurantes espejuelos en pos de la *choya* deseada, la desbordante alegría, chasquido de trallazo, de las *rocas*, *les guitarraes*, mezcla sublime de amorosa ofrenda a la novia de *achustat gipó y atroses faldes* y reto bravío, pregón de la guapeza para los mozos que la rondan; las incomparables *paellas*, el guiso rey de la cocina española, rociadas con el vinillo travieso de Turís; las estruendosas *tracas*, vibrante expresión de un pueblo de alegría pletórica, exteriorizada por medio del ruido y de la luz; la pícara socarronería del labriego, astuto y previsor; el toque siniestro como graznido de cuervo del *caragol*, la señal del peligro y de la tragedia...

La luminosidad de justa entonación en crescente vibrante de Mongrell destacando sobre la penumbra de los fondos de raro ambiente, no es en detrimento de la calidad de las cosas pintadas. Por un soberano esfuerzo llega en sus cuadros al máximo lumínico con un gran valor de morbidez en las figuras, sin que esta cualidad sea efecto de la influencia del artista inglés Brangwin, a quien sin duda no ha conocido.

Hemos visitado al pintor en su estudio de la alquería de la Torre; le sorprendimos en plena actividad de producción artística, ante el modelo, la paleta en la mano y los pinceles empapados en el oleaginoso color, en torno la obra concienzuda del artista colgada de los muros del amplia zaguán, ingenuo y sencillo. Por la franca puerta abierta de la entrada

les flors despreses y el flayros perfum
adins penetren, en la dolsa onada
del ayre y de la llum.

Armonía de luz, ambiente propio de la tierra, despreocupaciones de la crítica, paz, reposo, trabajo.

JOSE LUIS ALMUNIA

RETRATO

Valencianismo

No se alarme el lector: Bartolo Mongrell no es político, ni lo ha sido nunca. Pero si alguna vez hubiera caído en la tentación de ingresar en una agrupación política, seguramente que lo habría hecho en el partido valencianista.

Porque Mongrell es un valenciano de cepa, de los que llevan dentro todo el espíritu valenciano, ese espíritu festivo y humorista que tanto caracteriza a nuestro pueblo.

Nosotros hemos visto al artista tomar parte en las fiestas más típicas: en nuestro Carnaval, caracterizando los personajes más populares de la *terreta* con una propiedad y una gracia inimitables; le hemos escuchado ejecutar en la guitarra los aires más castizos y cantar *les albaes* más sentidas; le hemos aplaudido como artista decorador de carros de cabalgata y coches de Batalla de Flores, y en todo momento le hemos visto asociarse a cuantas fiestas valencianas se celebran durante el año.

Bartolomé Mongrell es popular entre sus compañeros, y esta popularidad no proviene solamente de su obra pictórica, sino de su carácter alegre y franco, todo corazón, y de su charla siempre amena y chispeante. Ningún compañero mejor que él para una tertulia de íntimos, en la que se relatan cuentos y anécdotas. En estas tertulias el artista se siente verdaderamente inspirado e incansable, y la gracia asoma a torrentes de sus labios.

Nosotros podemos decir que hemos pasado momentos gratísimos en estas tertulias y hemos celebrado, escuchando a Mongrell, el humorismo del pueblo valenciano, que tan bien reflejó en sus obras el ilustre painetero Eduardo Escalante.

Los triunfos de Bartolmé Mongrell

Lo que hizo en Barcelona y lo que prepara para Madrid

¡Mongrell! He aquí, lector, un nombre evocador de arte. Apenas hace el año que dedicábamos una de estas Páginas a un Mongrell; hoy se repite este nombre en las mismas Páginas. Entonces era a Pepe, el mago del color, el ilustre artista que en Barcelona sostiene todo el prestigio de la paleta valenciana, tan rica por la brillantez de sus colores; ahora es a Bartolomé, su primo, que aquí en Valencia comienza a recoger los laureles de una labor inspiradísima.

Bartolo, como cariñosamente le llaman todos sus compañeros y amigos, tiene su nido de artista en una alquería muy valenciana, a cuatro pasos del casco de la ciudad, junto al antiguo camino de la Soledad, entre árboles frutales y flores, rodeado de su amantísima esposa y de sus hijos, y con la alegría del hombre que tiene un hogar cálido y una imaginación, que sostiene y alienta sus ilusiones.

Una buena mañana fuimos a buscarle a su delicioso retiro, una de esas mañanas de nuestro templado invierno, en que el sol nos acaricia con suavidades maternales, y en la vieja alquería, debajo de su emparrado, delante de un caballete, con el sombrero de amplias alas ladeado, para resguardarse de los rayos solares, y el pincel y la paleta en las manos, dando los últimos toques al retrato de un rapazuelo, se hallaba el artista.

Nos detuvimos un instante, dudando si distraer o no la atención de nuestro amigo. Parecíanos una profanación aquello que íbamos a hacer. No teníamos derecho a interrumpir la labor del artista. Por fortuna, un perro que salió de la casa, con sus ladridos vino en nuestra ayuda, sacándonos de nuestra actitud.

—Adelante, amigos—exclamó, levantándose de su asiento Mongrell, con esa franca camaradería, que es una de sus características,—y sean bienvenidos a esta modesta casa.

—Si hemos venido a estorbar, seguimos de largo; la mañana es espléndida y el paseo agradabilísimo —contestó uno de la partida.

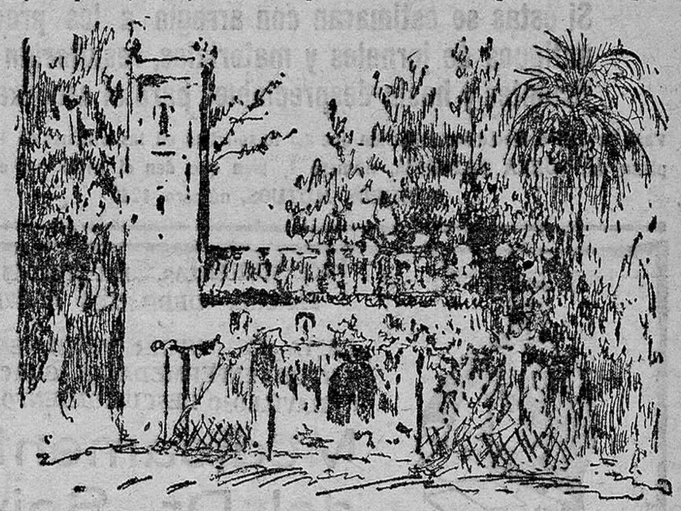
—De ninguna manera. Precisamente iba a dejar ya el trabajo—nos replicó cariñosamente Bartolo.

—Pues charlaremos un rato, al amor de este emparrado y de este sol.

Y, hablamos largamente; unas veces, de arte, relacionado con la vida del pintor; otras, descarriábase la conversación por senderos bien distintos, y los cuentos y chascarrillos brotaban de labios de Bartolo con esa gracia valenciana tan típica y tan inimitable, que produjo el genio de Escalante. Así transcurrieron una, dos horas, en amenísima tertulia.

Bartolomé Mongrell es un artista ya hecho, que ha recogido gloriosos laureles y que el porvenir le reserva días aun más venturosos. No hace mucho organizó una Exposición de cuadros suyos en Barcelona, y obtuvo un gran éxito. Ved lo que decía de sus obras uno de sus críticos:

«En la lujosa sala de la calle de Cortes, número 870, los artistas valencianos Bartolomé Mongrell y Carmelo Vicent, escultor, lucen interesante labor, digna de ser vista por los amantes del arte. La paleta de Monyrell tiene la viveza y los esplendores del sol de la tierra levantina. Posee, además, este pintor una imaginación exuberante, revelada en la serie de estudios caprichosos que acompañan a los cuadros de tamaño y de asunto, de tipos y de costumbres valencianos.



La alquería.--Estudio de Mongrell.--Dibujo de este artista

Los pintores levantinos poseen el amor a su tierra y a las gentes de las huertas y de los campos. Aquella región conserva todavía lo más característico de sus trajes, no dominados por esa igualdad plebeya que el taller y la fábrica han impuesto a las comarcas catalanas. Y es tan varia y tan rica de color la indumentaria femenina de la tierra valenciana, que atrae y subyuga a los artistas, que comprenden el sitio principal que en los espléndidos escenarios de Levante ocupa la mujer, con sus flores, sus pájaros y su barraca. «La clavariesa» y «El noy del pollastre» son dos manifestaciones de la influencia sugestiva de la belleza del campo en el alma de pintor tan sensible como Mongrell. Contrasta con las alegrías luminosas de estos cuadros, el retrato de un muchacho, alumno seguramente del pintor, en el cual los grises y los negros dominan la composición, muy bien dispuesta, muy bien dibujada, con dejos clásicos toda ella.

En Cataluña, el humo de las fábricas ha empañado los horizontes claros de nuestras más típicas comarcas. La gente del campo ha tomado la indumentaria del obrero, y solamente en las costas la población marinera conserva alguna de sus características. ¡Era tan hermosa la sardana ampurdanesa bailada por aquella payesa no contaminada por la monótona uniformidad de las ciudades y de los centros fabriles! Los trajes, las costumbres, la peculiar sociabilidad de aquellas gentes del campo ha desaparecido. Por desgracia, el nervudo payés catalán no sugestiona a nuestros artistas, a quienes recomendamos las obras de Mongrell.»

Así saludaba la crítica catalana a nuestro pintor y ensalzaba su obra, que produjo verdadera impresión en los círculos artísticos. Esto ocurría en Abril del pasado año.

El triunfo alcanzado por Bartolo en Barcelona le ha estimulado a no estacionarse en el camino, y en su estudio de la huerta trabaja sin descanso preparando lienzos, que destina a una Exposición en Madrid. Hoy tiene ya pintados una buena docena de cuadros, que atraen poderosamente la atención del espectador. De ellos ofrecemos dos reproducciones a nuestros lectores sintiendo que las condiciones tipográficas de nuestras rotativas no permitan mayor esmero en la impresión.

Bartolomé Mongrell, al saborear su triunfo de Barcelona, se ha sentido fuerte, y aquel pintor que no hace mucho parecía vencido y no soñaba más que con una gloria que no traspasaba los límites de la *terreta*, se siente hoy con alientos para escalar los puestos más elevados.

Y ese aliento suyo comienza a traducirse de una manera notabilísima en sus producciones, que ganan de día en día, hasta el punto de que no os sorprenderá, si sois amigos de los amigos del pintor, esta pregunta, que hemos oído repetidas veces:

—¿Has visto las últimas obras de Bartolo? No dejes de pasarte por su alquería, y verás cosas buenas. ¡Vaya, vaya, con Bartolo, y lo que llevaba dentro...,

Esta crítica, que no es la del erudito metido entre libros, por lo espontánea y sincera, es la más valiosa, la que suele preceder siempre a los grandes triunfos. Y ya veréis como esta vez esa crítica popular, llamémosla así, tampoco se equivoca.

MATEO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Por cambio de negocio ::: Liquidación verdad

En plazo brevísimo han de ser realizadas todas las existencias del antiguo y acreditado almacén de muebles de

VIUDA DE F. ROMERO NAVARRO

"EL GLOBO", Molino de la Robella, 11 y 13

Por la premura del tiempo se cederán todos los muebles a mitad de su precio

NOVIOS: No desperdicies la ocasión que se os ofrece

AGUA OXIGENADA Dr. VINYALS

DE VENTA EN FARMACIAS

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN

VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

PULMOZONOL

destruye radicalmente los microbios pulmonares.

UNICO REMEDIO RACIONAL que obra directamente, por inhalación, sobre el pulmón como desinfectante, descongestionante y cicatrizante. Suprime el empleo de toda clase de drogas, pastillas, jarabes, cuya mayoría estropean el estómago.

Curas maravillosas: Bronquitis, Asma, Tuberculosis incipientes,

RESFRIADOS curados inmediatamente sin hacer cama ni abandonar el trabajo.

BRONCONEUMONIAS GRIPPE

Venta: A. Gamir, San Fernando, 34, y principales farmacia. **Frasco: Ptas. 6'50**

Para el VIAJE

COMO PARA EL DEPORTE, EL PASEO O GRAN VESTIR

Los Calcetines Americanos

INTERWOVEN

GOZAN DE FAMA UNIVERSAL

PUNTAS Y TALONES GARANTIZADOS AL USO DE HILO, LANA O SEDA

:-: PRECIO SEGUN CALIDAD :-:

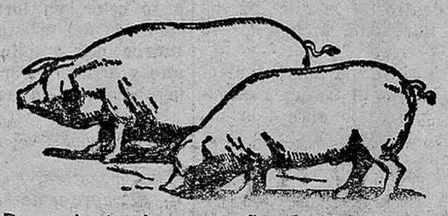
EL PAR DESDE PESETAS 5'50

Desconfiad de las imitaciones. Nuestros calcetines llevan todos el sello de garantía con el nombre INTERWOVEN

:-: DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS CAMISERIAS

:-: Representante para la venta a comerciantes:

M. AVILA, Valencia, Colón, 15



Dos cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de la prueba. El fotograbado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la **FOSFATONA**, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el recrío de animales conociendo la **FOSFATONA** y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándole de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Vicente Roig, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCES, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

El mejor desayuno

CACAO Blooker

Marca holandesa preferente

ALIMENTO RACIONAL TÓNICO, :: DIGESTIVO Y AGRADABLE ::

Pídase en los mejores Colmados, Droguerías y Ultramarinos

✦ ✦

AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C.º

Bruch, 49.- BARCELONA

MOTORES

ACEITES PESADOS

"CAMPBELL" - Diesel más perfeccionado

"DROTT" - Semi-Diesel más moderno

SIN CABEZAL INCASDESCENTE

Bombas centrífugas de eje vertical

VALENCIA - S. SANCHO - PAZ, 34

VIAS URINARIAS.—IMPUREZAS DE LA SANGRE.—DEBILIDAD NERVIOSA

BASTA DE SUFRIR INÚTILMENTE DE DICHAS ENFERMEDADES GRACIAS AL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LOS

Medicamentos del Dr. Soivre

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, **uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc.,** del hombre, **vulvitis, vaginitis, matritis, uretritis, cistitis, anaxitis, flujo, etc.,** de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré.** Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad.—**Venta, 5 pesetas caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas, herpes, úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria,** etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré,** que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso no dejando en el organismo huellas del pasado.—**Venta, 5 pesetas frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas, espermatorrea** (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia,** o agotamiento nervioso por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grajeas potenciales del Dr. Soivré.**—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—**Venta, 5 pesetas frasco.**

AGENTE EXCLUSIVO, HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. EN C., MONCADA, 21, BARCELONA.—VENTA EN VALENCIA: DROGUERIA DE LA LUNA, DE T. GOROSTEGUI, PLAZA DEL MERCADO, 72; FARMACIA DE BLAS CUESTA, MERCADO, 71; FARMACIA GAMIR, SAN FERNANDO, 34, Y PRINCIPALES DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA

Por derribo de local

Se liquidan diez comedores, diez dormitorios, aparadores, mecedoras Viena, sillas Viena, lavabos y toda clase de camas, a un 50 por 100 de rebaja del precio corriente.

Calle de Embou, núm. 9, principal, de 11 a 1 y de 4 a 6.

DESCONFIARSE DE LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES

Exigir la Firma: L. Midy

SANTAL MIDY

Inofensivo y de una Pureza absoluta

CURACION RADICAL Y RÁPIDA

(Sin Copaiba — ni Inyecciones)

de los Flujos Recientes ó Persistentes

Cada cápsula de este Modelo MIDY *lleva el nombre:* MIDY

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas las Farmacias.

¿Desea usted hacer un buen regalo?

Los Almacenes Sucesores de RAMOS Y C.ª

Acaban de recibir una grandiosa partida de JUEGOS DE CAFE de PORCELANA FINA que expenderán por breves días a **15 PESETAS JUEGO**

Gran variedad en juegos de Almuerzo

Pí y Margall, 13 (junto al café Gran Peña)

Miravet y C.ª Ltda.

Consignatarios :: Valencia

SERVICIO VALENCIA - ALEJANDRIA

Dos salidas mensuales desde este puerto para los de Marsella, Génova, Nápoles, Liorna y Alejandría, por los magníficos vapores del Lloyd Mediterráneo, «Roma», «Casteres», «Persia», «Pollux» y «Georgia», clasificado con 100 A, I. Lloyd's Register.

CONOCIMIENTOS DIRECTOS

Servicio de conocimientos directos desde Valencia para todos los puertos del mundo, con transbordo en Marsella, Servicio rápido y fletes convenientes, aceptando toda clase de seguros marítimos en la «Barcelona», C.ª Española de Seguros.

BRISTOL Y CARDIFF

Salidas fijas semanales para dichos puertos por los rápidos vapores fruteros «Margretian», «Menapian», «Menevian» y «Silurian», de la Goldon Cross Line, y «Celtas», «Dimecres», «Lydias», etc., de otras importantes empresas, clasificados todos en 100 A, I. Lloyd's Register.

Para fletes e informes, sus agentes generales señores MIRAVET Y COMPAÑIA Ltda., Contramuelle, 21, Grao.— Teléfono 70 G.

LUBRIFICANTES "GEORGIA" (U. S. A.)

Depósito en Valencia: Cirilo Amorós, 80
Teléfono 1837

Central para España: S. A. E. GEORGIA-OIL
MALAGA : Apartado 72

TOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TOS

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

El naranjo NÁVEL-ORO es el mejor

Pida V. folleto gratis

Vicente Albert

Plaza Poeta Badenes, 1

VALENCIA

SEÑORA

Si desea usted comprar a precios de fábrica artículos de oro y plata de ley, igualmente como de fantasía y para regalos, visite la Platería de J. Gisbert, Santa Teresa, 1, y se convencerá.

Especialidad en reformas y composturas, a precios limitadísimos.

Solares

para chalets y casas para obreros, a 35, 40 y 50 céntimos palmo, parcelados, de modo que no tiene que perder un centímetro ni en las luces para la casa ni para la calle; zona saludable e higiénica y dista de la capital unos tres kilómetros; q ince céntimos de tranvía; además tiene agua por dos pesetas al mes, caño libre, agua analizada por el doctor Peset. También hay solares en partidas grandes baratísimos y de mayores precios, hasta de 40 pesetas palmo. Informes, corredor colegiado RAMON SEBASTIA, COLON, 16; de diez a doce.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte