

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.—APARTADO DE CORREOS 139.

### CRÓNICAS DE BARCELONA

De nuestra colaboración

## Prosas sintéticas

### LAS DANZAS FUTURISTAS

Las danzas futuristas

Todas esas danzas americanas, un poco arbitrarias y un poco dislocadas, que triunfaron en París el año de la Paz y la Victoria, y que ahora reinan en España, pronto serán tan remotas y tan cursis como el «Vals de las olas».

Marinetti, el creador del futurismo; ha definido y caracterizado la danza futurista.

Y ha dicho: Se ha de imitar con el gesto los movimientos de los motores, seguir asiduamente los volantes, las ruedas, los pistones y llegar, por fin, al metalismo de la danza futurista.

La música es, esencialmente, nostálgica, y por consiguiente inutilizable casi siempre para la danza. El ruido que nace de la fricción o del choque de los cuerpos sólidos, líquidos o de los gases en velocidad, es uno de los elementos dinámicos de la poesía futurista.

El ruido es el lenguaje de la nueva vida humano-mecánica.

Preconiza Marinetti para el acompañamiento de las danzas nuevas la orquesta de ruidos de Luigi Russols.

Y deseo de que sus innovaciones en la danza sean algo más que una mera especulación, explica detalladamente tres danzas nuevas: la del aviador, la del shrapnell y la de la ametralladora.

La danza del aviador se ha de bailar sobre un mapa, llevando la glanzarina en el pecho, a guisa de flor, una hélice de celuloide. La danzarina mostrará en diversos momentos carteles indicadores de la actitud, aros de papel de seda rosa, un sol de cartón dorado...

Muchos de los movimientos que ha de realizar la danzarina tienen por base la posición cuadrúpeda... Como síntesis de las nuevas danzas, formula Marinetti sus características: Inarmónica, Disgraciosa, Asimétrica...

Y todo esto está muy bien. Y es necesario que así sea.

El futurismo será a la danza lo que el cubismo es a la pintura: Un purgatorio.

Un purgatorio, donde hay que expiar las graves culpas de tanto academicismo vicioso, de tanto amaneamiento y de tanta litografía pornográfica.

Que esto es una gran parte de la pintura española del final del ochocientos y de comienzos del noventa.

La danza futurista matará, sin duda, esas danzas exóticas de moda y esos bailes insoportables y encubridores llamados de sociedad.

Y volveremos a las danzas populares, las clásicas danzas.

Que en la canción popular, en la danza popular, está la única fuente pura de poesía y de belleza.

### El deporte y el espectáculo y el juego o la gracia

Un acontecimiento mundial: el match Carpentier-Dempsey; y una fiesta local: rítmica y plástica, me sugieren ciertas consideraciones sobre el deporte.

Yo dividí los deportes en dos grupos: El deporte brutal y el espectáculo. El juego o la gracia.

Los primeros me disgustan: el boxeo, el fútbol.

El mismo juego de pelota, por ejemplo, lo prefiero cuando es puro juego, y no cuando es, a la vez, juego profesional y espectáculo.

En cambio, yo quisiera hacer el más ferviente elogio de todos aquellos deportes que tienen placer de juego de niño, ritmo y movimientos de danza.

La mujer, patinando en la nieve o sobre el hielo, es un ángel que emprende el vuelo sobre las nubes.

La mujer que juega al tenis es una figura ágil y rítmica de una danza moderna, pero clásica.

Las mismas danzas populares. Los juegos y ejercicios de plástica y rítmica.

También prefiero aquellos deportes llenos de gran emoción, porque dominándolos se pueden surcar el mar y el espacio y dan al hombre la gracia del pez y del ave: natación y aviación.

Sin duda, la cultura física se des-

### Una iniciativa del señor arzobispo

## La coronación de la Virgen de los Desamparados

Convocada y presidida por el excelentísimo e ilustrísimo señor arzobispo, se reunió el sábado la junta de gobierno de la Antigua y Real Cofradía de la Virgen de los Desamparados, para ocuparse de la realización del proyecto, tantas veces acariciado, de la Coronación de la imagen de la Patrona de Valencia.

Después de un detenido estudio, creyó, de acuerdo con su excelencia reverendísima, que no debía ya demorarse, y que era llegada la sazón de llevarlo a la práctica.

Consecuente con esta resolución, se propuso la formación de una Junta de Caballeros, compuesta de autoridades, corporaciones y representantes de las fuerzas vivas, religiosas y sociales de Valencia, y otra de Señoras, que se ocupen de allegar recursos y llevar a la práctica un proyecto de tanta magnitud y trascendencia. Estas Juntas se nombrarán y reunirán en cuanto regrese su excelencia reverendísima de los baños de Santa Agueda, para realizarlo sin pérdida de momento.

Suponemos el entusiasmo que despertará la noticia en Valencia, y estamos bien seguros de que, tanto la corona como la ceremonia, han de superar en riqueza, en esplendor y en solemnidad a cuantas coronaciones se han celebrado en España, porque sabemos que nuestros paisanos no ceden a ninguna otra ciudad la primacía en amar a la Santísima Virgen, su Reina y su Patrona, y en dar públicas pruebas de ese amor.

### Apartado de

LAS PROVINCIAS 139

### NOTAS DE SOCIEDAD

## ARTEMISA

LAS PROVINCIAS cuenta con una exquisita colaboradora: Artemisa.

Si no fuese indiscreción, yo le preguntaría a tan elegante escritora, que nos describe las *toilettes* de las muchachas conocidas: ¿Y cómo son tus trajes? O más aún: ¿Cómo eres?

Han llegado hasta mí unas cuartillas tuyas, de letra angulosa y recia, pero tu letra no me da la clave de un carácter: es la letra que hoy tienen todas las mujeres, y es la letra lo único que tenéis igual todas las mujeres.

Es posible que si el seudónimo responde a tu temperamento, te retrate más, pero... hay dos *Artemisas*: la una, hija de Júpiter y de Latona, símbolo del amor puro, y cuyas sacerdotisas debían ser más castas que las vestales, y es la diosa vestida con túnicas cerradas y honestas, la que bendicen los campesinos y entonan cánticos en su honor cuando se doran los trigos y abren las amapolas su cáliz sanguíneo.

Y hay otra «Artemisa», hija de Alicarnaso y Cos, que se enamoró de un mancebo que la desdefeaba, y mandó a sus gentes que le sacasen los ojos.

¿Quién eres? ¿La diosa buena que oreas los campos, o la Reina cruel que sacas los ojos a quien amas?

Yo me figuro que eres cruel, con la crueldad de unos ojos bellos acotumbrados a prender con sus miradas los corazones palpitantes de los hombres...

Tu audacia me lo demuestra. Porque eres audaz mostrando tu inteligencia, y o yo sé poco de las cosas de este mundo, y cuenta que soy viejo en él, o vas a tener en cada amiga una enemiga.

El talento, para vivir bien con nuestros semejantes, hay que ocultarlo, como uno de esos pecadillos que no son lo bastante grandes para darnos importancia.

Y tú tienes talento, tanto, que al describir los *toilettes* las adornas tú misma con la galanura de tu estilo.

Por cierto que ahora tienes ocasión propicia para tus reseñas: Dentro de pocos días se celebrará en uno de nuestros más bellos jardines una fiesta encantadora a beneficio de la Caja Dotal del Servicio Doméstico. Una fiesta de luz, de elegancias, de belleza, donde las claras *toilettes* de las muchachas se destacarán en el fondo esmeralda de la arboleda, como una bandada de mariposas policromadas, bañadas por el sol. Para esa fiesta han ofrecido abanicos las muchachas de nuestra aristocracia, cuyos nombres publicaremos dentro de breves días, y cuyos envíos pueden dirigirse a la señorita Blanca Manglano (Sama-

niago, 15), presidenta de la Asociación.

También la Real Sociedad de Tiro de Pichón brinda ocasión para tus magníficas reseñas, celebrando tiradas los días 18, 19 y 23, en que, con ocasión de tirarse la copa del excelentísimo señor capitán general de Madrid, don Miguel Primo de Rivera, habrá cena y baile, ello sin contar que el sábado 16 tendrá lugar la verbena del Carmen, que, como todas las que celebra esta Sociedad, promete ser un acontecimiento.

Pero... no dejes de describir tu traje. ¿Es de damasco rojo brochado, con una gorguera de encajes blancos, como los de una duquesa veneciana que pasea por los canales en su gondola negra de ébano?

EL DUQUE DE EL.

## Junta Provincial de Protección a la Infancia, de Valencia

Esta Corporación ha celebrado sesión, dándose cuenta de los servicios prestados de cargo de esta Junta, por las entidades con ella concertadas, a saber:

Asociación Valenciana de Caridad.—En el mes de mayo último, asistieron al comedor, 125 niños, 17 madres lactantes y 34 indigentes, siendo dados de baja en los socorros, 27 protegidos.

Mes de junio: Asistieron al comedor 112 niños, 12 madres lactantes, 33 indigentes, y fueron dados de baja 12 socorridos.

Asilo de San Eugenio.—En mayo recibieron plena asistencia, 1 niño en lactancia y 21 párvulos; y en junio, 1 y 27, respectivamente, importando estos socorros 545 y 608 pesetas.

Asociación Protectora de los Niños.—Fueron asistidos en mayo, 13 niños y 7 niñas, lo mismo que en junio, importando, respectivamente, 620 y 578 pesetas.

Todos estos socorros fueron aprobados, y se acordó su pago.

Luego se dió cuenta de los servicios de los vocales inspectores señores Navarro y Guillén, dándose la Junta por enterada.

Después se dió cuenta también de la recaudación obtenida en los meses referidos por el impuesto del 5 por 100, importando, en el de mayo, 10.092 pesetas, y en junio, 6.930'23, habiéndose recaudado, por otros conceptos, 2.700 pesetas y 3.090.

Número de ocho páginas

### De nuestra colaboración

## Madrid teatral

El pasado y el presente.—Los teatros madrileños en verano: El Ideal Rosales, el Centro y el Retiro.—Una revista de Montesinos.—Los conciertos populares de la Sinfónica.—Ante la llegada de una compañía lírica. El beneficio de Fresno.—«Los terribles invasores» en la Latina

Madrid 12 de julio de 1921.

El tema obligado en cuanto comienza el rigor del verano en Madrid, es hablar de la falta de teatros, y por tanto, de la escasez de diversiones. Quién más, quién menos, saca a colación los remotos tiempos del teatro Felipe y del de Maravillas, o los menos lejanos de los jardines del Buen Retiro y El Dorado, o los ya recientes del hermoso Gran Teatro, donde se hicieron en estilo lucidas y provechosas campañas líricas. «Entonces—se dice,—podía vivirse en Madrid, aun en agosto, y nunca faltaba un sitio cómodo y divertido a donde ir por las noches».

Reconozco que la razón de los que elogian y recuerdan con simpatía aquellos remotos o cercanos tiempos; pero conveganos también, si hemos de ser justos y sinceros, en que pocas veces había estado servido Madrid de teatros y anfiteatros diversiones como lo va a estar, a juzgar por las trazas, en estos meses estivales, en que la temperatura alta es nuestra tirana.

Cerrados Apolo y el Reina Victoria, que han sido los dos valientes que han llegado hasta julio con sus temporadas de invierno, quedan abiertos, en disposición de disputarse el favor del público y decididos a agradar a la gente cuanto puedan, el Ideal Rosales, el teatro y la terraza del Centro, y el nuevo coliseo de los Jardines del Retiro, inaugurado hace unas noches con el más completo éxito.

El Ideal Rosales es un edificio grande y lujoso, cómodo y fresco, que ofrece un espectáculo que no puede ser calificado de veraniego. Una opereta famosa como *La princesa de la Catedral*, y unos artistas notables, constituyen una atracción de la misma categoría que pudiera brindarnos una compañía buena en invierno. Se dice que hay en cartera el estreno de una opereta española, de Asenjo y Torres del Alamo y el maestro Pont; por ese lado, hay en el presente y en el porvenir diversiones para este verano en Madrid.

En el teatro del Centro, también cómodo por su amplitud, actúa una compañía de variedades extensísima, que el viernes estrenó una revista en un prólogo y dos cuadros, muy alegre y muy vistosa, original el libro de don Eduardo Montesinos, y la música del maestro Manuel Manella. Se titula *El alma de Friné*, y obtuvo un éxito franco desde el primer instante. Un escultor ha modelado el cuerpo de Friné; pero desea darle vida, infundirle aliento, comunicarle al divino don de la espiritualidad. Una maga se le aparece y le promete que ha de ver cumplidos sus deseos; mas antes tiene que mirar, para escoger, los diversos modelos en que puede inspirarse la diosa para crear el alma de Friné. Y esta es la obra: el desfile de esas mujeres, que cantan, bailan, tejen danzas y organizan farandolas, y son, en suma, como el compendio de la belleza y la alegría.

Todas ellas son artistas de *variétés*, que, como es natural, hacen cosas de sus respectivos géneros. El mérito de Montesinos y Manella está, además de en el entretenido argumento y en la agradable música—sobre todo dos números,—en la habilidad con que ha sido encomendado a cada artista aquello que cultivaba dentro de sus condiciones.

Dicho queda que la gente salió muy satisfecha. Es obra de positivo resultado.

La terraza del mismo teatro se ve todos los días concurridísima. Es lógicamente: es uno de los sitios más frescos de Madrid. Por ella continúan desfilando «estrellas» reputadas, y con esto basta para pasar unas horas gratísimas.

En el Retiro, ya es otra cosa. Allí van, por lo visto, a resucitar los antiguos tiempos del Buen Retiro. El teatro que se acaba de inaugurar, que aún no está completamente terminado, es muy capaz y a propósito para la temporada en que va a funcionar. Como la sala de butacas y los palcos están al aire libre, el cuidado principal del arquitecto ha sido hacer la forma de la embocadura de modo que la voz se pierda lo menos posible. El propósito está logrado, a juzgar por las primeras pruebas. Los dos conciertos que en el escenario del teatro ha dado la Orquesta Filarmónica, dirigida por Arbós, han demostrado las excelentes condiciones acústicas del coliseo. Los conciertos han tenido completo

éxito. Y eso que se trataba de un público menos preparado que el que habitualmente concurre a escuchar a la admirable agrupación en el Teatro Real. La labor que se ha impuesto ahora Arbós es digna de los mayores encomios; con estas audiciones se transmite la devoción y la afición por la música más segura y ampliamente. La educación musical madrileña presente debe a la Banda Municipal muchísimo; a la obra de ésta contribuyó luego la Orquesta Filarmónica en Price, que ha pasado ya del centenar de conciertos; si ahora la Filarmónica, con la maestría de sus profesores, sigue la labor de audiciones populares que comenzó en el teatro del Centro el año pasado, se hará acreedora a la gratitud de los cada día más numerosos aficionados a la música que existen en Madrid; cuyos recursos no les permiten acudir al Real sino en condiciones de incomodidad poco propicias para quien busca en la belleza y armonía de los sonidos una emoción estética que le cautive y abstraiga. Los aplausos calurosos que en honor de Arbós y sus compañeros han sonado en las dos noches, habrán alentado seguramente a los maestros de la Sinfónica para insistir en esta campaña de vulgarización artística que, venturosamente, han emprendido.

Para el día 15 se anuncia en este teatro la presentación de una gran compañía lírica; sin duda, la más importante de cuantas en España cultivan la zarzuela. Es la que procede del Tivoli, de Barcelona, y aun cuando viene algo mermada, pues faltan, entre otras figuras, la Beteré y Parera, reúne sobrados elementos para garantizar excelentes interpretaciones. Baste decir que en ella figuran Sagi Barba y la Vela, el tenor Castro, el barítono Caballe, la típica comica Anparo Saus, Jijaz y otros notables artistas. Inaugurarán con *La dogaresa*, de López Mo-

nis y el maestro Millán, que, según dicen, ha llevado en Barcelona más de cien representaciones y ha constituido para Sagi Barba un triunfo resonante. Si el éxito es aquí parecido, no tendrá necesidad la empresa de montar otra obra, y aún le quedará gas a *La dogaresa* para dar dinero en una temporada de invierno. Claro que el público de Madrid es muy exigente y no hace caso de fallos anteriores; pero todo induce a esperar que el empuje por el barcelonés en esta ocasión ha de ser suscrito por el del Buen Retiro. De todos modos, creo que las propagandas *a priori* son siempre perjudiciales.

En Apolo celebró su beneficio Fernando Fresno, el simpático caricaturista y actor, que tuvo la felizísima ocurrencia de representar *La verbena de la Paloma*, interpretando él la parte del boticario. Fresno, cuyos entusiasmos por el teatro le han llevado, primero como aficionado, y luego como profesional, a ocupar un puesto de merecido relieve, interpuso con singular vivez cómica el popular personaje de Ricardo de la Vega. Felisa Lázaro—aquella típica que en *Gigantes y cabezudos* supo hacerse famosa,—hizo la Señá Rita, y a ellos dos y al resto de la compañía tributó la concurrencia muchos aplausos, que fueron como el marco de las ovaciones hechas hechas durante toda la obra al ilustrado maestro Brélon, que en honor del beneficiado dirigió la orquesta.

Fiesta de arte y de emoción, presidida por S. M. el Rey, fué la *serata d'honneur*, de Fresno. Para el veterano autor de *La verbena* lo fué también de recuerdos y de nostalgias.

Otro teatro que funciona ahora, el de la Latina, nos ha servido un nuevo estreno: *Los terribles invasores*, de Miguel Rey, con música del maestro Magüenza. Este compositor, que que se dió a conocer en Madrid recientemente, con ocasión de la campaña de Esperanza Iris, va destacando su personalidad y demostrando condiciones indiscutibles. La obra de la Latina es un episodio de guerra, con una acción dramática y buena parte cómica. Gustó bastante, siendo repetidos varios números.

Y... no va más, salvo que se dice que los autores trabajan febrilmente para el invierno; ¡y eso que la reorganización de la Sociedad ya les quita de trabajar un poco! Ellos, que tienen bastante con un pequeño tema para discutir...

G. FERNANDEZ SHAW

### CACERÍA INTERESANTE

## El duque de Medinaceli al Océano Arctico

Sabido es que el duque de Medinaceli es un gran aficionado a los viajes y a las cacerías. Algunas de éstas, realizadas a países remotos, han sido interesantísimas. En ellas ha podido el duque perfeccionar sus estudios de Historia Natural con observaciones propias, que se han visto luego trasladadas a libros de indiscutible interés. De algunos de los viajes, le ha sucedido lo propio. Basta recordar aquella excursión al redor del mundo, cuyas impresiones reflejó el duque de Medinaceli en una serie de cartas, publicadas por *La Epoca*, que, a pesar de ser familiares y no estar escritas, pensando en que habían de ser leídas por el público, resultaron interesantísimas, y formaron luego un libro ameno e instructivo.

A fines de este mes se proponen salir para el puerto noruego de Tromsø, de donde partirá, en expedición, para las tierras árticas, con objeto de cazar osos blancos.

Acompañarán al duque en su viaje su hermano político el conde de Ribadavia y el marqués de Almenara, y como director de la expedición el intrépido valenciano don Francisco Javier de Gisbert, que ofrece una garantía de éxito, por tratarse de persona que ha hecho más de una docena de excursiones al Océano Arctico y puede ser considerado como un técnico.

El plan de los excursionistas es el siguiente: el 1.º de agosto saldrán de Tromsø, pequeño puerto situado en uno de los *fjords*—esas deliciosas bahías llenas de bellezas, que penetran en la costa escandinava, mientras que multitud de islas avanzan hacia el mar,—más septentrionales de Noruega y no muy lejos del Cabo Norte.

Allí embarcarán los cazadores en el barco fletado por el duque de Medinaceli, «Vaaland», de casco de madera, 33 metros de largo y siete de manga, dos palos, y mixto de vela y máquina, dándole ésta una velocidad de ocho millas por hora; un buque, pues, en condiciones para las necesidades de la expedición.

Esta durará hasta el 7 de septiembre, en que está proyectada la vuelta a Tromsø.

Se hará a la salida rumbo al Norte, procurando llegar al archipiélago de Francisco José, si las condiciones de los hielos lo permiten, con el fin de dedicarse allí a la caza de las grandes focas de colmillos, llamadas morsas.

De todos modos, el objeto principal es, como hemos dicho, la caza de osos polares y de focas, de unas u otras especies, en los hielos del Océano Ártico (Mar de Barents).

Como es natural, los expedicionarios van provistos de cuantos elementos pueden garantizar el éxito de la excursión. El «Vaaland» lleva a bordo, además, lanchas balleranas con cañones lanza-arjón, por si tienen la suerte los cazadores de encontrar ballenas.

Desde luego, conocidos los excursionistas y los preparativos de la cacería, se puede augurar a ésta un resultado en extremo satisfactorio. Como queda dicho, en agosto de 1910 hizo el duque de Medinaceli otra análoga en el vapor noruego «Lofoten», acompañado entonces por los duques de Mandas y Peñañara y por don Joaquín Santos Suárez. El éxito fué tan lisonjero, que en los veintiocho días que duró se cobraron 25 osos polares, nueve focas, 19 morsas y tres renos, estos últimos matados en el Spitzberg. Se capturaron vivos, además, cuatro osos.

Recuerdos de aquella cacería son varios renos y osos que se admiran, perfectamente disecados, en el notable Museo de Historia Natural, que tiene el duque en su palacio de la plaza de Colón. La valiosa colección se enriquecerá en breve con nuevos ejemplares de animales árticos, que proclamarán, al mismo tiempo, que la destreza del duque tiempo que y de sus amigos, la de Medinaceli y de las Ciencias Naturales que por las Ciencias Naturales que y cultiva el representante de una de las más ilustres casas de la nobleza española.

—No se hacen casas para la clase media y el pueblo, porque no resultan negocio. A cualquier edificio se le pone calefacción, herrajes inculados, pintura de esmalte, escalera de mármol, ascensor... y se destina a viviendas de burgueses, de nuevos ricos. Pagan lo que se les pide. ¿Para qué perder el tiempo construyendo casas modestas, si por construir con poco más de gasto se cobran magníficas rentas por el mismo edificio?

—Eso acabará, pero mientras dure... La lección que se deduce de eso, es amarguísima, pesimista.

El cronista no quiere tomar en serio esas cosas tan serias. ¿Para qué? De desear es que la opinión no las tome en serio tampoco. Limitémonos hoy a lamentar que otra leyenda española haya quedado rota.

¡Pobres cigarras! ¿Dónde están?

EL BACHILLER CARRASCO.

Madrid 12 de julio de 1921.

## La vida madrileña

### LA LEYENDA ROTA

Lo sucedido en los últimos años ha desvanecido una de las leyendas nacionales.

Tenía fama la nación española de albergar a millares de soñadores de hechos de los dominadores, hace del extranjero, la tierra española, un país de poetas, toreadores, flamencos... gente bohemia, desinteresada y soñadora.

Lo que ha pasado durante los años de la guerra y lo que sucede ahora, ha acabado con esa leyenda.

¡Pais de idealistas, soñadores, gentes desinteresadas... el que mantiene a tanto granuja especulador y explotador!

¿Cuántos soñadores hay en los Bancos que han especulado con el cambio de moneda extranjera, con las exportaciones, con los préstamos, con la venta de armas?...

¿Estarán los idealistas entre los que han exportado caballos y mulas, patatas, aceite, borregos, bueyes?...

¿Encontraremos soñadores entre los políticos que se han enriquecido en pocos meses? ¿Qué personaje o personalidad no tiene hotel, automóvil, casa de campo?...

¿Habrá pobrecitas cigarras en el Ayuntamiento de Madrid, de donde salen todos los individuos de la corporación con muchos miles de duros?

¿Estarán los soñadores, idealistas, desinteresados, entre los escritores de absurdos teatrales, hechos únicamente para arrancar al público unas pesetas, a cambio de encanallarlo o embrutecerle?

¡La leyenda española se ha roto, en ese como en otros muchos aspectos!

Los últimos propagandistas de la vida ideal, eran unos vivos, que deseaban distraer a sus compatriotas para desvirtuarlos cómodamente.

¡Soñadores! En este momento, recuerdo que cierto sujeto que estuvo preso por un delito de estafa, es gerente de importante Sociedad anónima. Otro individuo que escapó de Madrid por fechorías, que le hicieron ser perseguido por la justicia, representa a la nación en importante organismo y se le pagan 50.000 pesetas de sueldo...





D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 15 del actual, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, y las misas que se dirán en el Camarín, a las diez y media, once y once y media, con el Santo Rosario, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

### Don Bernardo Penas Torrell

que falleció el día 14 de julio de 1900

Su viuda doña Isabel Giménez y su hijo don Bernardo Penas Giménez, suplican a sus parientes y amigos una oración por su alma y asistan a alguno de dichos actos religiosos, de lo que quedarán agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



Todas las misas que se celebrarán el día 15 de los corrientes, en las parroquiales de Santa Catalina y San Agustín, San Valero y San Vicente, San Martín Obispo, San Andrés, iglesias de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor y convento de Belén, y el día 16, en el convento de Jerusalén, serán en sufragio de las almas de

### Don Antonio Rivas Tramoyeres Doña Enriqueta Brunet Calderón

y  
Don Alfonso Rivas Brunet

R. I. P. A.

La familia suplica y agradecerá a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

## Valencia

Tuvimos ayer un día nuboso, hasta bien entrada la mañana, en que la brisa del Noreste salió al Sureste, despejándose casi por completo el firmamento.

La temperatura no fué tan caliginosa como el día anterior; pero, así y todo, a la una de la tarde la columna termométrica señalaba 26 grados a la sombra y 29 grados al sol.

La humedad relativa era a dicha hora de 66 grados, y el barómetro acusaba una presión de 763 milímetros.

A última hora de la tarde volvió a encapotarse el cielo, oyéndose algunos truenos y cayendo ligero chubasco, que no hizo más que regar las calles.

La noche ha sido bastante fresca, habiéndose congregado, de diez a doce, bastante público en la Glorieta, donde la Banda Municipal dió su anunciado concierto.

Motors a gas sin competencia, bombas perfeccionadas con todos los rozamientos de bronce. Primitiva Valenciana, Játiva, A.

Nos parece poca todavía la cautela con que el querido colega El Mercantil Valenciano da en su número de ayer la noticia de la que estima como probable constitución de la Diputación provincial; el amparo excupador del *oparece* y la salida, que se deja franca, del último párrafo, son recursos de hábil periodismo que el colega utilizará a su tiempo. Nosotros no nos atreveríamos a decir lo que el colega, ni aun a la sombra de ese recurso que emplea, mucho más teniendo en cuenta el mosaico político que constituyen las fuerzas en la Diputación. Por lo demás, dada la fuerza disciplinada política, por todos reconocida, del grupo conservador, no le sería difícil al señor Hernández Lázaro, sumar alguna fracción y con ella, llegar a ese golpe de habilidad que prevee el colega.

El Almanaque de LAS PROVINCIAS de 1921 le recordará en cualquier momento lo que usted desee saber del año anterior.

Juan F. Muñoz y Pabón

# Javier de Miranda

(CONTINUACION)

y por eso las vierlo a este papel, para que no se me olviden *quiquoi dies erunt*.  
—Bueno: de raso blanco; ¿no es así?  
—No; no: yo no lo quiero blanco, que parece para casamientos de mentira. Me lo regalas negro. ¡Salir ahora vestida de máscara, después de las cosas que me han pasado! Nada: no: de rasimir negro liso, que siempre hay tela igual, para luego las composturas. La falda, lisa y moronda; que es muy de gente baja el llenarse de abalorios y de cintajos.  
—Entonces, el velo blanco?  
—Déjame tú a mí de mosquiteros!... ¡Una mantilla, que tengo yo ahí, la buena de mi madre, de parches Gallarza, que quita el sentido. Ni que lo pienses. No quiero yo que vaya a creer la gente que me he vuelto loca a la vejez. ¡Lo mismo que el azahar! No quiero flores de trapo ni cosas de mentira... en fin: que es una cosa muy seria y muy sagrada y muy grande echarse las bendiciones muy rubia y negra. Mi vestido negro, sijo (a cada uno le da por una cosa, y mi me ha dado por ahí), y mi mantilla negra, y cuando más, cuando más, una peineta grande, para que ahueque. Ni vayas tú a hacer el disparate de comprar-

me a mí aderezo, ¿estás? Me ha dicho mi madre que me quede con el suyo, que le costó a mi padre nada menos que cuatro novias como yo, y me parece que para uno me seas tú a mí como los muchachos de necesitan al mes siguiente para pan. Y pites: sino una mañana tirando las capatillas en la Prioral, y en el camarín de la Virgen. Si tú quieres que sea tu madre la madrina, yo tengo mucho gusto. Si tú quieres poner tú el padrino, porque yo... ¡Entonces, no tengo ningún hombre, entonces que mi madre sea la madrina, y así estamos los dos representados. Pero eso sí tú quieres; porque yo no quiero más que lo que tú dispongas, que para eso eres el amo, y le quiero tantísimo como te quiero.  
Pero mira que eso tiene que tardar, ¿estás?, que un ajuar no se hilvana en una quinena.  
—Pero, ¿tú no dijiste que lo teñas todo hecho?  
—Sí, que lo tenía todo; pero...  
—Pero, ¿qué?  
—Pues... que le pedí permiso a mi madre, la noche en que tú me pretendiste,

—Por lo que pueda interesar a nuestros artistas, les advertimos que, según noticias de Alicante, el jurado encargado de examinar los bocetos de las carrozas que ha de presentar el Círculo Mercantil en la Batalla de Flores, ha declarado desierto el concurso, anunciando uno nuevo, en que se adjudicarán dos premios, uno de 500 pesetas y otro de 250. La admisión de trabajos terminará el 20 del corriente.

—Urberuaga de Ubilla, Marquina (Vizcaya). Aguas azoadas especiales para enfermedades del aparato respiratorio. Pídanse memoria y guías. Servicio de automóviles desde la estación de Deva. Médico director, don Manuel Martí Sanchis, Conde de Trénor, 13.

—La Cámara de Comercio ha telegrafado al ministro de Hacienda y al director del Tesoro, rogándoles se decretase una prórroga de quince días por lo menos del plazo señalado para el pago voluntario en esta capital de la contribución industrial, e interesándose comunicen telegráficamente las oportunas órdenes, introducidas en la forma de pago indirecto a los recaudadores, y la división de Valencia en cuatro zonas, pues son muchos los comerciantes e industriales que no han podido verificar el pago.

—Cura radical de los cólicos nefríticos, AGUA DE CORCONTE.

—En el negociado de Fomento del gobierno civil se han recibido las siguientes reales órdenes:

—Aprobando ordenanzas y Reglamentos del Sindicato y jurado de riegos de la Comunidad de Regantes de Ribarroja, en las paridas denominadas «Llorca» y «Quint».

—Autorizando a don Manuel Nacher para ampliar y reformar un embarcadero particular en la rada de Cullera.

Se han presehado en el gobierno civil siete proposiciones para la subasta de las obras de reparación de carreteras, que se celebrará el día 16 del corriente, en la Dirección general de Obras Públicas.

—Queréis ver a nuestros hijos rollizos y rebosando salud? Dadles *Fosfo-Glicol-Kola Domenech*, con o sin arrhenal.

—Esta tarde, a la una, terminará el plazo concedido para admitir proposiciones en este gobierno civil, para la subasta de las obras de vaciado de sótanos y cimentación del nuevo edificio destinado a Facultades de Ciencias y Medicina.

—Herpéticos. — *Balneario Santo Tomás*. — Gran manantial *aguas sulfurosas*. Junto iglesia Grao.

—La directiva del Centro Unión Conservadora (Luis Vives, 3), obsequiará con una comida íntima en Las Arenas, el domingo 17 del actual, a la una de la tarde, a los señores que formarán la minoría cerviasta de la Diputación provincial.

Los socios que deseen concurrir a dicho acto, se servirán retirar los tickets hasta el sábado 16, a las cinco de la tarde, en dicho Centro.

Los socios del Ateneo Mercantil que deseen agrupar entre sí las dos sillas que a cada uno corresponden para presenciar la Batalla de Flores, deberán manifestarlo en la secretaría hasta el 20 del corriente.

Según afirman los que han usado y usan, el 99 por 100 de los enfermos del estómago se curan con el Gastrófilo del doctor Greus.

La Agrupación de Sociedades colectivas y comanditarias simples tiene a la disposición de sus socios una circular impresa con relación comentada de los documentos exigidos por la ley de Utilidades para su acoplamiento, pudiendo pasar a recogerlos todos los días, de cuatro a siete de la tarde, por las oficinas de la asesoría de la misma, establecida en el local del Fomento Industrial y Comercial, plaza de Emilio Castelar, 18, segundo.

CANCER.—Tratamiento radiológico intensivo. Doctores García Donato, Paz, 7.

—Ha regresado de Madrid el doctor Vila Barberá (en el expreso de ayer), después de haber obtenido en las recientes oposiciones celebradas la cátedra de Higiene y Bacteriología de esta Facultad de Medicina.

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades:

Por arbitrio carnes, 8.861'96; por inspección veterinaria, 477'31; por peaje, 656; por arbitrios extraordinarios, 596'72; por vinos, 1.428'80. —Total, 12.014'79 pesetas.

## Escolares

—Ha quedado inaugurada la Exposición escolar de la escuela de niñas del Portal Nuevo de San José, que dirige doña Desamparados de Maroto. Dicha Exposición podrá visitarse hoy y mañana, de ocho a once.

—En la escuela de párvulos de la calle de Ciscar, que tan acertadamente regenta la distinguida profesora doña Consuelo Gómez Ferrer, hemos tenido la satisfacción de visitar la admirable exposición escolar de los trabajos realizados durante el finido curso por los pequeños que asisten a dicha escuela.

Hemos podido admirar las preciosas y delicadas labores de las niñas, primorosas y acabadas obras que hacían olvidar la poca edad de quienes las ejecutaron; los ingeniosos trabajos manuales de los niños de ambos sexos, menores de seis años, que asisten a dicha escuela, y, con todo esto, cuadernos de problemas, de dibujos, de composición y análisis, acertados de nominadas «Llorca» y «Quint».

—Autorizando a don Manuel Nacher para ampliar y reformar un embarcadero particular en la rada de Cullera.

Se han presehado en el gobierno civil siete proposiciones para la subasta de las obras de reparación de carreteras, que se celebrará el día 16 del corriente, en la Dirección general de Obras Públicas.

Queréis ver a nuestros hijos rollizos y rebosando salud? Dadles *Fosfo-Glicol-Kola Domenech*, con o sin arrhenal.

Esta tarde, a la una, terminará el plazo concedido para admitir proposiciones en este gobierno civil, para la subasta de las obras de vaciado de sótanos y cimentación del nuevo edificio destinado a Facultades de Ciencias y Medicina.

Herpéticos. — *Balneario Santo Tomás*. — Gran manantial *aguas sulfurosas*. Junto iglesia Grao.

La directiva del Centro Unión Conservadora (Luis Vives, 3), obsequiará con una comida íntima en Las Arenas, el domingo 17 del actual, a la una de la tarde, a los señores que formarán la minoría cerviasta de la Diputación provincial.

Los socios que deseen concurrir a dicho acto, se servirán retirar los tickets hasta el sábado 16, a las cinco de la tarde, en dicho Centro.

Los socios del Ateneo Mercantil que deseen agrupar entre sí las dos sillas que a cada uno corresponden para presenciar la Batalla de Flores, deberán manifestarlo en la secretaría hasta el 20 del corriente.

Según afirman los que han usado y usan, el 99 por 100 de los enfermos del estómago se curan con el Gastrófilo del doctor Greus.

La Agrupación de Sociedades colectivas y comanditarias simples tiene a la disposición de sus socios una circular impresa con relación comentada de los documentos exigidos por la ley de Utilidades para su acoplamiento, pudiendo pasar a recogerlos todos los días, de cuatro a siete de la tarde, por las oficinas de la asesoría de la misma, establecida en el local del Fomento Industrial y Comercial, plaza de Emilio Castelar, 18, segundo.

CANCER.—Tratamiento radiológico intensivo. Doctores García Donato, Paz, 7.

las, que de este modo podrán dar salida a buena parte de sus existencias de vino, del que en estos momentos está bastante desprovista Suiza. Se tiene la casi seguridad que, por efecto de lo convenido, va a notarse una reacción en el negocio y la mejora de precios en los viñedos.

Hasta el día 18 del pasado mes de junio se han comprado por la Dirección y Fomento de la cría caballera, con destino al ejército, 58 potros de un año, 345 de dos ídem, 1.610 de tres ídem y 37 de cuatro ídem, que hacen un total de 2.054 potros.

Los precios medios de compra han sido: 579'56 pesetas para los potros de un año; 858'27, para los de dos ídem, y 1.289'45, para los de tres y cuatro ídem, resultando en total, para los 2.054 potros comprados, un precio medio de 1.196'92 pesetas.

La *Gaceta* del día 4 del actual publica la real orden, en la que dispone que, independientemente de las 20.000 toneladas de aceite, cuya exportación está autorizada por reales órdenes de abril y mayo últimos, se autorice la exportación de 30.000 toneladas más, sin gravamen de ninguna clase.

La exportación debe hacerse por las mismas Aduanas que señalan las citadas reales órdenes, debiendo estas Aduanas llevar la cuenta para fijar el momento en que, una vez salidas las 30.000 toneladas, cese la exportación.

No habiendo podido celebrarse en Manresa, en el mes de junio, como se había anunciado, el Concurso de animales de corral: gallinas, palomos, conejos, por falta de tiempo, ha sido aplazado dicho Concurso, de acuerdo con el jefe de los Servicios de Ganadería.

Volverá a anunciarse oportunamente la fecha en que tendrá lugar dicho acto, para el que se destinan 1.375 pesetas para premios.

De Zamora y de la Mancha se tienen noticias de que el mercado de vinos se va animando. En el primero de dichos puntos se han hecho bastantes ajustes estos últimos días.

En Toro, durante la pasada quincena, se calcula que han salido más de quince mil cántaros, a unas cuantas pesetas cántaro, los de inferior calidad, y otros quince mil cántaros a precios superiores. La tendencia del mercado es de alza.

## Sociedades

El Sindicato de Obreros del Libro celebrará esta tarde, a las siete, junta general ordinaria, para dación de cuentas y renovación de cargos de la directiva.

Ha sido concedida autorización para constituir en el pueblo de Villalonga una Comunidad de labradores, representada por un Sindicato de policía rural.

Esta tarde, de seis y media a ocho y media, la Banda Municipal dará un escogido concierto en los Viveros, cuyo programa es el siguiente:

«En avant», pasodoble, Mesiriel; «Recuerdos», fragmentos de «El Sotador», «El fantasma» y «Sagunto», Giner; «Los preludios», poema sinfónico, Liszt; «Allegretto scherzando de la octava sinfonía», Beethoven; «Huldings», marcha, Wagner.

La entrada, como siempre, costará cincuenta céntimos, y la taquilla se abrirá a las cinco.

## Se alquila

un espacioso local propio para almacén o tienda, con dos pisos altos, situado en la plaza del Mercado, número 54. Razón: Danzas, 9, entresuelo (despacho).

## Fiestas en Manises

Se celebrarán en esta industriosa villa, en honor de sus Patronos Santos Justa y Rufina y San Luis Gonzaga, del 16 al 24 del actual.

El programa de las mismas es el siguiente:

Sábado día 16.—En la plaza de la Abadía se inaugurará la Tómbola de Caridad, a las nueve de la noche, para el socorro de las familias pobres de la localidad.

Domingo 17.—A las seis de la tarde, Fiesta de la Flor. (Los fondos que se recauden se destinarán a la Conferencia de San Vicente de Paul, de Manises.)

Concierto por la banda del Centro Instructivo Musical.

Lunes 18.—A las siete, reparto de cera.

A las doce, disparo de morteretes y 1.000 metros de «traca».

A las cinco de la tarde, gran cabalgata artística, concediéndose premios a los mejores carruajes y grupos.

A las diez de la noche, Juegos Florales.

A las once, concierto por la banda del Centro Instructivo Musical.

Martes 19.—A las siete, pasacalle por la banda del Centro de La Paz.

A las diez, solemne función religiosa, en honor de las Santas Patronas, en la que se cantará la misa en sol, del maestro don Salvador Giner. La oración sagrada estará a cargo del muy ilustre señor don Rogelio Chillida, canónigo magistral de la Catedral de Valencia.

A las doce, disparo de una gran «traca».

A las seis, concierto por la banda del Centro de La Paz.

A las nueve de la noche, solemne procesión, que recorrerá la población.

A las doce, castillo de fuegos artificiales y una gran «traca».

Jueves 21.—Fiesta de la Caridad y reparto de bonos a los pobres.

Sábado 23.—Al amanecer, al medio día y al toque de almas, disparo de morteretes y vuelo general de campanas. Pasacalle por los dulzaineros.

A las nueve de la noche, gran Retreta artística, compuesta en el siguiente orden: Banda completa de trompetas del regimiento del sexto ligero, gran surtido y variedad de faroles imitación a cerámica con preciosas ánforas y formas originales, carros alegóricos a la industria, cerrando la banda de música del Centro Instructivo Musical.

Domingo 24.—Al amanecer, vuelo general de campanas y disparo de morteretes.

A las seis y media, pasacalle, diapa por la banda del Centro Católico La Paz.

A las siete y media, misa de Comunidad general para los Luises e Hijas de María, con plática y motetes.

A las nueve y media, gran función religiosa, con tercia y sermón a cargo del reverendo Padre Antonio Vegues, rector de las Escuelas Pías del Grao, cantándose la misa en sí *benol*, del maestro Giner, tomando parte los señores Alejos y Satorn.

A las doce, disparo de morteretes y «engraellat».

A las seis de la tarde, concierto de la música de La Paz y dulzaineros y elevación de globos y aerostatos.

A las ocho y media de la noche, lucida procesión, solemnizando este acto la banda del Centro Musical, terminando la procesión una grandiosa «traca» y disparo de carcasas.

A las once de la noche, disparo de un lucido castillo de fuegos artificiales.

A las doce, gran «cordá».

El día 25 dará principio una novena solemne a San Luis Gonzaga, y en el último día de ésta se celebrará aniversario general por los congregantes difuntos, interpretándose la misa de *Requiem* del maestro Guzmán.

## Taurinas

NOVILLADA PARA EL DOMINGO

Hoy, seguramente, quedarán fijados en las esquinas los carteles anunciadores de la corrida del domingo, en la que, según tenemos entendido, Fausto Barajas y Antonio Márquez se las entenderán con seis ejemplares del marqués de Villagodio.

De sobresaliente actuará el novillero Levantino.

Como se ve, el cartel no puede ser mejor, por lo que auguramos un llenazo de los que forman época, aun estando en vísperas de las famosas corridas de San Chaume.



HOY ESTRENO de la preciosa comedia americana,

## La princesa andrajosa

Colosal creación de la encantadora ingeniera June Caprice.

ORDEN DEL PROGRAMA.—1.º «El marido de su viuda» (comedia, 2 partes).—2.º «Ardenes de un detective» (drama, 4 partes, por Frank Far-num).—3.º «La princesa andrajosa» (por June Caprice, estreno, 6 partes).—4.º «El rapto de Luz» (cómica).

MAÑANA, ESTRENO de la extraordinaria alta comedia americana, «La luz del mundo». Creación de la gentil May Allison.

SABADO: Estreno del original e interesantísimo drama «En las garras del opio».

## Espectáculos

LIRICO.—Sesión única de cine desde las 4'30 tarde a 12'30 noche.

TEATRO SERRANO.—A las 9'45 noche.—Beneficio de Pepe Alba.—La real gana.—El capricho de una reina.—La chicharra.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.—Grandioso y extraordinario programa.

CINE VICTORIA (calle San Vicente).—Sesión continua de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.

PLAZA DE TOROS.—A las 6'30 tarde y 10 noche.—Gran compañía americana ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica.

Viernes: CHARLOT EN LA GRANJA

SALÓN DE MODA Último día del colosal y extraordinario programa de gran éxito REYES EN VALLADOLID

Notable información de los festejos verificados en honor de la caballería española, revistas, entrega de estandartes, con asistencia de un escuadrón del regimiento REINA VICTORIA de guarnición en esta.

PAOLO DE CASPADI Asunto en 5 partes, de gran interés AMORES SALVAJES, por EL

Viernes: Aurelio Sidney - Aventuras

## Santos de hoy y de mañana

SANTOS DE HOY.—El Beato Gaspar Bono, confesor; San Buenaventura, obispo y doctor, y Santa Adela.—El oficio y la misa son del Beato Gaspar de Bono, con rito doble color blanco y conmemoración de San Buenaventura.

SANTOS DE MAÑANA.—San Enrique, emperador y confesor.—El oficio y la misa son de San Enrique, con rito semidoble y color blanco. CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de la Preciosísima Sangre del Señor, desde las seis de la mañana, y se reserva a las siete y media de la tarde. CORTE DE MARI.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Colegio del Patriarca. (Privilegiada). ADORACION NOCTURNA.—Turno del Espíritu Santo.

43

para dársele todo de limosna a las Hermandades de los Pobres, y se lo di. ¡Vales tú mucho, para ponerte yo a ti nada que antes haya sido de otro, siquiera en el pensamiento! No, Javier: para mí será nuevo todo y de primera intención. ¡Ojalá pudiera hacer con mi alma lo que he hecho con todo lo demás, y borrar de mi historia los instantes en que quise a otro hombre, que no tú!

Y no me morí de gusto, porque al placer no mata.

—Pero, Lola: ¿eso es verdad?... ¿pero es verdad?...

—Entonces, qué te pasaba a tí?, ¿qué iba yo a andar contigo con aprovechamientos?

—Pero es que eso no lo hace ni una reina.

—Eso lo hace cualquiera, con un hombre como tú.

—¡Calla ahí, gitana!

—¡Más valiera que algunas personalitas tuvieran más buenos modos!

Y a este tenor, el rato de chicolero más delicioso que he pasado en mi vida.

Cuando dieron las once, me levanté; me despedí, lo más correo que me imaginé, y me vine para casa, casado de deso, como dice el refrán.

Por cierto que al pasar por la calleja consabida, y cerca del lugar de la lucha con Frasco Guerra, oí detrás de la tapia de uno de los corrales esta frase, que al pronto me estremeció, y que después me hizo saltar la carcajada:

—¡Cahn!... ¡Cahn!... ¡Cahn!...! ¡Dónde demonios se meterá este pajolero porro toas las noches?

CAPITULO XVII

Frasco Guerra se despidió de mi madre dándole un fuerte abrazo, como si se tratara de la propia suya, ¡tan agradecido iba!, y yo, con un «hasta luego», al que ella no contestó.

Cuando volví de casa de mi novia, me esperaba la Chacha junto al hogar. Le pregunté por mi madre y me dijo que se había acostado, no bien nos fuimos, por tener muy dolorida la cabeza. Quise entrar en su alcoba, y me la hallé encorvada por dentro con llave y todo. Entonces me entré en la rebotica, donde escribí el capítulo, por así llamarlo, que antecede, y de donde, acabada la escritura, me fui a mi cuarto.

Cuando me he levantado esta mañana, sin que doña Catalina hayase permitido el lujo de entrar a verme, he preguntado por ella a la Chacha, que apenas me ha sentido, me ha traído el café a la rebotica: oyendo de sus labios que la señora está en misa desde temprano, y el siguiente capítulo de quejas transferidas.

—Está muy dijusá, niño: ¡mu redijusá! Por supuesto: que con razón. ¡Tú sabes los atracones de llorá que acá nos hemos dao, y azurrailas e mico cuanto ofamos la campanilla de la cancela, que de la justicia, que te hemos estado viendo en resillo, con caena perpetua pa toa la vía. Porque una se pone siempre en lo pedó? Y lo que decía tu madre: ese niño, que no me ha dao un dijusito endeje que nació, y en cuanto se ha enamorado de esa confisicá mujé, ¡místú por donde er de pa que no nos farte na, ¡jasta un jerto. Aonde le ha cogío una entrepañta, hermanito, que es cosa que la quisiera vé en la punta de un cañón: que dice, que jagas

tú lo que tú quieras; que lo que toca ella no te da er sí, y que ella hace las particione, y que se va a vivir, aunque sea a las cuervas der castillo con los gitano, antes que tené que comé por mano de ella: que esto le ha venío ya a emparrá er canas, lo, como el otro que dice, y que ella no está ya pa escándalos, ni pa la lucha de puñalás y tiros los días, y que meñón lo pé de limosna, que está a cara de una nuera. Conque, cántala ahí, hermanito, en la artitú que está; yo, por mí, no quíto méterme en cosas familia: pero yo, que tú, no le daba a mi madre ese trago de rejorgá y esa gofetá sin mano.

Y cuidao que la muchacha no púe sé más pintá pa tí por tos estilo, porque antiernoche estuvimos las dos echando un cálculo de lo que tenía, y anda al reó de veintitres mir duros lo que le carculamos, y es bonita ella, y güena, y tó lo e má; pero que a nosotras no nos gusta naide pa tí, porque un hombre vale mucho, y tú debías mirarte en ello, porque ¡jasta el reñón lo dice: antes que te cases, mira lo que jace. Yo, ya tú ves: ¿qué me voy a echá en la barquera?, pero que vamos ar tanto de que las cosas de ustedes me puen a mí mucho, y er ve yo a mí señorita, fecha una Magdalena deje por la mañana que se levanta, ¡jasta la noche que se arroque, y tó por mo de esa mujé, que le habrá echao a tí ang, porque en tan poco tiempo no es posible que tú le haygas enamorado como le has enamorado de ella, y esa milgrito será que no le haya echao argunos porvo de jechería, porque esos cariños no se le toman a la gente tan pronto, porque no, porque yo también sé lo que es er queré, y yo quiero a mi marío como la gente, pero no con esos estremo. Me alegrara que la hubías visto, cuando yo le llevaha tus cartas: ¡tamblando, como un azogao cuantito me barruntaba: y «está jerrido?» ¿se ha ale-

vantado yo? ¡Dijusté que se cudie!, ¡que yo no es menesté de verlo a él pá yo quererlo!, y jamás besando las cartas, como si fué la estampa y reliquia de San Rafael... En fin: que ustedes los rico seis mu pamplinosos queriendo, y ¡jacetis muchas comedias con las cartá!

¡Y está



# PAGINA FEMENINA LECTURAS PARA LA MUJER

## LA MODA

### Crónica de París

¡Los colores! Hé aquí el escollo en que naufraga el pretendido buen gusto y la supuesta elegancia de muchas mujeres. Hace falta un *chic* especial, un detenido examen de sí misma, y una férrea voluntad para saber resistir a los alagos del *marchand* o de la modista; empeñados muchas veces en vendernos aquello que conviene a ellos, pero que, no sin exposición, nos podremos vestir.

Sin que ello sea erigirnos en suprema definidora del arte, y teniendo presente que existen múltiples circunstancias que aconsejarán la modificación de las mismas, se pueden dar unas reglas para la combinación de colores, que brindamos a nuestras gentiles lectoras de esa bella región española.

El azul porcelana, y las diversas gamas que van desde el celeste hasta el verde mar, sentarán bien a las mujeres de cutis blanco y mejillas sonrosadas, teniendo presente que, cuanto más aquí se oscurece, más debemos inclinarnos por los colores pálidos y suaves.

Las morenas obrarán sabiamente si, huyendo de los blancos puros, buscan los tintes marfileños, los azules de Sajonia o los rosas carminosos.

El color violeta suave, así como el azul turquí y los rosas fuertes, irán bien a las de cutis carnosos, exentos, sin embargo, de palidez.

Los verdes, adornados en blanco, sientan perfectamente a las mujeres de pelo rojizo, las cuales pueden también adoptar el café y los castaños, huyendo del carmín, del malva azulado, del gris y del azul claro, que les son imposibles.

La mujer rubia tiene su ideal, especialmente para trajes de noche, en el blanco.

En cuanto al negro, sienta bien a la mayoría de las mujeres, y puede ser un recurso cuando no sepamos qué elegir.

Las grandes carreras recientemente celebradas en Ascot, nos han dado los últimos modelos para la estación que rige, y un avance para la próxima.

Desde luego, el reino de las faldas cortas toca a su fin. El gran acontecimiento ha sido la aparición en el *«paddock»* de las faldas largas, largas hasta el tobillo.

La cortedad de las faldas—dediquemos este *sentido* recuerdo a la moda que se va,—comenzó a señalarse allá por el año 1916, llegando a su apogeo en el verano de 1919. En otoño del pasado año, el borde de nuestros vestidos descendió algunos centímetros, muy pocos, y en la primavera del año actual, la progresión descendente se señaló con toda claridad.

Este verano hemos visto ya muchas faldas largas, y sabemos de más de una muchachita que está preparando a toda prisa el *trousseau* de su segunda puesta de largo.

Esta reacción era fácil de prever. Esperemos ahora que, ya iniciada, la transformación sea completa y alcance a los descotes y a las mangas, con lo que la estética saldrá ganando... y la moral también.

En dichas carreras de Ascot, en las cuales hemos admirado, entre otros, un precioso traje de georgette gris, adornado con flores pintadas a mano sobre el propio tejido, al cual prestaban un aspecto fantástico, pudimos comprobar una vez más el auge creciente de los encajes; desde las medias hasta el sombrero, se les ve por doquier, imponiéndose, dominando, como un reyezuelo tiránico y despotas.

Sobre nuestras *toilettes* seguiremos, pues, llevando encajes tejidos del mismo tono que el vestido, eligiendo, en primer término, el *«chantilly»*, siempre regio y favorecedor; luego, las blondas españolas de dibujo claro, suelto, y finalmente, el tul bordado...

Las fiestas en la campaña, *chez* las residencias veraniegas de los amigos, menudean. Innumerables son los autos que a media tarde se desfilan ruidos por esas carreteras de lios, en busca del hogar amigo, donde la dueña de la casa tendrá preparado el té para aquellos que, en estos días de general desbandada, se acuerdan de ella, y van a despedirse hasta la caída de la hoja.

Hay dos estilos muy marcados en la manera de arreglar una mesa de té. El uno, suntuoso, elegante y rico, con finos manteles, ricamente bordados y enriquecidos con encajes, incrustaciones o *«flis tirés»*, con las servilletas haciendo juego, y que a menudo, por su finura, recuerdan los pañuelos de bolsillo. La vajilla, de plata o de fina porcelana, desparpamada ostentosamente en la mesa, viene a sumarse al lujo de todos

los demás detalles. En un esbelto búcaro, delicadas flores presiden la mesa, contemplando envidiosos los apetitosos pastelillos que, con aire displicente, mordisquean las amables huéspedes.

El otro, es el que pudiéramos llamar del buen gusto. Así, por ejemplo, lindos mantelillos con incrustaciones o bordados originales en colores atrevidos, suplirán elegantemente a manteles con encajes verdaderos, de un coste cincuenta veces mayor que el de ellos.

En la vajilla, las que no posean un servicio de plata o de porcelana de gran valor, pueden consolarse diciendo que tiene mejor gusto el té en una taza de cerámica original. Se hallan tazas de loza copiadas al estilo antiguo, que resultan muy decorativas.

Una amiga nuestra adoptó para sus téis el estilo Talavera; el mantelillo blanco con bordados azules casaba maravillosamente con los platos y tazas del mismo estilo, y aquella sencillez en el servicio tan bien armonizada, prestaba un encanto especial a su mesa y a su agradable compañía. Recibía a gentes de gran posición, que confesaban hallarse encantadas, y no es extraño, pues la misma originalidad que demostraba en sus ideas respecto a la decoración de su mesita, se reflejaba en su conversación, espiritual, fluida y amena.

Como detalles más salientes, vis-



El *«crespón»* de China azul marino puede también tener un aspecto varonil, si se acierta con su trajecito, según el modelo, adornado con galón rojo y blanco y una corbatilla roja.

### ACUARELA

#### Mamás decorativas

¿Se han dado cuenta las mamás de niñas casaderas del pavoroso panorama que a una descuidada comandando, como un reyezuelo tiránico y despotas.

Ello es que a nuestra época podría dársele, entre otros, el nombre de *«mamás decorativas»*. En los espectáculos públicos compruébase ampliamente la escogida minuciosidad con que preparan su presentación las mujeres fronteras al ombligo del camino de su vida, y frecuente es el espectáculo de la muchachita joven a quien medio oscurecen los bien combinados y manejados resplandores del escaso maternal... presentación social... coquetería retardada... deseo humano de prolongar, supliéndola con recursos de arte, las fuerzas de la Naturaleza... ¿Quién sabe! ¿Y qué importa? Para el espectador indiferente siempre será grato que la mujer sea en el conjunto social un elemento decorativo, que complazca la vista y recree el espíritu.

tos últimamente en los comercios de novedades, hemos notado: Unos pendientes en forma de grandes aros, muy delgaditos, en nácar.

Una sombrilla de velo estampado con abigarrados dibujos, haciendo juego con un bolso y una blusa rusa.

Unos pañuelos de seda de colores, muy apropiados para desbordarse del bolsillo de un severo *«tailleur»*.

Y nada más.

#### PILUCA DE BEAU REVERS

### Del vivir cotidiano

#### El enigma de un sobre

Acabo de recibir una carta; no conozco la letra que ha trazado mi nombre en el sobre.

A todo el mundo ha sucedido alguna vez el recibir una carta que nos muestra una faz desconocida, más misteriosa que una verdadera faz. No sé cuánto tiempo tardaréis en abrir esa carta; así sean tres segundos o un minuto, si sois mujer, es decir, imaginación fecunda, tengo la seguridad que la vuestra hará lo que la mía; se pondrá a galopar locamente por el mundo de las suposiciones, yendo más deprisa que lo que se tarda en explicarlo.

Primero: el color del sobre, su forma, la tinta, el sello de procedencia (no conozco a nadie de ese pueblo), y sobre todo los caracteres de la escritura, ceremoniosos, que vienen a ser algo así como un saludo antes de dejar oír la voz.

¿Quién puede ser? ¿Qué podrá decir? No se adivina el nombre, y es escritura de hombre; la M mayúscula enérgica, alta, elegante, segura...

¿De qué hombre podrá ser?

Las artistas, agobiadas todos los días por fastidiosas declaraciones epistolares, no conocen estas emociones epistolares, no conocen estas emociones rápidas, deslumbradoras y desilusionantes; en unos segundos hemos bosquejado una novela horrosa, tan inverosímil como un cuento de hadas. Las que esperan el milagro de un primer o de un nuevo amor, entrevén el eterno príncipe de los sueños locos. Las más fieles a sus enamorados esposos esperan al adorador obstinado y sin consuelo, que ellas no quieren consolar, pero... que haría tan bien a la sombra de su felicidad para realizar el prestigio de una mujer escrupulosamente honrada, que sin embargo, inspira una loca pasión.

No se puede precisar toda la fantasía que puede desatar la carta de un desconocido, recibida aun en los momentos de mayor indiferencia o serenidad. Es una fuga del alma hacia todo lo que la casualidad puede ofrecer. Todos los sueños novelescos, dormidos en un rincón del espíritu, se despiertan sobresaltados, y el poco tiempo que esto dura, es una tempestad: los rayos y los truenos que electrizan la imaginación desatada.

La carta de un desconocido... puede ser la fortuna..., el éxito..., la gloria..., el amor...

La ansiedad es mayor cuanto más tranquila es la hora. ¡Qué sobresalto! ¡Qué revuelo! Hay, sin embargo, una vocería sensata, la de las decepciones renovadas, que dice: «Quizás no sea nada.» Pero no se la escucha, se saborea demasiado la loca suposición; hace falta tener mucha voluntad para no proseguir la cadena de las hipótesis; la impaciencia combate el temor de saber. ¡Si fuese una desgracia!

Rasgo el sobre, desdobló la carta, el corazón late aún más aceleradamente: es el supremo instante que termina con un choque brutal. ¡Qué caída! Estoy toda dolorida e indignada hacia este fabricante que no pone en el sobre un membrete, y que me ofrece neumáticos a mí, que no poseo automóvil, ni esperanzas de tenerlo...

MERY DE MUNARR.

#### Ponche moscovita

Bátanse seis yemas de huevo con seis onzas de azúcar. Después de bien batidas, vértase un poco de coñac, agregándole al propio tiempo dos claras de huevo a punto de nieve, y remuévase para fundir perfectamente.

Si se quiere como postre, colóquense en una fuente unos bizcochos finos, remojados ligeramente en almíbar, y vértase sobre ellos el batido.

### Pequeños secretos de tocador

#### AGUA DE COLONIA

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Alcohol de 35 grados... | 1 litro.  |
| Bergamota.....          | 4 gramos. |
| Cidra.....              | 6 "       |
| Romero.....             | 2 "       |
| Orégano.....            | 2 "       |
| Espiego.....            | 2 "       |
| Benjuí.....             | 2 "       |
| Esencia de azahar.....  | 1 "       |
| Canela.....             | 1 "       |
| Tomillo.....            | 1 "       |
| Anís.....               | 1 "       |



Motivos para luto. Sombrero de paja con flores de crespón. Abanico georgette. Peineta de hierro tallado. Collares de azabache mate y onix.

#### AGUA DE LUBIN

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Alcohol de 35 grados...     | 1 litro.   |
| Tintura de benjuí.....      | 50 gramos. |
| Esencia de bergamota. 10 "  |            |
| Esencia de azahar..... 10 " |            |
| Esencia moscada..... 1 "    |            |
| Vinagre aromático..... 30 " |            |

### El búcaro roto

#### De SULLY-PRUDHOMME

El búcaro, do muere esa flor pura, un golpe de abanico lo quebró; y tan ligera fué la rozadura, que ni el más leve ruido se advirtió.

Pero la breve, imperceptible grieta, con marcha lenta y precisión fatal, prosiguiendo tenaz su obra secreta, rodó todo el circuito de cristal.

El agua fué cayendo gota a gota, y la espléndida flor marchita veis. Aunque nadie lo observa, ni lo nota, roto el búcaro está: ¡no lo toquéis!

Así, a veces, la mano más querida, nos roza sutilmente el corazón; y lenta se abre su secreta herida y se mustia la flor de su ilusión.

Todos lo juzgarán robusto y fuerte, mas la oculta lesión creciendo va; nadie su mal desconocido advierte; pero, ¡no lo toquéis!, roto está ya.

TRADUCCION DE TEODORO LLORENTE

#### DE RE CULINARIA

### Un menú y varios platos

#### Entremeses

- Cubiletes de legumbres
- Chuletas de cordero en parrilla
- Salmonetes a la tártara
- Empanadas de hojaldre
- Flan de bizcochos
- Helados, frutas, café, etc.

#### Cubiletes de legumbres

Se cuecen separadamente carotas, nabos, zanahorias, patatas, remolachas, etc., cortado todo en variadas formas.

Una vez cocidos, se deja escurrir el agua y se rehogan en manteca de vaca caliente, colocándolos luego por capas en tacillas o moldes a propósito, untados con manteca, y se ponen a hervir al baño maría por espacio de media hora.

Se sirven calientes, aderezados con un buen caldo concentrado.

#### Salmonetes a la tártara

Límpiese bien los salmonetes y pónganse en una cacerola con cebolla, perejil y aceitunas, todo muy bien picado; añádese un gramo de pimienta, un chorro de buen vinagre, otro de aceite fino y un poquito de manteca.

Métase el horno durante diez o doce minutos, y, cuando estén dorados a punto, écheseles un cacillo pequeño de caldo y colóquense en la fuente, adornados por encima con huevo picado.

Aparte debe servirse una salsa tártara, según la fórmula corriente.

#### Flan de bizcochos

Se unto un molde con manteca de vaca. Previamente se habrá hecho merengue a gusto y sabor, y se irá colocando en el flanero una capa de bizcochos y otra de merengue, y así sucesivamente. Después se pone un ratito a horno suave, y se sirve orlado de frutas almibaradas.

### REVISTA DE TRAJES

### EN LA PLAYA Y EN EL PASEO

Recuerdo que hace muchos años, en mis buenos tiempos, una señora francesa amiga mía, aseguraba que la hermosura femenina debe juzgarse junto al mar... sí, la brisa es la mayor enemiga de las muchachas que no sean como la casualidad de las nuestras... Es el revoltoso airecillo de la playa el que, por ser afortunado, juega con los rizos, sin que la acariciada encuentre molestias, si no son postizos...; es el mismo viento el que al silbar, aunque parece que nada dice, susurra al oído de algunas: «Te has pintado...»; «se te ha ido la mano...», y aunque se disimule que no se hace caso, la insistente acusación hace palidecer a quien olvidó que nada hay tan bonito como lo natural tal como Dios lo hizo. Esto es lo que mi buena amiga afirmaba... ¡pero bah, a qué santo lo cuento!; las muchachas valencianas, como españolas y valencianas, son dos veces hermosas y pueden ir tranquilamente a la orilla del mar. ¿A que el viento sopla para ellas tan silenciosamente como para esta pobre vieja?

Y buena prueba de lo que decimos, la encontramos en María Luisa Garrigues, que está a la orilla del mar, y es tal su encanto y naturalidad, que no quisiera más vida, como para tí, lectora, que hasta que me cansara de admirarla... Su traje de hilo color lila con cuello y bocamangas de pita blanca, es monísimo, y el conjunto hace ver desde lejos que se trata de una señorita, señorita.

La Alameda sigue siendo el centro de la reunión de nuestra sociedad, y es de esperar que así siga hasta que den comienzo las anunciadas fiestas.

A nuestro paso por este paseo observamos diariamente algún vestido y muchacha que nos agrada en extremo; ayer, sin ir más lejos, llamónos la atención dos muchachas por su distinción, que no nos extraña cuando supimos que eran Joaquina Font de Mora y María Fernández de Córdova; la primera llevaba un traje de crespón amarillo, ese difícil color que tan gran favor goza este verano, adornado con mallas de color café, y la segunda un traje de foulard encarnado y blanco con sobrefalda plegada y una gran lazada de la misma tela.

Distingo de lejos esa encantadora muchacha que se llama Lola Vallier, y cuando acudo a tomar nota de su traje, la veo subir y alejarse en su coche, seguido bien pronto de otros...; me dicen que un grupo de muchachas y muchachos de nuestra buena sociedad se reúne con frecuencia a comer a la orilla del mar; les vemos alejarse, y en uno distinguimos a María Francisca Zaragoza, que pasa junto a nosotros con su aire un poco displicente, que con certeza debe tener por origen el haberse mirado al espejo y no encontrar nada tan bonito...

En la próxima semana se preparan grandes fiestas, de las que al corriente os tendrá.

ARTEMISA

### UN CUENTO PARA TI

## MI RELOJ

Mi magnífico reloj anduvo como un reloj durante año y medio. No se adelantaba ni se retardaba; no se detenía. Su máquina era la imagen de la exactitud. Llegué a considerar a mi reloj como infalible en sus juicios acerca del tiempo. Arraigaba en mí la convicción de que la estructura anatómica de mi reloj era impecable. Pero yo no contaba con que un día—una noche, más bien—lo dejé caer. Ese accidente me afligió, y vi claramente el presagio de una desgracia irreparable. Poco a poco logré serenarme y abandonar mis presentimientos supersticiosos. Sin embargo, para mayor seguridad, llevé mi reloj a la casa más acreditada en el ramo, con el objeto de que lo arreglara un especialista de indiscutible pericia. El jefe del establecimiento examinó atentamente mi reloj. Su fallo fué éste:

—Tiene cuatro minutos de retraso. Hay que mover el regulador.

Yo quise detener el impulso de aquel hombre y hacerle comprender que mi reloj no tenía retraso. Pero fué inútil. Agoté todos los argumentos de la lógica. El relojero afirmaba que mi reloj tenía cuatro minutos de retraso, y que era necesario mover el regulador. Yo me agitaba angustiosamente, imploraba clemencia, suplicaba que no se atormentase aquella máquina fiel y exacta. El verdugo consumaba fría y tranquilamente el acto infame.

Naturalmente, el reloj comenzó a adelantarse. Diariamente corría más. Pasó una semana, y la precipitación de mi reloj anunciaba claramente una fiebre loca. El movimiento de la máquina se aceleró hasta ser de ciento cincuenta pulsaciones por minuto. Pasó otra semana, y otra, y otra. Pasaron dos meses, y mi reloj dejó atrás a los mejores relojes de la ciudad. Dejé atrás las fechas del almanaque, y tenía un adelanto de trece días. Siguió transcurriendo el tiempo, pero el de mi reloj transcurría siempre más rápidamente, y era de una celeridad vertiginosa. Aun no daba octubre el último adiós de la partida, y ya mi reloj estaba a mediados de noviembre, gozando de los encantos de las primeras nevadas. Pagué anticipadamente la renta de la casa; pagué los vencimientos que no habían llegado a su fecha; hice mil desembolsos por el estilo, y la situación presentaba caracteres alarmantes. Fué necesario acudir a un relojero.

Este hombre me preguntó si ya se había hecho alguna composición a mi reloj. Dije que no, y era la verdad, pues jamás había necesitado la intervención del arte. El relojero me dirigió una mirada de júbilo perverso, y abrió la tapa de la máquina. Acto continuo se colocó delante de un ojo no sé qué instrumento diabólico, de madera negra, y examinó el interior del excelente rodaje.

—Es absolutamente necesario limpiar y aceitar esta máquina—dijo el perito.—Después la arreglaremos. Vuelva usted dentro de ocho días.

Mi reloj fué limpiado y aceitado; fué arreglado. Esto tuvo por consecuencia que comenzara a caminar lentamente, como una campana que suena a intervalos largos, perdió los trenes, me retardé en mis pagos.

El reloj me decía que faltaban tres días para un vencimiento, y la libranza era protestada. Llegué gradualmente a vivir en la víspera, en la antevíspera, en la semana y aun en la quincena anterior a la fecha. Era yo un abandonado, un solitario, en medio de una sociedad que

vivía normalmente y que desaparecía poco a poco de mi vista, hasta dejarme instalado en una región distante del tiempo. Empezaba a nacer en mí una simpatía inexplicable para la momia del Museo, y frecuentemente me encontraba cerca de ella comentando los últimos acontecimientos. Volví a poner mi esperanza en el relojero.

Este hombre desarmó la máqui-



Para preservarnos del relente, he aquí una capa de gasa brochada, adornada de un cuello de terciopelo y «golpeso de encaje».

na; puso los fragmentos a mi vista: Los cogió con las pinzas, y acabó por decirme que el cilindro estaba *«hinchado»*. Pidió un plazo de tres días para reducir aquel órgano importante a sus dimensiones normales. Reparado mi reloj, comenzó a marcar la hora media, pero se negó obstinadamente a una indicación más precisa. Yo aplicaba el oído, y creía sentir en el interior de la máquina algo como ronquidos y estornudos. Mis pensamientos dejaron de seguir por su carril natural. ¿Qué reloj era aquel que así me transformaba? A las doce del día pasaba la crisis. Por la mañana había dejado atrás a todos los relojes del barrio; por la tarde se echaba a dormir o *«divagaba»* en sus ensueños quiméricos, y todos los relojes lo dejaban atrás. Transcurridas las veinticuatro horas de la revolución del planeta, un ras de la revolución hubiera dicho que juez imparcial me mantenía dentro de los míos límites de la verdad. Pero el tiempo medio en un reloj, es como la virtud a medias en una persona. Yo era compañero de mi reloj, y no podía sufrir aquella alteración cotidiana. Me decidí a visitar otra relojería.

El técnico dictaminó que estaba roto el espigón del escape de *«Ancora»*. ¡Eso era todo! Yo exterioricé la infinita alegría que rebosaba de mi alma. Debo reconocer en esta nota confidencial que yo no sabía lo que era el espigón del escape de *«Ancora»*; pero me abstuve de dar a conocer mi ignorancia en presencia de un extraño. Se hizo la composición de un extraño.



ra. Mi desdichado reloj perdió por un lado lo que ganó por otro. En efecto, partía a galope tendido, y se detenía súbitamente; volvía a emprender la carrera, se paraba otra vez, sin preocuparse por esa regularidad de movimientos que constituye el mérito de un reloj concienzudo. Siempre que daba uno de aquellos saltos, yo sentía en el bolsillo un golpe tan fuerte como el de la culata de un fusil cuando lo disparamos. En vano puse un forro de algodón en el chaleco. Era necesario tomar providencias radicales contra aquel movimiento explosivo. Acudí a otro relojero.

Este último se colocó la lenta, desmontó el reloj y tomó las piezas con las pinzas, como lo habían hecho sus colegas. Después del examen de rigor:

—Vamos a tener dificultades con el regulador—me dijo.

Colocó el regulador en su sitio y procedió a una limpieza de toda la máquina. El reloj caminaba perfectamente bien. Solo había un ligero detalle que alteraba su economía. Cada diez minutos, invariablemente, las agujas se adherían como las hojas de las tijeras, mostraban la más resuelta intención de caminar unidas. ¿Qué filósofo, por grande que fuera el poder de su pensamiento, podía haber sabido la hora teniendo un reloj de esa especie? Fue indispensable subsanar los inconvenientes de un estado tan desastroso.

—El cristal—me dijo la persona caracterizada por sus méritos a quien he de acudir en busca de consejo:—el cristal, y solo el cristal, es causa de lo que usted cree propensión de las agujas. Estas no tienen paso franco y se traban. Ada más, hay que reparar algunas ruedas; casi todas.

El relojero procedió con extraordinario tino, y desde aquel momento la máquina empezó a moverse con toda regularidad. ¡Bendito sea ese relojero! Pero noté un hecho singularísimo. Después de cinco o seis horas de llevar el reloj en el bolsillo de mi chaleco, noto de pronto que las agujas giran vertiginosamente, al grado de que no podía ya

identificarlas con toda precisión. Solo se veía en el disco algo como una sutil telaraña en movimiento... Seis o siete minutos bastaban para que mi reloj hiciera el trabajo que un reloj ordinario hace en veinticuatro horas.

Tenía el corazón despedazado. Acudí a otro artista. Mientras el relojero examinaba el reloj, yo examinaba al relojero. Mi atención no era inferior a la suya. Cuando él terminó su examen, yo me dispuse a practicar un severo interrogatorio, pues no se trataba de un asunto baladí. El reloj me costó doscientos dólares cuando lo saqué del establecimiento donde me lo vendieron, y llevaba ya gastados tres mil dólares en reparaciones. Sin embargo, un hecho modificó mis propósitos. Yo acababa de identificar en aquel relojero a un antiguo conocido mío—a uno de los miserables con quienes había tenido que ver en el camino de mi calvario.

—Este es una máquina de la que podría decirse que hace mucho vapor. Hay que dejar abierta la válvula de seguridad.

—¿La válvula de seguridad? Eres un Calderero.

No pude contenerme, y le di en la cabeza un golpe formidable. El malhechor murió, y yo tuve que pagar los gastos del entierro.

Con razón me tío Guillermo—Dios lo tenga en su reino—decía que un caballo es bueno hasta que le sale la primera mancha, y que un reloj deja de servir cuando los relojeros hacen la primera compostura.

¿Treguntabas, querido tío, qué oficio adoptan los zapateros, herreros, armeros, mecánicos y plomeros que fracasan en su primera elección? ¿Qué oficio adoptan, querido tío? Díganlo mis tres mil dólares gastados en hacer inservible un excelente reloj.

MARK TWAIN

Vida deportiva

El foot-ball valenciano

El Gimnástico F. C.

Correspondemos hoy historiar y estudiar este Club.

El Gimnástico F. C. es una de las sociedades más antiguas que se dedican a la práctica y fomento del balompié. Su nacimiento ocurrió después del caso de aquellos Clubs que se titularon Valencia, Levante, Rat-Penat, Hispania, Deportivo, Sagunto y otros, que tanto esplendor dieron al foot-ball valenciano. Y fué por aquellos tiempos cuando hicieron su aprendizaje, en aquel campo que se llama del Patronato.

Actuaban bajo un carácter particular, como ocurría con todas las sociedades y equipos de aquella época, que no eran más que grupos de aficionados, que practicaban el deporte en los campos cercanos a la capital, tomando parte en los concursos que alguna sociedad organizaba de por sí, sin la fiscalización de los demás participantes, y que en realidad, más que concursos eran una especie de invitaciones a celebrar encuentros, sin tener garantía alguna con respecto a los resultados que pudieran proporcionar los citados partidos.

Pasemos por alto estos tiempos, que tan poca importancia han tenido para el foot-ball valenciano, y remitiéndonos a lo que pudieramos calificar de parte seria, veamos lo que desde hace un año o dos afecta al Club objeto de estas líneas.

El renacimiento de la afición a este sport, producto de la constancia y sacrificios de que ya hablábamos en nuestra anterior crónica,

repercutió enormemente en la vida de este Club. El aumento progresivo de sus socios, permitió la reorganización de sus teams, y pronto se vio cómo su poderoso primer equipo se aprestaba, con grandes bríos, a la noble lucha que sostienen las Sociedades creadas para el desarrollo de este deporte.

En 1913, construido por el Valencia F. C. el primer campo vallado, y en condiciones muy aceptables para la práctica del foot-ball, se organizó, bajo la dirección de la entonces nueva Federación Valenciana, un concurso, con el fin de que el equipo vencedor concurrese a disputar el Campeonato regional de Levante al equipo de Castellón, primero, y después al representante de Alicante, Murcia o Cartagena. El Gimnástico ganó el concurso; derrota también al equipo de Castellón, pero fué vencido en Alicante, luchando contra el Deportivo Aguilero.

Realmente, no fué muy gloriosa esta primera actuación; mas el solo hecho de concurrir a la lucha, mereció la aprobación y el aplauso de los aficionados.

Después de esto participó en el campeonato local, mas su actuación no correspondió a lo que lógica y naturalmente se esperaba; muy al contrario, fué reiteradamente vencido.

Durante el estío tomó parte en diferentes pruebas, Copa Valencia y Medallas Bak; pero, sea porque algunos de sus mejores jugadores se

encontraban veraneando, o por faltarle elementos a la Sociedad, lo cierto es que presentaron equipos exentos de fortaleza y juego, y, diestro es, fueron vencidos, por lo que pareció atravesaba una época de crisis.

Y llegamos a los comienzos de la actual temporada, al campeonato próximo pasado 1920-21. Organizado por perfeccionamiento algunos jugadores, y seleccionó entre sus elementos los once mejores, y al fin ganó el campeonato. Mas en las semifinales para el Regional, una serie de circunstancias, de las que él solamente es culpable, tiró por tierra toda la labor realizada.

Después participó en el concurso Copa Perico, en el cual venció, y típicamente concurrió a la Copa Ayuntamiento, en donde perdió después de realizar un buenísimo juego.

Expuesta, con más o menos detalles, la historia del Club que nos ocupa, haremos el estudio de las cualidades y defectos, así como de sus características.

Verdaderamente resulta tarea difícil el pretender juzgarle. Circunstancias de todos conocidos, no solo le desembarazaron el camino para la obtención del campeonato que hoy disfruta, sino que le ayudaron poderosamente a conseguirlo; puede afirmarse que, exceptuando al Valencia F. C., que fué su único rival, los restantes Clubs, más o menos directamente, le facilitaron la acción.

No obstante, por sus distintas actuaciones se le puede calificar de equipo original, y decimos esto porque goza de buenas cualidades, tiene buenos jugadores, excelente juego, pero sus características son específicas a esa originalidad.

En la mayoría de las veces, se les nota una gran falta de entusiasmo, así como una manifiesta desigualdad; lo mismo juegan bien que mal, cual si parecieran principiantes, y así se les ve con frecuencia que del juego científico, fino y limpio, pasan al violento en demasía; todo lo cual nos demuestra la irregularidad de que hablamos.

Tienen tendencia al juego por abajo y de pase corto, si bien, aunque no llegan a ser lentos, tampoco poseen la necesaria rapidez.

Saben combinarse bien, y la prueba de ello es que sus avances hacia la puerta contraria siempre son peligrosos; mas así que llegan a estos terrenos, tropiezan con los principales obstáculos, pues les falta shoot y remate.

Y confirmados quedan nuestros asertos, tan se con recordar la protección que les dispensó la diosa Fortuna, al otorgarles la victoria, y con ello el campeonato en un encuentro, que por el flojo juego que desarrollan, nunca debieron ganar; y la desastrosa actuación contra los teams catalanes «Europa» y «España» (exceptuando el final del segundo partido con los últimos), la bochornosa derrota (dada la flojedad de los contrarios) que les infligió el Cervantes, de Castellón, en las eliminatorias del Campeonato Regional, y en el último partido amistoso, puesto que como derrota débese calificar un denigrante empate; y la superiorísima actuación que tuvieron en el encuentro final de la Copa Ayuntamiento.

En general, juegan limpio la mayoría de sus componentes; mas las violencias que de continuo cometen algunos, precisamente aquellos que, pródigos en facultades, debían ser los menos indicados a ello, desluen la corrección que emplean los restantes compañeros.

Con respecto a sus jugadores, haremos una detallada crítica.

El goalkeeper Olivivi, le hemos visto actuar en diferentes partidos, algunos de verdadero compromiso, y siempre dió la nota de igualdad; únicamente le encontramos el defecto de efectuar salidas, algunas completamente impropistas, pero de todas formas, su seriedad, colocación y vista le hacen muy superior a todos los restantes porteros que actúan en Valencia.

También a Calvo le hemos visto guardar la portería Gimnástica; es jugador valiente y con conocimientos,

pero muy irregular; lo mismo actúa bien que mal; además, es flojo en las paradas a los choos por abajo, y bastante incorrecto con los delanteros contrarios.

La pareja defensiva Amador-Ventura es quizás la mejor que tiene el equipo. Amador actúa seguro, limpio y científicamente; si algo hay que reprocharle, es el excesivo uso que hace de las «vizcaínas»; Ventura, con sus poderosas facultades, juega algo más que violento, circunstancia que si bien algunos la interpretan como ventajosa, en realidad no es tal; más bien se puede considerar como peligrosa, dados los castigos que requiere. Ambos, entendiéndose mucho, son difíciles de pasar.

La línea media constituye superior trío. Marco es uno de los mejores medios derecha de Valencia.

Posee muchos conocimientos, marca mucho, juega con nobleza y goza de una gran serenidad, excesiva quizás, en algunos momentos, pues lo que le origina cierta apatía; es más jugador de ataque que de defensa.

César Camaderilla tiene conocimiento y agilidad; juega bien, pero su puesto no es el de centro-medio; carece de facultades, no puede castigar legalmente al delantero-centro contrario, por lo que éste está siempre en condiciones de atacar, y esto es una gran desventaja.

Molina, que actúa de medio izquierda, es joven y juega bastante bien, goza de excelentes facultades. Realmente, no tiene nada de limpio juego, pero su violencia debe achacarse más a su fortaleza que a la intención; le hemos visto actuar de centro-medio; cierto que para este puesto necesita poseer conocimientos que hoy no tiene; mas diremos sinceramente que es una esperanza, un futuro gran jugador.

Respecto a Figueroa y Uncio, poco puede decirse; al primero parece que se encuentra decaído, y al segundo, falta de entrenamiento.

Y vamos con los delanteros. El extremo derecha Casimiro Camaderilla, es lo más flojo; carece de rápido, precisión y shoot, y además es de los jugadores que, sin jugar suciamente, tampoco se caracterizan por su pureza.

Peral; éste es, indiscutiblemente, el mejor delantero del Gimnástico, y también indiscutible uno de los que habría de integrar una selección valenciana. Es jugador científico, rápido y con formidable shoot, quizá su único defecto es no saber rematar; en estos últimos partidos le hemos notado algo de individualismo; mas suponemos corregirá pronto este defecto.

Salvino Cervelló, delantero centro, es un jugador noble y muy compañero; sabe pasar bien, pero no es éste su sitio, toda vez que carece de shoot y remate, defectos grandes que en ningún modo deben de existir en el que ocupe este sitio.

Benach, anterior izquierda, es rápido y shooter; entra con decisión y energía y es el único de la línea que sabe rematar; tiene el defecto de ser algo atolondrado, circunstancia que le hace estropear jugadas, y además suele practicar con frecuencia el juego sucio.

Escudero y Uncio, que han actuado diferentes veces en el puesto de extrema izquierda, nada de particular hicieron, y en cuanto a Calvo, el solo hecho de jugar un día y solo un rato, no es suficiente para poderle juzgar en este sitio.

En suma: es un equipo que lo integran buenos elementos, formando superior conjunto, que juega con raras alternativas, bien y mal, sin poder apreciar cuáles son los motivos de una u otra cosa, y que solo le falta resistencia y más rapidez, pues el día que esto consiga tendrán un team formidable.

TORREMARIN.

Gran local

Se alquila o vende en la calle de Pizarro, frente al balneario. Señor Soler, Pascual y Genis, 24, 2.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

La Junta de Gobierno de esta entidad, en la última sesión celebrada, trató, entre otros asuntos, sobre la implantación de nuevos servicios, incluso el de facilitar a los asociados talonarios de inquilinato.

Acordó también recordar a los propietarios, que hasta el 20 del presente mes podrán recibir gratuitamente en sus oficinas carpetas para el pago de contribuciones de recibos correspondientes a las cuatro zonas de la capital; entre las que se encuentran los correspondientes a las Varas, Pueblo Nuevo del Mar, Villanueva del Grao, Alboraya, Almázcara, Albalat dels Sorells, Albuixech, Alfara del Patriarca, Benimaclet, Benetiser, Bonrepòs, Burjasot, Borbotó, Benifarrig, Beniferri, Benimamet, Campanar, Carpesa, Emperador, Foyos, Godella, Mahuella, Marsarrochos, Meliana, Moncada, Mistral, Orriols, Paterna, Paiporta, Patraix, Rocafort, Tabernes Blanques y Vinalesa.

Respecto del importante asunto, arbitrio sobre los incrementos de valor de los terrenos (plus valía), acordó dirigir al excelentísimo Ayuntamiento la siguiente comunicación: «Esta Cámara, después de estudiar el real decreto de 13 de marzo de 1919 y la Ordenanza aprobada a instancias de ese excelentísimo Ayuntamiento por el ministerio de la Gobernación, por orden de 31 de enero de 1920, ambas reales disposiciones, reguladoras del arbitrio sobre los incrementos de valor de los terrenos sitos en todo el término municipal de Valencia, ha observado que el artículo tercero de dicha Ordenanza está en pugna con el apartado E del artículo único del expresado real decreto, por lo que se permite llamar la atención respecto de este importante asunto a la Corporación municipal de su digna presidencia, así como sobre la orientación que pudiera darse a la escala que se solicitare fuese aprobada por la superioridad, a los efectos de la liquidación del expresado impuesto.

La pugna aludida, refiérase a que el expresado apartado E prohíbe que el tanto por ciento por incremento de valor no exceda al del 25 por 100 de la diferencia entre el alcanzado en la anterior y la transmisión que cause el impuesto, cuyo tipo se impondrá solo cuando dicho incremento exceda de 5 décimas, o sea del 50 por 100.

A pesar de esta prohibición, la Ordenanza permite se liquide el impuesto cuando exceda del 25 por 100 el incremento, con arreglo al tipo máximo, esto es, el 25 por 100. Este error produce las naturales consecuencias, de que la progresión preceptuada en dicho apartado E, no existe debidamente, en perjuicio del contribuyente, ya que a más gradación, menor tipo, máximo, cuando el mayor de ellos es aplicable en una mitad al establecido; estando a la vez la escala en abierta oposición con el expresado real decreto.

El estudio de las Ordenanzas de otras capitales de España avellan las observaciones anteriores.

Para evitar estas consecuencias, pudiera inspirarse la escala de la

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ordenanza en el criterio de otras, como las de Madrid y Barcelona, no dejando de tener en cuenta la distinción que se hace en la de la Corte, respecto al tipo-contributivo aplicable a los terrenos sin edificar y los terrenos edificados.

Y en cumplimiento del acuerdo tomado en sesión celebrada en esta fecha, transmito al excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, las apuntadas indicaciones, encaminadas a conseguir la relación entre el

Feria de Valencia

Festejos organizados por el Excelentísimo Ayuntamiento, desde el 24 de julio hasta el 4 de agosto

PROGRAMA OFICIAL

SÁBADO 23

A las nueve y media de la noche, Retreta militar. Se organizará en el Instituto General y Técnico de segunda enseñanza, recorriendo las calles siguientes: Colón, frente Fábrica antigua de Tabacos (hoy Pabellón de Justicia), General Tovar, plazas de Tetuán y Temple, calles del Pintor López, Conde de Trénor, plaza y calle de Serranos, plaza de San Bartolomé, calle de Caballeros, plaza de la Constitución, calles del Miguelete y Zaragoza, San Vicente, Sangre, Barcas, Pintor Sorolla, plaza de Wilson (lado derecho), calle de Peris y Valero, plaza de la Reina, calles de San Vicente, Sangre, Sagrario de San Francisco, Plá y Margall, plaza de Toros, en donde se disolverá.

DOMINGO 24

A las diez de la mañana, reparto de limosnas a los menesterosos.

A las cuatro y media de la tarde, primera corrida de toros. Se lidiarán seis reses de la acreditadísima ganadería de don Antonio Campos y Arela, de Sevilla, con divisa turquí, blanca y rosa, por los valientes diestros Juan Belmonte, Manuel Belmonte y Manuel Granero.

Todas las tardes de corrida, desfile de carruajes en el paseo de la Alameda.

Todas las noches, durante los días de Feria, se celebrarán grandes funciones de circo en la plaza de Toros.

A las seis de la tarde, gran partido de foot-ball entre los equipos España F. C., de esta y el Figueiras F. C., en el campo de deportes del Valencia F. C.

A las diez de la noche, primer día de bailes populares. Tendrá lugar la presentación de la Fiesta de la Jota.

En dicho espectáculo figurarán los más celebrados y aplaudidos en danzas y canto aragoneses.

A las doce de la noche, primer castillo de fuegos artificiales en el Real de la Feria, a cargo del pirotécnico señor Riera, de Silla.

NOTA.—Los días 20, 21 y 22, a las tres de la tarde, se celebrarán tiradas extraordinarias de pichón en el cauce del río, entre los puentes del Mar y Ferrocarril o en la Exposición.

OTRA.—En la pista de la Exposición, en los días 20, 21 y 23, se celebrará, a las cuatro de la tarde, Concurso hípico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

real decreto indicado y la Ordenanza por que se ha de regir el referido impuesto.

Dios guarde a V. S. muchos años.—Valencia 12 de julio de 1921.—El presidente, Juan Bautista Valleducabres.—El secretario, Francisco de P. Nogué.—Rubricados.—Señor alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Finalmente, acordó fijar las horas de oficina, durante las fechas del 20 del corriente mes al 19 de septiembre viniente, ambas inclusive, de nueve mañana a una treinta tarde.

Primer premio, 400 pesetas; segundo, 200; tercero, 100; cuarto, 100; quinto, 100; sexto, 100; séptimo, 100, y cuatro lazos. Matrícula, 20 pesetas.

Día 21  
Copa Valencia.—Handicap. Premios: 5.000 pesetas.

Primer premio, 1.500 pesetas; segundo, 800; tercero, 500; cuarto, 400; quinto, 300; sexto, 250; séptimo, 250; octavo, 200; noveno, 200; décimo, 200; undécimo, 100; duodécimo, 100; decimotercero, 100; decimo cuarto, 100; decimoquinto, 100, y cuatro lazos.

Matrícula, 50 pesetas.  
Turia.—Handicap especial. Premios: 1.700 pesetas.

Primer premio, 500 pesetas; segundo, 300; tercero, 200; cuarto, 100; quinto, 100; sexto, 100; séptimo, 100; octavo, 100; noveno, 100; décimo, 100. Y cuatro lazos. Matrícula, 25 pesetas.

Día 23  
Prueba de honor.—Copas reales y premios concedidos por el excelentísimo señor capitán general, excelentísima Diputación provincial, excelentísimo Ayuntamiento, presidente de Sociedades y personalidades de esta capital.

Matrícula, 30 pesetas.  
Despedida.—Premios: 700 pesetas.

Primer premio, 150 pesetas; segundo, 100; tercero, 100; cuarto, 100; quinto, 100; sexto, 100; séptimo, 100; octavo, 100; noveno, 100; décimo, 100. Y cuatro lazos. Matrícula, 10 pesetas.

Resumen de premios  
Nacional, 1.100.  
Copa Valencia, 5.000.  
Turia, 1.700.  
Despedida, 700.  
Total, 10.000.

Precios de las localidades  
Palcos pista con seis entradas, a diario, 30 pesetas.

Idem ídem, por abono, 75.  
Palcos tribuna con seis entradas, a diario, 25.

Idem ídem por abono, 60.  
Tickets libre circulación, 10.  
Delantería de tribuna, 5.  
Entrada de tribuna, 3.  
Entrada general, 1.

OTRA.—El día 22, a las cuatro de la tarde, en el campo del Concurso hípico, II Olimpiada Valenciana.

LUNES 25  
A las doce de la mañana se dispondrán en el interior de la ciudad tres «tracas» de 600 metros cada una, que, recorriendo las calles de San Vicente, Peris y Valero y Zaragoza, terminarán todas ellas en la plaza de la Reina, de los prolécticos señores Pérez, de Bárg; Serra y Alcodori, de Valencia.

A las cuatro y media de la tarde, segunda corrida de toros. Se lidiarán seis reses de la acreditadísima ganadería de doña Carmen de Fe

Camilo Descamps

EL BANDIDO DE ASPROMONTE

(Prohibida la reproducción)

(CONTINUACION)

Bianca—murmuré,—tú eres y serás todo para mí... ¡No he amado nunca como a tí te amo, y ocurrir lo que ocurrir, a tí sola amaré en mi vida!

Sus manos se apartaron de mis hombros y cerró los ojos durante algunos instantes.

Luego me dijo simplemente, tu-teándome, como yo acababa de hacerlo:

—Te creo... Me quieres, sí, y me querrás aun más cuando me conozcas mejor... ¡Ah, una mujer como yo no se contenta con un tío afecto... Será mucho lo que te pida; cuando contigo... ¡Que nada te sorprenda... que nada te inquiete... Recuerda tu juramento... ¡Viva o muerta, no querrás a ninguna otra mujer!

—¡A tí, solo a tí!

—Pues bien; esperemos el porvenir, y ten confianza en mí.

Antes de que hubiese yo podido retenerla, pediría explicaciones a complementarias, estrecharla al menos la mano, Bianca había subido rápidamente la escalera, confundiendo entre la muchedumbre...

Sin embargo, mi pena se había disipado...

Ya no tenía nada.

Tenía fé en ella y aguardaría el porvenir.

Quizá querría ponerme una vez más a prueba... o quizá, más bien, estaba rodeada de asechanzas, retenida por dificultades insuperables, de que yo no podía darme cuenta...

Éra preciso confiarme a ella a ojos cerrados... Cerrados por la venda de un amor sin límites... Bianca no me había dicho una sola palabra de su hermano; lo cual

hacía que me perdiese en una infinitud de suposiciones respecto a sus relaciones actuales.

¿Qué drama, qué misterio se oculta bajo aquel silencio?

—Será mucho lo que te pida!... —habíame dicho Bianca, y no se me ocultaba que, al seguir su suerte, mi situación era terrible...

En lo sucesivo, los más diversos peligros, los que más lejos se hallaban de mi pensamiento, acompañarían todos los pasos de mi vida... Quisierádo o no, me encontraré mezclado en los secretos de la banda de malhechores más peligrosos de Europa...

Bandidos que serían mis enemigos, según que Bianca hubiera o no roto con ellos... lo cual yo ignoraba, por más que parecía probable que se hubiese decidido por la ruptura... Bandidos que me acecharían para descubrir sus huellas en torno mío, si llegaban a sospechar nuestro amor...

Francisco no era hombre fácil de engañar, y me clavaba un puñal en la espalda el día en que me viera llevando del brazo a su hermana fugitiva, aunque ésta fuese ya mi esposa.

Nada en medio de un mar tenebroso...

¿Me hundiría en el abismo, o llegaría a la playa?...

Dios solo era capaz de saberlo. Pero había algo que yo no ignoraba, y es que Bianca era criatura

excepcional, por cuya posesión hubiera podido considerarse dichoso el hijo de un rey; sabía esto, y sabía también que estaba obligado a cumplir con ella una misión sagrada, que merecía, si preciso fuera, el sacrificio de mi propia vida.

Había que dejarla obrar.

Estaba cierto de que no volvería junto a mí sino cuando, por una razón o por otra, fuera innecesaria ya toda ficción y todo disimulo, o cuando hubiera encontrado medio de que, ni ella ni yo, estuviésemos expuestos a una venganza...

Mi amor y su misterio... Estos dos peligros me embriagaban.

En adelante, mi existencia tendría un estímulo poderoso; en el cielo de mi vida brillaría una luz: Bianca y su felicidad.

Éramos dos a luchar contra el Destino, contra los malvados y contra la muerte...

Me puse en busca del dependiente del periódico; redacta rápidamente la nota que aguardaba respecto al aspecto de la fiesta, y me dirigí luego en busca de mis provincianos.

En vez de veinte minutos, hacía cuarenta que me había separado de ellos...

Pero estaban tan absortos en la contemplación del caleidoscopio, cuyas imágenes cambiantes desfilaban ante sus ojos; hallábanse tan embriagados por los arrebatadores compases de la orquesta, que no habían advertido mi retraso.

En cuanto al dominó rosa, al dominó violeta y al inglés que les acompañaba, no volví a verlos, aunque permanecimos aún más de tres horas en el baile de la Opera.

Este detalle me hizo suponer que Bianca no era sino una simple acompañante de los otros dos; pero que ejercía cierta influencia sobre ellos.

Sin duda, Bianca les había expresado su deseo de marcharse, no queriendo que volviéramos a encontrarnos en medio de aquella multitud grotesca e inmóvil, después de la solemne entrevista que acabábamos de tener.

Hubiera sido una especie de profanación...



derico (antes Murube), de Sevilla, con divisa encarnada y negra, por los afamados espadas Gallo, Belmonte y Granero.

A las seis de la tarde, segundo día de foot-ball, en el que tomarán parte los mismos equipos del día anterior.

A las diez de la noche, segundo día de bailes populares.

A las doce de la noche, segundo castillo en la Alameda, a cargo del pirotécnico señor Martínez, de Benimámet.

MARTES 26

A las cuatro y media de la tarde, tercera corrida de toros. Serán escaqueadas seis reses del excelente toreador de Santa Coloma, simo señor conde de Santa Coloma, de Sevilla, con divisa azul y encarnada, por los muy apañados diestros Gallo, Belmonte y Granero.

A las diez de la noche, tercer día de bailes populares.

A las doce de la noche, «traca» en colores, de 800 metros, en el paseo de la Alameda, por el pirotécnico señor Geriá, de Torrente.

MIÉRCOLES 27

A las cuatro y media de la tarde, cuarta corrida de toros. Serán escaqueadas seis reses de la renombrada ganadería de los señores Hijos de don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa verde y negra, por los matadores Juan Belmonte, Julián Saleri y Manuel Granero.

A las diez de la noche, cuarto día de bailes populares en el paseo de la Alameda.

A las doce de la noche, tercer castillo de fuegos artificiales, en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico señor Arnal, de Valencia.

JUEVES 28

A las cuatro y media de la tarde, quinta corrida de toros. Se lidiarán seis reses de los señores Hijos de don Pablo Romero, de Sevilla, con divisa celeste y blanca, por los afamados espadas Belmonte, Chicuelo y Granero.

A las diez de la noche, quinto día de bailes populares.

A las doce de la noche, «traca» de 800 metros en el paseo de la Alameda, por el pirotécnico señor García, de Cullera.

VIERNES 29

A las cuatro y media de la tarde, sexta corrida de toros. Serán escaqueados ocho toros de la acreditada ganadería de don Celsa Fontfede, viuda de Concha y Sierra, con divisa negra, blanca y plomo, para los aventajados espadas Belmonte, Belmonti, Chicuelo y Granero.

A las seis de la tarde, grandioso partido de foot-ball entre los primeros equipos de Valencia F. C. y el Tarrasa F. C., en el campo de deportes del primero, situado en el camino de Algrós, detrás del cuartel de la guardia civil.

A las diez de la noche, sexto día de bailes populares.

A las doce de la noche, cuarto castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico señor Hernández, de Alcaer.

SÁBADO 30

A las cuatro y media de la tarde, gran corrida de ocho novillos-toros, de la muy acreditada ganadería de los señores Hijos de don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa verde y negra. Espadas: Barajas, Márquez, Nacional II y otro en ajuste.

A las seis de la tarde, repetición del gran partido de foot-ball entre los equipos Valencia F. C. y el Tarrasa F. C.

A las diez de la noche, séptimo día de bailes populares.

De diez a doce de la noche, dará un concierto en el paseo de la Gloria, con asistencia y cooperación de la Banda Municipal de esta ciudad, el Coro Clavé, de Elche, con escogido y variado programa.

A las doce de la noche, «traca» de 1.600 metros en el Real de la Feria, a cargo del pirotécnico señor Cordellat, de Ricaset.

DOMINGO 31

A las cuatro y media de la tarde, séptima corrida de ocho toros de la famosa ganadería de don Alipio Pérez, con divisa rosa y café, por los diestros Luis Freg, Saleri, Dominguín y Valencia.

A las diez de la noche, octavo día de bailes populares.

De diez a doce de la noche, segundo concierto en el paseo de la Gloria por el Coro Clavé, de Elche, con asistencia de la Banda Municipal de Valencia, que tendrá carácter popular.

A las doce de la noche, quinto castillo por el pirotécnico señor Más, de Sedaví.

NOTA.—Se celebrarán cuatro novilladas nocturnas, por los sin rivales y auténticos reyes del toreo cómico Charlot's, Llapisera y su Botones.

LUNES 1.º

A las cuatro y media de la tarde, en la plaza de Toros, XXIX Concurso regional de bandas civiles de las tres provincias que componen la región valenciana, con asistencia de las Bandas Municipales de Roma y Valencia. Se subdivide en dos secciones.

Sección primera.—Bandas de más de 40 plazas. Ejecutarán «Chant d'apothéose», Charpentier (transcripción de A. Grieg), y una obra de libre elección.

Premio, 4.000 pesetas; primer accésit, 2.500 pesetas; segundo accésit, 1.500 pesetas; tercer accésit, 1.000 pesetas.

Sección segunda.—Bandas hasta de 40 plazas. Ejecutarán «Tuti in maschera», obertura, Pedrotti (transcripción de L. Chomel), y una obra de libre elección.

Premio, 3.000 pesetas; primer ac-

césit, 1.500 pesetas; segundo accésit, 1.000 pesetas; tercer accésit, 500 pesetas.

Cada tarde se concederá un premio de 200 pesetas a la banda que en el desfile ejecute mejor un pasodoble inspirado en temas regionales, siendo preferidos, dentro de dicha condición, los inéditos.

A las cinco de la tarde, corridas de bicicletas y motocicletas en el paseo de la Alameda.

A las diez de la noche, noveno día de bailes populares.

A las doce de la noche, se celebrará en la plaza de Toros un gran festejo por la Muludia (Club Musulmán Oranés).

Tendrán lugar ejercicios de Raha (boxeo con los pies), Danzas de Fátima (carreras de pólvora a pie), Danzas árabes, Ejercicios gimnásticos y de natación, boxeo, foot-ball, etcétera.

Tomarán parte música árabe y caravana con negros, camellos y caballos.

De diez a doce de la noche, tercer concierto del Coro Clavé, de Elche, que se dará en la playa de Levante.

MARTES 2

A las cuatro y media de la tarde, segundo día de Certamen musical en el interior de la plaza de Toros.

A las diez de la noche, en la plaza de Toros, se celebrará el segundo día del festejo por la Muludia (Club Musulmán Oranés).

A las diez y media de la noche, Juegos Florales, organizados por la Sociedad valencianista «Lo Rat-Penat».

A las doce y media de la noche, sexto castillo extraordinario, fuera

de concurso, en el paseo de la Alameda, a cargo del señor Bágüena, de Valencia.

MIÉRCOLES 3

A las cuatro de la tarde, gran Festival de la Región, que recorrerá la carrera siguiente: Plaza de Toros, calles de Colón, Pascual y Genis, Pintor Sorolla, plaza de Wilson (lado derecho), Gloria, Llano del Remedio, frente Parque Artillería, plazas de Tetuán y Temple, General Tovar, París y Valero, Zaragoza, Miguelete, plaza Constitución, Caballeros, Tros-Alt, Boisería, Mercado, San Fernando, San Vicen-

te, Sangre, plaza Emilio Castelar (lado izquierdo), plaza Emilio Castelar (frente al Ateneo Mercantil), Pí y Margall, a la plaza de Toros, en donde se disolverá.

A las diez y media de la noche, gran concierto musical, en la plaza de Toros, por la brillante banda municipal de Roma.

Sin embargo, no es esto justo. Tenemos, además, el criterio de que debe publicarse aquella actuación, por lo que pueda tener de ejemplaridad y estímulo. Y como hemos tenido ocasión de conocer un nuevo año del señor Blasco, de la índole de los que comentamos, es por lo que lo vamos a hacer público. Se trata de que el señor Blasco ha concedido una fuerte pensión al Colegio para Sorbo-Mudos de Valencia, a cuyo desprendimiento contesta el Patronato con el siguiente entusiasta oficio:

«La junta directiva de este Colegio, en sesión celebrada el día de ayer, acordó testimoniar a V. E. el reconocimiento y la expresión de la mayor gratitud por el donativo que se ha servido hacer al Colegio, que le permite el acometer inmediatamente las obras tan necesarias para la instalación higiénica de los anormales que instruye. El nombre de V. E. quedará eternamente grabado en los anales del Colegio, como uno de sus más insignes e ilustres bienhechores.

Me complace en anunciar a V. E. que este acuerdo, rogando a Dios guarde muchos años su vida.

Valencia 5 de julio de 1921.—El secretario, Antonio Guillem.»

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

La labor del señor Blasco

El Colegio de Tordomudos inscribirá el nombre del gobernador en la sala de Juntas

Antes de ahora, y en ocasiones reiteradas, nos hemos ocupado de la predilección con que el gobierno de cultura y beneficencia. Público es cómo, de acuerdo con las personas que tienen obligación de atender civilmente a los asuntos tender en ello, distribuye parte de fondos, cuya administración corre a su cargo, en obras de beneficencia y de estímulo a la cultura, la mayoría de las cuales, por su índole especial, quedan en secreto.

Sin embargo, no es esto justo. Tenemos, además, el criterio de que debe publicarse aquella actuación, por lo que pueda tener de ejemplaridad y estímulo. Y como hemos tenido ocasión de conocer un nuevo año del señor Blasco, de la índole de los que comentamos, es por lo que lo vamos a hacer público. Se trata de que el señor Blasco ha concedido una fuerte pensión al Colegio para Sorbo-Mudos de Valencia, a cuyo desprendimiento contesta el Patronato con el siguiente entusiasta oficio:

«La junta directiva de este Colegio, en sesión celebrada el día de ayer, acordó testimoniar a V. E. el reconocimiento y la expresión de la mayor gratitud por el donativo que se ha servido hacer al Colegio, que le permite el acometer inmediatamente las obras tan necesarias para la instalación higiénica de los anormales que instruye. El nombre de V. E. quedará eternamente grabado en los anales del Colegio, como uno de sus más insignes e ilustres bienhechores.

Me complace en anunciar a V. E. que este acuerdo, rogando a Dios guarde muchos años su vida.

Valencia 5 de julio de 1921.—El secretario, Antonio Guillem.»

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Valencia julio 1921.—El alcalde, Ricardo Samper.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.

Sumario de la "Gaceta,"

He aquí el sumario de la Gaceta, correspondiente al día 12 de los corrientes:

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto promoviendo a la plaza de fiscal de la Audiencia territorial de la Coruña a don Fernando Bernádez y Romero de Tejada, abogado fiscal de la de Madrid.

Otro nombrando para la plaza de abogado fiscal de la Audiencia territorial de Madrid a don José Vilella y Penedo, magistrado de la de Oviedo.

Otro promoviendo a la plaza de magistrado de la Audiencia territorial de Oviedo a don Francisco Flores de Quinones, magistrado de la provincial de Ciudad Real.

Otro ídem ídem de la Audiencia provincial de Ciudad Real a don Vicente Blanco y Juste, juez de primera instancia e instrucción de Talavera de la Reina.

MINISTERIO DE MARINA

Real decreto señalando el cupo que ha de constituir en el año actual de 1921 el primer grupo de la primera situación del servicio activo de la armada.

MINISTERIO DE LA GUERRA

Real orden disponiendo que se devuelvan las cantidades que se expresan a Jovarristo Costa Tadeo, vecino de Valencia, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

MINISTERIO DE MARINA

Real orden concediendo la cruz de segunda clase de la Orden del Mérito Naval, con distintivo rojo, sin pensión, al capitán de fragata don Juan Cervera Valderrama, comandante del cañonero Bonifaz, y la cruz de plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, pensionada, a los individuos que se relacionan.

MINISTERIO DE FOMENTO

Reales órdenes disponiendo que den derogadas las disposiciones restrictivas que se indican, dictadas para el uso y aprovechamiento de los ferrocarriles.

Otra estableciendo la enseñanza eminentemente práctica de la vinificación, consistente en la dirección por personal técnico competente de todas las operaciones de la elaboración y conservación de los vinos.

La real orden sobre la enseñanza práctica de la vinificación, viene a disponer lo siguiente:

1.º Se establece la enseñanza eminentemente práctica de la vinificación, consistente en la dirección, por personal técnico competente, de todas las operaciones de la elaboración y conservación de los vinos de aquellos Sindicatos y bodegas cooperativas, así como de aquellas agrupaciones de vitivinicultores que, no teniendo aún bodega propia constituida, se agrupan con el objeto de vinificar en común, que lo soliciten y se atengan a las condiciones que oportunamente se dictarán.

2.º Dicha enseñanza y dirección de vinificaciones estará a cargo de las Estaciones Enológicas, que deberán desarrollarla en las comarcas que abarque su respectiva esfera de acción, y desde la próxima campaña, de una manera preferente y sin perjuicio de las otras clases de enseñanzas y otros que actualmente tengan asignados.

3.º Como precedente indispensable de esta enseñanza, deberán estudiar las Estaciones Enológicas, con la antelación necesaria, las condiciones en que se presenten las vendimias y las características de los mostos correspondientes, en especial los de todos aquellos términos y comarcas en que vaya luego a desarrollarse dicha enseñanza.

4.º Como complemento utilísimo de la mencionada enseñanza, deberán continuar las Estaciones Enológicas el estudio analítico que hoy tienen ya encomendado de los vinos de las distintas clases, elaborados (bajo su dirección o sin ella) en las comarcas respectivas, pero intensificándolo de suerte que puedan publicarse anualmente y surtir, a la mayor brevedad dentro de cada año, los efectos correspondientes desde los dos puntos de vista, a cuál más importante, de la exportación y de la represión del fraude.

5.º En la región agronómica de Cataluña, cuyas dos Estaciones Enológicas tienen a su cargo enseñanzas especializadas de vitivinicultura la una, y se encuentran, además, extraordinariamente reorganizadas de trabajo, se organizará desde luego en la capital de la región, como centro de la misma, un servicio dedicado a todo ello especialmente, así como a las restantes enseñanzas enológicas ambulantes,

en forma de conferencias y cursillos teórico-prácticos, publicando, además, trabajos de divulgación. No obstante lo anterior, a estos servicios especiales de enología de la región agronómica de Cataluña quedará afectada, por de pronto, la Escuela de Viticultura y Enología de Reus y su Estación Enológica, para auxiliarnos en lo posible y hasta que se juzgue preciso en la parte experimental y enológica, y con el objeto de dar la debida unidad a los trabajos que se verifiquen por dicho establecimiento y por el nuevo servicio, deberá dirigir también este último el actual director de la mencionada Escuela, que además de estudios y publicados trabajos de reconocido mérito y utilidad en la

Escuela de Viticultura y Enología de Reus y de los servicios especiales de enología de la región agronómica de Cataluña, queda desde luego encargado de la organización interina de estos nuevos servicios, así como de formular el proyecto definitivo para su instalación y sostenimiento, que someterá a la mayor brevedad a la aprobación de este ministerio, el cual incluirá en sus presupuestos las consignaciones que se juzguen oportunas para que dichos servicios, una vez organizados por completo, puedan funcionar ya independientemente, bajo la dirección que hoy se señala.

7.º Igualmente servicios especiales de enología se organizarán en las restantes regiones agronómicas, a medida que en cada una de ellas lo fuera aconsejando la amplitud de los servicios desarrollados por

las Estaciones Enológicas respectivas, persiguiéndose constantemente el objetivo de intensificar, tanto cuanto sea posible la enseñanza práctica de la vinificación. La recepción de estos servicios especiales deberá recaer también, necesariamente, en ingenieros agrónomos especializados y de larga práctica, al frente de Estaciones Enológicas, en esta clase de enseñanzas.

8.º Mientras se incluye en presupuestos la consignación precisa para la organización de los servicios a que se refieren los artículos anteriores, funcionarán con los recursos con que actualmente se cuenta y los que puedan facilitarse, dándose a todos los establecimientos encargados de desarrollarlos, siempre que lo consienta el presupuesto, del número de aparatos refrigerantes para facilitar, en las vinificaciones ambulantes, la debida fermentación de los mostos en las comarcas en que sea conveniente utilizarlos, así como de pasteurizadores para poder acudir en auxilio, bajo las condiciones que se dicten, de aquellos vinos que, siendo de difícil conservación, peligran de enfermar, o, presentando una acidez variable algo elevada, pudiera elevarse aún más, con el consiguiente menoscabo de dichos vinos.

9.º Dada la responsabilidad que supone la dirección de las operaciones de vinificación, todo el personal de ingenieros, ayudantes y auxiliares que en ellas tengan que intervenir, y que deberá estar especialmente en estas cuestiones, será nombrado, en cada caso, a propuesta del director respectivo.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo a V. I., para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 7 de julio de 1921.

De real orden lo digo



NO ESTÁ DE MÁS INSISTIR Se puede bañarse en la playa de Levante

..pero el mal ya está hecho El Instituto provincial de Higiene de Valencia ha dirigido al presidente de la Diputación provincial el siguiente oficio:

«Tengo el honor de poner en conocimiento de la excelentísima Corporación de su digna presidencia que este Instituto, después de practicar los oportunos análisis y estudios, informó a la Junta provincial de Sanidad en el asunto referente a la sanidad de los baños en nuestras playas, en el sentido que refleja el acuerdo tomado por unanimidad por la citada Junta, y que dice:

Que teniendo en cuenta que el baño tífico muere rápidamente en el agua del mar, la gran dilución que sufren las aguas negras al llegar a él, y los resultados de los análisis bacteriológicos del agua captada en distintos puntos de la playa, puede sostenerse que no hay inconveniente ninguno en que el público tome baños de mar en tales condiciones que en años anteriores, procurando hacerlo a más de treinta metros de la desembocadura de las acequias que vierten sus aguas en el mismo.

Dios, etc., etc.—Juan Peset.»

De sport

A caja y a brazo

La Real Sociedad de Tiro de Pichón y La Cinegética tienen ya organizadas las tiradas extraordinarias que se celebran todos los años con motivo de la Feria.

La primera tiene señalados para dichos festejos los días 18, 19 y 23, y la segunda, el 20, 21 y 22, y a fin de que queden satisfechos todos los gustos, aquella hará sus tiradas a caja, y la otra a brazo.

He aquí los respectivos programas:

REAL SOCIEDAD

Día 18.—A las tres de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1. Entrada, 10 pesetas. Handicap.

A las cuatro, premio de la Sociedad. Pichones, 20 (7 el primer día, y 13 el segundo). Entrada, 75 pesetas. Handicap. Tres cerros excluyen.

A las seis y media, premios para señoras y señoritas. Pichones, 1. Entrada, 10 pesetas.

Día 19.—A las tres de la tarde, tiro de prueba. Pichones, 1. Entrada, 10 pesetas. Handicap.

A las cuatro, continuación del premio.

A las seis y media, premios para señoras y señoritas. Pichones, 1. Entrada, 10 pesetas.

Día 23.—A las tres, poules convencionales.

A las cuatro y media, premio del excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera. Pichones, 1. Entrada, 25 pesetas. Handicap.

A las seis, tirada con globos de hidrógeno para señoras. Shooting a carambolas. Matrícula, 5 pesetas (todo incluido). Distancia, 25 metros. Obtendrán premio las señoras que queden en uno de los seis primeros lugares.

A las diez de la noche, baile, y a las doce, fuegos artificiales.

LA CINEGETICA

Esta celebrará su concurso en el catce del río o en la explanada de la Exposición.

Día 20.—Campeonato regional y 2.000 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: Primer premio, copa del Rey y 500 pesetas; segundo, objeto de arte y 350; tercero, otro objeto de arte y 250; cuarto, 250, y quinto, 150. Habrá, además, cinco premios de 100 pesetas. Pichones, 12 (7 el primer día, y 5 el segundo). Entrada y pichones, 75 pesetas.

Día 21.—Continuación del campeonato. Los dos días, como final del festejo, se tirará un premio para las señoras.

Día 22.—Campeonato regional por parejas. Primer premio, dos copas y 500 pesetas; dos medallas y 300 pesetas, para el segundo; tercero, dos medallas y 200 pesetas, y para el cuarto, dos medallas y 100 pesetas. Pichones, 12, y entrada, 15 pesetas.

A continuación se tirará la copa regalada por el presidente, don Eduardo Llagarria. Pichones, 5. Entrada, 10 pesetas. Dos cerros excluyen con derecho a igualar.

Las tres tardes comenzarán las tiradas a las tres en punto, y habrá en la primera el acostumbrado tiro de prueba.

Rigen para ambos concursos los reglamentos de costumbre.

El día en la Audiencia

El Jurado de la capital se constituyó ayer en la sección primera, para conocer de una causa instruida contra María Vázquez. Por la índole del delito, el juicio se celebró a puerta cerrada. Acusó a la procesada el fiscal señor Matoses, defendiéndola el letrado señor Orero, bilidad, absolviendo la Sala a la procesada.

La Sala de gobierno ha nombrado juez municipal del distrito del Mercado, de esta ciudad, a don Rafael Ferrer Estellés.

Un aviso de interés

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no publicamos otros originales que los que pedimos y que no admitimos, sobre los que nos envían, ni correspondencia ni conversación.

ESCENA DE CINE

Cocodrilos en un estanque

Los periódicos de París relatan un caso en extremo curioso. Un destacamento de soldados, al mando de un teniente, había ido, según es costumbre, al baño de las Jambettes, que fué en un tiempo baño de los pajes de los antiguos Reyes de Francia, situado en los jardines de Versalles.

De pronto, el teniente, que se había quedado fuera del establecimiento, vió venir a un sargento en calzoncillo de baño, el cual, cuadrándose militarmente, se expresó en estos términos:

—Imposible bañarse, mi teniente; hay cocodrilos en el baño de los pajes.

El teniente, asombrado, creyó que el sargento se había vuelto loco repentinamente.

Pero, ante la realidad, hubo de rendirse a la evidencia. En efecto, en el baño se revolían ocho cocodrilos.

He aquí lo que había pasado: Una casa editorial de fotografías de París había alquilado el baño desde las once a las doce del día, para hacer una cinta con la escena del baño de los saurios. El trabajo debía estar terminado a las doce; pero no contaron con los cocodrilos, los cuales, encontrándose a gusto en el agua, se negaban a abandonar la piscina.

Hasta las cinco de la tarde no pudieron ser de nuevo encerrados en las jaulas.

Colonias escolares

Donativos recibidos para la misma: don Vice. a Maiques, 12 mantas; señor Escolano, 8 toallas; don Joaquín Navarro, una pieza de tela blanca para sábanas y la tela para dos colchones; señores Izquierdo Hermanos, tela para cinco colchones; don Gaspar Gómez, 4 almohadas; la Sociedad de Colchonerías «El Descanso», confeccionará gratuitamente los 33 colchones para la Colonia.

En la relación últimamente publicada se incurrió en el error de decir que los señores Sánchez de León habían remitido seis toallas, cuando fueron doce las recibidas.

Continuaremos publicando los sucesivos envíos.

Apartado de

LAS PROVINCIAS 139

Sucesos

HURTO.—El matrimonio Francisco Martínez Laudes y Amparo Gimeno Verdú, recién llegado a Valencia, con objeto de realizar algunas compras, al salir ayer de la calle de San Fernando en dirección a la de San Vicente, se dió cuenta de que una mujer con quien momentos antes había tropezado Amparo le había sustraído tres billetes de cien pesetas que llevaba en el monedero. Del hecho se dió cuenta al juzgado de guardia.

ATROPELLO.—Francisco Domingo Piquer, de 16 años, tuvo ayer la desgracia de ser atropellado por el carro que guiaba, resultando con una grave herida en la pierna derecha. Fué curado en la casa de Socorro del Museo.

ROBO EN LA ESTACION DEL NORTE.—Al juzgado de guardia se dió cuenta por la jefatura de la estación del Norte, de haberse descubierto un importante robo de mercancías en un vagón, que fué hallado con los precintos rotos y con varias tablas del testero hundidas. Las mercancías robadas son de remites. El juzgado instruye diligencias.

UNA DESGRACIA.—Un jornalero llamado Manuel Gil Estellés, de 58 años, casado, y domiciliado en la calle de San Vicente (extramuros), trabajando ayer en la estación del Norte con otros compañeros en hacer girar, para descargarla, una máquina del tren, tuvo la desgracia de caer encima de la pila izquierda una plancha de la placa giratoria sobre la que maniobraban, resultando con la fractura completa del citado miembro y otras lesiones graves. Asistido de primera intención en el botiquín de la estación del Norte, fué llevado al Hospital a las doce y media, e ingresado en dicho establecimiento.

LA VIDA HACE UN SIGLO NOTAS de un dietario valenciano

Día 17, hubo rogativa con la anterior imagen, iban los niños de las escuelas, hicieron estación en Santa Tecla, Sto. Domingo, el Salvador y la Virgen. (En extracto).

Los días 28, 29 y 30, los dos Cabildos eclesiástico y secular fueron en Rogativa por la mañana, al Santísimo Cristo del Salvador, donde se cantó una solemne misa de rogativa por el sitio de los Franceses, para que el Señor nos mire propicio: el día último, condujeron a la Imagen principal de Ntra. Sra. de los Desamparados, y en otra andó la urna con el cuerpo de Sto. Tomás de Villanueva, y las reliquias de los dos Vicentes y S. Luis Beltrán; siendo muy numeroso el concurso de toda clase de gentes a esta tierna y devota rogativa.

Día 24, víspera de la Navidad, en la Catedral no hubo villancicos en los Maytines como todos los demás años, a causa del sitio de los Franceses.

1811.—Se hizo lo propio con el convento de S. Juan de la Ribera y empezó a derribarse el de Sta. Mónica pero se suspendió, las monjas de la Esperanza entraron en San Fulgencio, las Mónicas pasaron a la Esperanza, y las de San Juan de la Ribera al colegio de la Ciudad.

1812.—Una bomba hizo pedazos el reloj del Miguelete. Enero. Desde el día 5 hasta el 13 no tocó ninguna campana ni reloj de torre y al ave María del 13 se mandó echar las campanas al vuelo con luminarias por toda la Ciudad, por la conquista de Vata hecha por el Mariscal Suchet.

Día 14, hizo su entrada pública dicho Mariscal Suchet, entró por la puerta de Sn. José con toda su plana mayor y 6000 hombres de tropas, siguió hasta la Catedral, calle de Caballeros, Miguelete, plaza Sta. Catalina, calle del Mar, plaza Sto. Domingo y se hospedó en la casa de Cervellón donde le esperaban la Ciudad, Cabildo, clero, religiosos, maestranza, nobleza, etc., los que entraron por su orden cumplimentarle, por la noche hubo luminarias y vuelo de campanas, la carrera estaba adornada de damascos y tapices.

Día 15, por la tarde, tomó posesión el gobierno francés del Colegio del Patriarca, sellando todas las puertas; lo mismo hizo con todos los conventos de monjas y frailes, solo quedaron abiertas las Parroquias y Capillas de los Desamparados y Milagro.

Día 16: El cuerpo de Sr. Luis Beltrán las tropas españolas a la salida para Francia, lo hicieron pedazos y lo recogió un devoto piadoso y lo tiene en su casa, que es D. VI. cente Marques Corredor de sedas: después lo llevaron a la Seo.

(Se continuará.)

Mallorca residencia del exEmperador Guillermo?

El rumor nos llega por el cable de las suposiciones. Habla un extranjero que tuvo ocasión de tratar, a últimos de este invierno, en el Terreno, al secretario del exEmperador.

La cosa no es probable, pero puede muy bien estar más allá de lo probable y más acá de lo imposible.

En el transcurso de su residencia aquí, el secretario viajó por nuestros campos.

Se dice que visitó con frecuencia y con vivo interés las propiedades de Miramar.

Y Miramar es un retiro magnífico para un desengaño o para una ambición.

El secretario marchó de Mallorca a reunirse con el exKaiser en Holanda.

Y no se ha sabido más. Entendámonos: se sabe que el exEmperador se siente molesto en su residencia actual; molestia que coincide con la política «algo» más clara del gobierno de Berlín con los aliados.

Esa claridad podría convertirse en inteligencia y la inteligencia inspirar al Emperador destronado la resolución de apartarse, por algún tiempo, de los alrededores de Alemania. Hay quien sospecha que el rumor obedece al buen deseo de consolar a los mallorquines de la decepción que les causan las brisas conciliadoras entre el Quirinal y el Vaticano. Recuérdese que en varias ocasiones se ha dicho de que Su Santidad se proponía fijar su residencia en Mallorca. Ahora parece que está de turno el exKaiser; y hay que reconocer que su presencia aquí aportaría un elemento sumamente pintoresco a la ideología y a las costumbres de nuestra isla. Nos limitamos a recoger el rumor. Tengan presente los lectores que el exKaiser reside en Holanda, y que de Holanda vienen los que nos de... bola.

CARTAS DE ALEMANIA EL COUPLET

Os hablaba uno de los últimos días de Bieler y Cabarets, y afirmaba que los couplets alemanes estaban exentos, en general, de gracia y de sol. Parece ser que la cosa, a pesar de ser tan clara como la luz del día, no ha gustado a ciertas gentes a quienes la verdad amarga; pero como contra ella nada puede hacerse, no queda otro remedio que rendirse ante la evidencia y la realidad. Nosotros los que venimos a fisgar lo que por estas tierras se guisa, no tenemos la culpa de que las cosas sean como son, y mucho menos un cronista, que debe tener como sagrado deber, decir, sin quitar ni añadir un ápice, lo que sus ojos ven.

El couplet es, en efecto, una cosa que, a pesar de lo arraigado que esté, es exótico en Alemania. El couplet es francés, o por mejor decir, parisino. Y el couplet francés hecho en un principio para ser cantado por mujeres, solo por mujeres, tiene las características de sus interpretadoras: la picardía y la elegancia. Ha ido pasando el tiempo, y el couplet ha ido degenerando hasta llegar a esas canciones que se oyen en ciertos locales de Montmartre o de Montparnasse, que si han perdido su elegancia, han conservado su picardía aguda, cualquiera no sea siempre del mejor gusto. Y a su lado están ahora esos coupleteros que llevan camino, al paso que vamos, de eclipsar a sus compañeras femeninas. Espectáculo éste que solo en un medio ambiente moral enfermizo se concibe, y que en Barcelona se ha consentido y aplaudido por ridícula imitación y presunción de que es de buen tono admirar cosas que vienen de París.

sin tomarse la molestia de analizarlas ni distinguirlas; porque bastaba que hubiesen hecho furor en París! En las otras naciones latinas, por ejemplo en España, el couplet, es, en general, de poco gusto, pero no hay que negar que algunos tienen gracia y sal; y picardía tienen también los hechos últimamente en Cataluña, y cuando no, la suple la simpática desenvoltura de nuestras coupleteras.

Si pasamos al Norte, la cosa cambia por completo de aspecto. Nadie que las haya visto puede olvidar la impresión, no sé si lastimosa o vituperable que producen esas coupletistas inglesas, con su aire tan espiritual que parece que se escapan por el escolte, a fuerza de suspirar y poner los ojos en blanco. Allí plantadas en medio del escenario con los brazos cruzados o las manos cogidas por detrás.

Aquí en Alemania pasa lo propio. Y es doblemente de lamentar que este pueblo, tan admirable en muchos conceptos, y sobre todo desde el punto de vista musical, se dedique con toda su furia al couplet, profanando su música clásica hasta el grado impío de atreverse a instrumentar para una jazz-band shimmys con piezas de maestros venerables.

Las coupleteras alemanas son unas buenas señoras en toda la extensión de la palabra. Se presentan en las tablas con su vestido de soirée, las más de las veces de modas de antes de la guerra, con faldas largas, sin rastro de polvos ni de colorete en la cara, y allí plantificadas, sin gesto ni ademán, entonan o desentonan los couplets, cuyo

contenido escucha la gente tranquila y pacíficamente, y cuya musicalidad fácil y pegajosa en extremo se queda en el oído desde el primer momento. Pero aquí se reserva una sorpresa, hay algo nuevo que no existe en otras partes en el arte del couplet; es la costumbre de cantar, en cabarets y soupers, desde las mesitas del público, mezclada la artista y confundida con él.

El efecto es realmente extraordinario, no por ellas, ni porque los gorgoritos salgan de un rincón o un palquito misterioso, sino sencillamente porque se da más de una vez el caso que mientras la coupletera canta, en frente de ella, su acompañante y presunto admirador, devora un plato de carne o una tortilla de dimensiones más que regulares, sin inmutarse, ni dignarse tan solo levantar la cabeza cuando al final la gente premia con aplausos las habilidades de la cantatriz, quien después de agradecerlos con una leve y graciosa inclinación de cabeza, se pone a acometer platos, como si no hubiese pasado nada.

Pero lo característico aquí son precisamente los coupleteros; para ellos es el éxito, para ellos es la admiración y los aplausos. Y esta abundancia del sexo fuerte en la interpretación del couplet trae consigo una consecuencia lógica: la libertad del contenido. Estos couplets berlineses, cantados en todas partes sin distinción de lugares ni de clase de público, están exentos en absoluto de picardía, pero son de una moralidad verdaderamente dudosa, que en otros sitios es fácil que no escuchasen sin protestas.

En fin, cada país tiene sus costumbres; éste vive feliz con sus cosas, pues allá se las haya y que con su pan se lo coma. Estábamos en plena gran guerra, y en Berlín vivía un periodista español, harto conocido por que os diga su nombre. Hombre observador y curioso, se le ocurrió anotar

la letra de un couplet entonces muy en boga, que le chocó, precisamente por lo sabroso. Y como realmente es notable, ahí os va una de sus partes más suculentas: Die Manner sind alle Verbrecher und ihr Herz ist ein finsternes Loch hat tausend verschiedne Gemacher aber süß, aber süß sind sie doch. Die Frauen sind auch nicht viel besser, aber süß, aber süß sind sie doch. que fielmente traducido al español, dice como sigue: Los hombres son todos asesinos y su corazón es un agujero oscuro; tiene mil distintos compartimentos, pero dulces, pero dulces son ellos, (pues, ... ..) Las mujeres no son mucho mejor, pero dulces, pero dulces son ellos, (pues, ... ..)

Nuestro amigo lo anotó en un papel, se lo metió en la cartera y no se volvió a acordar más de él. Un tiempo después fué a hacer sus informaciones a la verde Albión, y como todo neutral que allí iba con procedencia alemana era sometido a una escrupulosa inspección, de la cartera salió el olvidado couplet ante el cual el policía frunció el entrecejo. Hecha la traducción por el periodista, no le cupo duda al policía de que aquello debía tener, a fuerza de no tener sentido, una doble significación misteriosa. Aclaradas las sospechas y reconocida la personalidad del español, el policía se deshizo en excusas y perdones, pero le dijo al final: «¿Sabe usted, y no se ofenda, que el couplet en cuestión me parece una majadería?» Nosotros no nos atrevemos a tanto, pero todos convendréis conmigo que, en efecto, tiene, como tantísimos otros, muy poca, poquísima gracia y una mínima cantidad de sal. GADIR. Berlín, julio 1921.

INFORMACION GENERAL

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

Los periódicos oficiales

La Gaceta publica las siguientes disposiciones: Que se aplique al personal afecto al aprovechamiento de montes la real orden de 1909 sobre indemnizaciones.

Anunciando que Francia autoriza la exportación de avena, sin autorización especial.

Idem que desde primero de octubre se rebajan los derechos de tránsito por el Canal de Suez.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta las siguientes: Pase a la segunda reserva, por carecer de aptitud física, del intendente de división don Angel Matoses.

Promoviendo al empleo de intendente de división y destinándole a la sexta región, a don Cayetano Termes.

Pase a la segunda reserva al intendente de división señor Gómez Parra, y al inspector médico de segunda, señor Tolera.

Nombrando jefe de departamento de Asuntos indígenas de Marruecos, al teniente coronel de ingenieros don Carlos Bernal.

Disponiendo que cese en el desempeño del cargo de teniente fiscal del Consejo Supremo, al contralmirante don Honorio Coñejo.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general don Bernardo Alvarez del Manzano.

Disponiendo el pase a la sección de reserva del general de brigada don Antonio Boceta.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo a don Juan Vitorica y a tres generales japoneses.

Abriendo un concurso para la adquisición de cámaras, gasolina, bencina y otros materiales para el Centro Electro-Técnico.

Anunciando la subasta para las obras del edificio que ha de levantarse en las Peñuelas, con destino a laboratorio militar.

Concurso para construir un cuartel para caballería y otro para artillería, en Orense.

Una cantinera heroica

Comunican de Larache que llegó del campo de operaciones la cantinera Fideia Gómez, herida de un balazo en las últimas operaciones. Fideia se portó bizarramente, llevando agua y municiones a las tropas.

El general Alvarez del Manzano ha iniciado una suscripción para recompensarla.

El estado de la herida es satisfactorio.

Labor patriótica

El retiro obligatorio

Una comisión del Instituto Nacional de Previsión, presidida por el general Marvá, visitó hoy al ministro del Trabajo, exponiéndole la meritísima labor realizada por la Caja de Previsión Social de Aragón, que en un solo día se ha reunido, constituyéndose y aprobando los Estatutos y el Reglamento interior, y que seguirá en sesión permanente hasta el día 24 de julio.

También le dió cuenta dicha comisión de la aprobación de los Estatutos de las Cajas Regionales de Asturias y Galicia, de los acuerdos definitivos adoptados por la Caja de Ahorros de León para organizar el seguro obligatorio en toda aquella provincia; del resultado de la reciente Asamblea celebrada en Murcia para constituir el Patronato de Previsión Social, la brillante labor llevada a cabo por el director de la Caja de Ahorros de Santander para los servicios de la Caja Colaboradora, y por último, de la reciente afiliación de 30.000 trabajadores de Bilbao al régimen del retiro obligatorio.

El ministro se mostró muy complacido por aquellos informes tan consoladores, y ofreció a los comisionados que el primer proyecto de ley que presentaría a las Cortes en octubre, sería fijando un tipo de retiro sobre las herencias, para que los obreros mayores de 45 años tuviesen, al jubilarse, la pensión inmediata que establece el Reglamento.

Los señores Gómez, Latorre y Sallinas manifestaron al ministro que seguramente para la fecha indicada, hallándose en todo su vigor el retiro obligatorio y apreciando toda España sus ventajas, seguramente las Cortes aprobarían por aclamación este proyecto especial, complementario del nuevo régimen, que tiene ya la aprobación de las Diputaciones provinciales vascongadas y de tantas otras corporaciones y entidades españolas.

Dicen que la mayoría de sus adeptos le han abandonado, hallándose en situación comprometida.

Llegaron numerosos moros a Beni-Gorcel, para vender mercancías a las tropas.

De Gobernación

El señor Bugallal nos recibió a los periodistas en el ministerio de la Gobernación.

Hablando de las noticias que publican los periódicos acerca de las deportaciones, dijo que carecían de exactitud.

Manifestó que los detenidos de la Escuela Nueva, a que aluden, fueron conducidos a la Dirección general de Seguridad, y después de efectuadas las oportunas comprobaciones, se les puso en libertad.

Añadió que en todo lo que se refiere a detenciones por cuestiones sociales, los gobernadores civiles proceden a comprobar todas las circunstancias que concurren en cada caso.

Agregó que desde hace más de dos meses no se efectúa en Barcelona ninguna conducción por carretera.

«Lo que ocurre—dijo—es que se confunden las quejas de los detenidos con lo que se realiza en este sentido.

No hay que olvidar que en Barcelona, Sevilla y Valencia no existe normalidad, y, según entiende la policía, unas veces hay que proceder a la detención de unos, y en otras ocasiones precisa trasladar a los que se juzgan peligrosos a otras provincias.

Yo no creo en la virtualidad de este último procedimiento, puesto que puede repercutir el mal en las provincias donde son trasladados.

Excepto en las tres provincias mencionadas, en las demás se aplican con normalidad las disposiciones legales.

Prueba de ello es que, hallándose con las garantías suspendidas, se protesta cuando no se concede autorización para celebrar un mitin.»

La Junta de Defensa

En el ministerio de la Guerra se reunió la Junta de Defensa Nacional, bajo la presidencia del Rey, a quien acompañaba su ayudante, señor Caro.

Asistieron los ministros de la Guerra y de Marina, el general Weyler, el contralmirante señor Antón y el conde de Romanones.

La reunión terminó a las doce de la mañana.

Buena medida

A requerimientos de la prensa, el ministro de la Guerra ha dispuesto que por el negociado de Asuntos de Marruecos se faciliten a las familias de las tropas de operaciones cuantas noticias interesen relacionadas con el personal.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

A las cinco y media quedaron reunidos los ministros en Consejo. El señor Allendesalazar manifestó que no tenía noticias que comunicar.

El ministro de Marina llevaba varios expedientes de condena condicional.

El marqués de Lema dijo que iba a informar al Consejo de algunos asuntos comerciales, y que retrasaba su viaje a Mondariz, por enfermedad de una hija suya.

El vizconde de Eza anunció que veranearía en Buenavista, a no ser que fuera a Marruecos, como el año último.

El de Hacienda solo tenía que ocuparse de la distribución de fondos del mes.

El de Instrucción Pública llevaba expedientes de trámite y uno creando una Escuela de Bellas Artes en Jaén.

El señor Lizárraga decretó reglamentando las Cajas Cooperadoras para la implantación del retiro obligatorio.

El señor Bugallal manifestó que había estado a dar el pésame a la familia del oficial mayor del ministerio, señor Lón y Alvareda, y no asistía al entierro por coincidir con la hora del Consejo.

El señor Cierva llevaba la cartera muy abultada.

Los periodistas aludieron a ella, y el señor Cierva dijo: «Sí, llevo algunas cosillas, pero nada de importancia.»

A LA SALIDA

El Consejo terminó a las nueve de la noche, y de él dió el ministro de Gracia y Justicia la siguiente nota oficiosa a la prensa: «El Consejo se dedicó principalmente a dar cuenta el ministro de Estado de la política exterior y negociaciones para llegar a un acuerdo en las negociaciones comerciales.

Guerra.—Se aprobó un real decreto autorizando el concurso para la adquisición de terrenos dedicados a almacenes de la Intendencia de la primera región.

Se acordaron también tres proyectos de libertad condicional.

Hacienda.—Se aprobó un expediente sobre inversión de créditos extraordinarios, uno de quinientas mil pesetas y otro de doscientas cincuenta mil pesetas, destinadas a Sanidad Militar en la Península y Marruecos.

Se aprobó la distribución de créditos destinados a Correos y Telégrafos, y se aprobó igualmente la distribución de fondos del mes. Instrucción Pública.—Se acordó



conceder 521.88075 pesetas con destino a las obras del edificio destinado a Museo de Bellas Artes en Jaén.

Se autorizó una pensión para la viuda del profesor de Instrucción Pública señor Pereyra, víctima de un atentado social.

Gobernación.—Se aprobó un real decreto en el que se señalan cifras y presupuestos de solares destinados a edificios de Correos y Telégrafos.

Marina.—Expediente sobre libertad condicional.

Gracia y Justicia.—Se aprobó un expediente de indulto sobre cadena perpetua, con arreglo al artículo 29.

Comutación de penas inferiores.

Fomento.—Ampliando a 40 los 35 corredores de Valencia, y anunciando el concurso ya con arreglo a dicho número.

Autorizado un expediente de Obras Públicas en Toledo.

Concediendo un anticipo reintegrable a la Compañía ferroviaria del Mediodía, para la construcción de coches furgones con arreglo a lo dispuesto el 15 de octubre de 1920.

Adquisición de material para reparación de varias carreteras.

Finalmente, se concedió al sobrestante de Obras Públicas, don Gerardo Domínguez, una pensión para que estudie en la Argentina los adelantos industriales.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

El atentado de hoy.—Un hombre muerto

PUIG Y CADAVALCH

Ha tomado posesión nuevamente de la presidencia de la Mancomunidad el señor Puig y Cadafalch.

LA FERIA NAVEGANTE ITALIANA

A medio día ha marchado con rumbo a Marsella el yate feria nacional italiana de muestras «Trinacria», llevando a bordo al embajador de aquel país.

El buque ha sido despedido por gran número de embarcaciones, las autoridades, cónsul e individuos de la colonia.

ENFERMOS QUE MEJORAN

Siguen mejorando el capitán general, que se halla en Cambrils, y el gobernador militar señor Aguado, que continúa en el Sanatorio del Remedio.

LAS VACACIONES MUNICIPALES

A partir de la sesión de hoy, comenzarán el veraneo los concejales, y para ello las sesiones solo se celebrarán cada quince días.

PERIODISTA CONDECORADO

Le ha sido concedida la gran cruz del Mérito Militar al redactor de El Noticiero Universal, don Juan Simó, que durante 33 años ha hecho su información periodística en los centros militares.

La oficialidad de la guarnición ha acordado regalarle las insignias, a cuyo efecto ha abierto una suscripción con la cuota máxima de 25 céntimos.

EL ALCALDE, RESTABLECIDO

Hoy ha salido, por vez primera, después del atentado de que fué objeto, el alcalde señor Martínez Domingo.

En la próxima semana se posesionará de la alcaldía, la que dejará de allí a poco para comenzar la jornada veraniega.

UNOS QUE MADRUGAN

La Junta municipal del partido radical ha ultimado la candidatura para concejales.

En algunos distritos se ha hecho público que habrán candidatos disidentes.

EL ATENTADO DE HOY.—UN HOMBRE MUERTO

Esta noche, a las ocho y cuarto, un sujeto que pasaba por la calle de Capellans, ha sido agredido a disparos por cuatro individuos. Los agresores, al ver que éste caía herido, han huido.

Al ruido de las detonaciones han acudido algunos transeúntes y vecinos, entre éstos, dos individuos de la Cruz Roja, los cuales, en una silla, han trasladado al herido al dispensario de las Casas Consistoriales, en donde ha fallecido a poco de ingresado.

Reconocido el cadáver, le han sido apreciadas dos heridas en el muslo derecho, otras dos en la región renal con salida por la parte posterior, otras dos en el hipocondrio y otra en la mano derecha.

Entre las ropas le han sido halladas otras tres balas blindadas, calibre 735. También le han sido halladas dos cartenas, una nueva, como acabada de comprar, y otra usada, conteniendo una cédula a nombre de Juan Cristóforo Bernadina, de 45 años, cocinero; un carnet de la Asociación Artística Cultivadora, un certificado de la Jefatura de policía de Tarragona, en el cual se declara que ha entregado en dicha Jefatura un carnet del Sindicato Único, y una corta cantidad en plata.

En la Jefatura de Barcelona no existen antecedentes del muerto.

Practicado un registro en su domicilio, ha sido encontrado el libro de Malatesta «En el café» y varios

números de la revista Renovación, órgano de la Sociedad Hotelera.

La esposa del muerto ha manifestado que ésta hace unos seis meses se ausentó de Barcelona, por haber sido amenazado de muerte, habiendo estado sin noticias de su marido hasta hace un par de meses, en que recibió una carta fechada en Reus. Desde entonces nada había vuelto a saber, ignorando que se hallase en Barcelona.

Se cree que había llegado esta mañana.

VISTA CAUSA

Ha terminado la vista de la causa por el asesinato del fabricante de Sabadell, Teodoro Jenny.

En la última parte de la sesión de la mañana ha usado de la palabra el fiscal, quien ha mantenido su acusación, pidiendo la pena de muerte para los procesados Sabater y Martí, y reducción perpetua para el otro procesado Peris.

En la sesión de la tarde han informado los defensores de Peris, señor Dalmau; de Sabater, señor García Torner; y de Martí, señor Pola.

Todos han defendido la inocencia de sus patrocinados, fundándose en el ningún valor de las pruebas aportadas, y han pedido la absolución.

La vista ha quedado concluida para mañana.

CONTRA LA LIBRE EXPORTACION DEL ARROZ

La Federación de Cooperativas ha telegrafiado al ministro de Fomento, protestando sobre la libre exportación del arroz, por creer determinará un alza en el precio de esta gramínea.

Del ministerio de Fomento

El señor Cierva nos manifestó a los periodistas que le habían visitado los señores García Prieto y don Leonardo Rodríguez, con objeto de interesarle en la subvención al Congreso Forestal que ha de celebrarse en Santiago.

También le había visitado una comisión de navarros, para exponerle la aguda crisis por que atraviesa aquella industria.

Después nos facilitó nota del aceite que ha salido de España, según datos facilitados por las Aduanas.

Dicha cantidad asciende a kilos 1.272.272.

Corresponde al régimen de bonos la cantidad de 840.400 kilos, y al régimen libre 431.872 kilos.

Se han utilizado 24.264 bonos de los 30.000 últimamente acordados.

Las causas sociales

El juez del distrito del Hospicio, que entiende en la causa por el atentado frustrado del gerente de la imprenta del señor Bas, tomó esta tarde a última hora declaración a los tres detenidos. Estos insistieron en sus manifestaciones hechas el primer día, y el juez mantuvo también la orden de procesamiento y prisión contra los mismos.

Mañana están llamados a declarar el dueño de la imprenta y el gerente donde prestaba sus servicios el detenido Trillo, para comprobar si el día de autos y la hora en que se intentó cometer el atentado estaba el referido sujeto trabajando.

El juez especial, señor Díaz Caballero, que entiende en el sumario por el atentado del señor Madurell, tomó hoy declaración al detenido llegado de Valencia, José Vicente Cruces.

Explosión

Del 21 al 28 del próximo mes de agosto, se celebrará en Riga, una Exposición de agricultura e industria, y del 14 al 21 una Feria para realizar transacciones de los artículos que en aquella figuran.

Fallecimiento

Ha fallecido el oficial mayor del ministerio de la Gobernación, don José León Albareda.

Choque de un camión con un tranvía eléctrico

Esta mañana ocurrió un desagradado accidente cerca del puente de Segovia.

Se dirigía a Madrid, procedente de Cuatro Vientos un camión militar. Al llegar al punto indicado, y para evitar atropellar a una mujer llamada Ana León, que estaba esperando un tranvía, hizo el primero un rápido viraje, pero no pudo evitar atropellar a la mujer y chocar con un tranvía.

La desgraciada Ana resultó con la fractura de la tibia y el peroné derecho, y ambos vehículos con destrozos de consideración.

NOTICIAS DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Cuando se hallaba cerca del puerto un hidroavión de los que hacen la travesía del Atlántico sufrió una avería el motor. El piloto tuvo la suficiente serenidad, y pudo descender en medio de la bahía.

DIMISION DEL ALCALDE

Sevilla.—El alcalde celebró una conferencia con el gobernador civil, al que hizo entrega de la dimisión de su cargo.

Se atribuye esta actitud a cierta campaña de la prensa.

NOTICIAS DE ZARAGOZA

Zaragoza.—Esta mañana, a las siete y media, se inició un formidable incendio en la casa números 23, 31 y 33 de la calle de Alfonso V. Los obreros que estaban esperando entrar en la fábrica de ebanistería instalada en dicho edificio, vieron que salía una densa humareda.

Abiertas la puerta y una ventana, se vio que era imposible penetrar en la fábrica, pues todas las dependencias eran pasto de las llamas.

Avisado el cuerpo de bomberos, llegó con gran rapidez, así como también un equipo militar de la remonta y otro del regimiento de pontoneros.

Los trabajos de extinción fueron dirigidos por el arquitecto municipal, que se convenció desde los primeros instantes que era inútil pretender salvar el edificio, dedicándose únicamente a evitar que el fuego se propagase a los edificios contiguos.

La fábrica quedó completamente destruida. Las pérdidas son de consideración.

El dueño de aquella, don Vicente García, sufrió un síncope al saber que el edificio estaba ardiendo. Este y las existencias estaban aseguradas.

A consecuencia de los trabajos realizados, han resultado heridos un bombero y dos soldados, aunque afortunadamente con lesiones leves.

ASAMBLEA DE FARMACEUTICOS

Oviedo.—Se ha celebrado la Asamblea provincial de farmacéuticos, acordando pedir al gobierno que les conceda los mismos derechos que a los Colegios Médicos, y además, se convino en quedar en asamblea permanente hasta lograr esta petición.

SANATORIO PARA PERIODISTAS

Granada.—La Asociación de la Prensa, en una reunión celebrada hoy, ha acordado construir un Sanatorio para periodistas en Sierra Nevada.

Se han ofrecido a apoyar esta idea muchas personalidades de esta ciudad.

REPARTO DE UNA SUSCRIPCION

Sevilla.—En el gobierno civil se ha reunido la junta encargada de repartir el dinero que se recaudó para la guardia civil y la policía.

De la mitad se hizo cargo el coronel de la benemérita, quien manifestó que tenía autorización de sus superiores para hacer el reparto.

ESCANDALO EN UN AYUNTAMIENTO

Granada.—El Ayuntamiento celebró sesión esta tarde, para tratar del abastecimiento de aguas. La discusión fué tan acalorada, que el alcalde hizo que se tirara del salón de sesiones a un concejal reformista, para lo cual llamó al jefe de la guardia municipal, y le dijo que acompañara al mencionado edil hasta la puerta.

Esta resolución del alcalde produjo un gran escándalo en el salón y en la tribuna pública.

En vista de que el escándalo aumentaba, levantó la sesión, saliendo a la calle con varios ediles amigos.

El gobernador interviene en el asunto. Se anuncia la dimisión del referido alcalde.

La población está indignadísima por no tener agua.

LA COMISION DE MONUMENTOS

Lugo.—La comisión de Monumentos ha dimitido en pleno, en vista de que las Reales Academias de San Fernando y de la Historia no han contestado a un oficio que les remitió pidiendo que se declarasen monumento nacional las murallas romanas que existen en esta ciudad.

NOTICIAS DE SANTANDER

El veraneo de los Reyes

Telegrafan de Santander que la Reina doña Victoria, con su hermana el Príncipe Leopoldo, el Príncipe de Asturias y los Infantes, estuvo esta mañana en la playa. Después dieron un paseo en automóvil.

El obispo de Santander marchará el próximo día 19 a Burgos, con objeto de asistir a las fiestas organizadas con motivo del centenario de aquella Catedral.

Se está organizando una caravana automovilista que escoltará a los Reyes, en su viaje a Burgos.

Son esperados los Infantes don Carlos y doña Luisa.

Obligaciones del Tesoro

La suscripción de obligaciones del Tesoro fué hoy en Madrid de pesetas 3.849.500.

En provincias ascendió a 5.598.000 pesetas.

El total se eleva a 549.346.900 pesetas.

De provincias

La cuestión del pan

El conde de Limpías ha manifestado a los periodistas que, no accediendo a la petición formulada por los fabricantes de pan para que se les autorice aumentar en once céntimos el kilo, y existiendo trigo del que compró el Estado para un mes, hay tiempo para solucionar el conflicto por aquéllas planteado con sus nuevas exigencias.

Una frase de Cánovas

Un periódico de la noche, ocupándose de las garantías constitucionales, dice que no puede creer que el jefe del gobierno no desoiga a los liberales, a los socialistas y a la Unión General de Trabajadores, porque ello sería una insensatez, y a propósito de esto recuerda una frase del gran estadista Cánovas, que dijo:

«El castigo de los delitos, por graves y monstruosos que sean, no debe hacerse nunca fuera de la ley.»

El veraneo de los liberales

Según Heraldo de Madrid, los jefes, aunque se hallan de acuerdo, han celebrado una reunión antes de comenzar el veraneo, acordando en ella celebrar algunos actos de propaganda, por considerarla conveniente y necesario para no perder de vista la actuación política de los conservadores.

Además, a primeros de septiembre se reunirán en una de las provincias del Norte, ratificando los acuerdos antes de la apertura de las Cortes, que ya estará próxima.

Hacia la paz mundial

Roma.—El Mensaje del presidente de los Estados Unidos, para la Conferencia del desarme, ha producido en el Vaticano una impresión favorable.

El Sumo Pontífice tiene la intención de publicar una Encíclica, en la que se pedirá el desarme, para consolidar la paz mundial.

Lloyd George hace falta en Londres

Londres.—El Daily Mail dice que Lloyd George asistirá personalmente a la Conferencia del desarme, pero que algunos políticos lo desaprobaban, porque las actuales circunstancias reclaman la presencia de Lloyd George en Londres.

La paz reina en Irlanda

Dublin.—Desde el lunes, a media día, en que comenzó el armisticio, no se ha registrado en toda Irlanda ningún atentado.

Francia y el Vaticano

Roma.—El embajador francés, M. Jonnart, ha sido recibido en audiencia particular por Su Santidad Benedicto XV.

Sobre la Conferencia del desarme

Nueva York.—Las discusiones de la Conferencia del desarme tratarán otras cuestiones interesantes, además de la del Extremo Oriente y del Pacífico.

El Japón ha reservado hasta ahora su respuesta, pero se cree que será favorable a la Conferencia.

Las bases navales en el Pacífico

Washington.—El Senado americano ha terminado definitivamente sus discusiones relativas a la adquisición de las nuevas bases navales en el Pacífico, y espera la conformidad de la otra Cámara y la firma del presidente a la decisión definitiva sobre el asunto.

Un artículo de M. Poincaré

París.—M. Poincaré escribe en Le Temps que las resoluciones del tribunal de Leipzig sobre enjuiciamiento de culpables de la guerra eran de prever. Toda la acción de la justicia alemana es una ridícula parodia.

El ilustre articulista aprueba la determinación de Francia de retirar sus representantes de este juicio y aconseja que se juzgue en Francia a los culpables, considerándoles en rebelde.

Poincaré estima que Francia está autorizada para obrar de esta manera en virtud del Tratado firmado por Alemania, comprometiéndose a entregar a dichos culpables. Aconseja además el presidente que los plazos de la ocupación de la orilla izquierda del Rin no se empleen a contar hasta que Alemania cumpla éste y otros pactos del Tratado haciendo honor a su firma.

Alocución del Papa

Roma.—En presencia de numerosos cardenales y de personalidades eclesiásticas se dió lectura al decreto para iniciar el proceso de beatificación del venerable Fournier. El Papa pronunció una alocución.

La Reina Cristina visita al exRey Carlos

Lucerna.—Ha llegado a esta ciudad la Reina Cristina de España, acompañada de su hermano el archiduque Eugenio, con objeto de hacer una visita al exRey Carlos de Austria y a la exReina Zita.

El director gezeral de Seguridad

El director general de Seguridad, señor Millán de Priego, ha justificado la detención del periodista catalán señor Pintado, manifestando que se le impuso una multa de 250 pesetas por la tenencia de armas sin licencia, y como no la hiciera efectiva, se procedió a su detención.

Ofrecimiento renunciado

Según el ministro de Hacienda, al ofrecerse a don Antonio Espiá la Jefatura del personal de su ministerio, ha declinado tal honor, por considerar que, según la nueva organización del personal, el subsecretario del departamento debe asumir aquella Jefatura.

La exportación del aceite

En nota facilitada por el ministerio de Fomento, se consigna que la cantidad de aceite de oliva embarcado por las Aduanas, se eleva a 1.272.273 kilogramos.

De esta cantidad corresponden al régimen de bonos 840.400, y al régimen libre de los 30 millones autorizados 431.872.

Los secretarios judiciales

Hoy visitó al ministro de Gracia y Justicia una comisión de secretarios judiciales, para exponerle las reformas que tienen solicitadas, y que abarcan dos extremos:

Primero. Provisión de las secretarías en forma igual a como se hace para las de los Registros. Segundo. Supresión de las secretarías judiciales hasta 6.000 pesetas de haber.

Del extranjero

El gobierno mejicano

Méjico.—Las condiciones exigidas por los Estados Unidos para el reconocimiento del gobierno mejicano no han sido favorablemente acogidas por ningún partido político.

Asimismo las organizaciones comerciales acogen mal aquellas condiciones y la opinión pública no se muestra más favorable en general.

La Cámara de Comercio de San Antonio (Texas) ha enviado recientemente un Mensaje al secretario de Estado de Negocios Extranjeros, pidiendo que el reconocimiento sea hecho por los Estados Unidos sin mediar condición ninguna, y que solo de esta suerte sea aceptado el reconocimiento por parte del gobierno mejicano.

Un incidente en Silesia. París.—Telegrafan de Kattowitz que un gran núcleo de población, en número de tres o cuatro mil personas, trató de apoderarse de la estación para expulsar de ella a los polacos que allí se encuentran.

Ola de calor

Londres.—Una ola de calor se extiende en el Reino Unido, causando numerosas víctimas. En Londres se han registrado veinte casos de insolación, seguidos algunos de ellos de muerte.

Impuesto sobre la riqueza

Bucarest.—El ministro de Hacienda rumano ha presentado a la Cámara un proyecto de impuesto sobre la fortuna mueble e inmueble.

El impuesto es pagadero en diez años, según una escala progresiva que va del 3 al 33 por 100.

Las fortunas adquiridas después de 1914 serán contadas representando un doble, y las de los funcionarios del Estado en un triple.

Las Sociedades anónimas pagarán el impuesto cediendo al Estado el 12 por 100 de su capital social. Esos impuestos constituirán la garantía de una emisión de rentas destinadas a pagar los perjuicios de la guerra.

El producto del impuesto sobre la fortuna cubrirá las cargas del presupuesto extraordinario, en el cual se comprenden los gastos de la guerra, los bonos de requisición y los gastos que representa la reconstrucción económica del país.

El monumento a Cristóbal Colón

Buenos Aires.—La comisión italiana organizadora de la construcción del monumento a Cristóbal Colón, ha estado en el palacio de la embajada de España, haciendo entrega al embajador, señor marqués de Amposta, de una medalla de oro conmemorativa de la inauguración que los organizadores regalan a Rey de España don Alfonso XIII.

En el acto de la entrega, el marqués de Amposta y el presidente de la comisión organizadora, señor Albani, pronunciaron discursos, haciendo votos por la prosperidad de España y de Italia y de sus Soboranos.

Llegada del Príncipe heredero del Japón

Nápoles.—El Príncipe imperial y la escuadra japonesa han llegado a este puerto. La escuadra italiana salió del puerto para tributar honores.

El Rey se hace cargo del mando de las tropas

Londres.—Un telegrama de Esmirna da cuenta de que el Rey de Grecia se ha hecho cargo del mando de las fuerzas de operaciones de Asia Menor.

Valera en Londres

Londres.—Ha llegado a esta capital el presidente de la titulada república irlandesa, señor De Valera.

Reunión de técnicos

París.—Los técnicos franceses y alemanes han celebrado otra reunión, en la cual el delegado alemán recordó a M. Leucheur que la contestación alemana a las proposiciones francesas expresaba la esperanza de una rápida solución en la cuestión de las reparaciones en ejecución, cuyas modalidades de ejecución serán estudiadas en las entrevistas entre peritos de ambos países, esperándose un pronto y satisfactorio resultado.

Ceremonia patriótica

Amiens.—El ministro de la Guerra, acompañado del mariscal Foch, lord Cervant en representación del gobierno británico y el agregado militar americano, hizo entrega de las insignias de la Cruz de Guerra para 349 Ayuntamientos del departamento del Somme, devastados por la guerra.

El ministro M. Barthou recordó las operaciones del Somme, haciendo un gran elogio de los contingentes ingleses, y añadiendo que Francia no olvidará su deuda para con las regiones devastadas, ni los aliados olvidarán tampoco, en las dificultades de la paz, la generosa solidaridad de los hermanos en los campos de batalla.

«El enemigo—terminó diciendo M. Barthou—debe expiar su crimen y levantar las ruinas que causara. La justicia y el interés de Francia no flaquearon y están de acuerdo para imponer a Alemania los deberes contraídos. Alemania pagará toda su deuda. Ha costado muy cara la victoria para olvidar nuestros derechos y garantías, obtenidos a costa de tanto sacrificio. Los aliados deben permanecer unidos en la victoria, pensando siempre en ella. De este modo la paz liberadora y reparadora será digna de los sufrimientos pasados y podrá dar la seguridad de un porvenir venturoso para los pueblos.»

El ministro de la Guerra fué objeto de una prolongada salva de aplausos al terminar su patriótica peroración.

Tregua entre sinfeiners y unionistas

Londres.—Debido a las satisfacciones dadas por los Estados Unidos y Australia, ha empezado la tregua concertada entre sinfeiners y unionistas irlandeses.

Nuevos disturbios

Belfast.—Han ocurrido nuevamente serios disturbios entre sinfeiners y unionistas, resultando numerosos heridos de una y otra parte.

En otros lugares de Irlanda se han registrado también incidentes parecidos.

A pesar de haber comenzado la tregua, se registraron ayer en Irlanda nuevos choques entre unionistas y sinfeiners, resultando diez muertos y más de 20 heridos.

Londres.—Un telegrama de Belfast dice que en los distritos sinfeiners de Belfast se han desarrollado luchas sangrientas en la noche del domingo, habiéndose registrado 14 muertos y un centenar de heridos. El despacho anuncia que los combates continúan.

La Conferencia imperial

Londres.—Con motivo de la conferencia imperial de los dominios Lloyd George ha enviado diversas comunicaciones a América, China y Japón.

El Tratado de Trianon

París.—El Senado ha aprobado el Tratado de Trianon y el protocolo referente a las minorías Staicas.

Libre exportación

Casablanca.—El Bolshin Oficial publica un decreto por el que se dispone la libre exportación de harinas.

Inauguración de un monumento

Colmar.—Se ha efectuado la inauguración del monumento al diputado alsaciano Preis, presidiendo el acto el ministro del Interior, el cual ha ensalzado la fidelidad de que dió muestras dicho diputado, y recordando la enérgica protesta que hizo en el Reichstag contra la anexión de Alsacia-Lorena a Alemania.

Francia en Oriente

París.—En el Senado se ha discutido el proyecto de créditos para el ejército de Levante.

El jefe del gobierno ha hecho declaraciones casi idénticas a las que hizo en la Cámara de diputados. Al terminar su discurso, ha planteado la cuestión de confianza.

Habla a continuación el presidente de la comisión de Hacienda del Senado, el cual expone el criterio de la comisión.



REUMA, CATARROS, CALCULOS  
NEURASTENIA  
CURA DE REPOSO

BALNEARIO

# TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON  
GRAN CASINO-TEATRO.—GRANDES PARQUES Y LAGO NAVEGABLES.—HABITACIONES DESDE 1 PESETA.—COMIDA DESDE 6 PESETAS

## SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN  
**VALENCIA**

### AVISO:

A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia un 200 por 100, les precisa también, con arreglo a Estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio.  
Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA BADENES, núm. 1, o dar la indicación por teléfono, núm. 1.240.

## COMPANIA COMERCIAL IBERICA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 20  
**MADRID**  
AGENCIA EXCLUSIVA DE VENTAS DE LAS  
**SALES DE POTASA**



Exigid la marca registrada Cigüeña

DE **ALSACIA**

**SILVINITAS Y CLORURO**

Pureza garantizada en potasa anhidra (soluble en el agua)

de conformidad con la ley

EXISTENCIAS DISPONIBLES

Representante:

**Francisco Ochoa**

PLAZA WILSON, NÚMERO 12. — VALENCIA

### Mosquiteras

Gran depósito en todos tamaños, marca patentada exclusiva de esta casa.  
ENTRESUELOS DE S. MARTIN calle San Martín, número 5 (enfrente por la botica, calle San Vicente, junto al alfiler).

### Continental

Visite usted la ORBIS, S. A. y se convencerá que es la mejor máquina para escribir, Mar. 8.

### Se alquila

En la calle de la Paz se alquila un piso principal.  
Razón: Santa Teresa, 9, principal, de 9 a 11.

### MANICURA ENRIQUETA BALBASTRE

especialista del salón de la Bajada de San Francisco; ofrece a las señoras sus servicios, por la mañana a domicilio y por la tarde en su casa. Se tinte el pelo, se lava la cabeza y se seca con estufa eléctrica. Ondulaciones Marcel.  
Calle Baja, 54, bajo.

### Compra venta de fincas

Casas, de 13.000 a 400.000 pesetas; pisos de 4.000 a 35.000 pesetas; planta baja de 7.000 pesos en calle ancha y céntrica al 6 por 100. Chalets paso de tranvía, huertos y huertas, en varios términos. Capital para hipotecas; admito administraciones. Corredor Escrivá, calle del Angel, 4. 1.º Despacho, de 10 a 12 y de 4 a 6.

### MUEBLES

Por ausentarse, vendo buenos muebles, antigüedades, pinturas y un piano.  
Razón: Santa Teresa, número 9, principal, de 9 a 11.

### Se traspasa

un espacio local propio para garage con departamento para talleres. También sirve para un gran despacho.  
Calle de Pl y Margall, 88

### Liquidación

de máquinas para escribir de las marcas más acreditadas, nuevas, de muy poco uso, procedentes de cambios, a precios muy económicos.  
Casa YOST, Paz, 17.

### Buques

Línea de vapores Ybarra y Compañía, S. en C. de Sevilla

### SERVICIO CORRIENTE

El vapor

### CABO SAN MARTIN

saldrá de este puerto el 15 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: Hijos de Nogués, Sorní, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Poniente (Caro).

## Compañía Trasmediterránea



Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España

con salidas todos los viernes desde Valencia, Málaga, Cádiz, Huelva (quinzenal), Vigo, Villagarcía (quinzenal), Coruña, Musel-Gijón, Pasajes, Bilbao y Santander.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla

con salidas todos los viernes, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Baleares

con salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias

con salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea para Francia, Inglaterra e Italia

Servicios rápidos con salidas convencionales, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao: Muelle de Poniente, A

Teléfonos números 3.028, 3.253 y 3.068

### Venta de fincas

De 40.000 a 500.000 pesetas, vendo casas en las calles de Pelayo, Cádiz, Corset, Campaneros, Salvador Giner, Salvá, Pl y Margall, San Vicente, Doctor Romagos, Avellanas, Cuarte, Carniceros, Sorní, Don Juan de Villarrasa, Pintor Sorolla, Ciscar, Victoria Eugenia, Gran Via, Mar, Grabador Esteve, Peris y Valero y Cirilo Amorós y otras de menos precio en diferentes calles. Me encargo de la compra venta de fincas.  
Fernando Martí, corredor colegiado; Ausias March, 4, entresuelo (frente a San Bartolomé). De 9 a 12 y de 4 a 6.

## Société Générale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



El magnífico vapor correo

### FORMOSA

cargará en Valencia el 17 del corriente, para BUENOS AIRES.

Consignatario:

**D. Antonio Camoin**

plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 31.

Informarán en el Grao Romaní y Miquel, Muelle Poniente, 15 y 16.

## ENCICLOPEDIA ESPASA

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada. Se adquiere a precios módicos y con toda clase de facilidades. Se suscribe en las principales librerías y centros de suscripción de España y América.

- 1.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más moderna y de mayor actualidad.
- 2.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más universal y completa de todas, incluyendo materias nuevas, interesantísimas, que solo se encuentran en esta obra.
- 3.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española verdaderamente bibliográfica.
- 4.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española y americana por excelencia.
- 5.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más artística y profusamente ilustrada.
- 6.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más instructiva y atractiva de todas.
- 7.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la clásica y más autorizada de las españolas.
- 8.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más honorificada y mejor juzgada por la crítica.
- 9.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es proporcionalmente la más barata.
- 10.º La ENCICLOPEDIA ESPASA constituye en su género el mayor y más positivo éxito editorial y de cultura.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable  
:: antes de adquirir un Diccionario enciclopédico ::

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce con rara unanimidad, que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, ASI ESPAÑOLAS COMO EXTRANJERAS

HIJOS DE J. ESPASA, EDITORES  
CALLE DE CORTES, 579 Y 581

BARCELONA

## APOPLEGIA (FERIDURA) — PARALISIS —

¿QUIERE V. EVITARLA?

¿QUIERE V. CURARSE?

→ Tome RUÓL ←

Medicamento moderno, completamente inofensivo, preparado a base de plantas, asociado a otros compuestos de alto valor terapéutico. **RUÓL** es un gran depurativo de la sangre, disminuye la hipertensión, devuelve la elasticidad a las arterias, activa la circulación y combate las enfermedades del sistema nervioso.  
Bastará tomar un frasco para convencerse de ello.

DE VENTA EN VALENCIA: Farmacia Gamir, San Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

### PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES!

**ARTRITISMO.** — Es el origen constitucional de las enfermedades más diversas, como la gota, el reumatismo, la diabetes, el mal de piedra, la albuminuria, el asma, la migraña y el eczema, todas ellas imposibles de curar sin un tratamiento adecuado, pudiendo sin embargo ser combatidas eficazmente por el solo uso de los **LITHINES DU DOCTEUR**

**HIGADO.** — Todos los artríticos hallanse expuestos constantemente a la congestión y a los infartos del hígado y muy especialmente al dolor intenso del cólico hepático. Para prevenir y curar dichas dolencias, es preciso observar estrictamente un régimen severo, exclusivamente hidromineral alcalino-litinoideo, el cual puede obtenerse fácilmente con el uso de los **LITHINES DU DOCTEUR**

**RINONES.** — El mejor antídoto del ácido úrico, de ese terrible veneno del riñón, es la litina, la que es preciso tomar en grandes cantidades para obtener un tratamiento completo de una afección renal cualquiera, como la nefritis, la albuminuria, el mal de piedra y los cólicos nefríticos. Afortunadamente hoy día la litina, hallase al alcance de todas las fortunas, gracias a los **LITHINES DU DOCTEUR**

**VEJIGA.** — La cistitis, los catarros de la vejiga y los depósitos úricos de la orina, exigen el tratamiento depurativo, a la par que clarificante por excelencia, de la litina, tratamiento simplificado hoy día por los **LITHINES DU DOCTEUR**

**ESTÓMAGO.** — Para facilitar la digestión, abrir el apetito, neutralizar la acidez, suprimir las acedias, disipar los eructos y calmar el dolor de estómago, tomar durante las comidas los **LITHINES DU DOCTEUR**

**INTESTINOS.** — Una regularidad absoluta de la función intestinal es segura, con el uso diario de los **LITHINES DU DOCTEUR**

Los Lithines du Docteur Gustin o Nallense de venta en las principales farmacias y al Depósito Central de: M. DALMAU OLIVERES. — Pasco de la Industria, 14, Barcelona.

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

### Muebles baratos

Se venden varios muebles en muy buen uso.  
Razón: Zaragoza, 1 (comercio)

### ALQUILO

hermoso piso tercero con 8 balcones, 5 dormitorios, comedor y cocina, todo amueblado y por el tiempo que se desee, en la calle de las Cocinas, número 3, junto a la plaza de San Bartolomé. Más detalles en el mismo.

### Casa para veranear

Se vende una buena y espaciosa casa de recreo y cuarenta hanegadas de huerto de naranjos con mucha economía, cerca del Perelló. Informarán en Valencia: Cabileros, 7, tercero.

### Medio piso

Familia distinguida y honorable, alquilaría medio piso amueblado a matrimonio de iguales condiciones o a señora viuda que tuviera una o más hijas mayores, y que tuvieran trabajo en casa.  
No es casa de huéspedes, y el piso se encuentra en el centro de la capital.  
Razón: Don Juan de Austria, 11, portería, de 3 a 4 tarde.

HOY,

### Impresores

HOY,

podéis adquirir a precios baratísimos la máquina que necesitáis, desde la Boston a la más moderna de tintaje cilíndrico, al contado y a plazos.  
OTRA OCASION: 45 familias de Huelva nuevas, a 9 pesetas kilo, desde el cuerpo 6 al 72, cualquier clase y cuerpo, a 119 pesetas kililo

J. Folqué

ERMITA, 25 Teléfono 1.015

### Roma a la vista

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.  
— Tres pesetas —  
Imp. Domenech, Mar, 29

### Balneario de Santa Teresa (Avila)

A cuatro y medio kilómetros de Avila  
Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la Península. Aguas radio-azoadas; bicarbonatadas, litínicas. Aparatos respiratorio y digestivo, anemia, artritis y convalecencia de enfermedades, especialmente la gripe. Hidroterapia completa. Hotel confortable: Capilla, Salones de recreo, billar y tresillo. Correo, Teléfono. Garage. Extensos jardines y pinares. Automóviles de la casa a los trenes del día y :: coches particulares a todas horas previo aviso ::  
Temporada: 20 de junio a 20 septiembre  
: Pidánsese detalles al Administrador :

### A cualquier precio vendemos

TODO UN LOTÉ O SEPARADO

Una cancela divisoria para despacho, de 4'90 metros largo por 2'90 alto, con dos puertas y buenos cristales Cathedral.

Otra toda igual, de 3'95 por 2'90, con una puerta.  
Otra de 2'95 por 2'15, con una puerta.  
Otra, con cristales esmerilados, de 2'20 por 2'25, con una puerta.

Una puerta cristales para calle, de 1'95 ancho por 2'25 alto.

Una estantería propia para tienda o almacén, de 4'70 alto por 3'60 ancho.

Un armario de 2'40 alto por 3 ancho.

Otro de 3 por 1'43.

Otro de 2'75 por 1'48.

Dos más de 2 por 1'20.

Dos mesas escritorio, cuatro sillas y un sillón.

Cuatro maletas para viajante.

Calle Sevilla, núm. 2, de 9 a 13

DEBILIDAD, NEURASTENIA  
CONSUNCION, CLOROSIS  
CONVALENCIA

## ANEMIA

VINO y JARABE

Deschamps

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

# GRANDIOSA LIQUIDACION

10.000 PARES CALZADO MALLORQUIN, cosido a mano, a precios verdaderamente baratísimos

TIENDA DE CALZADO MALLORQUIN

PLAZA DE LA REINA, NUM. 8 (Administración de Loterías)