



OLYMPIA Palacio de la Cinematografía

HOY : SESION CONTINUA DESDE LAS 5 TARDE
La astracanada en dos partes.
APRENDIZ DE ENFERMERO
La película en 4 partes, interpretada por Susana Despres,
LA SOMBRA DESGARRADA
ETTRENO de la interesante película en 5 partes, en la cual desempeña un papel principal un hermoso perro lobo, titulada
RELAMPAGO
La graciosa cómica en 2 partes, por Baby Peggy,
BABY ARTISTA DE CIRCO
Muy pronto: Maciste salvado de las aguas 2 partes

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 29:
Distrito del Mar
Matrimonios: Vicente Blanco con Ana Exposa.—José Llorente con Isa del Burguet.
Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 0.
Defunciones: Vicenta Genovés Lli brer, de 73 años; Hierros, 33, de bronco neumonia.—Mariano Sánchez López, de 33 años, Libreros, 2, de tétanos.—Luisa Celaforro Morón, de 2 años, Colón, 31, de viruela.

Diario de avisos

CONVOCATORIA.—SOCIEDAD COOPERATIVA UTELANA DE ALUMBRADO ELECTRICO.—Compañía Anónima.—De conformidad con lo prevenido en el artículo 20 de los Estatutos de esta Sociedad y el 188 del Código de Comercio, se convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria, que se celebrará en el Teatro Nuevo de esta ciudad, el día 8 del próximo mes de Julio, a las diez horas, para acordar la modificación de la Sociedad, ampliando sus fines con prórroga de su duración y aumento del capital social con la consiguiente reforma de los Estatutos y demás que en su consecuencia se acuerde.
Los señores accionistas para concurrir deberán previamente depositar los títulos de sus acciones en la forma preceptuada en el artículo 19 de los Estatutos vigentes.
Utiel 16 de Junio de 1923.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El director gerente, Faustino Conde.

LUNA PARK El mejor teatro de verano

HOY, a las 10 de la noche
Los guapos
La canción del olvido
Exitos del barítono PEREZ DE LA MATA, éxito
La Chicharra
Butaca, 1'50 :: Silla, una peseta :: General, 0'60

TEATRO APOLO

AGROPACION LIRICA PORTUGALIA
HOY SABADO, A LAS 10'15 NOCHE:
ESCENAS DE ALFAMA
Concierto de Guitarras Portuguesas :: El célebre Fado Liró
AMORES DE GOIMBRA
Espectáculo de verdadero Arte

denodadamente van al encuentro de la lava, no teniendo casas ni viñas que perder, mientras los otros huyen, perdido ya todo.
Y los pobres contadini contemplan con ojos de triste amargura; pero sin odio, a ese público que se cruza en su camino y que luego del espectáculo volverá a su país cargado de films impresionados y lleno el carnet de notas, y en sus habitaciones indemnes contarán a parientes y amigos, corregida y aumentada, la visión del Etna en erupción; mientras tanto, los labriegos de las faldas de Mongibello, como en Sicilia llaman a su volcán, volverán cabe las ruinas de lo que fueron sus hogares, perdidas sus tierras, quemados sus árboles, sepultados sus viñedos, rodeados de negruzcos montones de barro pétreo, la lava, y comenzarán nuevamente a levantar chozas que luego serán casas; a roturar terrenos, que luego serán viñas, siempre con la visión amenazadora del negro hocico de la fragua de Hefaiostos enfrente, que un día es posible tome a escuirlar ceniza y a babear lodo encendido.

BANCO DE VIZCAYA

Por disposición del Consejo Superior Bancario, dictada en cumplimiento de la Ley de Ordenación de 29 de Diciembre de 1921, y obligatoria para todos los Bancos inscritos en la Comisaría, los tipos máximos que podrán abonarse desde 1.º de Julio próximo a las cuentas corrientes, bonos, imposiciones y demás conceptos similares, serán:
CUENTAS CORRIENTES:
A la vista..... 2 y medio por 100
Con ocho días de preaviso..... 3 por 100
A tres meses..... 3 y medio por 100
A seis meses..... 4 por 100
A doce meses o más..... 4 y medio por 100
OPERACIONES EN CAJAS DE AHORROS:
Para las libretas ordinarias pagaderas a la vista, o con ocho días de preaviso, y que no tengan otra condición limitativa ..... 3 1/2 por 100.
Para las libretas que tengan un plazo mayor o características condicionales limitativas ..... 4 " "
En consecuencia de estas disposiciones, el Banco de Vizcaya pone en conocimiento de los cuentacorrentistas e imponentes de todas clases, que honran al Establecimiento con su confianza, que desde la citada fecha de 1.º de Julio de 1923, se atenderá estrictamente a lo ordenado por el Consejo Superior Bancario, de obediencia obligatoria para todos los Bancos y banqueros que disfrutan, como establecimientos adscritos, de los beneficios concedidos por la expresada Ley de Ordenación.
Bilbao 28 de Junio de 1923.
El secretario,
ANTONIO AJENJO.

Valencia

El clásico día de San Pedro fué cauroso, marcando el termómetro temperaturas de 25 a 28 grados, a pesar de la brisa del Suroeste.
La presión barométrica fué de 763 milímetros, y la humedad relativa de 78 grados.
Por la mañana hubo escasa animación, porque se trabajó en muchos talleres y obras; pero por la tarde, la ciudad y los poblados marítimos estuvieron animadísimos.
La gente aficionada a rendir vasallaje a la tradición, salió por la mañana a los pueblos alejados a saborear la clásica paella y pasar el día regocijadamente.
CASA PAMPLO
Véase anuncio 8.ª plana
—El gobernador civil giró ayer una visita de inspección a los retenes e inspecciones de Seguridad y Vigilancia, en unión del comisario señor Aguilera, quedando satisfecho de las instalaciones de los mismos.
—Mlle. Germaine Mommeja, agradecida con el borrego que se sortó en la verbena de Las Arenas, lo ha regalado a la Asociación Valenciana de Caridad.
CASA PAMPLO
Véase anuncio 8.ª plana

LAS ARENAS

HOY Y MAÑANA CONCIERTO POR UNA BANDA DE DIEZ Y MEDIA A OCHO Y MEDIA NOCHE
Entrada de paseo, 0'20 ptas. :: Entrada con consumación, 0'50

Farmacias de servicio

SECCION DE LA CAPITAL
Farmacias de guardia para el día 30 de Junio de 1923, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don Juan Campos, Ribera, 8.
Don Vicente Barberá, Colón, 42.
Don Vicente Sales, Torno de San Gregorio, 16.
Don Miguel Pallarés, plaza Mo sén Sorell, 6.
Don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70.
Don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6.
POBLADOS MARITIMOS
Don Leopoldo Ciurana, Avenida de los Aliados, 277.
Don Ricardo Morales, José Benaurre, 133.

escritor. Urupés ha sido fielmente traducido por Benjamín de Garay, y de esta traducción, publicada en Buenos-Aires, se han entregado los emocionantes relatos que forman El comprador de haciendas, vigorosa expresión de una nueva modalidad literaria que ha de imponerse rápidamente entre nosotros.
Deformarse es vivir y El comprador de haciendas, se venden a una y una peseta cincuenta, respectivamente

Publicaciones

SELECCION DE NOVELAS BREVES.—Barcelona.
La Editorial Cervantes, de Barcelona, continúa en su meritoria tarea de darnos a conocer las más notables firmas de la fuerte literatura sudamericana, cada día más prestigiosa. Ahora, en su popular Selección de Novelas Breves, acaba de poner a la venta Deformarse es vivir, del gran novelador de la vida uruguaya Vicente A. Salaverri, y El comprador de haciendas, del exitoso escritor brasileño Monteiro Lobato.
La nueva producción de Salaverri ha de acrecentar la fama que aurea a su nombre de artista y de novelista intenso y original. Deformarse es vivir, es la odisea de un joven luchador que sacrificó un alto puesto en la gran vida social en aras de sus sueños románticos. En plena desgracia surge ante él la ocasión de conquistar un bienestar económico a cambio de renunciar a sus sueños de belleza, y por salvar a los suyos de la miseria, se deforma espiritualmente y triunfa sobre todos los obstáculos que se oponen a su felicidad. La novela está trazada de mano maestra y presenta tipos que acreditan a Salaverri de profundo observador y sagaz psicólogo.
Monteiro Lobato constituye un caso extraordinario dentro de la literatura de su país. Su primer libro, Urupés, obtuvo tal éxito, que en un breve período de tiempo se vendieron ocho ediciones copiosas, entre clamorosos artículos y discursos, de los cuales merece ser conocido uno memorable de Ruy Barbosa, que consagró definitivamente al nuevo

ESLAVA

HOY
A las 10'30 noche
EL ALBA, EL DIA, LA NOCHE
MAÑANA
A las 6'30 tarde y 10'30 noche
Ultimas representaciones de esta obra y terminación de la temporada

Cine MODERNO

SALON DE MODA
Hoy :: Monumental programa :: Hoy
El drama en 2 partes
Buscadores de oro
La información de actualidad
Entrada del Arzobispo doctor Reig en Toledo
Interesantes detalles de tan solemne acto.
Estreno de la preciosa comedia en 5 partes, de gran sensación e interés,
DESILUSION
Joya cinematográfica del «Programa Ajuria», de argumento moralizador e interpretada por la hermosa y notable artista Enid Bennet.
La graciosísima cómica, Salustiano rabioso
50 cts. preferencia - General, 25
Lunes: El jockey desaparecido.
Pronto: La reina de las series, La reina de los gitanos
Novela francesa de Gaston Leroux, publicada con gran éxito en Le Matin, de París.

Cine SOROLLA

PROGRAMA
La grandiosa producción americana, de gran interés, titulada
ENTRE DOS MUNDOS
En 5 partes
Comedia dramática, interpretada por la estrella americana
NORMA TALMADGE
Terminará la sesión con una película cómica, por el OTRO.
NOTA.—Lunes 2: Beneficio de los empleados de este Salón, proyectándose la película
La novela de un joven pobre
Por PINA MENICHELLI

Cine TAURINAS

Esta noche, a las 10'15, se celebrará una becerrada, con tres becerros para tres fenómenos, otro para el Caballero del Antifaz (sportman incógnito) y otro para el gran Frascobio, que ejecutará las suertes más salientes de su extenso repertorio.
Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará la anunciada novillada, con reses de don Juan Terrones (procedentes de Contreras), que estoquearán los valientes matadores Chaves, Jiménez y Lirri.
Como de costumbre, esta tarde se permitirá la entrada al público, para que pueda ver el ganado desde los balconillos de la plaza, y al mismo tiempo estará abierta ta-

LIRICO

Sesión continua desde las 5 tarde.
1.º La graciosísima película cómica
Glándulas salvadoras
1.º La revista Gaumont
ACTUALIDADES
Con los más importantes sucesos mundiales
3.º La hermosa comedia dramática en 4 partes,
Catalina Carrasquin
Creación de la famosa artista ELLEN RICHER
ESTRENO del primero y segundo episodios de la interesantísima serie dramática francesa de gran arte,
El pacto infernal
De creciente intensidad dramática y emocionante argumento.
5.º ESTRENO de
Falsa alarma
Película cómica en continua hilaridad.
El próximo lunes, ESTRENO del tercer y cuarto episodios, de la gran serie francesa
El pacto infernal
EN BREVE! GRANDIOSO ESTRENO de
EL EM.....
De re culinaria
GELATINA DE REY.—Para tres patrones de leche, dos yemas de huevo y un huevo entero. Los huevos se batan con azúcar bastante rato, se unen con dos partes de leche, reservando una parte; ésta ha de estar tibia, y moviéndola aprisa para que no se cuaje el huevo, se perfuma de canela o vainilla, y se cuele. La parte de leche reservada en un pote de hoja de lata, se pone el baño maría con cinco hilos de cola de pez blanca, cortada muy fina para que se deshaga más pronto, y cuando está desleída, se une esta leche a la otra, que está con el huevo, se prueba de dulce y se coloca en un molde que no tenga dibujos; se deja de noche en un sitio que dé bien el aire, para que cuaje, y cuando está, puede sacarse del molde.

Crónica teatral

quilla para el despacho de localidades y entradas.
CLUB TAURINO MARTINEZ
Esta noche, a las diez de la misma, celebrará este Club una velada familiar, a la cual quedan invitados los señores socios y sus familias.
Una brillante banda de música amenizará el acto.
PRINCIPAL
Anoche se celebró en este teatro, a puerta cerrada, una función organizada por los dependientes de este primer coliseo y dedicada a la empresa, y a su representante don Salvador Pordomingo.
Aunque era familiar y la entrada por rigurosa invitación, es justo consignar que se llenó la sala totalmente, reinando entre las familias allí reunidas extraordinaria animación.
El programa estaba constituido por las obras siguientes:
El sainete en un acto de M. Tallada, ¿So, pa ma mare?, desempeñado por la señora Marzal, señorita Verdguer, señorita Nogales y por los señores Lorente, Pirlan, Heredia y Tamari.
El sainete en un acto de don Francisco Palanca, Toni Manera y Chiván de la Són, desempeñado por la señorita Nogales y los señores Heredia, Pirlan, Tamari y Clerch.
Bailes por la discipula del maestro Miralles, Elvira Verdguer, ejecutando lo más selecto de su repertorio.
Romanzas de la Favorita y Fedora por el tenor Emilio Aznar.
Romanza de la ópera Linda de Chamourix, del maestro Donizetti, por la distinguida alumna del Conservatorio María Simón, acompañada al piano por el maestro don Tomás Aídas.
La bonita comedia en un acto, de don Pedro Chirivella, titulada Día de proba, desempeñado por la señorita Nogales, señora Marzal, N. N., y los señores Lorente, Pirlan, Gironés y Tamari.
Cuanto en la representación de las obras enunciadas intervinieron, cosecharon aplausos efusivos y cariñosos, así como los cantantes, que hicieron gala de sus facultades y buen gusto.
Todos contribuyeron desinteresadamente a dar al acto el realce merecido, y la orquesta hizo también la aportación de su concurso con desinterés que le honra.
En conjunto resultó una velada amena y de grandes atractivos para cuantas familias allí se reunieron, y de la cual guardarán, empresa y dependientes del teatro Principal, perdurable recuerdo.

Espectáculos

TEATRO RUZAPA.— Sesión continua de cine desde las 5 tarde.
APOLO.—A las 10'15 noche.—Agrupación Portuguesa.— Programa nuevo.
ESLAVA.—A las 10'30 noche.— El Alba, el Día, la Noche.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9 noche.—Programa kilométrico y extraordinario.
OLYMPIA.—Sesión continuada de cine de 5 tarde a 12'30 noche.
CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.—Grandioso y extraordinario programa.
SOROLLA.—Sesión continua de cine de 4' tarde a 12'30 noche
LUNA PARK.—A las 10 noche.— Los guapos.—La canción del olvido.—La Chicharra.
SERRANO.—A las 10 noche.—La Dogaresa.—La rubia del Far-West.
FOMENTO DEL TURISMO
Carnet del viajero
MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 2.)
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1. (Tranvía más próximo, el número 5.)
MUSEO PALEONTOLOGICO: Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almadín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; descender en la plaza de la Constitución.)
TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvías más próximos, los números 1 y 5.)
MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 1.)
BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a 8 noche. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7, en la parada de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.)
MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen. Es, desde la apertura de España, el más importante de nuestros museos. Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta del sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

HOTEL MARTIN

Agua de San Hilario.
Abierto el 1.º de Julio :: Informes y prospectos: Restaurant Martin, Barcelona
Bicarbonato de Sosa TORRES MUÑOZ
En polvo y en comprimidos
El primero, en latas económicas, a 6 pesetas
Pídase en todas las farmacias

# MAÑANA COMIENZA SUS TAREAS EL III CONGRESO DE LA CORONA DE ARAGON

## Nuestra adhesión

Mañana comenzará sus tareas el III Congreso de la Corona de Aragón. Esta importantísima Asamblea, como saben nuestros lectores, se celebra en Valencia. Primero fué la ciudad de Barcelona la elegida, luego la de Huesca y ahora le ha correspondido a Valencia. De ello debemos congratularnos. Valencia fué cuna en todos tiempos de ilustres historiadores, que con las luces de su talento y su actividad incansable, supieron dar lustre a esa maestra de la vida, que debiéramos tener presente en todos momentos.

El Congreso de la Corona de Aragón ha venido a llenar una necesidad. La absorción centralizadora había llegado a un grado de intensidad tal, que las gloriosas historias de las antiguas Monarquías españolas habían quedado relegadas a segundo término, con relación a Castilla. Y así como al constituirse la unidad española, se prescindió de los Reyes aragoneses, en la numeración de los Monarcas españoles, y se hizo caso omiso de la nobleza de la antigua Corona de Aragón, y se habló ya solo de la nobleza de Castilla, se obró en todo. Parecía como que la Monarquía española hubiese nacido solo y exclusivamente de la castellana, o que un afrentoso derecho de conquista impusiese a las demás el yugo de Castilla.

Con el tiempo surgió el ansia de la reconstitución regional, y no fueron solo nuestros poetas los únicos en lanzar el grito libertador, fueron también los historiadores, y Cuadrado y Piferrer en Aragón y Mallorca; Bofarull y Balaguer en Cataluña, y Vicente Boix y Roque Chabás en Valencia, iniciaban una honda labor de reivindicación, secundada en nuestros tiempos de una manera brillantísima, como lo demuestran las labores de este Congreso de Aragón, nacido al calor de aquella imperiosísima necesidad de que las historias de los reinos de Aragón y Mallorca y del condado de Cataluña tuviesen en la Historia general de España su lugar adecuado, mediante un estudio de investigación profunda de los anales de las mismas.

He aquí, lector, explicada en pocas líneas la razón de la Asamblea que por tercera vez se celebra en tierras de la antigua Corona aragonesa. Se trata, pues, de una obra de reconstitución regional, sin miras separatistas desde luego, pero con la convicción de que el estado de postoración en que actualmente se halla España, se debe al crasísimo error de haber querido unificar las regiones peninsulares, imponiéndoles el molde de Castilla y el ansia de rectificarlo.

Comprende la época sometida al estudio de este III Congreso, un período brillantísimo de la mencionada Corona, especialmente del reino de Valencia. Desde poco después del invicto don Jaime, el glorioso libertador de estas tierras del yugo mahometano, hasta el compromiso de Caspe, uno de los sucesos más trascendentales en aquella Corona y que marca el primer paso hacia Castilla.

La Historia de Valencia se desenvuelve en este período de una manera brillante. Sabiamente constituida su organización política, la vemos florecer rápidamente en pocos años. Y reflejo de aquel florecimiento son nuestros progresos artísticos y nuestros redonamientos literarios. Hojeando la Historia medieval de Valencia, asombra contemplar la altura a que llegó su cultura y su buen gusto, constituyendo hoy verdaderos filones para el aficionado a los estudios históricos las diferentes especializaciones en que ya se distinguió el genio valenciano en aquellos remotos tiempos. Diganlo, si no, tantos y tantos, como de cincuenta años a esta parte, han enriquecido nuestra literatura histórica con sus monografías e investigaciones.

LAS PROVINCIAS, que siempre ha mostrado especial atención a todas las reivindicaciones de nuestra personalidad, como lo atestiguan su Almanaque, una de las obras históricas más importantes de los tiempos actuales, con cuarenta y tres años de existencia, y las presentes Páginas Retrospectivas, escritas por nuestros más distinguidos historiadores; que se gloria de contar como maestro e inspirador de su hoja diaria al ilustre autor de la «Historia de Valencia», que a pesar de escribirse hace veinticinco años conserva toda la lozanía de una obra recién escrita, Teodoro Llorente y Olivares, saluda a todos los congresistas y les ofrece esta modesta Página, como débil muestra de adhesión.

En estos tiempos de materialización de la vida, obras como la que persigue el Congreso de la Corona de Aragón, no puede ser más plausible. La espiritualidad del mismo, encaminada a enaltecer las glorias de nuestras épocas pasadas, presentándolas como brillante espejo que puede servir de ejemplo a las generaciones presentes y venideras, ha de merecer toda la simpatía, no ya solo de las personas cultas, sino también de todas aquellas que sienten verdadero amor por su tierra.



El presidente del Comité organizador del Congreso, don Modesto Jiménez de Bentrrosa, presidente de la Diputación provincial

## El programa del Congreso

El Congreso de Historia de la Corona de Aragón, que mañana se ha de inaugurar en la Lonja, es el tercero de la serie. Se celebró el primero en Barcelona, en 1908, con motivo del centenario del nacimiento del Rey don Jaime, y limitó su estudio al reinado del Conquistador, que, en realidad, es la figura central de la Historia aragonesa.

Años después se celebró el segundo Congreso en Huesca, y en él se limitó el estudio a la Historia de Aragón, desde la constitución del reino hasta don Jaime el Conquistador: era muy especialmente la Historia del Alto Aragón, de que fué cabeza la vieja ciudad de Huesca.

En este tercer Congreso de Valencia se limita también el período histórico a estudiar: desde la muerte de don Jaime hasta la terminación del Compromiso de Caspe y el auge de la dinastía castellana con don Fernando el de Antequera. Es un período corto, no llega a siglo y medio—desde 1276 hasta 1412,—pero es el más importante de la Historia de Aragón.

Comprende los reinados de Pedro III (I de Valencia), Alfonso III (I de Valencia), Jaime II de Aragón y de Valencia, Alfonso IV (II de Valencia), Pedro IV (II de Valencia), Juan I de Aragón y de Valencia, y don Martín el Humano.

Casi todos estos Reyes tienen planteado un doble problema: lucha con la nobleza en el Interior, y guerra en el exterior para imponer el predominio aragonés en el Mediterráneo.

Son de entonces las comisiones de Privilegios otorgados a la nobleza, más o menos voluntariamente, por los Reyes, y especialmente por Pedro III y Alfonso III, y las empeñadas luchas sostenidas por la Monarquía con la Unión. En este período se afirman las bases de la constitución política de los reinos de la Confederación aragonesa.

En Aragón, cada pedazo de territorio forma, después de la conquista, un reino aparte, con su organización y con su Gobierno propio. Para sentar las bases de este Gobierno, se lucha en todos ellos durante este período, y al fin, la autoridad del Rey encuentra en todos limitaciones y trabas que determinan transacciones y arreglos para el Gobierno local. Mientras en Castilla se va camino de una Monarquía absoluta, en Aragón se constituyen varios reinos feudales y particularistas, y en vez de la unidad simplista del Gobierno castellano, se establece en Confederación aragonesa la variedad articulada y compleja de los reinos de sabor feudal.

La lucha fué todavía más compleja en Valencia, porque, además de los problemas generales, tenía el especial de consolidar sus instituciones, recién creadas por el esfuerzo del Rey Conquistador.

Al mismo tiempo que las luchas internas, se desarrollaban las empresas exteriores. Estas empresas eran comunes a los reinos y territorios de la Federación entera. En este tiempo, Aragón se hace Potencia mediterránea. Desentendiéndose de la reconquista, busca su expansión en el mar: de las Baleares salta a Sicilia, y allí se complica en luchas con los pueblos italianos y con sus tradicionales dominadores.

## Nuestros historiadores

### Los consagrados por la Real Academia de la Historia

En todo tiempo fué Valencia pródiga en historiadores, y buena prueba de ello es el copioso arsenal de monografías que enriquecen nuestra literatura histórica. Las bibliotecas de nuestro Ayuntamiento, de don Francisco Carreres, don Luis Cebrián, don José Martínez Aloy, don José Sanchis Sivera, don José Rodrigo Pertegás, don Francisco Martínez y otras muchas más, son ricos filones para el estudio de nuestras gloriosas gestas. Natural es que este movimiento se refleje en la docésima corporación que ostenta en los estudios históricos la más alta y autorizada representación, en la Real Academia de la Historia.

Actualmente, como vocales de número, figuran tres valencianos: don Julián Ribera, don Elías Tormo y don Vicente Castañeda. No hace muchos días, en estas mismas columnas, nos ocupamos de dichos vocales, al hacer una información sobre los académicos valencianos en general. Don Julián Ribera, sobradamente conocido, es el insigne arabista que obra tan fecundísima ha hecho, desentrañando muchos puntos oscuros de nuestra historia en el período musulmán, y que primero en Zaragoza, dirigiendo una revista que constituye un verdadero monumento, por su honda labor, y después desde su cátedra y desde el sillón de la Academia, tan honda huella está dejando en una de las épocas que menos estudiada había sido. Don Elías Tormo es el indiscutible maestro de nuestra crítica pictórica de los siglos medioevales. Su reconocida competencia le ha llevado también a una cátedra de la Universidad Central y a otros cargos de gran relieve, desde los cuales puede esparcir la luz de su luminosa investigación y de su indiscutible competencia. Finalmente, don Vicente Castañeda, especializado en los estudios relativos a los anales de Valencia, realiza constantemente las glorias de

este antiguo reino con sus trabajos repletos de datos desconocidos y de juicios muy bien fundados.

Al lado de estos maestros, que, como vocales de número, con residencia en Madrid, condición indispensable para pertenecer en nuestros Reales Academias con dicha categoría, figuran como vocales correspondientes otros hijos de esta tierra, o cultivadores de nuestra historia, domiciliados en nuestra ciudad. Son ellos don José Martínez Aloy, don Vicente Vives Liern, don José Sanchis Sivera, el señor barón de San Petrillo, don Francisco Almarche, don Jesús Gil y Calpe, don José Rodrigo Pertegás y don José Deleito.

#### Don José Martínez Aloy

Es el doctísimo cronista de nuestra provincia. Su hoja histórica es dilatadísima. Muy joven, se especializó en los estudios de heráldica valenciana, en los que es una autoridad. Sus obras principales son «La Casa de la Diputación», monografía muy completa del antiguo edificio de la Generalidad, con numerosas ilustraciones, y la Geografía de nuestro antiguo reino, todavía in completa.

Como director decano del Centro de Cultura Valenciana, contribuye poderosamente al fomento de los estudios de carácter histórico. LAS PROVINCIAS y nuestro Almanaque se han honrado mucho con su constante colaboración.

#### Don Vicente Vives Liern

Su valer corre parejas con su modestia. Bastaría su callada labor al frente de nuestro archivo municipal, durante un largo período de tiempo, para hacer resaltar su figura en este linaje de trabajos de carácter retrospectivo. Pero el señor Vives es además autor de estudios tan definitivos como «La Casa de

Estudios de Valencia», «Lo Rat-Penat y el escudo de la ciudad», e informes tan luminosos como el que emitió acerca de las torres de Seranos. Hoy, ya jubilado, todavía le vemos constantemente acudir al Archivo Municipal, impulsado por un irresistible cariño a los legajos y libros que se guardan en nuestro Ayuntamiento.

#### Don José Sanchis Sivera

Difícilmente se registrará un caso de fecundidad literaria, en obras de investigación y de enjuicio, que supere al del sabio canónigo de esta Metropolitana Basílica. Parece imposible que mentalmente se pueda trabajar tanto como lo ha hecho y lo hace el señor Sanchis Sivera. Su obra «La Catedral» marcaría en otro el punto culminante; pero en este historiador no, pues no sabemos ya qué colocar en primer término, si sus estudios sobre nuestros artistas de los siglos medios, sus trabajos acerca de la historia de la diócesis valentina o su «Nomenclator geográfico eclesiástico de los pueblos de la provincia de Valencia». No hace mucho, la Real Academia de la Historia, reconociendo sus especialísimas circunstancias de talento y laboriosidad, le concedió el premio al talento, preciadísimo galardón. El señor Sanchis es discípulo predilecto del ilustre historiador don Roque Chabás, y uno de los colaboradores más constantes de LAS PROVINCIAS.

Este distinguido cultivador de nuestros estudios históricos, se dio a conocer con una monografía muy interesante: «Los mallenses en Valencia». A partir de este momento, y teniendo como maestro a don José Martínez Aloy, laboró constantemente en los trabajos de investigación, especializándose en la heráldica valenciana. Para los lectores de LAS PROVINCIAS, la labor cultural que realiza este historiador es muy estimada, pues en las Páginas Retrospectivas de este periódico colabora muy asiduamente, y acerca de los temas más diversos.

#### El señor barón de San Petrillo

El Congreso se verá privado del concurso de este historiador, porque los deberes de su destino lo retienen en Jévea.

#### Don Francisco Almarche

El presidente de nuestra valencianista Sociedad «Lo Rat-Penat» y secretario de la Academia de San Carlos, además de un cronista muy competente y conocedor de la historia de esta industria, es un buen investigador de nuestro pasado. Tiene escritas varias obras, entre ellas una sobre estaciones ibéricas en nuestra región; otra sobre «Gotjos», y otra de historiografía. De no empujarse tanto tiempo la dirección de «Lo Rat-Penat» y la secretaría de la Academia de San Carlos, dedicaría la mayor parte de su tiempo a los trabajos de investigación, por los que siente marcada preferencia y especialísimo dominio. Perteneció al cuerpo de archiveros.

#### Don Jesús Gil y Calpe

Como el señor Almarche, perteneció al cuerpo de archiveros. Sus aficiones le llevaron a él, y ello fué un acierto, ya que esto le permite dedicarse a sus aficiones favoritas. Aparte de los muchos artículos que tiene publicados en revistas y diarios, sobre distintos puntos de nuestra historia, ha dado a luz una colección muy interesante de biografías de bibliógrafos valencianos, un estudio completísimo del reformador de los estudios hebraicos, doctor don Francisco Orchole y Ferrer; otro del bibliófilo valenciano don Francisco Martí Grajales, y un tercer trabajo de «La Inquisición y los libros valencianos», tema que eligió para hacer su ingreso, como director consiliario, en el Centro de Cultura Valenciana.

#### Don José Rodrigo Pertegás

De todos los cultivadores de los estudios históricos, ninguno como éste conoce nuestros archivos. Bien podría afirmarse que desde hace cuarenta años los visita casi a diario. Es un lector de documentos peritísimo. Conoce perfectamente el latín y el valenciano antiguo, y no hay letra por envejecida que sea que se resista a su lectura. Recientemente ha publicado por encargo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados la historia de dicha Cofradía, de su veneranda Virgen y de su Capilla, mereciendo esta obra grandes elogios. De los archivos valencianos ha sacado millares de papeletas, que generosamente ofrece a cuantos se las han solicitado.

#### Don José Deleito

Aunque no es valenciano, su larga residencia en nuestra ciudad, a donde vino para ocupar una cátedra de la Facultad de Filosofía y Letras, y sus aficiones a registrar nuestros archivos, le dan carta de naturaleza aquí. Ha escrito muchos artículos y monografías sobre temas de historia general, y por lo

que a Valencia afecta, la Junta de Ampliación de Estudios le publicó un volumen de 410 páginas, en cuatro tomos, con once apéndices, de documentos y grabados inéditos, con este título: «Fernando VII en Valencia el año 1814. Agasajos de la ciudad. Preparativos para un golpe de Estado». Su extensa cultura y su laboriosidad permiten abrigar la esperanza de que este ilustre catedrático colaborará muy eficazmente en la obra que están llevando a cabo los historiadores valencianos.

Aun pudiéramos añadir a la anterior relación dos nombres más: don Juan Chabrel, correspondiente en Sagunto, y don Francisco Sarthou, correspondiente también en Játiva. El primero, como su padre el autor de la «Historia de Sagunto», se la especializó en las investigaciones romanas, y el segundo en las arqueológicas.

Claro es que no son solo los anteriormente citados los únicos investigadores de nuestros tiempos pasados. Juntamente con ellos se encuentran el cronista de la ciudad, don Luis Cebrián; los reverendos Padres Fullana e Ivars, los señores Carreres (don Francisco y don Salvador), don Francisco Martínez, don Faustino Barberá y otros muchos.

Todos ellos colaboran a la obra común de enaltecer nuestro glorioso pasado, en cuya obra estos Congresos de la Corona de Aragón tan parte toman, con beneficio de toda España, como lo atestigüa el hecho de acudir a Valencia el ilustre director de la Real Academia de la Historia, señor marqués de Laurencin, a quien hemos querido colocar en el grabado que publicamos entre los correspondientes valencianos, sitio de honor que le corresponde por su cargo, por su autoridad científica y por el cariño con que sigue el curso de los estudios históricos valencianos, a los que tampoco él es ajeno, como ha demostrado en varios artículos comprendidos en sus obras completas, tan bien acogidas por todas las personas cultas.

LAS PROVINCIAS, por conducto de este modesto aficionado, da la bienvenida al señor marqués de Laurencin y le desea que su estancia en nuestra ciudad le sea grata.

JUAN DE ANTAÑO

## De antaño

### Un suceso de nuestros tiempos forales

Aciajos fueron para nuestra ciudad los años 1363 y 64. En guerra Aragón y Castilla, dos veces izó ante sus muros las huestes del Monarca castellano, talada su huerta, medio destruido el Palacio Real y otros suntuosos edificios de los alrededores, exhausto el erario municipal por los grandes dispendios hechos y reducidos sus habitantes al último extremo, teniendo que comer pan de centeno y otros mezclados.

En esta situación y temiendo que de no recibir auxilio alguno, no tendrían más remedio que, después de una resistencia desesperada, entregarse al castellano acordaron participárselo al Rey, notificándole la situación de la ciudad y demandando su pronta ayuda y socorro.

Con este fin mandaron dos mensajeros: don Gregorio, Obispo auxiliar, que a primeros de Marzo de 1364, se dirigió a Sesa, donde se encontraba el Rey y Fr. Bn. de Vaylls, que salió estando ya sitiada nuestra ciudad.

Tanto el Monarca en su Crónica, como el señor Vives Cisneros en un artículo publicado en el Almanaque de LAS PROVINCIAS de 1884 y otros autores que se han ocupado de este asunto, mencionan únicamente un solo mensajero, discrepando en la Orden monástica a que pertenecía, y esta confusión nace de que fueron dos los que mandó la ciudad.

Fué el primero, el citado don Gregorio, que salió antes de empezar el segundo sitio, según se declara en el acuerdo de los Jurados, concediéndole un donativo de cincuenta florines de oro, en satisfacción de *totum et quicquid cosa en que la dita ciutat fos o pogues esser tenuta al dit reverent Bisbe, per rao de un viatge lo qual tadonchs quant la dita ciutat esperava esser e fon segovament aschada per lo Rey de Castellia feu en Arago al senyor Rey, per supplicar e instar al dit senyor Rey que ab son poder venques, axi com vench socorrer a la dita ciutat.*

Como seguramente les parecería a los Jurados que tardaba en llegar el socorro pedido, despacharon otro mensajero, que fué Fr. Bn. de Vaylls del orde del Carme del convent de la dita ciutat, no se sabe dónde encontró al Monarca aragonés, ni lo menciona siquiera su Crónica, pero según el acuerdo del Consejo, de 27 de Enero de 1367, por el que se le concedió la pensión anual de cien sueldos durante toda su vida, saliendo estando ya Valencia sitiada *no sens gran perill de la seua persona, e ana al senyor*

## La Real Academia de la Historia en Valencia



Don José Martínez Aloy.—Don Vicente Vives Liern.—Don José Sanchis Sivera.—Señor barón de San Petrillo.—Señor marqués de Laurencin, director de la Real Academia.—Don Francisco Almarche.—Don Jesús Gil y Calpe.—Don José Rodrigo Pertegás.—Don José Deleito





# INFORMACION GENERAL

## SENADO

A las 3'45, presidiendo el conde de Romanones, se abre la sesión. En el banco azul los señores López Muñoz y Almodóvar.

Muy escasa concurrencia en escaños y tribunas.

Orden del día.

Se pone a debate el dictamen sobre tenencia de armas.

El señor Picavea consume el primer turno en contra.

Comprende que el proyecto pasará quizás con su voto en contra, pero no puede dejar de intervenir en nombre de la industria armera.

Cree que este decreto servirá muy poco contra los pistoleros.

Pide que el Gobierno dicte otras leyes que no vayan contra los medios materiales de que se valen los terroristas.

Reclama del Gobierno una declaración de que no abandonará la industria armera.

Millares de familias esperan esta respuesta.

El señor Azpeitia, de la comisión, le contesta.

Dice que con ese proyecto, lo único que se varía es la pena por tenencia de armas sin licencia.

El señor Picavea rectifica.

El Ministro de la Gobernación dice que el Gobierno no abandonará los intereses de la industria armera, pero precisa que concrete sus aspiraciones.

Interviene el señor Elóizague, defendiendo a la industria armera.

Después de hablar el señor Elóizague, lee el Ministro de Trabajo un proyecto de ley, modificando algunos artículos de la vigente de Emigración.

Contesta al señor Elóizague el señor Gavilán, hablando luego el conde de Lizárraga, a quien contesta el señor Ruiz Jiménez, interviniendo en el debate el señor Soría.

Seguidamente, el señor López Muñoz pronuncia un discurso resumen, aprobándose el proyecto, que declarado a continuación urgente, es aprobado en definitiva.

## Disposiciones oficiales

La Gaceta publica las siguientes disposiciones:

Disolviendo el Comité organizador del primer Congreso de Comercio de España y Ultramar.

Nombrando al señor Portela gobernador civil de Barcelona.

Admitiendo la dimisión de dicho cargo al señor Barber.

Idem al gobernador de Sevilla don José Fernández.

## Disposiciones de Guerra

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta las siguientes:

Designando al comandante de Estado Mayor, don Eduardo Fuentes Cervera, y tenientes coronel de Infantería, don Enrique Avilés, don José Millán, comandante don Angel Fernández, teniente coronel de Caballería don José Cuesta, comandante de Artillería don José Fernández, capitán de Ingenieros don Alberto

Noguerol, para desempeñar comisiones en el extranjero.

Librando las cantidades necesarias para los gastos que origine la creación de catorce parques divisionarios de Artillería.

Confirmando la concesión de la Medalla Militar al comandante de Estado Mayor don Abelardo Amigó.

Disponiendo pase a la situación de disponible el auditor de división señor García Olermín.

## El teniente coronel Millán Astray

El teniente coronel señor Millán Astray ha obtenido una comisión de servicio para París.

## Un mitin del partido Acción Popular

Se ha celebrado esta mañana un mitin de propaganda del Partido Obrero, que ha estado poco concurrido.

Han hecho uso de la palabra los señores Onís, Gómez Laredo y Gil Robles, siendo muy aplaudidos.

## El capitán Jordán

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica la baja del capitán de Intendencia don Manuel Jordán, condenado por el desfalco en la Comandancia de Larache.

## La huelga de empleados de autobuses

Continúa en el mismo estado la huelga de empleados de autobuses. Mañana celebrarán una nueva conferencia patronos y huelguistas.

## En el Ministerio de la Guerra

Ayer mañana estuvo en el palacio de Buenavista el coronel de Estado Mayor, jefe de operaciones en la zona de Melilla, señor Pardo, celebrando una extensa conferencia con el Ministro y subsecretario de Guerra.

Aunque se ha dicho que el viaje obedeció a la necesidad de resolver el señor Pardo varios asuntos particulares, se sabe que ha sido portador de un pliego que el comandante general de aquella zona, general Martínez Anido, dirige al Gobierno, y en el que expone la situación de aquel territorio y hace determinadas consultas.

## Consejo de Ministros

A LA ENTRADA

A las diez y media comenzaron a llegar los Ministros a la Presidencia, para celebrar Consejo.

El primero en llegar fué el duque de Almodóvar, que se limitó a decir que tenía noticias de haber llegado felizmente el gobernador civil señor Portela.

## NOTA OFICIOSA

La nota del Consejo, dice así: «Como en Consejos anteriores, el Gobierno tuvo un amplio cambio de impresiones acerca de los debates parlamentarios, y especialmente en lo referente a depuración de responsabilidades.

Consecuente el Gobierno con su política en materia social, y haciendo honor a los compromisos contraídos por España en las Conferencias internacionales del Trabajo, acordó presentar al Parlamento varios proyectos de ley para ratificar tales convenios, coordinándolos con la legislación española.

Dichos proyectos de ley se refieren a la jornada de trabajo y condiciones del mismo para las mujeres y niños, como asimismo el de los obreros agrícolas y marítimos.

Se despacharon los asuntos siguientes:

Estado: Proyecto de real decreto sobre la propiedad literaria española en el extranjero.

Gracia y Justicia: Proyecto de real decreto sobre organización de la Audiencia de Santa Cruz de Tenerife.

Guerra: Concesión de libertad condicional a varios corregidos, y autorización para arrendar con destino a los servicios de Guerra varios locales en Madrid, Barcelona, Guadalupe, Almería, Palma de Mallorca, Salamanca, Zamora, Las Palmas (Gran Canaria) y Reus.

Abriendo permuta de parcelas del Estado con otras del Ayuntamiento de Sevilla.

Permuta de un edificio destinado a cárcel en Utrera.

Aceptación de una donación de terrenos en Granada hecha por don Jesús Iriarte al Estado, para ampliación de la fábrica de pólvora y explosivos.

Adquisición mediante concurso de un edificio en Saturrarán, para alojamiento de las fuerzas de carabineros y anulación del concurso para el arrendamiento de las salinas de Torreveja.

Gobernación: Expediente de obras complementarias en el edificio destinado a Correos y Telégrafos en Pamplona.

Instrucción: Proyecto de decreto elevando a la categoría de Escuela profesional la pericial de Comercio de San Sebastián.

Concurso para la adquisición de un edificio en Madrid, con destino al Centro de Estudios Históricos.

Aprobación del presupuesto y anuncio de subasta de la segunda parte de las obras preliminares para la construcción del nuevo edificio destinado a Escuela Industrial en Alcoy.

El Ministro de Fomento comenzó a dar cuenta del proyecto sobre régimen ferroviario, quedando pendiente de examen para el próximo Consejo.»

## AMPLIACION

Como ampliación al Consejo de Ministros, puedo comunicar lo siguiente:

La importancia de los proyectos de ley examinados hoy por el Consejo justifica la duración extrema del mismo.

Comenzó también el Consejo el estudio del proyecto de ley de Ordenación ferroviaria que presentó el Ministro de Fomento, quien pronunció un largo discurso, detallando especialmente algunos puntos y facilitando numerosos datos para la mayor comprensión del asunto por la ponencia. Como no se pudo acabar el estudio de este proyecto, se dejó su continuación para el Consejo del lunes próximo.

Era natural que el Gobierno facilitara el estudio de hoy una nota optimista por el resultado del replicatorio para procesar al general Berenguer en el Senado, y ya con las manos en la masa de las responsabilidades, volvieron los Ministros sobre el tema de las responsabilidades civiles y políticas, que ya fué objeto de anteriores deliberaciones del Consejo.

Se acordó también por el Consejo dar estado parlamentario al tema de las responsabilidades civiles y políticas, mediante la designación de una comisión parlamentaria encargada de examinar todos los antecedentes necesarios para llegar a la depuración que se pretende, sin limitación de ninguna clase en sus facultades para cuanto se refiera a investigación. Y la Cámara resolverá libremente después.

La mayoría gubernamental estará representada en dicha comisión por mayoría numérica de diputados, pero no será ésta de tal naturaleza que constituya mayoría absoluta. En dicha comisión estarán representadas todas las fracciones que integran la Cámara.

La Cámara determinará el tiempo en que ha de actuar dicha comisión, que no será fuera de la presente etapa parlamentaria, con el fin de que quede este importante asunto dilucidado por completo antes de que se declaren las vacaciones parlamentarias de verano.

El jefe del Gobierno quedó encargado de perfilar esta iniciativa con los presidentes de las dos Cámaras, y el lunes en el Consejo se concretará más el acuerdo de hoy.

De Marruecos apenas se trató en el Consejo de Ministros de hoy. Solo se dió cuenta en la reunión de unos telegramas, que no ofrecen interés.

Preguntamos a nuestro informador si era cierto, como se decía, que el comandante general de Melilla envió un informe hablando de la posibilidad de ir a Alhucemas en dos jornadas gloriosas.

Y nos contestó: «¡Qué disparate! Ni hay tal informe, ni el Gobierno ha hecho tal pregunta en este sentido, inquiriendo si puede o no irse a Alhucemas, ni el comandante general de Melilla se mete en esas cosas.»

Insistimos si era cierto lo que se decía de haberse entablado negociaciones de paz con Abd-el-Krin, y nos dijo: «Abd-el-Krin no ha exhibido el cuerpo, ni ha dado la cara en tales gestiones; pero lo cierto es que la acción política sigue haciéndose en las kabilas sometidas, y aun en las que se tienen por insubmisas todavía.»

En cuanto a la situación de Barcelona, de nada se trató en el Consejo, porque espera el Gobierno un informe del nuevo gobernador civil, que habrá llegado hoy a Barcelona.

Para el Consejo del lunes ya obra en poder del Gobierno el informe gubernativo, y se acordará.

## Un expediente

El director general de Orden Público, en cuanto tuvo conocimiento del escándalo promovido ayer por deficiencias del ganado, en la plaza de Toros de Madrid, ordenó la instrucción de un expediente para depurar responsabilidades, pues según ha dicho, está dispuesto a hacer respetar los derechos del público, sin guardar complacencias, por nada ni por nadie.

## Proyecto de ley

El Ministro de Trabajo, señor Chaprieta, leyó esta tarde en el Senado un proyecto de ley, modificando algunas bases de la ley de Emigración, de 21 de Diciembre de 1907.

El martes próximo se reunirá la comisión encargada del estudio del proyecto, para emitir dictamen cuanto antes, pues el Gobierno considera el asunto de urgencia.

## No dimitirán

Por motivos varios, entre ellos los de delicadeza, se ha dicho que se proponían dimitir el presidente y varios vocales del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Acercado de ello, el general Aguilera dijo hoy a los periodistas lo siguiente:

«Pueden ustedes asegurar que ninguno de los que integramos el Consejo Supremo nos separaremos de este organismo, renunciando a nuestros cargos, ni ahora ni nunca, como no se nos destituya.

Perdonarán ustedes que guarde silencio y que piense perseverar en el apartamiento de toda publicidad que me he impuesto, desde que el Consejo entiende en asuntos de responsabilidades.»

Por último, afirmó que ninguno de los vocales del Consejo piensa dimitir su cargo.

## EL DIA TAURINO

EN MADRID

Novillada de Tovar. Los bichos son buenos y bien presentados. Hay una regular entrada.

Primerito.—«Chico». Muy bravo. Al monte capotea valiente. Sufre un achuchón, pero sale ileso.

En quites se luce Carralafuente, que es aplaudido.

Almonte muletea de cerca y con voluntad. Da tres pinchazos y un estocazo que acaba. Es ovacionado.

Al ser el toro arrastrado, suenan palmas para su bravura.

Segundo.—«Jovencito». Bravo también.

Carralafuente trabaja con buen desao.

Muletea con las dos manos, dan los pases de estribo, que son aplaudidos. Después de una faena brillante, comienza a herir: da media atravesada y cuatro pinchazos.

Suena el primer aviso. Otra media caída, otra atravesada también. Dos medias más en el cuello. Se oye el segundo aviso, cuando dobla el toro. (Pitos.)

Tercero.—Bogotá da unas verónicas movidas.

Clava después dos pares de banderillas.

Muletea movido, pero cerca, para un pinchazo y una estocada.

Cuarto.—Almonte baila unas verónicas. Muletea huyendo y saliendo tropicado, para media estocada atravesada, un pinchazo y dos medias estocadas.

Quinto.—Carralafuente muletea movido, para dos pinchazos y dos medias estocadas.

Sexto.—Bogotá muletea cerca, para dos pinchazos y media estocada.

EN ALICANTE

En Alicante se celebró la anunciada corrida de toros, en la que se despidió el diestro Gaona. Se lidiaron reses de Pablo Romero, por Gaona, Nacional I y Nacional II.

Primero.—Gaona da varias verónicas estupidas, que se ovacionan justamente.

También es objeto de una gran ovación el mejicano en un quite grandísimo.

Hace Gaona una faena buena de muleta, pincha una vez, da media estocada buena y descabella al primer golpe. (Ovación.)

Segundo.—Nacional I muletea acertadamente, dando algunos pases con la izquierda, para acabar de dos pinchazos, una estocada entera defectuosa y tres golpes para descabellar.

Tercero.—Nacional II veroniquea con acierto. Se promueve un gran escándalo durante el primer tercio. Nacional II muletea valiente, largando una estocada perpendicular, una atravesada, saliendo la punta del estoque por el brazuelo, y un pinchazo, saliendo el espada rebotado. El toro se acuesta y hay pitos abundantes.

## EN BARCELONA

En la plaza Monumental se ha celebrado esta tarde una novillada, en la que se han lidiado seis de Villamaría, por las cuadrillas de Fuentes Bejarano, Zurito y Martín Agüero.

Entrada muy mala: en la sombra floja y en el sol más floja.

Bejarano en su primero ha hecho una faena muy aburrida, para colocar una estocada perpendicular y leada.

En el segundo Zurito ha torreado por verónicas, siendo aplaudido.

Con la muleta faena deficiente, que ha terminado con media estocada y un descabello.

Agüero en el tercer toro ha hecho una faena de muleta valiente, sufriendo un desarme.

Una estocada certera.

En el cuarto Bejarano con la muleta ha hecho una faena aburrida, pinchando cuatro veces.

En el quinto parecen los matadores.

Bejarano clava un par aceptable.

Agüero otro malo y Zurito un par al quiebro, muy bueno.

Con la muleta trastea breve.

Pincha varias veces y el bicho dobla aburrido.

En el sexto Agüero da tres pases y entra a matar, dejando media estocada.

El público aburridísimo.

## DE PROVINCIAS

DE SALAMANCA

Salamanca.—En la sección de Medicina del Congreso de Ciencias publicó un elocuente discurso el doctor Da Cunha Fajardo, comandante del ejército portugués.

Se ocupó de la tuberculosis en Cuba por los productos alimenticios.

El doctor don Ladislao Nieto habló de la farmacia militar.

Se pronunciaron otros discursos, siendo muy aplaudidos todos los oradores.

EL PADRE MANJON

Granada.—Se encuentra gravemente enfermo el Padre Manjón, fundador de las escuelas del Ave María.

Se reciben gran número de telegramas interesándose por su salud.

DE MALAGA

Málaga.—En el Gobierno civil se ha celebrado una reunión, a la que han asistido la mayoría de los alcaldes de la provincia y el inspector provincial de Sanidad, tratando del nombramiento de delegados sanitarios.

DE TENERIFE

San Sebastián.—Por creerse autor de la colocación del petardo que hizo explosión ayer en la puerta de la Federación Patronal, ha sido detenido un individuo catalán perteneciente al Sindicato único de Barcelona.

La huelga de obreros pintores continúa en el mismo estado.

Mañana presentarán sus bases los patronos.

630 ESCALANTE.—EL TÍO CAVILA O A DIVERTIRSE A UN POBLET

Joaquina. el tindrem, y aixó s'aplega!  
Ya estás tu en cavilación sin haber ningún motivo.

Policarpa. ¡Calla! ¿Es usté aprensivo?  
Valero. Te serol, no es aprensión.  
Policarpa. Pues no tema ni se inquiete...  
Joaquina. Ni el mal llevará malisia, pero con esa notisia lo ha puesto usted en un membrete.

Ramón. ¡Tú amotinas cualquier cosa!  
Valero. ¡Qué pronte farán el atol!  
Ramón. ¡(Eu, tinc la llengua rasposa!)  
Valero. No sopes, prente un sitrato.  
Policarpa. Perdone usté, cometió mi ignorancia... (A Ramón)

Ramón. ¿Quién te mete...? (A Joaquina).

Pero, señora, si yo no estoy en ningún membrete. Joaquina, por chancearse un rato, tiene la grasía de suponer que yo soy cabiloso.

Joaquina. Sí, per chansá...  
Valero. ¡Ma tú quin fals testimoni!  
Policarpa. Y que tampoco se trata de ningún peligro... Justo.

Joaquina. Igual que si se tratara.  
Ramón. Mire usté lo que son cosas: cuando veo que se halla más serca un peligro, entonses recobro yo más pujansa. ¡Vol vosté callar!

Joaquina. (Més val que li pegue per tirarla).  
Valero. ¿Diu qu'está el cólera en Prusia? (A Micalet).  
Ramón. ¿Ahón? (Volviendo la cabeza rápidamente, pero continuando la conversación como si no hiciera caso de lo que ha oído).  
Pues sí, eso me pasa.  
Policarpa. ¿Quiénes son...? (A Joaquina, señalando a Valero y Micalet).

Joaquina. No conosemos,  
Valero. En lo diari hu estaba

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 631

llechint el barber.  
Policarpa. ¿La niña de ustedes por dónde anda?  
Joaquina. Esperando que se duerman los pequeños.

Policarpa. También tarda mi Nicolás... Y a propósito... (Aparte a Ramón, que está preocupado y cabizbajo).

Joaquina. ¿Conque hay cierta simpatía entre esos muchachos...?

Policarpa. ¡(Ramón...!) ¡Vaya! (Aparte, tocándole con el codo).

Ramón. ¿Ustés resibieron el diario esta mañana?  
Policarpa. Creo que sí.

Joaquina. (¡Quina eixidal!)  
Policarpa. Pues yo no sabía nada, pero anoche Nicolás me habló...  
Ramón. ¿Está serca de España la Prusia?  
Joaquina. ¡Hombre, no interrumpas!  
Policarpa. ¡(Enemici!)  
Vea usté el mapa.

## ESCENA XI

Dichos y Nicolás por la derecha

Nicolás. Felices.  
Policarpa. Hijo, parece que la visita fué larga.  
Joaquina. En conversación a usted le teníamos.

Nicolás. ¡Oh, gracias!  
Comprendo... venga esa mano, Don Ramón.

Ramón. No hay por qué darlas. (Vacilando en dársela).

Nicolás. Agradecido la estrecho. (Y les té suales)



