

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.- APARTADO DE CORREOS 139.

Asuntos del día

Alemania-1928

Guía de Berlín

En el Ministerio de Estado se han recibido noticias telegráficas trasmitidas por el cónsul de España en Santo Domingo, comunicando que el convenio firmado con fecha 12 del presente...

Cuando Guillermo II huyó a Holanda, las personas más distinguidas de Berlín abandonaron los alrededores del palacio imperial...

El referido convenio es el resultado de la necesidad sentida algún tiempo a esta parte de que las relaciones entre los países hispano-americanos y España se perfeccionen...

En el orden intelectual se hacía más necesario el establecer convenios y por ello el Ministerio de Estado, en asunto de tanta importancia como éste...

Se ha resuelto por fin la crisis política de Alemania, consecuencia de las pasadas elecciones legislativas. El jefe socialista, Muller, respondiendo al encargo que le hizo el presidente de la República...

A esa hora empiezan a encenderse las luces de Kurfurstendamm, en el nuevo centro de Berlín, y los porteros de los cabarets se preparan a inclinarse ceremoniosamente a la llegada de algún cliente de marca...

El jefe socialista, Muller, respondiendo al encargo que le hizo el presidente de la República, mariscal Hindenburg, ha formado el siguiente Ministerio: Canciller, Hertmann Muller, socialista.

Con todos esos elementos, Berlín no llega, sin embargo, a adquirir la belleza embriagadora de otras ciudades. Aquí es todo demasiado cómodo y nuevo para tener esa elegancia especial que sólo se adquiere con los años y el descuido.

Interior, Severin, socialista. Hacienda, Helfferin, socialista. Negocios Extranjeros, Stressemann, populista. Economía Nacional, Curtius, demócrata.

Además, lo que distingue Berlín es la monotonía. Todas las calles son anchas, limpias, luminosas. Todas las casas son nuevas, sólidas, fumantes. Todos los árboles son rectos, altos, fuertes.

Es posible que la anterior lista se rectifique, porque no siempre se cumple la primitiva, por las incidencias que en estos casos ocurren, pero la variación, si la hubiere, en nada afectará al carácter de la coalición que dicha lista significa...

A Berlín le falta cierto desorden para ser una ciudad grandiosa. Se contenta con ser una ciudad grande. En realidad, no podía haber desorden donde todo está uniformado.

Es un enorme bloque constituido contra los extremos opuestos de la política alemana y que podían constituir serio peligro no sólo para la República, sino para la paz mundial: los kaiseristas y los comunistas, los primeros con todos los resabios que les caracterizan y los segundos por concomitancias con los elementos soviéticos.

En esta ciudad enorme se mueven cuatro millones de personas. Los hombres llevan la cabeza rapada y brillante, como el el barbero les diera una pasada de papel de lija. Las mujeres marcan al andar un ritmo deportivo.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA. Frente al mar. Servicio por cubiertos y a la Carta. Hoy viernes, de 6 tarde a 9 noche. GRAN THE MODA. Teléfono 141, Grao.

CARLOS ESPELA. Berlín, Junio.

La vista de los niños, por Fogués



—¿Y mientras robabas estabas con los ojos cerrados? —Sí. Pero mamá, no. —¿Cómo lo sabes, niña? —Porque te he estado mirando todo el rato.

MAÑANA: GENTE MENUDA

La interesante y deliciosa revista infantil, que con tan creciente éxito venimos publicando todos los sábados y repartimos a nuestros lectores

El nuevo templo de nuestra Patrona

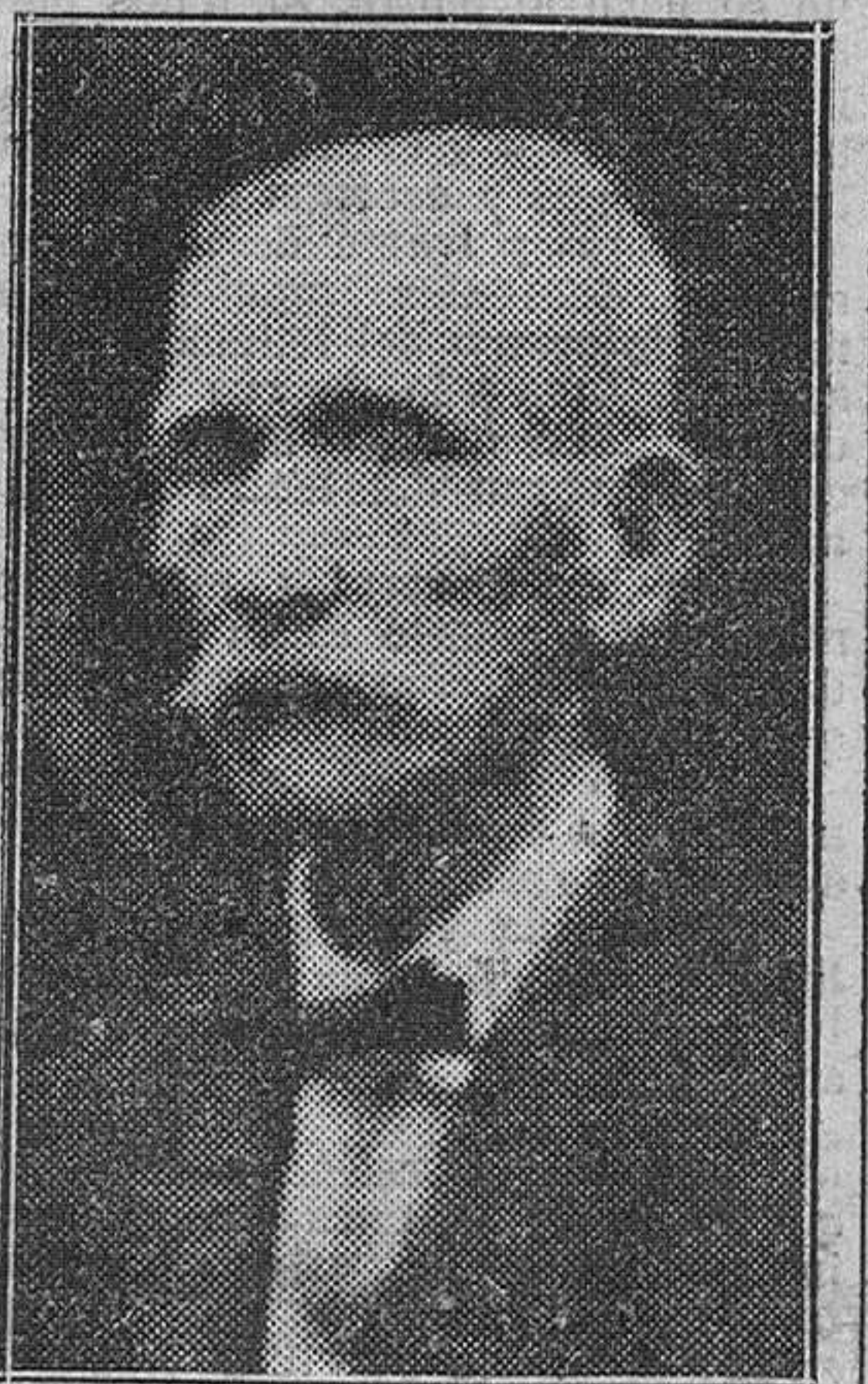
EN COLOMBIA HAY UNA VALENCIA QUE TIENE POR PATRONA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Ayer tarde se reunió en el Palacio Arzobispal el Comité ejecutivo del proyectado templo a nuestra Patrona, siendo convocado a esta reunión el ex director de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia e ilustre sociólogo don Antonio Mora, con objeto de que expusiera algunas ideas de organización para realizar la idea de erigir un amplísimo templo a nuestra Virgen de los Desamparados.

En la Real Academia de San Carlos

Se acuerda recomendar para la presidencia a don Antonio Martorell

Ayer mañana, a las once y media, en la capilla del Museo de Bellas Artes, se dijo una misa en sufragio del alma de don Juan Dorda Mora, presidente que era de la Real Academia. A este acto concurrieron la casi totalidad de los académicos y gran número de profesores y alumnos de la Escuela de Bellas Artes.



Terminado este tributo religioso, se reunió la Academia en sesión extraordinaria, y en ella fueron nombrados académicos correspondientes los señores don Luis García Guirrajo, don Cecilio Pla, y en la vacante del presidente de la Real Academia de la Historia señor Laurencin, el señor duque de Alba.

A continuación el señor Benlliure (don José) dió cuenta de su reciente viaje a Madrid, representando a la Academia en las fiestas centenarias de Goya, entregando todos los discursos y folletos recogidos en este viaje para que ingresen en la Biblioteca de la Academia, así como la plaqueta en bronce modelada por el escultor señor Blay, conmemorativa del centenario de Goya.

HACE 50 AÑOS

15 de Junio de 1878.

Noticias de Madrid

La recepción que se verificará esta noche en el Palacio de la Presidencia, promete estar muy concurrida. Se hacen cálculos y comentarios sobre las cuestiones que se tratarán. Muchos diputados que estaban ausentes, llegan precipitadamente, y aún se esperan mañana los demás.

El señor Silveira y sus amigos también se preocupan grandemente. —Se ha resuelto de una manera satisfactoria el expediente de la iglesia y del Hospital de los Italianos.

Vida extranjera

El famoso Francolino, jefe de la partida de bandidos que tenía atemorizada a media Italia, se ha embarcado en el Havre para los Estados Unidos, en un buque que conduce emigrantes.

Francolino ha cometido más de treinta asesinatos. Le acompaña una mujer de 20 años, llamada Austalia Dagrosa, más sanguinaria que él. La activa persecución de los «bersagliers» le han obligado a huir, pero no cuenta, sin duda, con los detectives que esperan su llegada para capturarlo. El Ayuntamiento de Nápoles había ofrecido 20.000 francos a quien lo prendiera.

Notas valencianas

Anteayer fondó en nuestro puerto el buque italiano «Josefina», portador de los coches para viajeros destinados al ferrocarril de Silla a Cullera.

En cuanto a las locomotoras, la gerencia tiene ya aviso de haber quedado embarcadas en Inglaterra para Valencia.

—¿Y mientras robabas estabas con los ojos cerrados? —Sí. Pero mamá, no. —¿Cómo lo sabes, niña? —Porque te he estado mirando todo el rato.

NOTAS DE SOCIEDAD

Una boda

Ayer mañana, y en el camarín de Nuestra Señora de los Desamparados, contrajeron matrimonio la bellísima señorita Amparito Costa Fernández y don Antonio Calvo Basset, bendiciendo la unión el canónigo de esta Basílica Metropolitana don José Ferrer, siendo padrinos doña Adelia Basset, viuda de Calvo, madre del novio, y don Ricardo Costa Roselló, padre de la desposada, y firmando el acta como testigos don Mariano Roca, don Andrés Costa y don Manuel Esplugaes, por la novia, y don Vicente Pichó, don Vicente y don Juan Aguirre, por el novio.

Terminada la ceremonia religiosa, los padres de la novia obsequiaron a los concurrentes al acto con un espléndido lunch, en los salones del Ideal Room.

El nuevo matrimonio marchó en auto a una casa de campo de los padres de la novia, de donde, tras unos días de descanso, emprenderán su viaje de boda.

Reciban los desposados y las respectivas familias nuestra más cumplida enhorabuena.

Petición de mano

Por los señores don Francisco de Diego y Carst y doña Marta Arquimbau, le ha sido pedido el matrimonio de la hija del ayudante del capitán general el teniente coronel don Abelardo Grajera Benito, la bellísima señorita María de las Nieves Grajera de León, para su hijo don Francisco.

La boda ha sido concertada para la próxima quincena de Octubre, cruzándose los regalos de rigor.

La verbena de San Juan

El próximo día 23, víspera de San Juan, dará, como en años anteriores, una verbena la Real Sociedad de Tiro de Pichón en su chalet de la playa.

Reina gran entusiasmo por este festejo y los organizadores se proponen que este año supere a los anteriores. Por ahora solo podemos adelantar que se instalarán puestos de rosquillas, buñuelos, refrescos, etc.; el parquet de baile estará adornado con los clásicos farolillos y no faltarán los alegres farolillos verdaderos, situados en distintos puntos del chalet.

Este festejo será un éxito, a juzgar por los organizadores y por los comentarios que en la Alameda ya se hacían estos últimos días por la tarde entre el elemento joven de nuestra buena sociedad.

ASMAICOS

todos los enfermos de ASMA (Ofech-Ahogo) que quieran probar gratuitamente el precioso remedio ASMALISIN del Dr. SAGONE, de Palermo (Italia), escriban con claridad su dirección y la de su médico al Agente Depositario para España: JOSE ESCUDER (Entenza, 60), Barcelona. Venta en Valencia: FARMACIA GAMIR

Un lema amargo

El originalísimo escritor Barbey D'Aurevilly usaba, como lema, esta frase en inglés: «Demasiado tarde». Nada tan triste como este pesimismo, particularmente si se trata de señoras, pudiendo evitarse con la espuma remozadora del supremo Jabón «Flores del Campo», Pastilla: 0'35, 0'75, 1'25 y 1'40, Florida.

El día en el Gobierno civil

DICE EL GOBERNADOR

El gobernador civil señor Bermúdez de Castro nos recibió ayer, manifestándonos que había estado a verle una comisión de damas católicas que le invitaron a que asistiera al acto que celebrará el domingo por la mañana con motivo del reparto de premios a los obreros de los centros católicos, habiéndoles prometido asistencia. Además estuvo en su despacho el presidente, secretario y varios comisionados del Comité Paritario de Banca y Bolsa.

quín Belda; y 1912, don Juan Dorda Mora, cuyos retratos figuran en el salón de actos de la Academia.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad DE VALENCIA

Desde el lunes próximo, día 18, todas las operaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad se verificarán en la plaza de Rodrigo Botet, antiguo edificio del Banco Hispano Americano.

VERDADERA JOYA ANTIARTRITICA AGUA DE VILAJUIGA ALTAMENTE DIGESTIVA

Las conferencias del P. Dr. Beda Kleinschmidt, sobre España

La pintura es considerada por muchos como el ramo en que la cultura española más ha prologado. No extraño, pues, que el Padre Beda haya hablado extensamente sobre los pintores españoles. De muchos de ellos se ha ocupado en sus conferencias, pero tres ha estudiado preferentemente: El Greco, Velázquez y Murillo.

El Greco. Como lo dice su nombre, fué griego de nacimiento; aprendió la pintura bajo la dirección de Tintoretto, y luego se estableció en Toledo, haciendo tan propio el modo de ser español, que con razón es contado entre los españoles. Mientras Murillo y Velázquez, en todos los tiempos, han gozado de la estima y aprecio que les es debido, el Greco fué descubierto por primera vez, si se permite la frase, cuando los expresionistas, buscando un padre, creyeron hallarle en él. Pero tan solo se comprende al Greco en su parte más insignificante, si únicamente se mira en él la expresión. El Greco es propiamente un clásico representante del misticismo, que tan importante papel ha jugado en España.

Las figuras del Greco presentan casi todas un propio color pardo-verdoso; mucho negro, blanco, amarillo y rojo usó el maestro, y así brillan sus cuadros y nos cautivan de manera que apenas puede uno separarse de ellos. Gracioso es lo que se cuenta de los caballeros pintados, quienes a menudo pasaban por delante del cuadro para contemplarse en él.

Velázquez. Su vida forma un agudo contraste con la del Greco. A éste no le fué concedido solerarse con la gracia del Rey, ni respirar el aire de Palacio, mientras que Velázquez, a los veinte y cuatro años, era ya pintor del Palacio Real, gozando de la privanza del Rey Felipe IV.

Ya en las primeras obras del pintor resalta una fuerte concepción plástica; la cuestión del claro-oscuro le preocupa mucho, y su disposición no puede ser mejor como pintor de retratos: aquí tiene Velázquez su particular importancia; todas sus demás obras, al lado de éstas, apenas mueven el platillo de la balanza.

Conforme con este juicio, estudia el Padre Beda en particular a Velázquez como pintor de retratos. El objeto predilecto de éstos es el Rey, que pinta muchas veces, y siempre en una nueva página de su vida. En la mayoría de veces, con el traje de la corte. Otras le representa en la caza, y otras, en fin, como caballero. De estas diversas clases de retratos presenta el Padre Beda algunos, y luego estudia a Velázquez bajo las otras páginas de su producción artística.

El Rey no tenía, a su sentido religioso de su abuelo Felipe II; no obstante, el pintor de palacio no pudo sustraerse completamente al arte cristiano. El P. Kleinschmidt nombra el «Cristo de Velázquez» de fama universal, pero pasa a otro cuadro menos conocido: «La flagelación», del que dice: de no estar en antecedentes diría cualquiera que más bien que un cuadro es un relieve, una escultura.

Otra página del arte de Velázquez la presenta el conferenciante en el cuadro «La rendición de Breda», del que hace una magnífica descripción. Y por último, con el cuadro «La fragua de Vulcano», da a conocer a Velázquez por otro lado. El tema mitológico da ocasión a nuestro artista a representar modelos de postura.

Murillo. En sus obras nos revela el carácter español mejor que Velázquez, quien no respiró la atmósfera popular. Tres tipos de cuadros dan carácter a Murillo: las Concepciones, los jóvenes mendigos, y por último, las visiones y obras de caridad cristiana.

En sus Concepciones personifica Murillo el sentir sereno, solemne,

negre y a la vez lleno de fe de su pueblo, que se inclinó de manera especial por la enseñanza y defensa de la Inmaculada Concepción de María, mucho tiempo antes de que fuera declarada dogma. De estas Concepciones expone el P. Beda al público una del museo de Sevilla.

Murillo como pintor de los muchachos vagabundos, es también muy conocido en Alemania, y no menos populares son los cuadros «La Visión de San Antonio», «San Francisco en el abrazo del Crucificado» y «La generosidad de Santa Isabel».

Y ahora, como fin de estas cuartillas, pondré las palabras con que solía terminar el P. Beda sus conferencias, y que valen por todos los encomios que yo puedo hacer de su amor a España: Si he logrado, señores, entusiasmarlos con mis palabras un tanto por la cultura y arte español, me doy por satisfecho, y no tendré por pérdida esta hora. En todo caso, puedo creer haber producido en ustedes la convicción de que España, en los siglos XVI y XVII alcanzó un período de esplendor, del que el pueblo, con razón, aún hoy día se siente orgulloso, y del que también nosotros, como católicos, debemos estarlo. Verdaderamente la Iglesia Católica no es ningún obstáculo para la cultura, como aún hoy a menudo vemos en algunas partes escritas. La católica España nos presenta para esto una prueba contundente: «España», dice Rudolf Grossmann, «regó en aquel tiempo a un grado tal de cultura, como pocos pueblos en la historia han visto».

F. U. S.

(Paderborn im Westfalen-Abril-1928).

LECTURAS

LA ZARZA EN LLAMAS, novela de Romain Rolland.

«La zarza en llamas» es el tomo noveno de ese gran estudio que se intitula «Juan Cristóbal», del nombre del héroe más significado de la obra de Romain Rolland, uno de los escritores franceses de mayor significación, siquiera atravesase en su país una de esas crisis pasajeras que hay en la vida de las grandes figuras literarias.

Nadie con más derecho que Rolland a poseer el centro de la novela psicológica. El llega en la captación del carácter, en la descripción del ser interior, hasta donde no llega ninguno de sus contemporáneos, que se quedan más en la flor de la piel, y son más escritores de sensaciones que de «temples y lucha de pasiones». Sus personajes han pasado por el tamiz de su crítica introspectiva, y el análisis más minucioso lleva a una síntesis rápida, de visión general, en que con paciencia casi inverosímil, con claridad extrema, aparecen los detalles característicos.

Y con arreglo a esta calidad está escrita «La zarza en llamas», serie de planos de un momento revolucionario, intensos, sugestivos, y en sumo grado interesantes.

«Olivier, la inteligencia adaptada a un medio que naturalmente le es repulsivo, provoca involuntariamente el estallido, y es víctima de él. Cristóbal, su amigo íntimo, que se apasiona por apasionarse aun de aquello que no le interesa, tiene gran parte en la contienda, casi involuntariamente, y há de cruzar la frontera para no caer en manos de la Policía».

Hay momentos de aguafuerte fuertemente sorprendidos, y en contraste acareales primorosas de una luminosidad tranquila, placida, grata.

El libro está pulcramente traducido y editado.

LIBRETS DE VERSOS

COLECCION COMPLETA DE «POESIAS VALENCIANAS»

Por Teodoro Llorente

Dois volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

En honor de la Infanta Cristina Un gran baile en Palacio

Fiesta brillante

En la serie de fiestas con las que se viene obsequiando a la Infanta doña Cristina, con motivo de su presentación en sociedad, no su querido los Soberanos que faltarán un gran baile en el Real Alcázar. Con este propósito hubo de anunciarse, sin duda, el que el martes se celebró, con magnífico éxito, en el Palacio de los Reyes.

La escasa frecuencia con que suelen celebrarse estos bailes, basados a acrecentar su interés, si no fuera un bien suyo por su esplendor. Tradicional en el Palacio de la fastuosidad de los grandes bailes. Han sido muchos, todos famosos, siempre la esplendidez de ellos. Recordemos el baile de Cortes de trajes, con ocasión de la mayoría de edad de doña Isabel II; el que se celebró con motivo de la boda de la Infanta doña Isabel con el conde de Cirigenti; el que, en 1908, hubo de ofrecer como nota interesante la de ser la primera fiesta a que concurrió la Reina doña Victoria.

Llegan los invitados

Las invitaciones, extendidas por la Mayoría del Rey con la fórmula «de orden de Su Majestad», señalaban la hora de las diez y media para el comienzo de la fiesta.

Algun tiempo antes, largas filas de automóviles—y algún coche también—se enroscaban en torno de la plaza de Oriente para desembocar en la puerta del Príncipe—por donde entraban los condecorados de la casa—o alrededor de la de Armas, para terminar ante la puerta principal del Alcázar.

La mayoría de los invitados subía por la gran escalera. Pronto se vio animada por la policromía de los uniformes y las «toilettes», el fulgor de las diademas y los tonos suaves de los abrigos de las señoras.

Al pie de la escalera, dos porteros de banda con sus grandes perlas. En la primera meseta, un guardia alabardero. Otros dos a la entrada de la sala de Armas. Sus golpes de alabarda saludaban el paso de los lazos rojos, de las llaves de los gentileshombres, de las grandes cruces...

Atresaban los concurrentes la sala de Armas y llegaban al salón de Columnas, donde se había establecido, con un orden perfecto, el guardarropa. Justo es tributar un elogio a este servicio. Fue un modelo de buena organización.

Después los concurrentes se iban esparciendo por la cámara de Gasparini, por los salones llamados de Carlos III y por el de las Porcelanas, o bien se dirigían al del Trono, siempre atareado.

Encendidas todas las luces de aquella soberbia colección de arañas de bronce y cristal que pendían de las sucesivas bóvedas de los salones, los invitados tuvieron nueva ocasión de admirar los valiosos tapices, las antiguas sederías, las porcelanas del Retiro, los lienzos debidos a ilustres pintores: todo el tesoro acumulado en aquellas estancias por Austria y Borbones.

La gente acudió puntual, y aún algunas personas se adelantaron a la hora. Cuando, poco antes de las once, las palmas de los mayores donos anunciaron la aparición de las personas Reales, ya se encontraban llenos los salones.

Buena parte del concurso estaba habituado a ver de cerca a los Soberanos, y aún se honra con su personal amistad. Pero había otra parte para quien la contemplación de las personas Reales a su sabor, constituía un acontecimiento. Para estas señoras y para estas muchachas, el espectáculo deslumbrador de la corte, desfilando ante sus ojos, ofrecía una nota de gran interés.

Para ellas puede decirse que era con preferencia la fiesta de anoche. En ellas perdurará su recuerdo: «La noche del baile en Palacio...» Y se hablará de él en los hogares como de una efeméride.

La Corte

El cuerpo diplomático había pasado antes al salón de Carlos III, para estar cerca del recinto del baile cuando comenzara el rigodón de honor.

En el salón anterior, donde se admiraba un cuadro de San Pedro Alcázar y un retrato del Rey Felipe III, se agruparon algunas damas de la Reina y algunas otras señoras, desearas de no perder detalle.

Minutos antes de las once, las palmas protocolarias de los mayores donos de semana anunciaron la proximidad de las personas Reales. Un momento de expectación. Los invitados, curiosos, abrieron calle, y entre ellos avanzó con solemnidad la corte.

Precedían a Sus Majestades y Altezas los mayores donos. Después, los jefes de Palacio, bastón en mano; el duque de Miranda, Bendaña, Maceda... El primero, con su sonrisa habitual, llevaba la lista del rigodón que había de bailarse, y que acaso no se cumplió completamente.

Luego, las personas Reales.

El Rey daba el brazo a su madre, la Reina doña Cristina; el Infante don Jaime, con la Soberana; la Infanta doña Beatriz, con el Infante don Fernando; apoyada en el del Infante don Alfonso de Orleans, la Infanta doña Cristina. Seguían las Infantas doña María Luisa y doña Beatriz de Orleans. Por último, la duquesa de San Carlos y las damas y gentileshombres de servicio.

Desfilando por los salones llegó la Corte hasta el gran comedor de gala del Alcázar, habilitado para salón de baile.

En el centro de la magnífica estancia, que decoran mármoles, tapices y dorados, había sido acotado con cordones de seda, unidos por soportes de madera, el espacio suficiente para el rigodón de honor.

co, el de la embajadora de Bélgica, y gris, el de la de Cuba.

De tisi de oro, las duquesas de Villahermosa y Santa Elena.

No debe olvidarse en este recordatorio el traje azul de la marquesa de Aranda, donde ponían constataciones sus brillantes y perlas. Ni fuera justo omitir la corona cerrada de la marquesa de Quiros; el traje blanco de la duquesa de Algete; la corona de brillantes y salmón, de la marquesa de la Vieca, que es el mismo con que quedó fijada en el retrato debido al pincel de Alvarez de Sotomayor.

Sin joya alguna—con preciosa «toilette» verde Nilo—la condesa de Villanueva, y con elegante atavío de dorados tonos y corona de brillantes, la marquesa de Salamanca.

El baile

Concluidos los bailes de honor, las gentiles muchachas, por primera vez acaso, presenciaban el esplendor palaciego formando alrededor de los cordones púrpuros, como una guirnalda de rosas, se animaron al son de las modernas danzas bailando con sus amigos y con los militares al mismo tiempo que los Soberanos.

Comenzaron, pues, los bailes modernos. Pudiera decirse que en este momento la orquesta de Alabarderos—hasta entonces ceremoniosa—convirtiéndose en jazz. Pero, hay que decirlo, en un «jazz» especial: más rítmico, más armonioso, menos trepidante. Era el embellecimiento del «jazz». Y así como antes, durante el rigodón de honor, poblaban el espacio los sonos dulzonamente románticos de «El conde de Luxemburgo», luego fueron los de «Fox» y los modernos bailes los que dominaron.

Siguieron agrupadas las personas reales en el salón. Y ellas mismas dieron el ejemplo a sus invitadas, bailando: la Reina, con el embajador de los Estados Unidos; la Infanta doña Beatriz, con don Alfonso de Orleans; la Infanta doña Cristina, con el Príncipe Pío, y el Infante don Jaime, con la señorita Africa Carvajal.

Pronto adquirió el baile animación que no decayó ya durante toda la noche.

Mientras tanto, en la galería que acotaban algunos de los tapices de la Real Casa, se servía el «buffet», con precisión admirable, sin que fuese de notar el más pequeño desorden. Se evidenciaba en la perfección del servicio, como en todo lo demás, los excelentes organizadores que a su disposición tienen los Reyes.

Una innovación.—La terraza del Campo del Moro

Terminada la parte protocolaria del baile, los Reyes abandonaron el gran salón y fueron recorriendo las diferentes estancias para saludar a los dueños de su casa a los diferentes invitados.

Ya se habían espaciado éstos por los salones. Pero existía una novedad, que fué gratamente acogida.

La Reina doña Victoria, a quien se deben tantas innovaciones acertadas, tuvo la iniciativa de que se abriese a los convidados la terraza que da sobre el Campo del Moro.

Pensó juiciosamente la Soberana que la noche había de ser calurosa, y que los concurrentes agradecerían ese lugar de expansión al aire libre.

Así fué, en efecto. La terraza apareció convertida en un improvisado jardín. En su centro, un gran grupo de lactancias y palmeras. Alrededor, plantas y flores, al través de las cuales llegaba muy tamizado el resplandor de las luces eléctricas. Asientos de jardín brindaban

descanso a los concurrentes. No llegaba hasta allí el rumor del baile. Fué el lugar preferido por los invitados, que colgaban como se merecía la iniciativa regia.

La concurrencia

Dicho queda que fué muy numerosa.

Entre otras damas asistieron, además de las nombradas, las duquesas de Almenara Alta, Algete, Algeiras, Baena, Montealegre, Mandos, Unión de Cuba, Vega, Victoria y Noblejas;

Marquesas de Castelar, Romana, Arriluce, Acapulco, Argüeso, Aymerich, Amposá, Benicarlo, Hoyos, Camarasa, con elegante corona de brillantes; Jassi, Loriana, Montesión, Santa Cruz, Santafé, Tenorio, Triano, Arocs, Alumada, Arafar, Albaicín, Corina, Camarinas, Cavalcanti, Frontera, Falces, Ferrera, Perijá, Prado Ameno, Torre Ocaña, Valdeusa y Valdeiglesias;

Condesas de Aybar, Villamarciel, Bulnas, Bagaes, Casal, Campo Alegre, Final, Maza, de negro con magnífica diadema de brillantes; Mendoza Cortina, Paredes de Nava, San Martín de Hoyos, Santa Marta de Babio, Sizzo Noris, Villagonzalo, Vega de Sella, Yebes, Albiz, Asalto, Bárcenas, Florablanca, Guadalupe, Limpias, Mirasol, Villares y Valle de Suchil;

Vizcondes de Valoria, Fefinaes, Peñaparda y Casa-Aguilar; baronesas de Segur, Champourcin y Andilla;

Señoras y señoritas de Arcos, Núñez de Prado, Aritio, Alcalá Gallano y Osma, Sanfelices, Argüelles (don M.), Argüeso, Armit, Asalto, Bauer (don Ignacio), don Alfredo y don Eduardo), Beruete (don T.), Benicarlo, Borchgrave, Alcázar, Camarasa, Canillejas, Cavallines, Carvajal, Caro, Churrucá, Agrela, San Miguel (don Justo), Jura Real, Collantes, Castelar, Greus, Vega de Sella, Escobar y Kirkpatrick, Champourcin, Fernández Durán, Henestrosa, Lascoiti, Giraldez, Castejón, Garnica, González Tablas, Verterra (don L.), Hoyos (Chini), Laiglesia, Landeche (don José), Le Dieu, López Dóriga, Cayo del Rey, Martínez de Irujo, Martera, Mora y Maura, Medina Sidonia, Mendoza Cortina, Miláns del Bosch, Mora (don Germán), Moreno Osorio, Prado Anteno, Primo de Rivera, Ramírez de Haro, Ruata, Santa Cruz, Tacón, Méndez Vigo, Van Eeghen, Ortiz-Echagüe, Prócitor, Comyn, Santa María, Icaza, Martín Montis, Navarro, Pérez Sanjurjo, Santamarina (Sara), Satriestegui, Topete, Elizalde y Ballesteros (don Pío), estas dos últimas con elegantes vestidos de la casa «Sarmación».

El cuerpo diplomático

Tenía el cuerpo diplomático brillante y numerosa representación. Además de las personas que tomaron parte en el rigodón de honor, recordamos al ministro de Chile y señora de Rodríguez Mendoza; señoras de Borchgrave, embajador de Portugal y señora de Mello Barreto, ministro del Japón y señora de Ohta, de Suiza y señora de Stoultz, del Brasil y señora de Alves de Araujo, de Hungría—que llevaba el uniforme magiar, que recordaba al de los magnates que defendieron a la Reina María Teresa—y señora de Matuská de Suecia y señora de Danielsson.

También los consejeros de Alemania y señora Von Kamphoeven, y de la Argentina y señora de Coaracha, el secretario, señor Achaval, el consejero de Cuba y la señora de Pichardo, y el de los Estados Unidos, Mr. Witchoose; el agregado militar de Italia, comandante Valerio, y su esposa, a los que acompañaba su madre, y buena parte del resto de las personas que figuran en la lista diplomática que publica el Ministerio de Estado.

Termina la fiesta

Han dado las dos de la madrugada. Van bajando las señoras comentando, complacidas, la brillante fiesta. Aún suenan las músicas que han tejido sueños tan bellos como sus sonoridades. Sabido es cómo se hace difícil el término de un baile, pues siempre suele estar más animado en el momento que va a extinguirse.

En el salón de armas, las madres de tan gentiles muchachas las aguardan, para retirarse, al pie de la estatua de Carlos V, según lo convenido, para poder encontrarse entre el gentío inmenso. Aguardan pacientemente. Y esperan en vano. El «último baile» suele multiplicarse en un deseo, acaso, de detener al tiempo, que huye cargando con tan espléndida vida. Aguardan las pacientes, decimos, bajo la mirada que parece dirigirles, consoladora, comprensiva, el César. Hasta que al fin llegan las muchachas llenas de sonrisas, charlando con sus amigos, las pupilas brillantes, algo desordenadas las mechas...

Pasó ya para ellas la deliciosa fiesta, que fué sueño, inquietud, anhelo de las mujeres en cuyas vidas han de quedar estas horas resplandeciendo como una lámpara de Aladino, a cuyo resplandor revolotearon unas horas con las más politeromas alas: las de la ilusión y la juventud...

MASCARILLA

Estación Meteorológica

UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Observaciones a las ocho del día 14 de Junio de 1928
Presión barométrica en mm.: 762.9
Temperatura en grados centígrados: 23.0
Humedad relativa: 60.
Dirección del viento: N. N. O.
Fuerza del viento: Calma.
Estado del cielo: Despejado.
EN LAS 24 HORAS ANTERIORES
Temperatura máxima al sol: 29.2
Idem ídem a la sombra: 25.6
Idem mínima: 18.0.
Lluvia precipitada en mm.: 0.0.
Velocidad del viento en kilómetros: 70.

Palacio del Mueble

Muebles de todas clases
Camas de níquel y hierro
Aparatos eléctricos
Al contado y a plazos, sin fiador
CASA CAÑIZARES
Correjería, núm. 32—Valencia

Alrededor del templo de nuestra Patrona

Una opinión autorizada

Ha sido verdad por un periódico matutino de nuestra ciudad, por el miembro de la junta para la erección de un templo monumental a Nuestra Señora de los Desamparados, don Antonio Camps.

El firmante del artículo refiere varias incidencias históricas que han tenido lugar en el lapso de tiempo en que se rinde culto a nuestra Patrona, y con su entusiasmo de católico y buen valenciano aspira a que se pueda realizar el nobilísimo ideal de poder ofrecer un templo grandioso a la Virgen.

Después alude al ingeniero y donante señor Mora, y al que suscribe, y reconoce que el criterio de ambos en este problema, puede facilitar, hasta el extremo de ser posible en muy breve plazo, no solo el principio de las obras, sino también la terminación de las mismas.

Todo depende de la elección del emplazamiento; este punto determinará controversias, extraoficiales, ya iniciadas, y que el articulista, con sus bien escritas razones, aquilata, y determina claramente ventajas e inconvenientes de cada uno de los proyectos o sencillamente de las ideas lanzadas por la opinión. Se duele de que no triunfe el sentir tradicional, que debiera situar el nuevo templo junto al viejo «Capitule» de nuestro Hospital; así estaría justificada la razón histórica, y aún tendría relación con la proximidad de la Gran Vía Diagonal, con los ensanches de la ciudad. Reconoce lo costoso de la ampliación de la capilla actual, ya sea en dirección a la calle de la Unión, para la que se han de derribar 37 casas, o bien hacia la calle de la Harina, donde se han de expropiar 20. Esto importa muchos millones, y mientras la piedad valenciana invertiera así sus donativos, acaso la generación actual solamente pudiera legar un solar para la construcción del templo.

Ya en otra ocasión, aparte de estas consideraciones, aduje otras que el progreso de Valencia no puede menos de mostrar elocuentemente; pero siguiendo al señor Camps, que remonta su argumentación hasta los mismos móviles que decidieron a los componentes de la junta que en 10 de Abril de 1644 acordó la construcción de la Real Capilla en el lugar que hoy existe, se observa que una mayoría de 140 miembros rechaza prevenciones históricas y meras razones de costumbre, para situar la nueva capilla en el punto centro de las actividades de la población, para así rendirle, aparte de lo suntuoso del relicario, el tributo de emplazarla en el sitio de honor.

¿No se veneró la imagen de nuestra Patrona en distintos lugares, según el estado de la ciudad y evolución del culto hacia esa advocación, de acuerdo siempre con el espíritu del tiempo? La costumbre de esta última etapa, ¿debe ser argumento definitivo para cerrar a toda reflexión nuestra inteligencia y no estudiar toda posibilidad de mejorar tan importante obra?

La presencia del señor Camps en el seno de la junta para la erección de un templo monumental a la Virgen de los Desamparados, con su autorizada opinión, llevará a la consideración de los distintos miembros que la integran las ventajas de partir de la base de contar con un solar cuya posesión, al ser cedido por el Ayuntamiento, tiene que ofrecer la garantía a los fieles donantes de que el primer céntimo que se recaude para la construcción del templo, tiene que

traducirse en nuestra materia, que aliente y decida a nuevos sacrificios pecuniarios que determinen la continuación rápida y el fin de la obra, visible quizás para muchos de los que actualmente viven.

El que estas líneas suscribe, sueña muchas veces despierto en el grandioso emplazamiento del templo de la Patrona en el Llano del Remedio, vislumbra su amplia escalinata, semejante a la de las Salesas Reales de Madrid; con sus puestos de flores servidos por nuestras hermosas labradoras, vestidas con clásico traje; con un atrio monumental de columnas en la parte superior, de galas arquitectónicas renacentistas, con incisiones barrocas, que signifiquen la florecencia y rodeadas de nuestra tierra, y rodeadas las paredes del templo de jardines, sobre fondo de tallada sillería, bordeando la fábrica toda, como inmensa canastilla de flores, las plantas trepadoras. Luego, la cúpula inmensa; las bóvedas, pintadas por nuestros mejores artistas; la silueta, el conjunto monumental; la torre airosa, esbelta, hasta fundir sus largas agujas con las nubes, y nacida su construcción entre los perfumes del vergel y el aleteo misterioso de las plégarías.

Este debiera ser el santuario de nuestra Patrona, con su manto extendido entre las dos Valencias, antigua y moderna; perpetuo homenaje del presente, con vistas a nuevas épocas, aspiración de los valencianos de hoy, muestra de piedad de los de mañana, entusiasmo de siempre, que allí donde esté la veneranda imagen de la Virgen de los Desamparados, allí estará el corazón de Valencia.

Mas como apuntó el señor Vilota desde LAS PROVINCIAS, lo esencial es que el templo se haga; para ello estúdiése serenamente, y con la dirección del excelentísimo y reverendísimo señor Prelado, sea en breve una realidad este anhelo de la religiosidad y de la devoción de los valencianos.

RAFAEL BERENGUER

AÑO 1754

La antigüedad y el prestigio garantizan su eficacia

En 1754 los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella

AGUA DEL CARMEN

Son cerca de dos siglos que goza de fama nunca extinguida

Pero como todo buen remedio, es tan falsificado, al comprarla debe pedirse de los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

tendió por el salón, y todas las conversaciones se ahogaron en la garganta.

Virginia comenzó.

Definir con la delicadeza que merece la voz de un ángel de la tierra, es bastante difícil para plumas como la nuestra.

Los hombres más profanos en música, aun aquellos que, como Napoleón, dicen que la música es el ruido que menos les molesta, hubieran escuchado con dulce arrobamiento aquellas notas, dulces como un suspiro de amor, y tristes como un gemido de agonía.

Anita, que la acompañaba, de vez en cuando dirigía a la cantante una de esas miradas en que se manifiesta de lleno el entusiasmo del alma.

Juan Antonio escuchaba silencioso, casi triste.

Sir Carlos, indiferente al parecer.

El resto de los tertulianos, con verdadero entusiasmo.

Cuando terminó resonaron los aplausos, y el conde, acercándose al piano, dijo:

—¡Ah, señorita! Acaba usted de proporcionarnos un momento de verdadero placer, como no lo hemos disfrutado nunca. Yo, en nombre de la reunión, ruego a usted que así que descansa vuelva a repetir esa preciosa romanza que usted tan brillantemente interpreta.

—No estoy cansada, señor conde—contestó Virginia;—la repetiré ahora, puesto que a ustedes les ha gustado.

Virginia dijo esto con el tono más natural del mundo. No podía notar ni el menor asomo de vanidad.

Terminada la repetición de la romanza, Horacio fué a sentarse un momento al lado de Anita.

Era la primera vez que durante aquella noche podía dirigirle la palabra sin testigos.

—Tiene usted una hermana encantadora—dijo Anita.

—Encantadora allá donde usted no esté, señorita.

—¡Adulador!

—Cuando habla el corazón, no se adula.

—¡Ah! ¿Sabe usted, Horacio, que he estado muy mala?

—Tuve el disgusto de saberlo, y hubiera deseado enterarme minuto por minuto de su salud.

El inglés se encogió de hombros.

—Yo amaba a mi esposa—repuso;—la era fiel, la tenía todas esas consideraciones a que están acostumbradas las de mi raza, en donde la probidad y la honradez no son virtudes, sino deberes indispensables. Ella abusó de mi confianza, y la maté. El día que encuentre al hombre que me robó su cariño, que por un placer momentáneo, por un vano capricho vino a robarme la felicidad, le mataré también. Su sentencia de muerte escrita la llevo en mi corazón hace muchos años.

El conde apenas pudo contestar débilmente estas palabras:

—La ofensa fué grave, pero el tiempo lo borra todo.

—¡Todo no!—repitió el inglés.—Las manchas de la honra se lavan con sangre.

Don Alejandro se hallaba aturrido.

Afortunadamente, un criado entró en el salón con una bandeja y el servicio del té.

El conde le llamó, ofreciendo una taza al inglés, que la tomó devolviendo un saludo.

Pero si nos es permitido leer en la conciencia de nuestro personaje, diremos que esta frase formuló en silencio sir Carlos Holt:

—Creo que he encontrado al hombre que buscaba.

ULTIMO PRODUCTO DE LA WILLYS KNIGHT NUEVO MODELO 56

Sedán, 4 puertas, de belleza de líneas incomparables

Al precio más bajo que se haya pedido por un

WILLYS KNIGHT :: PTAS. 13.000

AGENCIA: GARAGE ESPAÑA - Calle Conde de Salvatierra de Alava, J V

American Export Lines

Servicio fijo regular rápido entre VALENCIA y NEW-YORK
FILADELFA, BOSTON y BALTIMORE

El trasatlántico americano de gran marcha
"NOBLES"

saldrá de Valencia el día 29 de Junio para
NEW-YORK Y FILADELFA

Aceptando también mercancías con conocimiento directo para
Boston, Baltimore, Chicago, Cincinnati, Cleveland, Washington,
Buffalo, Columbus, Denver, Detroit, Kansas City, St. Luis, Pitt-
sburg, Montreal, Halifax, Toronto, Quebec, Ottawa, Port Arthur,
Kenova y Winnipeg

Para más informes dirigirse a su consignatario: FEDERICO BOWEN
Avenida de los Aliados, 378 :: Teléfono 258-G :: GRAO-VALENCIA

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayor, 13
Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 606

Abonos Químicos Santomá

PRIMERAS MATERIAS: Puras y de composición garantizada. Sul-
fato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.
ABONOS COMPUESTOS: Fórmulas racionales sancionadas por cu-
arenta años de práctica.
ALMACENES: Calle Atarazanas, número 1, esquina Maderas. Grao.
OFICINAS: Grabador Esteve, 14, entresuelo, izquierda. Valencia Te-
léfono 752.
PEDIDOS a DON CESAR SANTOMA, ingeniero químico.



Lo que el nene opina:

"No quiero siempre leche y leche, yo tam-
bien quiero variación en mi comida diaria."

Efectivamente, para el niño viene el día,
que ya no le basta la alimentación por medio
de leche, pero que todavía no puede digerir
los alimentos sólidos. En esta época de tran-
sición, el Caldo Maggi presta servicios excelen-
tes. Prepare Vd. para su niño una sopita según
la receta siguiente (hecha por un médico de
gran fama, especialista para los niños):

Sopa para los niños. Cocer 1 cucharada
de sémola y 1/2 cubito de Caldo Maggi durante
10 minutos en 100 gramos de agua.

Al comprarlo, fijarse en el nombre "Maggi".



EL CALDO MAGGI

GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

Persianas y cortinas

LAS CORTINAS ORIENTALES de palitos son la barrera infran-
queable para las moscas, por lo que garantizan la higiene en las casas
y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de
todas clases, fuertes y económicas. Transparentes para miradores y
encristaladas. Artículos de limpieza, hilos y cordones.
PRECIOS MUY LIMITADOS
CASA LLEDÓ :: 22, calle de LAURIA, 22 - Valencia

Vainica

Máquinas «Dürkopp», las más
perfectas, al contado y a plazos.
Contamos con mecánicos especia-
les como mayor garantía para es-
tas máquinas. Vendo la legítima
DURKOPP 93, nada de imitacio-
nes. Nave, 14, casa DURKOPP.

El Mueble de Moda Muebles y Tapicerías

en todos los estilos :: Antigua y acreditada casa de

JOSE LIERN

Paz, 22 } FABRICA: HERNAN CORTES, 10 Y 12
(Continuación Lauria por Colón)
Gran Exposición en la misma

Gran surtido en muebles económicos - Dormitorios completos desde 550 pesetas
Los muebles más sólidos, más elegantes y de buen gusto, con los precios más econó-
micos, los encontrará en esta casa, por ser de fabricación propia y especial.

Se alquila

Fino segundo espacio y deco-
rado de nuevo, con mucho sol,
por 33 duros al mes, y un entre-
suelo con mucha luz, recién deco-
rado de nuevo, con escalera in-
dependiente, propio para habita-
ción y despacho importante, por
26 duros al mes.
Calle del Maestro Chapi, núm. 9

Se vende

Fineca espaciosa, de moderna
construcción, compuesta de cuatro
pisos con catorce habitaciones, en
el ensanche de Ruzafa, calle de
primera, sin intervención de co-
misor. Razón: Maestro Aguilar,
31, señoras Rico y Alamar, de 4 a
7 tarde.

Mármoles y lápidas

Pilas de baño y cocina. La casa
de más surtido
Precios económicos
BONACASA :: Paz, 31

Se vende

una cámara frigorífica marca
«Impeso», de 185 metros cúbicos
por 50 de anticámara, dotada de
perchas, ganchos, pizas y demás
accesorios. Se dará económica. Ra-
zón: Alta, 36, bajo, de diez de la
mañana a una tarde.

Se alquila

plazo primero, con cuarto de baño,
ascensor y agua libre, en la calle
del Llop, edificio de Las Barra-
cas.

DINERO

de entidades legalmente constitu-
das, se facilita en hipoteca sobre
finzas, que convengan en Valencia
y su reino.
Intereses desde el DOS POR
CIENTO anual en adelante, según
tiempo y condiciones de amorti-
zación.
Escribiendo al apartado de Co-
reos número 13, y enviando sello
de franqueo, se dará toda clase de
detalles, y si es en la capital se
pasará a domicilio.
RESERVA ABSOLUTA
RAPIDEZ EN LAS OPERACIO-
NES

ALCYON

LAS DE FAMA MUNDIAL



La magnífica bicicleta «Alouette»,
desde 350 semanal. Otras marcas
de 1.ª categoría, a precios que no
admiten competencia.
ACCESORIOS: Ventas por ma-
yor y detallé.
REPARACIONES.
Necesitamos agentes en pueblos
y en Valencia.
Casa «DURKOPP», Nave, 14.



PARA EL CALZADO

Productos Químicos Hispanos -
WBSZYNSKI S. A. - Barcelona



SEÑORAS

Sus zapatos, bolsos, carteras,
monederos y todo cuanto sea de
piel, quedarán como nuevos
empleando los famosos tintes
WILBRA de BRAUNS

EN VENTA:
S. A. GARCIA (LAS BARCAS)
VALENCIA

CASA CENTRAL, Moratín, 27, y sus sucursales

Madres

la salvación de los niños en el período de la denti-
ción, es la verdadera DENTINA VIUDA DE DON
PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO. Pedir en far-
macias y droguerías

Caja con 18 dosis, 1'50 pe-
setas

En Estivella

se vende espaciosa y ventilada ca-
sa, con jardín, huerto, cuadra, ga-
rage, cuarto de baño, con abun-
dancia de agua potable del manantial de Beselga.

Para más informes a don Flo-
rentín Gálvez, Espartaco, 4, Va-
lencia, y en Estivella, calle de
Abajo, número 3. María Blasco
Castillo.

Se pintan

fachadas

paredes rústicas, escaleras, deslu-
nados, habitaciones, a MAQUINA
y pincel.

Prentid y economía.
Dirigirse a Manuel Ferris Gar-
cía, calle de Balmes, 26, segundo.
Valencia.

Se necesita

un oficial peluquero que sepa cor-
tar bien el cabello, en la peluque-
ría para señoras «PARISIANA»,
Aduardos, 8.

Gramola

Por 125 pesetas se dará una de
potentísimas voces, elegante.
Es una gran ganga.
Calle del Bisbe, núm. 11, bajo.

Mesas y veladores

de mármol para café. Mármol
para cómodas, mesitas aparado-
ras, mesas de comedor, mostrado-
res y demás trabajos de mármol
a precios de fábrica.
J. Blaquert, Pintor Vilar,
(Nave) calle Alboraya.

El
Juguete de Goma
cómpralo usted en el
"BAZAR DE
HIGIENE X"
PAZ, 3



Novedades constantes
Precios de fábrica

Cedo

habitación a señor solo o señorita
solo, con persión o sin ella, alqui-
lo medio día con derecho a coe-
na, sin niñs. Denia, 22, cuarta
puerta, entrando por la Gran Vía
de Germanías.

Se traspasa

entresuelo, propio para clínica o
despacho, en la calle de la Paz.
Razón: FARMACIA FENOLLO
SA, calle Paz, 28.

Se alquila

Principal espacioso, con diez ha-
bitaciones ventiladas, amplia ter-
razza y cuarto de baño, en la ca-
lle de Cuarte, 40 (antes de las To-
res), por precio módico. Razón:
Salvá, 1.

Piano

Ronisch, inmejorable para buen
aficionado. Se vende.
Avenida Navarro Reverter, 6,
segundo quinta puerta.

Se necesita

un oficial peluquero que sepa cor-
tar bien el cabello, en la peluque-
ría para señoras «PARISIANA»,
Aduardos, 8.

Gramola

Por 125 pesetas se dará una de
potentísimas voces, elegante.
Es una gran ganga.
Calle del Bisbe, núm. 11, bajo.

Mesas y veladores

de mármol para café. Mármol
para cómodas, mesitas aparado-
ras, mesas de comedor, mostrado-
res y demás trabajos de mármol
a precios de fábrica.
J. Blaquert, Pintor Vilar,
(Nave) calle Alboraya.

La hernia

y los aparatos A. G. RAYMOND

HERNIADOS: No pondréis término a vuestro padecimiento si no
adoptáis las aparatos del reputado Ortopédico A. G. RAYMOND. Apli-
cados a numerosos deseserados, realizan cada día prodigios y procu-
ran a los que los han adoptado seguridad y salud, y según manifiesta-
ciones de los mismos herniados, la desaparición definitiva de la her-
nia. A los numerosos testimonios de satisfacción que hemos venido pu-
blicando en la prensa, añadimos los que siguen:

Munera 18 de Marzo de 1928. En esta fecha me es grato comu-
nicar, que mi hernia ha desaparecido por completo a los siete meses
de llevar sus aparatos, por lo que le quedo agradecidísimo, entregán-
dole la presente para que los herniados puedan enterarse de los resul-
tados positivos y seguros de sus aparatos.

Quedo siempre a su disposición en lo que pudiera ser útil, en
afectando a s. INDALICIO FERNÁNDEZ, Munera (Albacete).
Huescar (Granada) 24 de Mayo 1928. Considero para mí un deber
el hacer constar en estas líneas, que padecía una hernia enorme del
tamaño de dos naranjas y de la cual estoy en la fecha presente com-
pletamente curado, gracias a la eficacia de los aparatos de usted, y le
autorizo a publicar la presente para que se convengan los increíbles y
sepan que durante los diez meses que he llevado sus aparatos no he
sentido ninguna clase de molestia o estorbo. Bendigo la hora en que
acudí a usted y le quedo hondamente agradecido su afmo. s. RAL-
MUNDO CHILLON GARCIA, Huescar (Granada).

HERNIADOS desahogados o cansados de llevar aparatos sin
resultado, visitad en toda confianza al señor A. G. RAYMOND, en
VALENCIA: Sábado 16 de Junio, hotel España.
Requena: Domingo 17 de Junio, fonda de Aguiló.
Sagunto: Lunes 18 de Junio, hotel Continental.
Teruel: Martes 19 de Junio, hotel Turia.

Jérica: Miércoles 20 de Junio, de doce a cinco: fonda Viento
Monte.
S. Gorb: Jueves 21 de Junio, fonda Santo Domingo.

APARATOS ORTOPÉDICOS PERFECCIONADOS.—Para padeci-
mientos infantiles, desviaciones externas e internas de las rodillas y pies,
corsés para desviaciones de la columna vertebral. Mal de Pott. Fajis
ortopédicos para eventraciones. caída de matriz, riñón móvil, post ope-
raria, etc. Compresivos para Hidroceles y varicoceles. Piernas y bra-
zos artificiales.

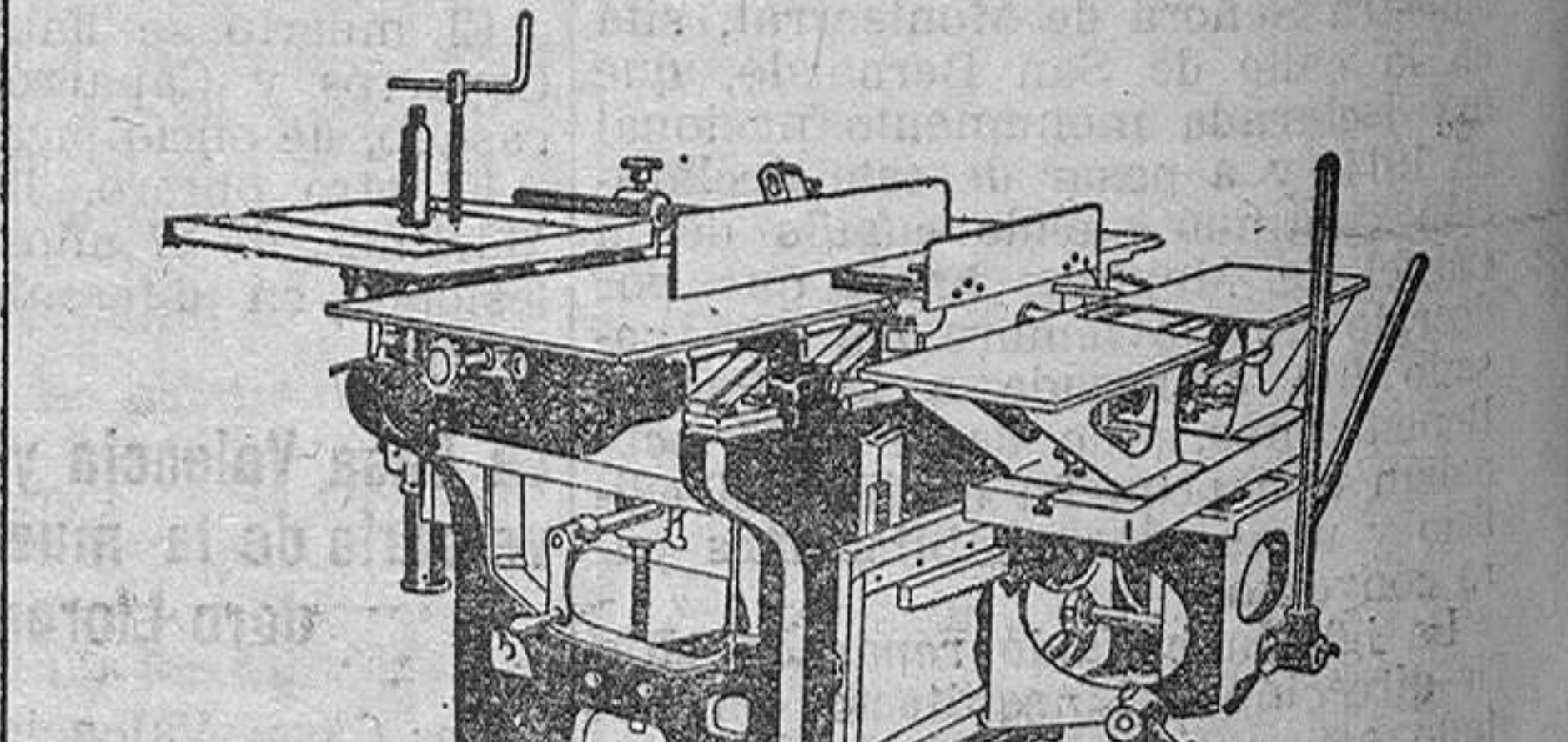
CHALET grande
moderno, elegante, con jardín y huerto, cerca de Valencia, bien sit-
tuado, entre estación de ferrocarril, paradas de tranvía y autobuses, se
VENDE A PRECIO ARREGLADO.
Razón: Don Vicente Forá, taller de carpintería, Burjassot, calle Blas-
co Ibáñez, número 91.

Chalet grande

moderno, elegante, con jardín y huerto, cerca de Valencia, bien sit-
tuado, entre estación de ferrocarril, paradas de tranvía y autobuses, se
VENDE A PRECIO ARREGLADO.
Razón: Don Vicente Forá, taller de carpintería, Burjassot, calle Blas-
co Ibáñez, número 91.

Máquina universal para la madera

Todas las necesidades mecánicas de un taller de car-
pintería o construcción de muebles, se satisfacen con esta
máquina, verdadero prodigio de ingeniería. Ocupa poco
espacio, ahorra Correa, fuerza, contribución, gastos de
emplazamiento y reduce al mínimo los peligros de toda
máquina. PASCUAL CLIMENT, c. Alicante 23, 25 y 27.



Molinos de chufa

Los más perfectos, los que tienen todo el rico zumo
de la chufa se venden en casa PASCUAL CLIMENT,
calle Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

MAQUINARIA

Para instalaciones de riegos, para fábricas de aceites
y vinos, para el chocolate, para trabajar metales
Especialidad en maquinaria para madera: Prenas
para chapar, lo más nuevo y perfecto; encoladoras, para
redondear palos, para calar, para hacer máquinas para
piezas ovaladas, aparatos de aserrar máquinas univer-
sales, lijadoras de cinta y de plato, torniquetes, brocas
y demás accesorios. PASCUAL CLIMENT, calle Alcan-
te, 23, 25 y 27, Valencia

Exportadores

Se venden 1.700 arrobas de na-
ranjas "Berna", clase inmejorable,
tamaño grueso.
Razón, en Aldaya, CANUTO
LEON.

Alumbramientos de aguas

Fozos artesanos. Investigaciones mineras.
Sociedad Belga de Sondos «FORAKY». Representantes en Espa-
ña: «GOYARROLA E ICARDO», Ingenieros de Minas, Apartado 377,
Bilbao.