

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR. 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



D. O. M.

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

D.ª Antonia Lapeyrey Pouquet

DE SAENZ DE JUANO

falleció en Gandía el 21 de abril de 1920

habiéndolo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebran mañana, 22, en el convento de San Cristóbal, de esta ciudad; lo mismo las que se celebran hoy en el Insigne Colegio de las Escuelas Pías, Real Monasterio de Santa Clara, de las Jesuitas, Madres Carmelitas, Madres Ursulinas e iglesias de San José, del Arrabal; de San Marcos, exconvento de San Roque, de Gandía, y las de la iglesia de San Nicolás, del Grao de la misma ciudad; serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, en cumplimiento del primer año de su fallecimiento.

Su afligidísima hija, ruega encarecidamente una oración por el alma de la finada y la asistencia de la familia y amigos a alguno de los piadosos actos, por lo que quedará agradecida.

Asuntos del día

De nuestra colaboración

Cartas de un europeo

Los proyectos ingleses de reconstrucción

Continúan sin grandes incidentes los debates parlamentarios. La interpelación de Muestre en el Senado ha dado lugar a declaraciones terminantes del presidente del Consejo, respecto a nuestra acción, tanto militar como política. Sobre todo, ha llamado la atención por la trascendencia diplomática que puede tener su afirmación contraria a la tesis francesa de que la autoridad del Sultán no puede ser delegada, por no poder alterarse la unidad religiosa, que tiene a aquél por pontífice máximo y único.

Ya se ha aclarado lo de las negociaciones entre el Vaticano y Rusia, acerca del envío de misioneros a esta última nación. La Santa Sede no piensa en esto, ni ha sido requerida por el gobierno de los soviets para realizar tal misión evangelizadora. Lo que sí hay de cierto, según telegramas de Roma, es que próximamente saldrá para Rusia una expedición encargada exclusivamente de llevar auxilios a ciertas poblaciones rusas. Esta comisión la formarán nueve misioneros eclesiásticos: tres de la Compañía de Jesús, tres de la Congregación de los Salesianos y los tres restantes de la Congregación holandesa del Divino Verbo. Cada una de estas comisiones actuará en una parte de Rusia, y tendrá carácter benéfico.

La rectificación no quita fuerza a los comentarios que hicimos días pasados. El hecho es que van misioneros católicos, cada uno de ellos representante de una Orden religiosa benemérita, y aunque serán fidelísimos cumplidores de su especial gestión benéfica, la voz de Jesucristo se dejará oír en el Norte, Centro y Sur de Rusia. En resumen: que misioneros católicos van a la república de los soviets.

Ya se conoce en todas sus partes el contenido del informe o dictamen de los técnicos de Londres que, hasta ahora, en aquella que se refería a las cuestiones económicas, había sido tenida en secreto, haciendo creer a los profanos y gentes sencillas que se trataba de algo extraordinario y maravilloso. En el fondo, la solución que los técnicos autores del proyecto proponen, es un tanto empírica, y, al indicarla, olvidan demasiado que las circunstancias económicas de cada país son especialísimas y no permiten una medida general que, cuando más, solo tienda a favorecer directamente a determinadas naciones, en cuyo interés, claro está, se hace la proposición. Los argumentos preliminares del proyecto no son novedad; los hemos visto repetidas veces en artículos de periódicos y revistas, siempre que se ha tratado de la situación económica de post guerra.

Podría decirse, resumiendo, que el proyecto aconseja lisa y llanamente el libre comercio. La famosa teoría de las economías en la importación, que al día siguiente del armisticio se consideró como medida económica acertada para reparar los enormes desperdicios anteriores y evitar que el hábito del aprovechamiento adquirido obligadamente por los pueblos fuera perdido, en el proyecto es tachada de criterio absurdo contrario a la prosperidad comercial del Continente. En consecuencia, los técnicos de Londres aconsejan a todos los Estados que envíen representantes a Génova, que renuncien a las medidas coercitivas que «asemejan a un estado latente de guerra económica». Preconizan que se salga de lo que llaman época medieval de la Economía, por la abolición de las barreras aduaneras y la desaparición de otros obstáculos que se oponen a la circulación normal del comercio en la Europa europea.

La tesis responde a un ideal inglés, porque la industria británica se duele de la inactividad a que le obliga una especie de huida de compradores. La grave crisis del Reino Unido con la paralización de muchas fábricas y millones de obreros sin trabajo, sirve de punto de partida para la redacción del famoso documento. Todos los economistas están de acuerdo en que, más que falta de producción, sufrimos la falta de compradores, aunque mu-

chas veces, gentes interesadas en restablecer normas de reglamentación del trabajo ya desechadas, cambien intencionalmente los términos. El fenómeno, sin embargo, es bien patente; mientras en la región del Volga millares de seres muertos de hambre, los agricultores argentinos y canadienses no encuentran salida para sus cereales. Pero si es fácil aconsejar desde la City a los habitantes del Volga que compren trigo, la dificultad está en proveerlos de medios para la adquisición. No hay duda de que es consecuencia inmediata de la riqueza general el aumento de compra de manufacturas, y así, cuando ésta se reduce, hemos de ver la causa en el empobrecimiento. Europa ha quedado empobrecida; con las excepciones de cinco o seis Estados que permanecieron neutrales, la capacidad de adquisición de la moneda en el resto del Continente sufrió merma que, en muchos casos, lindan con la bancarrota. ¿Cómo, pues, sin un saneamiento previo de esas monedas, cómo sin una revalorización del crédito de esos países, puede aconsejarse que aumenten sus compras? Inglaterra, que en su concepción de problema económico se ha equivocado antes, durante y después de la guerra, no prevé que el saneamiento de la libra esterlina le cerraría todos los mercados del mundo, los cuales buscarían sus importaciones de manufactura en aquellos otros países con moneda depreciada. Para reparar este error, el Reino Unido desearía una nivelación del cambio, pero no por un descenso de la libra, sino por un ascenso de los demás. Para este ascenso aconseja una solidaridad de todos los pueblos, en la cual, los prósperos participarían en mayor o menor parte de las cargas de los empobrecidos. Podríamos decir que Inglaterra actúa como el tendero de barrio que aconseja a los vecinos ricos que prestasen a los pobres, no con un espíritu de altruismo humano, sino para tener el mayor clientela.

Otra de las proposiciones que hacen los técnicos de Londres, es que se supriman todos los obstáculos inventados para restringir las importaciones y exportaciones. «Este sistema—dicen,—instituido por algunos Estados como salvaguardia de su Hacienda y fiscalización de su comercio, es esencialmente dañino para la economía de Europa.» Ya es curioso que salga de Inglaterra esa condenación del «sistema dañino». ¿Quién, sino el Reino Unido, ideó esa serie de trabas, comisiones fiscalizadoras, listas negras y boicoteo con que entorpeció el comercio del mundo entero? Pero, aquello fué cuando convenía a la Gran Bretaña, cuando era su interés, aunque resultara grave daño para los demás. Hoy, a la Gran Bretaña le conviene que todas las naciones renun-

quen a sus respectivas protecciones, que abandonen prácticas aprendidas de Londres, y el mundo está aquí reunido en Génova para hacer lo que a Inglaterra le convenga. Y con una «generosidad» verdaderamente conmovedora, los técnicos de Londres llegan a proponer que todos los Estados se otorguen mutuamente la llamada cláusula de la nación más favorecida en materia aduanera. Pero, aun suponiendo que Inglaterra consiguiera abrir todas las fronteras, ¿habría logrado su propósito, esto es, encontrar mercado para su industria? A nuestro juicio, el error de la Gran Bretaña, como de todo país industrial que se encuentre en su caso, consiste en olvidar que siempre resultarán triunfantes en la lucha comercial aquellos Estados

cuyo sistema de producción les permita equiparar los precios de venta con la capacidad de compra más limitada de los otros. Imaginan los técnicos ingleses que, por ejemplo, una más alta valorización del marco, tendría como consecuencia un encarecimiento de la manufactura alemana, equiparándola a la inglesa. En realidad no habría ese cambio, pues todo quedaría reducido a un juego de proporciones en el interior, sin repercusión en el exterior. Acaso al contrario, una mayor facilidad para Alemania en la adquisición de materias primas, pudiera hacerla más temible competidora.

ANTONIO AZPEITUA

Génova, abril 1922.

Los nuevos inquilinos del Temple

Los señores Ormaechea y Die Más

Tiene siempre interés para la provincia, en el régimen en que vivimos, la conducta de los gobernadores que la rigen; tiene más interés para nosotros en estas circunstancias la conducta del nuevo gobernador, por que encontramos en que nos encontramos y por venir después del señor Calvo Sotelo, cuya gestión ha merecido bien de la ciudad y de la provincia.

Por eso hemos querido informar nos de los antecedentes y de los planes que trae el nuevo gobernador, sin preguntárselo a él, para no ponerle en el trance difícil de hacer un programa, pero asegurándonos, sin embargo, de que es verdad todo lo que vamos a decir.

El gobierno del señor Sánchez Guerra aceptó a disgusto la dimisión del señor Calvo Sotelo, de quien tenía el presidente el más alto concepto personal, y en seguida pensó



Don José García Ormaechea

en sustituirlo con otro gobernador que en ningún terreno se pudiera considerar inferior a él. Por eso fué nombrado gobernador de esta provincia don José García Ormaechea. El nuevo gobernador no es un político, en el sentido corriente y caquiético de la palabra; hace muchos años que no ha intervenido en política activa, no ha sido nunca diputado a Cortes y a la hora de su nombramiento ni siquiera tenía con funciones administrativas para desempeñar el gobierno.

Su vida ha transcurrido al lado de don Eduardo Dato, que lo conoció en el Instituto de Reformas Sociales, y fué el hombre de la confianza personal del llorado presidente. Don José García Ormaechea ha sido durante muchos años el encargado del bufete del señor Dato: con eso está dicho que el nuevo gobernador es un abogado inteligente y despierto. Pero las obligaciones de este cargo de confianza absorbieron de tal modo su atención, que no pudo distraerla en las cuestiones de la política.

Muerto el señor Dato, el señor Sánchez Guerra quiso utilizar el talento y la competencia del señor García Ormaechea, y le ofreció un gobierno civil de primera clase. El señor Ormaechea eligió el gobierno de Valencia, y así se hizo su nombramiento.

Viene el gobernador con la noble ambición de quedar bien en el desempeño de su cargo, y está dispuesto a todo para que la época de su mandato se catalogue entre las que Valencia recuerda siempre con agrado y celebra con gratitud. Quiere ser sucesor de Durán y de Calvo Sotelo. Eso solo es su programa.

De los demás asuntos, la realidad irá mostrando la regla de conducta del gobernador. Posee política mediana, flexibilidad, energía y justicia en el mando. Pero no hagamos programas, porque sabemos que el gobernador no quiere hacer programa: tiene ese buen gusto. Bastará con que los hechos vayan definiendo su personalidad.

Para bien suyo y para bien de Valencia, deseamos que la fortuna acompañe al gobernador y que pueda realizar aquí sus más nobles ambiciones.

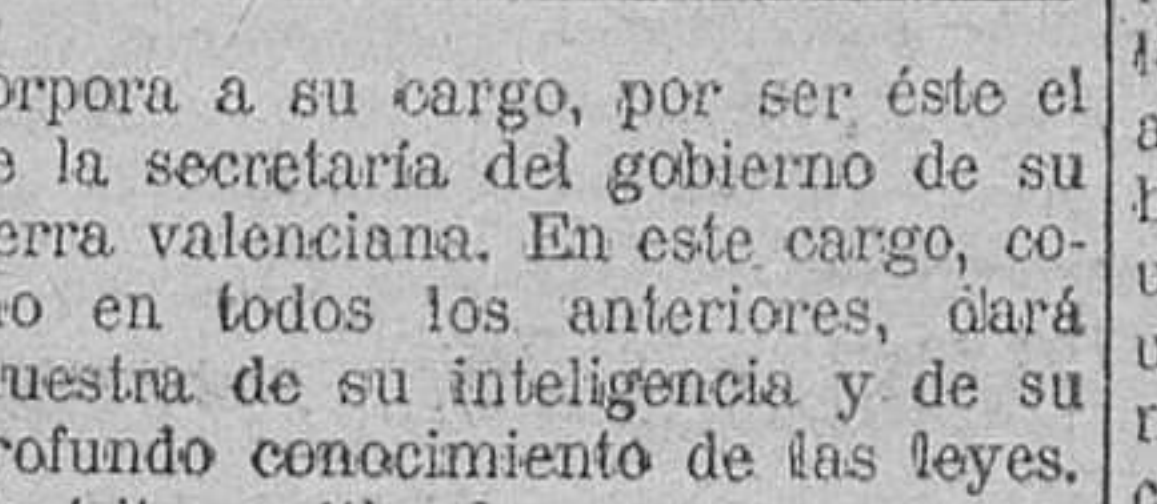
Con el nuevo gobernador ha llegado también a Valencia el nuevo secretario del gobierno, don José Die y Más. Es el nuevo secretario un hombre de edad madura, muy curtido ya en las funciones administrativas.

Es valenciano, puesto que nació en Alcira, y de familia valenciana. Hace muchos años que vive alejado de Valencia, entregado a sus labores administrativas. Aunque valenciano, está alejado de las cosas y personas de la política valenciana más que lo suficiente para poder obrar en todo con perfecta imparcialidad.

El señor Die fué hace muchos años funcionario del ministerio de la Gobernación, donde se distinguió como hombre conocedor profundo de nuestras leyes y prácticas administrativas. Entonces hizo una publicación jurídica, *El libro de las leyes*, que logró difundirse mucho.

Estuvo mucho tiempo de secretario del gobierno civil de Barcelona, donde fué un valioso auxiliar de los gobernadores en el desempeño de su difícil cargo. Después fué trasladado a Cádiz, en cuyo destino ha estado solo de una manera nominal, porque todo el tiempo ha vivido entregado al ministerio de la Gobernación.

Ahora sale del ministerio y se incorpora a su cargo, por ser éste el de la secretaría del gobierno de su tierra valenciana. En este cargo, como en todos los anteriores, dará muestra de su inteligencia y de su profundo conocimiento de las leyes. Espiritu cultivado, es seguro que no querrá mezclarse ni tener opinión en las menudencias de las luchas caquiéticas.



Don José Die y Más

Viene el gobernador con la noble ambición de quedar bien en el desempeño de su cargo, y está dispuesto a todo para que la época de su mandato se catalogue entre las que Valencia recuerda siempre con agrado y celebra con gratitud. Quiere ser sucesor de Durán y de Calvo Sotelo. Eso solo es su programa.

De nuestra colaboración

GLOSAS

El desprestigio del déficit

Persiguiendo al déficit, acosando al déficit, intentando rebelarle y rendirle y sojuzgarle, ya cuántos hombres públicos hemos visto en los últimos años afanarse y empeñarse en semejante empresa!... El señor Urzáiz, el señor Cobian, el señor Suárez Inclán, el señor González Besada, el señor Alba, el señor Cambó, el conde de Bugallal...; casi todos ellos reiniciando en el empeño, al ocupar varias veces, a través de nuestra desdichada y bochornosa política interna, la cartera de Hacienda. A la larga serie, añadirá de hoy más la crónica el nombre del señor Bergamín. Quien la otra tarde, en el Congreso, en tono llano, con acento sincero, con magistral claridad, se agregó a esa monería financiera que tiene, según se ve, por objetivo y por fin, la caza del déficit...

Desde los buenos tiempos—óptimos tiempos—en que se podía apelar patéticamente al extremecimiento de las multitudes con solo evocar el asante terror al déficit, hasta estos tiempos pésimos en que las multitudes han familiarizado tanto con el déficit, que ya le tratan como a un viejo amigo inofensivo y tradicional en la tertulia, toda la intención y todo el ahinco de los gobernantes en cuyas manos anduvo la Hacienda nacional, se encaminaron al exterminio del déficit. El déficit, sin embargo, rebelde a la acción de los ministros financieros, no solamente no enflaqueció con semejante acoso, sino que engordó de año en año, sino que engordó con el reclamo que se le hacía y ganando terreno en el ánimo de las gentes. Cada año, en efecto, el miedo al déficit era menos profundo, y desde luego, ¿dónde quedan los días románticos del santo terror como orfoma que palpita sobre los Presupuestos del Estado?... Así, el déficit ha llegado a ser un elemento de normalidad en la vida económica de la nación. Y si hoy un gobernante, reviviendo transnochadamente los antañones días del consabido terror, se presentase en el banco azul sin más programa que el exterminio del déficit, ese hombre, más que como un hacendista formidable, sería tenido por las gentes de ogaño como un pobre diablo, sin concepción de estadista ni atisbos de financiero.

LUIS DE GALINSOGA

Madrid 19 abril de 1922.

¡ESOS CRITICOS!

Al hijo del autor de Juan José le censuran desde un periódico radical, porque en sus nuevas producciones se aparta de la antigua ideología de su padre y emprende nuevas orientaciones, que seguramente riman mejor con el actual estado de su espíritu y de su convicción. Lo que antes les parecía de los pseudo-críticos excelente, digno de un heredero del inspirado comedógrafo, lo que actualmente produce se les antoja detestable, impropio de quien lleva un tan ilustre apellido. Este cambio en redondo en los juicios nos demuestra una de estas dos cosas: que antes se exageraron extraordinariamente los méritos del joven autor, o que ahora, al moderar éste sus primeras exaltaciones, se le censura sin motivo; cualquiera de estos extremos es condenable, ya que indica cómo andan de imparcialidad y de verdadero sentido democrático esos caballeros que se permiten administrar las ideas del prójimo.

El inconveniente de hacer crítica partidista es que siempre daña, no al crítico, sino al escritor. Con las exageradas alabanzas creñese dispuestos de todo aprendizaje, de todo estudio, y cuando poseídos plenamente de su valer, pretenden alternar en el mundo literario sin andadores, ni compadrazgos, en busca de una personalidad no vinculada a partido ni a nombre alguno, entonces se dan cuenta de que vivieron engañados. Si verdaderamente valen, reaccionan contra la hosquedad con que se les recibe no es difícil, pero es costosísimo; si por desgracia al arrojar el lastre de los ditirambos injustos, se encuentran con un valor mínimo, ¿quién les indemniza del tiempo que se les hizo perder?

Ya lo sabéis, jóvenes escritores, abominad de catalogaros en ciertas agrupaciones políticas, que hoy, si pertenecéis a ellas, os elevarán sus aristarcos hasta las nubes, y rafiación, en cuanto paséis a la agrupación de enfrente, os dejarán caer con estrépito.

SATIRICON.

NOTAS DE SOCIEDAD

Boda aristocrática

En la casa que la señora Miquel, viuda de Baldoval, posee en la calle del Salvador, se ha celebrado estos días la exposición del ajuar y regalos hechos a los novios con ocasión de la boda de la señorita María Baldoval y Miquel con el barón de Cárcer.

Dado el ambiente en que viven los contrayentes, la boda promete ser un verdadero acontecimiento aristocrático.

El novio, Joaquín Manglano y Cuelat de Montull, barón de Cárcer, primogénito de los de Llauri y Terrateig, es caballero profesor de la Orden Militar de Montesa, doctor en Derecho y en Filosofía y Letras y exdiputado a Cortes por Albuñol.

Pertenece a una de las más antiguas familias valencianas.

Afonso V de Aragón concedió en Capua el 2 de julio de 1439 el título de barón de Cárcer a Pedro Marín de Eslava.

De los Eslava pasó la baronía de Cárcer a los Cuelat de Montull, que, como herederos de los Bellvis, poseían la baronía de Terrateig, concedida en 10 de julio de 1353 a don Juan de Bellvis por Pedro IV de Aragón.

Los Cuelat, familia que tenía su casa solar en Segorbe, ya figuraron como barones del reino en las Cortes de Aragón, en el siglo XV, y por su unión con los Montull, de Villa-

VAPOR "ALICANTE"

Se notifica a los receptores de mercancías por este buque, que para obtener los entregueses se deben producir las facturas originales en la casa consignataria, donde deben abonar el importe del 10 por 100 de las mismas y se les facilitará un ejemplar del acta de avería, que deben suscribir para responder al pago de la proporción que a la mercancía corresponda en la liquidación, que oportunamente será practicada, de la avería que el buque ha sufrido en su actual viaje.

Calzados "REGENCIA"

REBAJAS extraordinarias en todos los calzados
ZAPATO cadete, piel color y negro Box-calf, a Ptas. 15
ZAPATO caballero, piel color y negro Box-calf, a Ptas. 17/50
Nadie vende tan barato el calzado como la
CASA GRITZNER :: PI Y MARGALL, 14

Número de ocho páginas



Todas las misas que se celebrarán hoy viernes en la Iglesia Metropolitana...

EL SEÑOR Don Rafael Santonja Fuertes

que falleció el 21 de enero del año 1919

Su viuda e hija ruegan a sus parientes y amigos se sirvan encomendar su alma...



Todas las misas que se celebrarán mañana sábado, día 22, en la Real Capilla...

EL SEÑOR Don Francisco de Llano y Trénor

que falleció en 22 de mayo de 1915

Su afligida madre, primos y demás familia, ruegan a sus amigos la asistencia...

Valencia

Vuelve el buen tiempo, propio de lo avanzado de la estación. Ayer la temperatura fué más benigna...

El señor arzobispo, que, como dijimos, regresará hoy a última hora de la tarde...

Curación de la tos con las pastillas Miró, espectorantes y calmantes. Venta en farmacias y droguerías...

Lo Rat-Penab, como en años anteriores, premiará con una «dortá» al «miracle» mejor representado...

Mme. Lautier tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que quedan abiertos sus salones...

Se encuentra en Valencia, hospedado en el Palacio Episcopal, el doctor don Gabriel Huguet...

LA EDETANA, seguimos MUY TUOS contra el pedrisco en la cosecha de arroz, fundada en 1851. Ha pagado TOTALMENTE las indemnizaciones...

En la secretaría de la Escuela Superior de Bellas Artes, queda abierta la matrícula no oficial y de ingreso hasta el día 30 del presente mes.

El doctor Cervera Moltó ha trasladado su Laboratorio de Análisis a la calle de Colón, núm. 2, chaffán a Pi y Margall.

Vacantes eclesiásticas. En la secretaría del Palacio Episcopal se han recibido los edictos convocando a oposiciones para proveer una canonjía vacante en la Catedral de Córdoba...

Seguros Mutuos (p. Figuereta, 1). Sus asegurados nada han pagado desde 1876. ¡44 años de seguros gratis!

Coleccionad vuestras fotografías en los artísticos Albums de la casa Cuesta. Mercado, 71.

Los agotados por exceso de trabajo intelectual, reemplazarán al exceso de fósforo eliminado, tomando GOTAS NEURASTENICAS FOSFORADAS Genové.

JABON FORTUNA. No lo hay igual ni mejor.

BRAGUEROS.—Confección moderna. Bazar Médico, S. Vicente, 6.

Cerezo-Lactina J. Climent, alimento vegetal para enfermos, convalecientes, ancianos y niños.

Crónica nupcial

En la capilla de la Purísima de la parroquial iglesia de San Nicolás, obispo de esta ciudad, contra jeron ayer los sagrados vínculos del matrimonio la bella y distinguida señorita María de los Desamparados Irazo Henares...

Una hermosa película que ha recorrido en triunfo el mundo entero. 3.º Estreno de la gran superproducción americana.

Pago adelantado. Con un conjunto pocas veces visto de primeras figuras: DOROTY PHILLIPS :: PRISCILA DEAN :: CUILLERMO STOVELL

Semana próxima: Sensacional acontecimiento cinematográfico: Los aclamados artistas de LAS DOS NIÑAS DE PARIS, vuelven a presentarse ante el público valenciano en

Militares

El batallón del regimiento del Infante número 5 de línea, que se hallaba en el campamento de Paterna desde el mes de agosto del año pasado, en expectación de embarque, ha recibido orden de incorporarse a su destino de Zaragoza.

Mañana saldrá la sección de ametralladoras y el domingo el resto de la fuerza, en tren militar.

El capitán general señor Zabala, acompañado del general de Es-

tado Mayor señor García Cabrera y de los ayudantes de ambos, marchará el próximo domingo a visitar las guarniciones de Lorca, Murcia, Cartagena, Alicante y Alcoy.

Mortuoria

No pudimos ayer dar cuenta del fallecimiento sentidísimo de que fué competente y estudioso letrado señor don Francisco de Asís Alcáñara, magistrado suplente de la Audiencia territorial y director insustituible de importantes entidades de la industria y del comercio.

Se puso de relieve ayer el sentimiento causado por el fallecimiento del laborioso y acreditado comerciante don Antonio Ríos Gil, que descansó en la paz del Señor el miércoles próximo pasado. En la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente se celebró ayer la misa de corpore insepulto, que se vio concurridísima.

Presidieron el duelo don Julio San Juan, don José Ríos Gil, don Luis Costa Ríos, don Francisco Ales, don Juan B. Bau y don Senén Grau, director espiritual.

En la comitiva fúnebre figuraron aislados de San Vicente y de las Hermanitas de los Pobres y clero de la parroquia mencionada, seguida de numeroso acompañamiento.

Reciba la distinguida familia del finado, especialmente la viuda, doña Amparo Ledesma; hijas doña Amparo y doña María, madre doña Rosa Gil, hermanos y hermanas no líticas, el testimonio de nuestro dolor por semejante desgracia, y el cielo que conceda la eterna bienaventuranza al alma del inolvidable don Antonio Ríos.

TRINQUETE PELAYO

Para hoy, a las cuatro y media: Chito de M. Archal y Pató o (azules), contra Palleo de Patern y Fanalero (rojos). Escalera cuerda.

Para casa y despacho

Se traspasa un espacioso piso principal, cerca del Banco de España. Razón: De dos a cuatro, en la Avenida de Navarro Reverter, número 8, piso primero, tercera puerta.

LIRICO

Viernes 21 de abril PROGRAMA EXTRAORDINARIO 1.º Una graciosa cómica.

2.º Exito clamoroso de la monumental producción especial del programa Verdaguer,

Si yo fuera Rey...

Adaptación de la célebre novela francesa. Presentada con toda fastuosidad. Miles de personas en escena. Prodigiousa interpretación del incomparable

WILLIAM FARNUM Una hermosa película que ha recorrido en triunfo el mundo entero.

3.º Estreno de la gran superproducción americana.

Pago adelantado

Con un conjunto pocas veces visto de primeras figuras: DOROTY PHILLIPS :: PRISCILA DEAN :: CUILLERMO STOVELL

Semana próxima: Sensacional acontecimiento cinematográfico: Los aclamados artistas de LAS DOS NIÑAS DE PARIS, vuelven a presentarse ante el público valenciano en

LA HUERFANTA

Ultima producción del insigne Luis Feuillade, presentada por Gaumont en su serie de grandes films FAX.

EL LIRICO LA ESTRENA EN ESPAÑA

Servicio meteorológico de Levante

20 abril 1922. Categoría N. (Norte). Persiste la misma distribución de presiones, a saber: las más bajas (757 mm.) por el Mediterráneo superior, y las más altas (770 mm.) sobre el Noroeste peninsular. Han perdido fuerza los vientos del Norte, suavizando la temperatura, y tiende a seguir el buen tiempo reinante, con vientos calmados o de brisas variables. Temperaturas extremas regionales: Alicante, 18 y 7 grados; Teruel, 6 y 1 grados.

Teatro Ruzafa

HOY VIERNES A las 9'30 noche

¡Señoras, a sindicarse!

ESTRENO El 5.005

El cantinero del Tercio Ruidoso éxito

Para estrenar muy en breve: La cupletista de moda

TAURINAS

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Desencajamiento Para el domingo se anuncia la corrida organizada por la Asociación de la Prensa.

Después de los trabajos preliminares, la Asociación presenta un cartel que tenemos la seguridad que ha de satisfacer al más exigente.

Como espaldas figuran dos «toreros» de cotizados, Manuel Varé, «Varellito», el torero emocionante que tiene el secreto del velapío clásico; el del muleto valiente que hoy, ya en la cumbre, se entrega en el momento supremo con igual fe y coraje que cuando actuaba de novillero y buscaba en el morriño de los toros el aplauso y la gloria.

Mmanuel Granero, el mago de la capa, la esencia taurina del temple y de la finura; Granero, que banderillea superior; Granero, que con la muleta realiza las clásicas faenas en las que se adorna, sintetizando la línea artística más ideal, y que a la hora de los buenos también mete el hombro y mata como los bravos, y que es el torero valenciano que en el arte taurino lleva el nombre de nuestra ciudad con todo elogio por las plazas de España.

Los toros serán de don Rafael Sarga. La comisión organizadora ha elegido esa ganadería, y como se dice para la buena propaganda, no ha reparado en gastos. Tenemos noticia de que están muy bien presentados, de que es una corrida «buena moza», y a nuestros amigos, los que se meten con la prensa el día de la corrida, solo les queda la esperanza de que resulten mañosos y puedan gozarse dirigiéndonos epítetos cariñosos.

Honradamente declaramos que la Asociación no ha dado a luz ni ha amamantado a los chicos.

Si salen bravos, ya sabemos lo que pasará: aplausos al mayoral de la ganadería y al arreste del toro; que saen mansos... «Esa prensa!», y después la colección de piropos acostumbrada.

Hemos hecho lo posible por complacer a los aficionados, y podemos asegurar que la combinación de Varellito y Granero mano a mano no será fácil se prodigne, y aun quizás no se repita; para postres, la casa Ortega editará, según noticias, un artístico cartel.

A nuestros amigos los invitamos a asistir; a los que vayan con los «gatitos» en la tripa, también les invitamos con toda sinceridad.

Un día que se pueden divertir, no deben despreciarlo.

Ayer tarde fueron desencajados los seis toros de don Rafael Sarga que se han de lidiar el domingo. He aquí su reseña: Número 18, «Monjillo», negro entrepalco; número 22, «Hendido», negro bragado; número 39, «Boiteho», negro; número 42, «Cedajito», negro zafiro; número 53, «Monteño», cárdeno; número 71, «Triano», cárdeno lucero.

DE LA REGIÓN

MANISES Matrimonios: José Alapont con María Máximo.—José Juan con Cecilia Martínez.

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 5.

Defunciones: Alfredo Albuch y Arias, de cuatro meses, Corset, 82, de atropello.—Remedios Arce Mocho, de 15 meses, carrera de San Luis, traste cuarto, de bronquitis capilar.—Salvador Selma Puchol, de 68

TEATRO REGÜES

HOY A LAS 9'30 DE LA NOCHE GUITARRAS Y BANDURRIAS AMOR CIEGO EL PARAISO PERDIDO Mañana sábado, estreno de la zarzuela en un acto, ¡AY! ¿QUÉ TENDRÁ MI MARIDO?

PLAZA DE TOROS

ACONTECIMIENTO TAURINO Domingo 23 de abril

VARELITO Y GRANERO

SEIS HERMOSOS TOROS DE SURGA Corrida organizada por la Asociación de la Prensa Valenciana

Academia Martín - Plá - Llamas

ESTABLECIDA EN LOS LOCALES DE LA ACADEMIA CERVANTES HERNAN CORTES, 19 PREPARACION COMPLETA PARA CARRERAS MILITARES Profesores: D. Arturo Martín, coronel de artillería D. Jaime Plá, teniente coronel de artillería D. Ramiro Llamas, capitán de infantería Profesorado competente para las asignaturas de los grupos 2.º y 3.º Principiará el curso el 1.º de mayo para la convocatoria de octubre próximo Informes y matrículas, todos los días de 11 a 13

Noticias teatrales

PRINCIPAL.—Compañía de ópera Puchol-Ozores. Hoy se celebrarán dos funciones, representándose a las seis tarde y diez noche La casta Susana.

El próximo miércoles se estrenará la ópera en tres actos, libro de Rafael Forns y Antonio Paso (hijo), música de José Forns, El amor de Friné.

Función de honor.—La función de mañana por la noche se celebrará en honor de los médicos franceses, con motivo de su visita a los médicos valencianos. Se representará La duquesa del Tabarín.

Conciertos Thibaud-Terán.—Estos dos eminentes concertistas de violín y piano darán dos grandes audiciones el sábado 29 y lunes 1.º de mayo, a las 6'30 tarde, para los que hay abierto abono.

TEATRO RUZAFÁ.—Esta noche, tendrá lugar el estreno del sainete lirico en un acto y dos cuadros, original de Guillermo Perrin, música del maestro Rogé, El 5.005. En su interpretación toman parte las principales partes de la compañía. Completan el programa las celebradas obras ¡Señoras, a sindicarse! y El cantinero del Tercio.

APOLO.—Con motivo de la visita de los ilustres médicos franceses a sus colegas los valencianos, la empresa Velasco les dedica esta noche la función en su honor.

No dudamos que la sala de tan favorecido teatro se verá una vez más repleta, a juzgar por el número de encargos hechos en contaduría para la función de esta noche, donde es seguro que se reunirá la numerosísima colonia francesa que entre nosotros habita.

La revista Arco Iris alcanza cada noche un mayor éxito, siendo repetidos la casi totalidad de sus números, que estamos seguros se harán muy pronto populares.

ESLAVA.—En las dos funciones que se celebrarán hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche, se representará la obra de gran éxito Es mi hombre.

Repesición y debut.—Con la magnífica comedia de Fleró y Callavet, arreglada al castellano por Antonio Palomero, El amor vela, debutará mañana por la noche la primera actriz Josefina Díaz de Artigas y el primer actor Santiago Artigas.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 20: Distrito del Mar Matrimonio: Manuel Belenguer con Asunción Albert. Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 2.

Defunciones: Francisco de Asís Alcáñara Treya, de 63 años, Colón, 31, de neumonía.—Agustina Andreu Cháfer, de 46 años, A. Suárez, 16, de asistencia.—Juan Ballesster Navarro, de 83 años, camino de Farinós, 40, de cáncer.—María de la Soledad García García, de 31 años, Barcés, 2, de perforación tímica plébrica.

Distrito del Mercado Matrimonios: José Alapont con María Máximo.—José Juan con Cecilia Martínez. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 5.

Defunciones: Alfredo Albuch y Arias, de cuatro meses, Corset, 82, de atropello.—Remedios Arce Mocho, de 15 meses, carrera de San Luis, traste cuarto, de bronquitis capilar.—Salvador Selma Puchol, de 68

real, se formó el actual apellido Cuelco de Montull.

Los Manglano, originarios de las montañas de Burgos, empiezan a figurar en las Ordenes militares desde el siglo XVII, y adquieren como herederos de los Vich la baronía de Llauri, vinculada en 1584 por don Luis Vich, hijo del famoso embajador don Jerónimo Vich y Vallterra, con imposición del apellido Vich, que aún usa el actual barón de Llauri.

No menos antigua la familia de la novia, tienen los Miguel su casa solar en las montañas de Sobrarbe, y litigaron su hidalguía, que les fué concedida por sentencia de la Audiencia de Zaragoza en 23 de marzo de 1585, a favor de don Pedro Miguel Fortuño.

Los Baldoví vinieron al reino de Valencia con el infante don Pedro de Aragón, primogénito de don Jaime el Conquistador, estableciéndose en Játiva y Sueca, en cuya ciudad han desempeñado los más importantes puestos, que nuestra anterior organización reservaba a la nobleza.

La exposición ha resultado espléndida; pasan de frescos los regalos recibidos por los contrayentes.

Entre los de la familia figuran los siguientes, valiosísimos: El novio a la novia, riviére de brillantes, pulsera de brillantes y sortija de solitario. Traje blanco de charmeuse con manto brochado y velo encaje Bruselas, y traje de soirée azul Prusia.

La novia al novio, botanadura de perlas y brillantes y sortija de solitario.

La señora viuda de Baldoví a su hija, pendientes de brillantes.

Los barones de Llauri a la novia, imperdible corona de brillantes y perlas, y los hermanos del novio, sortija de perlas rodeada de brillantes.

Los barones de Llauri a su hijo, servicio completo de cubiertos de plata.

La señora viuda de Baldoví al novio, servicio de fuentes y sopera de plata.

Y los hermanos del novio, tazas de té, de plata.

La boda se celebrará mañana, en el oratorio particular de la contrayente.

El domingo próximo, en el chalet del Tiro de Pichón, se disputará la copa que las señoritas que tomaron parte en los últimos concursos regalarán a los tiradores valencianos.

Con este motivo se verá muy concurrido el local del Tiro.

EL DUQUE DE EL

La visita de los médicos franceses a Valencia

Hoy viernes, en el expreso de Barcelona, llegará la comisión de médicos franceses que se encuentra actualmente en la Ciudad Condal.

Con motivo de esta visita, el Colegio de Médicos de Valencia, representando a toda la clase médica valenciana (Facultad de Medicina, Beneficencia provincial, Beneficencia municipal, médicos titulares, médicos libres, etc.), organiza una serie de festejos como testimonio de simpatía y afecto a la brillante representación de médicos franceses que va a honrar nuestra ciudad.

El Ayuntamiento organizará una excursión a la Albufera y a la Dehesa y una comida en los Viveros Municipales.

La Facultad de Medicina obsequiará a los visitantes con un té, que se celebrará en el Ideal Room.

La clase médica valenciana dará una comida en honor de los compañeros franceses, a la cual se adherirán, seguramente, todos los profesionales médicos valencianos.

Por su parte, la colonia francesa también organizará algunos festejos que deben recordar grafo a sus compatriotas, y les ofrecerá un banquete, el día 22, en el Hotel Palace.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mañana quedará ultimado el programa de obsequios y conferencias científicas, a cargo de algunos de los excursionistas, reputados entre la ciencia médica francesa.

Dado el entusiasmo que ha despertado la visita de la comisión francesa, no es aventurado augurar que nuestros ilustres huéspedes quedarán gratamente impresionados de su paso por nuestra ciudad.

Homenaje a Cajal

Suscripción voluntaria del Colegio Médico de Valencia.—Lista de los donativos de los señores colegiados:

Suma anterior, 63750 pesetas. Don José Tomás López-Trigo, Valencia, 10 pesetas; don Bernardo Fossetti Montero de Espinosa, Alfara de Algimia, 10; don Miguel Fabregat Vidal, Valencia, 10; don Juan Tudela Pérez, Valencia, 5; don Luis Pérez de las Bacas, Valencia, 5; don Francisco Girona Chavarria, Alberique, 5; don Rafael Tutó Molero, Valencia, 5; don Jenaro Millán Gil, Valencia, 5; don José María Estivals Benedito, Faura, 5; don Gonzalo Estivals Pérez, Cuatrecasas, 5; don Francisco Martí Igual, Sagunto, 5; don César Linares Arriaga, Sagunto, 5; don Esteban Blanco Villanueva, Sagunto, 5; don Rafael Moya Alcover, Sagunto, 5; don Rogelio Gimeno Coneigs, Benifairó de los Valles, 5; don Eduardo Algora Moreno, Valencia, 5; don José Soter Burgos, Valencia, 10; don Luis Valencia Negro, Valencia, 5; don Vicente Gómez Arnés, Villamarchante, 5; don José Juan Muñoz, Valencia, 5; don José Moltó Boatella, Valencia, 5; don Isidoro Peris Gómez, Valencia, 5; don José María Marzal Pavía, Valencia, 5. Suma y sigue, 81250 pesetas.

(Continuará.)

CINE SOROLLA

PROGRAMA PARA HOY Grandioso éxito de la colosal película

LA ESFINGE

Emocionante drama en cuatro partes, creación de la eminente artista

Francesca Bertini

Completará la sesión una cómica en dos partes.

SALÓN DE MODA

Perfumado con GUIDOR El más grande de los éxitos

EXITAZO EXITAZO Primera y segunda jornadas, en 4.000 metros y ocho partes, de la extraordinaria película

EL 93 DE FRANCIA

De la novela de Victor Hugo. Selección «Gallo de Oro» de la casa Patbé.

Por los mejores artistas franceses. Episodio histórico de la Revolución Francesa, de gran presentación y aparato, grandes batallas y otras escenas de gran emoción e interés.

TODA EN UNA SOLA SESION. Precios de costumbre. Pronto: Otro gran suceso.

DETRAS DE LA PUERTA

Lo más sensacional y emocionante conocido.

VIDA REGIONAL DE ARTE VALENCIANO

PAGINAS DE MUSICA

«Faust», de Gounod.—Estudio histórico y crítica.—Análisis musical, por Paul Landormy

El autor de la obra que va a ocuparnos, representa una de las más reputadas firmas que la historia y la crítica de arte francesa contemporánea pueden ofrecer. Procede de la brillante escuela Normal Superior de París, y es profesor «agrégé» de la Universidad. Su labor cultural es grande, y su libro elemental de «Historia de la Música», un acierto en donde pocas páginas bastan a dar una visión palpitante, clara, del desarrollo del arte musical a través de los tiempos.

Pocos tan indicados como el distinguido escritor francés para escribir una breve, pero sustanciosa monografía artística relativa a la famosa ópera de Gounod, «Faust».

Forma dicha monografía parte de una serie interesante dirigida por el referido escritor Landormy, y editada cuidadosamente por la casa Melchior. Son unos pequeños libros que tratan de las producciones más famosas. El programa de la publicación dice: «En la enseñanza de la literatura la explicación de autores ocupa un lugar considerable. ¿Por qué un texto musical no podría ser explicado a la manera de un texto de prosa o de poesía? ¿Por qué «Faust» o «La Walkiria» no darían origen a comentarios de orden análogo a los que «El Cid» o «Andrómaca» promovieron con tanta frecuencia?»

Así nacieron los volúmenes que nos ocupan. En todos ellos se sigue el mismo plan: primeramente hay una excelente biografía del autor, indicaciones históricas acerca de la génesis de la obra, un análisis literario (si hay lugar a él) y un análisis musical de la partitura con numerosos ejemplos demostrativos, así como una nota bibliográfica.

La obra «Faust» es muy evocadora: parece un signo cabalístico, de conjuro. Y esta vez el mago es Paul Landormy. El pronuncia esa palabra, y nos hace revivir la existencia de Gounod, la creación de la obra, todo ello con cuántos detalles y curiosas revelaciones! Por ejemplo, la conocida «marcha de los soldados» que se popularizó, se vulgarizó tanto, pertenecía a otra ópera: he aquí las palabras de Carvalho, el empresario que se decidió a estrenar la obra: «Fue de un modo muy accidental como el compositor vino a incluir en su «Faust» el coro de

soldados que tan popular se ha hecho, y a quitar de la partitura una canción que primitivamente va lentín, antes de entrar en la ciudad, cantábales a sus soldados y en la que celebraba la hermosura de su hermana con la frase: «Sabéis de alguna que sea más hermosa que Margarita?»

«La sustitución se hizo un día en que comíamos en casa de Gounod con Ingres y Dubufe. Este me dijo: «Pídele a Gounod que os haga oír un coro que ha compuesto para «van el Terrible». El maestro accedió a mis deseos, sentóse al piano y nos cantó aquel coro. El efecto fué tan grande que todos le pedimos que suprimiese la canción de Valentin y pusiese en su lugar el coro que acabábamos de oír. Ingres insistió más particularmente, diciendo «No dudéis, poned el coro...»

Así todo el libro, lleno de amenidad e interés. Las opiniones de la crítica, también son de notar, a raíz del estreno. No fué «Faust», como se ha dicho, un fracaso, pero tuvo un éxito nada más que estimable; la crítica trató, en general, bien a la obra. Las censuras nos parecen muy gratuitas: son los mismos, siempre los mismos!, que se dirigen a todos los autores y obras que se salen del molde común: los mismos que se han dirigido indistintamente a Bizet o a Wagner, a Saint Saens o a Berlioz, a Liszt o a Strauss, a Borodin, Mussorgsky...

Véase un ejemplo: excepto dos coros y la escena del jardín, «La France Musicale» dice que «todo lo que se canta es triste, incoloro, sin fuego; todo lo que canta la orquesta es graciosamente poético, rico de color. Y en eso consiste, a nuestro parecer, el error de Gounod: no es en la voz donde ha situado el efecto, sino en los instrumentos.»

El análisis del libreto, así como su historia y vicisitudes, está muy bien detallado. Después, sigue el de la partitura, con apreciaciones justas y oportunas, respecto de la melodía, la armonía, el canto y la instrumentación. Acto por acto se van estudiando (sin pedantería ni obscuridad, antes al contrario) las páginas musicales de la partitura, ilustrado todo ello con 147 ejemplos musicales. Como se ve, trátase de una publicación interesante por demás, que hace honor a Paul Landormy.

E. L. CHAVARRI.

Museo de Barcelona La cerámica de Paterna

Paterna ha sido, junto con su inmediata villa de Manises, el lugar donde, durante la Edad Media, se fabricaba la cerámica decorada valenciana. Y como quiera que la producción fué mucha, de aquí dimanaron las terreras, donde se tiraban las piezas de cochura defectuosa, sean muy abundantes y de muy diversas épocas, habiendo aún muchas terreras que no han sido exploradas; pues el aprovecharse para ello los huecos que dejaba la extracción de tierras necesarias a la alfarería, hace más difícil el rebusco, y, además, es grande la anchura de los campos que aparecen con fragmentos cerámicos.

Escalano dice: «Paterna, de su primera fundación, estuvo sobre unas cuevas llanas y fué muy grande, como lo prueban las muchas ruinas que aún quedan en el sitio viejo y los largos henzos de marcos con torres, que a pedazos se sustentan en pie, a pesar de la malicia del tiempo... Y que su primer nombre fuese Paterna, palabra latina, que significa cosa redonda y ancha, como lo son los platos y almofas: o Paterna, de la palabra patina, que significa plato, en razón de la obra de barro que siempre se ha labrado en Paterna con mucha curiosidad... Finalmente, Paterna, así por los agravios del tiempo, como por la mayor comodidad de sus vecinos, hoy día está desamparada (año 1600?) y arruinada; y de sus ruinas la van edificando de nuevo en to bajo, al favor de una fuente de agua dulce, y bien to padecen en la salud. Hoy es población de ciento y veinte casas de cristianos, con mezcla de algunos moros.»

A. M. Tachard se debió al descubrimiento arqueológico de las terreras de Paterna, y hace años que entre algunos piezas de ésta tan característica cerámica; pero nunca, a mi ver, estudióse debidamente para da-

larla; cosa fácil, atendiendo a que algunas de las piezas tienen figuras heráldicas, y no es difícil seguir paso a paso el señorío de Paterna: primero, sujeto a los Lunas, y después, al ducado de Segorbe.

Paterna, seguramente que en época árabe, fabricaba cerámica basta, y solo algunas piezas barnizadas al alcohol dan testimonio de una producción más cuidada.

Don Jaime I, conquistadas las Baleares, volvió sus ojos a Valencia, y uno a uno cayeron villas y castillos; pero dada la escasa importancia del lugar de Paterna, no se indica la fecha de su conquista, que debió ser algo antes de la caída de Valencia, en 1238; constando solo que dicho lugar fué dado al noble aragonés don Artal de Luna, junto con el inmediato lugar de Manises—según anota Escalano, el historiador de Valencia.—Las armas de los Lunas de Aragón, una luna menguante argentea en campo gules con vértice plata.

Seguía Paterna sujeta al señorío de los Lunas, pues M. Tachard tuvo un pote en el cual veíanse dos liebres afrontadas, caracteres kíficos, etcétera; todo dibujado en manganeso, con toques verdes, destacando en la parte superior un escudo de los Lunas. Con todo, es de advertir que el escudo tiene el vértice jaquetado y los extremos superiores, unos al modo de estrellas, cuyas diferencias heráldicas conceptó hijas del modo de pintar del decorador.

También he visto un jarro con un escudo igual y parecida decoración, siendo, a mi juicio, ambas piezas, de principios del siglo XIV. El dibujo de esas piezas nos data todas las obras de complicada forma, cuyo diseño y sorprendente esmalte tanto admirar.

No siguen las piezas adquiridas por el Museo de Barcelona las diversas fases del señorío de Paterna, pero fuerza es seguir las, ya que tengo la seguridad de que se encon-

trarán entre los escombros otros escudos, si es que no están entre los fragmentos que tiene en su poder el Museo, para ir reconstruyendo piezas.

Seguieron los Lunas el señorío de Paterna, hasta que el Infante don Martín, duque de Montblanch, hijo de Pedro IV de Aragón, casa con María de Luna, aportando ésta al

matrimonio el ducado de Segorbe, el condado de Luna y todos los señoríos de Valencia y Aragón, como se anota en los capitulos matrimoniales; que extiende en el palacio de Barcelona el notario Francesc Lavernosa, a 6 de julio de 1373, estando presente el Rey don Pedro IV, quien, hace donación a la Infanta María del señorío de la villa de Ber-

ga. El escudo de la que después fué Reina, como esposa de Martín el Humano, es el escudo real de Aragón en su mitad, y en la otra, la luna menguante, y así aparece en el real palacio de Poblet y en la capilla real de Santa Agueda de Barcelona, en el arco de frente la puerta de entrada. MACARIO GOLFERICHS.

NOVELLA Y SUS RECIENTES RETRATOS DE ARTISTA

El admirable Novella sabe penetrar el espíritu de los grandes artistas, y de ahí esos retratos en donde la espiritualidad del modelo aparece venciendo a las resistencias de lo inerte.

Y es que del retrato ha sabido hacer Novella una estética especial, suya, profundamente comprensiva y que, saliéndose por completo de la habilidad manual, entra en las esferas del gran arte; que no cae balde Novella practicó la pintura con el paisajista Juste y luego con Pinazo, estudiando el arte difícil de los matices luminosos.

Precisamente nuestro artista debe de estar acabando ahora su discurso de ingreso en el Centro de Cultura Valenciana, y allí expondrá su atrevida manera de sentir el retrato. Las obras de Novella no son más que emanación de ese peculiar sentimiento suyo. En los últimos retratos que ha realizado, se ven claramente las múltiples interpretaciones que puede darnos la observación del natural, y todas ellas realzadas con lo más difícil de conseguir en fotografía: el estilo. Bien podemos decir que Novella es un gran estilista... que no se repite.

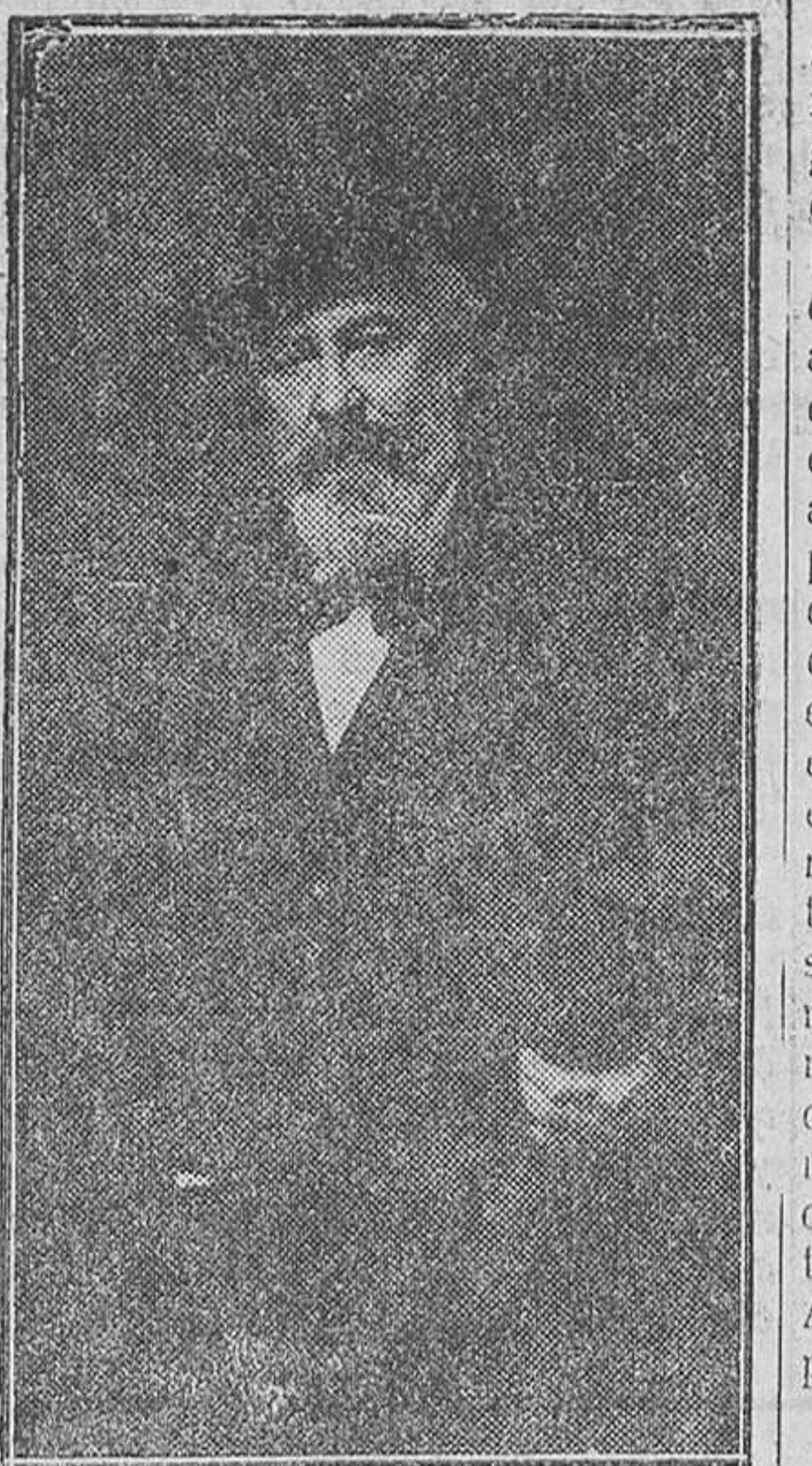
Nuestra pluma se resiste a emplear aquí la palabra «fotografía», que, en manos de aficionados y de muchos profesionales, no es más que un oficio; pero los estudios de Novella son cosa muy lejos de esa concepción: resultan verdaderas creaciones, o verdaderas «interpretaciones» del natural, y según éste sea, surge la técnica distinta, produciendo ese efecto de palpación vital en todos los cuadros de Novella. Retratar artistas, poder fijar una silueta con exactitud expresiva (lo que no es igual a ese «aparecido» que buscan muchos y es lo menos parecido a la realidad del modelo), tal es el problema que resuelve No-

moniosamente en el conjunto, y favoreciendo la expresión de aquel rostro inolvidable del gran pianista. Nuevo contraste y nueva vida: el retrato de Amparo Iturbi. Ahora es nuestra valiosa artista, la mujer de gran corazón y distinción suprema de alma (sin que falte, cuando fuere preciso el grano de sal de ironía encantadora), la que nos presenta el arte de Novella. Este supo sorprender una vez más la indecible relación que existe entre un gesto, una actitud y el alma que los produce; por ello también nos hace comprender ese retrato a la joven privilegiada que reúne en su bella persona, en su vibrante sensibilidad, toda la escala de los matices musicales. Y ese retrato de Amparo Iturbi (es musical también: el ritmo de su gentil figura se armoniza con la hermosa expresión de su mirada, con la musicalidad de su alma, que se manifiesta unas veces con suavidades de mística oración y otras con generosa expansión helénica. Pues todo ello supo hacernos ver la interpretación de Novella en el retrato de Amparo Iturbi, reina y señora del piano, como la llamó un poeta.



EL MAESTRO SAUER

Y ahora no hablemos nosotros: hable una publicación de las más autorizadas, *El Progreso Fotográfico*, revista italiana, que imprime una edición en castellano para España y Sud-América. El número 17 de su año II lo dedica dicha revista a Novella y su arte, presenta varias obras suyas, y hace especial mención de los retratos. El artículo lleva este significativo título: «Las obras del maestro Novella»; extractamos algunos párrafos, que dicen así: «Las obras del maestro Novella podrían decirse que se caracterizan por su sencillez y naturalidad: son notables obras de arte, que revelan un alma de artista y están realizadas de un modo perfecto, lo que prueba el dominio absoluto de los recursos ofrecidos por la técnica fotográfica. Sus retratos son verdaderos modelos a imitar por parte de tantos fotógrafos que solo van tras la idea de la originalidad, buscando extraños efectos de luz o empleando sistemáticamente el retrato a contraluz, o el retrato flou, como si en esto quisieran encontrar la solución al problema de obtener retratos verdaderamente artísticos. Para hacer retratos artísticos, lo que hace falta es sentir el arte y dominar la técnica que ha de conducirnos a las obras perfectas; y ambas cosas posee el insigne Novella. No podemos menos de llamar la atención sobre dos puntos capitales



SANTIAGO RUSIÑOL

vella cada vez; porque cada vez es distinto y necesita una emoción diferente, sin acordarse de lo hecho en casos anteriores. Y no se trata de improvisaciones impulsivas; cada «momento» de Novella supone anteriormente una larga preparación técnica y estética.

De los últimos retratos que Novella realizó, merecen atención especial tres de artistas, personalidades muy diferentes y que exigen no menos calidad de arte en Novella para su eficaz interpretación. El primero es el del insigne Rusiñol.

«Santiago Rusiñol! El poeta de la pintura, el que dijo que los jardines son el paisaje en verso, el mago de las evocaciones misteriosas, ese ternamente sutil, lleno de bondades y ensueños... Novella nos ha presentado el Rusiñol auténtico, el exquisito poeta que se vale de la brocha para preservar su delicada sensibilidad espiritual contra las agresiones de la prosa dominante. El alma de Rusiñol, tal como sale por sus ojos, ha logrado sorprender a Novella con todo su poder evocador. Y luego como contraste ¡Sauer!

El gran pianista avasallante, que realiza el milagro de hacernos «vivir» hoy, auténticamente, a su maestra Liszt y al arte propiamente ro-

moniosamente en el conjunto, y favoreciendo la expresión de aquel rostro inolvidable del gran pianista. Nuevo contraste y nueva vida: el retrato de Amparo Iturbi. Ahora es nuestra valiosa artista, la mujer de gran corazón y distinción suprema de alma (sin que falte, cuando fuere preciso el grano de sal de ironía encantadora), la que nos presenta el arte de Novella. Este supo sorprender una vez más la indecible relación que existe entre un gesto, una actitud y el alma que los produce; por ello también nos hace comprender ese retrato a la joven privilegiada que reúne en su bella persona, en su vibrante sensibilidad, toda la escala de los matices musicales. Y ese retrato de Amparo Iturbi (es musical también: el ritmo de su gentil figura se armoniza con la hermosa expresión de su mirada, con la musicalidad de su alma, que se manifiesta unas veces con suavidades de mística oración y otras con generosa expansión helénica. Pues todo ello supo hacernos ver la interpretación de Novella en el retrato de Amparo Iturbi, reina y señora del piano, como la llamó un poeta.



AMPARITO ITURBI

pecial y artística de estar dispuestos, las repetidas visitas que allí le hicieron personas reales, y cuantas grandes figuras pasaron por nuestra ciudad, desde el famoso fotógrafo parisiense Otto, que, desde su casa de la plaza de la Magdalena, en París, vino a nuestra ciudad adrede para conocer a Novella, hasta los maestros de la literatura, de la ciencia, o del arte moderno, como el famoso pintor Laszlo, que regaló fervorosamente un cuadro dedicado al artista de Valencia. Que así estiman los grandes pintores a nuestro paisano.



Mañana: Página infantil

Mañana: Página infantil

UNA OBRA DE MARIANO BENLLIURE

Dos artistas ilustres han hecho pronunciar el nombre de Valencia por todas partes: Joaquín Sorolla y Mariano Benlliure. Han sido siempre dos glorias nuestras insepara-

bles, quizá el adiós al hermano insignie, herido impecablemente cuando todavía con empuje de titán hacía esclavos de su pincel a los colores más rebeldes de la naturaleza



bles, dos apellidos que parece no puedan existir el uno sin el otro, dos devociones igualmente rendidas.

Benlliure, el mago de la forma, el heredero de aquellos escultores egregios que plasmaron la elegancia de las líneas dentro de la suprema realidad del músculo. Sorolla, el que aprisionó en su pincel la luz levantina, apoderándose de los supremos efectos y de las fulguraciones de la luz solar.

Hermanos en la inspiración, en el genio, en los fundamentos de la belleza, como hermanos del mismo solar valentino, su amistad es de las que superan a todo vínculo carnal, porque germinó y se sostiene inquebrantable merced a esa solidaridad de ideales, de funciones y de responsabilidades, que más aún que el parentesco, une las almas.

El maestro Benlliure, modelando el busto del maestro Sorolla, es algo que impresiona, que hace sentir. Es la ofrenda delicada que el ilustre escultor valenciano hace al que es su principal devoto, en ocasión en que huelgan los pinceles de éste en un rincón del estudio, esperando que vuelva a recogerlos la mano prodigiosa vencedora del color.

¡Con qué cariño, con qué íntima complacencia, con qué fervor artístico, hará surgir del bloque de mármol las líneas vigorosas, de luchador, de vidente, del gran taumaturgo de la luz! En esa obra pondrá nuestro Benlliure toda su alma, porque quizá signifique el adiós definitivo a toda una época gloriosa de triunfos, logrados en regocijada cama-

Sorolla merecía el honor de ser esculpido por Benlliure. Aparte la jerarquía de éste en el mundo del arte, ¿quién como el gran Mariano acertará a dar al busto de Sorolla ese su gesto especial, de estirpe mediterránea, risueño, escudriñador, de una serenidad y de un optimismo simpáticos?

El fotógrafo, al darnos esa nota gráfica que con gusto reproducimos, ha querido ofrecer a los buenos valencianos, con la última obra de Benlliure y el busto de Sorolla, la máxima expresión de la fraternal amistad de dos hombres ilustres, que honran a su patria chica. Y la honran, no solo ya por su poderoso ingenio y por ser maestros excesivos de su arte, sino porque constituyen un modelo de energía, de voluntad, de esfuerzo. Son dos formidables trabajadores; que han dedicado todos los momentos de su existencia al continuo laborar, sin desmayos ni intermitencias.

La gloria no se ha cansado de prodigarles sus caricias; la fortuna les ha sonreído, y ahí les tenéis: cuando ya sus cabezas blanquean, Benlliure trabaja sin fatiga, pues aún le queda tiempo para dedicar esa oración de mármol al hermano del alma; Sorolla, convertido en un inválido del trabajo, precisamente porque sintiéndose píetico de inspiración y con fuerzas hereditarias para darle forma, y considerando que la vida era relativamente corta para lo mucho que le restaba que hacer, vencido no cae, sino atenazado por la zarpa envidiosa del destino.

El retrato de Palomino y de su discípulo Vidal, descubierto por el señor Manaut

De un trabajo meritísimo hemos de dar cuenta en esta página artística.

Se trata del descubrimiento del verdadero retrato de Antonio Palomino y Velasco, pintor de cámara del Rey don Carlos II, retrato que, con el del discípulo de aquél, Dionisio Vidal, se halla en San Nicolás, de nuestra ciudad, en los muros situados a los pies de la iglesia, al lado izquierdo, mirando al altar mayor.

El feliz descubrimiento debióse al crítico de arte y publicista valenciano don José Manaut Nogués, quien, capacitándose de la importancia del hallazgo, dirigió una razonada comunicación a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con los detalles y justificaciones consiguientes.

Encargado de los trabajos técnicos el pintor valenciano don José Renau, fueron seguidos con el mayor interés por el celoso comunicante, hasta que, en el sitio que citamos, a la izquierda, aparecieron dos figuras, la de un joven con tipo de artista, y otra de un hombre de más edad, de porte distinguido, de líneas correctas y cabeza poblada de rica cabellera con largas melenas, vestido con ropilla negra, propia de la época.

La circunstancia de haber bautizado toda la decoración que había de realizarse en las bóvedas y muros de San Nicolás el propio Palomino,

pauta seguida hasta en sus menores detalles por su discípulo, y no mencionarse en aquella este grupo ni el de la derecha, que representa dos figuras de sacerdote, induce a pensar al señor Manaut—que dichos retratos fueron hechos a manera de signatura.

La intimidad y el afecto grande que Dionisio sentía por el maestro, la dejaron a unir su autorretrato al del autor de toda la traza decorativa.

Firme convicción, de la que participa la Real Academia de San Fernando, como puede verse en el dictamen suscrito por el secretario de la sección de Pintura don José Garnelo, aunque indicando la sospecha de que fuera el propio Palomino el autor del retrato de Vidal, su discípulo, y del de los clérigos, rectores y vicerector en aquel tiempo, la mencionada parroquia, por ser de distinta factura y procedencia los técnicos que el suyo, pintaron rudamente por Dionisio.

A la referida comunicación acompañaba un hermoso grabado que reproduce los mencionados retratos de Palomino y Vidal. El curioso trabajo del señor Manaut es digno de loa, por ser, además de proporcionar a la iconografía y a la biografía artística valenciana un señalado servicio, demuestra competencia e interés singular por todo cuanto al arte en general se refiere.

Intereses regionales

Sección comercial y mercados fruteros

BUQUES ENTRADOS
Vapor Cabo Tres Forcas, de Nogues, procedente de Vinaroz, con cargo general.
Vapor Sinsipatva, de La Roda Hermanos y Compañía, procedente de New York, con cargo general.
Vapor Torgot, de La Roda Hermanos y Compañía, procedente de Cardiff, con carbón.
Vapor Ibis, de La Roda Hermanos y Compañía, procedente de Cardiff, con carbón.
Vapor Otto Leonhardt, de Behn, procedente de Alicante, con cargo general.
Vapor Titán, de Ríes, procedente de Tarragona, con cargo general.
VELEROS
Lauá Dolores Casavall, de Torre-veja, con sal.
Pallebot Félix Martí, de Palamós, con cortezas de pinos.
Lauá Domingo Lorca, de Barcelona, con cargo general.
DESPACHADOS
Vapor Otto Leonhardt, de Behn, para Tarragona, con cargo general.
Vapor Cabo Tres Forcas, de Nogues, para Bilbao y escalas, con cargo general.
Vapor Jorge Juan, de la Trasméditerránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.
Vapor Sotileza, de Ferrer Peset, para Alicante, en lastre.
A LA CARGA
Vapor Facto, de Gimeno, para Liverpool.
Vapor Stensaas, de Mac-Andrews y Compañía, para Londres.
Vapor Beira, de Harker, para Copenhague.
Vapor Guefaría, de Cano, para Buenos Aires.
Vapor Bacchius, de Ríes, para Amsterdám y Rotterdam.
DESCARGANDO
Vapor Juan Manuel Urquijo, carbón.
Vapor Torgot, carbón.
Vapor Sinsipatva, amoníaco.
Vapor Ibis, carbón.
Vapor Titán, cargo general.
VELEROS
Pallebot Terman, madera.
Pallebot Félix Martí, cortezas de pinos.
Lauá Vicentica, abonos.
Lauá Dolores Casavall, sal.
EN REPARACION
Los vapores Játiva, Betis y Valencia.
Nuestras frutas en el extranjero
Telegrama recibido por White, Harker y Compañía, S. L., de la casa White y Son Ltd.
Hull 20.
Naranja: A la venta el vapor Norvo.
Apertura del mercado: 300, sanas, de 14 a 22; segundas, de 12 a 20.
360, sanas, de 13 a 18; segundas, de 13 a 16.
504, sanas, de 15 a 20; segundas, de 15 a 17.
Cajas: Sanas, de 24 a 26; segundas, de 18 a 27.
Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa MacGeorge y Jardine.
Liverpool 19.
Naranja: Ofrecidas 17.000 cajas de naranja, por los vapores Cervantes, Calderón y Peris y Valero.
Primera condición: 300, de 15 a 15; 360, de 13 a 14; 504, de 15 a 15.
Segunda condición: 300, de 13 a 13; 504, a 15.
Tercera condición: 300, a 12.
Telegrama recibido por Ronald

Vapor Slotholm, con 15.000 medias cajas de naranja.
Total: 22.000 medias cajas de naranja.
Para Bristol: Vapor Ravndal, con 8.000 medias cajas de naranja.
Para Cardiff: Vapor Ravndal, con 4.000 medias cajas de naranja.
Para Newcastle: Vapor Spiega, con 8.500 medias cajas de naranja.
Para Dublin: Vapor Havdrol, con 5.500 medias cajas de naranja.
Para Belfast: Vapor Havdrol, con 5.200 medias cajas de naranja.
Para Hamburgo: Vapor Olrenda, con 10.000 medias cajas de naranja.
Para Amberes: Vapor Torlid, con 12.500 medias cajas de naranja.
Vapor Lombardier, con 9.000 medias cajas de naranja.
Total: 21.500 medias cajas de naranja.
Para Amsterdám: Vapor Bacchus, con 10.000 medias cajas de naranja.
Para Rotterdam: Vapor Bacchus, con 8.000 medias cajas de naranja.
Total para Inglaterra: 149.200 medias cajas de naranja.
Total para el continente: 49.500 medias cajas de naranja.
Total semanal: 198.700 medias cajas de naranja.

Peregrinación valenciana a Roma, presidida por el excelentísimo señor doctor don Enrique Reig, arzobispo de esta diócesis.
Se advierte a cuantos tengan el propósito de tomar parte en esta Peregrinación Eucarística, que el plazo para inscribirse, a ruegos de algunas personas que han manifestado no podían hacer la inscripción hasta el día de la fiesta de San Vicente Ferrer, se ha prorrogado hasta el día 30; los que no se inscriban hasta dicha fecha, solo podrán ser admitidos condicionalmente para ir en bajadas si las hubiera. Los precios definitivos son: Serie A: De Valencia a Valencia, incluyendo la visita a Montserrat. Primera clase, 1.310,70 pesetas; segunda clase, 966,90; y tercera clase, 729,70. En estos precios están incluidos absolutamente todos los gastos: ferrocarriles, hoteles, pasaportes, carruajes de las estaciones a los hoteles, propinas, etc. Serie B: De Valencia a Valencia. Primera clase, 709,70 pesetas; segunda clase, 556,50; y tercera clase, 386,70. En estos precios está comprendido el billete en ferrocarril y pasaporte. Duración del viaje, del 16 de mayo por la noche al 6 de junio. Se advierte que para los inscritos en la serie A, la comisión tiene ya contratados los hoteles en Roma. Serie C: De Barcelona a Barcelona, sin visita a Montserrat, con rebaja de precios de los billetes de Valencia a Barcelona y viceversa. Los precios son: Primera clase, 771,40; segunda clase, 486, comprendiendo todos los gastos de transporte, manutención, alojamiento, propinas, etc. La duración del viaje será de 16 días. Se advierte que tanto en la serie A, como en la B y la C, los precios, en pesetas, no son probables, sino definitivos. Puntos de inscripción: Secretaría de Palacio Arzobispal, administración del Diario, en el Colegio de Niños de San Vicente Ferrer, y en el Centro de Peregrinaciones, Platerías, 2 y 4, cedería. La comisión hace constar que, tanto los inscritos en esta peregrinación, como los que se inscriban hasta el 30 del presente mes, tendrán alojamiento dentro de la misma Roma.

ANUNCIOS
Hablando de procederse a la formación del Padrón para 1922-23 de todos los carruajes y caballerías de lujo existentes en este término municipal, se recuerda a cuantos vecinos y forasteros los posean, la obligación que tienen de remitir o presentar en esta alcaldía, hasta el día 30 de los corrientes, la relación duplicada a que se refiere el artículo 19 del vigente Reglamento. Se advierte que la falta de presentación de las declaraciones hace incurrir a los interesados en la penalidad consiguiente, como defraudadores del impuesto.
Valencia 18 de abril de 1922.—El alcalde, José María Albors.
En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de Bonos de la Ciudad de Valencia, primera emisión de 1.º de septiembre de 1919, el día 29 del próximo mayo, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el noveno sorteo por decenas, para la amortización de sesenta títulos, que corresponden al primer trimestre del año económico actual 1922-1923, bajo la presidencia de esta alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de vocales de la comisión de Hacienda.
Valencia 18 de abril de 1922.—El alcalde, José María Albors.
En cumplimiento de lo dispuesto en la base quinta de las que se establecieron para la emisión de Bonos de la Ciudad de Valencia, segunda emisión, de 1.º de abril de 1920, el día 31 del próximo mayo, a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales el quinto sorteo por decenas para la amortización de sesenta títulos, que corresponden al primer trimestre del actual año económico 1922 a 1923, bajo la presidencia de esta alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de vocales de la comisión de Hacienda.
Valencia 18 de abril de 1922.—El alcalde, José María Albors.

Cultos para hoy y para mañana
LA VIDA RELIGIOSA
SANTOS DE HOY.— Santos Anselmo, Anastasio y Simón, obispos; Simón, obispo y mártir; Silvio y Fortunato, mártires.
El oficio y la misa son del sexto día infraoctava de Pascua, con rito semidoble y color blanco.
UNA BIOGRAFIA.— San Anselmo de Cantorbery.—Fué uno de los más ilustres prelados de su siglo. Nació en Aosta, ciudad del Piamonte, el año 1033, de familia noble. En su juventud fué libertino y disoluto, pero se arrepintió y abrazó el estado religioso, haciendo rápidos progresos en la perfección; tantos, que le valieron ser elegido prior del monasterio de Bec, en Normandía. Escribió eminentes obras de exquisita doctrina espiritual, y fué venerado por Reyes y pueblo. Proclamado arzobispo de Cantorbery, sufrió persecución por el cisma de Urbano II; asistió a Concilios, siendo oído como un oráculo, y gobernó santamente su iglesia durante 16 años, haciendo muchos milagros. Este ilustre doctor de la Iglesia murió el año 1109.
CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San José y Santa Teresa.
ADORACION NOCTURNA.—Tornos de Nuestra Señora del Carmen y Cor Marica.
CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Fiebras, en San Nicolás.
SANTOS DE MAÑANA.—Santos Solero y Cayo, Papas, mártires; León y Teodoro, obispos; Apelles, Lucio y Leonides, mártires.
El oficio y la misa son del sábado infraoctava de Pascua, con rito semidoble y color blanco.
CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de Padres Dominicos.
ADORACION NOCTURNA.—Tornos de Santos Angeles y Santísima Trinidad.
CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Catedral.
CULTOS PARA HOY
A Nuestra Señora del Pilar.—En el Pilar, a las siete y media, misa de Comunión para la Corte de Honor de Nuestra Señora del Pilar. Desde esta hora hasta las seis de la tarde, harán vela las señoras corlesanas, después de terminado el ejercicio vespertino.
Ejercicios de Pasión.—En el Salvador, a las diez, misa solemne con exposición y música. Por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de Pasión, con exposición, trisagio, sermón, motete y reserva.
En el Patriarca, misa solemne a las nueve, y al terminar adoración de las reliquias y Miserere a toda orquesta.
En San Martín, ejercicio mensual en honor del Santísimo Ece-Homo y preparación práctica para la muerte. Imposición de escapularios.
A San Vicente Ferrer.—En el Real Convento de Predicadores, por la tarde, a las cinco y cuarto, cantará la comunidad solemnes completas y Salve. Se expondrá Su Divina Majestad, se cantará la antífona O

Linimento de Sloan
No más Dolor, No más Sufrimiento desde que Existe el Linimento de Sloan
MATA DOLOR

Información municipal
RECAUDACION
El Ayuntamiento recaudó ayer: Por arbitrio de carnes: Matadero general, 3.770,33 pesetas; Matadero del Grao, 289,04; Matadero del Caballero, 119,76; Estaciones Sanitarias, 631,33; por análisis y examen de substancias, 318,02; por circulación rodada, 552; por arbitrios extraordinarios, 798,68; por bebidas, 2.452,10. Total: 8.924,26.
EL ORDEN DEL DIA PARA LA SESION DE HOY
Consta de siete dictámenes, ninguno de los cuales ofrece interés.
REUNION DE UNA COMISION
Ayer se reunió la de Personal, despachando asuntos de trámite.

Diario de avisos
ANUNCIO.—La Sociedad Hispano-Chelvana convoca a los señores accionistas para el día 13 de mayo próximo, a la hora de las once, en el local social, sito en Chelva, plaza Mayor, al objeto de presentación de cuentas y balance del año 1921, en la forma que disponen los Estatutos de dicha Sociedad.
Chelva, 19 abril 1922.—El presidente, José Roger.

HORRIBLES dolores reumáticos
En la cama durante cuatro meses
Los millares de personas que sufren dolores causados por el ácido úrico se alegrarán de saber que estos dolores pueden ser curados. El URICURE realmente cura estos dolores y proporciona con rapidez un alivio reparador como puede verse por la siguiente carta.
"Ocho frascos URICURE tomé hace dos años y por fin pude abandonar el lecho donde había permanecido 4 meses, víctima de horribles dolores reumáticos."—Dionisio Milián, Pelayo 7-2º. izqda. MADRID, 8 Octubre 1920.
Cuesta muy poco y libra de muchas torturas probar el URICURE
Reuma — Gota — Ciática Lumbago — Artrismo y Dolores Neurológicos.
5 pesetas. En las principales Droguerías y Farmacias
José de Rafael, calle Valencia, 333, Barcelona, enviará muestra a quien lo solicite acompañando este artículo con 75 céntimos en sellos de correo.

Regalos para San Vicente
GRAN LIQUIDACION POR DEJAR EL NEGOCIO
L' IDEAL: SAN VICENTE, 1
Bolsos señora gran fantasía: Estuches manicura: ARTICULOS de plata alemana
PERFUMERIA: Sombrillas: ABANICOS: Paraguas: Carteras
Bisutería gran fantasía y un sinfin de artículos para regalo
PRECIOS INCREIBLES

En la delegación de Hacienda
El delegado de Hacienda ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:
Don Luis López, 696,96 pesetas; don Remigio Sánchez, 364,76; don Pascual Martínez, 264; don Manuel Asensi, 1.025,84; el mismo, 964; don Benjamín Monfort, 37,45; el mismo, 105,60; don Pío Vanderen, 236; don José Nacher, 271,74; don Fermín Escutia, 158,31; don Luis Alcaraz, 11.246,50; Ayuntamiento de Valencia, 7.439,50; Arrendataria de Tabacos, 151,83; don Manuel Ondivie-la, 474,21; don Antonio Campos, pesetas 26.658,71.

El delegado de Hacienda ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:
Don Luis López, 696,96 pesetas; don Remigio Sánchez, 364,76; don Pascual Martínez, 264; don Manuel Asensi, 1.025,84; el mismo, 964; don Benjamín Monfort, 37,45; el mismo, 105,60; don Pío Vanderen, 236; don José Nacher, 271,74; don Fermín Escutia, 158,31; don Luis Alcaraz, 11.246,50; Ayuntamiento de Valencia, 7.439,50; Arrendataria de Tabacos, 151,83; don Manuel Ondivie-la, 474,21; don Antonio Campos, pesetas 26.658,71.

El día en la Audiencia
En la sección segunda se celebró ayer la vista de una causa instruida contra Juan Gaspar Ferrer, por delito de hurto. Intervinieron en defensa del procesado y de su novia, que también lo fué por haberse hallado en el domicilio de ésta varios de los efectos hurtados, los señores Bertomeu y Suay.
Después se celebraron otros juicios orales, defendiendo a los procesados los abogados don Ricardo Bosch y don José Payá Espinós.
Ayer mañana se presentó en la secretaría de Sala de don José María de la Hoz Juan Galdón Martí-nez, encartado en el sumario instruido por asesinato del alcalde de Tous.
Como se recordará, este procesado desapareció el último día de la vista del proceso, imputándose con su fuga la terminación del juicio y dando origen a la grave cuestión que surgió entre los señores Barral y Samper.
El Galdón Martínez ha sido reducido a prisión, ingresando en la cárcel cetular.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR
VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT
Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos o no puede soportarlos.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Juan F. Muñoz y Pabón

ORO DE LEY

(CONTINUACION)
es... ¡que hayas sido capaz de entenderte con tu prima!
—Tío Tomás: ¡que yo no me he entendido nunca con mi prima!
—¡Ah!, ¿entonces me lo niegas?... ¡Desplante en menester!
—¿Que te he escrito anoche, no? Que me haya entendido nunca con ella, eso, ni en sueños. ¡Mire usted! ¡cuando la he conceptualado siempre más alta y más ase-quible que una estrella!...
—¡Si es ahí, pedazo de... angelito, a donde voy a parar!... A que, en lugar de entenderte con ella, con quien has debido entenderte para todo, pagándote así con fianza con confianza y amor con amor, ha sido con tu tío... con tu amigo... ¡con tu padre! ¡No a Coral, que no es nadie en el mundo, ni a tu tía, que es menos!, ¡sino a mí!, ¡a mí, que lo soy todo en casa... o que debiera serlo, a lo menos para tí!, es a quien has debido de poner en antecedentes de todo, desde que te bajaste del tren!... Y los dos, los dos solos, con serenidad y con calma, hubiéramos estudiado la cosa y solucionado el conflicto,

setas. De esto no tengo otro comprobante que la palabra de caballero de la persona que me ha asegurado haberlo visto.
—Y los condes...?
—Gonzalo es el que firma, lo mismo el pagaré a que me refiero, que el que se ha rescatado de las garras de don Sangui. ¡Más no sé!
—Y de aquí?—y don Tomás hizo ademán con las manos de ver venir las cartas.
—¡De todo hay en la vida del Señor!... Y don Tomás se llevó moviendo la ca-beza de arriba a bajo en el espacio de un credo.
—Bueno: ¿y tú, de dónde te has hecho del dinero, para la redención de esos papeles?
—Pues... haciendo copo con todo lo que había en casa, incluso con los ahorros de las niñas...
—¡Pobrecitas!
—Y pidiendo prestado lo demás.
—Y ¡vamos a ver! ¡en fresco! ¿eso se hace?... ¿Pedir dinero prestado a na-die el jefe de escritorio de mi casa?
—Para otra cualquiera cosa, desde luego no; para esto, era de elemental decoro robarlo sin error, antes que contar con usted. Pedirle a usted prestado para salvar a su hija hubiera sido lo mismo que decirle a usted—¡salva usted, y yo quería salvarla, si se salvaba, con solo mi propio esfuerzo... ¡Pagarle de algún modo, tío Tomás, lo que ha hecho por nosotros esa criatura!
—Bueno: ¿y quién le ha facilitado las pesetas que hayan sido?
—Don Daniel Orbaneja, ¡Dios se lo pague!
—¡Y por qué tiempo?
—Por el que sea necesario, hasta que yo le pueda pagar.
—¿Interés?

con el primogénito de usted... no puede celebrarse. (Punto).
Apilazada... hasta nuevo aviso... para todo el mundo... para nosotros queda di-suelta... hasta el valle de Josafat. (Punto).
—Si usted... con una lealtad... que le honra... me ha confesado... que no tiene más rentas... que las sueltas... para hacer frente... a las más imperiosas... necesidades de la vida... ¿de dónde piensa pagar... su primogénito de usted... las deudas... cuyo o comprobantes... le acompaña? (Aparte).
Como el rompimiento de estas relaciones... es cosa resuelta... devuelvo a usted los regalos... con que han obsequiado us-tedes... a mi hija... y que ya no han lu-gar (Punto y aparte).
Queda de usted respetuoso servidor, q. l. b. l. m....
—¡Trael!—y firmó:
Tomás de Ulloa y Larramendi.
—El sobre.
—¡Ramón!
—Esto, volviendo al hotel, para los señores condes.

de nuestra buena sociedad, de nombre muy sevillano y muy significativo, pues realmente es lo que se llama...
—Se había dado tanto cuarto al pregono-ron con la petición de mano! «Por los ex-celentísimos señores condes de Guaditoca, y para su hijo primogénito don Gonzalo, ha sido pedida la mano de la gentil dami-ta doña Coral de Ulloa y Castejón, habiéndose cruzado entre los novios regalos sustantiosísimos...»
—Se zarrandó de tal suerte la toma de dichos—y hé aquí el gran lugar para meter el capitulo que encabeza esta obra—y se llenaron tantas columnas de periódicos lo-cales con las listas de los regalos, desde luego bajo el epígrafe de «Boda aristocrá-tica, en caracteres como puños! Y por finiquito y remate: se habían hecho el día anterior tantos preparativos, así en la ca-sa como en el templo... que amanece en ferma la interesada, y en el día supremo, prótesis de su vida y de la vanidad incre-dible de su madre, fué una ducha de agua helada que cayó en la misma nuca de toda la ciudad: por donde apunte usted, señor; escribano, fo de cabañas y suposiciones; e-hivishmbres y conjeturas; atisbos y beh-vishmbres; indicios y sospechas; profecías e historias; chismes y enredos; habillas e armuraciones y dimes y diretes... que empezaron a correr de boca en boca, y pre-tendían empezar a leerse por los que preten-dían entrar en la casa de los señores de Ulloa, el papel manuscrito por don Tomás, con seguridad aspartana: «La señorita ha amanecido enferma. La ceremonia se apla-za hasta nuevo aviso. Los señores no re-ciben.»
—¿.....?
Unas de las primeras en enterarse fue-ron las niñas de doña Luz, que habían quedado la tarde antes con Coral en ir

CAPITULO X
Tableteos de la tormenta
Como corre la llama por los trigales en sazón; como la chispa de lumbre por el reguero de pólvora, corrió por toda Se-villa, cuán grande es, la noticia de la catá-strofe del aplazamiento de la boda de Coral.
—¡Había habido tanta matraza en los pe-riódicos, primeramente con la noticia en cifra y geroglífico! «Se había en los cró-nicos aristocráticos de la posibile boda del heredero de un condado que lleva el tí-tulo de un río, con una encantadora señori-

Proyectos de Hacienda

En el ministerio de Hacienda han facilitado hoy una nota oficiosa, resumen de los proyectos de reforma tributaria y que han sido leídos en el Congreso. Dice así:

«Modificando un poco el proyecto del anterior gobierno, se presentarán leyes especiales referentes a la reforma de las Haciendas provinciales y local, impuestos sobre el capital e impuestos sobre las ventas o volumen general de negocios y desdoblamiento de la renta en ley especial el impuesto sobre la renta incorporada a la reforma del de cédulas personales.»

Esta ley especial tiene ya precedentes en los proyectos que presentaron los señores Cobian, Suárez Inclán y Bugallal en 1910, 1913 y 1919, respectivamente.

Mediante el pago de cédula personal se llama a tributación todas las rentas poseídas por personas, individuos o colectivos iniciando modestamente el gravamen sobre la renta para no hacer fracasar el intento con la exageración del tipo tributario y teniendo también en cuenta las dificultades que la comprobación de las rentas en su aspecto global ofrecería aún para organismos recaudatorios más perfectos que los que tiene nuestra administración activa.

Sin embargo, la reforma se considera bastante para determinar con suficiente aumento de ingresos y sirve de punto de partida para posteriores avances.

Como el proyecto se transforma en su naturaleza, pasa a ser del Estado, pero buscando en la misma ley compensaciones para los Ayuntamientos que equivalgan al producido que hasta ahora venían obteniendo con el mencionado tributo.

Los proyectos referentes a las Haciendas y los impuestos sobre el capital y sobre las ventas se presentarán también oportunamente y en un período relativamente breve.

En otro proyecto de ley que consta de catorce artículos y disposiciones adicionales, se comprenden las diferentes reformas de los impuestos actualmente establecidos, iniciándose también algunos nuevos que por su carácter más bien de complemento que radical reforma tributaria, no han de ofrecer serias dificultades al discutirlas y aprobarlas.

El artículo primero incorpora al impuesto de transportes terrestres y fluviales el de automóviles y carruajes de lujo, retirándolo también de las Haciendas locales, aunque dejando en la misma ley para estas Haciendas recursos equivalentes.

De igual manera en los artículos segundo y tercero se modifican esos mismos impuestos de transportes terrestres, fluviales y marítimos, llevando estos últimos el propósito de que vengan a servir a modo de compensación para los gastos que los de protección a nuestra marina mercante establezcan o tengan establecidos.

Una reforma en algunos conceptos de la vigente ley del Timbre se contiene en el artículo cuarto, proyectada y preparada con fines exclusivamente fiscales, pero mejorando a la vez con mayores principios de equidad las bases actuales del impuesto.

En los artículos sexto y séptimo se establecen reglas para la represión del fraude, que principalmente afecta al impuesto de Derechos reales, remediando deficiencias que la práctica viene enseñando y procurando contener la baja acusadora de aquel fraude que se observa en esa renta.

El impuesto que contiene el artículo séptimo sobre enjambres de seguridad, complementa aquella tendencia y va orientado con el mismo fin.

De igual naturaleza, puramente de saneamiento en el orden de los procedimientos administrativos, son los preceptos del artículo 14, que procuran armonizar los derechos de los contribuyentes con las facultades de la administración, corrigiendo injusticias actuales y determinando el

LECTURAS AMENAS

LA LEY PENAL SOBRE LOS PERROS EN INGLATERRA

En Inglaterra, en donde era desconocida la hidrofobia (recientemente le ha aparecido algún caso, suscitando vivísima aprensión), rigen originales leyes de perdón para los perros, en virtud de la cual, cada perro tiene el derecho... de morder impunemente a una sola vez. Refiere «Excepsio» que un ciudadano inglés reclamó, hace poco, judicialmente, una indemnización al propietario de un perro, por un gran desgarrón hecho por el animalito al traje de la mujer reclamante. Pero... era el primer delito que cometiera el culpable; su hoja penal estaba limpia de toda mancha, y fué legalmente absuelto. Las leyes inglesas, en casos análogos a éste, admiten en los animales una especie de personalidad jurídica, reconociéndoles deberes y derechos; quiere dar al culpable la posibilidad de enmienda. No se sabe hasta qué punto fué sensible a esta indulgencia el susodicho perro; pero no hay duda que su dueño habrá recibido con gran regocijo el fallo de los tribunales.

En Inglaterra, en donde era desconocida la hidrofobia (recientemente le ha aparecido algún caso, suscitando vivísima aprensión), rigen originales leyes de perdón para los perros, en virtud de la cual, cada perro tiene el derecho... de morder impunemente a una sola vez. Refiere «Excepsio» que un ciudadano inglés reclamó, hace poco, judicialmente, una indemnización al propietario de un perro, por un gran desgarrón hecho por el animalito al traje de la mujer reclamante. Pero... era el primer delito que cometiera el culpable; su hoja penal estaba limpia de toda mancha, y fué legalmente absuelto. Las leyes inglesas, en casos análogos a éste, admiten en los animales una especie de personalidad jurídica, reconociéndoles deberes y derechos; quiere dar al culpable la posibilidad de enmienda. No se sabe hasta qué punto fué sensible a esta indulgencia el susodicho perro; pero no hay duda que su dueño habrá recibido con gran regocijo el fallo de los tribunales.

Responde esa orientación al propósito de establecer trato diferencial en el impuesto para las utilidades que provengan del trabajo únicamente, sobre el capital o conjuntamente de capital y trabajo.

Esa clasificación perfectamente ajustada a los buenos principios y que se contiene en las tres tarifas de la ley de 1900, no ha respondido luego al fijarse las cuotas al verdadero fin y propósito perseguidos, borran do tal vez o por lo menos dificultando la efectividad de la clasificación misma.

A través de los siglos

EFEMERIDES VALENCIANAS

21 DE ABRIL

1417 Muerte de Bonifacio Ferrer, hermano de San Vicente. Era señor de Alfara y doctor por la Universidad de Lérida. Fué dos veces jurado de la ciudad, y tomó parte en el Compromiso de Caspe. Al quedar viudo vistió el hábito en el convento de Porta-Coeli, del que fué después prior y general de la Orden de car tujos. Fué enterrado en el convento de Vall-de-Christ.

1599 Partida de Valencia de la archiduquesa de Austria, la Reina Margarita y la Infanta Isabel, acompañadas hasta Cuarte por el Rey Felipe III y el Infante Alberto. Aquel día hubo justas en el Mercado, y por la noche, fuegos en la plaza del Real, y sarao en el palacio.

1632 Estancia de Felipe IV en Valencia. Visitó por la mañana el monasterio de San Miguel de los Reyes, y por la tarde, invitado por los jurados, pasó a la Albufera, donde hubo caza y pesca, matando el Rey dos fúlicas.

1909 Muere el maestro compositor don Manuel Penella y Raga, fundador del Orfeón Valenciano, en el año 1869, secundando la labor de Clavé en Cataluña. Dejó escritas más de cien obras musicales de todos los géneros.

1913 Visita a Valencia de Jacinto Benavente, invitado por el Ateneo Escolar, permaneciendo en nuestra ciudad hasta el día 25. Fué agasajadísimo por todas las Sociedades culturales, y especialmente por la clase escolar. En el Teatro Principal, y organizada por el Ateneo Escolar, se celebró una brillante función, en la que se representaron varias obras del insigne dramaturgo, y en la que leyó éste unas cuartillas, inspiradas en la unidad. También le obsequió con una paella, en un huerto de Silla, la Asociación de la Prensa.

EL IDEAL DE LA MUJER TURCA

La mujer turca reivindica los derechos al dharma. Pero es preciso distinguir entre el dharma literario de los blandos cojines, de las acobas perfumadas, de las poéticas penumbas a través de las cuales pasean las odaliscas en eterno suspiro de amor, y el dharma de austeridad moral, de la vida de familia, en donde la mujer reina sola sin competencias. La monogamia está hoy en día muy difundida en Oriente, por razones económicas. Y el ha rem entendido en este sentido moderno y civilizado, es lo que la mujer turca desea. Imbuída por el doctrinarismo de la Joven Turquía, quítose el velo detrás del cual había recatado durante tantos siglos el misterio de su belleza. A través del umbral de las escuelas, y afirmó sus nuevos derechos adquiridos en los comicios; pero después de quince años de experiencias por este nuevo camino, se siente ahora llamada por su misión natural de madre a la intimidad de la familia. La doctora Feridé Hanem, de Angora, al hablar con un periodista americano se ha expresado en estos términos:

«Nosotras tenemos un concepto de la vida y un programa para realizar. La rigurosa abolición de la poligamia, que cada día va siendo en Turquía más anormal, y la restitución de la mujer a su único, verdadero y eterno sitio en el mundo: el hogar.»

LA FALDA LARGA

En el «Salón de Otoño», Paul Poiret, uno de los más célebres creadores parisinos de la elegancia femenina, ha hablado sobre la moda, trazando a grandes rasgos la historia contemporánea. Dice Poiret que ha encontrado grandes dificultades para hacer aceptar nuevos y audaces modelos. Así, en 1905, mientras Cecilia Sorel se declaraba francamente en favor de la vuelta del mirriñaque y de los bullones, él se complacía en hacer exactamente lo contrario: creaba una falda recta que modelaba las caderas por medio de pliegues verticales como las faldas Directorio. Tales faldas aunque muy discutidas en el extranjero, tuvieron mucho éxito. Cinco años después Poiret lanzaba la falda estrecha, que promovió gran escándalo.

El Papa mismo intervino y entonces Poiret, creó nuevos modelos para dar mayor libertad a los movimientos, y apareció la falda pantalón, que fué recibida con nuevas y clamorosas oposiciones. Poiret decidió entonces acortar la falda, ateniéndose al modelo de la falda recta, que ha ido acortándose cada vez más hasta nuestros días, y que ha tenido un éxito unánime... Y ahora, a pesar de las protestas de las interesadas, Poiret asegura que se volverá a usar la falda larga.

ALPACA ALUMINIO : Estaño : Hojalata : Antimonio : Barras para transmisión

JOSE MARTINEZ Y COMPAÑIA Calle Játiva, 56 (junto plaza de Toros)

Sumario de la "Gaceta"

He aquí el sumario de la Gaceta, correspondiente al día 19 de abril.

MINISTERIO DE LA GUERRA Real decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley modificando las bases 8.ª y 9.ª en los apartados que se indican, de la ley de 29 de junio de 1918, referentes a la situación de los oficiales generales de la Casa Militar de S. M. el Rey (D. G.) y comandancia general del Real cuerpo de Alabarderos. Otro ídem ídem, disponiendo que los destinos de ayudantes de campo desempeñados por jefes del ejército sean considerados, a los efectos de aptitud para el ascenso, como des-

TEATRO APOLO

COMPANIA VELASCO :: Zarzuelas y Revistas : Hoy viernes, a las 9'30 noche

FUNCION EN HONOR de los MEDICOS FRANCESES con motivo de su visita a los MEDICOS VALENCIANOS

EL DIABLO CON FALDAS

ARCO IRIS

GRANDIOSA PRESENTACION ESCENICA 50 PRECIOSAS MUJERES EN ESCENA, 50

Los zapatitos de Betsy

Viajaba por Irlanda con varios amigos. Nos hallábamos entonces en la costa Sudoeste y atravesamos el Connemara, la parte más pobre de este país tan pobre, que se extiende entre Galway, Clifden y Westport.

Si algo hay que pueda dar la impresión terrorífica de la aridez y de la miseria es el Connemara. Las casas que se encuentran, algunas a veces a dos horas de distancia unas de otras, se reducen a cuatro paredes de piedras yuxtapuestas sin cemento.

Cuando se pasa una de estas cañadas escapa de ellas un racimo de niños, de cinco a doce años, descalzos, pálidos y andrajosos. Lanzando extrañas exclamaciones, en un lenguaje mitad irlandés, mitad inglés, se ponen a correr tras el coche durante varias millas. Con una mano suplicante os alargan, ya unos pobres zuecos apenas desbastados, ya unas medias de lana o algún ramito de flores pálidas, cogidas en las laderas de las montañas. Corren, se empujan, se adelantan: «¡Penny, please! ¡Penny, please!» —repiten a coro.— Sus pobres voces, delgadas y argentinas, repiten durante largo tiempo aquel canto monótono... «¡Se le arroja un penny!»

Al punto, gritaría, lucha, puñetazos... El vencedor se queda en el camino y los demás vuelven a alcanzar el coche... ¡poco a poco el pequeño grupo se va quedando atrás... agotadas las fuerzas, sin alientos; los más jóvenes se retiran... otros les imitan... Ya no quedan más que tres, solo dos, por fin nada más que uno corre entre el polvo alzado por las ruedas, lanzando un postre: «¡Penny, please!» con su voz ronca.

A eso de las once estábamos a punto de llegar a Oughterard, junto al lago Corrib, lago sembrado de islas tan numerosas, según el dicho de los habitantes del país, como los días del año. Allí debíamos almorzar. Desde hacía un rato seguía nuestro coche una niña de unos doce años. Solo ella había persistido de un grupo de cinco o seis criaturas que habíamos sembrado a lo largo del camino.

Ya gruesa y espigada para su edad, tenía una cabeza encantadora, de hermoso tipo irlandés, muy morena, con grandes ojos azules. Tenía las mejillas encendidas, y abriendo la boca para aspirar el aire, enseñaba dientes brillantes; su tosca camisa—todo su vestido con una vieja falda agujerada—se abría sobre su pecho blanco, muy fino, y que parecía debía sentirse atormentado con aquellas ropas groseras. Sus pies descalzos, pelucosísimos y elegantes, parecían volar sobre el polvo... ¡Pobrecita! El corazón se angustiaba viéndola así.

De repente dió un grito, extendió los brazos y cayó de cara. Hicimos parar el coche. Un guijarro cortante le había herido ligeramente el pulgar, que sangraba un poco. Le preguntamos quién era, dónde vivía; se llamaba Betsy y vivía en Oughterard. La dijimos que subiese con nosotros, para llevarla hasta allí. Nos miró, sin entender. Tuvimos que repetírselo por dos veces. Emoción de alegría y nos lanzó una mirada llena de agradecimiento... ¡En coche!... ¡Qué alegría!... Sin duda, era la primera vez de su vida.

Diez minutos después estábamos en Oughterard, pobre pueblo de unas cuarenta casas. Dimos dos cheques a la niña. No podía creer lo que veían sus ojos. —¡Chiquilla salvaje!—pensé. Y me uní a mis compañeros, ya sentados a la mesa en la posada. Habíamos terminado el almuerzo e íbamos a volver al coche cuando sentí una manita que agarraba la mía y trataba de arrastrarme. Era Betsy. —Venid, señor—me decía.—venid. —¿Y dónde quieres llevarme? —A nuestra casa, muy cerca de aquí... La seguí. Mis compañeros hicieron otro tanto, un poco intriguados. Nos llevó al fondo de una callejuela estrecha, ante una vivienda humilde. Empujó la puerta y entramos. Una habitación única, apenas amueblada, sombría y triste, sin entarimado. Débilmente iluminada por una luz amarilla que pasaba a través de una vidriera de papel, una mujer vieja hilaba. Era la abuela. Al entrar nosotros, tres cochinitos negros, asustados, refugiáronse ba-

Comulgar de impedidos

En el Hospital Provincial

Ayer mañana se celebró en el primero de nuestros establecimientos de caridad, el acto, siempre conmovedor y edificante, del cumplimiento pascual.

A las siete y media de la mañana fué rezada en la iglesia del Hospital, la misa de Consagración, en la que ofició el arcipreste doctor don Mariano Herrera, asistido por don Lázaro Salomón y don Antonio Martínez, actuando de presbitero asistente don Vicente Soto.

A continuación organizóse la comitiva, llevando el guión el empleado de contaduría señor Pordomingo, en ausencia del administrador señor Coya, que se halla enfermo. El pendón lo llevaba el director don José Roger, siguiendo lucida comitiva, formada por representantes de la Asociación de los Buenos Lazos, señores don José María Sanz y don Francisco Pascual y Ferrer. Practicantes señores Ballester, Miranda, Sanchis, Navarro, García del Real, Javaloyes y Sorribes.

Doctores señores Bellver y Soler Alós. Empleados señores Calvo, Duval, León y Ponca. Banda de la Beneficencia. Cruz Roja, señor Pascual. Marqués de Viloreas.

Las varas de palio las llevaban los doctores Blanco, Oliver, Coloma, López Trigo, Valero, Ferrer, Lafora, Juan Muñoz, farmacéutico señor Gay y pagador don José María Palau.

Por la Diputación asistieron los señores Lleó, Meléndez y secretario señor Monleón, y por el Ayuntamiento, los concejales señores Porta, Selva, Martínez y Cardona. La presidencia la formaban el gobernador civil señor García Ormaechea, presidente de la Diputación, señor Jiménez de Bentrosa; alcalde señor Albors, y general de Intendencia señor Garau.

Su Divina Majestad era llevada por el arcipreste doctor Herrera, al que asistían el clero del Hospital, y cerraba marcha un piquete del regimiento de infantería de Guadalajara, con la banda de música del de Olumba.

Desde el altar de la rotonda, el doctor Herrera dirigió a los enfermos una sentida plática, distribuyendo luego la Sagrada Comunión a unos cien enfermos.

Al terminar de administrar el Pan Eucarístico, la comitiva se dirigió por la calle del Hospital a la iglesia, disolviéndose aquella, siendo las autoridades invitadas a un espléndido desayuno, haciendo los honores con su exquisita amabilidad el director del Hospital, señor Roger.

Los enfermos cuyo estado lo permitía, fueron igualmente obsequiados con una comida extraordinaria y pasteles para postres.

Publicaciones

Don Rufino Blanco y Sánchez acaba de publicar la novena edición de su *Legislación de Primera enseñanza vigente en España*, que incluye todas las disposiciones dictadas sobre la materia hasta el día 15 del presente mes. El precio del ejemplar en rústica vuelve a ser de tres pesetas, por haber bajado algo el precio del papel.

VENTAS DIRECTAS DE FABRICANTE A COMPRADOR
Casa Tamarit
Surtido inmenso en camas doradas y niqueladas, género garantizado
Hospital, 3 y 5.—Valencia
TELÉFONO NÚM. 1543

MUEBLES ECONOMICOS : Y DE LUJO :
A PRECIOS DE FABRICA
JOSE LIERN
PAZ, 22, Y CRUZ NUEVA, 2
Fábrica y exposición de 50 habitaciones
Hernán Cortés, 10 y 12

Reparación de Automoviles

máquinas de vapor y motores de gas gasolina, aceite, etc.
TOMASOS, 22 (Ruzafa).

Vida deportiva

Ante el match Francia-España

El día 23 se jugará definitivamente en Iruñ el partido para seleccionar el equipo que nos ha de representar en Burdeos.

El equipo formado por el seleccionador, señor Castro, ha sufrido sensibles bajas: el gran Arrate está ya descartado, por estar lesionado; para sustituirlo se barajaron los nombres de Montésinos y Vallana. También el noble José Marí no podrá defender nuestro pabellón, por motivo de cierta sentencia recaída sobre él; le sustituirá Meana.

El Colegio de Arbitros belga ha aceptado enviar un árbitro a Burdeos.

Al match asistirán el prefecto de la Gironda, el alcalde de Burdeos, el presidente de la Diputación, el rector, el general en jefe, y probablemente un ministro.

Hay mucho interés por conocer cuál será el equipo español que jugará contra Francia.

Los equipos que más probablemente se opondrán, serán: España: Zamora, Otero, Vallana, Artola, Meana, Peña, Moncho, Sezumaga, Travieso, Alcántara y Acedo. Francia: Arayrigues, Gambin, Meyer, Beulque, Hugues, Bomardel, Dewazquez, Parsys, Dangles, Nicolás y Dubly.

En San Sebastián, en el campo de Atocha se jugó el día 17 el anunciado encuentro entre los primeros equipos del Sporting, de Gijón, y de la Real Sociedad.

Ganó la Real, por dos a uno. El día siguiente se repitió el partido, que terminó con el mismo resultado de 2-0.

En Santander se jugó el partido anunciado, entre el Cantonal Nanchatel, de Suiza, y el Racing Club. Vencieron los suizos por tres a uno.

El resultado del «Cross» de El Pueblo Vasco fué el siguiente: Primero, Schnellmann (del Racing, de París), 16' 3" un quinto; segundo, Coriel, 16' 21" un quinto; tercero, Manhet, 16' 29" cuatro quintos; cuarto, Vignier, 16' 42"; quinto, Reliegos, 16' 48"; sexto, Mu guerra.

Este último, excampeón de Guipúzcoa, no pudo tomar parte en el «Cross» internacional, por hallarse cumpliendo el servicio militar y sufrir un arresto.

PHOSCAO

Si sufrís DEL ESTÓMAGO

Si os quejáis de acidez, regurgitaciones, debilidad general, someteos al régimen del delicioso

PHOSCAO

en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Venta: Farmacias, ultramarinos y droguerías. Depósito: FORTUNY H. N.º 32, Hospital - Barcelona.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

LA VIDA PARLAMENTARIA

SESIONES DE CORTES

SENADO

Comienza a las cuatro y media bajo la presidencia del señor Sánchez de Toca.

En el banco de los ministros toman asiento los de Hacienda e Instrucción.

Después de algunos ruegos de poca importancia, se entra en el orden del día.

Los señores Canella, Gonzalvo y algunos otros presentan una proposición para que se erija un monumento al marqués de Casariego.

El primer firmante hace una brillante exposición de los merecimientos del mencionado marqués.

El ministro de Hacienda lamenta que el estado del Tesoro no permita al gobierno tomar en cuenta dicha proposición.

El señor Azpeltia pide que se tome en consideración una proposición de ley sobre el régimen jurídico de la pequeña propiedad. Añade que el señor Bertrán y Mústiz tenía el propósito de aceptarla.

El ministro de Gracia y Justicia dice que el gobierno no puede tomar en consideración la proposición a que se ha referido el señor Azpeltia.

Intervienen después el marqués de Leis y Valero Hervás, contestando el ministro de Gracia y Justicia.

Se suspende este debate, se acuerda no celebrar sesión mañana y se levanta inmediatamente la sesión, después de tomar este acuerdo.

Las Cámaras podrán censurar al gobierno por su obra, pero aquí insiste el señor Sánchez Guerra en que no puede admitir colaboraciones en su obra.

«En el Parlamento francés no ha hecho público el gobierno las instrucciones dadas a los delegados que nombró para la Conferencia de Génova.»

Respecto de la nota que el gobierno entregó al general Berenguer, dice el jefe del gobierno que no puede hacerla pública.

«La dirección de la campaña corresponde al alto comisario.»

El señor Sánchez Guerra, continuando, dice que acepta para mañana la interpelación que le anunció el señor Serradell sobre Marruecos, no habiéndolo hecho antes porque tenía que contestar al señor Maestre, en el Senado.

Se suspende esta discusión, por haber transcurrido con exceso el tiempo fijado para ruegos y preguntas.

Se entra en el orden del día.

Son aprobados varios dictámenes.

Se pone a discusión el dictamen restableciendo la Aduana de La Línea.

El señor Prieto se opone, por creer que es innecesaria.

El ministro de Hacienda dice que antes de intervenir en la discusión, necesita saber la opinión del presidente de la comisión.

El señor Torres defiende el dictamen, diciendo que es necesario el restablecimiento de la Aduana en La Línea.

El señor Prieto interviene nuevamente, afirmando que es innecesaria, pues está a dos pasos de La Línea la Aduana de Algeciras.

Anuncia que los socialistas se opondrán a la aprobación del dictamen.

El señor Torres rectifica.

El ministro de Hacienda dice que aunque la Cámara acuerde el restablecimiento de la Aduana de La Línea, el gobierno no hará uso de esa autorización.

El señor Prieto pregunta al señor Torres si después de las manifestaciones del ministro de Hacienda, mantiene el dictamen.

El señor Torres dice que, cumpliendo el mandato de sus electores, sostiene el dictamen, aunque, como es natural, se somete al fallo de la Cámara.

El señor Valera interviene también, contestándole el señor Torres.

Los socialistas piden votación nominal para la aprobación, y como no hay número suficiente de diputados, se aprueba la votación y se levanta la sesión, a las siete y veinte.

migo y observar la actitud del almirante de Admar, que por cierto peleó al lado del barco amigo, las fuerzas se replugaron a sus posiciones después de ahuyentar al enemigo y dejar establecida una pequeña posición.

La artillería de Híay protegió la retirada, haciendo ciertos blancos sobre los grupos enemigos, que habían engrosado durante la mañana.

El barco tuvo dos bajas, un sargento y un hombre herido.

Por su actitud, disciplina y valiente acometividad, el barco amigo se ha hecho digno de elogio.

importante operación

Mejilla.—Muy en breve se realizará en la zona occidental de Marruecos una operación contra El Raisuli, que esperan el gobierno y el alto comisario que sea definitiva.

Banquete a los delegados

Ayer noche, en la gran sala del Palacio Real, se celebró un banquete, al cual asistieron unos 150 comensales, ofrecido por Facta a los delegados de las Potencias extranjeras en la Conferencia.

Asistieron los alemanes y los rusos. No se pronunció ningún discurso.

Lo que dice la prensa italiana

La firma del Tratado germano-ruso ha provocado en la prensa de Italia una fuerte reacción contra las dos naciones firmantes. Por ejemplo, *Il Corriere della Sera* escribe lo siguiente:

«Por fortuna, el Tratado con Alemania ha descubierto el verdadero objetivo de los rusos, el cual no es otro que sembrar la discordia entre los Estados europeos, haciendo que surjan nuevas agrupaciones de Potencias, unas contra otras armadas, mientras se disponen a aprovecharse de ello.

Hoy se han atraído a los alemanes, mañana lo harán con Inglaterra o Italia, de modo que mientras ellos dejan de pagar lo que deben, sacan dinero de todas partes. El acto realizado por Alemania le ha hecho perder de un golpe toda la fuerza moral que aún tenía, de tal modo, que no serán pocas seguramente las personas que se digan ahora que tal vez tenía Francia razón, no precisamente para no querer ni oír hablar siquiera de desarme y de revisión de las reparaciones, sino al menos para desconfiar de la palabra de los alemanes.»

En *L'idea Nazionale* se lee lo siguiente:

«No se ha comprendido todavía bien en Génova el valor histórico del acuerdo de Rapallo. No se ha visto que es una de las primeras etapas hacia la alianza de los vencidos, esto es, hacia la más horrenda de las guerras de revancha, y que es tiempo ya de arrojar a un lado los mitos idílicos y unirse en círculo de hierro los vencedores de ayer en frente de los vencidos, levantando una solidaridad de orden europeo contra el comunismo asiático. Así, en Génova, se habla ya de la necesidad de examinar la amenaza que este Tratado ruso-germano representa, cuidando sobre todo de no dejarlo solo. Conviene oponer a éste otros Tratados.»

La exEmperatriz Zita

Londres.—Telegrafían de Funchal al *Times* que la exEmperatriz Zita permanecerá en la isla de Madeira hasta después de su alumbramiento, que es esperado para mediados de mayo.

Detalles de una catástrofe

Londres.—Noticias de la prensa de Salónica dan detalles de la horrible catástrofe allí ocurrida. Mil ochocientos soldados que se hallaban en los comedores del acantonamiento fueron enterrados por los escombros.

Créese que muchos de ellos han perecido.

Hay muchos edificios destruidos. Las pérdidas son incalculables. La población está consternada.

Los rusos contestan

Génova.—Se conocen algunos datos de la respuesta de los rusos al memorandum aliado sobre la reunión de los peritos en Londres.

Los rusos aceptan el reconocimiento de las deudas anteriores al actual régimen; pero piden una moratoria o la autorización para emitir un empréstito.

Del extranjero

Lo que dice Lloyd George

Dicen de Génova que Lloyd George hizo ayer en el hotel Miramar, en presencia de los delegados británicos, unas declaraciones, en las cuales explicó que es absolutamente indispensable protestar de un modo enérgico contra el acto desleal cometido por Alemania y Rusia al firmar un Tratado por separado.

Con este acto se ha desvirtuado el espíritu con que trabajan las Potencias en Génova.

Insistió sobre la necesidad de una sanción contra Alemania, la cual se había comprometido a trabajar lealmente con las otras Potencias y se le había asignado sitio en todas las comisiones, exactamente como a las naciones invitadas.

Tiene menos excusa por el hecho de tener representantes Alemania en la comisión que iba a reunirse después de nuestra discusión oficial con los rusos.

Respecto a estos últimos, continuó Lloyd George, la situación es diferente. Rusia no era como Alemania, una Potencia reconocida, y tenía, pues, en cierta medida, el derecho de intentar el separar del bloque a otra Potencia.

Alemania fué la gran culpable al consentir tratar a espaldas de nosotros después de nuestra discusión oficial con los rusos.

Respecto a estos últimos, continuó Lloyd George, la situación es diferente. Rusia no era como Alemania, una Potencia reconocida, y tenía, pues, en cierta medida, el derecho de intentar el separar del bloque a otra Potencia.

Alemania fué la gran culpable al consentir tratar a espaldas de nosotros después de nuestra discusión oficial con los rusos.

Rathenau, acompañado del señor Wirth.

El señor Lloyd George pidió aclaraciones a Rathenau sobre las declaraciones que hizo a los periodistas, declaraciones según las cuales, la delegación británica había sido advertida por la alemana que iba a concertarse el Tratado germano-ruso.

El señor Rathenau contestó diciendo que había hecho la confidencia a un perito inglés, pero sin encargarse oficialmente de comunicar esa confidencia al gobierno británico.

La situación en que ha quedado, pues, el señor Rathenau, parece difícil y sus explicaciones han venido a complicar aún más la situación de la delegación alemana.

Se cree que los alemanes dirigirán a la Conferencia una nota explicando su actitud y sometiendo el Tratado germano-ruso al examen de dicha Conferencia, pero se sabe que la delegación francesa no aceptará tal examen, por estimar que únicamente la comisión de Reparaciones tiene facultades para ello.

La actitud de los rusos

Los elementos rusos se defienden de haber hecho una maniobra política y han empleado las mismas expresiones que los alemanes para intentar justificar la firma del Tratado.

Pretenden los rusos que la ocasión era demasiado hermosa para no obtener su reconocimiento «de jure» por una gran Potencia y la anulación de una deuda de unos 8,000 millones de marcos oro.

En realidad, los rusos están encantados de tener, en caso de ruptura, este pretexto para rechazar la responsabilidad de la ruptura sobre la Entente y de haber escapado así a las consecuencias de la unión de los aliados.

Conservan, sin embargo, una postura de escape al declarar que el Tratado no es definitivo y que es susceptible de ser incorporado a un acuerdo general que salga de la Conferencia. Estiman haber dado un gran paso en el camino de sus tesis de la reciprocidad y de la anulación de las deudas.

En compensación, dicen a este respecto:

«Hemos querido enseñar el camino a los demás pueblos.»

Ven en ello su primera victoria en la defensa del pueblo ruso y piensan que excitarán al mismo tiempo al pueblo alemán contra las reparaciones.

La actuación italiana

Rathenau ha hecho esta mañana una visita a Schanzer, y en los centros políticos afirmábase que el objeto de la entrevista no ha sido sino el examen de la situación creada por la Conferencia por la firma del Tratado germano-ruso y la protesta de las Potencias aliadas.

Añábase que la delegación alemana está muy reconocida a Italia por su decisiva actuación conciliadora.

En cuanto al hecho de la protesta aliada, dicen los alemanes que ha creado a los representantes de Alemania una situación bien difícil, a pesar de lo cual no piensan abandonar la Conferencia, al tampoco pretenden crear a la misma dificultades de ninguna clase.

En determinados centros diplomáticos se ha dicho que el Tratado germano-ruso puede tal vez explicarse por el hecho de que Alemania se había dado cuenta de que los aliados dejaban aislada y sola, mientras ellos entablaban negociaciones con la delegación soviética.

Del conjunto de las entrevistas que esta mañana han celebrado numerosos delegados entre sí, puede decirse que la situación, en general, ha mejorado mucho.

Los alemanes, por su parte, se muestran inclinados a seguir tomando parte en los trabajos de la Conferencia, aunque excluidos de la comisión de Asuntos rusos.

Después de su entrevista con Schanzer, Rathenau ha visto también a Lloyd George, con el que ha sostenido una larga conversación.

En los centros diplomáticos ingleses se espera que se encontrará para este día una solución favorable que permita a la Conferencia reanudar su labor con la más perfecta normalidad.

En todas partes ha producido viva impresión la iniciativa tomada por los representantes de los Estados neutrales, pidiendo que las diversas comisiones reanudasen inmediatamente sus trabajos. Acerca de esto afirmábase que la acción de los neutrales ha sido de una grande utilidad y muy apreciada por los jefes de las delegaciones aliadas.

Sección financiera

	Día 19	Día 20
POLSA DE MADRID		
Deuda Interior 4 %	63'50	63'50
Exterior 4 %	84'25	84'35
Amortizable 3 %	94'70	95'50
Acciones Banco España	540'00	540'00
Id. Banco Hip. Americano		
Id. Banco Esp. Río Plata		
Id. Duro-Felgueras	43'00	
Id. Azucarera ordinaria	31'00	31'50
Id. Azucarera preferente	62'00	62'00
Id. Norte España 1.ª serie		
Id. And. Bobadilla 1/2 %	59'20	59'25
CAMBIO		
Francos	59'50	59'95
Libras	23'44	23'58
Dólares	6'42	
Libras	34'40	35'05
Marcos	2'25	2'35
Francos Suizos	125'50	125'25
CLASA DE BARCELONA		
Acciones Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara	60'90	60'55
Id. Ierrocarril Norte	61'25	61'00
Id. Ierrocarril Andaluces	47'55	47'50
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias	28'10	
Id. Banco de Barcelona	60'00	60'00
Id. Ayunt. Barcelona	78'00	78'50
Id. 4 1/2 % 1917	77'00	
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917	78'00	
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %	72'50	71'50
CAMBIO		
Francos	59'80	60'05
Libras	23'44	23'45
POLSA DE PARÍS		
Deuda Francesa 4 %		
Id. 3 % 1914		
Id. 5 % 1916		
Id. 5 % 1920		
Deuda Rusia 4 % 1905		
Deuda 4 % 1906		
Acciones Credit Lyonnais		
Id. Unión y Reus España		
Id. Rio de Janeiro		
Id. De Suez		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		
Id. Ierros. Orizaba		
Id. Ierrocarril Alcantara		
Id. Ierrocarril Norte		
Id. Ierrocarril Andaluces		
Id. Ierrocarril Mediterráneo		
Id. Colonias		
Id. Banco de Barcelona		
Id. Ayunt. Barcelona		
Id. 4 1/2 % 1917		
Id. Liquidación 4 1/2 % 1917		
Id. Mancomunales 4 1/2 %		
Id. Amansas especiales 4 %		
Id. Financ. 4 %		

Almacenes de tejidos "CASA TORRÓ"

PEREZ PUJOL, 10 :: TELEFONO 1057

INAUGURACION TEMPORADA :: NOVEDADES :: Importación de las mejores fábricas del país y extranjeras

SEDERIAS:

- Crespón Marrokin Faille souple (gran novedad)
- " de China Charmeusses (calidad sup.)
- " d' Alsace Rasos Supreme y Excelsior
- " Georgette Tricot de seda

Crespones rizados y estampados.—Ratinas todos colores.—Pongis estampados.

GRAN OCASIÓN:

Lanas Popelín y Sargé listas novedad, su precio corriente de 12'50 pesetas metro, reducido a 4'90.

EXCEPCIONAL:

Cretonas para tapizar; Estampación gusto selecto, las de 12 pesetas a 4'50.

La "Casa Torró" siguiendo la costumbre que su distinguida clientela conoce, todas las temporadas ofrece los mejores y más nuevos artículos, a un tipo de precio sin competencia. : Arte : Gusto : Economía

AGUA DE SOLARES

La mejor agua de mesa :: Cura estómago y nervios
Depositario en Valencia: Ramón Ortiz, Lauria, 10; teléfono 793

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

De la mayor conveniencia para nuestros asociados es aumentar el valor por que tienen asegurados los edificios inscritos en esta Mutua, ya que actualmente en Valencia ha triplicado el coste de su construcción (lo mismo que el de su reparación en caso de incendio), a fin de que la indemnización del siniestro que les pueda tocar sea aumentada también en justa y correlativa proporción al valor consignado en su respectiva póliza

OMNIBUS

d. línea, 16, 20, 24 y 30 plazas
OMNIBUS MIXTOS
para 12 viajeros y dos y media toneladas mercancías
OMNIBUS PARA HOTELES

Entrega en el acto
T. Martín Pérez
Caspe, 112, y Roger de Flor, 95
Barcelona

Casa especial para el suministro de bandajes macizos, aceites y grasas, piezas de recambio, herramientas, accesorios, etc. con precios especiales para líneas de omnibus y garagistas.

BALNEARIO de LIÉRGANES

SANTANDER
No hay tratamiento más eficaz para combatir los catarros de la NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMON, así como para prevenirlos, que el uso de estas aguas, SON eficacísimas en los CALCULOS y ARENILLAS del riñón.

Buques

Línea de vapores Ybarri / Compañía, S. en C. de Sevilla

SERVICIO CORRIENTES

El vapor CABO SAN MARTIN saldrá de este puerto el 21 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Cijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: E. de Nogués, Sorat, 2, entradas y Grao, Muelle de Levante 317

Huéspedes

Antigua casa de viajeros de E. Bellvis. Pensión completa desde 4'00 a 6'50; trato familiar; esmerado servicio.
Avellanas, 9, pto segundo.

Lecciones

particulares de INGRESOS y ASISTENCIAS NATURAS del BACHILLERATO, NORMAL y NAUTICA, por profesor competente. Preparación rápida y eficaz
Jerusalén, 27, tercero.

Portero ordenanza

Se necesita uno que sepa leer y escribir, casado, sin hijos, para un despacho en esta capital. Indefinido presentarse sin inmejorables antecedentes.
Razón: Calle del Historiador Chabás (antes Oropesa), número 14 de tres a cinco tarde.

Se alquila

Local propio para almacén o industria y dos pisos interiores muy espaciosos, con mucha luz y muy ventilados.
Razón: Camino Barcelona, 7.

POR CAMBIO LOCAL

daré muy barato lo mejor que se conoce en clases y fuerzas, a dar fruto el mismo año en los frutales y en el forestal grandes fuerzas y otras plantas y arbustos para jardín y semillas de todas clases, parte de los terrenos que ocupan los Vivieros, muy propios para edificar por su vista panorámica, por tener gas, electricidad, agua potable, estar muy cerca de estación y tener albolado en plena producción. Informes: José Bargas, Parque Hércules, Godalla.

¡Alto, señores!

Urge venta cuatro pisos, cerca plaza de la Virgen; precios, 7.000, 10.000, 11.000 pesetas. Urge venta dos bajos, cuatro pisos sin inquilino, calle Sevilla; precios, 16.000, 17.000 pesetas; fango, calle Cuba, Buenos Aires, 7.500, 5.500 pesetas; chalets, huertos, ganadería.
Muñoz, corredor colegiado de fincas, calle Hornos de las Arapas, totes, número 6, despacho de 8 a 12 mañana.

Lotes económicos de despachos completos

desde pesetas 650, compuestos de un bureau, un sillón giratorio, un archivador, una mesita para máquina y una silla auxiliar.
Pídanse catálogos EXCELSIVOS DE LA MAQUINA DE ESCRIBIR CONTINENTAL. ORBITA, S. A., Mayo 6.

Compañía Trasmediterránea

Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España

con salidas todos los viernes desde Valencia, Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Musel-Cijón, Pasajes, Bilbao y Santander.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla Ceuta y Sevilla

con salidas todos los viernes, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Baleares con salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas todos los miércoles y sábados, a las 13 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea para Francia, Inglaterra e Italia

Servicios rápidos con salidas convencionales, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia

Grat: Muelle de Poniente, 1

Teléfonos números 3.023, 3.253 y 3.053

De oportunidad para las señoras

Nuevos y grandes surtidos en bordados, puntillas, telas organdí y otros artículos para la confección de ajuares. Precios ventajosos en medias y calcetines de seda y también de sedalina e hilo, desde 1'25 Precios fijos de por mayor en todos los artículos.
Almacén DAVID BARRÓS, S. A., plaza Emilio Castelar, 19, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizados cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo o parte de su crédito anticipadamente.

La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos realizados en esta región: Ptas. 31.000.000

Total de préstamos realizados: Ptas. 768.500.000

VENTA DE CÉDULAS HIPOTECARIAS

DELEGADO: D. Benito Altet, Mar, 23, Valencia.

MAGNESIA
EFERVESCENTE
KING

La más acreditada marca inglesa de fama universal

Pídanse en todas las farmacias, droguerías y Centros de Específicos

DEPOSITO GENERAL PARA LA VENTA AL POR MAYOR
J. PLANS SINTAS
BARCELONA - L. C.

Ocasión

Se vende una pila de porcelana para baño, con su calentador de gas correspondiente, todo en muy buenas condiciones.
Para tratar: Francisco Martí, calle Cirilo Amorós, 29, de cuatro a seis de la tarde.

ALMONEDA

Se hace, hasta fin de mes, en la casa número 13, plaza segundo, de la Gran Vía del Marqués de Turia, de 11 a 1 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.

Compra-venta de fincas

Casas de 10.000 a 400.000 pesetas; pisos de 4.000 a 26.000; huertas en los términos de Picassent, Alginet, Benifayó, Alcorfa, Carcagente, Corbera y Pollença; arcales término Soliana; chalets de varios precios, paso de tranvía y cerca de Valencia. Capital disponible.
Corredor colegiado Francisco Esquivá, Pi y Margall, 60, primero.

Ocasión

Venta de cuadros y libros antiguos y modernos a precios baratísimos.
Murillo, 7, tercero.

TABLAS

de todos tamaños a 150 pesetas metro cubico.
Muñiz y H. de Alba, Avenida Puerto, 123 (junto a la Cruz). Teléfonos 947 y 3363.

VENTA DE FINCAS

Tengo encargo de vender casas en las calles de Gran Vía, Platerías, Maestro Chapí, Broilla, Guillén de Castro, Ciscar, Jordana, Ensendra, Baja, Pizarro, Avellanas, plaza Tetuán, Rotores, plaza Teresa, Torro Hospital, plaza de las Escuelas, tres en Burjassot, y otras. Un huerto en término de Musera, otro en término de Puebla Larga, otro en Benicassim. Todas las fincas del 4 al 7 por 100 limpio.
Gomis, corredor matriculado, San Gil, 34, segundo; de 9 a 11 y de 3 a 4.

SOCIO CAPITALISTA

Se admitirá socio con veintea treinta mil pesetas para el negocio de venta y exportación de maderas del país y extranjeras, cuyo negocio se encuentra en marcha, deseando socio para mejor desarrollo del mismo, el cual será administrado por el mismo socio o persona de su confianza.
Daré razón, el corredor de fincas don Carmelo Muñoz, Santa Teresa, número 9, de 8 a 11 mañana.

Venta de fincas

Vendo pisos y plantas bajas en las calles de Candía, Sagunto, Doctor Monserrat, Muela y Sagunto; casas en todos los distritos de la capital: Burjassot, Paterna, Viver y Navajas, y huertos en Canyer, Picassent y A. alia de Olivares. Fernán de Martí, corredor colegiado, Ausias March, 4, entresuelo, frente a San Bartolomé. De 9 a 1 y de 3 a 6.

Omnibus automóvil

Se vende un FIAT, de 35-40 H. P., carrocería espléndida, de 25 asientos interiores y ocho de banco, casi nuevo y a toda prueba. Puede verse y tratar, en Guillén de Castro, 104; de 11 a 4.

PARA CURAR o ALIVIAR LA

TOS

CAD SIEMPRE COMPAÑADO LA TOS CON UNO DE LOS MEDICAMENTOS DE ESTE TIPO

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS

PASTILLAS PECTORALES

DEL

Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS, PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

HERPÉTISMO
ESCROFULA
ARTRITISMO



Picores

Granos - Acné - Sarpullidos

¿Quién en uno u otro sexo no desea verse preservado para siempre de esa molesta necesidad de rascarse? ¿Quién no desea tener una tez irrepresible un cutis enteramente liso y de toda erupción, de toda floculación? ¿Quién con fin los mil millones atacados de Eczema Herpés, Psoriasis, Síncosis Vénicas, Urticaria varicosa o de cualquier otra especie, que no desea ver cesar sus dolencias tan deprimentes como dolorosas? Aquí ofrecemos y lo repetimos: nuestra "ASMOGOL" que todo el mundo que sufre el orzuelo del mal, puede, con este medicamento al abrigo de sus urticaria. Millares de curaciones, que secundariamente oportunamente, obtendrán por el tratamiento recetado del maravilloso

Depurativo Richelet

constituye, científicamente, la absoluta esencia de este poderoso reconstituyente de la sangre y acción es energica y rápida. Alcanza el nivel en su casa. El frasco que contiene el medicamento se encuentra en los quioscos y en las farmacias. Se encuentra en las farmacias y en las droguerías. Pídanse en las farmacias y droguerías. Laboratorio L. RICHELLET, de Soanen, 6, rue de Belvoir, Bayona, Francia.

Resultado seguro

Almacenes EL CID

10, PLAZA DE CASTELAR, 10

SEÑORAS: Presentamos las mejores colecciones de artículos de NOVEDAD para primavera y verano en sedas, lanas y algodónes, a precios limitados. Y ofrecemos una gran ocasión

Una importante partida de riquísimos organdís, en trozos largos, aprovechables para trajes de primera Comunión.

CABALLEROS:

Para vestir bien y con relativa economía, en la Sastrería EL CID, 10, plaza de Castelar, 10