

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA 2 PTAS. AL MES RESTO ESPAÑA 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO 10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION. MAR. 29. -APARTADO DE CORREOS 139.

A los tres años

El lío padre de las izquierdas

—¿Sabe usted que tenemos reunidos en Congreso nacional a los radicales socialistas? Le considero a usted suficientemente enterado para que no le haya pasado por alto una noticia de esta trascendencia...

—Hombre, pues no lo sabía. Se lo confieso. Los radicales socialistas reunidos. No me lo diga... Pero vamos a concretar un poco porque, según dicen los periódicos, hay o existen diversos partidos radicales socialistas. ¿A qué partido se refiere usted?

—Pues a los ortodoxos, es decir a los que siguen al señor Gordón Ordás. Los otros, los que se marcharon del partido, siguiendo las inspiraciones de don Marcelino Domingo y la del señor Salmerón, se han fusionado de mala gana con el señor Azaña; es decir, con Acción Republicana y con la Orga del señor Casares Quiroga. No podían, pues, los segundos reunirse en asamblea propia porque sus huestes se han fundido con otras fuerzas y han perdido su fisonomía.

—Bien. De manera que este partido es el del señor Gordón y que los reunidos son los gordonistas. No me parece mal que se reúna la gente. De alguna manera hay que pasar el rato. Pero dígame usted ¿qué pretenden estos radicales socialistas ortodoxos o gordonistas?

—Algunos creen que lo que pretenden es hacer la revolución.

—¿Otra vez?

—Sí, otra vez. Pero al parecer quieren hacer una revolución más delicada, respetando más estrictamente las circunstancias y los obstáculos de la época. Son, por decirlo así, unos revolucionarios moderados, unos señores que quieren hacer nuestra felicidad, pero con preservativo.

—¿Cree usted que debemos agradecerles sus grandes sacrificios?

—Yo no tengo ningún inconveniente.

—Entonces acordemos estarles agradecidos.

—Bien. Entendidos. Queda acordado unánimemente.

—Hecho esto, decía usted que, según algunos los radicales socialistas pretenden hacer la revolución. Y, según los otros, ¿qué pretenden?

—Según estos últimos, pretenden algo más modesto. Es lo cierto que los gordonistas aparecen divididos en dos grandes fracciones. Unos aspiran a seguir el camino de sus antiguos compañeros de partido los doministas y entrar en el seno del partido que acaudilla el señor Azaña. Otros, en cambio, no son partidarios de estos devaneos. Quieren ser libres, y como máximo aliar a fuerzas que consideren más afines: los federales del señor Franchy Roca, por ejemplo, los radicales que puedan seguir al señor Martínez Barrios cuando éste decida salir de la nebulosidad en que está situado. De este parecer parece ser el propio señor Gordón Ordás, el cual postula la creación en el espectroscopio izquierdista de un color nuevo: el formado por adición de las fuerzas del radicalismo ortodoxo, los federales

de don José Franchy y los radicales de Martínez Barrios.

—¿Se imagina usted este color? —Es difícil. Pero si no es fácil imaginarse este color se puede sospechar la forma de todo esto: esto tiene forma de triángulo dibujado sobre un mandil.

—¡Qué lío, señores, que lío!

—¡No me lo diga, querido amigo! Es el lío padre. Pero esto es natural. Esto sucede porque los izquierdistas están pasando un mo-

usted? Estos no hacen ni ponerse en contacto con la masa prometiendo sacrificios sin cuento.

Estos, por ahora, son mudos o en todo caso, personas que se hacen el mudo. Cuando hablen ya veremos lo que dicen.

JOSE PLA.

AUMENTO DE LAS FUERZAS AEREAS

Dicen de Méjico que el Gobierno ha decidido la creación de una tercer escuadra aérea que será equipada con aparatos construidos en Tulsa (EE. UU.).

Informaciones comentadas

De Ifni a Guinea pasando por Liberia

La edición castellana del "Boletín Mensual de la Sociedad de Naciones" correspondiente a Enero llega a España con el retraso acostumbrado, y con la oportunidad de coincidir con inquietudes de la opinión pública que, mal informada, mal preparada y escasamente prevenida, no acierta a comprender qué tenemos que hacer nosotros en el arenal inhóspito del Sahara. ni

plotar a los negros, si no esclavizados con cadenas y latigueados por el comité, tratados como rebaño de bestias y mercadeados por cabezas...

Se consiguió con esta añagaza arrebatada a España todo derecho, toda autoridad para plantar hebras y destilar caucho, asegurándose por medio de un empréstito, una intervención directa en la administración pública. Y ya en explotación sus bosques gomeris, pretendía disponer de los recios braceros liberianos a su antojo, necesitando para esto impedir que los krumanes se contrataran para ir a trabajar en las haciendas productoras de cacao y en laserrerías de okuné de nuestra Guinea y de Fernando Póo.

La infeliz Liberia que por tener régimen constitucional actuaba en la Sociedad de las Naciones, viéndose altaneramente tratada por la Compañía cauchera y económicamente desgastada o agarrada, acudió en demanda de amparo financiero y de justicia política al sanedrín de Ginebra sin reparar que allí se tiene el deliberado propósito de no refir con los Estados Unidos y de contentarles en cuanto apetezcan. Y he aquí, repudiada toda intervención de España, a la República negra entregada durante tres años a la inspección de delegados ingleses, franceses y suíces, a la intromisión de comisiones que decidían de su política interior y a merced de combinaciones financieras. Al fin, a mediados del pasado año, el Consejo de la Sociedad de Naciones formuló un plan de ayuda económica a la República en agonía. Y he aquí que al reunirse aquel Consejo en el pasado Enero el delegado permanente del Gobierno de Liberia en Ginebra expuso que las Cámaras legislativas de su país no habían podido aceptar sin reservas el plan propuesto. Aquel delegado afirmó que "a pesar de las promesas formales y reiteradas del Consejo, el plan de ayuda tenía disposiciones incompatibles con la Constitución del país y con el ejercicio de sus poderes soberanos, y que, no obstante su espíritu de conciliación y sacrificio, las Cámaras legislativas no habían podido aprobar el contrato complementario propuesto por la Finance Corporation. Esta Finance Corporation es el organismo yanqui que interviene la hacienda liberiana y respalda a la Compañía cauchera.

¿Qué ha hecho la Sociedad de Naciones? ¡Ah! La Sociedad de Naciones se ha enfadado mucho, sorprendiéndole acaso, que aún haya nacionalidades humildes y hasta de color, que tengan la avilantez de hablar de su soberanía y su independencia. Actuó de repente, no un representante de nacionalidad africana poseído del amor de su tierra torturada, ni el delegado de Portugal o el de España, cuyos navegantes descubrieron, poseyeron y colonizaron en la medida que fuera posible toda la costa sahariana y guineana, sino el agente de Polonia, que debe de tener del continente africano y de sus pobladores negros, sentimentalmente, al menos suponiéndole bastante cultura geográfica que es posible que no tenga, una idea de película de bosque virgen; algo así como si toda África no sirviera más que para escenario de Tarzán de los Monos o cazadero divertido del presidente Roosevelt. Y el buen polonés o polaco propuso que, puesto que Liberia se andaba con tales escrúpulos monjiles para tomar el dinero que los Estados Unidos habían de darle a través de la Finance Corporation y de la Compañía cauchera, no se hablara más en Ginebra del asunto y se dejara a Liberia entregada a su desdichada suerte. Y el delegado de la República negra insistió en que la Sociedad de Naciones "no puede ofrecer un plan, sino a condición de que no sólo en teoría, sino tam-

Bendición de los nuevos dormitorios del Hospital de San Juan de Dios y entronización del Sagrado Corazón de Jesús



El Cardenal Illundain, con la Comunidad de Hermanos del Hospital de San Juan de Dios, después de la entronización. Sevilla, Abril 1934. (Fot. Contreras y Vilaseca.)

DE ACTUALIDAD

DIONISIO PEREZ, ARROCERO

Nuestros lectores conocen sobradamente al cultísimo periodista que trata en sus artículos, y siempre con gran competencia y muy amenamente, los temas más diversos.



Este maestro del periodismo tiene un aspecto en su vida, que le ha dado una gran fama entre los amantes al arte de bien comer, cual es los grandes conocimientos culinarios, a los que rinde un verdadero culto. Dionisio Pérez es un gran "gourmet", que sabe comer y para él no existe el secreto ni para los platos regionales, y por ello, sin duda, amante de nuestro regional plato de arroz, ha sentido muy hondo el dolor de los agricultores, que ante la crisis no encuen-

qué misión histórica se nos ha extravariado en ese itinerario de desolación que comienza en Ifni, de actualidad estos días, y prosigue saltando a Río de Oro y de aquí al Golfo de Guinea, dejando en medio la República de Liberia cazadero de esclavos antaño, donde el descuido español dejó que un presidente yanqui constituyera un Estado independiente y donde hace tres años toleró España la infamia de que se la acusara de ex-

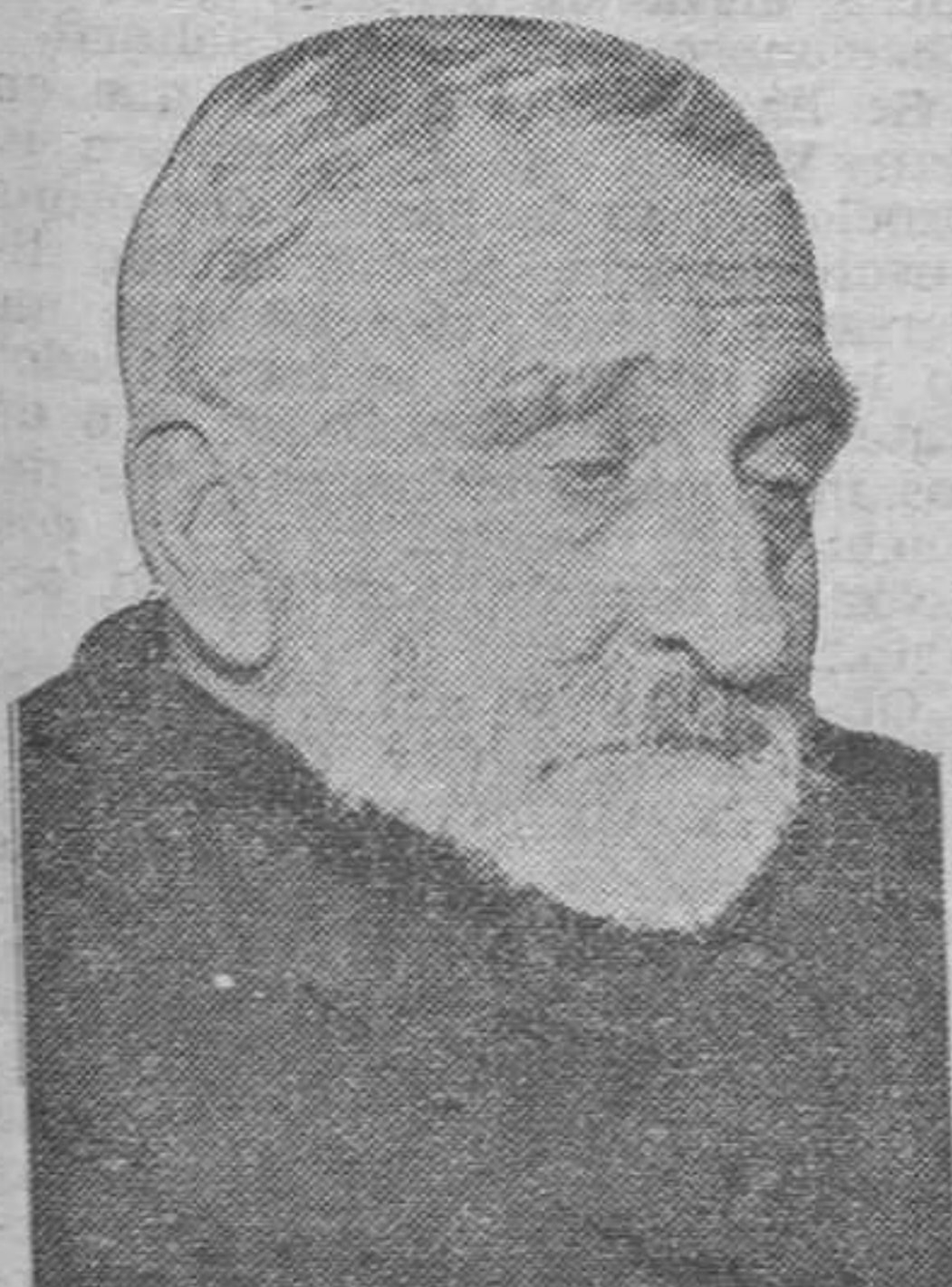
tran la forma de que el cultivo de la dorada gramínea les sea productivo.

Y Dionisio Pérez, el "gourmet" que ha sabido apreciar la calidad de este guiso, llamado por los arroceros abandona su estudio de Madrid interrumpe unos días su cotidiana labor periodística y viene a Valencia y ofrece a los agricultores arroceros su inteligencia y su valiosísima pluma, para emprender una cruzada llena de valentía y decir a España entera y aún al extranjero, donde se ignora la bonanza de nuestros guisos regionales por no saberlos condimentar, en qué consisten y cómo se preparan.

Pocas veces se consigue para una empresa paladines de la talla de Dionisio Pérez. Nos consta que en las reuniones que estos días ha celebrado con los directivos de nuestras campañas arroceras el distinguido escritor, ha expuesto un programa completísimo de propaganda, que ha sido acogido con unánime aprobación.

Dionisio Pérez, aún cuando es hombre de edad madura, por su fresca inteligencia y por su adaptación a las corrientes del día, bien puede considerarse como uno de los valores más positivos de nuestros tiempos.

CELSE



Don Bartolomé Cossío, primer ciudadano honorario de la República

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA COMICA
MORA-ESPANTALEON-BARROSO
HOY JUEVES A las 6.1 tarde
LAS ERMITAS
A las 10'15 noche
EL CRISO DE BURGOS
EXITO COMICO
Butaca, 3'50 pesetas

Mañana a las 6'30 tarde ultimo recital de danzas españolas y guitarra por A UNCIÓN GRANADOS. A las 10'15 noche función popular Butaca, 2 pesetas. El mayor éxito del año, MADRE ALEGRIA.

Teatro Ruzafa

Compañía de revistas
Ultima semana de actuación de la compañía
Hoy jueves 12 de Abril
Dos extraordinarios programas
A las 6 tarde
Acto primero de la graciosa revista
LAS DE VILLADIEGO
LA GRUTA DE LOS SUSPIROS
A las 10'30 noche
Acto primero de la revista
LAS DE VILLADIEGO
LA GRUTA DE LOS SUSPIROS
Mañana Beneficio de
PACO GOMEZ ROSELL
LAS FALDAS y EL BARQUILLERO

ESLAVA

Hoy, a las 6'15 tarde
Mi casa es un infierno
A las 10'15 noche
LA NEGRA
Mañana. Beneficio de Paco Alarcón
JABALI
Muñoz Seca y Pérez Fernández

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy 5'30 tarde y 9'30 noche:
Ultimo día el gran suceso
TIERRA MADRE
Drama de ambiente social, por LE DA GLORIA ISA POLA y SANDRO SALVINI
EL SACAMUELAS
Dibujos
(7 tarde y 11 noche)
Sintonía por la rquesta

Estreno de la extraordinaria película
LA GRAN DUQUESA ALEJANDRA
Por la célebre cantante de ópera MARIA JERITZA y PAUL HARTMAN que entre otras interpretará «Aida»
Música del popular Franz Lehar
Argumento de gran fuerza emotiva

SALON NOVEDADES

Compañía Vicente Broseta
A las 6'30 y 9'30:
CUAN EL AMOR ES DE VERES
(2 actos)
GRANDIOSO EXITO
A las 11'00:
LA TALEIA DE PLATA
Y sensacional estreno de la comedia bárbara de Alfredo Sendín Galiana,
BARRACA DE FIRA
Decorado exprofeso de Manuel Gil

Cine Avenida

Hoy a las 5'30 y a las 10 noche
Gran éxito

VIAJE DE NOVIOS

Colosal película de riguroso reestreno en Valencia por BRIGITTE HELM
Completará el programa otra pe-

OLYMPIA

Hoy a las 6 tarde y 10'15 noche.
PROGRAMA
EXITO ROTUNDO



con PAUL HÖRBIGER
Música de JOSEPH LANNER y JOHAN STRAUSS
Director LUDWIG BERGER
Los valeses de "GUERRA DE VALSES" han sido ejecutados con singular maestría por la ORQUESTA FILARMONICA de BERLIN
La sesión empieza con otras películas

LIRICO

Hoy, a las 6 tarde y a las 10 noche
Grandioso éxito



Completarán el programa otras películas cortas de interés

TYPOG

A las 5 tarde y 10 noche
CARNE
Emocionante y comedia por Wallace Beery
ALMACENES MODERNOS
Variedad e técnico

El adivino

Un film de magia-Hablada en español.
LA BATALLA DE LOS TAXIS
Graciosísima cómica
Lunes próximo:
La vida privada de Enrique VIII
El Rey que acaparaba esposas
Habla en español



A las 6 tarde y 10 noche
Ultimas proyecciones de
NORMA SHEARER
FREDERICK MARCH
LESLIE OSWARD en
LA LLAMA ETERNA
Habla en español

Mañana viernes: Estreno,
JUSTICIA DIVINA
Un brindis de terror

APOLO CINEMA

Equipo sonoro KLANG FILM
A las 5'30 tarde y 10'15 noche
Extraordinario éxito de colosal programa

UN BREVE INSTANTE
Por Carol Lombard y George Raynon
Las campanas de boda
Dibujo sonoro

Lo que manda el diablo

Hablada en español
Por Neil Hamilton y Mae Clarke
Preferencia, una peseta
Mañana viernes.
Espectáculos Fantasio 1934
Con la orquesta FATXEN DAS y la vedette ELENA BRITO

VALENCIA CINEMA

CUARTE, 23
Dos éxitos de esta temporada
YO Y LA EMPEATRIZ
Por Lilian Harvey

20.000 AÑOS EN SING-SING

En español.
NOTICARIOS
DIBUJOS SONOROS

COLISEUM

Hoy a las 5 y 9'15 noche:
Colosal programa
LA QUIMERA DE HOLLYWOOD
Divertida comedia
Y el trío de demitido de Marlene Dietrich en su única producción de la temporada 33-34. hablada en español.

El cantar de los cantares

Completará el programa un dibujo sonoro y una revista Paramount.



MUY PRONTO
EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

JOAN CRAWFORD CLARK GABLE



ALMA DE BAILARINA
La más sensacional producción musical jamás realizada

FRONTON VALENCIANO

HOY JUEVES DIA 12 - TA DE LA A 5 EN PUNTO - DO. PARTIDOS
PRIMER PARTIDO
Vergara y Germán contra Anacabe y Sarasola
SEGUNDO PARTIDO
Mendia y Hernani contra Antonio y Basurco
NOCHE A A 10.1. DO. PARTIDOS
PRIMER PARTIDO
Echaburu y Goenaga contra Orio y Nazabal
SEGUNDO PARTIDO
Unanue y Guernica contra Zulaica y Marcue
Espléndida iluminación Máximo confort Detalles por carteles.
Mañana viernes, tarde y noche, grandes partidos

TEATRO PRINCIPAL

Mañana viernes A las 6'30 tarde
U.T.MO RECITAL DE DANZAS ESPAÑOLAS Y GUITARRA
por la célebre artista

ASUNCION GRANADOS

BUTACA 5 PESETAS
A las 10'15 noche función popular. Butaca 2 pesetas. El mayor éxito del año: MADRE ALEGRIA

APOLO CINEMA

Viernes, sábado y domingo próximos
ESPECTACULOS FANTASIO 1934
Lo más moderno y original
Al estilo de los grandes teatros de revista del extranjero
TRES UNICOS DIAS EN APOLO CINEMA

GRAN TEATRO

¡Hoy un estreno extraordinario!
¡Una joya cinematográfica!
La gran película dramática
LA GRAN DUQUESA ALEJANDRA
La conmoción del mundo, ha deshecho los trenes y ha cambiado a los hombres De la desgracia se ha salvado una cosa, el amor.
Por la célebre cantante de ópera MARIA JERITZA y PAUL HARTMANN, que entre otras deliciosas canciones, interpreta la romanza de AIDA.
Música del célebre y popular FRANZ LEHAR.
Gran presentación — Sugestivo asunto

Cinema Goya

5 tarde y 9'45 noche
VICTORIA Y SU HUSAR
Opereta por Ivan Petrovich Friede Schuster y Ernest Verebes
NOTICARIO FOX
LA GRAN OPERA
(Dibujos sonoros)
Éxito cinematográfico:
YO, TU Y ELLA
Habla en español por Catalina Bárcena donde obtiene uno de sus mayores triunfos artísticos acompañada de Rosita Moreno, Mona Mars Luis Alonso, Julio Peña y Romualdo Tirado
Lunes: Magnífico programa doble UFA.
YO DE DIA Y TU DE NOCHE
Encantadora opereta por Kate de Nagy y Willi Fritsh
CREPUSCULO ROJO
Una maravilla de técnica
Una lucha en el mar entre titanes de acero
La odisea de un submarino con sus luchas inenarrables
Jamás tendrá usted una sensación de miedo a la guerra como viendo este grandioso film UFA



Pepe Alba-Emilia Clement
A las 6'15 tarde
DISTINTS MODOS DE PENSAR AMPARO LA SABATERA (2 actos)
A las 10'15 noche
AMPARO LA SABATERA (2 actos)
L'AVESPETA (reposición de Arturo Casinos)
Mañana viernes, estreno de «Per l'honor del seu mandoble o la chustisia d' un noble», tragedia bufa y disparatada, en dos actos y en verso bilingüe, de José M.ª de la Torre Se despacha en contaduría.
LECTORES: INTERESA CONOCER NUESTRA SECCION DE
'ANUNCIOS POR PALABRAS'

OLYMPIA

Próximamente

IBERICA FILMS S. A.

presentará su primera
producción española
realizada en los

ESTUDIOS C. E. A. de Madrid

Doña Francisquita

ADAPTACION LIBRE, inspirada en
la obra teatral del mismo nombre

Música de AMADEO VIVES, adaptada por JEAN
GILBERT e ilustraciones musicales del mismo

Director, HANS BEHRENDT :: Diálogo, FRANCISCO ELIAS
Supervisor, J. VIVES GINER :: Operador, HEINRICH GAERTHER
Decorador, HERBERT LIPPSCHITZ :: Sonido, LUIS MARQUINA
Jefe de producción, EDITH OLIVER

REPARTO

Raquel RODRIGO..... Doña Francisquita
Matilde VAZQUEZ..... Aurora, la Beltrana
ANTONIA AREVALO.. Doña Francisca
Fernando CORTES..... Fernando
Antonio PALACIOS.... Larbona
Manuel VICO..... Don Matías
Félix de POMES..... Lorenzo



Homenaje y despedida del público madrileño de la gran artista Catalina Bárcena. En la fiesta celebrada en el Coliseum, tomaron parte los hermanos Alvarez Quintero, Benavente, Marquina y Gregorio Martínez Sierra. (Fot. Agencia Gráfica.)

TEATRO El miércoles 18 de Abril de 1934
RUZAFÁ Reparación de los espectáculos

RAMBAL

Poseía todo un estilo. El estilo de la época, diferente al actual, a pesar de la poca distancia. Aquí radica su mayor defecto, en el que no nos es dado entendernos. En lo demás, un film de la M. G. M. de la serie, con las virtudes y defectos de la marca.

Lírico

"PESCADA EN LA CALLE"

Sylvia Sidney, la formidable trágica del cine americano y sin disputa la actriz de mayor temperamento artístico de la Paramount, se nos presenta junto con George Raft en este film.

Esta actriz actuando en una película es la mayor garantía de la existencia de calidades, siquiera sean interpretativas. Y este es el valor único de "Pescada en la calle". George Raft, el actor descuberto de "Scarface", actúa con discreción, pero sin llegar a donde es capaz.

Un film de argumento fácil y sin complicaciones, que lo avala la eximia Sylvia Sidney.

Suízo

"SU ALTEZA LA VENDEDORA"

Una opereta Ufilms, digna hermana de los más resonantes éxitos de la temporada. — "Todo por el amor". "Vuelan mis canciones", "Hoy o nunca", — que también se estrenaron en este afortunado salón.

"Su alteza la vendedora" — ¡oh, guapisima protagonista Marie Bell—ofrece un idilio constante, lleno de incidencias graciosas y chispeantes, pero sin que se resienta lo más mínimo el más depurado buen gusto. Una aristocrática antojadiza que juega a saraos y fiestas de gran espectáculo, hasta que se enamora del secretario (Albert Prejean, atrozmente influido por Chevalier), insignificante y apocado.

Las bellas escenas a bordo de la "Marianne", y en su aprendizaje en la zapatería, tienen una comicidad de buena ley, elogiosa y simpática.

Olympia

"GUERRA DE VALSES"

A teatro atestado—tarde y noche hubo de cerrarse taquilla—asistimos al estreno de esta auténtica super opereta Ufa. Decimos auténtica, porque se ha abusado demasiado de la palabreja, y en esta ocasión le cuadra a las mil maravillas el ditirambo.

"Guerra de valsos" es una película maravillosa, que encierra con su argumento placentero y pulcro una música de inspiradas melodías—célebres valsos de Lanner y Strauss—que bajo diferentes formas, cada una de sin igual belleza, presta una tan sutil y grata emoción que raras veces hemos podido percibir.

La Orquesta Filarmónica de Berlín, la magistral ejecutora, raya a gran altura, pero no resalta menos el arte insuperable de Renate Müller y Willy Fritsch, protagonistas afortunados que dan vida a situa-

INSTANTANEAS VALENTINAS

Visita a don Miguel García, Director-Gerente de la consagrada Sociedad Anónima «García»

Prosiguiendo la misión que nos hemos trazado de estereotipar en las columnas del gran acorazado periodístico LAS PROVINCIAS todas las personalidades más destacadas en las varias actividades del moderno vivir en Valencia, visitamos ayer en su despacho al joven y culto Director-Gerente de la opulenta Sociedad Anónima "García", propietaria de los importantes Almacenes de Drogas, Productos Químicos, Farmacéuticos y Perfumería, en la casa central del número veintiséis de la calle de Moratín.



Don Miguel García, inteligente Director-Gerente que ha estado dos años en Norteamérica, estudiando las prácticas comerciales modernas

vembre de mil novecientos treinta y dos, desde cuya luctuosa fecha se ha encargado con gran éxito, por cierto, de la Dirección-Gerencia su hijo mayor don Miguel, a quien auxilian eficazmente como apoderados, sus hermanos don Rafael y don Enrique, que tienen a sus órdenes unos sesenta idóneos empleados entre las diversas sucursales siguientes:

En el número treinta y ocho de la calle de Don Juan de Austria; en el treinta y tres de la del Conde de Salvatierra de Alava; en el ochenta y seis de la calle de Cirilo Amorós; en el uno de la de Santa Teresa; en el trece de la de Correjería; otra con depósito al mayor en la calle de Maldonado, cerca a la estación del Norte en la rica ciudad de los Borjas; dos vastísimos almacenes en la Ciudad de las Flores en los números diez y treinta y cinco, respectivamente, de las calles del Doctor Simarro y Conde de Salvatierra, y la estupenda fábrica de perfumes "AKME", en el número cuarenta y nueve de la calle de Gabriel Miró.

La respetable Sociedad Anónima "García", que tiene registrado el nombre comercial de "Las Barcas", posee, además, un bien montado laboratorio y el famoso material fotográfico "AGFA", por la que tanta predilección tienen tanto los "amateurs" como los profesionales de la cámara obscura.

Durante la media hora (que como un favor especial) pudimos lograr del joven e infatigable Director-Gerente Miguel García, nos quedamos admirados al ver la intensidad vital de este señor, que sin cesar atendía a subsecretarios y subordinados administrativos y a las llamadas incansantes de los siete números de teléfonos de las diferentes Sucursales antes reseñadas.

Realmente, la Sociedad Anónima "García", honra al comercio y a la industria valentina, y en cuanto su actual Director-Gerente, basta decir que ha sabido aplicar sus conocimientos yankis en la organización admirable y admirada que ha sabido imprimir.

RAMIRO DE LA ESCOSURA

LOS VIAJES DE NOVIOS

En Febrero último 42.000 parejas de novios aprovecharon las facilidades ofrecidas por los ferrocarriles del Estado de Italia, para un viaje a Roma; la costumbre se está generalizando, no solamente de parte de los novios residentes en Italia, sino de muchos del extranjero.



Mañana viernes ESTRENO



CHARLES LAUGHTON
Maureen O'Sullivan

JUSTICIA DIVINA

Un drama angustioso y profundo que desborda la más exaltada fantasía

■

UN BRINDIS DE TERROR

■

Una producción destinada a las personas que exigen algo nuevo del cine

■

La más grandiosa creación realizada hasta la fecha por

CHARLES LAUGHTON

Noticias teatrales

PRINCIPAL — Nueva presentación de ASUNCIÓN GRANADOS. — Mañana, a las 6'30 tarde, volverá a presentarse en este teatro la genial bailarina y concertista de guitarra ASUNCIÓN GRANADOS, que tan gran éxito obtuvo en su primera audición.

Artista de fama mundial, reconocida por todos los públicos de Europa, Filipinas, China y Japon, Asunción Granados quiere que el público de Valencia en su mayoría conozca las excelencias de su arte, y por esto ha decidido, a pesar de tener contraidos otros compromisos, dar un segundo concierto, que seguramente tendrá el mismo gran éxito que el primero.

RUZAFÁ. — Mañana celebra su beneficio nuestro paisano Paco Gómez Rosell, representando un bonito programa. Primero se repinará la graciosa obra, "Las faldas", en la que el beneficiado hace una verdadera creación en el papel de

Belisario, y para final se representará "El barquillero". El próximo miércoles, día 18, reaparición de los Espectáculos Rambal en este teatro.

Crónica cinematográfica

Capitol

"LA LLAMA ETERNA"

La M. G. M. nos presenta a la exquisita actriz Norma Shearer. Norma Shearer evoca toda una época del cine yanqui. Una época de transición entre el romanticismo flojo e insubstancial y el romanticismo actual, diferente, pero tan estúpido como el anterior. Ella representaba los valores interpretativos más apreciados. Era admirada, y en justicia.



Más de 200 eminencias mundiales han contribuido a describir esta obra para USTED

Sus problemas, sus dudas y sus dificultades las encontrará rápidamente resueltas. La obra más completa y moderna de cuantas se han publicado hasta hoy.

ENCICLOPEDIA DE QUIMICA INDUSTRIAL

dirigida por el Profesor DR. FRITZ ULLMAN

con la colaboración de más de 200 eminencias mundiales y adaptada al Español bajo la dirección del DR. JOSÉ ESTALELLA

14 voluminosos tomos de 27 X 19 cms. con un total de más de 10.000 páginas y más de 3.000 grabados

PLAN GENERAL DE LA OBRA

- Sec. I Química general. Máquinas y aparatos. Operaciones generales y auxiliares (1 tomo).
- Sec. II Industria química inorgánica y sus productos. (2 tomos).
- Sec. III Industria química orgánica y sus productos. (2 tomos).
- Sec. IV Metalurgia. Minería. Cerámica. Electroquímica. Explosivos. (3 tomos)
- Sec. V Combustibles. Alumbrado. Industrias forestales. (1 tomo).
- Sec. VI Productos agrícolas, alimenticios y medicinales. (2 tomos).
- Sec. VII Tintorería. Curtidos. Arte textil. Artes gráficas. (2 tomos).
- Tomo XIV Apéndice e índice alfabético general.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION:

Fechas de publicación:

- Sec. I Tomo 1: 834 pág. y 674 grabados } Ya publicados
- Sec. II Tomos 2 y 3: 1374 pág. y 448 grabados }
- Sec. III Tomos 4 y 5: 1804 pág. y 389 grabados - Aparecerá en Junio
- Sec. IV Tomos 6, 7 y 8: 2400 pág. - Aparecerá en Noviembre

las fechas de publicación de los tomos restantes se anunciarán oportunamente

Precio: Cada tomo en rústica Ptas. 60'00; encuadrado en tela Ptas. 66'00. Estos precios serán aumentados a partir del 1.º de Enero de 1932. Cada una de las secciones puede adquirirse por separado, pero no así los tomos que constituyen una sección.

Bonificación: Los que se suscriban a la Enciclopedia completa durante el año 1931 tendrán derecho al último tomo gratis, respetándose los precios actuales para la edición completa.

Venias a plazos: Mediante un aumento del 10 %, sobre los precios anteriores o sea por el precio total de Ptas. 943'80 ofrecemos la obra completa encuadrada en tela inglesa, a plazos mensuales de 25 pesetas, entregando los tomos publicados al firmar el contrato de compra y los restantes a medida que se vayan publicando.

A PLAZOS DE 25 PTAS. MENSUALES

Llene y envíe el CUPON hoy mismo. Esta obra es su mejor instrumento de trabajo. Resolverá sus dudas, Ampliará sus conocimientos. Le mostrará los últimos adelantos.

Indispensable a los señores fabricantes de productos químicos, alimenticios, farmacéuticos, etc. constructores de máquinas y aparatos para la industria química, oficinas y laboratorios químicos, ingenieros, catedráticos de Química, consultorios químicos, oficinas de patentes, explotaciones agrícolas y forestales, minas y establecimientos metalúrgicos, etc.

GUSTAVO GILI. Editor, Enrique Granados, 45 - Barcelona

CORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN

Sírvase remitirme: } Prospecto ilustrado.
 } Boletín de compra a plazos
 } La Sección _____ contra reembolso.
 Táchese lo que no interesa

Nombre _____
 Calle y núm. _____
 Población _____
 Provincia _____

Accesorios para Automóviles
Casa Riera
 Lauria, 19, Valencia - Teléfono 10.006

OPORTUNIDAD
 VENDO PISOS

Junto Convento Ruzafa, tranvías 5 y 1 puerta, mercado de 50 metros, tienen cinco dormitorios, ascensor, teléfono, baño, todo confort, cocina económica etc. etc. Precios reducidos. Trato directo en la misma. DONZALO JULIAN 35.

JUAN CASTELLO
 HABILITADO CLASES PASIVAS
 Resolución rápida de todos los asuntos relacionados con las mismas Máximas garantías.
 Gran Vía Turia 25 pral Teléfono 16 641

FABRICA DE CAMAS METALICAS, mesas, sillas y reladores para cafes
José Tudón
 C. Jesús, 48
 Telé. 14.280
 Visiten esta fábrica y quedarán convencidos en precios. Tranvía 9 a la puerta.

Línea regular de vapores entre España y Noruega
D-S A S Spanskolinjen
 Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor «SAN ANDRES» el día 24 del actual.
 CONSIGNATARIO: SUCESOR DE ENBERG Y C.ª, CONTRAMUELLE 3. GRAO DE VALENCIA

LAMPARAS
 Variedad de modelos a precios reducidos en la fábrica de
CEBRIÁ
 Sucesor de Zaragoza y Cebriá.
 Juan de Mena 17 v 1 - Teléfono 10.638

AGRICULTORES
 J. Aguilar Canet, de Valencia, Gran Vía de Ramón y Cajal, 4 Teléfono 16.045 Ofrece el abonisco 24-25 a pesetas 24'75 100 kgs. Superfosfatos y Potasa, a precios corrientes Pago contra orden de entrega, sobre carro Grao Valencia, Castellón, Cullera y Gandía.

Lámparas - Camas - Bronces
 MUEBLES METAL PALOS PORTIERS
Martinez y Colomer
 Fabrica, exposición y venta:
 Avenida Guillén de Castro, 59
 Teléfono 13 565

PISOS
 Los encontrará usted visitando la casa número 23 de la calle de Ciscar, teniendo la seguridad completa que honrándome con su visita adquirirá el suyo.
 Se componen de 5 dormitorios, espléndido recibidor y comedor cristalizado, magnífica cocina económica de gas con su calentador para el baño, cuarto de baño, ascensor, y todo el confort modernos, de sólida y nueva construcción metálica. Su precio desde 17.000 pesetas hasta 24.000 pesetas, éstos con espléndida terraza de más de 40 metros cuadrados, y ocho con hermosos miradores. Plantas bajas con su entrada por el patio y calle, 4 plantas altas con su entrada por el patio y calle, 4 plantas bajas con su entrada por el patio y calle, 4 plantas altas con su entrada por el patio y calle.
 21.000 pesetas cada una, libres de toda comisión. RAZÓN EN LA MISMA SEÑOR TOMAS; DE 10 A 1 Y DE 3 A 6 TARDE. NO OLVIDE: CISCAR, 23, SU PISO.

Unico en Valencia - JUEGOS PORTIER

 Garantizados desde 4 pesetas
 Ferretería Ruzafa - Pi y Margall, 61 - Teléfono 11.456

VINO BLANCO
Diamante
 para ostras, pescados, mariscos
¡EL MEJOR!

Versos de la Juventud
 Por Teodoro Llorente
 PRECIO: 3 PESETAS
 DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

PISOS
 Formidable ocasión
 Si desea usted comprar un piso, no deje de visitar la casa calle de CISCAR, núm 35 (LA MEJOR CONSOLIDADA DEL ENSANCHE), donde encontrará pisos dotados de toda clase de comodidades, con ascensor, baño, cocinas económicas con termo, instalación eléctrica interior, luz y ventilación directa en todas las habitaciones y decorados gran gusto y lujo.
 Razón: SR TORRES, en la misma, todos los días de diez mañana a cinco tarde. NO CONFUNDIRSE: CISCAR, 35. TELEFONO 14 335

Capitalistas
 Si queréis emplear bien vuestro capital, con buenas garantías, al igual que hay ventajosas oportunidades en casas, pisos, chalets, huertos de naranjos, arrozales y solares, me encargo de la administración de fincas con la garantía que se desea.
 Urge la venta de una casa en la calle de Lepanto con 16 viviendas, por 110.000 pesetas. Oportunidad para comprar una finca en esta capital con planta baja, jardín y dos pisos, dotada de todo confort; se daría por 35.000 pesetas. Consultad al corredor colegiado J. MIRAPEIX Santa Teresa, 25, entresuelo Teléfono 16.534.

Máquina eléctrica Singer
 sin pedal, completamente nueva, se vende. Razón, Gran Vía Marqués Turia, 1. (Esqueno).

AUTO M. G.
 6 cilindros, seminuevo, toda nueva, se vende.
 Garage Excelsior, Joaquín Costa, 10.

NAVAJAS
 Se vende chalet de dos pisos y una hectárea de jardín. Razón: Germanías, 55, segunda puerta.

SE ALQUILA
 Por 200 pesetas mensuales piso segundo, muy espacioso, ventilado, higiénico, bien decorado, casa señorial. Caballeros, 31.

Roma a la vista
 De venta:
 En esta Administración

RADIO

PHILIPS
 CONTADO PLAZOS
 He aquí el aparato por Vd. deseado.
 CASA CENTRAL: Gran Vía Marqués Turia, 38-Tel. 12.953
 SUCURSAL: Avenida Nicolás Salmerón, 7 - Teléfono 16.072

HABITACION
 Se cede a toda pensión, cuarto de baño, calefacción, etcétera.
 Razón: Páco núm. 18 del Mercado de las Flores o en el kiosco de flores de la estación Norte.

Librets de Versos
 Por
TEODORO LLORENTE