

Quincenas musicales

HOFFMANN

Sabíamos algo del cuentista-poeta, del espíritu de fantasía serena, y a la vez, desbordada, de su doble vida de soñador, un poco bohemio, y del magistralmente apreciado; y del músico, del compositor, gran músico, que debía de conocer los secretos técnicos cuando escribía aquella singular fantasía sobre el Don Juan, de Mozart, y para no citar otros cuentos, puramente musicales, aquel «Violín de Cremona» que todo el mundo ha leído. Gracias a la casa editorial C. T. Peters; gracias a sus prestigiosas iniciativas, que le han valido nombrada y crédito universal, acaba de aparecer ahora, y por primera vez después de casi un siglo de olvido, la partitura de la obra maestra de Hoffmann, On dina, ópera fantástica en tres actos, que se creía perdida, como casi todos los manuscritos de música del autor de los «Cuentos fantásticos», pero que, afortunadamente, ha sido hallada entre varios de sus papeles conservados en la Biblioteca de Berlín. Tarde ha llegado a la rehabilitación del músico, pero ha llegado, al fin, para proclamarse gran compositor, tan grande como el portentoso sagaz de música, y lo que importan, sobre todo, como «precursor», más aún, como «padre del estilo» de Weber, del cual proviene Wagner, aunque parte de aquello ya lo sabíamos por los estudios de Hans de Wolzogen, (E. T. A. Hoffmann und Richard Wagner, Harmonien und Parallelen, Berlin, Deutsche Bucherei).

Precursor fué el que sostiene y defiende con convicción firme, que no se doblega contra las imposiciones, el genio de Beethoven, desconocido un momento por el mismo Weber; el que formula las justas teorías y necesarias relaciones entre el poeta y el compositor, que han unido dos entidades, tan separadas, al parecer, como las de Hoffmann y Wagner, nutrido éste desde su infancia en los escritos sugestivos del singular cuentista y solo crítico de arte. Precursor fué, en una palabra, de la escuela romántica de principios del siglo XIX, el espíritu vigoroso y vivaz que en numerosos artículos de crítica pura, y en fantasías inspiradas en intensa pasión por la música, por su fuerza de deducción y sus clarividentes, realmente adivinatorias, se adelanta a los tiempos modernos. Fué algo más, ya lo hemos dicho, el «padre del estilo» de Weber, tan precursor, también, en hecho de estilo, como Gretry, tan admirado en Alemania, hasta ahora, como lo será, y aún muchísimo más, sin duda, en Alemania y en todo el mundo musical, el que entretejió vías nuevas, trajo alentadas e inspiraciones en su tiempo inauditas e inesperadas; el que le ha hecho a Weber, apenas aparece este maestro, todo lo que hay en Sylvania, todo lo que, llegando el tiempo, hallará aquella generación y las que vendrán, sucesivamente, en las tres obras maestras del romanticismo: Freyschutz, Euryanthe y Oberon. ¡Qué filiación de hegemonía artística más sólida entre Hoffmann (1776-1822), Weber (1786-1826), y Wagner (1813-1883)!

Camilo Descamps

EL BANDIDO DE ASPROMONTE

ido despertándose realmente, y en plena posesión ya de mis sentidos, hice más atinadas reflexiones... Las ventanas estaban completamente obstruidas, la puerta cerrada, y no había razón para que penetrara la luz ni oyera ruido alguno... Como consecuencia de mis meditaciones sentí una súbita desconfianza... pensé en los habitantes del lugar... en la mano de alquitrán... en las hogueras que había encendido en la plazuela... en la luz de mi buja, que debía haber servido de faro para toda aquella comarca... En inmóvil, prudentemente, hábilmente, miré sin abrir los ojos, viendo con las pestañas la insignificante abertura de mis párpados... Entonces advertí que la supuesta luz del alba no era otra cosa que el resplandor de una linterna... Resplandor sordo, tenue, que bastaba para descubrir los objetos, sin llamar la atención, desde larga distancia... Y entonces me di cuenta también de que la extraordinaria sensación de frío que sentía era debida a estar abierta de par en par la puerta de la ermita... La pequeña linterna, suspendida al extremo de un bramante, se movía como un fuego fúleo de derecha a izquierda sobre el material de su campamento, sobre el lecho, sobre mi cara... Era un hombre quien la dirigía... Un hombre de elevada estatura, har-

veladoras de la partitura de Hoffmann, deteniéndose en la intervención ferocé de «Kuleborn», en el final y en el sexteto del primer acto; en el dueto de «Ondina» y «Berthald», en el aria de aquella, en la gran escena del castillo del segundo, y en el desenlace del drama, las quejas llenas de congoja que expresa la voz de «Ondina», las amenazas de «Kuleborn», la reaparición de aquella, la muerte de «Huldbrand», y, como contraste, el coro de espíritus de las aguas, límpido, amplio, conmovedor, con que termina la obra, y que se diría escrito por el mismo Weber, para quien el tal coro, a ocho partes, era «la piedra-clave» de la obra al mismo tiempo que su misterioso símbolo.

Gracias a los recientes trabajos de investigación de Hans von Müller,

sin olvidar los de Marx, Wolzogen, Truhn, Ellinger, Vienna de Motz y Enrique de Curzon; y gracias al tino con que Hans Pfitzner, previa una labor de años, ha preparado y realizado esta edición, que la casa Peters, con espíritu de alta vulgarización, ha devuelto al mundo musical que la desconocía; ha comenzado la hora de la segunda fama del cuentista-poeta, desde hoy músico de alta concepción, que se llamó Ernesto Teodoro Amadeo Hoffmann, digno de figurar en nuestras admiraciones, siguiendo de cerca a quienes él admiró tanto y tanto ensalzó con sus soberbios escritos, a Mozart y a Beethoven, y, a título de predecesor, a Weber y a Wagner.

FELIPE PEDRELL (De La Vanguardia.)

Mercado de Barcelona

Durante la última semana se ha observado una sensible reacción en las transacciones de este mercado, pues a pesar de la firmeza general de los precios, los compradores han acudido en mayor número y mejor dispuestos que otras veces. Es de advertir que se han abierto algunas fábricas, y ello, como es natural, constituye una nota de optimismo, que deseamos se consolide rápidamente.

sin olvidar los de Marx, Wolzogen, Truhn, Ellinger, Vienna de Motz y Enrique de Curzon; y gracias al tino con que Hans Pfitzner, previa una labor de años, ha preparado y realizado esta edición, que la casa Peters, con espíritu de alta vulgarización, ha devuelto al mundo musical que la desconocía; ha comenzado la hora de la segunda fama del cuentista-poeta, desde hoy músico de alta concepción, que se llamó Ernesto Teodoro Amadeo Hoffmann, digno de figurar en nuestras admiraciones, siguiendo de cerca a quienes él admiró tanto y tanto ensalzó con sus soberbios escritos, a Mozart y a Beethoven, y, a título de predecesor, a Weber y a Wagner.

Gracias a los recientes trabajos de investigación de Hans von Müller,

Durante la última semana se ha observado una sensible reacción en las transacciones de este mercado, pues a pesar de la firmeza general de los precios, los compradores han acudido en mayor número y mejor dispuestos que otras veces. Es de advertir que se han abierto algunas fábricas, y ello, como es natural, constituye una nota de optimismo, que deseamos se consolide rápidamente.

«Lo Rat-Penat» Jocs Florals de Valencia

Convocatoria per als del present any MCMXXI

CONDICIONS DEL CERTAMEN

1. Els treballs literaris, siguen en vers o en prosa, deuran estar escrits en llengua valenciana o en quantsevol de les llengües germanes.

2. Se recomana que, a ser possible, tots els treballs se presenten escrits a màquina, i que les fulles d'un mateix treball estiguen ben unides entre si.

CARTELL

Premis ordinarijs

I. Flor natural.—Premi d'honor i cortesia, que será otorgat al autor de la més inspirada composició poética de tema i metro lliure. Qui obtinga este premi tindrà dret a designar la dama que ha de ser Reina de la Festa, seguint la costum establida.

Premis extraordinarijs

I. Del excelentíssim Ajuntament d'esta ciutat.—Impresió de l'obra per l'excelentíssima Corporació. A la millor monografía d'investigació històrica relativa a la ciutat de València.

CARTELL

Premis ordinarijs

I. Flor natural.—Premi d'honor i cortesia, que será otorgat al autor de la més inspirada composició poética de tema i metro lliure. Qui obtinga este premi tindrà dret a designar la dama que ha de ser Reina de la Festa, seguint la costum establida.

Premis extraordinarijs

I. Del excelentíssim Ajuntament d'esta ciutat.—Impresió de l'obra per l'excelentíssima Corporació. A la millor monografía d'investigació històrica relativa a la ciutat de València.

EXÁMENES

Hoy, a las horas que se indica, se verificarán en el Instituto General y Técnico exámenes libres de las asignaturas siguientes: A las ocho de la mañana: Francés, primero, continuación.

EXÁMENES

Hoy, a las horas que se indica, se verificarán en el Instituto General y Técnico exámenes libres de las asignaturas siguientes: A las ocho de la mañana: Francés, primero, continuación.

Un rasgo del Rey

Entre los objetos que Su Alteza Real el Infante don Fernando ha traído, como recuerdo de su interesantísima excursión por América, figura una cabeza reducida de india jibara del Ecuador, ejemplar notabilísimo que ha sido regalado a Su Majestad el Rey por don Gin Justo.

ENFERMOS DEL CORAZÓN consulten a su médico sobre EL CARDIODINAMIO del Dr. SUBIRÁ

ENCARTELAMIENTO DE LOS JOCOS FLORALS DE VALÈNCIA

Barcelona 13 de junio de 1921. Entre los objetos que Su Alteza Real el Infante don Fernando ha traído, como recuerdo de su interesantísima excursión por América, figura una cabeza reducida de india jibara del Ecuador, ejemplar notabilísimo que ha sido regalado a Su Majestad el Rey por don Gin Justo.

ENCARTELAMIENTO DE LOS JOCOS FLORALS DE VALÈNCIA

Barcelona 13 de junio de 1921. Entre los objetos que Su Alteza Real el Infante don Fernando ha traído, como recuerdo de su interesantísima excursión por América, figura una cabeza reducida de india jibara del Ecuador, ejemplar notabilísimo que ha sido regalado a Su Majestad el Rey por don Gin Justo.

Conferencias con nuestro corresponsal Información de Barcelona Un suicidio extraño. Dentro de un nicho del cementerio del Sud-Oeste, un sargento se degüella

DE UN ATENTADO. — HERIDO QUE FALLECE A consecuencia del atentado de ayer en la carretera del Puerto, en la clínica del doctor Bartrina ha fallecido don Luis Fernández Gómez, tenedor de libros de la fábrica de tintes del señor Jové y secretario del Apostolado de la Oración de San Vicente de Paul.

Los compañeros de armas del suicida se extrañan de la resolución adoptada por éste, pues era de carácter jovial y muy divertido, no conociéndosele preocupaciones ni vicios.

UN CARRO MILITAR CAE POR UN TERRAPLEN Y RESULTAN VARIOS HERIDOS Al regresar de unas maniobras de las montañas de Sarriá a Vallvidrera, una columna de infantería, compuesta de los regimientos de Vergara y Alcantara, uno de los carros de este último chocó con una tarantana, y a consecuencia de este choque, el carro militar cayó por un terraplén, resultando con la pierna izquierda fracturada el suboficial don Enrique Aparicio, un sargento con contusiones y probable fractura de una pierna y cinco soldados con lesiones de menor importancia.

NUEVO APLAZAMIENTO La corrida a favor de los mutilados de la guerra, que debió celebrarse el día 9, y que luego fué aplazada para el 10, ha sido nuevamente aplazada para el día 5 de julio próximo.

EN LIBERTAD Ha sido puesto en libertad Enrique Roger, que fué detenido por sospechas de complicidad en el asesinato del obrero carpintero José Pagés, hecho que ocurrió el sábado pasado.

PROCESAMIENTO SIN FIANZA El juzgado especial que entiende en las causas por atentados terroristas ha decretado el procesamiento y prisión sin fianza de los detenidos con motivo del atentado del sábado último en la calle del Peligro, Miguel Sevilla y José Solón.

MELLA EN EL GOBIERNO CIVIL Acompañado del general señor Pazos, ha visitado esta mañana al gobernador, señor Martínez Anido, don Juan Vázquez de Mella.

LA CIERVA A BARCELONA Probablemente, en esta semana vendrá a esta ciudad el ministro de Fomento, señor Cierva.

En homenaje al Rey El teatro Real se celebró esta noche con gran solemnidad la función que en homenaje al Rey ha organizado la Confederación de Estudiantes Católicos.

En todo el trayecto fué saludado el Rey por las aclamaciones de la muchedumbre, que arrojaba flores desde los balcones.

En favor de la Sociedad de Naciones Londres.—Un periódico dice que está en vías de constituirse una Junta internacional de hombres eminentes, con el propósito de ayudar con sus consejos a las Sociedades federadas y propagar en favor de una verdadera Sociedad de Naciones. Viviani y Venizelos forman ya parte de la referida Junta.

La cuestión de Irlanda Londres.—Noticias recibidas de Irlanda dicen que han habido nuevos ataques contra las fuerzas de la Corona.

Las reformas en Gracia y Justicia Ante la comisión de Gracia y Justicia del Congreso informó hoy el señor Piniés, en los proyectos sobre el ingreso en la Judicatura, ministerio fiscal, secretaría judicial y Registros de la Propiedad, habiendo ganado mucho para la aprobación de estos proyectos los informes dados sobre los mismos, por el ministro de Gracia y Justicia.

Los proyectos leídos en el Senado El señor Cierva leyó esta tarde en el Congreso dos proyectos de ley sobre abastecimientos de agua.

Las oposiciones al cuerpo de vigilancia En breve se anunciarán las oposiciones para proveer cien plazas del cuerpo de vigilancia, con sueldos, y cien más que quedarán los aspirantes en expectativa de destino.

El proyecto de Tabacos Se sabe seguro que los senadores liberales pedirán el «quorum» para la aprobación del proyecto de Tabacos.

DE PROVINCIAS PRESIDENTE RELEVADO Zaragoza.—Circula el rumor de que va a ser relevado de su cargo el presidente de la Sala segunda de lo criminal de la Audiencia, don Celestino Nieto.

Del extranjero

El Parlamento italiano Roma.—Se ha efectuado la apertura del Parlamento. La comitiva real salió del Quirinal a las diez y cuarto, para dirigirse a la Cámara.

Un discurso de Lenin Heisingers.—La prensa rusa publica una información, según la cual, Lenin presentosa inopinadamente en casa de su amigo Kykov, donde se celebraba una reunión de peritos, ante los cuales el jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

La cabalgata de los fantasmas Primera jornada: Epoca de la Revolución francesa. Segunda jornada: Epoca actual. Inmejorable fotografía. Panoramas maravillosos. Presentación espléndida. 2.000 personas en escena.

El hijo de la noche La película más interesante. La de más sugestivas escenas. Viernes: LOS LEONES SUELTOS

Peñagolosa Automóvil, S. A. Funcionamiento del público, que el día 19 de julio inaugurará un rápido y excelente servicio de autobuses entre Alcalá de Chivert y Fuente-Enseñures (Benasal).

Sección financiera BOLSA DE MADRID Deuda Interior 4%..... 67'35 Exterior 4%..... 83'20 Amortizables 5%..... 91'10

COMENTARIOS Sin gran variación el Interior y los Amortizables, y en baja las acciones ferroviarias, y en baja las acciones ferroviarias, y en baja las acciones ferroviarias, y en baja las acciones ferroviarias.

Nuevo crimen social en Barcelona Poco después de la una de esta madrugada, se registró un nuevo atentado social, del que resultaron víctimas dos obreros.

A las dos de la madrugada Nuevo crimen social en Barcelona. Pocos después de la una de esta madrugada, se registró un nuevo atentado social, del que resultaron víctimas dos obreros.

Programa - A las 5 tarde 1.º Estreno de la gran comedia de Balzac interpretada por Worms, LA MADRASTRA (4 actos) 2.º Ultimo día de la segunda sesión del éxito más gigantesco del año, Intolerancia 3.º Una cosa de... EL

OLYMPIA Teatro Lírico DE CINCO A DOCE TREINTA HOY MIERCOLES Programa verdaderamente extraordinario. Primer día.—Ultimo día de Manos arriba

Salón de moda Gran exitazo Hoy 3.ª y 4.ª jornadas de

El hijo de la noche La película más interesante. La de más sugestivas escenas. Viernes: LOS LEONES SUELTOS

Peñagolosa Automóvil, S. A. Funcionamiento del público, que el día 19 de julio inaugurará un rápido y excelente servicio de autobuses entre Alcalá de Chivert y Fuente-Enseñures (Benasal).

Sección financiera BOLSA DE MADRID Deuda Interior 4%..... 67'35 Exterior 4%..... 83'20 Amortizables 5%..... 91'10

COMENTARIOS Sin gran variación el Interior y los Amortizables, y en baja las acciones ferroviarias, y en baja las acciones ferroviarias, y en baja las acciones ferroviarias, y en baja las acciones ferroviarias.

Cine El Cid Exclusividad en programas americanos seleccionados. Hoy presenta a la intrépida y popular MARÍA WALCAMP

Cine Sorolla PROGRAMA PARA HOY Empezará la sesión con una película dramática en cuatro partes. Gran éxito de la cuarta jornada de

Espectáculos RUZAFÁ.—Sesiones de cine de 3'30 tarde a 12'30 noche. OLYMPIA.—Sesión continua de cine de 3'30 tarde a 12'30 noche.

Vertical text on the left margin, partially cut off, containing names and fragments of text.

