

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

LAS LETRAS PATRIAS, DE LUTO

AYER FALLECIO LA PARDO BAZAN

La insigne escritora ha muerto en su casa de Madrid, de una afección gripal complicada con un ataque de uremia

La noticia de la muerte, en LAS PROVINCIAS

Ayer tarde, a las 3'17 minutos, recibimos de Madrid el telefonema urgente que sigue:
«A las doce y media de esta tarde, ha fallecido en su casa de la calle de la Princesa, la señora Pardo Bazán. Hace días se sintió enferma de un ataque de gripe, que a ul-

tima hora se le complicó con otro de uremia. La noticia comienza a circular por la Corte, causando en todas partes, especialmente en los círculos literarios y aristocráticos, verdadero pesar.

Briones.»

La figura literaria de la Pardo Bazán

Ha concluido la existencia de la insigne escritora. Es ya una definitiva figura para la historia literaria hispánica.
Emilia Pardo Bazán, como todos los que han de realizar en nuestro país la fecunda misión de hacer arte, y a su vez, han de juzgar del arte, se vio muy alabada, es cierto, pero también mucho más combatida, y esto en aquella forma tan desdichada como por aquí suelen hacer escritores «rotativos», que ni supieron jamás de belleza, ni encontraron más estética que la ramplonería dominante en mesas de café y en tertulias de casino.

Emilia Pardo Bazán fue también una mujer bien representativa de la segunda mitad del siglo XIX. Ella vivió en medio de la evolución romántica que se transformó en naturalismo, en «modernismo» después (palabra que nos traslada tan lejos actualmente)... y en toda la renovación de valores acaecida en la época de ante-guerra. Como es general en las mujeres españolas que al arte se dedican, la manera de la Pardo Bazán fue siempre recta, sin pequenezes de estilo; antes bien, afectando cierto desenfado a lo varonil, que da especial carácter a sus obras.

Esta cualidad, lo repetimos, es muy castiza, y eso de realizar la vida (en arte, o en religión, o en ciencia) sin debilidades, con entusiasmo y acometividad femeninos, en cierto modo; pero no, ¿cómo decirlo?, no empujamiento, no con coquetaría, no con *mièvrerie*, sino con firmeza y decisión, es muy típico en nuestras escritoras.
Lo que acaso más atrajo las censuras de la crítica sobre la producción de la escritora, fue la preparación, un tanto compleja y confusa, que aquella tuvo. En este sentido claro es que no tenían razón los críticos y barateros; pero sí aparecen fundadas las censuras de un «Clarín», cuando se despojaba de su apasionamiento... A bien que sin éste no hubiera sido «Clarín» quien fué, ni su sinceridad brillaría sobre todas las altas cualidades de aquel famoso literato.
Precisa recordar la época en que comenzó a producir sus obras Emilia Pardo Bazán. Ello fué cuando entre nosotros brillaban Pereda, Galdós, Armando Palacio, como innovadores en la novela. En Francia imperaba casi con el despotismo de un tenor en teatro italiano de ópera el arte naturalista de Emilio Zola.
Contra la novela cursi, sentimental, o contra las inagotables ediciones folletinescas, llegaba el neo-romanticismo, incluído en sus orientaciones, presentando los caracteres y formas a veces más contradictorios, pero, por lo mismo, lleno de vitalidad.
Una de las derivaciones de aque-

lla literatura fué el criticismo: Zola, Goncourt, Huysmans y tantos otros, fueron los que empleaban aquella tendencia «predicativa». El naturalismo lo adoptó presuroso. Y Emilia Pardo Bazán también entró en estas orientaciones. Así, la revelación de Galicia que pudo haber hecho la ilustre escritora, hallóse desviada por las tendencias naturalistas o críticas, que hallábase por entonces en boga. Por eso pudo decir Fitzmaurice-Kelly que lo hecho por Pereda respecto de su tierra montañesa, lo ha realizado también, aunque en grado inferior, la señora Pardo Bazán respecto de Galicia.

Datos biográficos

La parte biográfica puede ser condensada del siguiente modo: nació Emilia Pardo Bazán en la Coruña, el 16 de septiembre de 1851. Un ensayo, premiado, acerca de Feijóo (1876), seguido de un volumen de versos. Un viaje que hizo con su esposo don Jaime Quiroga, le sirvió de base para leer a los grandes escritores Shakespeare y Byron, Alfieri y Manzoni y tantos otros. Sus estudios fueron también de filosofía e historia crítica de la literatura: Krause y San Francisco, Taine y Santa Teresa, cultura vasta y desigual, por cuanto la escritora confiesa que mientras escribiera de Krause y Silvio Pellico, ignoraba a Pereda y Galdós. Mencionemos tan solo como curiosidad la primera producción de la escritora: un volumen de versos titulado «Jaime», obra que no tiene trascendencia alguna.

A continuación del estudio crítico sobre las obras de Feijóo, siguieron obras de importancia: «Un viaje de novios» (1881), fué la producción que de modo decisivo empezó a fundamentar el crédito de la novelista. Y fueron siguiendo «La cuestión palpitante» (1883), exposición y crítica de las teorías del naturalismo, y la serie de novelas «El cisne de Vilamorta», «La dama joven», «Los pazos de Ulloa», «La madre naturaleza», «Mi romería», «De mi tierra», «Insolación», «Morrifán», «La piedra angular», «Doña Milagros», «El saludo de las brujas», «Belcebú» y otras.
La fundación de una revista crítica (dice Fitzmaurice-Kelly) titulada *Nuevo teatro crítico* (1891), escrita en totalidad por la misma escritora, acreditó su resolución y su ánimo emprendedor, y le dió ocasión para propagar sus eclécticos puntos de vista acerca de la vida y del arte.

La corriente naturalista francesa se inició en «Los pazos de Ulloa» (1886) y «La madre naturaleza»

(1887). Y sigue el mencionado crítico en inglés:

«Da conferencias, explica a Tasso y diserta acerca de la novela rusa, que tan reverentes escuchaban la divina palabra, ellas se dispersaban por el cielo en cuatro bandadas, siguiendo la forma de la cruz trazada por el Santo. Así, la predicación de la cruz de Cristo, renovada por Francisco, había de recorrer el mundo, llevándola los frailes, que, como los pájaros, no poseen cosa propia en esta vida y fían su sustento a la Providencia (14).

«Todos recordarán, sin duda, el gran revuelo que produjo en los centros literarios la presentación de su candidatura a la Academia de la Lengua; pero la docta corporación (empleemos el consabido tópico) se opuso terminantemente a la admisión de mujeres. Para quitar el mal efecto producido por aquellos atentados académicos, el gobierno creó para la ilustre escritora la cátedra de Historia de la Literatura Universal, en la Universidad Central.

Unos trozos escogidos

Las cualidades de escritora, de artista de Emilia Pardo Bazán, son bien conocidas, y no podemos menos de recordárselas (rindiendo así respetuoso tributo de admiración a su memoria): sirvan de ejemplo las siguientes líneas de «San Francisco»:
«Hermanos llamaba Francisco amorosamente a los seres todos del universo; a los irracionales les hablaba y enseñaba cual si fuesen capaces de ese juicio, y a su voz obedecían y se postraban. Saludaban los conciertos de la naturaleza, como pretende la fábula que saludaron a Apolo los ruseñores y las cigarras de Delfos, y corrían los seres inferiores a él, como en los primeros virginales días del mundo corrían al hombre, ignorante aún de los crueles ardores de la caza. Cuando de Clusio subió Francisco al retiro del monte Albernía, de cada rama de los fresnos y hayas enormes, de cada seto de chaparros y espinos, de cada mata de retama o tomillo oloroso, salieron piando regocijadas y canoras aves, que juntas le hicieron festivo recibimiento con música, y se atropellaron a posarse en los hombros, a rodearle muy mansas, por lo cual dijo a su compañero:
«Fuerza será parar aquí, ya que tanto se alegran de vernos los hermanos pajarillos.»
Especial era su simpatía hacia las aves, acaso porque semejantes al alma sedienta de lo ideal y de lo infinito, abandonan la tierra y se remontan a esteras de claridad y esplendor, acercándose al sol, fuente de luz para el orbe, cual Dios para el espíritu. Volviendo una tarde de Bevagna, vió con admiración el arbolado del camino cubierto de aves diversas, y dijo a sus compañeros:—«Esperadme, que voy a predicar a las hermanas aves.»—Bajándose éstas de las ramas, formaron un semicírculo, y Francisco les habló de Idrádr, que les había prestado alas veloces para ser libres, y abrigó de suaves plumas para desafiar la intemperie; que les da sustento y grano, a ellas, que ni se acuerdan ni siegan nunca; que les señaló por morada las regiones de la serena atmósfera, por refugio los recónditos valles y montañas, y por nido copudos árboles.—«Mucho os ama vuestro Creador, les repitió, cuando tantos bienes le debéis: guardaos, pues, hermanitas, del pecado, de la ingratitude, y alaben siempre vuestras gargantas a Dios.»—Abrieron las aves sus picos, tendieron el cuello, sacudieron sus alas, e inclinándose, con apacibles gorjeos mostraron su júbilo; Francisco las miraba y le embelesaba su mansedumbre, la belleza y variedad de sus pintados plumajes, y su familiaridad y atención en oír. Al cabo,

existencia del Renacimiento. Pues bien, hoy, que los tiempos han cambiado, tanto se engañará quien piense que podemos repetir en todo aquella novela picaresca, como quien pretenda calcar servilmente la francesa contemporánea. Nuestro pueblo no es el de Bougival, ni el del arrabal de San Antonio, ni el que frecuenta el *Assommoir*; nuestras damas no se asemejan a «Renata», la esposa de «Rougon», ni nuestras comediantas a la «Fautin»; pero tampoco hoy viven los huéspedes de «Monipodio», ni la heroína de «La fuerza de la sangre», ni «Preciosa», la gitaniella, ni... ¿a qué cansarnos? La España actual no es la del siglo XVI, ni menos es Francia, y las novelas contempo-



perdida libertad, quedó sosegado a cogerle Francisco. El Santo le soltó para que volase, y el pájaro se estuvo quieto hasta que Francisco, bendiciéndole, le ordenó partir. Asimismo, un halcón, habitante de los precipicios y tajos del monte Albernía, de tal modo se aficionó a Francisco, que con sus roncós graznidos le marcaba la hora del rezo, cuidando de atrasarla cuando estaba enfermo el penitente.
Cuanto al sentido crítico de la artista, he aquí unas líneas de la célebre «Cuestión palpitante»:
«Un fiel pintor de paisaje no pone en la paleta para copiar el sol y el firmamento de Andalucía las mismas tintas que empleó para celajes del Norte. En España, realismo y naturalismo han de tener muy distinto color que en Francia. Es el realismo tradición de nuestra literatura y arte en general; nuestros narradores se distinguieron por la frase gráfica y de observación franca y sincera; y desde los tiempos gloriosos de nuestra mayor prosperidad intelectual, Cervantes hizo al lector trabar conocimiento con jiferos y rameras, arrieros, galeotes y pícaros de la hampa, y lo condujo a la almadraba y a la casa non sancta de la «Tía Fingida»; que por entender el cuello, sacudieron sus alas, e inclinándose, con apacibles gorjeos mostraron su júbilo; Francisco las miraba y le embelesaba su mansedumbre, la belleza y variedad de sus pintados plumajes, y su familiaridad y atención en oír. Al cabo,

ráneas españolas tienen que retratarla en su verdadera figura.
No estamos muy lucidos, en cierto respecto, los iberos; mas los pensadores de la nación vecina hablan de una cosa terrible que llaman *finis Galliae*, y explica las sombrías tintas del naturalismo francés. Acá, los que estudiamos el pueblo, no ya en las aldeas, no en las comarcas montañosas, que gozan fama de moigeradas costumbres, sino en un centro obrero y fabril, notamos—sin pecar de optimistas—que, a Dios gracias, nuestras últimas capas sociales se diferencian bastante de las que pintan los Goncourt y Zola. Así, el realismo, que es un instrumento de comprobación exacta, da en caña país la medida del estado moral, bien como el esfigmógrafo registra la pulsación normal de un sano y le tumultuoso latir del pulso de un febricitante.»

La obra de la Pardo Bazán

«La cuestión palpitante»; «La piedra angular», novela; «Los pazos de Ulloa», novela; «La madre naturaleza», novela; «Cuentos de Martirada»; «Poemas y estudios literarios»; «Insolación», «Morrifán», novelas; «La tribuana», novela; «De mi tierra»; «Cuentos nuevos»; «Doña Milagros», novela; «Los poetas españoles cristianos»; «Novelas ejemplares»; «Memorias de un soldado», novela; «El saludo de las bru-

jas», novela; «Cuentos de amor»; «Cuentos sacro-profanos»; «El niño de Guzmán»; «Al pie de la torre Eiffel.—Por Francia y por Alemania»; «Un destripador de antaño», historias y cuentos regionales; «Cuarenta días en la Exposición»; «Una cristiana.—La prueba», novelas; «En tranvía», cuentos dramáticos; «De siglo a siglo», 1896-1901; «Cuentos de Navidad y Reyes.—Cuentos de la patria.—Cuentos antiguos»; «Por la Europa católica»; «San Francisco de Asís» (primera y segunda parte); «La quimera»; «Un viaje de novios.—El tesoro de Gastón», novelas; «El fondo del alma», cuentos; «Retratos y apuntes literarios»; «La Revolución y la novela en Rusia»; «Mi romería»; «Verdad.—Cuesta abajo.—Juventud.—Las raíces.—El vestido de boda.—El becerro de metal.—La suerte», obras teatrales; «Sud expés», cuentos; «La literatura francesa moderna»; «El romanticismo»; «Dulce dueño», novela; «Pasual López», novela; «El cisne de Vilamorta», novela; «Misterio», novela; «La silena negra», novela; «Los franciscanos y Colón», conferencia; «Colección completa del nuevo teatro crítico».

La insigne escritora en Valencia

La eximia escritora, cuya muerte lamentamos hoy, visitó en diversas ocasiones nuestra ciudad, siendo una de ellas con motivo de la apertura de curso en el Ateneo Científico en el año principio de siglo.
Doña Emilia llegó a Valencia el 26 de diciembre de 1899, pudiendo calificarse de triunfal todo el trayecto recorrido desde que penetró en la provincia. En Játiva fué saludada por el secretario del Ateneo, señor Cuber, y varias distinguidas personalidades, que se trasladaron a aquella ciudad para recibirla y acompañarla hasta la nuestra.
En Silla fué cumplimentada por otra comisión, que integraban el vicepresidente de la docta Corporación, señor Caravaca, y los señores Puig y Boronat, Montesinos y el entonces gobernador civil de Almería, señor Angresola.

En nuestra ciudad fué recibida por el doctor Candela, presidente del Ateneo; el director de LAS PROVINCIAS, don Teodoro Llorente y Olivares; gran número de alestistas y admiradores de la gran escritora; y después de los saludos y presentaciones de rubrica, marchó directamente a postrarse ante la veneranda imagen de nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados.
Aquella noche fué obsequiada con un concierto por el orfeón El Milcalet y la banda La Lira Valenciana; improvisándose con este motivo una lucida recepción en el Gran Hotel, donde se hospedaba la ilustre huésped.
Al día siguiente verificóse una excursión al Puig, con objeto de conocer aquel histórico lugar. Visitó también en aquella veid el estudio del pintor don Juan Peiró, hijo del Puig, quien obsequió a sus visitantes al estilo del país, resultando de todo ello una agradable excursión, de la que la señora Pardo Bazán mostrábase muy complacida.
El jueves 28 fué obsequiada en la Malvarrosa con una *paella*, en la alquería del «Coche», a la que asistieron autoridades, literatos, artistas y gran número de admiradores.
Después del ágape continuaron las danzas valencianas y las coplas, prolongándose la fiesta hasta el anochecer, con gran complacencia de doña Emilia.

El viernes 29 se verificó el solemne acto de la apertura de curso del Ateneo, en el Paraninfo de la Universidad, acto en el cual pronunció la condesa de Pardo Bazán un grandilocuente discurso, glosando el ideal de la patria a través de

la historia, y en el transcurso del cual ofreció a nuestra Valencia los siguientes hermosos conceptos:
«...Y no habrá regiones peninsulares que así contrasten como la vuestra y la mía. Acariaciadas vuestras costas por el de záfiro de las sirenas y mordidas y azotadas las vuestras por el bravo Cantábrico y el Atlántico inmenso; prorruida vuestra huerta con ramilletes de azahares de nupcial fragancia, y vestidas vuestras sierras abruptas con la dura encina y el pino, cuyo murmurio sobrenatural parece, según el decir de uno de vuestros poetas, acordes de arpa salvaje; radiante de claridad vuestro cielo, y velando el nuestro las brumas, entre las cuales veo fantasmas nuestra nostálgica imaginación; comunicativo y abierto vuestro genio, y el nuestro receloso y cauto; músicos nosotros por las resonancias misteriosas de nuestro quebrado paisaje, pintores vosotros por las limpias pinceladas de la atmósfera y las esplendideces del colorido, reflejadas en la retina; bullendo en vuestras arterias, abundante, la sangre mora, y limpios nosotros de ella, porque las asperezas, codos y picachos de las montañas detuvieron al invasor, de fijo nadie acertaría decir, si nos contemplase aisladamente qué atracciones nos acrecen, qué afinidad molecular nos agrupa, qué causa nos hace partes integrantes de un todo orgánico. Mas la atracción, la afinidad, la causa, existen, y su nombre lo sabéis; no he menester repetirlo. Ni es en estas orillas donde de ese nombre augusto se ha blasfemado, y podríamos asegurar, que en medio del proceso de descomposición que sufrimos, ni Castilla ni Aragón han permanecido más ortodoxamente nacionales que Valencia.

Ostenta, sin embargo, Valencia, delineado y moderado en rasgos encantadores, el tipo regional, aquellas señales por donde un pedazo de tierra se distingue de todos los demás, y presenta inconfundible fisonomía.

Ninguna región española podría con más títulos que Valencia afirmar su personalidad y oponerla a la idea de la nación. Los factores regionales son la naturaleza, la raza, el arte y la historia, y aquí no falla ninguno de esos caracteres distintivos.

Ya no es más que un recuerdo...

Ya no es más que un recuerdo Emilia Pardo Bazán, en la vida. Su obra persistirá, y será de las que formen carácter de una época en la historia de la literatura española.

Baños del Almirante
Abierta todo el año (Frente a Correos)

APICULTORES
Han llegado las célebres PRENSA LAMINAS ALEMANAS de la casa RIELTSCHÉ, y varios otros objetos muy útiles para
APICULTORES
HUBRA, C. Jorge Juan, 26, bajo, VALENCIA

TEATRO APOLO . . Sigue el éxito enorme, estupendo y sin precedentes de EL PRINCIPE CARNAVAL

Salida del arzobispo, para Gandía, y del Dr. Domenech, para su diócesis

Ayer tarde, a las cuatro, en el rápido de Játiva, marchó en dirección a Gandía, con objeto de reanudar su Visita Pastoral en los pueblos de aquel arciprestazgo, el arzobispo de la diócesis, doctor Reig y Casanova, acompañado de su capellán familiar doctor Vidal y del secretario de visita doctor Beida.

El doctor Reig fué objeto de una cariñosa despedida.

El prelado marchará de Gandía a Muro el sábado próximo, con objeto de asistir a las fiestas de Nuestra Señora de los Desamparados en esta última población, que la veneran como Patrona.

En el vapor correo de las Baleares, que zarpó de nuestro puerto a las seis de la tarde, marchó, de regreso a su diócesis, nuestro ilustre compatriota el obispo de Mallorca, doctor don Rigoberto Domenech, quien a pesar de lo desahogado de la tarde, fué despedido por gran número de amigos y representaciones eclesiásticas.

En el mismo vapor marchó el vicario capitular de Ibiza, doctor don Vicente Serra Orhay.

Lleven feliz regreso los ilustres viajeros.

Nuestra marina mercante

Desorientación legislativa

A nuestros gobernantes suele sucederles lo que a los escolares malos: que dejan para lo último del curso el estudio de las lecciones difíciles o que simplemente los resultan antipáticas, y llega la época de exámenes sin haberlas aprendido. Los ministros españoles catalogan entre los asuntos espinosos todos los relacionados con la marina, y al final de cada etapa gubernamental, de frecuente con duración efímera, hablan de los problemas navales, o intentan resolverlos de pronto, sin haberlos conocido a fondo. Y cuando un ministro de buena voluntad se encuentra con ánimos para meterse con la marina, es tarde para legislar, o lo hace con daño para los intereses generales del país, aunque beneficie a determinada clase.

Entre las últimas disposiciones legislativas del ministro de Fomento señor Clerva, las hay acertadamente concebidas, aunque tardamente acordadas, y las hay incompletas, de modo que a la larga van a ser contraproducentes para la marina nacional.

El móvil de todas esas iniciativas del señor Clerva, es de conveniencia indiscutible: la protección de la riqueza nacional, en situación tan crítica, que raya en los límites del desastre. Todo está amenazado de ruina en el mundo de las finanzas marítimas nacionales, la construcción naval y la navegación. Tras una época de febril actividad, creadora de numerosos astilleros en toda la costa española, la vida de éstos ha comenzado a languidecer, y hoy apenas se construye en ellos. El ministro se propone darles nueva y próspera vida, y para ello no quiere omitir sacrificios del Presupuesto.

Los navieros, entusiasmados con el período de beneficios extraordinarios, sobrecargados de material viejo y malo, y por añadidura caro, sus flotas, y ahora se encuentran con un stock de tonelaje mediocre, amarrado en los puertos, sin que haya forma económica de ponerlo en circulación: ni siquiera la resurrección del sistema de primas a la navegación, que no podrá operar el milagro de que los buques malos triunfen en la competencia sobre los barcos modernos, todos en pos de la conquista del flete.

A la restauración de las primas une el ministro otra medida como resolutoria del conflicto, que es precisamente la que conceptuamos como agravadora de la situación, sino de momento, para plazo no lejano.

Ya muy mediada la guerra, cuando era clamor general de los elementos interesados, la protesta por la des nacionalización de la flota mercante española que se liquidaba por las ventas que los navieros hacían a las casas extranjeras, se dictaron los reales decretos prohibiendo tales enajenaciones, cuando no quedaba casi nada por vender y se había perdido una enorme cantidad de tonelaje. El término de la lucha restableció la normalidad del tráfico palatinamente, pero en el interin, todos aquellos navieros que habían vendido sus vapores, los habían vuelto a comprar a más elevado precio que el de su venta. Cuando comenzó la crisis marítima, y empezaron a amarrarse barcos, hubiera sido trance oportuno para levantar la prohibición legislativa de vender buques al extranjero, y no se hizo.

Y ahora se ha permitido venderlos. Pero, ¿quién va a comprarlos? es el extranjero? Sobre todo, ¿qué armador extranjero tendrá el atrevimiento de comprar todos esos buques españoles amarrados, que los italianos llaman *ferrocchio* y los hispanos *chatarra*? Lo que sucederá es que los pocos o muchos va-

pores nuevos y buenos que posee la marina española, obtendrán comprador; mas el material deficiente, continuará con pabellón español y constituirá, ojalá nos equivoquemos, la flota de mañana, mientras los astilleros nacionales no regularicen su vida y puedan producir de prisa y bien.

Es decir, que la prohibición de venta de buques españoles al extranjero se decretó tarde, y tarde se ha acordado su derogación.

El defecto es originalmente el mismo: que los políticos carecen en absoluto de orientación para los problemas navales. Partido o agrupación política existe, que jamás ha olvidado de incluir en sus programas temas de tan vital interés como la secularización de los cementerios, pero no existe una sola organización política en España que tenga una idea concreta acerca de lo que conviene estatuir en cuanto a la gran riqueza marítima nacional. A lo sumo, unas cuantas frases hechas, tejidas con el material más vulgar de los tópicos al uso, sirven para aparentar que se tiene un concepto de que España es nación con litoral marítimo, de que la marina es fuente singular de riqueza y de que debe protegerse de una manera u otra.

Y cuando los intereses patrios agonizan; cuando salen gritos de angustia de todas partes, pidiendo un poco de atención y alguna solución práctica, es el momento oficial de resolver, si no cambia el gobierno, pues en el otro caso, hay que aguardar que el nuevo ministro estudie la cuestión. Y si el ministro se resuelve a actuar, legisla tarde solo, o tarda y con daño, no obstante la elocuencia del preámbulo del decreto o exposición de motivos de la ley, que a menudo está en contradicción con la parte dispositiva.—JUAN B. ROBERT.

Cultos para hoy y para mañana LA VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Pedro Regalado, confesor, y Nuestra Señora del Socorro. —El oficio y la misa son del día VII Infrascripta de Nuestra Señora de los Desamparados, con rito semidoble, color blanco y conmemoración de la feria en la ciudad. Fuera de la feria, con el mismo rito y color.

SANTOS DE MAÑANA.—San Bonifacio, mártir.—El oficio y la misa son de la Vigilia de Pentecostés, con rito semidoble, color blanco y conmemoración de San Bonifacio.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de la parroquia de Nuestra Señora de Jesús, se descubre a las seis de la mañana, y se reserva a las siete y media de la tarde.

Mañana empiezan en la parroquia de Santa Catalina, mártir.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

ADORACION NOCTURNA.—Tercio de Coena Domini.

CULTOS PARA HOY

A Nuestra Señora del Socorro.—En el Colegio de Jesús y María, celebrará la Congregación de Señoras Camareras la fiesta anual a su Patrona la Santísima Virgen del Socorro.

A las diez, misa solemne, en la que oficiará el canónigo doctoral, y ocupará la Sagrada Cátedra el Padre Calasanz Rabaza.

Por la tarde, a las cinco y media, se efectuará la procesión por los claustros y jardines del Colegio.

Al Corazón de Jesús.—En el convento de San José, a las cinco de la tarde, ejercicio de la Hora, con exposición.

Al Beato Nicolás Factor.—En San

Era cierta nuestra información

El nombramiento de alcalde de Valencia

La intervención del Sr. Lerroux

Publicamos uno de los pasados días cierta información en la que, veladamente, aludíamos a la intervención del señor Lerroux en las gestiones que se realizaban para el nombramiento de alcalde de Valencia por real orden, y en el sentido, como puede suponerse, de oponerse a ellas. Teníamos por cierto que el señor Lerroux llevaría ante el ministro la queja que le habían transmitido los señores Azzati y Samper, contra aquel propósito, y... efectivamente: anoche publicaba *La Correspondencia* el siguiente telegrama:

«Se dice que, debido a las gestiones del señor Lerroux, el gobierno ha desistido de nombrar alcalde de real orden para Valencia, según solicitaban las fuerzas conservadoras de esa capital.»

Los niños en el teatro

El *Príncipe Carnaval* viene a ser, en su graciosa y democrática sencillez, un príncipe de cuentos de hadas. Sus atractivos profundos y consistentes, aun para las graves personas que solo se permiten una mesurada expresión expansiva en sus sensaciones gratas, adquieren valores pueriles con que hacer las delicias de la gente menuda. En las funciones de la tarde, como en la de ayer, hemos visto en la platea, especialmente, preciosas criaturas, en cuyos semblantes encantadores y absortos, se reflejaba el sereno gozo de la primera y precoz emoción artística, sugerida poderosamente por el influjo de la cautivadora simpatía del aludido Príncipe.

Las próximas funciones de la tarde se celebrarán pasado mañana domingo, a las 330 y a las 6. Todas las noches función a las 10.

Ateneo Mercantil

Suscripción abierta para el adorno de las calles y Fiestas de mayo

Ateneo Mercantil, 2.000 pesetas; don Pablo Navarro, 10; señores Bailester y Mora, 10; Sociedad El Progreso Pescador, 25; Sociedad Real Automóvil Club, 200; don Enrique Novajera, 5; don Eduardo Schilling, 25; Banco Anglo South American Bank, 150; Almacenes «El Águila», 50; Crédit Lyonnais, 150; Banco London County, 150; Banco de Valencia, 150; Compañía General de Tranvías, 1.000; Banco Español del Río de la Plata, 150; El Siglo Valenciano, 100; Banco de Bilbao, 150; Banco Hispano-Americano, 150; Banco Comercial Español, 150; Compañía Trasmediterránea, 150; Sociedad de Aguas Potables, 250; don Arturo Suay, 200. Total: 5.225 pesetas. Sigue abierta la suscripción.

Taurinas Crónica teatral

PARA EL DOMINGO

El cartel de la corrida del próximo domingo está ultimado ya. Se lidiarán seis novillos toros de Anas-tasio Martín, y actuarán de matadores Torquillo II, Márquez y Freg peit.

La combinación equivale a unas cuantas papelines que ingresará la empresa en el Banco.

De cuatro a siete de la tarde podrán hoy retirarse los encargos.

LA EXTRAORDINARIA DEL 19

Parece que la empresa tropieza con algunas dificultades para organizar la corrida extraordinaria que se celebrará con motivo del viaje de nuestro paisano Blasco Ibáñez, pues un telegrama del representante que tienen en Sevilla, pone a los organizadores en grave apuro.

Los ganaderos andaluces, ante la actitud de los públicos, que exigen, como es de rigor, que se lidien toros con el debido respeto, se niegan a vender reses, a pretexto de que los que tienen no están bien presentadas; y ante tal contratiempo, dícese que acaso se lidien tres toros de Villamarta, que tienen ya el visto bueno de los facultativos, y otros tres que se le pedirán al mismo ganadero.

En cuanto a los matadores, asegúrase que serían Saleri, Nacional y Granero; pero otros dicen que Valencia sustituirá a Saleri. El único seguro es el de la tierra.

Noticias teatrales

TEATRO RUFASA.—Cine.—En el programa de hoy figuran: «Un viaje de novios», graciosa película americana en dos partes; el estreno de la comedia dramática en cinco partes, marca Studis-Films, titulada «El León», cuyo protagonista está a cargo del notable artista Aurelio Sitney, feliz intérprete de la célebre película «Ulltus». Completa el cartel una divertida comedia en dos partes, altamente cómica.

ESLAVA.—Esta tarde, a las seis, se estrenará la comedia en dos actos, de don Eduardo Marquina, *Don Diego de noche*, completando el programa el diálogo *El flechazo*. Por la noche, a las diez, se repetirá *Don Diego de noche*, y la preciosa comedia en dos actos, de grandioso éxito, *Pasionera*, de los señores Alvarez Quintero, cuya admirable interpretación ha constituido una verdadera triunfo para la compañía Valenti-Vargas.

OLYMPIA.—Hoy viernes, a las diez noche, hará su presentación en este teatro la original y notable *troppe* Stela.

El público valenciano podrá admirar esta enciclopédica *troppe*, que con tanto éxito viene presentándose en los principales teatros de España.

Toda la prensa de Barcelona, Bilbao y San Sebastián, que son las últimas capitales donde ha obtenido ruidosos triunfos, dedica grandes elogios a tan notables artistas, tanto por sus inimitables trabajos como por el lujo de su presentación.

Esta famosísima *troppe* actuará en este teatro un corto número de funciones, a causa de tener que cumplir contrato en uno de los teatros de la Corte.

Sucesos

AMENAZAS.—Al juzgado de guardia fué presentada ayer una denuncia por Amparo Ribez Ribez contra Victoriano Alonso Gámes, que le había amenazado de muerte.

Teatro Ruzafa

HOY la graciosa película americana en dos partes,

Un viaje de novios

Estreno de la comedia dramática, en 5 partes, marca Studis-Films,

EL LEÓN

Protagonista: AURELIO SITNEY, feliz intérprete de ULLTUS.

Una chistosa film en dos partes, altamente cómica.

OLYMPIA :: Hoy viernes 13 mayo

A las 10 de la noche, DEBUT de la

Compañía STELA

Ilusionismo, transformación, bailes de salón y gran magia

Lotería de la Purísima

Esta afortunadísima Administración sigue siendo favorecida por la suerte; de los tres premios mayores con que ha sido favorecida Valencia en el sorteo verificado ayer, dos han correspondido a los números 12.840 y 14.174; VENDIDOS EN DICHA ADMINISTRACION DE LA PURISIMA.

Para el próximo sorteo, cuyo primer premio es de TRES MILLO-NES DE PESETAS, todavía quedan billetes en dicha Administración.

Cuentos mallorquines

Adaptados al castellano por Teodoro Llorente Falcó

El estudiante de la cueva de Salamanca

(Conclusión)

—Si quisieras, padre, ahora podríamos hacernos con una buena paca de lana—le dijo Bernardo.

—¿Y cómo?

—Nos podríamos ganar en un instante ciento cincuenta libras.

—Explícate.

—Muy sencillo. Yo me convierto en perro, y tú me llevas por el lado de aquellos cazadores. Estando por allí saltará una liebre, y todos los perros echarán tras ella, pero ninguno podrá cogerla más que yo. Los cazadores, entonces, querrán comprarme, y tú te hará el remolón con habilidad, para poderles pedir ciento cincuenta libras cuando os hayan rogado mucho que me vendáis. Después coges el dinero y reanudas el camino, que yo me reuniré contigo en seguida.

No le agradó mucho al padre el proyecto, pero el dinero le iba corriendo, y el halago de las ciento cincuenta libras le hicieron flaquear.

—Bueno, hagamos la prueba—dijo por fin.

El muchacho se trocó en perro, y de los más hermosos que pudieran hallarse. Bastaba verlo para decir que difícilmente se encontraría otro igual.

El artanero se aproximó al sitio en que se hallaban los cazadores, los cuales, al ver al perro, preguntaron:

—Hermano, ¿ese perro es vuestro?

—Por mí lo tengo desde que nació el costado.

—¿No tiene mala estampa?... ¿Y sus obras?

—Me lo juego con los mejores.

—¿Saca bien las liebres?

—Las saca y las coge; no recuerdo que le haya fallado una.

—¿Es decir, que tiene buena boca?

—Una cosa extraordinaria.

Estando en tal conversación, los perros saltaron una liebre, y se lanzaron todos detrás de ella como cohetes. El artanero soltó también el suyo. Corrían los animales como desesperados, pero la liebre se iba siempre delante. Al poco rato observaron que todos se habían quedado a mucha distancia, menos el del artanero, que la perseguía de muy cerca, y de pronto se arrojaba sobre ella, la cogía de un bocado y se la traía al amo.

Los cazadores, admirados de lo que habían visto, dirigiéndose al artanero, le dijeron:

—Hermano, este perro nos lo has de vender.

—Señores, no me hablen de tal cosa; no hay dinero en el mundo para comprarlo.

—¿Cómo! Tú no tienes aspecto de ser ningún gran señor, y por lo tanto, no cazaras. Y, sobre todo, ese perro es demasiado para tí.

—El gusto que tienen vuestras mercedes lo puedo tener yo también. Y sobre todo, que no vendo el perro.

—No seas empeñado. Pide del perro.

—Ciento cincuenta libras? ¿Nuestro es el animal!

Llévose uno de los cazadores la mano al bolsillo, y pam, pam, pam, le entregó las ciento cincuenta libras.

El artanero se guardó las monedas en el bolsillo, entregó el perro y siguió su camino, diciendo:

—¿Que puedan servirse muchos años del animal!

No había caminado aún media hora, cuando le alcanzó su hijo.

—¿Sabes la que les hice? Pues en cuanto los vi desquidados, me he metido entre unas matas muy espesas. Al echarme de menos han comenzado a silbar; pero entonces, yo me había vuelto ya hombre. Otra vez se fijarán más en lo que compran.

Y anda que andarás, llegaron a Artá.

Aquellos cazadores pasaron por la cueva de Salamanca y se detuvieron a descansar. Preocupados como estaban por la pérdida del perro, hicieron conversación del caso con el maestro de la cueva, y éste, al oírles, exclamó:

—Bernardo es el perro; no puede ser otro. ¿Lo llevaba un hombre alto y enjuto, con un lunar en la barba?

—Así era el amo del perro—contestó uno de los cazadores.

—Bernardo es, no me cabe duda. ¿Si que me ha salido fino el diestripulo! ¡Ya voy teniendo que me de-

¡a mí cien vueltas si me desentido!

Lo mejor que puedo hacer, es ir en su busca y convertirlo de nuevo en sapo.

En cuanto se marcharon los cazadores, tomó el camino de Artá.

Bernardo, que se hallaba a la puerta de su casa, vio al maestro, y, asustado, metiéndose dentro, en busca de su padre.

—¡Padre mío!—dijo.—¡Estamos perdidos! El maestro viene, y será para perdición mía. Me convertirá en caballo. Cuando te diga que quieres montarme, accede, pero procura no ponerme el bocado, sino solo la cadena. Si me pones el bocado, estoy perdido, y no me volverás a ver nunca.

Bernardo tomóse caballo, y poco después se presentó el maestro.

—¡Vaya qué caballo tan lindo!

—Me dejáis que lo monte? Ponéle bocado.

El artanero, transformado con lo que estaba ocurriendo, confundidos, y en vez de ponerle la cadena, le puso el bocado.

De un salto montó el maestro sobre el caballo, y salió a todo escape, dándole fuertes trallazos. El animal sudaba copiosamente, y al pasar junto a unas casas, se detuvo. Una mujer que estaba a la puerta, compadecida, con el delantal le secó el sudor, desprendiéndole, al hacerlo, una de las correas del bocado. El caballo, libre de éste, se encabritó y comenzó a dar saltos, y en uno de ellos derribó al jinete, lanzándose luego en desenfrenada carrera.

Poco después, Bernardo, otra vez persona, volvió a Artá; pero cuando se hallaba cerca de su domicilio, vio nuevamente al maestro, que le iba buscando. El muchacho se acercó a una vecina que habitaba a la puerta de su casa, y le suplicó en esta forma:

—Por el amor de Dios y María Santísima, ¿queréis hacerme un favor?

—¿Por qué no, Bernardo?—le contestó.

—La cosa es muy sencilla. Yo os dejaré una granada ahí en medio. Cuando venga ese hombre que se dirige hacia aquí y pregunte por mí, le decís que he dejado esa granada. Y nada más.

Lo haré, como has dicho.

Efectivamente, el maestro se acercó a la mujer, y le preguntó por Bernardo.

—No sé dónde está—le contestó.—Estuvo aquí y dejó esa granada.

El maestro cogió la granada y la tiró en tierra, abriéndose ésta y escapándose los granos por tierra, y al mismo tiempo desapareció, tocándose en una chueca, con sus polvos, los cuales comenzaron a picar los granos esparcidos, hasta no dejar uno en tierra.

Pero la chueca no contaba con que un grano había ido a parar junto a uno de los zapatos de la mujer, y ese grano era Bernardo, el cual dijo entonces:

—¿Quiero ser milanés!

Y fieramente se presentó un milanés, que en poco rato dio cuenta de la chueca y de los polvos, dando con ello por terminada la vida de su maestro.

Libre ya de éste, tornó a su primitivo estado, y muy tranquilo se fue a su casa.

—¡Padre mío!—le dijo a éste, abrazándole.—¡vuelvo vivo! ¡Muy a punto he estado de dejar la piel! ¡Quién la ha dejado es mi maestro! Nos enseñó demasiado este hombre, y tanto se pierde por saber demasiado, como por saber poco. He tenido gran suerte al poder salir de este trance; pero ya no me verá en otro apuro como el pasado. Desde hoy no quiero ser más que un hombre, como todos.

Bernardo, cumpliendo su palabra, y para no tener remordimientos ni que le guardaran rencores, buscó a los cazadores y les devolvió las ciento cincuenta libras que con malas artes les había sacado, y en lo sucesivo llevó una vida ejemplar.

Lo que no hemos podido saber, es si se casó o se quedó soltero. Si el lector tiene interés en saberlo, en Artá puede averiguarlo.

Cine El Cid

Hoy el éxito del día

EDDIE POLO en LA DAGA MISTERIOSA

11 y 12 episodios :: 4 partes

¡Estupendísimas escenas! ¡Mamporros a galop!

EL... EN LA GALERIA 2 partes de gran risa, por EL...

Creo las colas de al ins...

Bretón. Profesor de...

comisario que lo ju...

más Bret y de La...

quedado de jubila...

sin medic...

Es así glorificad...

Poco hé de mis p...

a cierto p...

cuanto oc...

les. Reca...

ón Y mi...

Es qu...

falta. Hal...

Bretón es...

hombre d...

y plausible...

director l...

preciso a...

autor de A...

Toda E...

tra el atre...

de corregi...

cierta, te...

cción. Cu...

es una ser...

Y hé qu...

poos tar...

una de la...

de Consci...

maestro A...

programa...

ión, y ést...

mirable de...

mas más d...

contempor...

Y todos...

místicas r...

sen de se...

Bretón tri...

ticamente...

ción de los...

mos al ma...

manejando...

...

...

...

De nuestra colaboración

Tapices e instantáneas

El caso de Bretón

Creo haberme ocupado ya en estas columnas de lo que le ha ocurrido al insigne maestro don Tomás Bretón. Fue jubilado de su cargo de profesor del Conservatorio cuando le faltaban años para esa jubilación. Fué despedido del cargo de comisario regio sin razón ni motivo que lo justificara. Y este don Tomás Bretón, el autor de *La Dolores* y de *La verbena de la Paloma*, ha quedado en su casa, con un sueldo de jubilación mezquino, sin dinero, sin medios de vida.

Es así como paga España a sus glorificadores.

Poco há que me encontré, en uno de mis paseos por la Villa y Corte, a cierto personaje de los que saben cuanto ocurre en los centros oficiales. Recayó el coloquio sobre Bretón y mi correspondiente dijo:

—Es que la plaza de Bretón hacia falta. Había que dársela a otro. Y se le ha dado. El que ha heredado un hombre de calidades singulares y plausibles, pero para que el nuevo director lograra el cargo, ha sido preciso arrojar por la ventana al autor de *Los amantes de Teruel*.

Toda España ha protestado contra el atropello. Mas no hay manera de corregirlo. Cuando la burocracia acierta, tal vez sea dable la rectificación. Cuando se equivoca, aquello es una sentencia definitiva.

Y hé aquí que Bretón asistió, hace pocas tardes, en el Teatro Real, a una de las sesiones de la Sociedad de Concertos, que dirige el insigne maestro Arbós. La última parte del programa estaba dedicada a Bretón, y éste dirigió aquella masa admirable de maestros, una de las formas más estimables del arte músico contemporáneo.

Y todos aplaudieron. Y las viejas músicas resonaron como si acabasen de ser escritas. El ingenio de Bretón triunfó aquella tarde fantásticamente entre delirante aprobación de los que escuchamos. Allí vimos al maestro, delante del pupitre, manejando la batuta. Recta su figura como la de un mozo, animoso el gesto, como quien está en la plenitud de la fuerza y de la energía... Era un jubilado... Podía ser un principiante...

Y ese acto, organizado por el maestro Arbós generosamente, dignamente, ha sido la mejor respuesta a los burocratas que extendieron el decreto por el cual fué arrojado del Conservatorio el eminente salmantino.

Y así se encuentra Bretón: tiene que sostener un pleito contencioso, tiene que morirse de hambre, resignándose a la iniquidad que con él se ha realizado, desesperándose en la ira y en la violencia... No sé el camino que tomará. Lo que sé es que si no se remedia este incidente deplorable, sentiremos todos vergüenza en el rostro.

Si aquí la sociedad fuese un poco más sensible para los atropellos de sus glorificadores, seguro estoy de que lograría el maestro la reparación que merece.

Yo conocí a Bretón cuando él comenaba. Dirigia la humildísima orquesta del Circo de Parish. ¿Será posible que el viejo artista, lleno de glorias, haya de aceptar misión semejante? ¿Será posible que el que ha creado la dichosísima *Verbena de la Paloma* haya de resignarse a la humillación de la necesidad?

Yo no lo sé. Todo es posible. Por ser Bretón un castizo, acaso le esperan las amarguras que los castizos escritores sufrieron en la Edad Antigua. Porque es tradición que el ingenio perezca de hambre, porque parece necesario que así sea.

Y mientras, los que han recibido el honor y la gracia de las creaciones admirables, con las que se distinguen de las turbas bárbaras, de las hablas africanas, los que han realizado ese prodigio surfen la eterna ingratitude.

Esperemos el resultado de esta contienda. Pero no confíemos en una solución satisfactoria.

J. ORTEGA MUNILLA

El día en la Audiencia

Vista de la causa contra el presunto asesino de un matrimonio de viejecitos

Ayer comenzó ante la sección primera y Jurado de la capital, la vista de una causa instruida por el juzgado de Sagunto, con motivo del asesinato de dos ancianos, vecinos de Albuixech. El móvil del crimen fué el robo, y el hecho de autos ocurrió hará próximamente cinco años. Como autor del sangriento suceso fué detenido un criado de las víctimas, llamado Pedro Marín Balaguer, que desapareció del pueblo al día siguiente de cometido el crimen.

Como dijimos, preside la sección de Derecho el magistrado don Manuel Garrido Ibáñez, estando encargado de la acusación el fiscal señor Matoses y el letrado don Buenaventura Guillón Engo, y de la defensa don Fernando Cuesta.

Constituido el tribunal, se dió lectura por el secretario de Sala, don Luis de Cisneros, de los escritos de conclusiones, procediéndose después al interrogatorio del procesado.

Preguntado por las acusaciones, manifestó que era inocente y no había tenido participación en los hechos de autos.

En vista de estas manifestaciones, se dió lectura de la declaración prestada ante el juzgado, y en ella se dice que se declaró autor por ruego a la guardia civil.

Negó que entró ocho y nueve de la noche del 5 de mayo de 1916, y hallándose al servicio del matrimonio de aquellos, acuchillando primeramente al anciano y luego a su mujer, que acudió a prestar socorro a su marido.

Negó igualmente el procesado que la noche de autos se enterara de que los ancianos habían cobrado la venta del arroz, y que para aporrecarse de esa cantidad cometiera el crimen.

Continuó el procesado diciendo que no era cierto lo que en un principio dijo, referente a que al ver que el anciano no podía morir, tuvo que darle once puñaladas.

Trató de justificar después en qué día y en qué hora de la noche de autos, y en qué día de la tarde del pueblo de Albuixech, con dirección a Valencia, por no estar conforme con el trabajo a que le obligaba el matrimonio. No conocía detalles de tiempo en ella, por estar poco tiempo en ella, y no dormir en la casa, sino en una cobertoria próxima...

dreu, por hurto; Baltasar Mira Payá, sobre estafa; Romualdo Lapunet, Soriano, por lesiones; Leandro Martínez Hernández, sobre hurto, y Enrique Muedra Bofi, por igual delito.

Defendieron a los procesados los letrados señores Campos, Solo, Vargas y Suay.

Ayer tarde terminaron los exámenes de secretarios de juzgados municipales, habiendo aprobado el tribunal dos de los doce que se presentaron.

Su organización

Homenaje a Blasco Ibáñez

El alcalde ha remitido a los del antiguo reino de Valencia la siguiente carta:

«Mi distinguido compañero: Valencia se propone tributar un variioso homenaje al gran literato Vicente Blasco Ibáñez, y como indudablemente es un honor para toda la región el que en ella haya nacido un eximio artista, a quien podemos llamar nuestro con legítimo orgullo, me considero obligado a dirigirme a todos los pueblos del antiguo reino valenciano, que un día formaron juntos una nación, invitándoles a que se asocien al tributo que se proyecta rendir al insigne novelista con temporáneo, cuyo nombre circula por el mundo entre los aplausos y elabanzas de todos los hombres cultos.

Valencia, como iniciadora del homenaje, está dispuesta a tributarlo en nombre de todos los pueblos de la comarca; pero se cree en el deber de invitar directamente a cada uno de ellos, por si desean asociarse a esta obra de amor, de cultura y de valencianismo con sus bandos de música, con sus ensaños, con su adhesión, en fin, manifestada en la forma que corresponda a cada localidad, según sus sentimientos y posibilidades.

Espera merecer su contestación, debiendo prevenir a usted que el señor Blasco Ibáñez llegará a Valencia en el expreso de Madrid el próximo domingo día 15, y que los festejos que en su honor se organizan comprenderán los días sucesivos hasta el sábado siguiente.

Esta ocasión me permite ofrecerme suyo afectísimo amigo y seguro servidor q. e. s. m.,

RICARDO SAMPER.»

La Junta de Obras del Puerto se reunió ayer, en sesión extraordinaria, para tratar del homenaje a Blasco Ibáñez, y se acordó adherirse al mismo, asistiendo al descubrimiento de la lápida rotuladora de la plaza que llevará su nombre y a los festejos que se celebren; y también solicitar de la superioridad el que autorice se presupuesten 5.000 pesetas para pago de gastos que se originen.

El Ayuntamiento de Alcira ha dirigido una comunicación al señor Samper, manifestándole que se adhiere al homenaje en honor de Blasco Ibáñez y contribuirá a los festejos con una cantidad.

El director de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte ha dirigido una expresa carta al alcalde, participándole que, simpatizando con el homenaje a Blasco Ibáñez, pone a su disposición un break, para que pueda venir a Valencia, desde Madrid, el ilustre literato y personas que le acompañen.

Añade que dicho break lo ofrece con carácter completamente gratuito.

DE ANTAÑO

Los edículos de las cruces llamadas de término

Las tres cruces de los caminos Reales de Barcelona, Játiva y Madrid, fueron «cubiertas» desde su erección, a pesar de que los autores que se han ocupado de este asunto afirman lo contrario.

Respecto de la primera de ellas, sea la erigida cerca de Carraixet, son los mismos Jurados los que lo aseveran; pues al ordenar, en 26 de junio de 1872, se pagasen treinta libras a Bernardo Sicard, para la obra de dicha cruz, dicen que era *no son peyro e porche*, y este porche no podía ser otra cosa sino el edículo que protegiera la citada cruz, cubierta que seguramente sería de madera chapada de plomo, como las de las otras cruces.

En 1406, Loy de Lelxa, «sobresbrer» en dicho año de *murs e valls*, dice que como la cubierta de la cruz del camino de Játiva estuviese en peligro de caer, por estar carcomida y podrida, le mandaron los Jurados la derribase antes que cayese, por lo que, hecho el correspondiente andamio, empezó a derribarse el 13 de septiembre de dicho año. Era esta cubierta, como hemos dicho antes, de madera chapada de plomo, pues el citado sobresbrer hizo cargo de doscientos veinticinco piezas de este metal que habían resultado del derribo.

No se descurrieron los Jurados en ordenar la reconstrucción de dicho edículo, porque poco tiempo después el mismo sobresbrer ya paga a Juan Lobet 155 florines por la piedra cortada en una cantera de Benidorm para dicho edículo, cuya piedra cubrió en el Alcaide Nicolás Olmar, de Barcelona, y fué descargada en el barco, por lo que cobró en total 572 sueldos, siendo transportada por Martín Alvaro en treinta y dos carretadas a la atarazana de nuestra ciudad.

Empezó la obra el 8 de marzo de 1407, durando hasta el 13 de octubre del mismo año, en que empezaron a deshacerse los andamios, levándose su madera a las torres del portal de Serranos, el 2 de marzo de este año siguiente; estuvo al frente de esta obra el citado Juan Lobet, interviniendo también Antonio Clariana, al que se pagaron tres sueldos y seis dineros, por *polls*, los *payments de la cuberta*, y Vicente Caera, que pintó la cruz y *les represes della*.

Ahora bien; entre los *dubtes* puestos al *compte* de este sobresbrer, fué uno de ellos referente a esta obra, por no acompañar cuenta detallada, y en 29 de noviembre de 1414 se mandó por los Jurados, Obveros y Racional que diese dicha cuenta, y en caso contrario fuese justipreciada la citada obra por personas peritas, yendo a los pocos días a hacer dicho justiprecio el célebre Pedro Balaguer, que inmortalizó su nombre con su obra de las torres de Serranos, y Francisco de Thona, los cuales estimaron haber allí trescientas treinta piedras, que habían costado, poco más o menos, de cortar y llevar hasta el mar, a fuerza de sueldos por quintal; pero como no sabían el tiempo que habían estado trabajando en la cantera Juan Lobet y demás picapedreros, no podían fijar el coste total, por lo que fueron llamados a declarar Domingo Macanet y Jaime Aurore, que habían trabajado bajo la dirección del citado Juan Lobet, los que dijeron haber estado cerca de tres meses; y sumado todo, se dedujo...

de 1411, y el 22 de abril del año siguiente se vendió a Antonio Ameller, especiero, por 638 sueldos y 11 dineros, el plomo que resultó de dicha cubierta. No sabemos por qué causa no se reconstruyó inmediatamente este edículo, como hemos visto se hizo con el del camino de Játiva, hasta que bastantes años después, en 28 de marzo de 1492, fué ordenada por los Jurados su reconstrucción, arreglándose sucesivamente los de las otras dos cruces de que nos hemos ocupado anteriormente, y esta ha sido el motivo del error sufrido, creyendo que entonces se edificaron por primera vez dichos edículos; pero de esto nos ocuparemos en otro artículo.

S. CARRERES ZACARES

Jochs Florals de Barcelona

1921. -- VEREDICTE

PREMIOS ORDINARIOS

Flor Natural: núm. 212, La casa vella; lema: «Hostes que vindrán, de casa'treuran».—Primer accésit: núm. 127, Paisatges i figures; lema: «Sota l'ombra rodona».—Segon accésit: núm. 182, Cistelló de fruites; lema: «Del Paradís terrenal».—Altre accésit: núm. 175, Floralia; lema: «Gariánda».

Englantina d'or: No s'adjudica.—Primer accésit: núm. 215, Les fronteres.—Segon accésit: núm. 124, El poble submergit; lema: «Ces viles ne sont plus; et, miroir du passé, sur leurs débris éteints s'étend un lac glaciaire. (Victor Hugo).»—Altre accésit: núm. 52, La mare vella; lema: «Com un póm de violes...» Popular.—Primer accésit: núm. 203, De la vida pagesa; lema: «Fides».—Segon accésit: núm. 73, El rosari de les padrires; lema: «Les prières s'en vont au ciel comme des fleurs. (Franci James).»—Altre accésit: núm. 52, La mare vella.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Copa artística: No s'adjudica.—Primer accésit: núm. 114, Amara; lema: «Fragment d'una novel·la».—Segon accésit: núm. 214, El país lluminós; lema: «Meridional».

Premi creat pels mantenedores: número 120, Montjoia; lema: on 214.—Primer accésit: núm. 173, Porcelanes velles; lema: «Mes bonheurs délicats son faits de porcelaine».—Segon accésit: núm. 17, El poema del pa; lema: «El nostre pa de cada dia».

Premi Fastenrath: No s'adjudica. Barcelona 20 d'abril de 1921.—Per acord dels mantenedores, Martí Guger, president.—F. Valls Taberner, secretari.

VIDA CULTURAL

En la Universidad y en el Ateneo Científico

Conferencia del Dr. De Benito

El conferenciante comenzó diciendo: El asunto de esta noche, puramente, no encaja dentro del Derecho Penal, sino en el campo del Derecho procesal; pero se trata de problemas que no se han divulgado lo suficiente, y en las Universidades españolas los estudios de la policía judicial no tenían cabida, y por eso lo he traído a este curso breve.

Los malhechores se refinan en los procedimientos, usan armas nuevas y hemos de defendernos con fusiles de chispa del siglo XVI?

¿La prueba testifical tiene verdadero valor? ¿Es el testimonio la única prueba? Tomaremos el testimonio leal y a conciencia. El valor del testimonio depende del sexo, del grado de cultura, de la atención, de la memoria, del estado de ánimo, etc. Pero eso el valor de la prueba testifical se ha reducido notablemente. Y lo mismo de la prueba científica.

Sucede cuando una persona camina por un terreno blando, deja huellas que permiten trazar líneas geométricas, una línea de marcha y otra eje de la huella. Y con ellas puede verse la dirección de la línea de marcha; y en ángulo más o menos agudo, permiten saber si es anciano o joven o si va cargado, etc., y la configuración del terreno puede darnos a conocer la suela y el tacón; pero si el individuo corre, queda en la tierra impresa la huella delantera de la suela, y si se va a grandes pasos, se graba solo el tacón, etc. Nichefor ha observado que hay una manera de andar personal por los desgastes de la suela. Y datos interesantes de también las huellas del pie desnudo. De ese lenguaje, tal vez un policía experto puede deducir lo que no podemos decirnos un testigo. También en los charcos y en las gotas de sangre hay distinciones, porque o son recordadas o son con salpicaduras, y la dirección de la persona herida es la misma que indica la gota de sangre.

Los dibujos dactilares son idénticos siempre con sus individuos desde el sexto mes de la vida intraute-

Carbones minerales

Casa Ceferino Ballesteros, Valencia

PANES, granza y menudos, CARDIFF-ANTRACITA y COK METALURGICO, primera calidad.

Clase y calidad garantizadas a toda satisfacción.

PRECIOS LOS MEJORES DE PLAZA

Agente general de ventas: PEREGRIN GURREA, plaza de la Cruz, 6.—Cabañal (Valencia)—Teléfono núm. 30-70.

tumbre, la conferenciante, sentándose a su derecha el digno presidente del Ateneo, señor Jiménez Valdivieso, y a la izquierda, la ilustre pedagoga y profesora de nuestra Normal, doña María Carbonell.

Después de los aplausos entusiastas con que fué saludada la presencia de la señora Domínguez, empezó ésta su discurso, justificando modestamente su presencia en aquel lugar, merced a reiteradas peticiones del presidente del Ateneo, que hasta la indicó un tema tan complejo y difícil como el de tratar sobre la mujer en los tiempos actuales, mucho más difícil después de haberlo tratado tiempo atrás, y en aquel mismo sitio, personalidades como la señora Carbonell, de conocida fama en toda España; la señora Angelina Carnicer, que supo poner tan alta la cultura que atesora, y últimamente, los señores Barrial y Gómez Martí, con la indiscutible competencia que les da su ciencia y su estudio.

Abogó por la cultura en la mujer, para elevar su feminidad y hacer más ostensibles sus encantos, y con datos estadísticos demuestra hasta dónde llegaba la energía femenina en los años que precedieron a la guerra, con aquellas campañas de las sufragistas, en las que, defendiendo un derecho por toda clase de medios, incluso los violentos, demostró que estaba capacitada para compartir con el hombre todos los derechos y deberes, como lo demostró después, en plena guerra, en que la sufragista militante desapareció, para hacerse cargo de todos los empleos y manipulaciones que el hombre tuvo que abandonar para ir a la lucha, desempañándolos todos, aun los más duros y difíciles, a la perfección, haciendo más en esos trabajos, hasta entonces privativos del hombre, de lo que nadie podía esperar.

De aquí se deduce que es justo que en la post-guerra, las mujeres continuaran respetadas en aquellos puestos tan dignamente ganados, sustituyendo en su desempeño a más de diez millones de hombres que perecieron o quedaron inútiles en la guerra, teniendo, por lo tanto, el mundo entero, que respetar los hechos consumados.

La mujer es, pues, una nueva fuerza impulsora del progreso, que ha demostrado cuánto tiempo ha perdido en romanticismos y frivolidades, para lograr lo que crea su único destino, que era el matrimonio, y que ahora ve abrirse ante ella campos de una vida independiente, que la permite ir a la unión con el hombre, con un amor sano y verdadero, consciente y hondamente sentido, que hace del hogar un templo de mutuas intimidades, confianzas y concesiones.

Enumeró las principales ligas y asociaciones feministas que en el extranjero han demostrado cómo el esfuerzo de la mujer, en el desempeño de ciertos cargos y con su intervención en la vida pública, puede transformar la vida de ciudades enteras en su urbanización, en su higiene y en su protección a los niños y a las mujeres, creando asilos y hospitales, bibliotecas y escuelas, etc., etc.

Hizo mención de una de las últimas obras de Martínez Sierra, y fué leyendo las respuestas a las preguntas que sobre la mujer él propone, de infinitad de intelectuales españoles, como Ramón y Cajal, Blanca de los Ríos, Palacio Valdés, Cejador, Ricardo León, Emilia Pardo Bazán, Gómez de Baquero, Alcalá Zamora y otros, que convergen en la necesidad de instruir y educarla, para aprovechar sus naturales aptitudes en el bien de la patria.

En párrafos tan elocuentes como increíbles, demostró que no hay incompatibilidad entre feminismo y feminidad, porque ésta es el conjunto de virtudes y dotes de que está poseída la mujer, y que dada la crisis del matrimonio, por el exceso de mujeres en España, por la carestía de la vida y por otras causas, hay que dar a la mujer medios de buscarse honradamente la vida en toda clase de profesiones, a fin de no convertirse en parásitos de sus padres, sus hermanos o de la sociedad, puesto que debe considerarse que la lucha feminista es, más que otra cosa, de carácter económico, que en nuestro país afecta igualmente a la mujer obrera que a la de la clase media, siendo, para esta última, el problema más difícil, porque la otra logró ya, con los de su clase, leyes protectoras del proletariado que la facilitan el matrimonio, que a la otra se le hace imposible, aunque ya se va resolviendo este problema en el extranjero, mediante la aportación de la mujer al matrimonio, del valor de su trabajo.

Y terminó la distinguida conferenciante, agradeciendo en párrafos inspiradísimos la atención que se le había dispensado, y excitando a la Liga de la Juventud Feminista, recientemente creada en Valencia, a que prosiga con fe su actuación, y llegue a crear la Casa de la Mujer, centro de cultura femenina, con su biblioteca y sus cursos de educación e instrucción y su cooperación, para enviar a los Estados Unidos jóvenes españolas que respondan a las iniciativas de nuestra compatriota Carolina Marcial Dorado, que all regenta, hace años, en una Universidad, la cátedra de Literatura Española, y asentando la afirmación de que la regeneración del género humano solo podrá lograrse el día en que el hombre considere a la mujer como un ser que, por estar a su misma altura, merece ser su verdadera compañera.

Los aplausos que varias veces interrumpieron a la conferenciante, se prolongaron en una entusiasta y convulsa ovación al terminar su notable discurso, que fué muy justamente elogiado.

Finalizó el acto con unas palabras muy afortunadas del señor Jiménez Valdivieso, sobre el tema tan brillantemente desarrollado por la señora Domínguez de Roger, a la que expresó la gratitud del Ateneo, de la concurrencia y de Valencia entera, por su trabajo tan selecto, tan nuevo y tan interesante.

Nuevas conferencias

En el Instituto Médico Valenciano dará esta tarde, a las seis y media, una conferencia acerca de «Tratamiento de la tuberculosis pulmonar en el momento actual (interviu con Saltili, Stanb, Turbau, Boer, etc.)», el distinguido especialista doctor don Mariano Pérez Felu.

El prestigioso teniente fiscal de nuestra Audiencia, don Lorenzo Gallardo y González, comenzará esta tarde sus conferencias acerca de «Formalismo procesal en materia civil», en las que tratará de las cuestiones que siguen:

Primera conferencia: «La acción», hoy viernes.

Segunda: «El proceso y sus formas», mañana sábado.

Tercera: «El formalismo», el lunes próximo.

Las tres conferencias se celebrarán a las siete de la tarde en punto, en el aula número 8, y en ellas se repartirá el sumario detallado de las mismas.

CRONICA AVENTURAS DE REYES

La majestad impone, pero, indudablemente, todas las majestades humanas son una careta... Detrás de ella está el hombre o la mujer con sus pasiones, con su carácter, con sus debilidades o con sus virtudes. No hay Rey ni Príncipe que a todas horas lo sean... Quizá la mayoría de las horas no lo son, y, de ser de luego, no querrian serlo. ¡Debe ser tan agobiante esa armadura protocolaria de la realeza! De aquí que los Príncipes y los Soberanos gusten tanto de fraternizar con el pueblo, tan pronto como la casualidad, las circunstancias, les deparan esta ocasión.

Con referencia al que fué Príncipe heredero de la Corona de Alemania y a su linda esposa, se cuenta una aventura interesante, que tuvo lugar hace quince o diez y seis años.

Eran todavía novios, y yendo de paseo, a caballo, por las afueras de Schwerin, se detuvieron el Príncipe y la duquesa Cecilia junto a una cuadrilla de peones camineros, entre los cuales reconoció el Príncipe a un antiguo guardia de su escolta.

—Este encuentro me produce mucha alegría, y hay que celebrarlo —dijo el Kronprinz.

Y mandó a un pueblo próximo por cerveza y algunos comestibles.

Cuando el mensajero regresó con el encargo, la regía y enamorada pareja se sentó tranquilamente en el suelo, al lado de los trabajadores, y se pusieron a comer con ellos, charlando y riendo en bulliciosa tertulia.

Este caso hace recordar el de la Reina Margarita de Italia, en una de sus excursiones de alpinismo.

Sencillo y graciosamente vestida, con botas de campo, sombrero tirolés y el indispensable bastón submontañés, se dirigía a la cima de un pico, cuando hubo de desencadenarse una violenta tempestad de nieve, que obligó a la Reina y a sus acompañantes a guarecerse en una choza, propiedad de cierto Club alpinista.

El arte de alimentarse

También es arte el alimentarse? También, y muy interesante, particularmente para las personas de edad avanzada. En el hombre, único ser racional de la creación, quedan encomendadas a la inteligencia las funciones que en los irracionales regula el instinto, y todo lo intelectual puede ser objeto de un arte.

Las primeras reglas del arte de que tratamos, son las de comer poco y poco a poco, levantándose de la mesa no hartos, sino con un resto de apetito; preceptos que no se violan sin riesgo, especialmente por la vejez, tan dada a la glotonería, último placer al que se refugian los que han gozado de todos.

La indigestión es el gran enemigo de los ancianos, así como de todas las personas de estómago delicado, los cuales deben hacer la comida mayor en mitad del día, cenando lo más ligeramente posible.

¿Por qué, a veces, se digiere mal la comida? Porque el almuerzo ha sido demasiado copioso, o por la insuficiencia del intervalo que separa las dos comidas. En vez de cinco o seis horas, deberían mediar ocho entre la comida del día y la de la noche.

Con la transgresión de esas reglas del arte de alimentarse, ¿qué sucede? Que se presentan al estómago fatigado por una indigestión laboriosa y apenas concluida, perturbada quizás por imprevistas liberaciones, nuevos elementos alimenticios destinados a la indigestión, alterando el funcionamiento gástrico.

Por el contrario, si la dieta, o si quiera la sobriedad, siguen a los excesos en la mesa, la potencia gástrica adquiere nuevo vigor.

«De hondas cenas están las sepulturas llenas», dice un adagio médico-popular. Portal atribuyó el gran número de apoplejías que hubo de tratar a la nefanda costumbre de cenar fuerte, que se introdujo en su época.

Decía el filósofo La Mettrie: «¿Y qué es el hombre? Un tubo digestivo agudizado por ambos extremos». Por ello, conviene velar cuidadosamente por la completa limpieza de la membrana mucosa de las vías digestivas: es condición indispensable para el buen funcionamiento de esta membrana, cuyo papel fisiológico es muy complejo.

La magnesia calcinada y el carbón vegetal son desinfectantes mecánicos, y siempre inofensivos, del tubo digestivo, pudiendo añadirse la creta preparada para acentuar la salud normal del medio clínico indispensable para la buena elaboración de los alimentos. Úsese con moderación del bicarbonato sódico que desarrolla flatulencias y acidez por embolar gradualmente la sensibilidad especial de la mucosa digestiva.

Destruyendo la constipación, se destruye, a menudo, la dispepsia, cuya producción se impide aplicando convenientemente las reglas del arte culinario: otro arte que facilita y fertiliza la digestión.

El doctor Auduel distingue cuatro formas de cocinas: la «acomoda» o «burguesa», que satisface sencillamente la necesidad de alimentarse; la «abundante», que desarrolla la fuerza muscular; la «delicada», que desarrolla la sensibilidad y la inteligencia, y la de «gran gusto», que enciende las pasiones.

La alimentación láctea, exclusiva o predominante, se hace frecuentemente indispensable en las afecciones del estómago, y está indicada cuando esta enraña vital, no pudiendo soportar ni digerir los alimentos ordinarios, aparece la inanición.

Para cicatrizar las úlceras estomacales y hacer cesar los desórdenes digestivos que sobrevienen en la tisis pulmonar y ponen en serio peligro la vida del infeliz paciente, no hay medicación que equivalga a la dieta láctea.

El leche suele digerirse bien, cuando todo otro alimento se digiere mal.

DOCTOR OX

Diamantes célebres

El diamante es, sin duda, la piedra preciosa más estimada, habiendo ejemplares que están valorados en sumas verdaderamente fabulosas.

El mayor diamante encontrado en los últimos años, es el Cullinan, así llamado, por ser éste el nombre del presidente de la Compañía dueña de la mina donde fué hallado en el Transvaal. Su peso en bruto era de tres mil veintidós quilates, y fué regalado por el gobierno del Transvaal al Rey Eduardo de Inglaterra. Una vez pulimentado, quedó dividido en nueve trozos, el mayor de los cuales, que pesa quinientos diez y seis quilates, está engastado en la corona imperial británica.

El célebre diamante Koh-i-noor ha sido durante muchos siglos, fatal para sus poseedores, siendo la causa de más de una guerra, en la que tomaron parte pueblos enteros. En otras ocasiones, familias numerosas han sido asesinadas para apoderarse de él, no cesando esta fatalidad hasta que pasó a ser propiedad de la corona de Inglaterra (1859).

Otro de los diamantes más célebres de que nos habla la Historia, es el llamado Hope, nombre que proviene de Tomás Enrique Hope, en cuya familia permaneció la piedra preciosa desde 1820 a 1901.

El color de esta magnífica piedra

es azulado y fué hallada en la India, de donde la llevó a Europa el famoso viajero francés Juan Bautista Tavernier, quien la vendió por una elevada suma a Luis XIV. Su peso bruto era de ciento doce quilates, pero al pulimentarla quedó reducida a sesenta y siete.

Dícese que también esta piedra ha sido portadora de infortunios para sus anteriores dueños, citándose entre otros a María Antonieta, que murió en la guillotina, y a la infortunada Princesa de Lamballe, que pereció asesinada por el populacho.

Durante las guerras de la Revolución Francesa, fué robado, no reapareciendo hasta principios del siglo XIX en Amsterdam; pero cortado en varios pedazos. El mayor de éstos, que pesaba 44 quilates, fué comprado por el anteriormente citado Hope en diez y ocho mil libras esterlinas. El Zar Alejandro II intentó comprarlo en treinta mil libras, pero la familia Hope rehusó venderlo.

Fosfo-Fito-Kola Aliño

Tónico reconstituyente
De venta: Farmacias y droguerías

Valencia

—Siguió ayer el régimen de lluvias que se inició el domingo, habiendo subido ya la humedad relativa a 9 grados.

La temperatura fué de 14 grados a las ocho de la mañana y 17 a 20 grados a la una de la tarde, dominando brisas del Este y Sureste, y acusando el barómetro una presión de 761 milímetros.

—El Almanaque de LAS PROVINCIAS de 1921 le recordará en cualquier momento lo que usted desea saber del año anterior.

—El Cuarteto de la Capilla Sixtina del Vaticano, nos visitará en breve.

—Sarampión, Escarlatina y Viruela, curan con el «Eruptivo» López Moreno.

—Es cierto que usted ha recordado los mejores Bañeros del extranjero, y, sin embargo, no ha desahogado la atención que padece al estómago?

Una sola visita al Bañero de los Hervidores de Coferentes, cuyas aguas no admiten similar, bastará para ahuyentar todas sus dolencias.

—¡CANCER!! Moderno tratamiento del mismo, sin operar, por vacunas especiales alemanas. Usado y recomendado por los profesores Czerny, Ritter, Lutzner y Marchesini, de Alemania, Estados Unidos e Italia, para el tratamiento de los casos inoperables, y como profiláctico, para preservar al enfermo de las recaídas, en los casos operados ya. Consultorio Hispanoamericano, Trinitarios, 4, bajo (frente al Seminario), de 11 a 1 y de 5 a 7.

—El señor marqués de Mascarell recibió ayer el siguiente telegrama: «En nombre de nuestro Instituto Nacional de Previsión, le invito, así como al Patronato de Previsión Social de su digna presidencia, a las reuniones de fraternidad práctica del día 14 al 17, para la implantación del retiro obrero obligatorio.» General Marvá, presidente.»

—Proveerse del Almanaque de LAS PROVINCIAS es tener un dietario de todo lo ocurrido en el año.

—LECHE marca OSO. Única en España. Procedencia suiza.

—El Cuarteto de la Capilla Sixtina del Vaticano, nos visitará en breve.

—VIAJES AL EXTRANJERO.—Díctele una o más personas. Salida a su elección. Avellana, 7, Agencia.

—Es preciso en algunas enfermedades del tubo digestivo—procurar estómago a quienes carecen de él,—por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la movilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar. El mejor de todos ellos es el Elixir Estomacal Saiz de Carlos.

—El secretario accidental del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Valencia, doctor García Brustenga, delegado por la Junta de gobierno para dar una conferencia a los alumnos del sexto curso de la Facultad de Medicina, con motivo de la terminación de su carrera y al objeto de iniciarles en el ejercicio de la profesión en sus relaciones con la actual organización de los Colegios Médicos, mañana, a las seis de la tarde, se reunirá dicho doctor con los referidos estudiantes médicos en charla íntima sobre «Deontología médica (moral profesional)», en el domicilio social, Unión Sanitaria Valenciana.

—El Cuarteto de la Capilla Sixtina del Vaticano, nos visitará en breve.

—Enfermedades del corazón, se combaten con el renombrado Cardiodinamo del doctor Subirá.

—Tos, picazón y cosquilleo de garganta, desaparecen con las pastillas de San Blas. Botica de Santa Catalina, viuda de Costas.

—Araños de verdadera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle de Don Juan de Villarsana, número 2.

Con la dentadura sana eternamente se vive y encias color de grana, usando Polo de Orive.

Mortuoria
—A la avanzada edad de 83 años, falleció a media tarde de ayer, la respetable señora doña María Pérez Herrero, priora que era de la V. O. T. de Santo Domingo.

Su vida fué un dechado de virtudes, y en ella ha respondido enteramente su muerte, que ha sido

la del justo, edificando con ella a cuantos rodeaban su lecho mortuario.

Humilde sin hipocresía, y caritativa en extremo, pasó por este mundo sembrando el bien a manos llenas, y así no es aventurado suponer que la noticia de su muerte ha de causar un ancho círculo de duelo en nuestra ciudad.

¡Dios misericordioso haya concedido el descanso eterno al alma de doña María Pérez!

—Primera hora del día de ayer dejó de existir la distinguida señora doña Filomena Talón Granero, dama que unía a sus exquisitas virtudes un excepcional dón de gentes y una caridad inagotable.

Joven aún, la finada baja al sepulcro dejando tras sí la fragante estela de un recuerdo perdurable, y vacía el lugar que ocupó entre los suyos, y desde el cual supo mantener siempre vivo el fuego sagrado de su hogar.

A sus desconsolados esposo, hijas, hermanos, padres y hermanos políticos y demás familia, enviamos con estas líneas el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Teatro Lírico

Hoy jueves, colosal programa de cine De 5 a 12'30

1.º EL, en una de sus escenas más cómicas.

2.º Gran éxito de la comedia dramática en cinco partes (3.000 metros), de la más moderna producción alemana.

El poder del oro
Asunto de Hans Gaus. Magistral interpretación de Erra Bognar y Alfred Bel, los artistas de moda en Berlín.

3.º Gran éxito de la conocida comedia de Erokman Chatrain,

El amigo Fritz
4 partes :: 2.000 metros
Interpretada insuperablemente por Ir. Malthot y Hugette Duflous, célebres artistas de la Comedia Francesa. Esta película ha sido presentada en la Casa Gaumont con tal cuidado tan minucioso detalle, que puede, sin exageración, considerarse como una joya de la producción francesa.

El quinto Lirico ejecutará selecto repertorio.

Domingo: 3 grandes sesiones. A las 6'30 tarde, localidades numeradas, estreno de la superproducción FOX.

La niña del rosal
por la célebre artista Shirley Mason.

Semana próxima, estreno de sensación.

SALÓN DE MODA
HOY
SUCE
SUCE
SUCE
SUCE

ESTRENO DE LA PRIMERA JORNADA EN CUATRO PARTES, DE LA EMOCIONANTE PEQUILA DE OCHO JORNADAS, TITULADA

S. M.
EL DINERO

Adaptación de la popular novela del mismo nombre del genial escritor XAVIER DE MONTEPIN

cuya protagonista ha sido interpretada por la notable y hermosa artista FABIENNE FABREGUES

Su argumento interesa y sugiere al espectador, por lo original y sensacional de su trama.

Presentación espléndida y lujosa
Fotografía verdaderamente artística
Completará la sesión

Actualidades Gaumont
con los últimos sucesos mundiales, y CHARLOT Y LA POLICIA

Lunes: Estreno de la segunda jornada de Su Majestad el Dinero
Precios de costumbre.

Diario de avisos
ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE GODELLA.—Se convoca a todos los propietarios y arrendadores que trabajen tierras por su cuenta en este término municipal, a una reunión que tendrá lugar el domingo 15 del actual, a las once de la mañana, en la Casa Consistorial de Godella, para tratar sobre conservación de caminos rurales y guardería, advirtiéndose que si en esta primera convocatoria no se reuniera mayoría, se celebrará otra el domingo siguiente, día 22, a la misma hora y con el número de los que asistieran serán válidos los acuerdos que se tomen.

Godella 2 de abril de 1921.—El alcalde, R. Sancho.

INFORMACION GENERAL

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Premios mayores
CON 120.000 PESETAS
24.138 Valladolid
CON 65.000 PESETAS
23.748 Madrid-Barcelona

CON 25.000 PESETAS
4.466 Madrid
CON 2.000 PESETAS

71 Madrid—Victoria.
677 Málaga—Madrid.
1.992 Málaga—San Fernando—Madrid.

4.629 Madrid—Valladolid.
1.824 Valencia—Madrid—Cartagena.

13.183 Valencia—Barcelona.
14.174 Valencia—Coronil—Sanlúcar la Mayor.
19.840 Madrid—Barcelona—Logroño
20.550 Madrid—Figueras.
28.690 La Línea.

CON 400 PESETAS UNIDAD
DECENA
45 57 61 64 80

CENTENA
112 138 199 232 277 279 327 376 396
428 429 492 527 539 595 626 662 685
723 737 738 739 756 791 804 806 815
868 912 931 955 992

MIL
073 079 134 144 168 169 304 355 367
014 026 047 048 058 066 067 074 099
113 167 238 256 301 302 324 325 330 333
375 382 387 405 411 421 434 436 436
467 466 486 510 527 539 560 595
669 674 734 743 797 864 871 903

VEINTIUN MIL
026 041 078 178 187 206 218 272 278
298 319 333 363 400 436 498 519 637
666 676 680 686 698 745 781 815 842
856 910 914 940 951 978 993

VEINTIDOS MIL
006 047 055 066 172 173 230 252 277
284 287 290 301 302 324 325 330 333
375 382 387 405 411 421 434 436 436
467 466 486 510 527 539 560 595
669 674 734 743 797 864 871 903

VEINTITRES MIL
004 009 048 058 068 073 074 131 155
180 210 256 260 268 279 307 358 363
410 422 424 461 488 526 555 550 582
614 623 631 634 673 679 733 741 742
743 761 793 806 808 814 825 851 875
886 899 905 926 927

VEINTICUATRO MIL
079 121 123 145 172 219 230 237 282
353 371 378 384 400 414 447 456 484
603 558 568 599 706 785 823 824 847
863 892 912 979

VEINTISEIS MIL
002 018 037 052 060 068 072 079 089
092 094 098 117 154 156 157 160 169
198 204 220 265 274 322 326 329 350
352 360 377 380 414 415 504 582 595
600 656 700 821 904 931 962 972 986

VEINTIOCHO MIL
025 072 102 109 125 177 182 224 259
292 329 336 349 398 400 415 435 493
524 533 553 563 578 623 625 629 675
730 778 792 804 862 863 900 909 926

VEINTINUEVE MIL
001 039 062 082 095 110 130 133 178
197 279 284 309 311 315 376 414 443
454 460 462 508 601 607 652 685 714
760 769 801 811 819 868 891 909 917

VEINTIUN MIL
005 005 062 080 085 101 109 124 130
152 173 189 192 211 212 250 252 333
341 344 358 364 391 423 437 447 450
462 490 497 520 522 534 556 581 609
617 670 708 710 768 771 778 800 803
821 823 833 850 859 871 897 911 915
919 922 931 984

VEINTIDOS MIL
001 039 062 082 095 110 130 133 178
197 279 284 309 311 315 376 414 443
454 460 462 508 601 607 652 685 714
760 769 801 811 819 868 891 909 917

VEINTITRES MIL
005 005 062 080 085 101 109 124 130
152 173 189 192 211 212 250 252 333
341 344 358 364 391 423 437 447 450
462 490 497 520 522 534 556 581 609
617 670 708 710 768 771 778 800 803
821 823 833 850 859 871 897 911 915
919 922 931 984

VEINTICUATRO MIL
005 005 062 080 085 101 109 124 130
152 173 189 192 211 212 250 252 333
341 344 358 364 391 423 437 447 450
462 490 497 520 522 534 556 581 609
617 670 708 710 768 771 778 800 803
821 823 833 850 859 871 897 911 915
919 922 931 984

VEINTISEIS MIL
002 018 037 052 060 068 072 079 089
092 094 098 117 154 156 157 160 169
198 204 220 265 274 322 326 329 350
352 360 377 380 414 415 504 582 595
600 656 700 821 904 931 962 972 986

VEINTIOCHO MIL
025 072 102 109 125 177 182 224 259
292 329 336 349 398 400 415 435 493
524 533 553 563 578 623 625 629 675
730 778 792 804 862 863 900 909 926

VEINTINUEVE MIL
001 039 062 082 095 110 130 133 178
197 279 284 309 311 315 376 414 443
454 460 462 508 601 607 652 685 714
760 769 801 811 819 868 891 909 917

VEINTIDOS MIL
005 005 062 080 085 101 109 124 130
152 173 189 192 211 212 250 252 333
341 344 358 364 391 423 437 447 450
462 490 497 520 522 534 556 581 609
617 670 708 710 768 771 778 800 803
821 823 833 850 859 871 897 911 915
919 922 931 984

Fallecimiento de la condesa de Pardo Bazán

A las doce del día ha fallecido en su domicilio de la calle de la Princesa, la condesa de Pardo Bazán.

El pasado sábado se sintió enferma de gripe la ilustre escritora, pero después se le complicó con un ata que de uremia.

La condesa exhaló el último suspiro rodeada del obispo de Madrid, alcalde, hijas e hijo, conde de Torellacha.

Durante el curso de la enfermedad, los Reyes, la Reina doña María Cristina y la Infanta doña Isabel, se interesaron vivamente por la salud de la enferma.

En casa de la condesa recibieron numerosos telegramas y telefonemas.

Uno de los salones de la casa ha sido convertido en capilla ardiente. El cadáver ha sido vestido con el hábito de San Francisco.

El entierro se verificará el día 14, siendo depositados los restos de la condesa en la Sacramental de San Lorenzo.

Al tener noticia el gobierno del fallecimiento de la ilustre escritora, han acudido a la casa mortuoria la mayoría de los ministros, dando el pésame a la familia.

Han desfilado por la casa de la calle de la Princesa representaciones de todas las entidades y corporaciones científicas y literarias, llenándose de firmas las listas colocadas en el patio.

Los marqueses de Cavalcanti son esperados mañana.

Por expresa disposición de la finada, no se admiten coronas ni se celebrarán funerales en Madrid.

Los proyectos de Gracia y Justicia

Ante la comisión de Gracia y Justicia del Senado, informó hoy el ministro señor Piniés, en los proyectos de su departamento, últimamente leídos en la Cámara. Recomendó que los estudiaran con urgencia, para no causar perjuicios a los que se han de beneficiar con las reformas.

A última hora se aseguraba que la comisión de Gracia y Justicia del Congreso ha admitido algunas enmiendas presentadas al proyecto de reforma del Código Penal. Entre las enmiendas figuran algunas presentadas por los socialistas, pues el gobierno desea que la reforma no sea un arma política y obediencia nuda más a la defensa del orden social.

La unión de los liberales

El marqués de Alhucemas, hablando con los periodistas, ha dicho que en el presente mes se celebrará una Asamblea del partido reformista, en cuyo acto, así como en otros que celebrarán las izquierdas dinásticas, quedará convenida la unión de los liberales. Después se realizarán otros actos para dar a conocer a la opinión liberal el programa que piensan desarrollar.

Ha terminado diciendo que en cualquier momento podrán ocupar el Poder, sin que para ello se necesite citar una fecha, sino únicamente que lo reclama las necesidades del país.

A Aranjuez

A la una y media de la tarde marchó a Aranjuez la Reina, con los marqueses de Carisborough y la duquesa de San Carlos, para presenciar las carreras de caballos.

También marchó el Rey, con el marqués de la Mina y sus ayudantes.

El proyecto de ley sobre casas baratas

Mañana leerá el ministro del Trabajo en el Congreso el proyecto de ley sobre Casas baratas.

El proyecto sobre protección a las industrias navales y el de transportes

Se han recibido varios informes por escrito de varias entidades comerciales e industriales para el proyecto de protección a las industrias navales.

El señor Ortuño, hablando del proyecto de ley sobre transportes, ha dicho que su opinión sobre ese asunto ya es conocida, y que obrará con arreglo a sus convicciones.

Cortas Madrid

El señor Piniés ha dicho que mañana entregará a la comisión de Códigos el proyecto de revisión de foros.

Información de Fomento

El señor Cierva celebró una reunión esta tarde en su despacho del ministerio con los representantes de las Compañías de ferrocarriles del Norte y Mediodía.

Los directores de ambas empresas han dicho que existen algunas discrepancias, sobre las cuales han de decir la última palabra las Cortes.

La Asamblea de los liberales

El señor Alcalá Zamora, condecorado a la carta de don Amós Salvador, se ha mostrado conforme con la propuesta de celebrar una Asamblea del estado llano, que elija jefe y redacte un programa.

Los señores conde de Romanones, don Melquíades Álvarez y el marqués de Alhucemas, han acordado no dar publicidad a la carta y no celebrar por ahora la Asamblea.

Noticias de Instrucción Pública

El señor Aparicio manifestó que había recibido un telegrama del claustro de profesores de la Universidad de Valencia, felicitándole por haber ordenado el comienzo de las obras del nuevo edificio destinado a Facultades de Ciencias y Medicina.

Añadió que había recibido la visita de una comisión de la Junta de Arbitros de Melilla, de la que formaban parte algunos moros, pidiéndole la creación en dicha plaza de un Instituto General y Técnico.

De Gobernación

El señor Bugallá se lamentaba de las fantasías que publica parte de la prensa acerca de las detenciones con motivo del asesinato del señor Dato.

Considera contraproducente que se hable de la inminencia de la detención de Casanellas.

Es cierto que se le busca con tal en Madrid, en España y en el extranjero, pero desgraciadamente, la detención no está cerca, como se supone.

Sabía que algún diputado se proponía hablar esta tarde en el Congreso de los bandos publicados por el director de Seguridad.

Añadió el señor Bugallá que creía suficientemente comentado el asunto.

Interrogado el señor Bugallá sobre el propósito que se le atribuye de autorizar de nuevo el funcionamiento de las casas de préstamos, con el régimen que suprimió la disposición del señor Cierva, ha contestado que el senador señor Dato le habló de este asunto y le recomendó que hablase de ello con el señor Millán de Priego.

De Marruecos

El secretario general del alto comisario de España en Marruecos telegrafía al ministro que las fuerzas de Larache ocuparon las posiciones de Ruída, Marcho y Raib.

La policía indígena avanzó hacia Aïela para preparar la operación.

El enemigo ofreció tenaz resistencia, pero el empuje de los nuestros obligó a ceder el campo a los kabiles de Beni-Fersej.

Tuvimos las siguientes bajas: Capitán don Carlos de Toledo, muerto.

Heridos graves: Capitán de regulares don Enrique Santafé, alférez don Mariano Igual y soldado de policía José Enciso.

Heridos leves: Alférez don Jaime Gil, en un brazo; sargento Miguel Laguna; individuos de tropa Ángel Martínez, José Can

Vida parlamentaria

Sesiones de Cortes

Senado

A las cuatro de la tarde abre la sesión el señor Sánchez de Toca. La presidencia dice que habiéndose inhibido la comisión de Precedentes...

El señor Allendesalazar, con pretexto de la reforma del Código Penal, ha solicitado la colaboración de los izquierdas. Para eso se necesita que hubiese ahí (en el banco azul) lo que...

El señor Allendesalazar: El señor Besteiro puede tratar de ese asunto en una interpelación, pero no en esta iniciada por el conde de Romanones. Además, su señoría ha dicho que el gobierno no tiene dignidad...

El marqués de Orberá dice que mientras las autoridades se preocupan de la circulación por las calles, hoy se ha dado el vergonzoso caso de encontrarse un leproso abandonado en la vía pública.

El señor Ramiro se ocupa de los bandos del director general de Seguridad, y el señor Rodríguez de la Borbolla del problema del pan en Sevilla, contestándole brevemente a los dos el ministro de la Gobernación.

El conde de Romanones dice que los ministros de Hacienda y de Gracia y Justicia hablaban de aplicar la «guillotina» a los proyectos de la Tabacalera y del Código, y declara que cuando el señor Cierva se hallaba en la oposición, él tenía el mismo criterio que ahora.

El señor Romero Girón presenta un voto particular, y hace uso de la palabra para justificarlo, diciendo que al apoyarlo obra como el más perfecto ministerial, puesto que civil que se aumenten los gastos.

El señor Besteiro entiende que el problema social se ha agravado, y afirma que al discutir el asunto del tabaco, se agitaron en torno del presidente del Consejo todos sus amigos.

El señor Besteiro dice que toda la atención está sobre Barcelona, y mirando a ella no se preocupa el gobierno de nada más. Hablan luego los señores Fernández Alemán y Varrés, ocupándose del estado de las carreteras de Extremadura...

Congreso

El señor Sánchez Guerra abre la sesión a las tres y media de la tarde. El señor conde de Romanones pregunta al gobierno sus propósitos acerca de la labor parlamentaria.

El señor Besteiro dice que el problema social se ha agravado, y afirma que al discutir el asunto del tabaco, se agitaron en torno del presidente del Consejo todos sus amigos.

El señor Besteiro dice que toda la atención está sobre Barcelona, y mirando a ella no se preocupa el gobierno de nada más. Hablan luego los señores Fernández Alemán y Varrés, ocupándose del estado de las carreteras de Extremadura...

Marruecos

El general del ejército de Marruecos, ministro que las tropas ocuparon los países de Marrocos, Argelia y Túnez, digamos ahora la opinión que le merece la situación que se ha creado en el campo de los sucesos.

Los periódicos oficiales

La Gaceta inserta las siguientes disposiciones: Reglas para la elección de vocales de la Junta de protección a la producción nacional, que cesarán en 30 de junio próximo.

El día taurino

EN HARO Se celebró la primera novillada de la feria de Santo Domingo, lidiándose cuatro novillos toros por Chaliño, Revertillo y Panchaca, que estuvieron superlucamente.

El centenario de Juan de Joanes

Una comisión del Ayuntamiento de Fuente la Higuera se encuentra en Madrid para gestionar varios asuntos, entre ellos, la celebración del centenario de Juan de Joanes, en 1923, que, como es sabido, nació en aquella localidad.

La ley de Accidentes del Trabajo

La comisión de Trabajo del Senado ha cerrado el plazo que se abrió para las informaciones por escrito en el proyecto reformando la ley de Accidentes del trabajo.

La esposa del Sr. Maura

Se encuentra bastante mejorada la esposa del señor Maura. Después del asesinato del Sr. Dato El juez especial señor Escudera ha oficiado al capitán general para que disponga que el personal técnico recoja unos artefactos que parece contener dinamita...

Sobre la estancia del Infante en Venezuela

El presidente de la república de Venezuela ha enviado un cariñoso telegrama al Rey, expresándole sus simpatías y dándole cuenta de los agasajos de que ha sido objeto el Infante don Fernando durante su estancia en aquel territorio.

Tiro de Pichón

Mañana viernes, comenzará en el Tiro de Pichón de la Casa de Campo la tirada del Gran Premio de Madrid.

Comentario a un telegrama LO QUE SOBRA Y LO QUE FALTA

Madrid. Ha visitado esta mañana al ministro de Instrucción pública la Junta de Arbitros de Melilla, para pedirle la creación de un Instituto general y técnico en Melilla, petición que ya hizo el alto comisario al ministro de Estado, pero que éste se inhibió, por no ser de su incumbencia.

«No sería, además, porque el marqués de Lema considerase que sobran esas estufas docentes en que se incuban cada año, polladas numerosas de abogados y de médicos? Ciertamente de los Institutos no salen ni unos ni otros; pero son estos centros los que ponen, en potencia propinqua de serlo, a jóvenes vigorosos que serían más útiles a sus familias, a la sociedad y a sí mismos, no aventurándose por la espionada senda del estudio...»

Conferencias con nuestro corresponsal Información de Barcelona

El gobierno felicita al gobernador civil Sr. Martínez Anido, por el reciente homenaje que le han tributado las fuerzas vivas

DETENCIONES IMPORTANTES

La policía ha detenido en la calle de Salmorán a Julio Carreter Ramón y a Ramón Sanjuán Martí (a) «Picado de Hortas», a los que concepciones peligrosas sindicalistas, pertenecientes al grupo de acción, y de los que tiene confidencias de los atentados contra patronos y obreros.

BUSCANDO UNA SOLUCION

Una comisión de representantes de fuerzas vivas de Tarrasa ha visitado al alcalde, interesándole el apoyo del Ayuntamiento para resolver la crisis industrial por que atraviesa dicha ciudad y cooperar a la instancia que ha de dirigirse a los Poderes públicos.

LA CRISIS TEXTIL

El Sindicato del elemento directivo del arte textil ha convocado a sus asociados a una reunión que se celebrará el domingo por la mañana, con objeto de fijar una cuota extraordinaria para los perjudicados en la actual crisis textil.

SE AUTORIZA LA EXPORTACION DE GANADO

En virtud de la consulta formulada por el ministro de Fomento a la Junta Regional de Ganaderos de Cataluña, aquel ministerio, de acuerdo con lo informado, se ha servido disponer la exportación de ganado, inclusive de garrones, que hacia más de dos años que aquella entidad había solicitado en unión del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

REUNION CLANDESTINA

La policía ha descubierto una reunión clandestina en la barriada de Gracia. Los reunidos han pasado a disposición de la autoridad. El miércoles próximo se verá en Consejo de guerra la causa instruida contra ocho paisanos por hacer armas contra la guardia civil.

DEL ATENTADO DE ANOCHE. LAS VICTIMAS, SIN IDENTIFICAR

Todavía no han sido identificados los dos cadáveres que resultaron anoche a consecuencia del atentado de la calle de San Jerónimo. Parece que pertenecían las víctimas al Sindicato único.

VISITA DE INSPECCION

Para practicar una visita de inspección en esta Audiencia, han llegado el magistrado del Supremo, don Teodoro Gil y el secretario de Sala, señor Echegaray. En el Palacio de Justicia no se tenía noticia de esta visita de inspección, que comenzará mañana.

EL MERCADO SUIZO Y LOS VINOS ESPAÑOLES

El senador señor Elías de Molins ha dirigido al ministro de Estado, en nombre de varias entidades agrícolas, el siguiente telegrama: «Ruego gestiones cerca de gobierno federal suizo conforme solicita nuestra Cámara de Comercio en aquella nación, la concesión del contingente para los vinos de España sobre la base de una importación anual de un millón de hectolitros.

El Miguel Cruz, después de prestar declaración, ha sido puesto en libertad. ERA UNA PILA SECA Ha sido examinado, en el Campo de la Bota, un artefacto sospechoso encontrado en la puerta de una fábrica de la carretera de Mataró, resultando ser una pila seca. PREPARANDO EL VIAJE DEL SENOR VAZQUEZ DE MELLA Se han reunido los amigos del señor Vázquez de Mella, para tratar de los actos que en su honor se han de celebrar durante su próximo viaje a Barcelona, que llegará a esta ciudad el día 4 de junio. EXPOSICION DE CERAMICA VALENCIANA Mañana, en el Pabellón Real del Parque, se inaugurará la Exposición de cerámica árabe, procedente de las excavaciones de Paterna y Manises, y que ha sido adquirida por la Junta de Museos de Barcelona a los distinguidos aficionados valencianos señores Novella y Almenar.

Esta Junta ha editado un folleto descriptivo, que será repartido entre el público. Parece ser que la referida Junta tiene en estudio la adquisición de otra colección, propiedad del también valenciano señor Lizandra. DADO DE ALTA Ha sido dado de alta el chófer Miguel Roca, que es el que guiaba el automóvil en que se encontró la bomba el día de la fiesta de los Somanetes. Como se recordará, fué agredido en la carretera de Sarriá por los ocupantes del auto.

Del extranjero

Las faenas del puerto, paralizadas

Buenos Aires.—La carga y descarga del puerto está paralizada por la actitud de los sindicalistas, que se niegan a trabajar con los no sindicalizados.

UN EXITO DEL OCULISTA ESPAÑOL DOCTOR BARRAQUER

París.—El oculista español doctor Barraquer, que se encuentra aquí con una comisión de médicos de Barcelona, a petición de varios especialistas franceses, ha practicado hoy una operación a un enfermo de cataratas, con éxito completo.

Fiesta gallega

Buenos Aires.—En la Casa de Galicia se ha celebrado un banquete, con asistencia del embajador de España, señor marqués de Ampesta, y del prefecto de Buenos Aires, señor Cantillo.

Las relaciones con el Vaticano

París.—M. Granito de Belmonte fué recibido por M. Aristides Briand. Se cree que en esta entrevista se informó el cardenal del nombramiento, en principio, de M. Jonart como embajador de Francia en el Vaticano.

Reembolso de un empréstito

Nueva York.—El vapor «Maurlonia» ha desembarcado con cinco millones de dólares de oro, consignados a la Banca Morgan.

Por los soldados italianos

Berlín.—Según el Berliner, el ministro de Guerra alemán ha prometido un reembolso de los gastos sufridos por los soldados italianos durante la guerra.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía de ópera.—A las 10 noche. Rigoleto. RUZAPA.—Sesión continua de 4'30 tarde a 12'30 noche. APOLO.—A las 10 noche.—El Príncipe Carnaval. ESLAVA.—A las 6 tarde.—Don Diego de noche (estreno).—El flechazo a las 10 noche.—Don Diego de noche.—Pasionera. OLYMPIA.—A las 10 noche.—Debut de la compañía Stela.—Ilusionistas y transformistas cómicos. LIRICO.—Sesión única de cine desde las 5 tarde a 12'30 noche.—Campaña de Siberia.—El poder del oro.—El amigo Fritz. CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.—Su Majestad el Dinero, de Javier de Montepin. CINE SOROLLA.—Sesión continua de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche. CINE VICTORIA (calle San Vicente).—Sesión continua de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.

De la muerte de Tedesco

Roma.—La muerte del señor Tedesco, que según se había dicho en un principio, era tenida por un suicidio, parece ser que resulta un accidente casual.

Fiesta benéfica

En el Hotel Ritz se celebrará mañana una fiesta holandesa muy interesante a beneficio de la Cruz Roja española. Asistirán los Reyes e Infantes.

Pliego de valores que desaparece

El juzgado instruye diligencias hoy para depurar responsabilidades con motivo de la desaparición de un pliego de valores declarados en las oficinas de Correos.

Sección financiera

Table with financial data including BOLSAS DE MADRID, BOLSAS DE BARCELONA, and OTROS VALORES DE MADRID. Columns include stock names, prices, and changes.

Advertisement for Doña Filomena Talón Granero, featuring a cross icon and text: 'FALLECIÓ AYER, A LAS SEIS DE LA MAÑANA, a los 30 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.' and a list of family members.

Seguros Mutuos

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN
VALENCIA

AVISO:

A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia un 200 por 100, les precisa también, con arreglo a Estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio.
Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA BADENES, núm. 1, o dar la indicación por teléfono, núm. 1.240.

**PETISMO
OFULA
RITISMO**



Picores Granos Acnés Sarpullidos

¿Quién en uno y otro sexo no desea verse preservado para siempre de esa incitante necesidad de rascarse? ¿Quién no desea tener una tez irreprochable, un cutis enteramente limpio de toda erupción, de toda floriscencia? ¿Cuáles son en fin los enfermos atacados de Eczema, Hérpes, Psoriasis, Sicosis, Várices, Llagas varicosas o de cualquier otra especie, que no deseen ver cesar sus dolencias tan deprimentes como dolorosas? Aquí afirmamos, y lo repetimos hasta la saciedad, que todo el mundo sea cual fuere el origen del mal, puede ponerse definitivamente al abrigo de esos brotes. Millares de curaciones, que recordaremos oportunamente, obtenidas por el tratamiento repetido del

DEPURATIVO RICHELET

confirman, científicamente, la absoluta eficacia de este poderoso rectificador de la sangre. Su acción es energética y rápida. Ataca el mal en su causa. El líquido sanguíneo queda limpio de las impurezas que lo corrompian. El exceso de humores se detiene, la infección desaparece, las llagas se cicatrizan y el enfermo se cura. Es además el tratamiento ideal para impedir todas las manifestaciones del Artrismo cuyo origen está íntimamente ligado a las alteraciones de la sangre: Reumas, Gota, Dolores, Asma, Enfisema, Almorranas, Fiebricitaciones, Congestiones, Arterio-Esclerosis, etc. En ningún caso ha fracasado esta medicación.



Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Laboratorio L. RICHELET, 6, Rue de Belfort, Bayonne (Francia).



Gramófono

Se vende uno con placas. Adresadors, 22, bajo.

Buques

Línea de vapores Ybarra y Compañía, S. en C. de Sevilla

SERVICIO CORRIENTE
El vapor

CABO NAO
saldrá de este puerto el 13 del actual para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ojón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.
Consignatarios en Valencia: Hijos de Nogués, Sorní, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Poniente (Caro).

SUBASTA

Procedente de cierta testamentaria, el día DIEZ Y SEIS del corriente, a las once, tendrá lugar en la notaría de don Francisco Núñez Moreno, plaza de Luis Vives, la subasta para la venta con retas de un tercio por ciento, de tres pisos y dos plantas bajas, situadas en la calle del Conde de Tréror, número 21, y con intervención del corredor Juan Batistia Ferrandis, su domicilio, plaza de Santa Mónica, número 3, principal.

Antecedentes, títulos, tasación y demás condiciones, están de manifiesto en dicha notaría, y el corredor dará cuantos antecedentes se deseen.

Pérdida

de un traje de crepón, parnilla, desde la calle de Don Juan de Austria, por las de las Barcas Virgos, Embajador Vich, Abadía de San Martín, Zaragoza, Migueltol, a la plaza de la Virgen. Se gratificará a quien lo entregue en la tintorería de Torija, Don Juan de Austria, 21.

Entresuelos de San Martín

Manuel Tarín
SALDOS RECIBIDOS

Bengalinas seda, corte de traje 20 pesetas. Fulares de seda estampados a 24 pesetas corte. Sábanas todo un ancho 4 pesetas. Colchones, corte 14 pesetas. Cubre camas piqué a 9 pesetas. Corte de pantalón para caballero a 3 pesetas. Cubre Cama Organdi, bordado, a 40 pesetas, y de Damasco seda antiguo, 100 pesetas. Gran surtido en trajes caballero, fresco lana a 25 pesetas corte, Clases y Mesalinas seda en todos los colores a 450 pesetas metro. Gran saldo en Malorquina retorcidas a 1 peseta metro. Crepón negro esmeril a 5 pesetas corte de bata.

NOTA: Gran depósito de Mosquiteras desde 1 peseta (marca patentada), exclusiva de esta casa y se liquida un gran saldo de ropa blanca conteleonada. Camisas, Cubre Corsés, Camisas caballero y señora, desde 3 pesetas en adelante.

Calle de San Martín, núm. 5, entresuelo (por la farmacia, calle de San Vicente, junto al alfiler).

En Segorbe

Se alquila un espacioso chalet con jardín, situado en el paso de la población a la estación del ferrocarril.
Razón: En la calle del Mar, número 25.—Despacho: De 10 a 1 y de 4 a 6.

JAI-ALAI

Venta o alquiler de este magnífico edificio. Informará el corredor colegiado don Francisco Canut Catalá, Rey Don Jaime, 5.

Alemania

Nuevo Anuario Comercial, 4 tomos con 2.750 direcciones de casas alemanas de todo género avalador con un registro en español. De necesidad práctica para todo quien se relacione con Alemania.—Librería Carlos Silber, Rambla Catalá, 72.—BARCELONA—

Un Exema

Antiguo de 4 años
Curado en 25 días



Al estado agudo, el exema se manifiesta por una erupción de pequeñas vesículas que, al romperse, suministran un humor acre, acompañado de rojez y picores. Al estado crónico, se hace notar por el aspecto reluciente de la piel y la aparición de grietas mezcladas con pequeñas escamas o costras amarillentas. Dicha enfermedad se fija principalmente en las manos, en los pechos, en el pliegue del codo, en las ingles, si bien puede situarse en las regiones todas. Y como la causa única del exema es un vicio de la sangre, su tratamiento está subordinado a una acción depurativa. Por eso es por lo que el cuerpo médico aconseja a los exematosos el empleo del

Depurativo Richelet

específico poderoso contra los vicios todos de la sangre y las enfermedades todas de la piel: Sicosis, Soriasis, Granos, Picores, Escrófula, Exema, Sarpullidos, Caparrosa, Herpes Llagas, Enfermedades de la pierna, Ulceras.

A cada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que contiene los informes necesarios referentes al tratamiento Richelet. Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, r. de Belfort, Bayonne (Francia).

Balneario de Bellús Provincia de Valencia. -- Distrito de Játiva

Temporada oficial 1. de junio a 31 de octubre :: Médico director, don Juan López

Agua acratoterma bicarbonatada y litúmica, radioactiva. Sin rival para la curación del Reumatismo y Gota. Muy indicadas en las enfermedades nerviosas y del estómago.—Establecimiento dotado de las mayores comodidades y confort moderno, situado a diez minutos de la estación de Benigánim, línea de Játiva-Alcoy.—Instalación hidrotérmica de primer orden.—Baño hidroeléctrico.—Servicio de agua potable, luz eléctrica y timbre en todas las habitaciones.—Teléfono interior, telegrafo. Giro postal, teléfono Urbano, 363 (central de Játiva) enlazado con la Interurbana.—Garaje, gran parque.

Informes y folletos, en Valencia, CASA AMADOR, San Vicente, 10 al 14

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo y directo para Nueva York

por los magníficos vapores

Poeta Arolas y Guillem Sorolla

de reciente construcción y dotados de los mayores adelantos para el transporte de carga. Salidas los días 3 de cada mes.

Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España

con salidas todos los viernes desde Valencia, Málaga, Cádiz, Huelva (quinencial), Vigo, Villagarcía (quinencial), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Musel.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla

con salidas todos los viernes, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Baleares

con salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea para Francia, Inglaterra e Italia

Servicios rápidos con salidas convencionales, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia.

Grao: Muelle de Poniente, A
Teléfonos números 3.028, 3.253 y 3.068

CAMION 1 1/2 TONELADA

"ADLER"

VENDESE NUEVO DE FABRICA

APARTADO 194. — VALENCIA. — ROTEROS, 9

Nitrato de cal

El abono azoadado más eficaz
Pidanse detalles a

Otto Medem & C.

Depósito de abonos químicos
Calle de Martínez Cubells, núm. 8.

CARNE LIQUIDA

DEL DE VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



— TÓNICO-RECONSTITUYENTE —
— PODEROSO NUTRITIVO —

INSUSTITUIBLE PARA ANEMIA, DEBILIDAD NERVIOSA, CLOROSIS, TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUÍTICOS, Y CONVALESCENCIAS

Cutina

Indispensable en el tocador

Cura y evita las asperezas, grietas, sequedad y tirantez del cutis, la borradura de la piel.—Tubo, 150 pesetas. Depósito, droguería de la Luna, Mercado, 72 y de más droguerías y paqueterías.

Por 9 francos

ustedes pueden obtener un precioso y magnífico abrigo para caballero y para señora, en géneros impermeables. Diríjase en seguida pidiendo noticias, que se remiten a vuelta de correo. Comp. Tour du Waterproof, 133, rue Vendôme, Lyon (Francia). Nota.— Pueden escribir en español, pues tenemos intérpretes.

Impresores

Máquinas grandes, Boston, perforadoras, guillotinas, prensas, tipos, cajas, etc. Tintas para imprenta y litografía.

J. Folqué

ERMITA, 25 Teléfonos 1915

"ANTI-OBES"

CORSÉ HIGIÉNICO
contra la OBESIDAD

Este maravilloso Corsé, hecho de tejido vegetal especialmente preparado, disuelve las grasas, dejando el cuerpo esbulto y flexible; sustituye por completo los corsés corrientes, y es el encanto de cuantas señoras lo usan.

Precio: Pesetas 300

Pídanse folletos explicativos al concesionario exclusivo para España,

ERNESTO LOWENSTERN

Núñez de Balboa, 23—MADRID

ENCICLOPEDIA ESPASA

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada. Se adquiere a precios módicos y con toda clase de facilidades. Se suscribe en las principales librerías y centros de suscripción de España y América.

- 1.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más moderna y de mayor actualidad.
- 2.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más universal y completa de todas, incluyendo materias nuevas, interesantísimas, que solo se encuentran en esta obra.
- 3.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española verdaderamente bibliográfica.
- 4.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española y americana por excelencia.
- 5.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más artística y profusamente ilustrada.
- 6.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más instructiva y atractiva de todas.
- 7.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la clásica y más autorizada de las españolas.
- 8.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más honorificada y mejor juzgada por la crítica.
- 9.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es proporcionalmente la más barata.
- 10.º La ENCICLOPEDIA ESPASA constituye en su género el mayor y más positivo éxito editorial y de cultura.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable
:: antes de adquirir un Diccionario enciclopédico ::

HIJOS DE J. ESPASA, EDITORES
CALLE DE CORTES, 579 Y 581

BARCELONA

Reconstitución del viñedo

DESFONDES de tierras a gran profundidad. PLANTACIONES DE VIÑAS garantizadas hasta la tercera hoja, en cuya época se entregan completas SIN FALLAS Y EN PRODUCCION.

El sistema más perfecto y económico; el de mayores ganancias y seguridad para los propietarios. Esta casa cuenta 17 años de existencia, y lleva dos años haciendo trabajos en la comarca de Requena y Utiel, en donde ha plantado más de un millón de cepas. Pídanse precios y presupuestos a F. Martínez Barreras, Heróismo, 1, Zaragoza, o al representante en Valencia, J. Martí Azopardo, Samaniego, 5, o Cirilo Amorós, 33, bodegas Martí.