Año 62 — Domingo 6 de Marzo de 1927 — Núm. 19.928

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

D. O. M.

Pegad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORA

D.ª María de los Desamparados Nogués Mezquita DE SALES

que descansó en el Señor en el día de ayer

A LOS 24 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Su director espiritual reverendo Padre Francisco M. Miret, Camilo; afligidísimos esposo don Gonzalo Sales Llop, padres don Francisco de P. Nogués y doña María Manuela Mezquita, madre política excelentísima señora doña Josefa Llop, hermanos, hermanas políticas, tíos, primos y demás parientes, suplican a sus amistades rueguen a Dios por el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, hoy, a las once, desde la casa mortuoria, Grabador Esteve, 15, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo por lo que quedarán reconocidos, así como por la concurrencia a los actos piadosos siguientes:

Misa de «corpore insepulto», a las ocho y media, hoy día 6, en la capilla de Santo Domingo (Castroense); en los días 5 de cada mes, misa en el altar de la Santísima Trinidad de esta Iglesia Catedral, a las once; las misas Gregorianas, a partir del día 7 de los corrientes, a las ocho, en la iglesia de los Padres Carmelitas; las que se celebrarán en las capillas de los colegios de San José, S. J.; Jesús y María y HH. de las Escuelas Cristianas (Tarragona), y las de los Padres Camilos y Siervas de María, en los mismos días.

El Santo Rosario que se rezará en la Capilla de Nuestra Excelsa Patrona el día 9 de los corrientes y ocho consecutivos, a las cinco y media de la tarde.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

D. O. M.

Las misas que se celebrarán hoy en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, a las ocho y media, nueve, nueve y media y once, en el altar de la Purísima, y a las doce y media en el altar mayor; en el Asilo de San Juan de Dios, y el día 7 en la iglesia parroquial de Bétera, a las siete de la mañana, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Emilia Cooley Acosta

Viuda de Morris

en cumplimiento del cuarto año de su fallecimiento

Sus hijos y demás parientes suplican a sus amigos la tengan presente en sus oraciones y asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana lunes, día 7, en la Colegiata de San Bartolomé y en la capilla de los Padres Camilos, de esta ciudad, y todas las que se celebren en el mismo día en la iglesia de los Carmelitas, de Santander, y las que se celebrarán el día 12 en San Lorenzo, el día 13 en la iglesia de la Compañía y el 19 en la misma iglesia; la misa de ocho y media en el altar de San José, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Josefa Guijarro Mendoza

Viuda de García Andreu

que descansó en el Señor el día 7 de Marzo de 1926

I. I. P.

Sus hijos ruegan a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Todos los meses, el día 7, se dirán también a su intención todas las misas que se celebren en la Colegiata de San Bartolomé y capilla de los Padres Camilos

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Asuntos del día

Contra lo que parecía lógico ocurriera, la ampliación de los Amortizables del 5 por 100 que ha coincidido con el pago del cupón de dicho papel correspondiente al primer trimestre del año corriente, no ha ocasionado una depresión pronunciada en las cotizaciones del mercado en Bolsa, siendo el fenómeno demostración halagüeña también de la estima en que el público tiene los signos nacionales de crédito.

* * *

Comentan los periódicos de Londres la nota de Litvinoff respondiendo a la de Chamberlain. Liberales y laboristas coinciden en aprobar los fundamentos de las quejas que enumera la nota británica.

Chamberlain ha repetido las advertencias que hicieron al Gobierno de Moscou Lloyd George y Macdonald; tanto uno como otro creen, no obstante, que una ruptura de relaciones diplomáticas con los Soviets, no conseguiría sino intensificar la propaganda antibritánica de los bolchevistas y complicar la situación.

Al propio tiempo, los elementos extremistas del partido conservador insisten en creer que el Gobierno británico no puede tolerar la insolencia de la nota de Litvinoff. Alegan que el régimen soviético no ha sabido interpretar la verdadera significación de la nota británica; es decir, la diferencia esencial que separa la política de los dos Gobiernos: por parte de la Gran Bretaña, abstención completa de intervenir en los asuntos interiores de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas; por parte de la de Moscou, intervención constante en los asuntos interiores de la Gran Bretaña. La nota de los Soviets prescinde de este punto fundamental, pero a pesar de todo el Gobierno de Moscú no tiene interés en romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra; procurará evitar esta ruptura, que ni forma parte de su programa ni podría producir al régimen soviético ninguna ventaja.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Frente al mar. Cubiertos desde 5'50 y a la carta. Servicio de restaurant hasta últimas horas de la madrugada. Música permanente. Tranvías y autobuses toda la noche. Teléfono 141-Grao

HOY BAILE DE CINCO A OCHO NOCHE

GLOSAS DE ARTE

Aires de fuera

Aprovechemos este breve lapso de una semana, durante la cual, no se inaugura ninguna Exposición en Madrid, ni se produce acaecimiento artístico de mayor interés, para asomarnos al mundo y contemplar algo de lo que acontece en el arte.

En cuanto al arte francés, no es por designio de «snobismo» esta ojeada a la actividad artística parisina; antes bien, para poder documentarnos con pruebas de inequívoco pergeño bulevardero en la campaña contra nuestros extravagantes galicursis que se obstinan en imitar de París... lo que en París ya no se lleva.

He aquí una de las notas culminantes de la vida artística en París en la hora presente. Ayer, último día de Febrero, se abrió en la galería M. Bernheim—en donde, hace un año, triunfó resonantemente una Exposición Cézanne—, una magnífica Exposición de cincuenta cuadros de Renoir, escogidos entre los desnudos, las flores y los niños, obra del maestro.

Durante el mes que va a estar abierto el interesantísimo Certamen retrospectivo, el conservador adjunto del Museo del Luxemburgo, M. Robert Reg, dará una conferencia acerca de «Renoir y su obra» y otra con el tema «Alrededor de Renoir», M. Ambroise Vollard. Este último ilustrará su disertación con una película inédita, impresionada poco tiempo antes de la muerte del gran artista y en la cual éste aparece pintando.

La prensa parisina anuncia el suceso artístico con vibrante júbilo, que rima muy acordemente con el interés expectante y emotivo que los órganos de publicidad franceses prestan a estos temas de arte, cuando por añadidura, tales temas son del más puro y acendrado sentido nacional, como este Certamen en que van a exhibirse obras del muy francés Renoir.

Acierto sagacísimo es este de alrear, con la solemne prestancia que da una Exposición, una variedad de obras del inspirado paisajista y del gran artista del retrato. A través de la obra de Renoir y dentro de una armonía que da inefable unidad estética a la fecunda labor total del pintor, el romántico, el realista y el impresionista se dan la mano, como sucedáneos el uno del otro. Claro está, que sobre todos los Renoir, que en Renoir se dan, el Renoir del impresionismo es el grande e inextinguible luminar que llena de resplandor una vasta zona del glorioso impresionismo francés.

Pero yo no voy a intentar siquiera ahora un ensayo—que sería pedante—acerca de Renoir. Sólo he querido sugerir la importancia de que en estos momentos en que en Francia se está de regreso—en desbandada, más que en retirada—de los delirios cubistas, se celebre un certamen que evoque a uno de los grandes y fecundos revolucionarios del siglo XIX, cuya obra será perenne fuente de emoción estética.

* * *

En Italia, la Sociedad de Artistas combatientes, que preside el joven pintor Edgardo Rossaro, va a celebrar su primera Exposición nacional. Más que nacional, hay que decir «nacionalista». Porque es designio de los artistas combatientes, que esa Exposición sea como una gran parada y un altivo alarde de italianismo; de flexible y transigente criterio—en la Exposición habrá arte de todos los estilos y de todas las escuelas—, pero de rígido y férreo espíritu nacionalista. Nada de influencias extrañas; nada de francesismo. El grito cívico que Italia da, en esta hora suprema de su resurgir y de su afirmación nacionalista, con respecto a sus problemas políticos, se extiende al campo del Arte.

Aún hace pocos días, el Ministro de Instrucción pública italiano, en un discurso de propaganda, predicaba una especie de guerra santa contra los extranjerizantes, contra los bárbaros en arte. «El artista que imite al extranjero—ha dicho el Ministro—es reo de lesa patria.»

De acuerdo con este postulado que establece el fascismo como norma de su política en arte—¡bendita política!—la Sociedad de Artistas combatientes se dispone a abrir su Exposición. Nada tan ejemplar ni que más honre a los artistas, que habiendo luchado en la guerra por Italia, con ferviente patriotismo, se aprestan, en la paz reconstructiva, a levantar sobre el pavés de un nacionalismo fogoso, el prestigio inextinto del arte italiano.

LUIS DE GALINSOGA.

NOTAS DE SOCIEDAD

El ceramista Peyró

Saben nuestros lectores, porque ello se ha dicho en los periódicos, que recientemente S. M. el Rey concedió autorización al distinguido ceramista valenciano, para que le modelase el busto. Hoy podemos ofrecer a nuestros lectores una reproducción del alto relieve hecho por el ilustre artista, que como podrán juzgar, es un verdadero acierto.

El señor Peyró se propone en los salones de los Amigos del Arte, de Madrid, ofrecer una Exposición de obras suyas, y para este efecto, piensa modelar varios retratos, entre los cuales figurarán los de S. M. la Reina, el Príncipe de Asturias, alguna otra persona de la familia real, el duque de Alba, el conde de Casal y varias personalidades más de Madrid, y otras de Valencia, todas las cuales, en altorelieves, constituirán el motivo decorativo de una colección de artísticas cornucopias. Este artista, preocupándose cada día más de la parte artística de su especialidad que de la industrial, no deja en su loabilísima labor depuradora, figurando, pues, a la vanguardia de los que abren nuevos caminos a la cerámica valenciana y señalando con su obra uno de los períodos más gloriosos, digno de aquellos otros que en Alcora y Talavera, tanto elevaron el nivel artístico de España.

Las tiradas extraordinarias de la R. S. de Tiro de Pichón

El jueves 31 del corriente, nos comenzarán en el chalet de la playa, las anuales y animadas tiradas que con tanto acierto organiza esta aristocrática Sociedad.

Sin interrupción y hasta el domingo 10 de Abril, se disputarán los valiosos premios ofrecidos por Sus Majestades los Reyes de España, S. A. R. la Infanta doña Isabel, excelentísima Diputación provincial, copa Maceda, premio R. Santonja y del excelentísimo Ayuntamiento.

No faltarán los premios de Consolación, Tiros de prueba y los imprescindibles para obsequiar a las señoras y señoritas que asistan a las tiradas, todos los cuales completarán el programa que tiene sus números culminantes en los tres premios de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia, importantes 1.000, 4.000 y 7.000 pesetas, respectivamente.

Títulos del reino

Se ha dispuesto que se expidan reales cartas de sucesión en los siguientes títulos:

Duque de Marchena, con grandeza de España, a favor de doña María Cristina de Borbón y Muguiro.

Marqués de Esteva de las Delicias, con gradeza de España, a favor de don Eduardo Antrán y Flórez González Estefani y Suárez de Deza.

Conde de Lerena, a favor de doña María de la Concepción Sánchez Muñoz y González Chlusowier.

Marqués de Villablanca, a favor de doña Angela Losada y González de Villalar.

Conde de Casa Real de la Moneda a favor de doña María Teresa de Elío y González de Amezua.

Marqués de Casa Pardiñas a favor de doña Ramona Sanjurjo y Neira.

La colonia suiza

Como dijimos ayer, anoche se reunió en el Lyon d'Or la colonia suiza, en número de unas cincuenta personas, con objeto de estrechar lazos y saborear el clásico plato de aquel país «choucroute». La comida fué amenizada por el notable quinteto de Las Arenas, reinando gran alegría, pues no solo se cantaron canciones populares, sino que también hubo baile hasta bien avanzada la noche.

Entre los concurrentes había muchas distinguidas familias de la colonia, que figuran en nuestra buena sociedad. Entre otras, recordamos a los señores de A. Droz, al presidente de la Sociedad Suiza P. Mengotti, con sus hijas. También vimos allí a las familias de A. Bourquin, H. Schenk, C. Ernst, H. Hauselmann, H. Brehm, E. Rossmann, C. Ruf, E. Gass, C. Jeanmairet, W. Oertle, O. Tillmanns, F. Reutsch, F. Kuster, A. Hollenweger, Baumgartner y otros muchos que constituyen la colonia suiza en Valencia.

Terminó tan agradabilísima fiesta ejecutándose los Himnos suizo y español, que escucharon de pie los presentes.

La comida, como hemos dicho, fué servida por el mencionado restaurant, que una vez más hizo honor a su reputación, mereciendo los elogios de los comensales.

La obra magna de Mosén Alcover

EL PRIMER CUADERNO DEL *DICCIONARI CATALÀ-VALENCIÀ-BALEAR*

He aquí, lector, una obra verdaderamente extraordinaria que señalará una fecha gloriosa en los anales de la historia literaria de todas las regiones en que se habla el catalán y sus lenguas afines. Mosén Antonio Alcover, el incansable filólogo mallorquín, tras una labor de titán que ha venido a absorberle toda una vida, con la colaboración de otro filólogo no menos benemérito, don Francisco de B. Moll y Casanovas, ha dado a la estampa el primer cuaderno de este Diccionario, que comprende la lengua que se habla en la Cataluña española y en la francesa, en el antiguo reino de Valencia, y en las islas Baleares, en el Principado de Andorra y en la ciudad de Alguer de Cerdeña.

El iniciador y director de esta obra, con el fin de que su Diccionario no despertase recelos, deja a un lado la cuestión de si solo hay una lengua catalana, siendo modalidades dialectales lo que se habla en las distintas comarcas, o es tan lengua el catalán, como lo es el valenciano y el mallorquín, y sin pretensiones de codificar ni de unificar, se ha inspirado solo en el deseo de que su obra sea para todos, limitándose a ser el diccionario de la lengua que se hable en Cataluña, Valencia y las islas Baleares.

Refiere mosén Alcover en la introducción que al comenzar el año de 1924 había reunido tres millones de cédulas lexicográficas, ordenadas alfabéticamente, y hay que pensar la labor que esto supone, no ya de trabajo personal, recorriendo toda la región, sino de constante contacto con millares de colaboradores que desde distintos puntos aportaban su grano de arena, con innumerables palabras del lenguaje vivo, y la tarea en archivos y en obras literarias de nuestros grandes poetas y escritores de todo tiempo. Y no hay que olvidar que por circunstancias que no son del caso, el filólogo mallorquín, que un día formó en el «Institut d'Estudis Catalans» y fué uno de sus miembros más útiles y prestigiosos, no solo le faltó el apoyo de los más importantes núcleos intelectuales del movimiento literario catalán, sino que tuvo que luchar con los obstáculos, nacidos de esta separación.

El plan bajo el cual se desenvuelve la obra, obedece a las cuatro bases siguientes:

Primero, los principios de la moderna Lingüística Románica; segundo, el método seguido en los más notables diccionarios históricos existentes, como el de Littre, el de Harzfeld-Thomas y el *Glossari des patois de la Suisse Romande*; tercero, las orientaciones de muchos doctos filólogos romanistas, principalmente los profesores alemanes B. Schadell y W. Meyer-Lubke, y cuarto, las observaciones recogidas por los señores Alcover y Moll, en sus viajes de estudio por la región.

Consta el primer cuaderno de 64 páginas en folio, y contiene, además de una introducción y de varios estudios preliminares, para la más completa comprensión del diccionario, un mapa interesantísimo de los actuales dominios de la lengua catalana, con la indicación de los principales dialectos que la forman, poblaciones visitadas por el director y redactores de la obra, y otros pormenores que dan un gran valor lexicógrafo a este mapa, en el que puede verse de una manera muy completa la importantísima extensión en que se habla nuestra lengua.

Seguramente que este Diccionario será recibido en todas las tierras en que se habla el catalán, el valenciano y el balear con gran satisfacción, y que tanto su inteligentísimo iniciador y director mosén Antonio Alcover, a pesar de todas sus diferencias con los núcleos catalanes citados, y de la pasión que por ambas partes llegó a ponerse, recibirá sinceras enhorabuenas, pues nadie ha de negarle una labor personal lexicográfica y una competencia dignas de culminar en obra como la que ahora ha comenzado a publicar.

Nosotros sinceramente le felicitamos, así como a su compañero señor Moll y Casanovas y al cuerpo de redacción que les ayuda.

MATEO

URODONAL
limpia la sangre

FUMIGADORES QUIMICOS — AERO BRAND

Acido Cianhídrico Líquido

Este producto AERO BRAND que en estado gaseoso es el elemento eficaz en la destrucción de los insectos, se fabrica en nuestra gran fábrica modelo, instalada en Chirivella (Valencia), con toda escrupulosidad y bajo la dirección de personal especializado en esta industria. Garantizamos en dicho producto el 96 %. de pureza en CNH, siendo su pureza efectiva y salvo raras excepciones de 98 a 99 %.

Desde la fábrica transportamos el ácido cianhídrico líquido por medio de camiones a los depósitos existentes en todos los sitios más importantes de la región naranjera comprendida entre Castellón y Alicante.

No existe producto mejor que el ácido cianhídrico líquido AERO BRAND para la fumigación de los naranjos.

LA INFLAMACION DEL INTESTINO

resultado de disturbios digestivos

La inflamación del intestino o enteritis se origina frecuentemente por el abandono de las enfermedades de las vías digestivas. Si éstas funcionan mal, dificultan el trabajo intestinal, cuyo primer efecto es la inflamación de los epitelios. Si sufre usted del estómago, debe evitar tales disturbios con sus graves consecuencias, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas. La Magnesia Bisurada neutraliza el exceso de ácido estomacal, calmando las paredes inflamadas, y permite una digestión fácil y normal de los alimentos antes de su paso al intestino, donde han de asimilarse definitivamente. Solo pueden evitarse las afecciones intestinales sometiendo el estómago al tratamiento racional de la Magnesia Bisurada, remedio soberano para los desórdenes digestivos. Se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

En el Conservatorio

Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará el segundo ejercicio escolar del corriente curso, con arreglo a un escogido programa, del que forman parte obras de Marx, Granados, Beriot y Mescheroni, que serán interpretadas por las señoritas Cortina, Benimeli, Oliver, Alonso Chillida y Giner y el señor Francés.

La clase de declamación representará *Lo que tú quieras* y *Morritos*, de los hermanos Quintero, tomando parte las señoritas Cayuela, Ribas y Bolos y los señores Ribes y García.

Como de costumbre, se verá concurrido el Conservatorio.

Teatro Principal

Gran Compañía de Opera Italiana

REVENGA - FABRA ROSICH

3 únicas funciones noche en los días del 10 al 14 Marzo 1927

Queda abierto el abono para estas tres funciones en la contaduría de este teatro, los días 6, 7 y 8 del corriente.

PRECIOS:

	A diario	Por abono
Palcos.....	50'00	40'00
Butaca.....	10'00	7'00

Debut, día 10, noche, con "RIGOLETTO" por Fabra y Rosich

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Director: F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Véase el importe de los presupuestos extraordinarios confeccionados por el Ayuntamiento a base del empréstito de sesenta millones:

Primer presupuesto... ...	20.465.000
Segundo id.	4.262.125
Tercer id.	3.619.840
Cuarto id.	23.500.000
Quinto id.	23.124.002
Total	74.971.952

Para la ejecución de las obras correspondientes, se calcula que por contribuciones especiales ingresará el Ayuntamiento poco más de siete millones; y por venta de solares, derribos, etc., 8.600.000 pesetas; en total son 15.800.000 pesetas, que descontadas de la suma de presupuestos, queda un total a gastar por el Ayuntamiento de pesetas 59.171.892.

De esta cifra están descontadas ya las comisiones del Banco, el presupuesto de liquidación, etc., pues se incluyó todo ello en el primer presupuesto extraordinario; resta de los 60.000.000, quedan disponibles 828.108 pesetas.

Pero resulta que uno de los presupuestos, el destinado a puentes, tuvo en el primer proyecto el siguiente cálculo de gastos:

Puente de la Gran Vía, 1.595.395 pesetas.

Puente de Campanar, 760.022.

Total, 2.355.417 pesetas.

Devueltos por la Junta provincial de Sanidad local, para introducir modificaciones ordenadas por la superioridad, luego de presentados los proyectos, quedaron los respectivos presupuestos en la siguiente forma:

Puente de la Gran Vía, 2.294.251 pesetas.

Puente de Campanar, 901.207.

Total, 3.195.458 pesetas.

O sea un aumento sobre el presupuesto anterior de 840.041 pesetas, cifra que es superior al sobrante antes mencionado del empréstito de sesenta millones.

En el caso, pues, de que todos los ingresos calculados en los presupuestos extraordinarios no vengan a menos, hay ya un déficit, que impedirá al Ayuntamiento pensar en que salgan del empréstito otras mejoras.

Con ello pudiéramos demostrar que la cifra de sesenta millones resultó pequeña para las necesidades de Valencia; aunque, pequeña y todo, bastará para exigir del contribuyente un esfuerzo considerable, cuando en 1929 comience la amortización, pues sobre un presupuesto de veinte millones como es el ordinario actual del Ayuntamiento, habrá de pesar el pago de amortización e intereses de este empréstito y de los anteriores: un gravamen que pasará de seis millones, que en un presupuesto de veinte no es grano de anís. Somos de los que tenemos fe en la potencialidad económica de Valencia, y pensamos que las posibilidades de los impuestos no han llegado a su rendimiento máximo, ni mucho menos.

Pero nuestra finalidad al hablar de estas cosas, no es el aspecto financiero de la operación, sino referirnos a la imposibilidad de des-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

†

R. C. M.

Todas las misas que se celebrarán hoy, día 6, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y en el Colegio del Patriarca; mañana día 7 en las iglesias parroquiales de los Santos Juanes, San Martín, San Nicolás, iglesia de las Escuelas Pías, iglesia del Salvador, convento de Carmelitas Descalzas de San José y convento de María Inmaculada del Servicio doméstico, así como las que se celebrarán el día 8 en las parroquiales iglesias de San Esteban, en la de San Bartolomé y en el convento de María Reparadora, serán en sufragio del alma de

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

D.ª Desamparados Ferrer Bartual

Viuda de Barberá Falcó

que falleció el día 7 de Marzo de 1925

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermana y sobrinos, suplican y agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

A. M. D. G.

†

Todas las misas que se celebrarán mañana 7 del corriente mes en la iglesia de los Padres Dominicos (calle Cirilo Amorós), iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, santa iglesia Catedral y parroquial de Santa María de Segorbe y parroquial de Paterna, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Pilar Ricart Planes

que falleció el 7 de Marzo de 1925

R. I. P.

Sus sobrinos y hermano político, suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.
Hay concedidas indulgencias en la forma de costumbre.

tinar cantidades del empréstito a nuevas atenciones.

Ahora bien; el empréstito se hizo a base de construir grupos escolares; la décima de la contribución se concedió para atenciones escolares; en ambas operaciones ha quedado desatendida la instrucción pública. Se quiere subsanar el olvido destinando del empréstito dos millones de pesetas; ya se ha visto que solo sería posible en el caso de que se suprimiera alguno de los presupuestos especiales o alguna parte de ellos.

Los concejales que en el Ayuntamiento prestan atención a estas cosas, han pensado en un empréstito especial; en pedir un préstamo; en solicitar ayuda del Estado.

Que algo se debe hacer, es evidente: en una forma o en otra, es evidente que precisa acometer esta empresa de cultura.

—RADIOTELEFONIA. Las mejores lámparas "PHILIPS" Radio Martínez Cubells, 8.

—Entre los concejales últimamente nombrados, figura el eximio artista don Tomás Murillo, cuya actuación en la presidencia del Círculo de Bellas Artes tantos aplausos mereció; seguramente dará en el Concejo nuevas pruebas de su deseo de servir los intereses de la ciudad.

Su carácter de artista impone al nuevo concejal deberes especiales, que seguramente cumplirá; queremos reseñarlos; entre otros, véase una ligera relación:

En los desvanes de la Casa Municipal, hay tirados por el suelo gran número de lienzos, que deben tener algún valor.

En el Museo de San Carlos, que, como es sabido, figura entre los primeros de Europa, abundan cuadros, esculturas y otros objetos valiosos, que no pueden ser atendidos debidamente, o por falta de local o porque no reune condiciones el salón, cuya construcción no terminó aún.

También existe el propósito, en relación con este Museo, de darle salida, con puertas monumentales, a la calle de las Blanquerías, y al efecto se habló de utilizar con este fin la fachada del Palacio de Platerías, que se trajo a Valencia desde Madrid, y que permanece esparcida en la calle del Maestro Serrano.

Ya sabemos que no es ello deber directo del Ayuntamiento; pero si el Estado persiste en su abandono, el perjuicio lo sufrirá Valencia: el Ayuntamiento, pues, que represente a la ciudad, es quien ha de preocuparse de que no se pierda para los valencianos el valioso tesoro que el Museo contiene.

Y finalmente, abundan en las calles nuevas casas antiestéticas, desproporcionadas, unas por altas, otras por bajas y las más por feas, pues se da el contrasentido de que ninguna influencia ejercen los artistas en la urbanización de la ciudad. En Italia, por ejemplo, no se aprueba ningún plano para edificación que no lleve, cuando menos, tres firmas: la del arquitecto, la del ingeniero y la del artista. ¿Tiene facultad el Ayuntamiento para exigir en los planos que aprueba esta condición?

He aquí, pues, un pequeño programa, cuya realización convertiría a nuestro buen amigo don Tomás Murillo en acreedor a la gratitud de los valencianos.

—El doctor Vilar Sancho ha trasladado su clínica de enfermedades de garganta, nariz y oído, de la calle de la Paz, a la de Colón, 76.

—Ayer salieron para Bristol tres buques con cargamento de naranja.

Si se tiene en cuenta que Bristol es un mercado que consume apenas unas 12.000 cajas semanales, se comprenderá la causa de que los precios vayan de mal en peor en los centros consumidores: el proceso de la semana no puede ser menos halagador: un día hubo en que los precios llegaron hasta 27: pero de mal en peor, se ha ido descendiendo hasta un punto, en que 13 se considera bueno: ayer se habló hasta de 7 chelines en Londres: no se defiende la mercancía: se atiende más al negocio vaporista, y esto ha de originar serios trastornos a la economía nacional, impidiendo que de la naranja buena se obtenga el precio compensador de las pérdidas habidas.

Prueba de que se atiende al negocio vaporista y se abandona el naranjero, es que en la semana terminada ayer, no se hizo, o no se facilitó el habitual cálculo de salidas probables, que sirve para orientar a los embarcadores y decidirles a efectuar sus remesas con destino a puertos menos concurridos.

Es un mal grave, que a todos interesa evitar; los ardides comerciales está bien que se empleen, cuando no hay perjuicio para tercero, y un tercero tan considerable como es el productor propietario de naranja sana, pendiente del árbol todavía.

—LA MEJOR MANTECA FRESCA El orgullo de la casa. Se recibe a diario en los ultramarinos de Marcial Cebrián, Pascual y Genís, 10. Teléfono 1.779.
Servicio a domicilio.

—No ha causado buena impresión en el público, el saber que el camino destinado a comunicar rápidamente Sueca y Cullera con Valencia, va a tener una anchura de cinco metros tan solo.

En realidad, no puede satisfacer, ya que se trata de un camino de gran tráfico arrocero, naranjero, y en general, de la abundante y variada riqueza que producen o consumen zonas tan pródigas como Cullera y Sueca.

Causa además extrañeza, que costando poco dinero el terreno, se tema el coste de las expropiaciones: se confía en que subsanada la defectuosa apreciación de este conveniencia, se dé mayor amplitud a un camino que tanto tráfico ha de servir.

—Almohadillas eléctricas.
Clausolles. San Vicente, 6

—Después de presidir la sesión del Patronato del Asilo de San Joaquín, nuestro reverendísimo Prelado ofició ayer tarde en la solemne fiesta celebrada en el Temple por la Congregación Sacerdotal.

Hoy, después de la función religiosa de la Catedral, el doctor Melo se trasladará a la iglesia del Patriarca, en donde recibirá juramento a los nuevos infanzones de Illescas señores Maldonado, De Benito y Rus y Climent.

Mañana, si sus ocupaciones se lo permiten, oficiará en la fiesta del cincuentenario de la fundación de las religiosas Oblatas de Alacuás.

—La Sociedad Lo Rat-Penat celebrará hoy domingo, a las cinco en punto, la acostumbrada velada de prácticas teatrales, en honor del veterano autor e ilustre abogado don Manuel Peris Fuente, poniéndose en escena, en primer lugar, el estreno de la comedia científica *L'abre de la vida*, y en segundo se reprisará la bonita comedia de costumbres, y en verso, *A la terra*, las dos del autor homenajeado.

En el intermedio de la primera a la segunda representación, se leerán varias poesías alusivas al acto, por distintos y conocidos poetas, que en honor al señor Peris Fuentes tomarán parte en la velada.

—Ha probado usted ya los exquisitos *Caramelos* JOLLY-KIDDIES? Solicítelos en buenas confiterías.

—Colegio de Farmacéuticos.—El próximo lunes 7 del corriente, a las cuatro de la tarde, se reunirá la junta de gobierno de este Colegio para tratar de un asunto urgente que interesa a la clase.

Se ruega asista el mayor número de colegiados.

—Ha salido para París la modista doña Vicenta Farinós, que habita en la calle de las Avellanas, 4.

—Casa de los Obreros.—Bolsa del Trabajo. Parados: Dos contables, un auxiliar de contable, un dependiente escritorio, un encargado de almacén, dos cobradores y un ordenanza.

—Con el «Multisifón», patentado en casi todos los países, sale el agua a la superficie y se riega sin establecer bomba ni motor.

Manantiales para el abastecimiento de poblaciones, y para el riego de grandes y pequeñas fincas, pagando sus propietarios una reducida cuota anual, solamente, por hanegada.

Pídanse folletos y presupuestos a don ARTURO ALCOBER, Gran Vía, 5, VALENCIA.

—ULTIMA SEMANA de liquidación por cesar en el negocio. Peletería El Armiño, Paz, 40.

—No solamente es conocida la casa CITI por las muchas instalaciones de motores Diesel y bombas centrífugas que constantemente realiza, ya que también el ramo de electricidad lo trata con extensión, poseyendo una crecida clientela.

Damos, entre otras nuevas referencias, las siguientes:

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, motor eléctrico de 76 HP.

Don Francisco Filliol (Cheste), motor eléctrico de 7'5 HP.

Don Rafael Martí (Valencia), motor eléctrico de 7'5 HP.

Don José Rochera (Valencia), motor eléctrico de 1 HP.

Don Blas Jiménez (Jumilla-Murcia), motor eléctrico de 7'5 HP.

Este último motor, directamente acoplado a una bomba centrífuga «Amag-Hilpert», que elevará 1.000 litros de agua por minuto a 20 metros de altura.

—La Banda Municipal interpretará hoy domingo, de 11'30 a 14 horas, en los Viveros, el siguiente programa:

Primera parte: «De Andalucía a Aragón», pasodoble, Texidor; «El sombrero de tres picos»: a) Danza de los vecinos. b) Danza de la molinera (farruca), Falla; «Czardas núm. 12», Michiels.

Segunda parte: «Peer Gyunt», primera suite: I) La mañana. II) La muerte de Ase. III) La danza de Anitra. IV) En la caverna del rey de las montañas, Grieg; «El caserío», preludio del acto segundo (primera vez), Guridi; «La verbena de la Paloma», fantasía, Bretón; «El huésped del Sevillano», Jagarteranas (primera vez), Guerrero.

—Dos nuevos contratos ha firmado la Sociedad Anónima «Vita», calle del Conde de Trénor, 3, de esta plaza, la presente semana. Un motor Diesel-Modag, Horizontal de 6-7 caballos ha sido vendido al excelentísimo señor barón de Casa-Soler para su preciosa finca de Denia, «La Torre», y otro motor Diesel Deutsche-Werke de Kiel (Alemania) vertical de 14-16 caballos, a don Francisco Rodríguez, fabricante de juguetes de Denia. Mucho nos complacen los éxitos de los queridos amigos de «Vita», S. A.

—¿Ha probado usted ya los exquisitos *Caramelos* JOLLY-KIDDIES? Solicítelos en buenas confiterías.

GRIPPE Asma, Bronquitis, cura radical con **Pulmozonol.** Venta: A. Gamir.

Vino Bayard El más enérgico de los reconstituyentes Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

Notas de sociedad

—Nos hemos informado por *La Voz de Menorca* y *El Bien Público*, periódicos de Mahón, de que la esposa de nuestro particular amigo el comandante de Sanidad Militar don Juan Romeu Cuallado, doña Mercedes Pons Carreras, ha dado a luz con toda felicidad a una hermosa y robusta niña.

Como sabemos que el distinguido doctor Romeu es valenciano de los que aman de veras a su tierra natal, cuenta en esta ciudad con muchísimas simpatías, damos muy gustosamente la noticia, que esperamos será recibida con satisfacción por sus muchos amigos.

Mortuoria

Llega hasta nosotros la tristísima noticia del fallecimiento de la excelente, bondadosa y distinguida señora doña María de los Desamparados Nogués de Sales, dignísima esposa del prestigioso capitán juez permanente de esta Capitanía general don Gonzalo Sales Llop, e hija de nuestros estimados amigos don Francisco de P. Nogués y doña María Manuela Mezquita. Fué la finada, que ha muerto joven, en la plenitud de las dichas, que tanto merecía, modelo de esposas, hija ejemplar y cariñosa hermana.

Acompañó de cerca a su compañero inseparable durante los días azarosos de la guerra, dejando en tierras africanas su único y amado hijito, dolor inmenso que soportó con admirable resignación cristiana, pero no sin el correspondiente quebranto de su salud, que le causó hondos sufrimientos con gran entereza soportados. Por fin ha rendido su tributo a la muerte en plena juventud, dando pruebas de la esquisitez de su noble espíritu.

Rendimos el homenaje de consideración y afecto a nuestros buenos amigos don Gonzalo Sales, padres don Francisco y doña María Manuela, madre política la excelentísima señora doña Josefa Llop, hermanos políticos, tíos y primos, a quienes acompañamos en su profunda pena y deseamos que el Señor haya recibido en la eterna morada a la que no deja en el mundo sino el perfume inextinguible de sus virtudes.

LIRICO

Hoy domingo, tres sesiones

A las 3'3

Noticiario Fox núm. 4

ESTRENO

El cuervo y la raposa

Según la fábula de ESOPO
Dibujos animados

La Poupée de París

A las 6 (numerada) y 9'15:

ESTRENO

El Palacio del Placer

Historia de amor de la famosa bailarina Lola Montes
Betty Compson - Edmundo Lowe

ESTRENO

El cuervo y la raposa

Según la fábula de ESOPO
Dibujos animados

LA POUPEE DE PARIS

Mañana lunes:

La Venus americana

Esculturales mujeres - Precioso escenario a tres color - Exhibición de ricas toilettes

AVISO

Desde mañana lunes se despachan en Contaduría localidades para el estreno de «MARE NOSTRUM»

Teatro Ruzafa

Para hoy domingo

A las 3'30 de la tarde

La Mari Blanca

A las 5'45 de la tarde

LAS NERVIOSAS

Don Quintín el Amargao

A las 10'15 de la noche

La Pastorela

Todo obras de grandioso éxito

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Procesado por el juzgado de Chiva, por el supuesto delito de hurto de leña en uno de los montes de Játiva, compareció ayer ante la sección primera Vicente Martínez, siendo defendido por don Jesús Cabedo.

—

Ante la misma sección informó don Juan Bautista Mompó, en la apelación de un auto de procesamiento en causa sobre usurpación de patente.

NO OLVIDE VD. ESTE TITULO:

EL MUNDO PERDIDO

EL MAYOR ESFUERZO DE LA CINEMATOGRAFIA
Versión cinematográfica de la famosa novela del mismo título, de Sir Arthur Conan Doyle — Pasmosa evocación de la era secundaria y de sus monstruos titánicos — Pterodactilos, Brontosauros, guanodontes, Dinosaurios

PRONTO en OLYMPIA

LIRICO

JUEVES PROXIMO

MARE NOSTRUM

ALICE TERRY Y ANTONIO MORENO

Producción NON-PLUS-ULTRA de la famosa marca
Metro Goldwyn

En la sección segunda se vieron dos recursos en los que informó don Tomás Jiménez Valdivieso.

—

La Sala de lo civil despachó un pleito sobre reclamación de cantidad, en el que informaron los letrados señores Barral y Herrero, y se celebró la vista de un incidente, en la que informaron el abogado del Estado don Mariano Bosch y don Eduardo Martínez Sabater.

—

El fiscal señor De Luna ha interpuesto recurso de casación por quebrantamiento de forma e infracción de ley de la sentencia dictada absolviendo a los ferroviarios acusados de sustracción de mercancías en los muelles de la estación del Norte.

Noticias teatrales

TEATRO RUZAFA.—Hoy domingo se celebrarán tres funciones con espléndidos programas: a las tres y media de la tarde la zarzuela cómica en dos actos, *La Mari-Blanca*; a las 5'45 de la tarde, la historieta cómica, en un acto, *Las nerviosas*, y el sainete en dos actos Don Quintín el Amargao; y a las 10'15 de la noche, la zarzuela en dos actos *La Pastorela*.

Desde mañana lunes empezará la semana popular, funciones tarde y noche, a precios económicos: butaca dos pesetas y entrada general cincuenta céntimos. Programa para mañana lunes: a las seis de la tarde, *Las muertes de Lopillo* y *Las nerviosas*; a las 10'15 de la noche, *La Mari-Blanca*.

Se despachan localidades en la contaduría del teatro, para estas funciones, con el aumento del diez por ciento.

En los "Almacenes París"

La sección de venta al detall ha sido un éxito

Ha venido como era de esperar. El éxito no podía tardar, porque los señores Calabuig, Alfonso y Gabaldón, como comerciantes expertos y conocedores de los secretos en el gusto del público, vieron que no podían errar el tiro, estableciendo en sus acreditados almacenes la sección de venta al detall.

Conocidos como mayoristas, han abierto al público sus almacenes, establecidos en la calle de Garrigues, 4, junto a la casa de muebles del señor Tamarit Molina, y ha sido tan bien acogida la idea, que aquéllos se ven desde esta innovación repletos de una distinguida clientela, que cada día se va haciendo más numerosa, por las ventajas que ha de encontrar en los artículos y en los precios.

Ya decimos que este éxito era de esperar, y así lo auguramos a los señores Calabuig, Alfonso y Gabaldón, al anunciarnos hace días sus propósitos pues el crédito que gozan como mayoristas tenía que ser una garantía de triunfo al establecer el detall, porque en la venta así llevada en esta casa, tiene el comprador la ventaja de que los precios son los mismos que al por mayor.

En esta razón fundamental se basa la animación que en estos días se advierte en los «ALMACENES PARIS».

Unase a esta la excelente presentación de la tienda, el lugar céntrico que ocupa en una finca tan hermosa como la de Olympia, el conocimiento del negocio por parte de los dueños de los Almacenes, la dependencia escogida e impuesta para servir al público con la amabilidad y delicadeza que éste merece, y todo ello reunido viene a dar ese resultado satisfactorio para los dueños y agradable para el cliente.

Así es que todo comprador que se precie de buen gusto, ha de pasar por los «ALMACENES PARIS», establecidos en la calle de Garrigues, 4, chaflán, para convencerse de que en sedería, pañería, lanería, lencería de hilo y algodón y en infinidad de artículos recién recibidos, encontrará lo mejor y a precios incomprensibles. Conste así.

G.

PRIMITIVA
"Oficina Automovilista"
= DE =
LUIS MARIA JAVALOY
Plaza de Cisneros, 6 -- VALENCIA
Permisos para la circulación de automóviles y de sus conductores
INFORMES GRATIS

HERNIADO

Es creencia aún muy extendida entre los «herniados», que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre, recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están; llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal estrangulación herniaria; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la hernia.

La HERNIA sólo puede ser eficazmente combatida mediante una acción enérgica y constante sobre la misma, localizando primeramente la lesión y descartando todo peligro inmediato para hacerla desaparecer definitivamente después. Esta seguridad la da hoy el

METODO C. A. BOER

al cual deben la salud miles de «herniados», cuyos testimonios públicos, como el que sigue, han patentizado con hechos positivos los éxitos obtenidos:

Torremocha, 23 Enero 1927. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Le escribo a Vd. la presente para decirle que ya estoy curado de las «dos hernias» muy desarrolladas que padecí durante doce años. He llevado 5 meses sus «buenos aparatos», los cuales me sujetaron muy bien las hernias sin molestarme en nada para mis trabajos de campo. Le autorizo para publicar la presente y mande lo que guste a su s. s. q. e. s. m., TOMAS SANZ GUILLEN.—Torremocha de Jiloca (Provincia de Teruel).

Portellada 6 Enero 1927. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Le autorizo para publicar que estoy bien de la hernia que padecía. Desde que me puse los aparatos C. A. BOER encontré gran alivio, pudiendo, a pesar de mis 63 años de edad, ejercer mi trabajo de labrador sin molestia alguna. Su agradecido y s. s., BERNARDO ESTEVE.—Portellada (Por Valderrobles, Teruel).

HERNIADO: Reflexione y decídase. Pida usted consejo a su médico y no vacile más. Cuide su «hernia», pero con peligrosas rutinas; asegure su existencia antes de que sea demasiado tarde para usted. Cúdese con inteligencia y sanará merced al METODO C. A. BOER. El eminente especialista recibirá en:

Villena, miércoles 9 de Marzo, Hotel Alcoyano.
Alicante.—Jueves 10, Palace Hotel.
Alcoy.—Viernes 11, Hotel Comercio.
Játiva.—Sábado 12, Fonda Mallol.
VALENCIA.—Domingo 13 de Marzo, HOTEL ESPAÑA.
Castellón.—Lunes 14, Hotel Suizo.
Barcelona.—Todos los días, calle de Pelayo, piso primero.

Aparatos del arte médico perfeccionados: Sistemas especiales para corregir piernas y parálisis infantil; Piernas artificiales; Corsés reformadores de la escoliosis, cifosis, mal de Pott, desviaciones y caída de la matriz; Eventraciones; Obesidad; Riñón móvil; Varices; Hidroceles; Varicoceles.

C. A. BOER, ortopédico, Pelayo, 60, BARCELONA.

Espectáculos

RUZAFA.—A las 3'30: La Mari Blanca.—A las 5'45: Las nerviosas; Don Quintín el Amargao.—A las 10'15: La Pastorela
APOLO.—A las 3'30 y 6 tarde y 9'45 noche: Turné Cándida Suárez-Ramper: Cine; Los Brunetti; Hermanas Baldó; Ramper; Cándida Suárez.
ESLAVA.—A las 3'30, 6 y 10: Los extremeños se tocan.
COMEDIA.—A las 3'45: Los pícaros celos; La Rubia del Far-West. A las 6'15: La niña de las planchas; Bohemios; El barquillero. —A las 10'15: En Sevilla está el amor; La fresa; San Juan de Luz.
MODERNO.—A las 4'30 tarde: Malaides llengües; El payaso d'or. —A las 6'30: El payaso d'or; Chiquilín; Malaides llengües.—A las 9'45: Malades llengües; L'aventura de Peret.—A las 11'15: L'aventura de Peret; Malaides llengües.
REGIONAL.—A las 4'30: A la teua reixa; ¿Quí soc yo?—A las 6'15: ¿Quí soc yo?; Una mentira; Yo mate... bous.—A las 9'30: Floreta de la serra; ¿Quí soc yo?—A las 11'15: ¿Quí soc yo?; Mar grosa.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'15 tarde y a las 9'15 noche.
COLISEUM.—Sesión continua desde las 3 tarde y a las 9 noche.
TEATRO DE MARIONETAS (Café Suizo).—A las 6 tarde y 10 noche: Sesiones de polichinelas.
PATRONATO.—A las 3'30 y 6'30 tarde: El túnel; La suerte perra.
CASA DE LOS OBREROS.—A las 3'30 y 6'30: El conflicto de Mercedes.

"La Semana Gráfica"

Indudablemente esta simpática revista ilustrada valenciana es un alarde de presentación y de buen gusto y un acierto periodístico enorme.

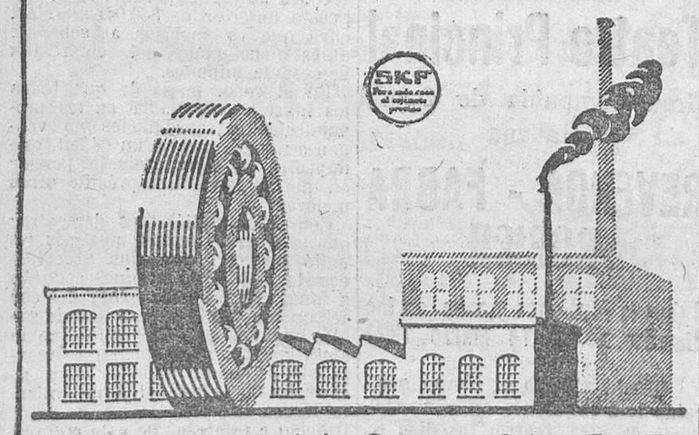
Cada nuevo número que ve la luz República, obtiene un éxito más rotundo, porque jamás en Valencia se confeccionó un periódico ilustrado mejor hecho ni de mayores vuelos.

La información gráfica del último número abarca los más variados asuntos de la actualidad española y extranjera, y en especial las notas valencianas culminan en la revista, haciendo de ella un interesante periódico para todo el reino de Valencia y España.

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

¿Aumentar la Fuerza?

o Cojinetes a Bolas **SKF**



Con la aplicación de los Cojinetes a Bolas SKF muchas Fábricas han economizado tanta fuerza que no ha sido necesario aumentar el número de motores, que en caso contrario hubiera sido absolutamente preciso.

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
Llano del Remedio, 4
VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

JOYERIA PERALES ::: Liquidación
de todas las existencias :: Gran exposición de cinco a ocho :: PAZ, número 21

Juan Luis Vives en Inglaterra

Conferencia del doctor Riba García en el en el Centro Escolar y Mercantil

Anoche, ante un público numeroso y selecto, dió su anunciada conferencia sobre el tema «Juan Luis Vives en Inglaterra», el doctísimo catedrático de esta Universidad, don Carlos Riba.

Comenzó agradeciendo a la Academia Valencianista el honor de invitarle a tomar parte en sus trabajos a pesar de no ser valenciano de nacimiento, aunque lo era de corazón, y por un vínculo más fuerte y sentimental que el del nacimiento, por el vínculo de los mejores años de la vida, los de la juventud, que aquí ha pasado y consumido en estudios y trabajos valencianos. Justificó la elección del tema por el deseo de rendir el mejor tributo a esta concepción amplia y simpática del valencianismo, no limitada por el hecho involuntario del nacimiento, viendo sin precedente en el valenciano cosmopolita un gran filósofo Luis Vives, que pasó su vida honrando a Valencia desde el extranjero. Añadió que el tema le era impuesto, no solo por la gratitud, sino por la actualidad, ya que los grandes hombres que la sirven de guía con las obras que han dejado, tienen el privilegio de ser temas de actualidad eterna, y se lamentó que las de este portentoso ingenio no sean más conocidas y leídas en España. Vives fué el príncipe de los humanistas españoles y de todos los grandes pedagogos de Europa en la primera mitad del siglo XVI, aunque su fama aparezca eclipsada durante todo el siglo XVII y la mayor parte del XVIII, gracias a nuestra falta de interés por los valores de España, y al cuidado que han tenido siempre las naciones que suelen formar la opinión en Europa, de exaltar las suyas. Habló de la leyenda negra española como de un producto de los odios de fuera y de la crítica pedante de los de dentro.

El resurgimiento del interés hacia nuestro compatriota tuvo su punto de partida en la edición monumental de sus obras emprendida a fines del siglo XVIII por don Gregorio Mayáns y Císcar, un gran patricio valenciano, y hacía notar oportunamente el doctor Riba, al que no le ha llegado aún la hora del homenaje que le debe la cultura valenciana. Esta edición fué también patrocinada por el Arzobispo señor Fabián y Fuero. Un malogrado *maestro* de la ciencia española, que *tantos* servicios esperaba todavía de su poderoso talento, Bonilla San Martín, realizó la empresa de difundir la fama de las doctrinas de Vives en toda Europa. En la Universidad de Oxford acaba de celebrarse la colocación de una lápida conmemorativa en la Biblioteca del Colegio de Corpus Christi, en la que explicó la cátedra de humanidades el célebre humanista valenciano. Este delicado homenaje se debe a la iniciativa de un sabio hispanófilo, el profesor Foster Watson, de University-College of Wales, admirador entusiasta de Vives, y autor de notables trabajos de divulgación de sus doctrinas: *The Spanish element in Luis Vives*; *The relations between Vives and England*, *El gran valenciano*, etc.

Expone el doctor Riba la idea de que nuestros centros culturales mostrasen su gratitud y su simpatía al profesor Watson cuando se realice la próxima visita a nuestra ciudad, que el conferenciante se complace mucho en anunciar. Invitándole entonces a dar una serie de conferencias sobre el gran humanista de cuya causa se ha constituído fervoroso paladín en la Gran Bretaña, y pidió a la Academia Valencianista que se testimonie a dicho profesor el agradecimiento por la gentil iniciativa de colocar y costear en Corpus Christi College la lápida en honor del inmortal Vives.

Entrando en el fondo de la conferencia, indicó la dificultad de tratar de la colosal figura de Vives ni aun ciñendo el tema a punto tan concreto como al de sus cinco años (1523-28) de su residencia en Inglaterra, sin fijarla primero dentro de su época y sin conocer las vicisitudes de la vida que le hicieron cambiar el azul y diáfano cielo valentino por el gris y opaco de la ciudad del Támesis.

El conferenciante hace una rápida y exacta síntesis del Renacimiento que vivió intensamente Vives y del sistema de educación humanista, trazando después en rasgos vigorosos su interesante biografía desde el «annus murabilis», 1492 del que dijo que si no fuera «admirable» por los hechos tan enormes como la conquista de Granada y el descubrimiento del Nuevo Mundo, merecería serlo por el nacimiento de Vives. Habló de su educación, señalando el hecho de haber estado más influída por el amor del hogar que por la vida de la escuela. Vives tuvo el privilegio de ser uno de los primeros escolares que pasaron por las aulas de nuestra Universidad cuando acababa de ser elevado a esta categoría por la Bula de un Papa valenciano y el Exequatur de un Rey aragonés. Recordó la situación trágica de Valencia por la peste de 1508, que le obligó a anticipar su marcha a la Universidad de París, en cuyas aulas comenzó a sentir el tedio de los exagerados ejercicios de la dialéctica y a ponerse en contacto con los renacientes italianos; su salida de París anticipada también por acontecimientos políticos y su llegada a Brujas, la ciudad medioeval de irresistible atractivo para los estudiantes de todos los países y a que decidió los destinos de Vives. Ella fué su segunda familia, la familia del español Valdaura con una de cuyas hijas contrajo matrimonio. En Brujas y en Lovaina conoció a los humanistas más célebres de Europa, Tomás Moro y Erazmo, que, sorprendidos por su raro talento, le impulsaron en sus trabajos, señaladamente los *Comentarios de Dios de San Agustín*, obra magna que dedicó a Enrique VIII y contribuyó a abrirle las puertas de la Corte inglesa. Era el momento histórico en que el Claustro de la Universidad de Alcalá le ofrecía sin competidor, la primera cátedra española que quedaba vacante por la muerte del sapientísimo Nebrija.

Vives se vió en el trance de tener que optar entre Alcalá y Oxford, entre vivir en su patria natural o en la adoptiva, decidiéndose por esta última, no porque la cátedra de Oxford le ofreciera más ventajas materiales que la de Alcalá, sino por la sencilla razón geográfica de la mayor distancia entre Alcalá y Brujas, residencia de la mujer amada.

En la segunda parte de la conferencia, que el público seguía con creciente interés, y con el atractivo de las proyecciones, evocó el conferenciante la situación de la Corte de Inglaterra en el momento de la llegada de Vives, que vino a acentuar el colorido fuertemente español que le daba la presencia de la Reina Catalina de Aragón y del grupo de españoles qu la rodeaban. Poniendo en sus palabras acentos de emoción, trazó el bosquejo biográfico de esta cultísima e infortunada Reina, la mejor protectora de Vives, que le había dedicado su precioso libro sobre la *Educación de la mujer cristiana* y fué su constante y leal consejero hasta en el pleito trágico de su divorcio. En brusco contraste desfiló por la pantalla la innoble figura de su esposo Enrique VIII, de quien tan equivocado juicio había formado Vives en la primera parte de su reinado por su protección a los sabios y a los artistas del Renacimiento como había engañado al Pontífice, de quien acabó siendo mortal enemigo, después de haberle otorgado el título de Defensor de la fe.

Recordó las víctimas ilustres decapitadas en la Torre de Londres, por orden de este monarca, a quien Dickens llama afrenta de la humanidad y «mancha de sangre y grasa en la historia de Inglaterra». Fué una de esas víctimas el gran humanista inglés Tomás Moro, colega y admirador de Vives, con quien tenía tantos puntos de coincidencia en sus doctrinas. La casa del autor de la *Utopía*, tipo del hogar inglés apacible y confortable, apareció también en la pantalla, y después el *Corpus Christi College*, que sirvió al señor Riba para hacer una rápida evocación de la vida de las famosos Colegios universitarios de Oxford y Cambridge, que tan bien conoce. En el fundado por el obispo Fox, dió Vives la enseñanza de Humanidades, tarea que compartía con sus trabajos literarios y el desempeño de algn cargo palatino, probablemente el de secretario de la reina Catalina, en la Corte inglesa. El repudio de esta soberana por Enrique VIII, fué causa del cisma y de la reforma de Inglaterra, a cuyos preliminares fué Vives una de las primeras víctimas, pues tuvo que abandonar aquel país, en el que le habían retirado la pensión de que vivía, y buscar otra vez su refugio en Brujas, donde falleció en 1540. Pocos años antes de su muerte, conoció en esta ciudad al futuro fundador de la Compañía de Jesús, del cual dijo que era un santo y que fundaría alguna orden religiosa, un sencillo suceso que bien podría servir para explicar en parte la relación y simpatía del sistema pedagógico de los jesuítas con el de Vives, cuyos libros de educación utilizaron constantemente en los colegios que establecieron en toda Europa y que fueron focos de humanismo religioso y literario.

Lo avanzado de la hora impidió al conferenciante desarrollar las notas culminantes de la figura del célebre polígrafo valenciano, deducidas de sus obras, que sintetizó en su fervor religioso, el amor a sus padres, el amor a su país natal y el amor a la humanidad. Vives se anticipó en muchas materias cuatro siglos a su época; en la materia frondosa de las relaciones entre los pueblos, ocupa lugar preferente en la escuela de teólogos juristas y moralistas españoles, Suárez Victoria, Soto, etc., a quienes corresponde la gloria de haber fundado la auténtica Sociedad de las Naciones. Sus estupendos documentos dirigidos a Carlos V, a Enrique VIII y a Francisco I acerca de los principios de la paz de Europa en aquel tiempo, tienen una visión tan lozana de los problemas de actualidad, que si alguien tuviera la humarada de publicarlos, cambiando nombres y fechas, parecerían escritos para ser leídos por los delegados de la Liga de Ginebra.

Terminó el señor Riba su discurso exhortando a los jóvenes escolares y socios de la Academia Valencianista, a ser entusiastas admiradores del inmortal humanista y propagandistas incansables de sus bellas doctrinas, indicando que debía gestionarse traer a Valencia las cenizas de Vives, que en la silenciosa capilla de la Universidad encontrarían cariñosa acogida, como la que de una madre puede un hijo recibir.

LIRICO ::: Mañana lunes
Estreno de la grandiosa producción PARAMOUNT
LA VENUS AMERICANA
Extraordinaria película, en que el argumento gira alrededor de un grupo de artistas que buscan la clásica belleza de la "Venus de Milo" en la mujer moderna
Esculturales mujeres en escena ::: Preciosas escenas a Tecnicolor
Esther Ralston - Ford Sterling - Lawrence Gray - Fay Lanphier

Gran Teatro
PARAISO DEL FILM
HOY DOMINGO
de 3'15 a 9 noche
CONTINUA
¡Dos películas GIGANTES!
Un loco y su dinero
El más formidable romance de amor y de interés definitivo
Magde Bellamy
William Haines
Alma Bennet
Stuart Holmes
Y ULTIMO DIA de
- El coche número 13
2 jornadas Completa
Un film sentimental
Un film en donde LILI DAMITA os hará llorar, reir y os excitará con su belleza incomparable
Ambiente moderno y fastuoso
Noche, a las 9'15
¡¡Programa MONSTRUO!!
Actualidades Gaumont
ESTRENO de
CONTRABANDISTAS DE AMOR
Deliciosa comedia americana a cargo de los triunfadores de la pantalla HERBERT RAWILSON y la encantadora DOROTHY DEVORE
6 actos
ULTIMA PROYECCION de
- El coche número 13
8 actos
Mañana, nuestro programa el MEJOR

Gran Teatro
El rey de los PROGRAMAS
Mañana lunes monumental
¡3 grandes films, 3!
¡18 actos!
Contrabandistas de amor
Linda comédia de costumbres americanas en 6 actos, creación del simpático Herber Rawilson y la encantadora Dorothy Devore
ESTRENO
Olvidar y renacer
6 actos
Original drama de pasión de celos, de intrigas y de emociones fuertes en el que un caballero de industria se aprovecha de las ocasiones para llevar a efecto el «chantag»
Maravillosa interpretación de ESTELLE TAYLOR y PAULINE GARON
ESTRENO
— ESTRENO —
Vencedora del destino
6 actos
Preciosísima comedia de elegante ambiente, en que la mujer de los ojos de fuego la escultural LUCY DORAINE, osmostrará suntuosas «toilettes», y una vez más su arte exquisito triunfará en la pantalla :: Una superexclusiva ORO, que cautivará al público
¡¡PRONTO!!
Manón Lescaut
Por la bellísima LIA DE PUTTI

Diario de avisos

REGIMIENTO DE CAZADORES DE VICTORIA EUGENIA, 22.º DE CABALLERIA.—El día diez del corriente mes, y a las once horas, y en el cuartel que ocupa este regimiento, se venderán en pública subasta una yegua y cinco caballos de desecho, siendo de cuenta de los compradores y prorrateo entre los mismos el importe de este anuncio.

Valencia 4 de Marzo de 1927.—El mayor, *José Serantes*.

Noticias breves del mundo católico

En la Capilla Sixtina se celebraron grandes solemnidades religiosas con motivo del 60 aniversario del nacimiento de Pío XI.

Ofició en la misa el nuevo Cardenal Locatelli.

—El Cardenal Van Rossum ha concedido una interviú a un periodista, acerca de los sucesos de China. Dice en ella que la situación creada por el bolchevismo es caótica.

—Su Santidad ha concedido un donativo para la construcción de un Seminario en Bucarest.

—Ha sido nombrado Obispo de Atenas Monseñor Filippucci.

—Unas cuantas compañías de oficiales y marinos norteamericanos de barcos de guerra anclados en los puertos de Italia, han sido recibidos en audiencia especial por Su Santidad Pío XI.

—El Arzobispo de Burdeos, Monseñor Andrieu, ha prohibido a sus diocesanos la lectura de *La Nouvelle Guyenne*, por adherirse a la campaña de *L'Action Française*.

SUCESOS

JUEGOS INFANTILES. — En el día de ayer fueron asistidos en la casa de Socorro del Puerto, por sufrir lesiones que se habían ocasionado por haber sufrido caídas hallándose dedicados a sus juegos infantiles, los niños Dolores Zamorano Soler, de 7 años de edad, domiciliada en la calle de San Pedro, del Grao, número 90, bajo, la cual presentaba la fractura completa de la pierna derecha por su tercio inferior, y Andrés Morón Requena, de 4 años de edad, con residencia en la Travesía del Mar, número 1, bajo, quien sufría la fractura de la clavícula izquierda, por su tercio medio.

Ambas lesiones fueron calificadas de pronóstico menos grave.

—

¡VAYA CON LOS «CACOS»!—Deriguroso incógnito, y sin nadie sospecharlo, ha sido visitado por los amigos de lo ageno la tienda de tejidos de San José, que los señores Escuriet, Mallent y Cuñat poseen en la calle de San Fernando, números 29 al 33.

Al presentarse, como dicho queda, encontraron cerradas las puertas; y como no era cosa de volverse sin ver, ya que no a los dueños, al menos a lo existente en la tienda, decidieron entrar por el tejado, para cuyo fin abrieron un boquete en el techo, visitaron detenidamente los pisos inferiores y la tienda.

Como no había quien les hiciera los *honores*, en el segundo piso, dedicado a almacén, fueron ellos los que *saludaron* a algunas piezas de tela.

Siguiendo su programa, pasaron al piso primero, destinado para despacho; apretaron efusivamente las manos a la caja de caudales, y ésta se mostró impasible a las efusiones de cariño de los visitantes.

En vista de la mala acogida del primer piso, decidieron bajar a la tienda, y allí sí que se vengaron de la desagradable acogida con que les obsequió la caja.

Allí se apoderaron de gran cantidad de pañuelos, bufandas y piezas de punto y tela, todo ello de seda, cuyo valor se calcula en unas doce mil pesetas.

Como los visitantes comprendieran que aún les quedaba tiempo, decidieron visitar, una vez en casa, a los hijos. Forzaron algunos cajones, y de uno de ellos se llevaron veinte pesetas en calderilla. Menos mal que se dejaron por ver a las hijas más bonitas de la casa, puesto que en un cajón donde se guardaban 225 pesetas en billetes, no lo registraron.

El juzgado de guardia, que lo era el del Mercado, y algunos agentes de la brigada de investigación, han estado buena parte de la mañana instruyendo diligencias, sin que, por los datos adquiridos, se haya deducido sospecha alguna.

El establecimiento estaba asegurado contra el robo.

ESLAVA
Hoy, 3 funciones
A las 3'30 tarde
Los extremeños se tocan
A las 6 tarde
Los extremeños se tocan
A las 10 noche
Los extremeños se tocan
Mañana, en Populares
El último mono o el chico de la tienda
Martes, a las 10 noche
ESTRENO
A MARTILLAZOS
3 actos
Linares Rivas — E. Méndez

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

Compañía del Ferrocarril Central de Aragón

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento de los tenedores de sus Obligaciones que, a partir de primero de Abril próximo, se pagará el cupón número 48, que vence en igual día, contra entrega del mismo, a razón de DIEZ pesetas por cupón, libres de todo impuesto para el obligacionista, en los establecimientos siguientes:

Banco Urquijo, Banco Internacional de Industria y Comercio, Banco de Bilbao y Banco de Vizcaya, en Madrid y en todas sus sucursales.

Además son también pagaderos:

En Barcelona: En el Banco Urquijo Catalán, Banca Marsans y Sociedad Anónima Arnús-Garí.

En Valencia: En el Banco Comercial Español y en el Banco Español del Río de la Plata.

Y en Zaragoza: En el Banco de Aragón.

Madrid 4 de Marzo de 1927.—El administrador delegado, *Eduardo Garre*.

Para las señoras

LA ONDULACION DEL CABELLO

El inconveniente con que toda señora luchaba para la conservación del ondulado permanente de su cabello al ser mojado o friccionado con cualquier producto perfumado, lo ha resuelto la casa DESTILERIAS DE PLANTAS Y FLORES, S. A., marca «ASTRA», al dar al mercado su nuevo producto «COLONIA YNDRIA».

Cuantas señoras la han usado, han podido comprobar que no ha perjudicado en nada la ondulación de su peinado, antes al contrario, ha contribuído a hacerla más persistente y duradera de lo que era.

La casa «ASTRA» ha remitido para su Sucursal de Valencia (plaza de la Reina, 15), una partida de dicha Colonia, en cuya Sucursal, todas aquellas de nuestras lectoras que quieran comprobar la certeza de cuanto dejamos anotado, encontrará gratuitamente una muestra para su comprobación.

La terapéutica moderna y las enfermedades uricémicas

El empleo del Uromil en las enfermedades del metabolismo o o pequeña litiases renal, nos ha dado siempre excelentes resultados. Quizás ningún otro le iguale en su acción a la vez local, directa sobre el parenquina renal y en su acción general sobre el plasma hemático e intersticial.

DR. GUSTAVO PITTALUGA
Profesor de la Universidad de Madrid

El ilustre académico, que—como otros muchísimos doctores—ha experimentado el Uromil en enfermos que parecían incurables, considera sin rival este poderoso auxiliar de la clínica moderna, para combatir con las mayores probabilidades de éxito, las enfermedades de origen metabólico: artritismo, gota, reuma, cólicos nefríticos, mal de piedra, etc.; y los que van sujetos a estos males, deben fijar su atención en las apreciaciones del sabio doctor, si quieren inmunizarse contra posibles ataques, especialmente en los tiempos invernales. Los resultados son sorprendentes.

El sistema preventivo—una vez dominada la crisis dolorosa—es de lo más sencillo. Basta tomar todos los meses un poco de Uromil disuelto en agua natural, lo que constituye una bebida agradabilísima que mantiene la sangre purificada y sin molestia alguna arrastra hacia la orina los detritus venenosos que se nidan en el organismo; causando graves males y la vejez prematura.

La crisis arrocera

Los catalanes se disponen a defender su arroz

El diputado provincial de Tarragona don Juan Bautista Foguet, ha presentado a aquella Diputación un escrito solicitando realice una campaña para conseguir del Gobierno:

Primero. La reducción de las tarifas ferroviarias para el arroz en cáscara, elaborado y sus harinas.

Segundo. Que se obligue a los fabricantes de harina de trigo a incorporar a la misma el diez por ciento de harina de arroz.

Tercero. Recabar autorización para mezclar con la avena, cebada, maíz, destinados a la alimentación del ganado, una tercera parte de arroz en cáscara que abaratería su sostenimiento y facilitaría su recría y engorde. Y

Cuarto. Que no se autoricen nuevos cotos arrozales hasta solucionar la crisis que actualmente sufren los cultivadores de la nombrada gramínea.

Se han comenzado gestiones para lograr una real orden por la que se autorice por lo pronto la incorporación del 10 por 100 de harina de arroz a la del trigo, en la panificación de las provincias de Tarragona y Barcelona.

Dice la la Cámara Arrocera de Sueca

Nos mueve a publicar estas líneas, un deber de gratitud para cuantos han inervenido de modo tan eficaz en conseguir la real orden de autorización de mezcla de harinas de trigo y arroz en la panificación. El hecho, en sí, es ya una buena prueba de cómo el actual Gobierno recoge los anhelos del país productor y de cuán dispuesto se halla a dictar las medidas necesarias para salvar a las producciones agrícolas en sus períodos de crisis,

Ha bastado que llegase a conocimiento del jefe del Gobierno la situación angustiosa de la producción arrocera y que, cumpliendo sus órdenes, se comprobase la viabilidad de la medida propuesta por esta Cámara, para que la amparara y sostuviese contra presiones contrarias, disculpables por defender intereses que se creen contrarios, y que no han reparado en pensar la obligación en que se encuentran de auxiliar a los agricultores arroceros que por tan grave crisis pasan.

No es éste el momento de detenernos en examinar la mejora que la real orden habrá de producir; el tiempo habrá de decirlo y ello será la mejor contestación para quienes primero negaron la posibilidad de conseguir lo logrado y que ahora hablarán de que no hay medianos para empezar, como si se enfocase de modo tan limitado el problema.

Esta Cámara continúa el estudio del problema arrocero, y haciendo propuestas al Gobierno para defender la producción. Por hoy, ha de hacer constar su satisfacción por lo logrado, que en otras provincias ha encontrado ya quien lo solicite, y al reiterar su gratitud al Gobierno y al señor marqués de Sotelo, que tan eficaz ayuda le han prestado, ha de destacar, como es debido, el generoso auxilio y aliento recibido del gobernador civil don José Alvarez Rodríguez, que con entusiasmo sin igual ha cooperado al logro de una medida de auxilio de la producción arrocera, logrando sea un hecho y demostrando, una vez más, a los agricultores valencianos, cuán prestigioso valedor les acompaña en sus deseos de justicia.

Curación radical
de la tuberculosis y demás infecciones. La tisis es una de las enfermedades más fáciles de curar que se conocen, tratada a tiempo; la ciencia tiene medios seguros de destruir el microbio. Se ha puesto a la venta un libro donde se halla la demostración teórica y práctica; nadie juzgue el método sin conocerlo, porque sería injusto. Pídanse detalles al autor. M. Lloria (médico), Continuación Gonzalo Julián, E. F., Valencia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA DEPORTIVA

El campeonato de España.—Comentarios a la jornada de hoy

La jornada del campeonato nacional, segunda de la serie, es de atracción escasa.

No tiene más interés que el que siempre existe en todo partido de campeonato, tenga o no importancia uno de los contendientes, porque a lo mejor (según para quién) suele saltar la liebre de la sorpresa y quitarle a un once favorito unos hermosos puntos, que le estropean la combinación.

—

Examinando la lista de encuentros a jugarse, encontramos que el mayor interés de la jornada radica en la cuarta división, grupo Cantabria, Asturias, Galicia, Castilla, por los partidos a jugarse entre el Racing de Santander (en su campo) y el Sporting de Gijón, y el de Gijón entre el Fortuna y la Gimnástica de Torrelavega.

—

También se esperará con curiosidad ver si los equipos aragoneses hacen frente a los fuertes onces de Guipúzcoa el mismo honorable papel que el pasado domingo en su competición contra Vizcaya.

—

Juzgando todos los encuentros separadamente, consideramos que en la primera división saldrán vencedores el Barcelona y el Europa de sus respectivos enemigos, los representantes murcianos.

Otro tanto podemos decir de la segunda división con respecto a los equipos cortesanos frente a los de la novel Federación Extremeña, los benjamines de la contienda nacional.

En la tercera división, como ya indicamos más arriba, se aguarda con curiosidad e interés la «chance» de los aragoneses. Pero no confiamos que aunque sea muy aceptable y meritoria su nueva competición, logren sacar ventaja a los guipuzcoanos.

Donde más reñida se presenta la lucha es en la cuarta división y en los encuentros que mencionamos al comenzar estos comentarios.

Estimamos que resultarán vencedores los asturianos de los cántabros y los gallegos de los castellanos, si bien presumimos que un empate pudiera ser muy bien el término de la lucha entre el Sporting y el Racing.

—

Hasta ahora los pronósticos son fáciles hasta cierto punto. Ya veremos, cuando nos metamos en harina, si los imitadores de las antiguas pitonisas salimos tan airosos de nuestro difícil cometido.

SINCERATOR

FUTBOL

Los partidos de hoy

PRIMERA DIVISION

F. C. Barcelona (campeón de Cataluña) contra Real Murcia F. C. (campeón de Murcia).

Cartagena F. C. (subcampeón de Murcia) contra Club Deportivo Europa (subcampeón de Cataluña).

SEGUNDA DIVISION

Real Madrid F. C. (campeón del Centro) contra Club Deportivo Extremeño (campeón de Extremadura).

Club Patria (subcampeón de Extremadura) contra Athletic Club (subcampeón del Centro).

TERCERA DIVISION

Real Sociedad (campeón de Guipúzcoa) contra Iberia Sport Club (campeón de Aragón).

Real Zaragoza F. C. (subcampeón de Aragón) contra Real Unión de Irún (subcampeón de Guipúzcoa).

CUARTA DIVISION

Racing Club de Santander (campeón de Cantabria) contra Real Sporting Club de Gijón (campeón de Asturias).

Club Deportivo Fortuna (subcampeón de Asturias) contra Real Sociedad Gimnástica de Torrelavega (subcampeón de Cantabria).

Real Club Deportivo de la Coruña (campeón de Galicia) contra Real Unión de Valladolid (campeón de Castilla-León).

Campo de Mestalla

El Valencia y el Levante, los dos equipos que arrastran tras sí el mayor contingente de la afición deportiva valenciana, volverán a medir sus fuerzas en la cancha de Mestalla, que guarda todavía la enigmática y expectante impresión del recientísimo partido de campeonato jugado entre el campeón valenciano y el que hasta ahora ha sido subcampeón.

Transcurridas las contiendas campeónicas, con resultados que arrojan por los empates habidos una nivelación de relativa competencia viene a ser este encuentro propicio contraste que aclare la expectante situación de los campeones y de los levantinos, favoritos los unos de la ciudad y los otros de la población marítima, tan entusiastas en las fogosas lides futbolísticas.

Pero no solamente el Valencia juega con el Levante.

El Valencia presenta al celebrado Pedret, al que era suspirado por la afición valenciana, como una esperanza en las lides de nuestro campeón.

Rey jugará de interior, cosa también deseada y Pedret en el marco del Valencia, son ya no incentivo, sino provocadores ansias que llevarán a Mestalla al público levantino, que buscará el esfuerzo de los bravos marítimos y de los aficionados en general que contrastarán la fuerza de nuestro campeón en vísperas de su gigantesco partido con el campeón de España, el F. C. Barcelona.

El Club campeón alineará a Pedret, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Estevan, Costa, Rey, Montes, Urrutia y Sánchez, y tendrá dispuesto el cuadro de suplentes: Cano, Cruz, Pérez, Amorós, Curbelo y Cordellat.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de once a una, en las taquillas del Bar Sol, y por la tarde, en las taquillas del campo.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que los pases del corriente mes se hallan a la disposición de los mismos hoy, de once a una, en las oficinas del Club, y por la tarde, en las taquillas del campo, los cuales son indispensables para ver el partido de hoy.

MALLORCA-UNIVERSITARY

Este importante encuentro se jugará definitivamente el martes en el campo del Vallejo.

Se alinearán, por Mallorca, jugadores de la categoría de Galindo, Civera, Sáez, Alcaraz, Camps, Tortajada, Lloréns, Pérez, Ródenas, Orriols y Montañés; y por el Universitary, Lluch, Ballester, Scat, Chiarri, Hilario, Cortés, Peral, Silvino, Muñoz, Arnet, Roca, etc.

La composición definitiva la daremos el martes. Asistirán al acto los niños de las escuelas y una banda, prometiendo resultar un gran festival escolar.

La entrada por donativo, a beneficio del Certamen de Felipe II.

BOXEO

NIKE MAC TIGUE HA VENCIDO A JACK SHAR KEY POR K. O

La fama del irlandés Mike Mac Tigue, que ya demostró su valía ante el ex campeón mundial de los semipesados Paul Berlenback, al que venció por k. o., ha quedado consolidada con la victoria lograda anoche en Nueva York, sobre Jack Sharkey, también por k. o. en el 12 round.

Este match formaba parte de las eliminatorias que el promotor Tex Richard viene haciendo para encontrar el «challenger» del campeón Gene Tunney.

Descartados Berlenback, Delaney, Hansen y Mike Mac Tigue, por sus recientes derrotas en los combates eliminatorios, solo quedan Mike Mack Tigue, Jack Dempsey, Jim Maloney y nuestro Paulino Uzcudun, que sucesivamente irán eliminándose hasta quedar definido cuál de ellos es el mejor y, por tanto, digno de arrebatar el título al actual campeón.

Parece que del próximo combate entre Paulino Uzcudun y Maloney, cuya fecha fija no se sabe aún, pero que probablemente será el 23 del corriente, saldrá el futuro adversario de Mike Mac Tigue.

ATLETISMO

Después del XII Cross Nacional

LA FEDERACION VALENCIANA DE ATLETISMO SE «METE» CON ROSENDO CALVET

En *El Mundo Deportivo* llegado ayer, se publica una carta de la Federación Valenciana de Atletismo (o de Salvatierra, como ustedes quieran), poniendo como chupa de dómine a Rosendo Calvet, el crítico de atletismo de la citada publicación catalana.

El citado redactor fué el que tuvo a bien dedicar unos comentarios poco halagüeños a la *mayoría de los periódicos valencianos*, y que en su día reprodujimos.

Del sainete—música de la Federación y letra de su presidente—copiamos un párrafo por el que quedan desmentidas las manifestaciones del citado periodista en lo que a la prensa valenciana se refieren, y de un modo oficial y espontáneo. Dice así la Federación en su carta a Calvet:

«Dice el señor Calvet que a nosotros nos abandonó la prensa valenciana. De manera que las campañas en favor del Cross de *El Pueblo*, *La Voz*, *LAS PROVINCIAS*, *El Diario* y *La Semana Gráfica* las desconoce el señor Calvet. Si nosotros no mandamos ni una línea a *El Mercantil* ni a *La Correspondencia*, porque no nos da por ahí, cabe decir que estamos abandonados, solos?»

Es verdaderamente sensible que la Federación de Atletismo tenga que defender a la mayoría de la prensa valenciana de las censuras de un compañero. Y es más: sensible tratándose de quien como Calvet, está sabedor de todo lo que ha pasao entre la mayoría de los periodistas valencianos y el presidente de la Federación Valenciana de Atletismo.

El compañerismo tiene sus obligaciones y sus derechos.

S.

AUTOMOVILISMO

MAS DETALLES DE LA TRAGICA MUERTE DE THOMAS

Tripulaba su famoso coche «Babs», con el que estableció en la primavera pasada la mayor velocidad conocida en auto y que solo hace poco fué superada por Malcolm Campbell.

Completamente lanzado, a 400 metros de la meta, distancia que la cubrió en menos de cinco segundos, patinó su coche, desprendiéndose una de las ruedas traseras. Volcado el coche, ardió después. Parry Thomas fué impulsado contra el parabrisas y se le encontró materialmente decapitado.

Hace poco que se restableció de la gripe, y precisamente su médico le prohibió que intentara establecer record mundial hasta después de dos o tres semanas, por lo menos.

N. de la R.—J. Parry Thomas dirigía personalmente la construcción de su famoso coche «Thomas Special», bautizado con el sobrenombre de «Babs». Había participado en numerosos concursos internacionales y era un habituado de las reuniones de Brooklands; pero su actividad más famosa estribó en sus ataques individuales a los records en las diferentes distancias. Estableció el record absoluto de velocidad (base del kilómetro) en la primavera pasada, con la media horaria de 275 kilómetros 229 metros, en esta misma pista natural de la playa de Pendine. Pero en Febrero último, como saben nuestros lectores, el mayor Campbell superaba esa velocidad, llegando a los 281 kilómetros 672 metros por hora. Parry Thomas, que asistió a esta hazaña, manifestó entonces que no tardaría en atacar el estupendo record de Campbell. La muerte ha querido impedir que consiguiera su empeño.

TIRO DE PICHON

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará esta tarde, a las tres, tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

Campo de Algirós

Esta tarde se celebrará en este campo un interesante partido de futbol a beneficio de la falla de la calle del Primado Reig, tomando parte el notable once de Campanar, reforzado por Ródenas y Ríos, y una selección de jugadores, integrada de la forma siguiente: Lluch, Navarro, Molins, Paquito, Morant, Sans Carretero, Cano, Timoneda, Carmelo y Urrutia (J.).

Dado el fin del partido y por los elementos que integran ambos onces, es de esperar que el campo se verá muy concurrido. El partido comenzará a las tres y media, y la entrada será por donativo.

Campo de Mestalla

GRANDIOSO MATCH DE FUTBOL REGIONAL

Hoy domingo 6 de Marzo 1927, a las 3'45 tarde

VALENCIA F. C.

CONTRA

LEVANTE F. C.

Entrada general, 1'60 ptas.—Medias entradas, 0'85 ptas.—Palcos pista, 15 ptas.—Palcos principales, 18 ptas.—Butacas fila 1.ª, 3'50 ptas.—Butacas filas 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª, 3 ptas.—Delanteras preferencia, 2 ptas.—Asientos de preferencia, 1 50 ptas. Taquillas Bar Sol, hoy domingo, de 11 a 1'30

SEDAN ESPECIAL DODGE BROTHERS

El Sedan Especial de Dodge Brothers es grande, amplio y admirablemente construído, pudiendo competir en este sentido con coches de mucho más precio.

La amplitud y elegancia de líneas de de este coche son únicamente la expresión visible de su alta calidad en todos los aspectos.

El nuevo cigüeñal de cinco puntos de apoyo; el nuevo sistema doble de arranque y alumbrado eléctricos, el purificador de aire de moderna construcción y muchos otros perfeccionamientos recientemente introducidos aumentan aún más el servicio y satisfacción que han obtenido siempre los poseedores de un Dodge Brothers.

C. E I. METALURGICAS MORENO, S. A.

VALENCIA

Apartado 79 - Teléfono, 641

Garage: Gran Vía M. Turia, 55 - Exposición: P. y Genís, 14

Fajas de caucho para adelgazar "MADAME X"

no es un modelo de faja, sino la marca que distingue gran variedad de modelos de una misma fabricación. No tenemos tan solo Fajas para adelgazar para señora, sino que también fabricamos varios modelos para caballeros.

No todas las fajas son iguales. Por esto debe exigirse siempre la marca «MADAME X», Patente 95.991, que es la fabricación más acreditada.

FAJAS "MADAME X"

PAZ, 3.—VALENCIA

Instituto Médico Valenciano

La infección puerperal

CONFERENCIA DEL DOCTOR J. MARCO NAVARRO

Con asistencia de numeroso y distinguido público que llenaba por completo el amplio salón de la corporación, se reunió el jueves último la Sección de Obstetricia y Ginecología, bajo la presidencia del doctor Martí Pastor, disertando el socio del Instituto y profesor auxiliar de la Facultad de Medicina don Juan B. Marco Navarro, acerca del «Concepto actual de la infección puerperal».

Tras breve exordio para justificar el tema y no haber elegido una de sus formas, sino el problema en conjunto, entró en materia, dejando de lado el capítulo de historia, para exponer qué entiende por infección puerperal. Pasa revista a las opiniones de varios autores tales como Zweiffel, Bumm, Walthard, De Leo, Abrami y otros, expuestas en obras y Congresos para demostrar que hay para todos los gustos y que ciñéndose a unas todo es infección puerperal y ateniéndose a otras para que sea reconocida como tal, se exige tanto y tanto tiempo que la enferma o se ha curado o no necesita ya que se haga el diagnóstico; por ello prefiere el conferenciante aceptar el concepto que el profesor Breuha, de Lieja, expuso en su ponencia al Congreso de la infección puerperal de Strasburgo (Agosto de 1923), por ser la más concisa y la más precisa.

Estudia a continuación la naturaleza de los gérmenes, demostrando que son más numerosos de lo que se pensaba, pues aparte de los gérmenes piógenos, estreptococos y estafilococos, y todos los descritos por Prevat, Koning, Lewkewicz, Saquepecc, Weimberg, etc., precisa señalar el valor que en la infección puerperal tienen los específicos de varias enfermedades como el peneumococo, bacilo tífico, tetánico, etc., para detenerse más en el de Peffeifer, cuyo polimorfismo hace que pueda dar manifestaciones hemorrágicas en la epidemia de 1918, y tromboflebíticas, flegmasia alba dolens, en la última con el carácter especial de su corta duración, al revés en la flegmasia alba dolens clásica.

Pasa después al estudio de las fuentes de infección, así como de los mecanismos en que ésta se verifica. Estudia la infección por contagio, citando casos de De Lee, Blair Bell, y los trabajos de M. Brohua que distingue tres variedades de infección endógena; local, metastásica y general.

Describe a continuación la flora vaginal en la mujer embarazada y describe la estabilización de la misma por las secreciones vaginales con su poder depurador para destruir o hacer inofensivos los gérmenes patógenos que a ella puedan llegar. Estudia la infección autógena y se detiene luego muy especialmente en el estudio del terreno al que atribuye más importancia de la que se concedía, haciendo resaltar las condiciones en que se encuentra la enferma deprimida por las enfermedades anteriores o agotada por la laboriosidad del parto, aparte de las heridas del tramo genital por sí mismo y que son invadidas por los gérmenes, mereciendo especial mención la lesión uterina, y como ésta se repara, pues siendo análoga a la cicatrización por segunda intención en las heridas no quedan allí cicatrices indelebles como en aquéllas.

Estudia a continuación las vías de propagación y la localización de la infección en el periné, vulva y vagina, útero, trompas y ovario tejido celular parametrítico, peritoneo y vasos útero-pelvicos para ocuparse en seguida del diagnóstico y pronóstico de las diversas formas clínicas, valorando los distintos síntomas, días de fiebre y caracteres de la misma, escalofríos y frecuencia del pulso, citando los datos estadísticos de Rusell Andrews al V Congreso de Londres, dedicando un inciso al diagnóstico y pronóstico bacteriológico, citando los trabajos de Ruge y de Philip.

Describe que puede esperarse de la profilaxia en la lucha contra los microbios y los medios de respetar o aumentar la resistencia del organismo y pasa finalmente a ocuparse del tratamiento y ante la multitud de medios preconizados en el V Congreso inglés (1925) en que se propusieron más de sesenta tratamientos, prefiere englobar los medios propuestos en la forma que el profesor de la Universidad de Pavía, Emilio Alfieri, propuso al Congreso de Strasburgo y que divide en «obstétricos» (tratamiento tópico legrado, irrigaciones, intrauterinas y los modernos de vacunoterapia local), «quirúrgicos», como incisión y drenaje de los focos purulentos, ligadura de las venas pelvianas e histerectomía y «tratamiento general» que aparte del que requiere la puerpera infectada por su estado de enfermedades anteriores agrupa en loco estimulantes, antisépticos entre los que descuella el mercurio (inyecciones intravenosas de Bacelli) coloides metálicos, arsenicales y productos quimioterápicos; estudia la seroterapia en la que tal vez no hemos sido lo decididos de algunos cirujanos al inyectar cantidades fabulosas de suero, si bien tengamos en nuestro descargo la dificultad de poder determinar la especie bacteriana que merezca determinado suero específico. Estudia a continuación el tratamiento vacunoterápico y proteinoterápico para detenerse luego en la autoplasmaterapia propuesto por el profesor Costa, de Novara, que reseñó.

Con esto dió por terminado su trabajo que mereció nutrida salva de aplausos y calurosas felicitaciones.

El presidente, en breves palabras, excitó a los concurrentes a que aportaran su concurso en la discusión de este tema siempre de actualidad, quedando en el uso de la palabra para el próximo sábado día 12 de los corrientes, los doctores Conejero, Portaceli y Ricart.

La importancia del tema, tan brillantemente planteado y desarrollado por el doctor Marco Navarro, hacen augurar interesantes sesiones, en las que seguramente aportarán los frutos de su labor y experiencia personal, los numerosos médicos valencianos que se dedican a la especialidad de enfermedades propias de la mujer.

Patronato

LANDERER, 7

Domingo 6 de Marzo de 1927

A las 3'30 y 6'30 tarde

1.º La aplaudida zarzuela en tres cuadros,

EL TUNEL

Presentación en escena de un tren en marcha

2.º La hermosa zarzuela en tres cuadros,

LA SUERTE PERRA

Excelente reparto

El próximo domingo reprise en este teatro de la popular zarzuela LOS GAVILANES. Para encargos de localidades, todos los días de 6 a 7 noche.

Casa de los Obreros

Caballeros, 27 trip. (EDIFICIO EN CONSTRUCCION)

Funciones para hoy domingo

A las 5'30 y 6'30 tarde

La graciosísima comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Seca,

El conflicto de Mercedes

¡Gran presentación!

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARRO RESFRIADO

AQUI ESTA LA SALVACIÓN DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

HERNIAS

por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.

De todos los modelos y sistemas hemos comprobado sus efectos y por lo tanto, podemos asegurar, después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación.

Una visita a nuestra casa y lo comprobará.

CRUZ BLANCA.—P. Mariano Benlliure, 5.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

Estado del tiempo

Altura barométrica: 760 mm.
Dirección del viento: W.
Fuerza del mismo: Fresco.
Estado del mar: Marejada.
Idem del tiempo: Variable.

Otras noticias

El pasado viernes, a hora bien avanzada de la noche, salió de nuestro puerto con destino a Las Palmas, el vapor «Poeta Arolas», de la Compañía Trasmediterránea, transportando 491 toneladas de carga general.

—Ayer noche, a las siete, salió de este puerto con destino a Barcelona, el vapor nombrado «J. J. Sister», de la Compañía Trasmediterránea, conduciendo un abundante cargamento general y 204 pasajeros.

Movimiento del puerto

ENTRADOS

«Cardonia», americano, de Nueva Orleans.
«Helga», danés, con fruta, de Castellón.
«Kunt», danés, con fruta, de Castellón.
«Marks», danés, con fruta, de Burriana.
«Gisela L. M. Russ», alemán, de tránsito, de Gandía.
«Marqués del Turia», español carga general, de Vinaroz.
Velero «Angeles», español, con cemento, de Barcelona.
Velero «San Telmo», noruego, de tránsito, de Tarragona.
Pailebot «Granada» español, carga general de Barcelona.
«Berenice», holandés, de tránsito, de Tarragona.
«Hekla», noruego, con brea, de Manchester.
«Vinaroz», español, carga general, de Cette.
«Ryvarden», noruego, con fruta, de Burriana.
Pailebot «Diligencia», español, con efectos, de Barcelona, de arribada, para Larache.
«Elcano», español, con piedra, de Altea.
«Gironde», belga, de tránsito, de Cartagena.

SALIDOS

«Poeta Arolas», carga general, para Las Palmas, de la Trasmediterránea.
«San Telmo», carga general, para Oslo y escalas, de Enberg.
«San Telmo», carga general, para Amberes y escalas, de Ríes.
«Helga», con fruta, para Hull, de Lauritzen.
«Gisela L. M. Russ», con fruta, para Hamburgo, de La Roda.
«Andalucía», carga general, para Cette, de la Trasmediterránea.
«J. J. Sister», pasaje y carga general, para Barcelona, de la Trasmediterránea.
«Marqués del Turia», carga general, para Bilbao y escalas, de la Trasmediterránea.
«M. de Chavarri», en lastre, para Gijón, de Crespo.
«Ryvarden» con fruta, para Bristol y Cardiff y escalas, de la Unión de Exportadores.
«Kunt», con fruta, para Hamburgo y escalas, de Mac Andrews.
«Elcano», en lastre, para Altea, de Fos.
«Albal», en lastre, para Sfax, de Noguera
Pailebot «Inés», en lastre, para San Pedro de Pinatar, de Lillo.
Laúd «Virgen del Remedio» en lastre, para Vinaroz, de Lillo.
«Vinaroz», de tránsito, para Cullera, de la Trasmediterránea.
«Marks», con fruta, para Bristol, de Mac Andrews.
«Gironde», carga general para Hamburgo y escalas, de Mac Andrews.

Situación de los vapores en el día de ayer

TRANSVERSAL EXTERIOR DE LEVANTE
«Albal», descargando fosfatos, de Sfax, de Noguera.
TRANSVERSAL INTERIOR LEVANTE
«Cardonia», descargando madera, de Agencia Marítima Hispano-Americana.
TRANSVERSAL EXTERIOR DE PONIENTE
«M. de Chavarri», descargando carbón, de Avilés, de Crespo.
«Hekla», descargando carbón, de Manchester, de La Roda.
TRANSVERSAL INTERIOR DE PONIENTE
«Berenice», carga general, para Amsterdam y Rotterdam, de Ríes.
MUELLE DE LA FRUTA
«Ryvarden», carga general y fruta, para Bristol y Cardiff, de Muñoz.
«San Telmo», carga general y fruta, para Oslo, de Enberg.
«Helga», carga general y fruta, para Hull de Lauritzen.
«Knut», carga general y fruta, para Hamburgo, de Mac Andrews.
«Marks», carga general y fruta, para Bristol y Cardiff, de Mac Andrews.
MUELLE ESTACION
«Gisela L. M. Russ», carga general, para Hamburgo, de La Roda.
MUELLE DEL GRAO
«J. J. Sister», pasaje y carga general, para Barcelona, de la Trasmediterránea.
«Andalucía», carga general, para Cette, de la Trasmediterránea.
«Marqués del Turia», carga general, para Bilbao y escalas, de la Trasmediterránea.
MUELLE DE LEVANTE
(o de Caballero)
«Teresa», descargando adoquines, de Sevilla, de Marco.
«Vinaroz», descargando bocoyes vacíos, de Cette, de la Trasmediterránea.
MUELLE DE LA ADUANA
«Dimats», «Rey Jaime II» y «Españolete».
En dique: Draga «Amparo».
MUELLE DEL CABAÑAL
Velero «Luciano», descargando carbón, de Arbatax, de Reali.
Idem «Angeles», descargando cemento, de Barcelona, de Lillo.

Productos del campo

Chelva 4.—Trigo, doble decálitro, 7 pesetas; cebada, 3'50; avena, 2'75; maíz, 4'25; patatas, arroba, 3'75; carbón, 2'25; aceite, 35; huevos, docena, 2'75; pieles cabra, una, 8'50.

Lonja de Valencia

BALANCE SEMANAL

Pocas novedades relacionadas con nuestro mercado podemos reseñar en esta semana. Nuestra Lonja continuó su marcha cansina y monótona entre el aburrimiento de comerciantes y agentes.

La situación triguera sigue lo mismo. Firmes los mercados de origen y muerto el nuestro.

Los salvados perdieron una peseta sin esperanza de ganarla muy pronto y las harinas quedaron en descanso.

En el arroz encontramos otro descanso y una flojedad tal, que empieza a preocupar a labradores y molineros. El cáscara de la Ribera se hace a 33, y el de la huerta a 34. El blanco oscila entre las 46 y 47 pesetas.

El cacahuet del país, en cambio, se nos muestra mucho más firme y no pasa en balde la semana, ganando algunas pesetas. El fábrica ha llegado hasta 12'50, y el mondado queda en las 148 pesetas.

En los aceites de oliva, mientras las clases finas continúan bien buscadas y bien pagadas, las corrientes retroceden unos dos reales, influenciadas por el descenso de la exportación como consecuencia del alza de la peseta. Sin embargo, el tono general del mercado es de firmeza y de mucha confianza para el futuro.

Los aceites de cacahuet se cotizan nominalmente, pues en realidad no hay existencias en plaza.

Los de orujo se muestran muy animados con una buena demanda.

Los de coco descienden unas pesetas, y los de las demás semillas continúan estabilizados.

El cacao Guayaquil, de cosecha, rompe a 94 chelines con firmeza, y firmes también inician la campaña los Caracas.

El mercado de café nos da en qué pensar. Las últimas noticias de la bolsa de Nueva York acusan una mayor confianza, y la presencia de más compradores europeos, lo que hace ganar algunos puntos las diferentes posiciones, especialmente la de Julio.

Los cálculos de nueva cosecha (1927-28) nos dan la cifra de 14 a 15 millones de sacos para Santos y 4 y medio millones para el Río. Claro está que la cosecha aún está en el árbol y sujeta, por tanto, a contingencias tan graves como las de posibles huracanes.

El empréstito de los cien millones de dólares que el Gobierno del Brasil viene proyectando, es quizá una de las claves para mejorar la situación de los mercados cafeteros. Y en este sentido, se esperaría una provechosa labor del Comité de defensa.

Los arribos a Santos han sido reducidos por lo pronto, y es de esperar que una acción persistente del Gobierno de San Pablo logre salvar la situación.

De todas formas, no hay que perder de vista que si la cosecha llega a ramos de bendecir, sin ningún contratiempo, como el abundante, y los precios reducidos, el consumo mundial aumentará seguramente; y aunque algunos comentaristas se anticipan a calcular este aumento en un millón de sacos, nosotros queremos pecar de prudentes y hacer punto final.

Esto es lo saliente por hoy. Esperemos las novedades de la próxima semana.

Precios de ayer día 5 de Marzo, facilitados exclusivamente por agentes comerciales colegiados.

Dichos precios se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

ALPISTE
Corriente, a 50 pesetas. Sigue sostenido.
ALUBIAS
Francesas, a 70 pesetas.
Monquili, a 70.
Pinet, a 71.
Sigue firme, pero con pocas existencias.
ARBEJONES (Hedros)
Corriente extranjero, a 40 pesetas.
Sigue paralizado.
ARROZ
Cáscara: 33 Ribera; 34 en la huerta.
Benlloch 00, de 46 a 47.
Medianos de arroz, a 35.
Morret, a 32.
Cilindro, de 25 a 26.
Mercado flojo.
AVENA
Gris corriente, a 31. Sostenido.
CACAHUET
Corriente, a 50 pesetas los 50 kilos.
Primera, a 55.
Tres y cuatro granos corriente, a 60.
Idem primera, a 65.
Fábrica, a 12'50.
Mondado, a 148.
Mercado más firme.
CAÑAMONES
Manchuria, a 29.
Rumania, a 28.
Mercado extranjero en calma.
CEBADA
Corriente buena, a 33 pesetas.
CENTENO
Corriente bueno, a 37 pesetas.
GARBANZOS
Arrugados 45-46, a 98.
Idem 47-49, a 96.
Idem 51-53, a 82.
Idem todo monte, a 95.
Mulatos 49-51, a 70.
Idem 53-54, a 60.
Idem 55-57, a 56.
Idem 63-66, a 47.
Continúa flojo.
HABAS
Blancas, a 48 pesetas.
Habones blancos, a 46.
HARINAS
Blancas, a 61.
Fuerza, a 68.
PASTA (Turtós)
De cacahuet, a 25.
De coco, a 35.
PULPA DE REMOLACHA
Aragón y Navarra, a 270 pesetas.
Granada, a 245.
SALVADOS
Cuartas candeal, a 31 pesetas.
Idem duro, a 27.
Floretas candeal, a 25.
Idem duro, a 24.
Idem candeal, a 25.
Medianos duro, a 24.
Hoja candeal, a 26.
Hoja duro, a 25.
Continúa sostenido.
TRIGOS
Duro de Extremadura, a 57.
Crucher, a 49.
Candeal Mancha, a 52.
Jeja, a 51.
Hembrillas, a 48'50.
ACEITE DE OLIVA
Andaluz corriente, a 106.
Fino, a 29 50.
ACEITE DE CACAHUET
Corriente, a 260.
Refinado, a 200.
Precio nominal, pues las existencias están agotadas.
ACEITE DE ORUJO
Verde, primera región, a 140 pesetas.
ACEITES DE SEMILLA
Coco blanco, de primera, a 145 pesetas.
Mercado flojo.
Linaza crudo, a 140.
Idem cocido, a 145.
Ricino, a 145.
Ricino extraño, a 180.
Mercado estabilizado.
AZUCAR
Blanquilla J. P., a 157.
Idem general, a 155.
Cortadillos, a 181.
Alagón, a 180.
CAFES VERDES
Puerto Rico Yauco extra, a 203 pesetas.
Idem idem caracolillo, a 210.
Santos extra prime, a 86-.
Puerto Cabello trillado superior, a 86-6.
Moka Harrar Longberry, a 98-.
Java Rob. W. I. P. faq., a 88-.
Palembang Rob. taquel, a 65-.
Mercado algo más sostenido.
CACAOS
Guayaquil superior, verano, a 94-.
San Felipe selecto, a 128-6.
Idem ídem escogido, a 118-.
Mercado firme.
ABONOS QUIMICOS (Precios de la plaza)
Sulfato amoníaco 24-25, a 37 pesetas los 100 kilos.
Superfosfato cal 13-15, a 9'50.
Idem ídem 15-17, a 9'75.
Idem ídem 16-8, a 10.
Idem íd m 18-20, a 12.
Nitrato de sosa, a 40.
Cloruro de potasa extranjero, a 22'50.
Idem ídem sepañol, a 21'50.
Sulfato de hierro, a 13'50.

Actuación de la Junta inspectora naranjera del puerto

Ayer se despacharon 159 solicitudes, que corresponden a 27.592 medias cajas, 2.039 cajas y diez atados.

MIEL

en calidad superior y precio reducido.

LA CASA DE LA MIEL.—Jabonería Nueva, esquina a la de los Angeles. ULTRAMARINOS.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALMACENES PARIS

Calle de Garrigues, 4 (esquina Gracia)

El miércoles, día 2, quedó inaugurada nuestra SECCION DE VENTAS AL DETALL, y el numeroso público que nos visitó pudo convencerse de que NUESTROS PRECIOS SON LOS MISMOS DEL POR MAYOR

Rogamos al público nos visite para que se haga cargo de los precios a que vendemos y pueda admirar los extensos surtidos que presentamos en:

Sedería ... Lanería ... Pañería
Lencería de hilo y algodón

Y una infinidad de artículos recién recibidos

Información municipal

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.675'75 pesetas; matadero del Grao, pesetas 1.296'61; matadero del Cabañal, 423'63; matadero de Benimámet, 47'28; Estaciones sanitarias, 973'66.

Por análisis y examen de substancias, pesetas 811'17.

Por circulación rodada, 1.575.

Por arbitrios extraordinarios, 1.173'95.

Por bebidas, 4.985'20.

Total: 15.962'25.

A LOS CONTRIBUYENTES

La Alcaldía pone en conocimiento de los contribuyentes por Arbitrios municipales sobre Carruajes de lujo, Alcantarillados, Inquilinatos, Rótulos y otros, las ventajas del pago de estos arbitrios en Carpetas municipales; este servicio es gratuito, y con él pueden tener los contribuyentes la seguridad de no incurrir en recargos de ninguna clase. En las oficinas de Recaudación de Arbitrios se facilitarán impresos y cuantos datos deseen los contribuyentes. Asimismo pone en conocimiento de los contribuyentes que en virtud del bando de la misma del 23 del pasado Febrero, continúa el cobro de Carros de todas clases, Bicicletas, Camiones y Carruajes de industria, etc.

A COMPARECER

Por ignorarse sus domicilios se requiere por el presente anuncio para que comparezcan en el negociado de Reformas Urbanas del Ayuntamiento de esta ciudad a los señores siguientes:

A don Vicente Senís, que vivía en la calle de Fresquet, 46; a don Francisco Barrachina Rodales; a don Juan Picot Penades, que vivía en Pabellones; a don Vicente Alabau Ballester; a don José Vilar Climent; a don Mariano Lloréns Lafont; a don Rafael Barchino, que vivía en Serranos, 31; a don Aurelio Pavía Albert, que habitaba en la calle de San Guillén, 12; a don Vicente Ferrer, de la calle de Cadirers, 7; a don Calixto Ramos Ferrando, que habitaba en Bétera, 13 (Burjasot); a don Vicente Beltrán Nicolau, y a don Santiago González Pruneda.

De no comparecer, sufrirán el perjuicio consiguiente.

Gran Café Continental

CALLE DE LA PAZ
ESQUINA AL PARTERRE

Se están realizando grandes reformas en el establecimiento, habiéndose introducido importantes mejoras en todos los servicios.

Han empezado ya los conciertos, de 6 a 8 de la noche, por un notable trío, cuyos programas y ejecución son muy elogiados.

"UREOXIL"

Contra REUMA, GOTA, ARTRITISMO

Curación de las Hernias por el método del doctor Walkinsont

Sin operación ni molestias y sin perder un solo día en sus ocupaciones diarias.

Invita a todos los herniados cansados de probar varios métodos y a los que después de operados se les haya reproducido la hernia, acudan al hotel que más abajo se detalla y demostrarles que positivamente se cura la hernia en todas las edades.

Este método tiene la ventaja sobre los demás:

Primero. Porque hasta el pobre más humilde puede curarse, dándole facilidades de pago.

Segundo. Desengaña en caso que la hernia no tenga cura.

Tercero. Los precios son módicos, lo más humanamente posible.

Recibirá consulta en Castellón, en el hotel Suizo, el día 10 de Marzo. Horas, de 12 a 4, y en Alcoy recibirá el día 8 de Marzo, en el hotel Continental. Horas, de 12 a 4.

Dirección: Don Juan de Austria, número 25, Valencia.

¡¡Señoras!!

CÓRTENSE EL CABELLO

en la peluquería de señoras de moda "LA ARTÍSTICA" — CASA COULY

32 modelos de corte de alta novedad: precio, 1'50; corte romana, una peseta. Gran economía en todos los servicios.

MAISON FRANCAISE

MAR, 15 (esquina Primado Reig) — Teléfono 65 —

El Tribunal de arbitraje comercial de la Cámara de Comercio Internacianal

El tribunal de arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional aumenta de día en día su actividad. No es de admirar, pues ofrece garantías de seriedad y eficacia, como los tribunales ordinarios y además tiene la ventaja de que sus servicios son casi gratuitos.

Al terminar el año 1926 ascendían a 162 los asuntos en que había entendido. Desde Junio a fin de Diciembre había recibido 36 demandas nuevas, lo que da un promedio de seis por mes, o sea casi el doble de las recibidas en años anteriores.

De los 162 asuntos que le han sido sometidos se han resuelto 56; de ellos ocho por arbitraje, ocho por conciliación, 33 amigablemente, y dos por los buenos oficios de otra organización a la que la Cámara se dirigió para que lo dirimiese.

En cambio, 79 demandas no han podido tramitarse, porque la parte demandada ha rehusado aceptar la intervención de la Cámara. En todos estos casos la cláusula de arbitraje de la Cámara no figuraba en el contrato original, causante del litigio.

Para evitar esta dificultad, la Cámara de Comercio Internacional recomienda a todos los comerciantes, industriales y banqueros, que al concluir un contrato con una casa extranjera inserte en él una cláusula por la cual las dos partes contratantes se comprometan previamente a someter las futuras diferencias que eventualmente puedan surgir al tribunal de arbitraje, renunciando a la jurisdicción ordinaria.

Algunos comerciantes dudan en hacerlo, temiendo que el compromiso que contraigan no obligue con igual fuerza a la otra parte contratante extranjera o que la decisión arbitral no pueda ejecutarse judicialmente si el adversario se negara a reconocerla. Para aclarar estas y parecidas dudas, la Cámara de Comercio Internacional ha publicado unos cuadros en que se resumen las legislaciones de 32 estados sobre el arbitraje internacional. Examinándolos se ve el progreso que el tribunal de arbitraje representa para la facilidad y mayor eficacia de las relaciones comerciales internacionales.

Teatro de Marionetas

— EN EL —

Gran Café Restaurant "SUIZO"

Programa para hoy domingo

3 GRANDES SESIONES 3

A las 3'30, 6 tarde y 10 noche

El rey que rabió.—La casa misteriosa.—Los tres ratas.—Las corsarias.—La corte de Faraón.—Entre futbolistas.—La trocha de Mariel.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Flora.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

El día de Santo Tomás

LA FIESTA DEL ESTUDIANTE

HABLA EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS DE VALENCIA

Mañana se celebra la fiesta del Estudiante. Fiesta que debe ser de pleno universitarismo. Quienes, al celebrar la fiesta persigan un día más de vacación, bastardearán el verdadero significado de la fiesta.

Toda clase social, tiende en estos tiempos de espíritu corporativista a fortalecerse y diferenciarse; de la integración de todas en armonía y unión cristiana resultará la verdadera unión y armonía de la sociedad.

La clase escolar comienza a sentir conciencia de su acción y de su valer. La universidad es o debe ser la integración de maestros y discípulos; cosa que parecía olvidada hasta ahora y que afortunadamente se ha corregido en las recientes reformas de enseñanza.

Y la clase estudiantil, teniendo conciencia de ese valer y de su influencia actual o potencial, comienza a preocuparse de los problemas decentes, de sus propios problemas. Y la Confederación nacional de Estudiantes católicos, representa en este sentido el más grande y constante esfuerzo que quizá en el mundo se conoce. Cretamente profesional, como lo indican sus campañas y sus triunfos, a pesar de que muchos creen que su apelativo católico, pudiera ser un impedimento.

La fiesta del Estudiante, con la asistencia voluntaria a las clases para profesores y alumnos, es un paso hacia la verdadera fiesta, la oficial, que ya fué.

Mientras tanto, los escolares celebraremos la fiesta, no para tener una vacación más, sino para estimular nuestro espíritu y nuestros afectos universitarios. El nombre del Sol de Aquino no puede ser lábaro de holganza.

Por esto, durante esta semana, celebraremos fiestas religiosas, deportivas, conferencias de divulgación, mítines de propaganda y estudio de los problemas universitarios y aspiraciones de los escolares. Así haremos más universidad y más clase escolar, demostrando cómo nos esforzamos por ser verdadero elemento de acción en la universidad y cómo deseamos prepararnos para la vida social, bajo los auspicios del que fué Sol de una Edad y del mundo entero, el Angel de las escuelas.

JOSE MARIA HARO.
Presidente de la Federación de EE. CC. de Valencia.

PROGRAMA DE FIESTAS

Primero. Fiesta religiosa: Lunes (Santo Tomás), a las ocho, misa de Comunión en la Capilla de la Purísima del Colegio del Patriarca, celebrará nuestro Consiliario don Antonio Justo.

A las diez, solemne misa en la iglesia de San Vicente (PP. Dominicos), con sermón por el doctor Lauzurica, canónigo doctoral. A estos actos asistirán las autoridades y catedráticos.

Segundo. Actos culturales: Conferencia de divulgación, en la Casa del Estudiante, por las tardes a las siete.

Tercero. Actos deportivos: Continuará el campeonato escolar. Además, el martes 8, se jugará en Valdejo un gran partido de selección entre el equipo de Mallorca y la Selección Universitaria; al acto asistirán los niños de las escuelas y una banda.

Cuarto. Actos de propaganda: Se celebrarán en Colegios y Academias.

En el teatro de la Casa de los Obreros (Caballeros, 22), se celebrará gran mitin de afirmación escolar; oradores de todos los centros docentes estudiarán las necesidades de cada uno, para elevar nuestras peticiones a quien corresponda.

Hará el discurso resumen un señor catedrático.

Quinto. Solemne velada final con asistencia de autoridades. Se celebrará en el Conservatorio de Música. Tomarán parte representantes de las Federaciones masculina y femenina y además el ilustre periodista y catedrático don José María Gil Robles. La parte musical corre a cargo de los alumnos del Conservatorio.

REMITIDO

Señor Director de LAS PROVINCIAS.
Valencia

Muy señor mío y distinguido amigo: Ignorando el domicilio de don Manuel Barceló director del periódico *La Falla*, recurro a su amabilidad para que se sirva publicar en el diario de su digna dirección la adjunta carta abierta.

Le anticipa las gracias su afectísimo y seguro servidor q. e. s. m.,

ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA

CARTA ABIERTA

Señor don Manuel Barceló, director de *La Falla*.
Valencia.

Muy señor mío: En el periódico de su dirección *La Falla* se publican unos cantares firmados por Albert Durán y Tortajada.

Estos cantares, escritos con ortografía valenciana bastante más correcta que la empleada por el periódico de su dirección, fueron publicados en el número 18.450 de *La Correspondencia de Valencia*, correspondiente al 3 de Agosto de 1921, y firmados, en colaboración, por don Eduardo M. Albert y el que estas líneas suscribe.

Ignoro el derecho que asiste a usted para publicar trabajos literarios sin autorización de sus autores ni de la empresa periodística que publicó y pagó los originales. Pero aun suponiendo que en este aspecto de la cuestión estuviera usted dentro de un perfecto derecho, siempre resultará poco serio y correcto dar, al público que paga, «refritos» literarios a cambio de trabajos originales.

En cuanto a la mixtificación que hace usted de mi firma, de cuyos apellidos se vale para hacer propaganda a favor del periódico *La Falla*, no puedo tolerarla. Ni mucho menos consentir que al transcribir los cantares susodichos vulgarice su redacción de forma deplorable sin respeto a la gramática ni a nuestra gloriosa lengua vernácula.

Esperando de usted una reparación pública e inmediata, le saluda su afectísimo y seguro servidor q. e. s. m.,

ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA

La Tuna Escolar Médica en Zaragoza

Durante los presentes Carnavales, la Tuna Escolar Médica Valenciana ha dirigido sus pasos a la hospitalaria y heroica Zaragoza, a fin de recaudar fondos con destino al Hospital de Niños Gómez Ferrer.

El sábado por la mañana, llegó la Tuna, y a pesar de lo intempestivo de la hora, salió a la estación a recibirles, un nutrido grupo de escolares con sus banderas, acompañándoles hasta el hotel, entre vítores y aclamaciones.

Después de descansar breves momentos, la Tuna se dirigió a los centros docentes y Facultad de Medicina, donde fué recibida por el doctor Royo Villanova y demás profesores, los cuales elogiaron con frases cariñosas la labor tan altamente humanitaria que realizan; entregando al mismo tiempo, al decano de la Facultad, el saludo de los profesores de la Facultad de Valencia.

Seguidamente se dirigió al templo del Pilar, ante cuya imagen oraron, y en donde el entusiasmo tuvo su expresión más acentuada; luego estuvo en el Círculo Valenciano, que la obsequió espléndidamente, entregando la Señera a la Tuna, la cual fué, junto con la bandera de la Facultad de Valencia, al frente de todo acto organizado en honor de la misma.

Durante su estancia en Zaragoza, la Tuna ha recibido constantes atenciones del Ayuntamiento y de su digno alcalde doctor Allué Salvador, del gobernador civil, arzobispo y demás autoridades, que se desvivieron por hacer grata la estancia de la Tuna en aquella ciudad.

Merece especial mención el bello gesto de algunas entidades, tal como el Círculo Mercantil, en cuyo espléndido salón se celebró un concierto, en el que asistió lo más selecto de la sociedad aragonesa, interpretando magistralmente selectas obras de su repertorio, las cuales fueron premiadas por calurosas ovaciones.

Visitaron también el teatro Principal, café Ambos Mundos, Residencia de Estudiantes y diversas sociedades, en cuyos locales dió otras tantas audiciones la Tuna Escolar, así como en el templete de la música del Paseo de la Independencia.

No podían faltar gentiles jóvenes que amadrinasen a la bandera de la Tuna, y a cuyo efecto se nombraron a las encantadoras señoritas Carmen Noailles, Pilar de los Ríos y Clara Etayo, estudiantes, respectivamente, de Medicina, Ciencias y Comercio, las cuales colmaron de atenciones a sus compañeros valencianos, entregándoles espléndidos donativos con destino al proyectado Hospital.

El lunes 28 salió la Tuna para Teruel, siendo despedida por las autoridades y numeroso público, en el que predominaba el elemento femenino, pues la juventud valenciana imprimió en los corazones de las lindas aragonesas tan gratos recuerdos, que difícilmente olvidarán los agradables momentos pasados con tan simpáticos escolares.

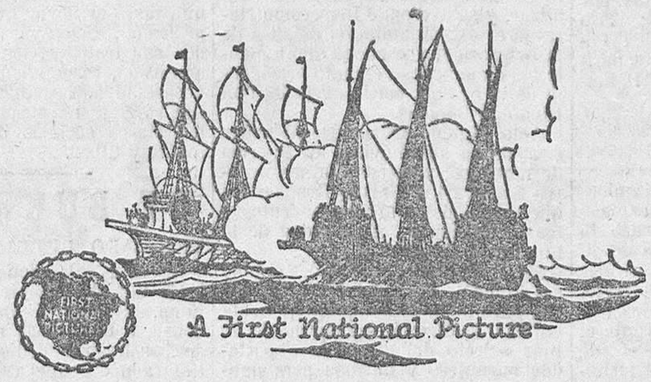
J. M. B.

OLYMPIA — Mañana lunes

Hoy domingo
Sesión 3'30:
Curiosidades Universal
Los dos huérfanos del Hollywood
6 partes
Sálvese quien pueda
2 partes
Sesión numerada 6 tarde:
Valor salvaje
Drama del Oeste, por Tom Toylor
5 partes
Curiosidades Universal
Los dos huérfanos del Hollywood
6 partes
Sálvese quien pueda
Sesión 9'15 noche:
Curiosidades Universal
Valor salvaje — La locura del día
Los dos huérfanos del Hollywood
Sálvese quien pueda

EXTRAORDINARIO ESTRENO -- Semana «METRO GOLDWYN»

EL GAVILAN DE LOS MARES



2 jornadas
COMPLETA

Por Milton Sills, Ennid Benet, Wallace Beery, Lloyd Hugues y 6.000 personas más

Romance lleno de aventuras y de un verismo y emoción jamás igualado en película alguna

Completarán el programa «Aguas prohibidas», por Priscilla Dean - Curiosidades Universal - Una cómica, 2 partes

— 36 —

porcionales.—Semejanza de polígonos.—Escalas.—Areas de los polígonos.—Area del rectángulo, paralelógramo, triángulo y trapecio.—Area de un polígono regular y de un polígono cualquiera. Comparación de áreas de figuras semejantes.—Teorema de Pitágoras.

Medida de las figuras circulares.—Longitud de la circunferencia y de un arco de graduación dada.—Areas de figuras circulares.

Definición y construcción de la elipse, hipérbola y parábola y sus tangentes.

Coordenadas cartesianas.—Diagramas y funciones.

Geometría del espacio

Determinación del plano.—Posiciones relativas de rectas y planos.—Angulos diedros; su medida.—Proyecciones octogonales.—Distancia entre dos rectas.—Angulos triedros y angulos poliedros; relación entre sus elementos; igualdad.

Poliedros.—Prismas; desarrollo y áreas lateral y total.—Pirámides en general.—Pirámide regular; tronco de pirámide regular de bases paralelas; desarrollo y áreas lateral y total de sus superficies.—Nociones acerca de los poliedros regulares; convexos; su desarrollo.

Superficie esférica y esfera.—Principales figuras derivadas de éstas.—Posiciones relativas de un plano y una esfera y de dos esferas.

— 37 —

Cilindro y cono de revolución; desarrollo y áreas lateral y total de sus superficies.

Fórmula del área de la superficie esférica.

Volumen del paralelípedo rectorectangular.—Reglas prácticas para la determinación de los volúmenes de los prismas pirámides, cilindros y conos de revolución y esfera.

Nociones elementales acerca de la representación plana de las superficies esféricas.

— 40 —

Ejemplos de posibilidad de obtener trabajo con las corrientes de aire y de agua, llegando a aclarar las nociones de energía cinética y de energía potencial de un modo cualitativo.

Máquinas simples

Descripción de los tipos corrientes, llegando a las transmisiones y a los engranajes.—No se pretende de deducción de las condiciones de equilibrio, pero sí se desea un concepto claro del fin de las principales máquinas, llegando, si es posible, a sencillos ejercicios numéricos.

Péndulos y relojes

Estudio experimental de las oscilaciones de un péndulo, dando la definición de las magnitudes que en ellas se consideran.—Estudio cualitativo de la dependencia entre el período y la longitud.—Otros ejemplos vulgares de movimientos oscilatorios.—Descripción esquemática de los relojes de torre y de bolsillo.

Propiedades fundamentales de los líquidos

Lo suficiente par comprender los fenómenos de observación y las aplicaciones más importantes, como vasos comunicantes, surtidores, pozos artesianos, corrientes de agua (con las definiciones de cau-

— 33 —

Las Repúblicas de Colombia, Ecuador, Perú Bolivia y Chile.

Consideración especial acerca de los Andes.

Las Repúbicas Argentina, del Uruguay y del Paraguay.—Consideración especial acerca de las regiones hidrográficas del Plata.

Los Estados Unidos del Brasil.

Consideración especial acerca del río de las Amazonas y su cuenca.

Resúmenes, deducidos del estudio particular de cada Estado, acerca de la población, raza, estado social y político y cultura de los pueblos hispanoamericanos.

Nociones de Historia de América.

La América precolombina.

Los Wikingos o Normandos y el descubrimiento de América.

Estado de los conocimientos geográficos en la segunda mitad del siglo XV.

Las exploraciones portuguesas.

Cristóbal Colón y los antecedentes del descubrimiento de América.

Los viajes colombinos.

Los llamados viajes menores.

El nombre de América.

Descubrimiento del mar del Sur.

Organización y gobierno de los dominios americanos.

Hernando de Magallanes y el descubrimiento del estrecho de su nombre.

Descubrimiento y conquista de Méjico.

Exploraciones y conquistas en la América Central.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

CONFERENCIA

La directiva del Centro Instructivo Acción Católica organiza un ciclo de conferencias, que se verificarán todos los domingos de la presente Cuaresma.

La de hoy corre a cargo del aventajado alumno de Medicina, honra de Liria, don Francisco Marco Merenciano.

La entrada es gratuita, siendo preferida la juventud.

EL DIRECTOR DE LA UNION MUSICAL

Habiendo despertado interés nuestra pasada noticia respecto al nuevo director de la banda Unión Musical, nos hemos informado que dicho interesado llámase don Eduardo Escobar, es gaditano, compositor fecundo y afortunado, habiendo dirigido ya varias orquestas y bandas.

En Capilla Real, Orquesta Sinfónica y teatro Real desempeña muy bien su instrumento de viola.

Como compositor ha obtenido varios premios del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y especialmente cultiva los aires andaluces.

FUTBOL

Hoy por la tarde se jugará un partido de futbol entre el C. D. Liria y C. D. Español de Ribarroja.

DE ALCIRA

TEATRALES

Anoche debutó en la sala del Gran Teatro la gran compañía de revistas Alegría-Enhard.

Grande era la expectación que existía por ver esta compañía, y el numeroso público, tanto de Alcira como de los pueblos cercanos, que asistió a la primera representación de *Yo me caso con usted*, salió encantado de la brillante presentación de la obra y de su admirable interpretación.

Durante las funciones de hoy y de mañana tarde y noche se han anunciado variados finales de fiesta, con lo que conseguirá la empresa ver lleno completamente el teatro.

EL TIEMPO

Durante el día de ayer estuvo dominando un fuerte viento de Poniente, que causará bastante perjuicio en la naranja, aumentando los efectos de las heladas.

DE JATIVA

DEPORTES

Esta tarde, a las tres y media, habrá un gran partido de futbol en el campo Murta de ésta, entre los equipos A. C. Ruzafa y nuestro C. D. Xátiva.

Arbitrará un colegiado de Valencia.

ESPECTACULOS

En la plaza de Toros de ésta se verificará esta tarde, a las tres y media, un gran acontecimiento de circo, por las grandiosas atracciones procedentes del Gran Circo American de Valencia, compuestas por Los Morgados, equilibristas; Trío Aragón, acróbatas; Trío Alex Popurri; Faberson, cómico; Gasparini y Guerra, clowns, y los Palmires, gimnastas aéreos.

Una banda de música amenizará el espectáculo.

AYUNTAMIENTOS

En la secretaría del Ayuntamiento de Genovés han quedado expuestas al público, por espacio de 15 días, las cuentas municipales de dicho pueblo correspondientes al ejercicio del segundo semestre de 1926, con el fin de que los habitantes puedan formular por escrito durante el período de exposición y en el de ocho días, a contar del de su terminación, los reparos y observaciones que estimen pertinentes.

—La Alcaldía de Puebla del Duc interesa la comparecencia para efectos de quintas, del mozo del actual reemplazo, en ignorado paradero, llamado Enrique Estornell Lloréns, hijo de José y de Carmen, natural de dicho pueblo.

—Por la Alcaldía de Rotglá-Corbera se ha procedido a la designación de los vocales natos de las comisiones de evaluación del repartimiento, resultando elegidos los señores siguientes: De la parte Real: Don Vicente Rodríguez Martínez, don Miguel Gayá Bolinches, don Vicente Gómez Fuentes y don Eliseo Carreres Giner; y de la parte Personal: Don José Garcés Cantó, don Vicente Gómez Sarrión, don Daniel Sanchis Sanchis y don Rafael Marzal Bataller.

DE GANDIA

RELIGIOSO PROGRAMA DE FIESTAS A SAN JOSE

En la iglesia de San José del Arrabal, del 10 al 19 de Marzo del año actual, todos los días, a las seis de la mañana, habrá misa de Comunión con órgano y letrillas.

A las ocho, misa cantada; a las seis y media de la tarde, habrá rezo del Santo Rosario y ejercicio del novenario con sermón y gozos.

Los días 16, 17 y 18, habrá también Cuarenta Horas, descubriéndose en la misa de Comunión y se reservará después del ejercicio de la tarde.

La misa cantada será a las diez y habrá misas a todas las horas hasta las once.

El día 18, a las seis y media de la tarde, final del novenario y Cuarenta Horas, con interpretación de selectas composiciones a toda orquesta. Habrá iluminación extraordinaria, reserva solemnísima y bendición al pueblo con S. D. M., por el señor abad.

Día 19, fiesta que el excelentísimo Ayuntamiento dedica al excelso Patriarca. A las siete y media, misa de Comunión general, que celebrará el doctor don Joaquín Belda Soria, canónigo de la santa iglesia Metropolitana de Valencia y secretario de Cámara y gobierno del Arzobispado.

A las diez, revestido de los ornamentos pontificales, el abad bendecirá el nuevo y valioso estandarte para la Congregación Josefina. A continuación misa de Pontifical.

A las cinco de la tarde, procesión con asistencia del Clero y del Cabildo municipal.

EL SEÑOR CASTEDO EN GANDIA

Desde Denia ya transmitimos ayer un avance de la visita efectuada por don Sebastián Castedo a Gandía. Para completar dicho avance comunicamos la siguiente información.

A su llegada a Gandía, en compañía de su secretario particular y del periodista señor Cardona Riera, fué el señor Castedo cumplimentado por el Fomento Industria y Comercio, autoridades, Comisiones de la Unión Patriótica, Somatenes y representación de la Junta de inspección naranjera, numeroso gentío y por el secretario general de la UNEA don Luis García Guijarro.

El señor Castedo visitó el puerto, interesándose por las mejoras a realizar, y estuvo en la Inspección Naranjera, examinando los detalles de la inspección, y escuchó atentamente los dictámenes del culto presidente de la misma, perito agrícola, don Domingo Sanchis.

Acto seguido trasladóse el señor Castedo en automóvil a los huertos de naranjos, propiedad de los señores Llompart y García Ros, en los que examinó los árboles y frutos y las condiciones espléndidas de la huerta de Gandía.

En el magnífico jardín del Casino del Fomento de Industria y Comercio, tuvo lugar el banquete que esta entidad le ofreció, concurriendo lo más selecto del comercio exportador naranjero y muchas personalidades, a quienes anotamos en nuestro carnet don Melchor Román, ex diputado y presidente del Fomento; don Rafael Ripoll, general retirado de Artillería y alcalde de Gandía; don Luis García Guijarro, y los señores Iranzo Marín, Fuster, Pomer, M. Puig, Gonzálvez, Terraes, Cano (V. y F.), Llotell, Pérez, Melo, Miralles, Martínez, Ballester Sanchis, Mayáns, Ferreiro, Pepito Ramón y Cardona Riera, que representaba a LAS PROVINCIAS.

El señor Iranzo ofreció el banquete al señor Castedo, contestando este en frases cariñosas por la noble acogida de los hijos de Gandía.

A las cuatro, el señor Castedo, regresó a Denia, prontamente con su secretario y del corresponsal de LAS PROVINCIAS, señor Cardona.

DE REQUENA

CULTOS

En la iglesia del Carmen, filial de San Nicolás, se están celebrando los cultos propios de Cuaresma. Los miércoles y jueves, por la tarde, se reza el «Via-Crucis», y a continuación se canta solemne «miserere».

Los mismos cultos tienen lugar los viernes por la tarde en el Salvador.

En la capilla de las Hermanas de la Consolación se han celebrado ejercicios de Hora Santa en sufragio de las Marías de los Sagrarios Calvarios, fallecidas durante el año.

En el Asilo de Pobres Desamparados, siguen los Siete Domingos dedicados al Patriarca San José.

VIAJEROS

Han salido para Valencia y Madrid, la señora viuda de Pí y su bella hija María.

—De Barcelona llegó la señora doña Dolores Manglano de Sirvent, y de Valencia, la señorita de Llorca y la señora viuda de Campos e hijo, estos últimos de paso para Ayora.

DE SAGUNTO

LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL

Con objeto de verificar el estudio de la nueva red urbana telefónica de esta ciudad han llegado los ingenieros don Eleuterio Sánchez Buedo y don Rafael Martínez Vila.

Verificado el estudio y formado el correspondiente presupuesto y plano, será éste aprobado por la superioridad, comenzando seguidamente la instalación del teléfono, en cuyos trabajos se empleará el nuevo material de cables con cubiertas bajo plomo y demás elementos modernos de que dispone la Compañía.

Los ingenieros señores Sánchez y Martínez han quedado muy reconocidos con las autoridades y ciudadanos saguntinos por haberles facilitado toda clase de elementos para el cumplimiento de su deber.

Deseamos que se convierta en realidad este proyecto, pues es una mejora muy importante para Sagunto.

LA CAMPAÑA CONTRA LOS PERROS

Además de las medidas dictadas por nuestra autoridad municipal, cuya implantación ha conseguido visible disminución en la población canina vagabunda, nuestro alcalde ha encargado al forense doctor Moya Alcácer la redacción de una cartilla sanitaria, que se imprimirá y se repartirá entre el público.

El doctor Moya, que es una verdadera notabilidad en materias sanitarias, por llevar muchos años de profesión, tiene ya muy adelantados sus trabajos, los cuales hemos admirado, respondiendo ellos a una necesidad social, pues con ello se ilustrará a nuestras más modestas clases sociales de conocimientos muy útiles.

DE BURRIANA

TIMBRADO BURRIANENSE, S. A.

En esta población se ha constituído una importante Sociedad anónima, titulada Timbrado Burrianense, a base de la mancomunidad de los talleres dedicados aquí al timbrado de papel seda, con un total de 23 máquinas, las cuales quedarán instaladas en un edificio que se está levantando exprofeso en la calle de la Industria, junto a la Papelera Burrianense.

INDUSTRIALES

Por el Comité regulador de la producción industrial ha sido autorizado nuestro amigo don Francisco Granell Félix para la ampliación de una industria de papeles finos.

COBRO

En las oficinas recaudatorias de la Casa Capitular se están cobrando las aguas potables, cuyo cobro durará hasta el día 30 del actual mes.

TEATRALES

Esta noche en el teatro de la Unión Obrera Católica, por el cuadro artístico, se pondrá en escena la zarzuela *El Mayorazgo*.

LOS TELEFONOS URBANOS

Pueden ya darse por terminados los trabajos del tendido de la nueva red, y se nos asegura que la próxima semana se inaugurará tan importante mejora.

DE CASTELLON

LOS ULTIMOS BAILES

Esta noche celebra su último baile el Círculo Mercantil en el teatro Principal, y mañana, probablemente, los celebrarán la Sociedad de Caza de San Humberto y el Casino Antiguo.

PARA CONVERTIRLA EN GRADUADA

Muy pronto se va a proceder a la ampliación del local que ocupa la escuela de la Casa de Beneficencia, para elevarla a la categoría de graduada.

PORTERO SUSTITUTO

Se rumorea que el Club Castellón está en tratos con el portero del Villarreal, Nebot, para actuar cuando no pueda hacerlo Alanga, que es el actual portero del primero de los citados equipos.

MAÑANA EN EL SEQUIOL

Mañana domingo, en el campo de El Sequiol, contenderán los equipos de Onda F. C. y el Club Deportivo de Castellón, reserva.

TIRADA DE PALOMO A BRAZO

La sociedad de cazadores La Dehesa, de Villarreal, celebrará el domingo, a las dos y media de la tarde, una tirada de palomos a brazo.

EMBARQUE DE NARANJA

La comisión inspectora de embarque de naranja en el puerto, ha revisado hoy 9.678 medias cajas de naranja y 504 cajas enteras, habiendo rehusado 83 bultos, correspondientes a tres partidas.

PEREGRINACION AL DESIERTO DE LAS PALMAS

Se conocen más detalles referentes al magno acontecimiento que se prepara para el día 24 de Abril, en que tendrá lugar la peregrinación al desierto de Las Palmas, en honor de San Juan de la Cruz.

El autor de la música del himno que se cantará en dicha peregrinación, es el reverendo Padre Estanislao de Jesús, prior de dicho convento.

DE DENIA

FALLECIMIENTO

Anoche, después de breve enfermedad, falleció don Agustín Ramos Morand, administrador de Hacienda, abogado y juez municipal.

Su muerte ha sido muy sentida por las muchas simpatías que había sabido granjearse y las numerosas amistades con que contaba.

El entierro se verificó esta tarde, constituyendo una imponente manifestación de duelo.

EL TIEMPO

El día fué desapacible y frío, reinando fuerte y molesto viento.

MERCADO

Están encalmadas las operaciones de compra-venta de pasa.

LOS BAILES

Esta noche se celebrará en el Salón Moderno baile de máscaras

DE ALCOY

PAJARO DE CUENTA

El somatenista de ésta, don Rigoberto Pastor, venía observando continuos hurtos de lana en sus almacenes de la calle de Alicante.

En la madrugada de ayer sorprendió a Pedro Sánchez, conocido ratero de 32 años de edad, con una saca de lana de 50 kilos, que había sustraído. Después de detenido se confesó el Perico autor de otros robos cometidos en nuestra localidad.

DEL CONFLICTO PENDIENTE

Salió ayer para Alicante, con objeto de entrevistarse con el señor gobernador civil, la comisión obrera y no la patronal, como habíamos también comunicado.

EL PUENTE DE SAN JORGE

En viaje de inspección, con objeto de apreciar las importantes obras que se están realizando en el puente de San Jorge, ha llegado a nuestra ciudad el gerente de la casa constructora Herros y Sanmartín.

ESTRENO TEATRAL

Para el día 14 se anuncia en el teatro Circo el estreno de *Nieve en las cumbres*, original del autor valenciano don José Alsina Navarrete.

FUTBOL

En el campo de Collado contenderán esta tarde los equipos locales Unión y Peñón.

CONCIERTO

Hoy domingo, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en la Glorieta el anunciado concierto musical, a cargo de la Banda Nueva del Iris.

DE ALICANTE

INSPECCION AL MERCADO

Ayer mañana, el señor Amorós, inspector de Veterinaria municipal, acompañado de los señores Aznar y Mira, visitó el mercado general, decomisando 14 kilos de pescado, 64 de naranja común, 14 de naranja mandarina y 22 de alcachofas, todo en malas condiciones para la venta y que fué destruído convenientemente.

EN LA PLAZA DE TOROS

Esta tarde se despide de nuestro público, con una función extraordinaria, la compañía Alegría, que lleva actuando en ésta varios meses.

DESGRACIAS A GRANEL

En Orihuela, Carlos Flores, que examinaba una pistola, tuvo la desgracia de que se le disparara, y un proyectil se le alojó en el pulmón izquierdo, hiriéndole de gravedad, según parte facilitado por el médico de guardia del Hospital.

—En Monforte, fué atropellado por el carro que conducía José Juan Sirvent Mora, de 34 años, causándose la fractura de varias costillas y de la columna vertebral.

A poco de ingresar en el Hospital, falleció el desgraciado carretero.

—También en Monforte, el albañil Manuel Miralles y Miralles, sufrió un desvanecimiento en el andamio en que trabajaba y cayó a tierra desde una altura de cinco metros, causándose heridas menos graves.

TIRO DE PICHON

En el chalet de la Explanada, se dará esta tarde cita todo el Alicante de moda.

Se celebrarán tiradas extraordinarias, consistentes en Tiro de Prueba, Copa de Entrenamiento y Premio para señoras.

FUTBOL

En el terreno de la Florida se verificará un encuentro amistoso entre los equipos del Natación y Elche F. C.

DE VILLENA

PREVISION INFANTIL.—MUTUALIDADES ESCOLARES

Como consecuencia de una breve, más intensa labor de divulgación popular llevada a cabo por el culto periodista valenciano y alto funcionario de la Caja de Previsión del Reino de Valencia, en favor de la máxima expansión de la pedagógica obra de la Mutualidad Escolar, han quedado constituídas en esta ciudad las siguientes:

Virgen de las Virtudes, para niñas, cuya presidencia honoraria, por aclamación, ha sido conferida a la virtuosa y entusiasta dama villenense doña Josefa Amorós, viuda de Hernández.

Rosas y Amapolas, en la escuela unitaria de párvulos.

Pestalozzi, en las escuelas que sostiene el Centro Socialista.

Maestro Chanzá, en memoria del ilustre pedagogo, honra de nuestro pueblo, y cuya presidencia efectiva ha aceptado el dignísimo alcalde don Vicente Rodés.

El total de nuevos mutualistas se aproxima al medio millar.

Es de notar la entusiasta y calurosa cooperación aportada por los señores maestros don Zanón Fernández, don Consuelo Algorza, don José Martínez, don José Maruenda, doña Isabel Pérez y doña María Sellés, así como por demás personalidades de viso que han aceptado los cargos directivos de las respectivas Asociaciones.

De proseguir la patriótica y saludable obra con el cariño con que ha sido planteada y llevada a la realidad, seguramente que habrá de reportar grandes beneficios a la actual generación escolar.

CIRCULO AGRICOLA MERCANTIL

De seis a ocho de la tarde se ha celebrado en el teatro Chapí el baile infantil anunciado. El local, completamente atestado de niños y sus respectivos padres, se interpretaron por el sexteto varios y escogidos pasodobles, que varias parejitas bailaron muy bien; al final, una de ellas, con el correspondiente traje para el charleston, fué calurosamente aplaudida. Fué la única que lo bailó.

El primer premio se le concedió a un parejita vestida con el típico traje de nuestro pueblo; el segundo a la parejita vestida estilo Luis XV, y el tercero a la húngara con el oso blanco.

Se repartieron juguetes al final a todos los niños.

El baile de máscaras en el mismo local estuvo también muy animado, premiándose el disfraz de la chica que iba vestida de española de *Las mujeres de Lacuesta*.

TELEGRAMAS AL GOBIERNO

Por todas las entidades de Villena, con diferencia de expresión, pero en el fondo iguales, se han cursado telegramas en los siguientes términos:

«Presidente Consejo Ministros.—Madrid.—Alarmados ante peticiones determinado sector pretendiendo conseguir autorización fabricación alcohol maíz, acudimos V. E. evitando enorme repercusión tendría dicha medida en vitivinicultura nacional, rogándole respetuosamente sostenga criterio ley vinos, por ser de justicia manifiesta.—Presidente Sindicato Católico Agrario, *Joaquín Herrero*.»

GITANOS A TIROS

De la calle de Pí y Margall a la Losilla ha sucedido esta tarde una verdadera lucha entre gitanos y un carterista que marchaba en compañía de ellos. De la disputa han pasado a los hechos, comenzando los disparos de arma de fuego, llegando a atemorizar a todo el vecindario, que ha salido a la calle a ver qué pasaba; huyendo uno de ellos se ha metido en una casa, introduciéndose también los que le perseguían; por fin se han lanzado a la fuga; inmediatamente la Benemérita de a caballo salió en persecución de los mismos, no tardando en dar caza a dos de ellos, llamados Manuel Hernández Santocaz, de Santomeras, y Antonio Bautista Cortés, de Murcia, los cuales ha entregado al juzgado de instrucción, que instruye sumario.

DE TERUEL

EL ARRIENDO DE LA PLAZA DE TOROS

Anoche celebró sesión extraordinaria el Ayuntamiento, para ocuparse de una proposición de don Emilio Ramón, para el arriendo de la plaza de Toros.

Como no se había publicado aún en el *Boletín Oficial* el anuncio del nuevo concurso, se revocó el acuerdo, aceptándose las proposiciones del citado señor y cediéndole la plaza en arriendo, hasta el 15 de Mayo de 1928.

El señor Ramón se compromete a dar dos corridas en feria, con tres matadores de primera categoría y toros de plaza asociada y el Ayuntamiento la subvencionará con tres mil pesetas, cediéndole la plaza gratis y los servicios en las dos corridas citadas. El resto del año tendrá la plaza gratis.

Como fianza se le han exigido mil pesetas.

SUICIDIO

Comunican de Monreal del Campo, que la vecina Rosario Royo, se arrojó al río, pereciendo ahogada. Créese que las causas del suicidio son desavenencias conyugales. El marido ha sido detenido.

DISPAROS

En Monforte, José Baselga disparó sobre Juan Lloréns tres tiros de revólver, que afortunadamente no hicieron blanco. La causa de los disparos fué porque el Lloréns le amenazó con un cuchillo.

RETIRO

Le ha sido concedido el retiro para Zaragoza, al capitán de la Guardia civil don Rafael Gómez.

TRASLADO

Ha sido trasladado a ésta el comandante de la Guardia civil don Antonio Moreno, que ha tomado ya posesión del cargo.

Noticias de Madrid

Firma de guerra

Dispone que el teniente general don Francisco González Uzqueta cese a petición propia en el cargo de capitán general de la octava región y pase a la situación de primera reserva, y que el general de brigada don Lorenzo Tejera Magmir cese en el cargo de la sección que ocupa en el Ministerio de la Guerra y pase a la situación de primera reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Que el general de brigada don Manuel Arjona Fernández pase, a petición propia, a la situación de reserva, cesando en el cargo de inspector de las fuerzas de los servicios de Artillería en la segunda región.

Que el intendente de la división, en situación de primera reserva, don Antonio Blázquez Delgado Aguilera, pase a la segunda reserva por edad.

Proponiendo para el empleo de brigadier al coronel de Artillería don Luis Rodríguez Caso.

Idem brigadier al coronel de Ingenieros don Fermín Sojo Lomba.

Nombrando inspector de las fuerzas de los servicios de Artillería de la segunda región, al brigadier don Francisco Sierra del Real, que desempeña igual cargo en la séptima región.

Idem jefe de la Escuela Central de tiro al brigadier don Lorenzo Villar Besada.

Idem jefe de sección del Ministerio de la Guerra, al brigadier Fernando Sojo.

Idem inspector de las fuerzas de los servicios de Artillería de la séptima región, al brigadier don Luis Rodríguez Caro.

Autorizando al servicio de aviación para que adquiera, por gestión directa, veinte motores «Royls 300 C. V.

Nombrando capitán general de la octava región al teniente general don Manuel Sánchez Ocaña.

Proponiendo para el mando de la comandancia de la Guardia civil de Jaén al teniente coronel don Francisco Amat García.

Disposiciones de la "Gaceta"

Publica una circular constituyendo la Junta técnica inspectora de Radiocomunicación.

Real orden disponiendo que don Francisco Ramírez Campaña pase a las oficinas de Minas de la Alta Comisaría.

Dictando reglas para la importación de las carnes congeladas.

Estableciendo que desde primero de Junio estas carnes solo podrán venderse en carnicerías y puestos que a ello se destinen, poniendo un cartel visible que anuncia la calidad de dicha carne.

Para los colonos

Se sabe que en uno de los primeros Consejos, acaso hoy mismo, se fijen los términos del decreto ley en virtud del cual la propiedad de los terrenos de San Nicolás, cuyos títulos importan quinientas mil pesetas, pasaría de manos particulares al Estado, para que éste, a su vez, transfiriera los títulos posesionarios a los colonos.

Agreguemos que en el proyecto decreto está fijado el precio máximo y que el Gobierno concederá obligada la operación.

Interrogado el ingeniero señor Arana, desde el punto de vista técnico, cree que, realizando esa labor durante cuatro siglos, han cultivado los mentados colonos aquellas tierras con el mismo ahinco que si fueran propias. Lo han hecho no solo con energía y perseverancia, sino con inteligencia. Nada dejan que desear aquellos campos. Han hecho desaparecer las rocas y convertido el paraje estéril en un verdadero jardín; los cuadros de cultivo son otras tantas macetas y otros tantos tiestos grandes, dedicados al cultivo de plátanos, tomates, etc.

Hoy existen ya rindiendo unos frutos 3.600 hectáreas, que representan una verdadera riqueza. De ello se nutren más de tres mil personas, entre braceros y familiares. Los propietarios conservan tres lotes que nadie les discute, porque venían repetándose siglo tras siglo.

La comisión de barcelona en Palacio

Se halla en Madrid una comisión de autoridades y personalidades de Barcelona, de la que forman parte el capitán general señor Barrera, el alcalde barón de Viver, el presidente de la Diputación conde del Montseny y el presidente de la Cámara de Comercio.

Vienen estas personalidades a pedir al Gobierno el ensanche del cuartel de Atarazanas.

El capitán general de Cataluña ha manifestado que el asunto del derribo del cuartel de Atarazanas es de importancia extraordinaria

---

— 34 —

Descubrimiento y conquista del Perú.

Conquista de Chile.

Los alemanes en Venezuela y la conquista del nuevo reino de Granada.

Descubrimiento y conquista de las comarcas argentinas.

En busca del *Dorado*.

Los portugueses en las regiones brasileñas.

Españoles, franceses e ingleses en la América del Norte. El Canadá.

Los virreinatos en el siglo XVIII.

La civilización hispana en América.

Las colonias anglosajonas de Norte América.

La independencia de los Estados Unidos.

Emancipación de las colonias hispanoamericanas.

Comienzo de la vida independiente de los actuales estados americanos.

Los Estados de América del Norte durante el siglo XIX y primeros años del XX.

Los Estados centroamericanos durante el mismo período.

Los Estados de Suramérica en la misma época.

— 39 —

blarse del kilogramo como unidad de fuerza.

Masa

Del hecho de que una fuerza produce movimientos distintos según el cuerpo a que se aplica, deducir la noción de masa.—Del concepto sensible del peso se pasará a la gravitación como propiedad general de la materia y a la medida de masas con la balanza.

Densidad (sin distinguir entre la absoluta, relativa, peso específico, etcétera) con ejemplos vulgares y ejercicios aritméticos, pero sin describir ningún procedimiento, aparte del que resulta de medir directamente masas y volúmenes.—Como límite de la divisibilidad de la masa se tratarán los pesos moleculares y atómicos.—Ley de conservación de la masa, aplicándola a las reacciones químicas y haciendo ejercicios aritméticos referentes al cálculo de pesos moleculares de cuerpos compuestos, cuya fórmula química se da de antemano.

Inercia.—Descríbanse los hechos vulgares que de ella resultan hasta explicar cualitativamente algunos experimentos de fuerza centrífuga.

Energía mecánica

Procúrese poner el concepto de trabajo mecánico a la altura de los conocimientos de los alumnos.—

Cuestionario de nociones de Física y Química

MECANICA

Materia; propiedades generales

Se llegará a establecer las diferencias organolépticas entre los tres estados, la diferencia entre los fenómenos físicos y químicos (sin pretender un gran rigor científico) y la noción de cuerpos simples y compuestos

Movimiento

Hasta dar una idea de la aceleración. Se podrá aprovechar esta ocasión par hacer ejercicios aritméticos que sirvan para dar idea de las velocidades usuales (peatón, automóvil, tren, proyectil, sonido, luz, etcétera).

Fuerza

Ejemplos de fuerzas como causas que tienden a producir o modificar el movimiento (resortes tensos, gravitación, acciones magnéticas y eléctricas).

Se llegará a una noción elemental de la igualdad de fuerzas, de su suma y del equilibrio. No siendo posible definir la *dina*, habrá de ha-

Cuestionario de elementos de Geometría

Nociones de cuerpo geométrico, superficie, línea y punto.

Geometría plana

Segmentos rectilíneos; igualdad y desigualdad; transportador de segmentos; adición, sustracción y medida de segmentos. Uso de la regla.—Angulos; igualdad y desigualdad; transportador de ángulos; adición sustracción y medida de ángulos.—Perpendicularidad y paralelismo de rectas; construcción por medio de la escuadra.

Circunferencia y Círculo.—Principales figuras derivadas de éstas.—Posiciones relativas de una recta y una circunferencia y de dos circunferencias.—Relación entre un ángulo y los arcos de una circunferencia comprendidos entre sus lados.—Uso del compás.

Polígonos.—Triángulos; suma de sus ángulos y clasificación.—Igualdad de triángulos.—Cuadriláteros; suma de sus ángulos y clasificación.—Polígonos en general; suma de sus ángulos. Polígonos inscritos y circunscritos a la circunferencia; polígonos regulares.

Semejanza de triángulos.—Rectas concurrentes cortadas por paralelas. Cuartas, terceras y medias pro-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

para Barcelona, y en él está todo el mundo interesado. Barcelona tendrá una magnífica entrada por el puerto, que ha de causar seguramente la admiración de los extranjeros que acudan a la Exposición.

Esta mañana ha recibido el Rey a la comisión de autoridades de Barcelona, integrada por el capitán general, alcalde y presidentes de la Diputación y Cámara Oficial de Comercio.

La entrevista con el Monarca ha sido detenida.

Al salir de Palacio se cruzaron los comisionados con el general don Dámaso Berenguer, y mientras éste y el general Barrera conferenciaban, el alcalde, barón de Viver, dijo a los periodistas que habían dado detalles al Soberano del asunto de la cesión del cuartel de Atarazanas a la ciudad y le habían mostrado el proyecto de reforma interior en los alrededores de la Catedral.

Su Majestad quedó complacido del proyecto, interesándose vivamente por todo cuanto hace referencia al bienestar de Barcelona.

Después cumplimentaron los comisionados a la Reina María Cristina.

El barón de Viver manifestó a los informadores que mañana marchará a Sevilla con el Ministro de Trabajo, con objeto de asistir a la reunión de la Comisión de enlace de las exposiciones.

Después regresaré a Madrid—ha añadido—, y de aquí marcharé a Suiza, donde me propongo descansar un par de meses.

El capitán general señor Barrera sólo dijo que se proponía permanecer en Madrid unos ocho días.

Visitas

El Rey recibió en audiencia a una comisión de propietarios de la colonia de Navalperal y Pinares (Alava), al conde de Villa Miranda, a una comisión del Instituto de Normalistas, al obispo de Madrid y al doctor Poyales.

La cuestión de Tánger

Ninguna nueva impresión ha comunicado el Gobierno sobre los delegados de Tánger en París.

No parece probable que por ahora se celebre ninguna reunión plenaria hasta el lunes o martes de la semana próxima.

Hoy almuerza con el presidente el alto comisario general Jordana y Goded; de sobremesa cambiaron impresiones sobre Marruecos.

Probablemente esta noche saldrán los dos para sus destinos.

Despachando con el Presidente

Esta mañana despacharon con el presidente, los Ministros de Fomento y Hacienda, el encargado del Ministerio de Marina, el director de Colonias y el presidente del Consejo de Economía Nacional.

También recibió el marqués de Estella al general don Dámaso Berenguer y al también general Sousa, que llegó esta mañana a Madrid.

Estuvieron también en la Presidencia, cumplimentando al señor Primo de Rivera, el decano de la Facultad de Ciencias y el reverendo Padre Jover.

Almuerzo en el Ministerio de la Guerra

Esta tarde almorzaron en el Ministerio de la Guerra, invitados por el marqués de Estella, los generales Sanjurjo, Goded, Jordana y capitán general de Barcelona.

Asistió a la comida el Ministro de la Guerra.

Durante la comida y sobremesa, se ha tratado de los asuntos de Marruecos pendientes.

Sanjurjo y Goded a Africa

Terminado el almuerzo en el Ministerio de la Guerra, los generales señores Sanjurjo y Goded, se trasladaron a la estación para tomar el tren que les conduce a Algeciras, en donde embarcarán para Tetuán.

En el andén de la estación, antes de ponerse en marcha el convoy, fué preguntado el señor Sanjurjo sobre la rapidez de su regreso a Africa, contestando el alto comisario:

«Marcho porque ya he resuelto todo lo que tenía que hacer en Madrid, y porque ahora tengo algunos asuntos pendientes con los franceses, cuya colaboración es frecuente y eficaz.»

Conferencias interesantes

El director general de Marruecos y Colonias celebró esta mañana conferencia por separado con el general Souza, jefe de la zona de Larache, y con el general Goded, jefe de Estado Mayor de la Alta Comisaría.

De Palacio

El Rey recibió esta mañana en audiencia a una comisión de propietarios de Navalperal, a los condes de Villamiranda, al señor Poveda, al conde de Quintaferrada, a don Ignacio Urcola y al secretario del Real Automóvil Club.

Pro Congreso hispano americano

A las seis de la tarde dió comienzo en el teatro del Palacio de Bellas Artes el solemne acto pro-Congreso Hispano-americano de estudios universitarios, organizado por la Confederación de Estudiantes Católicos de España.

Asamblea magna

En la Academia de Jurisprudencia se ha celebrado esta tarde una Asamblea magna, presidida por el Infante don Fernando, para tratar del proyecto de levantar un Palacio en América y una Residencia de Estudiantes Americanos.

Asistieron diversas personalidades, dando cuenta el secretario de las gestiones realizadas para tal fin.

El pan de trigo y arroz

La real orden que inserta la *Gaceta* autorizando la elaboración de pan con mezclas de harina de trigo y de arroz en Valencia, dice así:

«Visto el informe de la Junta provincial de Abastos, relativo al ensayo de la panificación con mezcla de harinas de trigo y de arroz, en una proporción del 10 por 100 para esta última, y teniendo en cuenta la situación del mercado arrocero y el resultado de los ensayos verificado, Su Majestad (que Dios guarde), a propuesta de la Junta de Abastos, ha tenido a bien autorizar la participación empleando mezcla de harinas de trigo y arroz en la proporción de un 10 por 100, como límite para ésta, debiendo la Junta vigilar las operaciones de la elaboración y venta que se verificará avisando al público y señalando el precio, que se fijará teniendo en cuenta el precio que en el mercado rija para las harinas respectivas.»

El general Barrera

A medio día de hoy estuvo el capitán general de Cataluña señor Barrera en el Ministerio de la Guerra.

Antes de entrar en el despacho del señor duque de Tetuán, habló con los periodistas que hacen la información militar, a los que manifestó el motivo de su viaje a Madrid, era el dejar ultimado lo de la cesión por el estado del cuartel de Atarazanas a la ciudad de Barcelona.

Se mostró a los periodistas muy optimista del resultado de las gestiones, añadiendo que las obras de reforma comenzarán inmediatamente que la cesión sea un hecho.

Consejo de Ministros

A las siete menos cuarto llegó el señor Primo de Rivera a Presidencia.

Al ver a los periodistas, dijo:

«Vengo cansado, porque desde las nueve de la mañana estoy trabajando, incluso durante el tiempo que ha durado el almuerzo, al que he invitado al alto comisario. Ya comprenderán ustedes que había que aprovechar el tiempo, y por eso he reunido, además del general Sanjurjo a los generales Goded y Gómez Jordana.»

Los periodistas le han preguntado noticias respecto al paradero del hidro uruguayo, contestando negativamente, enterándose entonces el Presidente de las noticias que sobre el particular le han dado los periodistas.

Entonces el Ministro de la Guerra que le acompañaba intervino en la conversación, confirmando la noticia de haber sido visto el aparato uruguayo y diciendo que todavía no había tenido tiempo de comunicarle la noticia al Presidente.

Se terció en la conversación el Ministro de Gracia y Justicia, que a la sazón se hallaba allí presente, manifestando a la prensa que sería para él una satisfacción fuese el cañonero «Bonifaz» quien recogiese a los aviadores uruguayos.

Los demás Ministros que habían ido llegando durante la conversación, nada dijeron.

El marqués de Estella se despidió de nosotros, añadiendo que iba a celebrar un Consejo, y que, como de costumbre, al terminar éste se facilitaría la acostumbrada nota.

Después del Consejo

Nota oficiosa

La nota oficiosa, como de costumbre, la ha facilitado el Ministro de Trabajo.

Dice así:

Presidencia:

Quedó aprobado el decreto de cesión del cuartel de Atarazanas a la ciudad de Barcelona.

Hacienda:

Fué aprobado el proyecto para la distribución de premios en la Lotería extraordinaria que se celebrará para la construcción de la ciudad universitaria, y se aprobaron varios expedientes extraordinarios de crédito.

Fomento:

Se aprobó la adjudicación del ferrocarril Arcos de la Frontera a Olvera; autorizar a la Junta de Obras de Huelva para adquirir un barco remolcador, y se aprobó también el plan de obras del puerto de Sevilla.

Justicia:

Se aprobaron unas disposiciones para la rehabilitación de títulos y se aprobó un proyecto de decreto sobre esta materia.

Trabajo:

Se aprobó el decreto sobre la creación y funcionamiento de los Institutos de educación profesional y un decreto sobre imposición de multas por infracción.

Instrucción pública:

Se aprobó un decreto sobre las obras realizadas en el Museo del Prado; creación de un grupo escolar en Benicarló (Castellón), y creación en la Universidad de Salamanca de la cátedra de Francisco Victoria.

Ampliación

Terminó el Consejo a las nueve y media, tratándose muchos asuntos, siendo el primero referente a la mayoría administrativa.

Llegóse a una solución referente a la adquisición de la Aldea de San Nicolás, aprobándose su compra.

El Ministro de Gracia y Justicia leyó un extenso informe que el lunes o martes será puesto a la firma regia.

Hubo también completo capítulo de títulos y grandezas.

Del Ministro de Trabajo hubo también extensa nota

Aprobóse la creación de la cátedra de Francisco Victoria en la Universidad de Salamanca.

Se emprenderán importantes obras en el Museo del Prado.

El presidente dió cuenta del pesimismo existente en torno del silencio de los aviadores uruguayos, pues el hecho de haberse divisado el aparato sin los cuatro tripulantes, con apuntar algún destello de esperanza, no ha satisfecho.

Desde el mismo Consejo se comunicaron por teléfono las noticias recibidas al Ministro del Uruguay.

Al mismo tiempo que la nota oficiosa, dióse a los periodistas, a la salida del Consejo, referencia más amplia de la adquisición de la Aldea de San Lorenzo.

Será necesaria la redacción de un proyecto-decreto-ley, por afectar a diversos Ministerios la compra.

La esencia del referido proyecto estriba en que el Estado adquiere toda la finca y luego cede la misma en parcelas a los colonos que la deseen.

Podrán dichos colonos satisfacer el pago de sus terrenos en diez anualidades y tendrán ventaja los que antes del plazo señalado satisfagan el importe de sus tierras.

Pagará el Estado por los terrenos, 500.005 pesetas, y no excederá de un 25 por 100 más de esta cantidad el precio a que comprarán las tierras los colonos.

Se nombrará un patronato que regule todo lo referente a esta importante adquisición y estará integrado por un magistrado de la Audiencia de Las Palmas, un abogado del Estado afecto a aquella isla y el ingeniero jefe de la Sección Agronómica.

Estos señores redactarán las bases del contrato y se fija el plazo de tres meses, a contar desde su publicación en la *Gaceta*, para que quede legalizada la escritura de autorización.

Se ha aprobado el plan de reformas del barrio de Atarazanas de Barcelona, autorizando a la Junta para derribar el edificio y construir la gran zona de ensanche.

La Junta encargada de ello percibirá una subvención de treinta millones de pesetas por parte del Ayuntamiento, diez millones por la Diputación y tres millones por el Estado, pagaderos en un plazo de veinte años.

Se autoriza a la referida Junta para que pueda cobrar impuestos sobre diversos artículos dentro del casco de Barcelona, al objeto de poder hacer efectivas las cargas de los cuantiosos gastos a que la reforma obedece.

Respecto a la disposición acerca de la celebración de un sorteo de Lotería para con su producto crear la Ciudad Universitaria, se fija en ella las normas para la rehabilitación de títulos encaminadas a evitar anomalías que pudieran ocurrir.

En el proyecto se fijan los premios de la Lotería, que no llegará a tener la extensión que el premio mayor de la Lotería de Navidad.

No obstante los premios intermedios será en mayor cantidad que la indicada y lose décimos serán de 100 pesetas en varias series distribuídos.

El decreto autoriza la venta de billetes todo el año desde el 17 de Mayo próximo, fecha en que coincide el 25 aniversario de la coronación de Su Majestad el Rey. El sorteo tendrá lugar el 17 de Mayo de 1928.

Ha sido encontrado el aparato "Uruguay", pero no se tienen noticias aún de sus tripulantes

Durante todo el día, continuó la misma incertidumbre.

Aunque la desorientación respecto a lo que pueda haber ocurrido a los aviadores uruguayos es grande, es la opinión más generalizada que su desaparición puede haber obedecido a no encontrar las islas Canarias, como término de su etapa y haberse visto obligados a descender en pleno Atlántico.

Contribuye a esta creencia, lo acontecido tanto al comandante Franco como a la escuadrilla «Atlántida» en su vuelo de etapa al archipiélago canario.

Franco, en su primer viaje a Canarias, en el que no llevaba radiogoniómetro, tardó bastante en encontrar el pico de Theide.

En vuelo en el «Plus Ultra», ya con radiogoniómetro a bordo, estuvo volando largo rato sobre las islas Canarias, que no pudo ver por estar cubiertas de nubes y gracias al citado aparato, pudo saber que estaba sobre ellas y se decidió a amarar.

A la escuadrilla «Atlántida» le ocurrió algo parecido.

En su vuelo a Guinea y al terminar su etapa en Canarias, estuvo volando seis horas sobre el archipiélago, sin alcanzar a verle por las densas nubes que lo cubrían.

Por fin bajó mucho y con inminente peligro acertó a descubrir las islas, amarando entonces felizmente.

Al «Uruguay» ha podido suceder le algo parecido, pero no con tanta fortuna.

Su salida de Casablanca fué con rumbo a Río de Oro o Canarias, estimándose más probable este último fin de etapa.

Como en esta época son muy frecuentes las nubes bajas sobre el archipiélago canario, entra en el terreno de las lógicas suposiciones que el «Uruguay» pasara sobre Canarias sin divisar el pico de Theide cubierto por las nubes. Ya adentrados los uruguayos en pleno Atlántico y sin gran cantidad de gasolina en sus depósitos, terminaron ésta, viéndose entonces obligados a descender sobre el Océano.

De haber sucedido esto, la suerte corrida por los tripulantes del «Uruguay», no puede desgraciadamente dar lugar a grandes optimismos respecto a su salvación.

De haber seguido la ruta africana en busca de Río de Oro, se ha debido verles pasar por Sasi y por Mogador.

que el «Uruguay» pasara sobre Caya empujado mar adentro, siendo entonces el objetivo de los aviadores las islas Canarias, pero un mar de nubes quizás les haya ocultado aquéllas a su vista, pasándose de las mismas.

Esta hipótesis es igualmente de gran pesimismo, por el obligado amaraje que supone en pleno Atlántico.

Hablando el Ministro del Uruguay con los periodistas, acerca de la desaparición de los aviadores de su país, ha dicho lo siguiente:

—El hidro tenía mal el aparato de radiotelegrafía y los aviadores trataron de repararlo antes de salir de Casablanca.

Confío en que el «Uruguy», que hacía su vuelo bordeando la costa africana, haya tenido alguna avería y se haya visto precisado a amarar en algún sitio desde donde la comunicación sea difícil y los aviadores no puedan dar cuenta de ello por llevar su aparato radiotelegráfico en mal estado.

A las cuatro y media de esta tarde la Compañía de T. S. H. ha comunicado el siguiente despacho:

«Cádiz, 16, 10.—Informan de Cabo Jubi que un avión de la marina de Guerra francesa llegado a Mogador ha visto el hidro uruguayo a 30 kilómetros de la costa y a unos cien kilómetros del Norte de Cabo Jubi.»

Apenas recibido este radio, le ha comunicado al representante de Uruguay en España señor Fernández Medina, quien se ha apresurado a comunicar la noticia a su Gobierno.

También se ha puesto al habla con el vicecónsul de Uruguay en Las Palmas y en Mogador.

En la legación de Uruguay hemos hablado con el representante de la República de Uruguay en España, quien nos ha dicho que las últimas noticias recibidas habían despertado en él una esperanza a favor de la suerte de sus compatriotas aviadores.

Nos dijo, además, que aparte de la noticia que le había comunicado oficialmente el Gobierno de España, él había recibido otro radio desde Las Palmas a las cuatro y media y que había tardado en llegar a su poder solo diez minutos.

Nos dijo también que había recibido otro radio de Las Palmas, dando cuenta de que había salido el «Bonifaz» a toda marcha en busca de los aviadores.

Siguió diciendo el señor Fernández Medina:

«Al principio tuve duda de que hubiese confusión en el descubrimiento del hidro «Uruguay» con otro portugués que anda por aquellos parajes y que tiene las mismas características; pero confrontada la hora del radio, esta confusión no es posible.

He dado—siguió diciendo—instrucciones a nuestro representante en Las Palmas para cuando lleguen nuestros aviadores.»

12 de la noche.—Acaba de comunicarnos la Compañía Nacional de Telegrafía sin Hilos que recibieron noticias de Las Palmas acerca de la salida del cañonero «Bonifaz» a marchas forzadas, con objeto de acudir en auxilio de los aviadores uruguayos.

Por radio comunica la Estación de Agadir que un aparato de la Compañía «Latecoere» pudo divisar al hidro perdido en la entrada del río una Fata, a unos 120 kilómetros de Cabo Jubi, y asegura que no ha visto a sus tripulantes porque supone prisioneros de los moros.

A las 22'22 se tienen nuevas noticias de que han salido dos aparatos también «Latecoere», que después de un vuelo feliz amararon en la costa, y gracias a un intérprete moro que llevaban y que preguntó a uno de aquella tribu, supieron que los cuatro urugayos habían sido internados.

Estaban a 50 kilómetros de Cabo Jbi, en Puerto Cansado, en un paraje denominado Aitsaist.

Dijo el moro que los cuatro tripulantes estaban bien.

El Ministro del Uruguay visita al Presidente

El señor Fernández Medina ha visitado esta noche al presidente del Gobierno, señor marqués de Estella, para rogarle telegrafiase con urgencia al destacamento español en Cabo Jubi, para que éste se haga cargo del aparato y auxilie a los aviadores. Parece ser que éstos han sido recogidos por los moros que pertenecen a una tribu que sostiene buenas relaciones con los españoles.

Ultimas noticias

Siguen sin aparecer los aviadores

Como es natural, la ansiedad toda está puesta en la aparición de los aviadores uruguayos, que hasta la hora que telegrafío (tres de la madrugada) no se tienen noticias de ellos.

Los periodistas y corresponsales no cesan un momento de visitar todos aquellos centros en los que se nos puedan comunicar noticias de la aparitión de los aviadores.

Desgraciadamente, aunque los trabajos prosiguen sin tregua en todas partes, la deseada noticia de la aparición de los uruguayos no ha llegado todavía.

De nuevo hemos visitado a última hora al Ministro del Uruguay en España, señor Fernández Medina, que nos ha dicho:

—Una de las razones que tengo para ser optimista, es la salida del «Bonifaz», porque es de suponer que en Las Palmas es donde más pronto se tengan noticias del paradero de mis compatriotas.

En el Ministerio de Marina, donde hemos estado los periodistas a hora avanzada, nos han confirmado la noticia de la aparición del hidro «Uruguay», pero no así la de sus tripulantes.

En dicho Ministerio se nos ha enseñado el último despacho del comandante del «Bonifaz», que navegaba entre Fuerte Ventura y Cabo Jubi, y añadía que reinaba marejada.

En el Ministerio de Estado, que también ha sido visitado por los periodistas, se nos ha dicho que se había recibido un telegrama cifrado en Casablanca, confirmando la noticia del descubrimiento del hidro «Uruguay» por un avión de la Compañía francesa Latecoere.

El cónsul de España en Casablanca fija en el anterior despacho la situación del hidro uruguayo, que es la de 130 kilómetros de Cabo Jubi.

En el citado Ministerio se ha recibido a primera hora de la noche por conducto del Ital Cable, la noticia de la aparición del hidro, que ha sido transmitida a Málaga, y de esta capital transmitida a Madrid

Varios telegramas

Las Palmas.—En este momento comunica noticias del hidro el cañonero «Bonifaz», que va a toda marcha. Hay mar gruesa. Sólo se sabe con certeza la situación del aparato.

Tenerife.—De Cabo Jubi, comunican que a las 5'45 salieron dos aviones de la Compañía Latecoere para el sitio donde se encuentra el hidro.

Las Palmas.—El vicecónsul uruguayo en esta población, comunica al Ministro la salida del «Bonifaz», en dirección a donde se encuentra el hidro de su país.

Casablanca.—Se reciben noticias que han llegado a esta base dos aviones terrestres y se aguarda la llegada de unos hidros de la base de Mar Chica a Melilla.

En los Ministerios

Guerra

Han estado hoy en el Palacio de Buenavista visitando al Ministro de la Guerra, señor duque de Tetuán, los generales señores Souza, Despujols y Berenguer (don Dámaso).

También cumplimentaron al Ministro el capitán señor Martínez, coronel señor Salas y presidente del Tribunal Supremo de Guerra y Marina y jefe de la brigada obrera Topográfica

Trabajo

Esta mañana ha visitado al señor Aunós una comisión de cocineros, para tratar del Comité paritario; otra de representantes del ramo de juguetería, para hablarle de la aplicación del decreto que limita el establecimiento de tómbolas.

También cumplimentaron al Ministro de la Gobernación los gobernadores civiles de Cuencia y Lérida y un representante del Banco de Ahorro que está construyendo un edificio en Zaragoza, para invitar a la inauguración del mismo.

El señor Aunós conferenció después con el presidente y secretario de la Asociación Industrial de Lugo y con el almirante Castrillo y el gerente de las minas de Almadén.

Instrucción

El nuevo rector de la Universidad Central, don Luis Hermejo, cumplimentó este mediodía al Ministro de Instrucción pública, al que dió cuenta de la toma de posesión de su cargo.

Visitó también al Ministro una comisión de catedráticos de la Asociación de Santo Tomás de Aquino, para invitarle a la fiesta que aquella entidad celebrará el lunes en honor de su Patrón.

Recibió luego a varias comisiones, entre las que figuraba una de la Asociación de Delineantes y otra de la Asociación general del Magisterio.

A la situación de supernumerario

Por la superioridad se ha concedido el pase a la situación de supernumerario, sin sueldo, por petición propia, a los capitanes de Artillería don José Fernández Cañete, don Higinio Madrazo, don José Lloréns, don Santiago Gortor, don José Lacleta, don Francisco Ochoa, don Joaquín Ortiz, don Carlos Flores, don Francisco Ferrán, don Eduardo Barea, don Enrique Rubio, don Ricardo Fernández Cuevas, don Carlos Corsino, don Antonio del Rosal y don Mariano Zampico.

Presupuestos aprobados

Han sido aprobados los presupuestos enviados por las Jefaturas Agronómicas de las provincias de Toledo y Gerona, para combatir las plagas del campo en aquellas provincias, habiendo sido aprobados los presupuestos del servicio agronómico de Jaén y el plan de enseñanza para la Escuela Sericícola de Murcia.

Lo que ha dicho Sanjurjo

El alto comisario de España en Marruecos, hablando con los periodistas y contestando a preguntas de éstos, ha manifestado que en la reunión celebrada en el Ministerio de la Guerra, trataron del problema de Marruecos, especialmente sobre el aspecto administrativo. Refiriéndose a operaciones, dijo que sólo se realizaron algunas sin importancia, contra los núcleos insumisos.

De las operaciones llamadas de primavera, añadió que éstas no comenzarán hasta final de Abril, pues ahora no son convenientes.

Guardia muerto

En las primeras horas de la tarde, al apearse de un tranvía el guardia urbano Isidro López, fué atropellado por un automóvil del Centro Electrotécnico conducido por el soldado Angel Medina.

El desgraciado guardia fué trasladado a la Casa de Socorro, en consecuencia de la fractura de la base del cráneo.

El juzgado militar interviene.

El doctor Marañón en Palacio

Llamado por la Reina doña María Cristina, estuvo esta mañana en Palacio el doctor don Gregorio Marañón, quien permaneció una hora en el regio Alcázar, examinando como facultativo a una persona de la casa por quien se interesa la Reina Madre.

El doctor Marañón, durante su permanencia en Palacio, no vió al Monarca.

El puerto de Sevilla

Se ha aprobado el proyecto de obras del puerto de Sevilla.

Con la construcción de estas obras se conseguirá unir a Sevilla con Triana, evitando de esta manera los daños que las avenidas de las aguas causaban.

De Barcelona

Leche adulterada

Continuando la campaña de inspección de leche, fueron decomisados ayer y anteayer, por los veterinarios municipales, 1.570 litros, que llegaron envasados en malas condiciones.

Congreso de Riegos

En Gerona se ha celebrado una gran Asamblea, para preparar el Congreso Nacional de Riego, que durante el próximo verano se celebrará en Barcelona.

Desaparece un hotel

Ha cerrado sus puertas el Hotel Cuatro Naciones, que era el más antiguo de Barcelona.

Fué fundado en 1840 y conservó su prestigio hasta los últimos tiempos.

En él se albergaron personas del más alto rango social internacional.

Ha causado sensación el cierre de este hotel.

Periodista fallecido

Ha fallecido el antiguo redactor de *El Correo Catalán* don José María Riqué, a los 80 años de edad y 50 de ejercicio en el periodismo.

Entró en la redacción de *El Correo Catalán* a su fundación.

Su muerte ha sido muy sentida.

Nuevo gentilhombre

En el local de la Unión Patriótica se ha celebrado la solemne ceremonia de entregar las insignias de gentilhombre a los señores Garriga Bach y Perall.

Al acto han asistido el gobernador, el jefe de Unión Patriótica, el capitán general y otras distinguidas personalidades.

La naranja

Para evitar la inundación de naranja que llega en mala condición a este mercado, por mar y por tierra, el gobernador había dispuesto que se realizase una fiscalización rigurosa, decomisando el género que no fuese útil para el consumo.

Como a pesar de ello sigue llegando género malo, el gobernador ha telegrafiado a sus colegas de los centros productores en ruego de que con los medios a su alcance impidan la salida de tanto género malo.

La cocaína

Han sido detenidos y puestos a disposición del juzgado especial, acusados de expender cocaína, Rafael Teredo, Dolores Muñoz y Carmen García.

Vista causa

En los días 9, 10, 11 y 12 próximos se verá la causa instruída con motivo del asalto y robo de un tren en Pueblo Nuevo.

Nuevos concejales

El gobernador ha facilitado la lista de los 64 concejales suplentes cuya designación se ha efectuado hoy.

De esta clase de concejales no los hay por ahora más que en Madrid y en Barcelona.

Homenaje a un valenciano

El próximo sábado se obsequiará con un banquete al notable jurisconsulto valenciano don Joaquín Dualde, para celebrar su último triunfo forense.

Franco en Barcelona

Esta mañana han llegado, procedentes de Madrid, el comandante aviador Franco y su esposa, el capitán Ruiz de Alda y el mecánico Rada, también con su esposa.

Mañana embarcarán todos con rumbo a Italia, en donde recorrerán varias capitales y después pasarán a Alemania, para reconocer el avión en que han de realizar la vuelta al mundo.

Embarcarán en el «Julio César» con rumbo a Génova.

Hablando con los periodistas, dijo que el raid alrededor del mundo lo efectuará después de su vuelo por América; comenzará en Nueva York, y luego se dirigirá a Centro América, cuyos países recorrerá en vuelo.

Su viaje actual terminará en Alemania, donde quiere visitar los grandes aparatos de cuato motores en los que ha de efectuar el vuelo.

Respecto de las manifestaciones del aviador brasileño Cunha, ha dicho que no es cierto que haya pedido a la Federación Aeronáutica la formación de un tribunal de honor; lo que ha pedido es que se abra una información que aclare todo lo sucedido.

El comandante Franco, hablando acerca de lasituación de los aviadores uruguayos, ha dicho que lamenta mucho la tardanza que se tiene en conocer noticias de aquellos aviadores, lo que crea un ambiente de pesimismo respecto a la suerte que hayan podido correr.

Respecto al porvenir, Franco dijo que abriga los mejores propósitos para llevar a efecto su proyectada vuelta al mundo.

DEL EXTRANJERO

Horrible ciclón

El Cabo.—En el ciclón desencadenado en Port Louis, murieron 500 personas.

En el puerto chocaron los vapores «Cotinac» y «Villa de Marsello», hundiéndose ambos rápidamente.

Buen refuerzo

Londres.—El redactor de *Daily Telegraph* afirma que pasan de 2.000 los oficiales y ex oficiales rusos que forman en el ejército cantonés

Corrientes de paz

Londres.—El cuerpo diplomático a las órdenes de Borodin lo componen unas 70 personas.

Los agentes de Moscú que dirigengen el movimiento político, militar y financieron han entrado en un período de gran efervescencia.

Hay que imponerse

Hong-Kong.—El gobernador militar de la plaza ha prohibido toda clase de reuniones y manifestaciones con objeto de que disminuya el levantamiento sedicioso.

Dificultando la valla

Nueva York.—Es ya pública la determinación de Rickard de enfrentar a Paulino el día 23 de Marzo con Tom Heeney, campeón neozelandés.

Se confirma que la bolsa que ganará el vasco es de 15.000 dólares.

Persecuciones religiosas

Roma.—*El Observatore Romano* publica en grandes titulares el informe de las autoridades soviéticas de Leningrado que comprueban las crueldades a que están sometiendo en Siveria y toda Rusia a los Obispos católicos.

Seguramente que Su Santidad el Papa ha de protestar de los terribles malos tratos que sufren sus sacerdotes

Incendio en el mar

Nueva York.—El vapor español «Cabo Torres» ha recogido 40 hombres procedentes del «Haterras», buque que se incendió a 140 millas de Nueva York.

Este vapor, con sus llamadas angustiosas, reunió a su alrededor 12 barcos, que salvaron a la tripulación.

Nuevo Gobierno

Montevideo.—El nuevo Presidente nombró Ministro de Relaciones Exteriores a don Rufino Domínguez; Ministro del Interior, a don Eugenio Lagarrilla, y de Guerra y Marina, al general Estanislao Mendaza.

TAURINAS

AL PUBLICO

Como han llegado a conocimiento de esta empresa los rumores que circulan respecto a la presentación de la novillada que se ha de lidiar esta tarde, se cree ésta en el deber de dirigirse al público, con objeto de darle una explicación que desvanezca tales rumores, porque la novillada no puede mejorar en su presentación.

Esta empresa, que tan partidaria es de la buena presentación y clase del ganado, como lo puede ser el más exigente de los aficionados, se ve imposibilitada en la actualidad, como lo están la mayor parte de las de España, de dar en estas primeras corridas ganado en las condiciones de presentación que en los meses de verano, por no haberlo aún en las dehesas andaluzas ni salmantinas, a causa de la escasez de pastos en época tan prematura como la presente.

En Barcelona, Madrid (Vista Alegre) y en cuantas plazas se dan corridas y novilladas al empezar la temporada, ocurre lo que aquí, como ha podido verse por las noticias de la prensa.

* * *

Esta tarde, a las cuatro menos cuarto, se celebrará la anunciada novillada, en la que los diestros Pepito Iglesias, Torerito de Málaga y Mariano Rodríguez estoquearán reses de Moreno Santamaría.

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 6 de Marzo de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Pi y Margall, 1.—Don Manuel Escolano.
Sorní, 1.—Don Javier Barona.
Gracia, 28.—Don Carlos Hernández.
Caballeros, 47.—Don Rafael Cañizares.
Plaza Santa Catalina, 4.—Don Fernando García.
Conde Montornés, 8.—Don Pascual Mora.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 277.—Don Leopoldo Ciurana.
José Benlliure, 21.—Don Vicente Lloréns.
José Benlliure, 133.—Don José Morales.
Suplemento:
Avenida Puerto, 285.—Don Julio Valiente.

Noticias bursátiles

BOLSA DE MADRID

Información del Banco de Bilbao

13 de Marzo 1927.

INTERIOR 4 POR 100

Serie F, 68'95; D, 68'95; C, 69; B, 69; A, 69 y G y H, 69.

EXTERIOR 4 POR 100

Serie E, 82'35; A, 83'60.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920

Serie F, 92'25; D, 92'25; C, 92'50.

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA

Francos, 23'20.
Francos belgas, 16'65.
Francos suizos, 113'90.
Liras, 26'20.
Libras, 28'72.
Dólares, 5'92.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Domingo primero de Cuaresma. Santos Perpetua, Felicitas, Marciano, Obispo; Víctor, Victorino, Claudiano, Bassa y Conón, mártires; Olegario, Basilio y Evagrit, Obispos, y Coleta, virgen.

El oficio y la misa son de la dominica, con rito semidoble y color morado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del Santo Hospital.

Se descubre a las nueve y media de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santo Tomás de Aquino. (Titular.)

Rosario matutino.—Saldrá de la Colegiata de San Bartolomé, dirigiéndose al convento de Madres Reparadoras, donde habrá misa de Comunión con plática y ejercicio de los Siete Domingos.

CULTOS PARA HOY

En la Catedral, a las nueve y cuarto, misa conventual con sermón por el muy ilustre señor canónigo magistral doctor don Rogelio Chillida Mañes.

En las parroquias, a las diez, con sermón por los respectivos cuaresmeros, excepto en San Martín, que será a las siete de la tarde, con Rosario y Vía-Crucis y sermón por el muy reverendo Padre Calasanz Rabaza.

A San Francisco Javier.—En la Compañía, a las siete y a las ocho, continúa la Novena de Gracia en honor de San Francisco Javier.

También continúa en el convento de las reverendas Madres Reparadoras; la misa será a las doce, con rezo de la Novena, motetes e Himno del Santo.

A San Juan de Dios.—Continúa el solemne novenario en su iglesia de la Malvarrosa. A las seis y media, misa de Comunidad; a las cinco y media, exposición de Su Divina Majestad, estación y Rosario, reserva y Gozos.

Ejercicios de Cuaresma.—En la Compañía, a las seis y media de la tarde, desde el día 2 de Marzo se predicará la tradicional misión de la Compañía, con rezo del Santo Rosario, punto doctrinal por el Padre José María Gironés, S. J., y sermón sobre el Evangelio por el Padre Ignacio Corróns Bescompte, S. J.

En el convento de María Reparadora comenzará mañana, a las seis de la tarde, para señoras y señoritas, por el reverendo Padre Mariano Ripoll.

En San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y cuarto de la tarde, con Corona Franciscana, Vía Crucis, lectura espiritual, excepto los miércoles y viernes, que habrá predicación cuadragesimal por el reverendo Padre José Puigcerver.

Siete Domingos de San José.

Continúan en los siguientes templos:

En la Colegiata de San Bartolomé, a las ocho, con misa de Comunión, ejercicio, dolores y gozos.

En San Juan y San Vicente, a las ocho, misa de Comunión general con plática por el M. I. señor don Pascual Llopis.

En San Martín, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio.

En San Esteban, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

En Santos Juanes, a las siete y a las ocho, con misas de Comunión.

En San Andrés, a las ocho, con misa de Comunión y plática por el doctor don Roberto Madrid, capellán del regimiento de Mallorca, y por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con sermón por don Enrique García, Religioso Mercedario.

En San Nicolás, a las seis y a las ocho; a esta hora, con misa de Comunión, órgano, dolores y gozos y plática por don Miguel Fenollera.

En San Miguel y San Sebastián, a las siete y media, misa de Comunión general y ejercicio de los Siete Domingos.

En el Pilar y San Lorenzo, a las siete y media, misa de Comunión.

En Santa Catalina y San Agustín, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

En el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media, misa de Comunión general y ejercicio propio del día.

En Santo Tomás, a las siete y media y a las ocho, misa de Comunión por la Asociación de los Josefinos, con órgano, motetes, plática por el P. Director y gozos al Santo Patriarca.

En la Compañía, a las nueve, con misa de Comunión general.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las siete y media, y por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de los Siete Domingos.

En San Lorenzo (PP. Franciscanos), a las seis y media, misa rezada, y a las ocho, misa de Comunión. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio propio del día.

En la Capilla del Centro Escolar y Mercantil, a las ocho y media, para las Congregaciones de la Purificación y de la Inmaculada.

En los Padres Capuchinos (calle de Cirilo Amorós, a las seis, misa rezada; a las ocho, ejercicio solemne con misa de Comunión. Por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio con sermón por el P. Laureano de Masamagrell.

En los Padres Dominicos (calle de Cirilo Amorós), a las seis y media, misa y ejercicio. A las ocho, misa de Comunión, ejercicio, plática por el P. Fr. Bernardo Llovera y canto de motetes eucarísticos con acompañamiento de órgano. A las cinco y media de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, motetes, sermón por el reverendo P. Fr. Santiago Meseguer, reserva y Gozos al Santo Patriarca.

En Santa Catalina, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio propio del día.

En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las siete y a las nueve, con misas de Comunión, y por la tarde, a las seis, ejercicio propio del día, con sermón por el Rdo. P. José Ramón Catalá.

En el Temple, a las siete y a las nueve, con misas de Comunión.

En Santo Domingo, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio de los Siete Domingos.

En la iglesia de la Sangre, a las ocho, con misa de Comunión.

En la iglesia del Salvador, a las siete y media, con misa de Comunión y plática.

SANTOS DE MAÑANA.—Santo Tomás de Aquino, doctor Patrón de los Estudiantes Católicos.—Revocato, Saturnino, Fecúndulo y Ebulo, mártires; Teófilo y Gandioso, obispo, y Pablo el Simple.

El oficio y la misa son de Santo Tomás de Aquino, con rito doble y color blanco.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al Turno de San Vicente Ferrer.

CULTOS PARA MAÑANA

A San Juan de Dios.—Continúa el solemne novenario en su iglesia de la Malvarrosa. A las seis y media, misa de Comunidad; a las cinco y media, exposición de Su Divina Majestad, estación y Rosario, reserva y Gozos.

Ejercicios de Cuaresma.—En la Compañía, a las seis y media de la tarde, desde el día 2 de Marzo se predicará la tradicional misión de la Compañía, con rezo del Santo Rosario, punto doctrinal por el Padre José María Gironés, S. J., y sermón sobre el Evangelio por el Padre Ignacio Corróns Bescompte, S. J.

En el convento de María Reparadora comenzará el 6 de Marzo, para señoras y señoritas, por el reverendo Padre Mariano Ripoll.

En San Lorenzo (Padres Franciscanos), todos los días de Cuaresma, a las 6'15 de la tarde, se rezará la Corona Franciscana, ejercicio del Vía Crucis, lectura espiritual, menos los miércoles y viernes, que habrá predicación cuadragesimal, en vez de lectura.

Toda la predicación está a cargo del reverendo Padre José Puigcerver, O. F. M.

A San Francisco Javier.—En la Compañía, a las siete y a las ocho, empieza la Novena de Gracia en honor de San Francisco Javier.

En el convento de las Reparadoras, a las doce, con rezo de la Novena, motetes e Himno del Santo.

Ejercicios Espirituales.—En los PP. Capuchinos (calle de Cirilo Amorós) comienzan hoy, dirigidos por el P. Eugenio de Valencia. Por la mañana, de 6 a 7, misa explicada y plática para el Servicio Doméstico. A las 10 misa explicada, meditación y plática.

Por la tarde, a las 4'30, rosario, meditación y plática.

Mes de San José.—Continúa en los templos y horas ya conocidos.

SANTOS DEL MARTES.—San Juan de Dios, fundador; Quintilo; Cirilo, obispos; Filemón; Apolonio; Ariano; Teótico; Ragato; Beata; Herencia; Felicitas; Aurelio de Nice; Urbano; Silvano, y Mamilo, mártires; Julián y Félix, obispos, y Poncio, doctor.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del Santo Hospital.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santo Domingo de Guzmán.

CULTOS PARA EL MARTES

A San Juan de Dios.—A las 6'30, misa de Comunión general, a la que se acercarán los niños asilados aplicándola en este día por las necesidades de los bienhechores del Asilo.

A las diez, la solemne, en la que ocupará la sagrada cátedra el R. P. Hipólito García, Redentorista, terminando con la bendición papal.

A las cuatro de la tarde se cantará un solemne trisagio, al que seguirá el sermón, a cargo de don Lorenzo Juan, párroco de Pedralva, terminando con la adoración de la reliquia del Santo.

Mes de San José.—Continúa en los templos y horas ya conocidos.

Ejercicios de Cuaresma.—Continúan en la Compañía y en los PP. Franciscanos de San Lorenzo.

Ejercicios Espirituales.—En la iglesia del convento de Capuchinos (calle de Cirilo Amorós), a las seis, a las diez y por la tarde a las cuatro y media.

Servicio meteorológico de Levante

Persisten en Italia las presiones bajas relativas que se extienden por el Mediodía de Francia, Norte de la Península Ibérica y mar Cantábrico.

Las altas presiones ocupan la mitad meridional de España y tienen su núcleo principal hacia el Occidente de Marruecos.

Se observa ligera precipitación acuosa en el N. de Africa y dominan los vientos del tercer cuadrante.

Tiempo probable: Régimen terral.

El País de los Faraones
Por LAZARO FLORI
De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.

MARCA REGISTRADA

El mejor jabón de Coco, espumoso y absolutamente puro para usos domésticos, y el más recomendable bajo todos conceptos, pues es tal su pureza y superioridad, que le hace insustituíble para el lavado de ropas (incluso la ropa de lana), porque ni estropea las telas, ni perjudica las manos, ni ataca la piel.

Por todo esto, el jabón marca

"EL OSO"

es el jabón más barato y el que deben pedir en todas partes las señoras cuidadosas de sus casas que quieran tener sus ropas blancas, tersas y suaves y con una duración indefinida.

Para que el público tenga una prueba verdadera de la superioridad del jabón marca

"EL OSO"

se garantiza que está fabricado con Aceite de Coco de primera calidad y refinación, que es absolutamente puro y libre de adulteraciones y materias perjudiciales.

El acreditado jabón marca

"EL OSO"

se vende al detall en todos los establecimientos importantes, principalmente de coloniales y comestibles.

INDUSTRIAS MOSCARDÓ de ACEITES y JABONES
(S. A.)
VALENCIA

Calzados Ernesto Ferrer S.A.
c. Barcas 1
Valencia

El público, al acercarse a los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará sinceramente convencido y francamente satisfecho de nuestros modelos y precios

Almacenes El Tirón
TRENCH, 21

Gran surtido en confecciones — camisería y tejidos —

Juegos interiores, tres prendas.	12	ptas.
Juegos interiores, opal.	15	»
Combinaciones punto seda	8	»
Combinaciones seda satén	8	»
Juego cama matrimonio	16	»
Juego cama semihilo..	18	»
Mantelería crespón bordado.	16	»
Mantelería damasco.	5'50	»
Batistas, a.	0'50	»
Percal.	1'00	»
Percal fantasía.	1'50	»
Cortes bata seda.	7'50	»

LANA A PRECIOS DE VERDADERO REGALO

Sábanas, a.	2'75	»
Almohadas, a..	0'75	»
Paños gamuza.	0'40	»
Paños rusos.	0'40	»
Paños cocina.	0'30	»
Paños piso.	0'25	»
Delantal cocina.	0'50	»
Toallas jaretón.	0'25	»
Servilletas refresco, color, a.	0'30	»
Servilletas crespón, a.	0'30	»
Servilletas, una docena..	5'50	»
Medias de hilo.	1'00	»
Medias de seda.	1'25	»
Calcetines, a.	0'50	»
Calcetines fantasía, a.	1'00	»
Camisas percal	5'50	»
Camisas pechera piqué.	5'50	»
Camisas pechera seda.	5'50	»
Cuellos seda.	0'50	»
Puños seda.	1'00	»
Tirantes.	1'00	»
Camisetas verano.	1'00	»
Calzoncillos.	2'00	»
Pañuelos, docena.	3'75	»
Pañuelos semihilo.	5'75	»
Toallas baño, a.	5'60	»

Estores, cortinajes, cortinas, tapetes, cretonas, chiles, opales, etamines, popelíes y géneros blancos

EL TIRON-Trench, 21
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO

OPORTUNIDAD
Se vende taller de IMPRENTA por no poderlo atender su dueño, se asegura trabajo seguido y se enseñará al comprador la marcha del negocio. Para más detalles se ruega se dirijan por escrito indicando domicilio, a E. Salgado García, Lista de Correos. Valencia.

Lo mejor
para hacer más fuerte y sabrosa la sopa del puchero es . . .

El Caldo Maggi en cubitos se vende en todas las buenas tiendas de ultramarinos y comestibles al precio de 10 cts. por cubito.

Subasta
Procedente de cierta testamentaría en la notaría de don Vicente Sancho Tello, plaza de la Almoina, número 4, bajo, y con intervención del corredor Jesús Domingo, que tiene su domicilio en la calle de Cuarte, número 21, se subastará y rematará el día diez y seis del corriente mes y doce horas, la finca siguiente:
Veintitrés hanegadas, dos cuartos y 41 brazas tierra huerta, en término de Benimaclet, partido de San Esteban, partida de la Rambla; lindantes, según títulos; por Norte, don Antonio Ferrandis, acequia y senda de regantes en medio; Sur, don Pascual Company, senda y acequia en medio; Oriente, la vía férrea de Tarragona, y Poniente, Francisco Bañón.
La titulación y pliego de condiciones por que se ha de regir dicha subasta, están de manifiesto e la expresada notaría y para más antecedentes, el corredor los facilitará en su domicilio, de dos a cuatro de la tarde.

Underwood 5
Perfecto estado, por mitad de su valor.
Ensendra, 3, segundo.

RICARDO GARRIGA
Fábrica de artículos para viaje, baúles y cubetas de fibra. Especialidad en maletas para equipajes, maletas de madera, cajas de cinco cuerpos. Únicas en su clase. Maletas para autos de todas clases. Talleres: Guillem de Castro, 21. Despacho: Plaza de Cajeros, 6.

Caballero
Aceptaría administración fincas, dirección negocio, jefe despacho. Competencia Referencias.
Dirigirse: Billete 25 pesetas, C 3.652.996. Lista Correos.

Se vende
junto a la plaza de Collado, una planta baja por 5.000 pesetas, un entresuelo 11.500 y un principal por 13.000, éste libre de inquilino. Casa de patio y portería.
Razón: Calle de Cadirers, 3, principal; de cuatro a cinco y media.

FELIU ::: MAR, 10, y AVE MARIA, 2

Se liquidan todas las existencias por dejarse el negocio. Se traspasa el local.

Juegos cama matrimonio, bordados.	17'50	ptas.
Mantelería, 6 cubiertos, bordada.	17'50	»
Batista en colores, metro a.	1'50	»

Toallas, trapos cocina, lienzos en blanco y color, cubrecamas, medias, calcetines y otros artículos más baratos que en fábrica.

Persianas
No compren sin visitar antes esta Fábrica, donde encontrarán persianas de todas clases; transparentes con elegantes dibujos para miradores y encristalados. Cortinas de sarmiento, de mimbre y de pita, con elegantes dibujos y letreros. Gran surtido en esteras de verano y alfombras para dormitorio. Todo a precio de fábrica.
JOSE COVES, Linterna, 16, y Gracia, 12.

La modista
de niños L. Carvajal tiene el gusto de ofrecer a usted su nuevo domicilio, Puerto Rico (travesía calle Cádiz), número 10, principal derecha.

Ofrécese
Caballero joven para cajero, trabajo de contabilidad o cosa análoga, para trabajar solamente por las mañanas. Garantía personal y metálica si fuese necesario. Pretensiones módicas. Dirigirse, de una a tres tarde y de siete a nueve noche, a M. A. López, calle Santa Teresa, 18. Valencia.

Llibrets de versos
POR TEODORO LLORENTE

Venta urgente
Se vende motor, dos caballos, A. E. G., y máquina de coser Wertheim. Razón: Roteros, 6, segundo; de tres a seis tarde.

Dinero
En el acto, sobre Papeletas del Monte, Máquinas, Pianos, Muebles, Automóviles y sobre toda clase de mercancías, géneros y objetos que convengan.
Plaza del Esparto, n.º 8, principal
Primera casa en Valencia constituída legalmente. Reserva la más absoluta

CASA PEREZ
Camas de hierro en los estilos más modernos
CAMAS NIQUELADAS

Muebles de hierro para jardín
EN SANZ, 25

CAMIONETA
FORD, vendo
PERFECTO ESTADO, POR
2.500 pesetas
AUTOMOVIL SALON
PAZ, 33 VALENCIA

Sombreros para colegios
Enviamos modelos (sin gastos) a quien lo solicite, dentro y fuera de la capital. Confección esmerada, precios económicos.
Hernández, Correjería, 21, entresuelo. Valencia.

Para Industria o Garage
se alquila en la calle Félix Pizcueta, una planta baja con vivienda.
Razón: Empresa Anunciadora Ortiz Bau, Lauria, 10.

Pescaderías Valencianas
Se alquilan con todos los enseres o se traspasan los siguientes establecimientos: Escalante, 184, frente al mercado Cabañal; Carda, 22, cerca Mercado Central; plaza de Rodrigo Botet, 1, y Barcelonina, 23, frente al Banco Hispano; Císcar, 22, frente mercado de Colón; Pí y Margall, 33; Buenavista, 20; junto mercado Jerusalén, y Comedias, 4, junto calle Paz. Informarán: calle de Capdepón, 18, principal.

Joven alemana
educada, desde cinco años empleada en Hamburgo, PERFECTA EN ESTENOGRAFIA, TAQUIGRAFIA Y CORRESPONDENCIA ALEMANA FRANCESA, INGLESA Y ESPAÑOLA, busca colocación en casa comercial para perfeccionarse en español, para 1 de Abril o más tarde. Dirigirse bajo H. G. 16045 a ALA HAASENSTEIN ET VOGLER, HAMBURG 36 (ALEMANIA).

Roma a la vista
De venta en esta Administración

¡¡Señoras!!... Puntos
Se recogen en toda clase de medias de seda, hilo y lana. Grandes existencias: se liquidan en medias y calcetines, por reforma de local. No comprar sin pasar antes por casa de ROSARIO GALIANO, calle Maldonado, 8. Valencia.

BERLIET
TORPEDO 5 PLAZAS
ESTADO NUEVO, vendo por
5.000 pesetas
AUTOMOVIL SALON
PAZ, 33 VALENCIA

Compraría Ford
sedán dos puertas, modelo 1926 o 27, seminuevo.
Ofertas por escrito a José Salcedo, Preciados, 1 S (Ruzafa).

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis** e **Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se **evitan** por completo tomando
→ **RUOL** ←
Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, ganas frecuentes de dos (desmayos), modorra, irritabilidad de dormir, pérdida de la memoria, varices, carácter, congestiones, hemorragias, dolores en la espalda, debilidad, etc.,* desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA EN VALENCIA: **F. Rodríguez y C.ª**, Pascual y Genís, 22; **E. Gorostegui**, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

UN CUENTO

Carnestolendas

En el «Majestic Magazine», instalado en el centro de la ciudad cosmopolita, se advertía una animación extraordinaria. Las pesadas puertas de entrada, de cristales biselados y bronces, cedían sin descanso al empuje del gentío que se esparcía por aquel enorme laberinto de vitrinas y mostradores, en cuyas distintas secciones mujeres uniformadas, pálidas y pacientes, servían con amabilidad objetos de lujo, detalles de novedad.

Un joven entró diligente e introduciéndose en la plataforma ascensor en el momento en que casi lleno iba a elevarse, fué observando por los distintos pisos del gran establecimiento el ir y venir de la gente. Al llegar al cuarto piso, anduvo presuroso hasta hallarse ante una mampara de espejos y guirnalda de madera tallada, abrióla: fuerte olor de jazmín impregnaba el ambiente, un hombre sonriente y reverencioso salió a su encuentro, al que dijo el recién llegado:

—Giovanni, ¿está mi peluca?

—¡Oh, es una maravilla!—respondió el artífice de bucles y postizos—. [illegible] señor a este departamento.

[illegible] cortina con amanerada pleitesía y desapareció.

[illegible] Manrique Osma ante un tocador enano abarrotado de cajitas y pomos de colores vibrantes y se miró en la luna del espejo que tenía ante sí, obligándole a contemplarse. T[illegible] de alisarse con la palma de [illegible] su cabello negro y encresp[illegible] aquel fondo de tapizado azu[l] pálido su rostro, de correctas facciones, parecía más tostado y curtido por el sol y el aire.

Entró Giovanni y colocó sobre la cabeza del elegante una peluca medio rubia, que, formando raya en el centro, caía en lindos tirabuzones a los lados de la cara. Manrique soltó una estentórea carcajada que dejó patidifuso e inquieto al *gran artista de la tenacilla*.

—¿No le gusta al señor?

—Sí, hombre, está muy bien—exclamó al fin cuando se hubo satisfecho de reirse de sí mismo.

—Tengo más de cien encargos, pero el del señor lo he antepuesto a todos—díjole con zalamera hipocresía el moderno Fígaro.

Pagó Osma espléndidamente y descendió a pie, curioseando la multitud que afanosa buscaba el detalle de originalidad o el adorno que más hiciese resaltar sus encantos. Una linda muchacha colocaba sobre su rostro un diminuto antifaz de terciopelo malva, otra se contemplaba ante un espejo luciendo sobre su cabeza rubia un enorme lazo de alsaciana.

Se avecinaba la loca fiesta de las fantásticas aventuras y de los co[lores] estridentes, el reinado del bullicio y de la confusión, el gran día de la originalidad y la extravagancia. El regio baile del Gran Kursal *traía revuelta* a la elegante sociedad *que* había de acudir a él en masa, ataviados con fastuosos disfraces.

Y como todo lo que es esperado con afán, la noche del baile llegó circundada de una aureola de acontecimiento que la hacía mil veces más atrayente.

En el inmenso vestíbulo cuyas paredes cubrían los reposteros de las fiestas de gala, se aglomeraba la gente ante el guardarropa y cuál sería su afluencia que al entregar Manrique Osma su abrigo de pieles le devolvieron una chapa de metal en que iba grabado el número dos mil cuarenta y seis.

A no ser los que estábamos en el secreto, nadie hubiera conocido al despreocupado Osma, al intrépido deportista, al alpinista temerario, en el mosquetero fachendoso que con la mano en la empuñadura de la espada, el chambergo adornado con larga pluma y los bombachos pantalones sujetos bajo la rodilla [illegible] lazos, hacía su entrada en el salón deslumbrante de luz. Todos los detalles del continente del guardia real del siglo XVII eran de una propiedad admirable; junto a él un pierrot, cuyo rostro era tan blanco como el raso de su traje, le decía quedamente:

—¿Cuál es el palco?

—Aquel—respondió Manrique señalando uno que permanecía aun desierto.

Contemplaron desde distintos puntos el fantástico golpe de vista, mil combinaciones de color compitiendo con otros mil, destacándose la belleza acrecentada por los trajes pintorescos y el encanto aumentado por el misterio del incógnito.

El ruido formidable del jazz-band fué un ¡¡hurra!! a la fiesta de la locura, y en armonioso desconcierto comenzó un verdadero torneo de flexibilidad y de arte plástico.

—Ya llega—dijo el mosquetero al pálido payaso. Las cortinas del palco antes indicado dejaron ver la figura de una chispera que reunía la gracia y la belleza que hicieron célebres a las majas contemporáneas de la Reina María Luisa. Los ojos verdes como la seda crujiente de su falda amplia y airosa y junto a su boca un lunar aterciopelado, tan negro como la red que desde su cabellera colgaba sobre su espalda. Aquella bellísima mujer, que en la baraúnda de colombinas y holandesas, damas de la corte de Luis XVI y apaches neoyorquinas, gitanas del Albaicín y cuákeras recatadas, se destacaba par la apasionada mirada del mosquetero que llevaba la peluca de tirabuzones rubios construída por Giovanni, era Marta Monleón, su primer amor, la chiquilla que le deslumbrara. Tras ella aparecieron varias señoras que cubrían sus trajes de noche con mantones de Manila.

—¿Quiénes son las que la acompañan?—interrogó el Pierrot.

—Mi enemiga—respondió el homólogo de Artagnan—la odio, pero hoy me vengo, me ha repulsado por pobre, ¡su ambición es mayor que su vanidad!, por loco, como ella dice, porque un hombre que pasa ocho días en la sierra, viviendo entre nieve, es que no está cuerdo; prefiere al imbécil del Condesito, que con su eterna sonrisa se dedica a enumerarle su fortuna, que nunca será tan grande como su necedad.

Una oposición titánica por parte de su tía, la marquesa de Monleón, la que la acogiera desde su orfandad, obligó a Marta a terminar aquellos amores infantiles rebosantes de optimismo, de risas y de fe.

Manrique, orgulloso como buen descendiente de hidalgos castellanos, ahogó su ilusión y refugió su vida en el deporte alentador de energías y moderador de romanticismo. Pero no logró más que aletargar su pasión con el frenesí de actividad.

Un mosquetero, se inclinó reverencioso ante la marquesa de Monleón.

—El es—dijo el payaso al oído de Osma.

Efectivamente, el Condesito de Easter, prototipo del hombre necio y pedante, poseído y pretencioso, besaba la mano de la tía de Marta.

—¿Y Tinita?—preguntó con su voz pastosa y chillona.

—Acaba de marcharse, en una noche como esta, Conde, se la encomiendo, viéndola junto a usted, tan buen amigo y tan caballero, estoy tranquila—insinuó aduladora—. Y mucho será, pensaba, que estando todo lo bonita que está la chiquilla, este mirlo blanco no se decida. Con un «a sus pies, marquesa», dulzón y empalagoso, salió del palco cubierto el rostro por el antifaz e inclinado el chambergo con prosopopeya inaguantable.

«¡José Luis!», oyó a su espalda. Volvióse al oir su nombre y el payaso del traje de raso blanco, cogiéndose de su brazo, le dijo: «Te necesito un momento.»

—Poco ha de ser, Mauricio—respondióle el Condesito—; me espera, quizá impaciente, una mujer hermosísima.

—No lo sientas, así será más delicioso el encuentro.

Descendieron por una escalinata, que conducía a un café lujoso, que en los sótanos del Gran Kursal estaba establecido.

—Se trata de un asunto muy serio..., de un duelo.

José Luis, que era una de sus debilidades el tirar a las armas, respondióle vehemente:

—¿A qué es ello?

—A espada.

—¿Por qué causa?

—Por una mujer.

—¿Y en qué terreno?

—Donde sea preciso.

Sirvió una copa de visky dorado al Condesito y continuó:

—Te contaré la causa...

En el salón de otro mosquetero, le decía a Marta con apasionamiento:

—Mírame como antes lo hacías; no temas a nadie.

Ella levantó sus ojos tan extraños como bellos y le miró fijamente.

Manrique, que se consideraba dichoso le contó la suplantación, la estratagema del desafío que con la erudición del ingenioso y aristocrático pierrot, salpicada la narración con copas de visky, terminaría con un sueño del Condesito, sobornador de voluntades.

Marta reía con loca ilusión. A veces, cruzado en los giros del baile ante la acartonada marquesa; ésta les miraba satisfecha a través de los impertinentes de oro y les sonreí radiante. Una de las veces, Marta corrió hacia el palco con otras jóvenes, seguida de su mosquetero, y con voz mimosa, le preguntó, procurando no ser oída de nadie:

—Tía mía, ¿sabes quién es él?

—Sí, hija, lo sé y estoy satisfechísima; yo sólo deseo tu felicidad.

Fué noche deliciosa para la pareja enamorada, se juraron mil veces un cariño que cada vez que lo repetían les parecía más verdad; les envolvía un ambiente de ternura que los aislaba, eran la representación de la fuerza y la belleza, de la voluntad y de la gracia, de la caballerosidad y de la delicadeza.

Ya a última hora, en el ambigú el calor era sofocante. La marquesa, entre otras damas, apuraba un helado de chantilly. En el ir y venir de gente, un grupo llegó ante ellas. Junto a Marta, el mosquetero Manrique Osma, con el antifaz en la mano, le cantaba al oído un madrigal. La expresión de la marquesa al reconocerle, fué de asombro, de estupor; recordó con horror sus palabras, dirigidas a Marta: «Sé quién es; yo sólo ansío tu felicidad.»

Manrique, al notar sobre sí la mirada de la marquesa, quitóse el chambergo y con exagerada arrogancia, lo elevó sobre su cabeza ceremoniosamente y simulando un molinete con él en el aire, terminó el saludo doblándose por la cintura, a la vez que arrastraba la pluma del chambergo, como pudieran hacerlo los más exquisitos guardias de Luis XIII.

En un rincón el Condesito, con la cabeza caída sobre el pecho, como abandonado muñeco de Guiñol, soñaba, aletargado por los vapores del visky, con estocadas certeras, damas veladas, escalas de seda, aventuras de amor...

M. CASTELLARY.

Cubrecamas

Se ha abierto al público un gran depósito de cubrecamas a precios de fábrica en los almacenes de Carrasco y Durán, Embajador Vich, 5 y 7.

Colcha matrimonio, todo seda, 25 pesetas.

Valores alemanes

Se invita a todos los tenedores de valores alemanes (marcos moneda, no) a que soliciten información y pidan precios sobre aquellos que pretendan enajenar a la BANCA LÓPEZ-QUESADA, de MADRID, pudiendo a tal objeto dirigirse a su representante en esta capital, don Tomás Dasí Balaguer, Don Juan de Austria, 32.

DE ARTE

APELES MESTRES

Los organizadores de los festivales que con la denominación de «Els Poetes y el Músics» se celebran bajo los auspicios de los «Amics de la Poesía» en el Palau de la Música Catalana han querido cerrar la primera serie de estas simpáticas fiestas con una en honor de Apeles Mestres. Y con este motivo Juan Gols inserta en *La Publicidad* esta interviú con el famoso dibujante, poeta y músico:

—No me haga una interviú—dice el maestro con cierto susto.—Eso es cosa que siempre queda acartonada...

Iniciamos la charla hablando de música.

—Que no me vengan con modernismos ni disonancias, ni con especie alguna de estridencia—nos dice el artista, como deseando alejar algo que es enfadoso.—Que me den música del XVII o del XVIII: Mozart, Haydn, Gluck... y entre los liederistas Schubert, Mendelssohn y Schumann.

—¿Qué sistema sigue para escribir sus canciones?—le preguntamos.

—El único que me parece racional: Hago la música sobre la idea y después ajusto la letra.

—¿Y para escribirla?

—¡Ay, no puedo! Estoy casi ciego. La música he de hacer que me la transmitan. Los versos los dicto.

Estas palabras las dice con una resignación, casi con una indiferencia, emocionante.

—Y ¿cuánto tiempo hace que perdió la vista?

—Hace ya muchos años. Un día me levanté, y a la hora de costumbre dispuse a continuar un dibujo que tenía empezado el día anterior. ¡Y hallé que no me veía!... Llamé a mi esposa Laura y le dije: «¿No conocías tú a un dibujante que le llamaban Apeles Mestres? Pues en este instante acaba de morir.»

Luego de estas palabras quedó unos instantes en silencio.

—Ha debido usted de hacer muchos dibujos—le decimos.

—¿Que si he hecho?—responde animándose.—Asusta el número de cuadernos de estudio y notas de viaje que tengo. He publicado más de 40.000 dibujos. He ilustrado infinidad de obras, por ejemplo *Los últimos días de Pompeya*, las obras de «Pereda», mis propias obras... Las ilustraciones de mi *Libiana* me entretuvieron cerca de un año.

—También conocemos sus dibujos para niños.

—¡Siempre fueron los niños mi predilección! ¡Si supiera usted con cuánto amor hice las ilustraciones para los cuentos de Andersen! ¡Y no digamos del éxito que tuvieron, entre la gente menuda, unos dibujos míos destinados a la propaganda de productos de cierta casa; baste decir que se hacían tiradas de dos millones a tricomía.

—¿Qué escuela de arte prefiere usted?

—La clásica. Mi maestro: Durero. Mi pasión: el movimiento. El profesor que me enseñó las primeras nociones de dibujo me decía siempre que yo no aprendería nunca, porque nunca logró hacerme pasar ocho días en un mismo dibujo. Mi lápiz solo dibujaba el pequeño que pasaba corriendo, el pájaro, la libélula que pasaban volando...

—¿Y de poesía?

—Nada más que la que esté saturada de franqueza y desprovista en absoluto de ampulosidad y mala fe. Tanto en música, como en dibujo y literatura, la estridencia es un tapa-defectos. El ruido, el negro y los juegos de palabras, sirven siempre para los incapaces para presentar el arte propio bien desnudo. La melodía, la línea y la idea poética han de ser como un desnudo, bellas en sí, y sin la excusa del adobo. Prefiero el Verdaguer del *Jesús Infant* al de *La Atlántida*.

—Lo que más le molesta es...

—En todo, lo que más me molesta es a pedantería.

—¿Y lo que más estima en arte?

—La sinceridad.

Mientras hablábamos, Apeles Mestres nos acompañaba por su casa con honores de museo: Tapices de gran valor, mayólicas, armas, pinturas y dibujos, bordados y sederías antiquísimas... Cada cuadro tiene su historia, cada objeto su anécdota.

Y Apeles acaba diciendo que quiere dejarlo todo, tal como está, en legado a Barcelona.

El juego elegante del Tennis

Una «interviú» con Susana Lenglen

Ha llegado a Europa, procedente de los Estados Unidos, la célebre campeona de tennis Susana Lenglen, la que, a ofertas americanas, dejó de ser una «sportwoman» para hacerse profesional. ¡Un triunfo más del utilitarismo yanki!

Desde el muelle del Havre se vió cómo atracaba el vapor que traía a la tennista. Entre la multitud de pasajeros distinguíase a la joven por su traje blanco impecable, junto a su madre y junto a su nuevo «manager» Baldwin.

Echado el puente de tablas, el buque se vacía rápidamente. Susana deja pasar a los que llevan prisa, y cuando ya nadie queda por descender, se decide con serenidad a bajar a tierra. La espera su auto.

Y comienza la interviú con el cronista Domergue:

—¿Cómo ha sido el viaje?

—Execrable. Hemos tenido casi siempre temporal, y yo he sufrido mucho por el mareo. Pero todo pasó; ahora soy feliz. ¡Ya estoy en «mi casa»!

Y su mano estrechaba la mía, y otras manos amigas que se le tienden. Sus ojos sonríen...

—¿Mi turné? Un viaje monstruo, anhelante, sin respirar apenas por todos los Estados Unidos, llegando hasta el Canadá y pasando por la Habana; he actuado en 43 grandes ciudades, y he realizado 86 matchs sencillos y mixtos. Por doquier públicos entusiastas, gentes afectuosas y... buenas liquidaciones.

—Se dijo que cayó usted enferma.

—Sí; unos anginas, al volver a Nueva York desde la Habana... Le digo a usted que Nueva York nunca me fué de buen augurio.

—Y ahora, ¿qué proyectos tiene usted? ¿Tiene ya muchas contratas?

—Proyectos, muchos; contratos no he firmado ninguno. Ante todo, quiero descansar. Volveré a América, pero cuando esté en buena disposición.

—Los periódicos de ultramar han publicado muy variadas cifras acerca de las ganancias de usted. ¿Cuál es el que dice verdad?

—Ninguno.

—Pero, ¿más o menos de un millón?...

—¡Más!

—¿Mucho más?

—¡Oh, amigo indiscreto!

Y amenazándome con su índice, Susana marchó a reunirse con su madre.

El señor Baldwin se dirige hacia ella y yo le detengo.

—Pero, ¿no ha firmado ningún contrato?

—Sí, uno solo, y conmigo: se trata de una turné por Europa, juntamente con Kinsey, y ¡claro!, algunos otros jugadores del Continente.

—¿Cuándo?

—Acaso dentro de dos o tres semanas.

¡Dos o tres semanas nada más! El descanso de Susana Lenglen va a resultar bien corto.

De San Sebastián

Una triste historia

Conocí al conde Sacha Kolaminne hará unos diez años. Era un señor distinguidísimo, que no salía de la sala de juego del Casino. El paciente Laguna, su amigo y compatriota, pues ambos nacieron en Rusia, le solía guardar el sitio junto a la mesa de ruleta y le presentaba a su llegada los cartoncitos con las diversas jugadas que acababan de ocurrir.

Kolaminne arriesgaba diariamente sumas de importancia en un juego metódico ordenado. La gente decía que era millonario, poseedor de miles de verstas de tierra, de minas de platino, de pozos de petróleo. Sus manos jugueteaban siempre con las fichas; un habano perpetuo ardía en sus labios. De vez en cuando se levantaba para apurar ceremoniosamente una copa de aguardiente, el licor más parecido a la vodka. Jamás ví de paseo al noble extranjero; su camino obligado era el del Continental al Casino, y viceversa.

Estalló la revolución en Rusia, llegó el reinado de los Soviets, y Kolaminne seguía jugando impasible. Aquello no tenía importancia: pasaría. La mala racha pareció acentuarse; las cosas se ponían feas, y el moscovita cambió de residencia: del Continental pasó al Ezcurra. Y la ruína se precipitó; de fuera no llegaban remesas; las existencias de aquí se agotaron; los amigos se cansaron de prestar, además de que les hacía falta para ellos. Para colmo de desdichas, el juego fué suprimido. Este fué el golpe más mortal. Mientras giraba la bola diabólica; mientras las cartas mariposeaban sobre el tapete, quedaba una esperanza: la martingala no podía fracasar; con ella, cinco duritos al día seguros.

Sin medios de fortuna de ninguna clase, el prócer, grande en su desgracia, esperando siempre, prometiendo de buena fe, vivía años sin pagar el hotel, gracias a la magnanimidad de sus buenas dueñas, aquellas amables viejecitas. El negocio se traspasó, y su nuevo propietario no quiso tener las complacencias de las predecesoras. ¿Qué iba a hacer el desdichado huésped?

Por suerte, un matrimonio francés lo recogió en su pensión, donde acaba de morir uno de estos días.

Cuatro años sin salir de casa, llevando una vida extraña. No le quedaba al infeliz más que una levita, un «smoking» y dos deterioradas camisas de seda. Imitando a Brummel, muchas noches se vestía de etiqueta para hacer solitarios en la mesa del comedor. Todo el día lo pasaba bien con una pequeña ruletita o con barajas, realizando infinidad de jugadas, que copiaba cuidadosamente en unos cartoncitos, para luego guardarlos como oro en paño. De Montecarlo, un amigo le remitía el *Boletín* del Casino. Muy atildado, cuidadoso en el aseo personal, no soñaba más que en el restablecimiento de los recreos para efectuar la gran jugada y pagar a todo el mundo. Semanalmente recibía la visita de otro ruso, con quien conversaba largamente.

Hace días, aquel corazón, cansado de sufrir y de soñar vanamente, empezó a mostrarse tardo y débil en su slatidos. Kolaminne, con sus 70 años, comprendió que se aproximaba el fin, y llamó a un caballero vasco de gran familia tolosana, a quien trató con alguna intimidad cuando juntos vivían en el Ezcurra.

—Me muero, amigo mío—le dijo; —y recordando lo que tantas veces me aconsejó, he decidido ingresar en la religión católica.

Breves horas después, un sacerdote del Buen Pastor bautizaba, confesaba y daba la Extremaunción al moribundo.

Lo hemos enterrado en un pedazo de tierra cristiana, que compró la generosidad del amigo. A su cadáver le acompañaban cuatro personas. Si no hubiera parecido irreverente, sobre el ataúd yo hubiera colocado un viejo sable de hulano que descubrí en el cuarto del difunto, atravesando el «as du coeur».

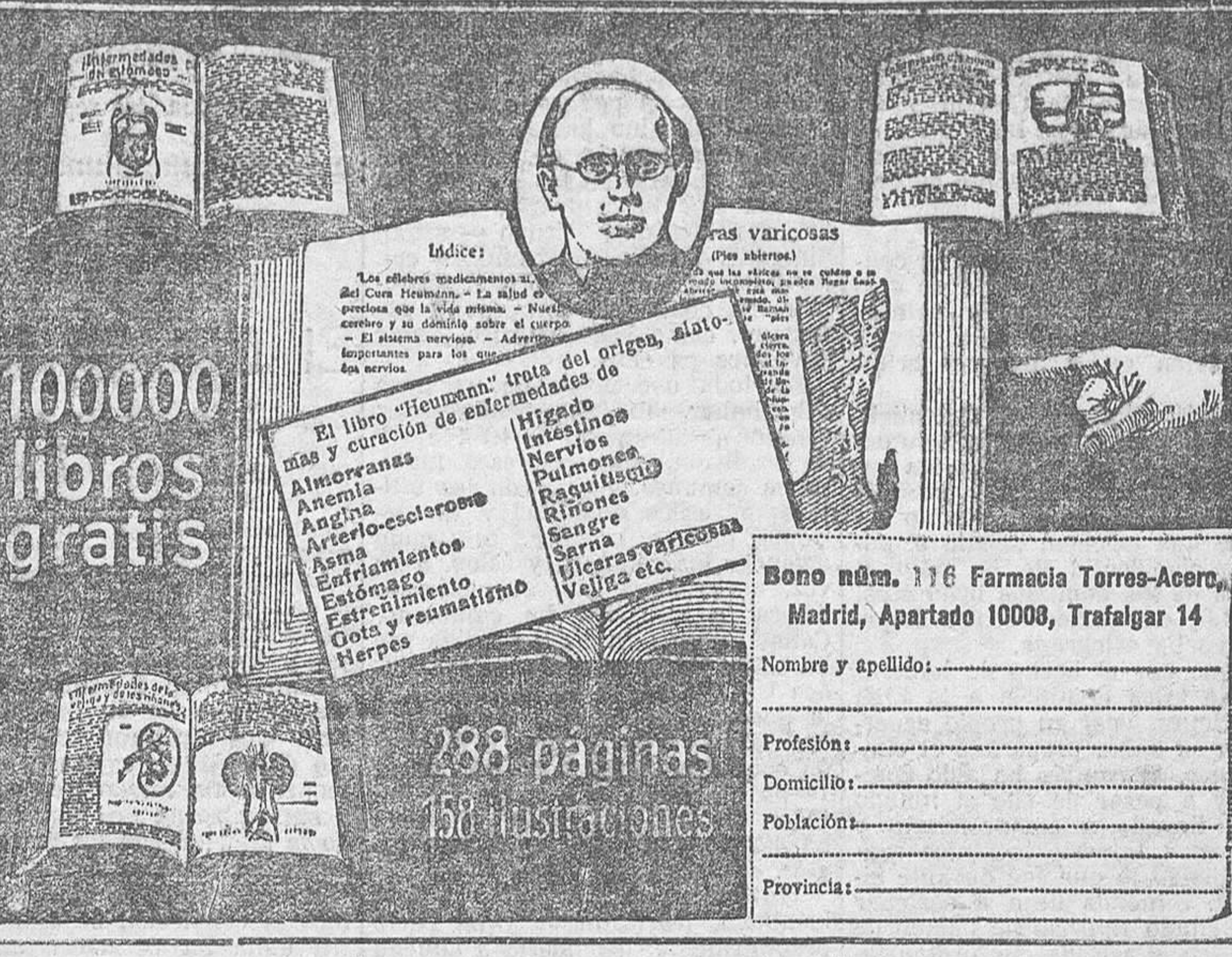
¡Kolaminne, pobre y desgraciado amigo, descansa en paz!

GIL BARE

El libro de los célebres medicamentos alemanes del Cura Heumann.

Cualquiera de las 288 páginas de este libro que se lea, da la impresión que se trata de una obra utilísima, de un buen consejero indispensable para enfermos y sanos. Todos los que hayan visto esta obrita de divulgación científica, dirán: „Este libro no debe faltar en mi casa." El „libro del Cura Heumann" puede obtenerse gratuitamente, y sin compromiso alguno, pidiéndonoslo personalmente o escribiéndonos las señas exactas en el bono del anuncio. Si se desea el envío del libro CERTIFICADO para más garantía, remítase un sello de 30 cents. Farmacia Torres-Acero, Madrid, Apartado 10008, Trafalgar 14.

Los medicamentos HEUMANN se venden en:
BARCELONA: Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad, esq. Tallers.
VALENCIA: Farmacia F. García Guzmán, Sucr. del Dr. Greus, Pl. Santa Catalina 4.
ZARAGOZA: Farmacia Moderna, Dr. J. Gracia Zaforre, Alfonso I, núm. 20.



J. ABAD - Muebles

Dormitorios - Comedores - Salones

Despachos y toda clase de muebles

Exposición y venta:

San Vicente, 94-VALENCIA

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

—¿La cree usted coqueta?

—Esa es una condición general en la mujer: puede decirse que el sexo la toma como un vicio de la sangre o un adorno del cuerpo.

La condesa, después de una corta pausa, volvió a decir:

—No le veo.

—¿A quién, señora?

—A mi hijo.

—¡Ah! Hemos venido aquí, según parece, a esperarle.

—No le he visto en todo el día.

—Es verdad.

—Creo que se fué de caza con esa señorita forastera.

—Y con su amigo Aníbal. Ya lo sabía, señora.

—Rafael no acostumbra a faltar nunca a las horas de comer sabe que a su padre le disgusta.

—Señora, ha dicho San Agustín que en cada hombre hay una serpiente, una Eva y un Adán. Dios quiera que esa señorita madrileña no venga al pueblo a hacer la segunda edición del *Génesis*.

—¡Oh! ¿Usted cree...?

—Los hombres son como los pájaros: siempre se dejan aprisionar en las mismas redes en que han sido cogidos otros cien mil de su especie.

—Sin embargo, Rafael es juicioso, honrado...

—La honradez, el juicio y el talento no tienen que ver nada con la falta de experiencia. En el estudio de la vida, ha dicho Fontenelle, los desaciertos de los padres no sirven a los hijos de escarmiento.

—Con ese eterno afán de hacer la guerra a las mujeres, está usted sobresaltando mi espíritu.

—Señora, yo siempre apoyo mis razones en autoridades respetables.

—Sin embargo, hay excepciones en la vida; y además, Luisa es una joven en cuyo rostro se ve claramente la belleza de su alma; es hermosa como un día de primavera; sus ojos tienen la transparente claridad de los cielos.

—Para juzgar la belleza moral de una mujer bonita, es preciso que se vuelva fea.

—¡Oh! Me está usted atormentando.

prójimo, no le viene mal tomar el aire y renovar los pensamientos.

—Es muy justo—le contestó la condesa.

—Pero ¿por qué preguntaba la señora—volvió a decir el dómine—si tenía otro objeto que el de pasear?

—Porque en ese caso, le ofrecería mi compañía.

—La señora condesa me honra demasiado con ese ofrecimiento, pues sabe que no soy más que un servidor suyo.

—Entonces, daremos el paseo juntos: yo también necesito que me dé el aire.

—Estoy a sus órdenes—volvió a decir el dómine inclinándose.

Cuando salieron a la calle, don Deogracias preguntó:

—¿Hacia dónde quiere dirigirse la señora?

—Iremos al molino.

—Me parece bien.

Y ambos tomaron la primera calle de la derecha.

Al principio pasearon sin despegar los labios. El dómine conoció que aquello era poco galante, y rompió el silencio.

—La señora condesa ha perdido hoy un ciento por ciento.

—¿Por qué?

—Porque todos los días su acompañante es Rafael, y hoy es Deogracias.

—¡Ah! Hoy me ha abandonado.

Y la condesa exhaló un suspiro, que hizo levantar la cabeza al dómine.

—¿Está usted mala, señora?—le preguntó.

—No, pero tengo el pecho oprimido. El aire del monte me hará bien.

—El aire del monte es el médico más famoso que existe. La farmacopea no conoce nada tan higiénico.

Aquí hubo una pausa.

La condesa miraba a todas partes, como si buscara algo.

El dómine miraba a la condesa, como deseando adivinar el origen de la impaciencia que se traslucía en su semblante.

Así llegaron al molino del *Espíritu Santo*, propiedad de los condes de Salva-al-Rey.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

POLÍTICA INGLESA

La Gran Bretaña y sus dominios

Un imperio que amenaza derrumbarse

La actitud de los laboristas pretendiendo influir en el curso de la política extranjera inglesa, con la consiguiente debilitación de la acción del Gobierno, ha producido sensación en la prensa europea. Las relaciones de los laboristas con el Gobierno de Cantón y su afirmación de que Inglaterra es desleal en la política exterior, parecen plantear el caso insólito de una pluralidad de representaciones de un mismo país en el extranjero.

Ahora bien: ¿será esto la consecuencia natural y directa de otro hecho puesto de relieve por los norteamericanos, como transcendental modificación en el Imperio británico?

Frank H. Simonds, el articulista norteamericano que al otro lado del Atlántico sigue con atención los sucesos políticos europeos, y a cuyas opiniones nos hemos referido en más de una ocasión, señala el suceso trascendental de la mayoría de edad de los dominios británicos, declarada en la Conferencia imperial poco ha celebrada.

Aunque por el hecho de haberse asociado tales dominios a la Liga de Naciones, «por su propio acuerdo», ya se había preparado el citado suceso, el cambio ha sido completo, y a pesar de ello el mundo no ha llegado a comprenderlo y cree que el Imperio británico continúa siendo lo que fué durante siglos. H. Simonds llega a sostener que el citado Imperio ha dejado de existir, en el sentido que ordinariamente se da a tales palabras. Ya no es un grupo de países que dependen de un fuerte Estado central, del que esperan las colonias su defensa, y cuyas decisiones sobre política exterior se aceptan, aún cuando supongan guerras en las que se ven aquéllas envueltas sin su consentimiento: guerras, en fin, que no tienen ninguna relación con sus propios intereses.

Canadá, Australia y Africa del Sur han llegado a adquirir la situación de países independientes, con espíritu propio nacional o inmensas vidas políticas domésticas. Terranova y Nueva Zelanda, por el contrario, siendo demasiado pequeñas para tener vida propia como naciones, continúan manteniendo con la metrópoli las relaciones y sentimientos tradicionales.

Fué la gran guerra—en opinión del citado escritor—la que perturbó el orden antiguamente establecido. Los tres grandes dominios, como los otros dos más pequeños—es decir, todos menos Irlanda,—se vieron súbitamente, automáticamente, en guerra con Alemania, por la simple decisión del Gobierno británico. Aceptaron la situación lealmente; enviaron grandes contingentes de tropas a Europa; contrajeron grandes deudas; pagaron en sangre y en dinero, y apenas se quejaron.

Pero después de la guerra, en los tres grandes dominios cristalizó el deseo de pedir y obtener el derecho correlativo al deber de contribuir a la defensa de Imperio; esto es, el derecho de ejercer influencia y de tener voz al adoptar una política o firmar los acuerdos internacionales que llevan a la guerra.

Es algo así como la crisis surgida durante la revolución norteamericana, concretada en la frase «para pagar los impuestos ha de haberse tenido el derecho de ser representados en el cuerpo en que se acuerdan tales tributos».

Dominios y metrópoli estuvieron de acuerdo en este principio. Se reconoció que la Gran Bretaña, aunque separada por una estrecha faja de mar del Continente europeo, se podía ver amenazada por las turbulencias y luchas de Europa, que podía poner en peligro, no solo su prosperidad, sino hasta su vida. Como consecuencia de esto, tiene que tomar parte en las guerras europeas. Por el contrario, los tres grandes dominios tienen —según Simonds— intereses comunes con los Estados Unidos. No les preocupan los conflictos europeos y repugnan, como Norteamérica, verse envueltos en ellos.

En toda asociación de naciones debe haber, no solo sentimientos comunes, comunidad de lenguaje y de tradición, sino intereses materiales comunes. Existieron los últimos entre los dominios y la metrópoli inglesa, mientras ésta pudo defender las colonias, y éstas, a su vez, necesitaban de su defensa. Ahora la situación ha cambiado. Canadá no podría ser defendida por la Gran Bretaña contra los Estados Unidos, según dicho escritor, y la doctrina de Monroe obligaría a los últimos a la defensa del Canadá contra un ataque extraño. Si el Japón atacase al último de los Estados Unidos, en propia defensa, habría de defender al dominio inglés.

Tratándose de Australia, la flota británica, teóricamente y en parte prácticamente, defendería a aquélla del único agresor posible: el Japón. Pero si la Gran Bretaña estuviese envuelta en una guerra europea y el Japón no, o si el último figurase en el grupo enemigo de la Gran Bretaña, los medios británicos no serán suficientes para defender a Australia, y el destino de la última dependería de la actitud que adoptasen los Estados Unidos.

Todo esto explica lo ocurrido en la Conferencia imperial británica. Australia, como el Canadá, han insistido en reservarse el derecho de rehusar su entrada en una guerra declarada por la Gran Bretaña. El lazo común es el Rey de Inglaterra, a quien todos los dominios reconocen como soberano nominal; pero todo el poder efectivo radica en sus Cámaras, y ni las resoluciones del Rey británico, ni las de la Gran Bretaña misma, tienen fuerza para obligar a los dominios.

Difícil será determinar si ya en esta situación, el ligero lazo de unión imperial irá desligándose cada vez más, hasta desaparecer. Acaso la política aduanera preferencialista se proponga establecer sólidos lazos económicos que impidan la disgregación del vasto imperio británico.

Por su parte, los Estados Unidos ven con satisfacción el nuevo orden político que debilita a Inglaterra, la cual, mientras aquéllos se engrandecen, va perdiendo porciones de aquel poder que ejerció en el mundo en la historia antigua y moderna.

Las relaciones de los dominios con los Estados Unidos, preveen serán más estrechas, porque ahora están aquéllos representados directamente en Washington, enviando diplomáticos Norteamérica a Otawa, ciudad del Cabo y capital australiana, y de esta suerte sueñan los Estados Unidos convertirse en el centro de los diversos países de habla inglesa.

Mientras los Estados Unidos esperan la realización de este nuevo ideal imperialista, advirtamos que en el momento de debilitarse la acción de la Gran Bretaña en la política exterior, por la actitud de los dominios, aumentan esa debilidad causas de política interna.

Es algo así como si los microbios patógenos de la Gran Guerra hubiesen producido honda modificación en la sangre del Imperio británico, dejándolo propicio a nuevas enfermedades debilitadoras de un coloso.

EMILIO MIÑANA

(De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas)

Madrid, Febrero de 1927.

(Prohibida la reproducción.)

REFLEJOS

El tren blindado...

El tren blindado número 14-19, es una novela de Vsevolod Yvaniv; libro extraño que nos trae ráfagas de la Rusia incendiada, dividida, maltrecha... y ¿quién sabe que más?

La portada armoniza muy bien con el contenido del libro; en ella, muñecos que no quieren ser reales, y por lo mismo, son más trágicos —como figuras de cera en la penumbra miedosa de un museo de madera—nos muestran una rigidez como de cadáver, exaltada en gris y amarillo. Da miedo leer este libro, y sin embargo, nos atrae como todo lo fatal; desde los primeros párrafos se apodera de nuestro espíritu una inquietud extraña y tenemos la convicción de que en nuestra alma ha de nacer un sollozo profundo, que nunca podremos explicar.

Vemos desfilar personajes desarticulados, desproporcionados, como si el autor los formara en un cementerio, recogiendo cabezas para cuerpos distintos. Principian a moverse y a hablar esforzándose por parecer locos, siendo tan tristemente humanos.

Nosotros no podremos comprender nunca a Verchinin y Okorok, porque nuestro ambiente es tan distinto, que nos parecen de otro mundo; pero no podemos dejar de sentir cierta vergüenza y cierto remordimiento, al verlos tan lejos... Todo lo que hacen y lo que dicen son como ramalazos eléctricos que nos egitan, y al mismo tiempo nos preguntamos idiotizados: ¿Pero esto por qué...? ¿Por qué...? ¿Por qué...?

La novela rusa de ayer, tenía el encanto misterioso de no dejarse comprender del todo; hoy ese encanto es una esencia demasiado fuerte, atrayente como todos los perfumes exóticos y la explicación es que Rusia hoy está todavía más lejos que ayer.

A pesar nuestro, tenemos que amar esta literatura, seca, fuerte, afilada, que parece destilar un poco de sangre, de pus y de dolor con algo cándido muy conmovedor.

Es una literatura un poco disparatada, no como de un viejo que perdiera su razón, sino con la incoherencia de un niño que la tuviese excesivamente desarrollada.

Al terminar de leer este libro, parece que llegamos a una playa después de atravesar un mar sucio..., y somos más buenos, sin saber por qué, y quisiéramos cantar llorando y abarcar todo el mundo en un abrazo internacional.

SAMUEL ROS.

Madrid, Febrero.

LA VIDA LITERARIA

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y EL NUEVO DICCIONARIO

Hoy día vemos robustecerse de manera considerable el prestigio de las corporaciones oficiales españolas cuya finalidad virtual está en la salvaguardia del acervo espiritual de la estirpe. Si ayer el poeta pudo fulminar justificadamente su anatema contra las Academias, que no eran, como se sabe, otra cosa que centros del estatismo cultural, de la arbitrariedad y el compadrazgo, por lo mismo que no tenía asiento en sus sillones la genuina representación de los prestigios intelectuales de la Patria, actualmente puede decirse que se ha operado en ellas un cambio realmente trascendental y resonante, de acuerdo con la razón de su cometido, cambio que imperiosamente exigía el ritmo de la presente nueva era en que España recobra, al fin, su consciencia colectiva, por tanto tiempo olvidada, de pueblo de grandes destinos, cumplidos y que cumplir.

El caso de la Academia de la Lengua, llamada Española antonomásicamente, corrobora nuestro aserto. Ninguna otra como ésta vino ofreciendo concretamente ese espectáculo tan lamentable, con la constante incorporación a su seno de tantos y tantos personajes de escasa significación en los diversos aspectos del saber, de los que el idioma ha menester concurso para su vitalidad y pujante desarrollo. Es curioso observar que mientras las otras Academias estaban integradas, las de Bellas Artes por cultivadores, más o menos ilustres, de la Pintura y demás disciplinas plásticas; la de la Historia por historiadores, y así, en perfecta adecuación, las restantes, la Española o de la Lengua albergaba más políticos y militares que filólogos y escritores. Consecuencia de ello fué el abandono de sus funciones propias y la paulatina y degradadora ineficacia de su cometido. Nuestra lengua—vínculo de raza, lazo espiritual, nervio de independencia y personalidad históricas—se emprobrecía, se amaneraba, sin los dictados vigilantes, sin la custodia y renovación necesarias.

Pero hay que proclamar con alborozo que inicióse no ha mucho ese feliz encauzamiento de la atención y actividad propias del areópago del verbo hispano. En estos tiempos la Academia Española se ha reorganizado con vigor propio y espontáneo, manumitiéndose de las normas arcaizantes por tanto tiempo seguidas, y que hicieron que resultara realmente ridículo el pomposo «limpia, fija y da esplendor» del a modo de lema que léese en el exergo de su escudo. Hoy día figuran en ella varias de las primeras autoridades de la ciencia filológica y los géneros literarios, y pronto veremos ingresar en su seno a otros de esos ilustres hablistas y escritores, que poco a poco van sustituyendo a las antiguas figuras decorativas que únicamente sirvieron para contribuir, con el uniforme de entorchados y veneras, a hacer más teatrales y solemnes las recepciones...

Coincide la reorganización de la Academia de la Lengua—en virtud de la disposición oficial que amplía el número de sus miembros, dando entrada a los representantes de las demás lenguas habladas en España: catalán, valenciano, mallorquín, vascuence y gallego—con la publicación del nuevo *Diccionario Manual Ilustrado de la Lengua Española*, del que acaba de aparecer la primera edición, copiosa de cien mil ejemplares, exquisitamente impresa, exornada con dibujos y con artística encuadernación, en cuya tapa anterior destaca en relieve el busto y autógrafo de Cervantes, como dando fe de las excelencias de su contenido...

Este *Diccionario Manual* es un resumen y, a la vez, un suplemento de la décima quinta edición del *Diccionario de la Lengua Española* que la Academia dió a la estampa en 1925, a los doce años de haberlo hecho de la anterior, o décima cuarta. Por primera vez se adopta la denominación de «Española» para nombrar la que hasta aquí vino rotulándose lengua «Castellana». Comprende el nuevo Diccionario todo el gigantesco resultado de la labor desarrollada en ese intervalo de tiempo por los sabios, nuevos y verdaderos «inmortales», que ya marcaron, con su entrada en el capitolio del idioma, el sello de la renovación apuntada. En sus dos mil y pico de páginas recógense infinidad de regionalismos, así de España como de América, voces nuevas derivadas del maquinismo y el progreso discursivo contemporáneo, y otras hasta el considerable número de doce mil. Y no hay que decir que lo mismo que da la carta de naturaleza a esa gran cantidad de dicciones, amplía el sentido acepcional de algunas, modifica el de otras, establece cambios en conjugaciones de verbos, en ortografías, en etimologías, etc.

Hay que señalar como acontecimiento de trascendencia e importancia el hecho de la publicación del nuevo Diccionario, destinado a influir considerablemente en la depuración expresiva de la masa de población hispano-americana, por la indudable garantía que hoy día ofrece. El articulista confiesa que de tantas excelencias como encarna el nuevo código del idioma, cautívale singularmente aquella referente al modo cómo concluye muchas voces castizas de nuestra secular cantera lingüística, cuyo empleo venimos abandonando, poco a poco, casi todos los escritores. El verdadero culto a nuestra lengua—tan rica en color, tan numerosa en gradaciones, tan dúctil y precisa siempre—exige la atinada adopción de algunas de esas voces y giros que ayer la hicieron más sonora, según es fama, los cuales no san arcaísmos ni mucho menos, sino términos insustituíbles para la justeza y el matiz del discurso, principalmente cuando se trata de describir la vida y la tierra regionales.

ANGEL DOTOR

Madrid, Febrero de 1927.

FAUSTO

(Tragedia de Goethe)

Traducción de Teodoro Llorente. Obra esmeradamente ilustrada y editada con lujosa encuadernación. Se vende en las oficinas de LAS PROVINCIAS, al precio de 10 ptas.

¿Cuántas veces ha oído hablar de la **Dentina Cañizares?**
No lo olvide. Es para curar a su hijo los trastornos de la dentición difícil y babeo :: Caja-estuche: 1'25 ptas. ::: Venta farmacias

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

Canastillas para recién nacidos

LA CASA BLANCA

ABADIA SAN MARTIN, 2

Equipos completos para novia

FRUSLERIAS

LOS NOVELES Y «A B C»

A B C ha organizado un concurso para premiar dos obras teatrales de autores noveles.

La idea nos parece muy buena. En estos tiempos en que la producción teatral escasea—se estrenan diez o doce mil comedias anualmente,—estimular la producción es iniciativa muy acertada. Esto, y la decisión de una Sociedad recreativa de Pamplona, cuya junta directiva ha tomado el acuerdo de fomentar la afición al juego de las damas, nos parecen las dos iniciativas más excelentes del año que corre.

En cambio—seamos francos—no nos parecen tan buenas las condiciones de ese concurso, una de las cuales excluye de este torneo literario, contra la voluntad de los mismos organizadoras, seguramente, a todos los ciudadanos españoles.

Es bien extraño que diario de abolengo español tan significado como *A B C*, por no meditar con calma las bases del concurso, rechace en este caso, aunque de manera indirecta, las obras que pudieran presentar a concurso nuestros autores —en España legión bien nutridísima—y caiga en el peligro de ceder el honor y las pesetas de sus premios al primer chino que al certamen concurra. Y citamos a los hijos de la celeste y movidita república por ser los hombres que escriben menos en el mundo. A nosotros, al menos, no nos ha escrito jamás ningún chino. Ni conocemos a nadie que esté en el caso contrario.

La base o condición de *A B C*, motivo de esta crónica, la transcribimos íntegra: «Ha de ser condición indispensable para concurrir a este certamen no haber estrenado nunca una obra teatral en ningún teatro por compañías profesionales.»

Ya comprenderá el lector que esto es tanto como decir que nadie de los nacidos «bajo el cielo de España» puede aspirar al premio. Porque ¿quién es el hombre que en nuestro país no ha estrenado, aunque solo sea un drama con un modesto tirito y una escasa docena de puñaladas?

Decía en cierta ocasión un personaje francés que en Francia se prodigaba tanto el botón de la Legión de Honor, que los verdaderamente distinguidos eran los que no poseían el título. Así en España surgen los autores dramáticos como por ensalmo, y es más fácil contar los hombres que no son autores—no queda en estas condiciones más que Chicuelo y don Melquiades Alvarez, si no ahora que no puede hablar no escribe comedias...—que los que han escalado, con más o menos acierto, el tinglado de la farsa.

La iniciativa de *A B C*, con perdón sea dicho del docto y estimado colega, no nos parece bien encauzada. Debiérase admitir el concurso de todo autor novel, haya o no estrenado alguna vez en su vida. Porque es lo que nosotros pensamos: ¿Qué se propone el gran diario madrileño al convocar tal concurso? No será estimular una afición tan generalizada como esta de escribir comedias, que ya hemos convenido todos en que en este país no necesita de estímulos: brota espontáneamente. Propónese, seguramente, facilitar el estreno de la primera obra teatral de dos noveles elegidos. ¿No es esto? Juan Ignacio Luca de Tena, admirado autor y amigo—y citamos al aplaudido de *La Pimpinela Escarlata* por ser parte interesada en la noble iniciativa y en el no menos noble diario que la ampara—sabe que la primera obra teatral se estrena con una facilidad relativa. Hay mil medios para ello. Desde escudarse y valerse del beneficio de un actor amigo, pasando por la cesión de derechos administrativos a favor de una empresa, hasta pagar el decorado y las zapatillas de las señoritas de conjunto que han de tomar parte en la obra que se estrena, hay un sinfín de combinaciones para «colocar» la primera obra que se escribe. No; no es difícil estrenar la primera obra. Lo verdaderamente difícil es estrenar la segunda. Porque las amistades se agotan, y se agotan también las ganas de pagar zapatillas y ceder derechos sacratísimos.

Y esto es lo que debiera tener en cuenta *A B C*. El estado «demivierge» en que están todos los autores noveles que a causa de mil razones que nadie ignora estrenaron —¡es tanta la fe y el ansia de llegar!—de mala manera, y hoy, por un estreno realizado en las pésimas condiciones en que siempre suele estrenar un novel, estreno que no les proporcionó ni honra ni provecho, se ven excluídos de un concurso como el de *A B C*, que generosamente, y sin limitaciones, debiera abrir los brazos a todos los autores noveles españoles. Incluso a los que hayan pagado alguna vez zapatillas, contra su voluntad por cierto.

ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA

Frivolidades de actualidad

Los hombres nos hacen la competencia

Después de soportar pacientemente las constantes invasiones que las mujeres venimos realizando en su campo, parece que el hombre se decide a defenderse, empleando iguales armas que nosotras.

¡Pero qué pueril y pintoresca defensa! Por lo visto, aún hay algunos cándidos que creen en la seducción masculina.

¿No han leído ustedes la novedad? A creer a los periódicos, los sastres ingleses, que vienen a ser para los hombres lo que son para las mujeres los modistos de la Rue de la Paix, lo sastres ingleses, decimos, se han propuesto embellecer al sexo feo, y van a lanzar a la circulación varios «mannequins» vivientes, con trajes de una innovación trascendental. No van a ser las americanas con trabilla, ni las sucias y arrugadas trincheras, ni siquiera los pantalones «chanchullos». La novedad consiste simplemente en el color de los trajes.

Hasta ahora, la seriedad masculina exigía que el sexo feo se vistiera con tonos de color oscuro, dejando los colores llamativos y chillones para la frivolidad femenina. Y así, en un noviazgo serio, podría verse que mientras ella lucía en su vestido un color verde rabioso, él vestía impecablemente un traje que no hubiera desdeñado un funerario. El color de los vestidos era una diferenciación más, y no de las menos decisivas, que existían entre hombre y mujeres.

Pero ahora, si el propósito de los sastres londinenses logra aceptación, el hombre va a hacer la competencia a la mujer y por los paseos, en las soleadas mañanas invernizas, y en las salas de té por la tarde, y aun sobre el terciopelo rojo de los escaños de la futura Asamblea Nacional, aparecerá una brillante colección, de sesudos varones con trajes color azul pálido o malva, o palo de rosa, o beige y hasta quizás encarnado rabioso.

¡Va a ser interesantísimo este espectáculo masculino! Un grave señor director de ardua empresa financiera, mientras se sujeta el entrecejo con la mano derecha para mejor reflexionar los graves asuntos que dictará a la dactilógrafa, se pasceará por el severo despacho, pintorescamente vestido de rojo, como un bufón de la Edad Media.

¡Qué estragos no causarán así los hombres en los débiles corazones femeninos! Se aproxima una época en que las infelices mujeres vamos a tener que salir a la calle con gafas ahumadas, si no queremos caer desvanecidas.

* * *

Y no es que nos parezca mal esta lícita competencia de los hombres. Al fin y al cabo, las mujeres no hemos vacilado en adoptar el pelo a lo muchacho, ni en fumar en privado y hasta en público, ni en practicar deportes ni profesiones que hasta hace poco se había reservado la mitad más fuerte del género humano. ¿Por qué privar, pues, al hombre de que se haga trajes azul pálido o se confeccione un estupendo abrigo de peli gris o cibelina?

El encanto no debe residir, sin duda, en la envoltura que medio cubre la imagen, sino en la gracia personal, en el encanto propio de cada ser. Una muchacha fea no quitará su fealdad, aunque se cuelgue sobre sus hombros ropas que valgan miles y miles de duros. Y una muchacha guapa, bastará con que tenga un poco de «chic» para que su paso entre la muchedumbre sea advertido y una estela de elogios vaya señalando su presencia. Los Quintero lo dijeron en una frase afortunada: «La gracia no está en la ropa sino en la percha.»

Bernard Shaw lo ha dicho también en una de sus más profundas comedias, en *Hombre y superhombre*, donde con los espíritus de don Juan y doña Inés, revive el tema del donjuanismo.

Pero estas filosofías nos llevarían demasiado lejos y más vale esperar a ver si por fin don Juan llega, aunque lleve un terno inglés color salmón.

BLANCA DE AZEVEDO

Madrid, Febrero 1927.

SU CARNET DE CHOFER

la matrícula de su automóvil y el cambio de propiedad, se lo tramitará rápidamente J. SENENT, calle de Colón, 58. Teléfono 2.077.

La molinera salió al encuentro de la inesperada visita, gritando con todos los tonos y modulaciones de que es susceptible una montañesa que recibe en su casa a las personas que ama:

—¡La señora condesa en mi casa! ¡Oh! ¡Cuánto siento que no esté mi marido en el molino! ¡Se hubiera alegrado tanto de ver a la señora! Pero ya se ve, es el tiempo del trabajo, y el pobre no para en todo el día. Esta mañana se ha marchado a Aranda, y no volverá hasta muy entrada la noche. Pero no importa: aquí estoy yo para servir a la señora condesa en todo lo que se la ocurra. ¡Vaya! ¡No faltaba otra cosa! Mira tú, Antonio, sube agua fresca de la cisterna. Tú, Petronila, saca panales y un bizcocho de la hornada de hoy. Tú, Pepa, haz inmediatamente chocolate para la señora condesa.

La molinera daba órdenes y hablaba con una verbosidad admirable.

Aquella rolliza y franca hija del Moncayo, de rostro colorado, mórbidos pechos y redondos brazos, podía tomarse por la representación más completa de la salud y de la actividad.

Doña María pagaba con una sonrisa bondadosa todo aquel afán, todo aquel esmero de su arrendataria.

—Gracias, Juana—la dijo.—No quiero nada. Sólo desearía subir a la azotea. ¡Tiene tan hermosas vistas!...

—¡Subir a la azotea!...—exclamó Juana.—¡Pues ya lo creo que subirá usted, señora! ¡Pues no faltaba más! ¡Eh, tú! Abre las ventanas de la escalera, y tú sube sillas al terrado. Daos prisa.

Las órdenes de la molinera fueron ejecutadas en el acto.

Cuando la condesa y el dómine se hallaron solos en la azotea, el sol comenzaba a inclinar sus rayos tras los altos picachos del Moncayo.

Algunas nubecillas de caprichosa forma seguían al padre del día, huyendo de las primeras sombras de la noche, que comenzaban a envolver en lontananza la dilatada vega.

El dómine, con las manos apoyadas sobre el puño de su paraguas, contemplaba gravemente el crepúsculo de la tarde.

Doña María, por el contrario, en vez de fijar sus ojos en el cielo, los fijaba en la tierra.

Estos dos espectadores de la naturaleza permanecieron por espacio de quince minutos sin despegar los labios.

Por fin, doña María rompió aquel silencio de este modo:

—No le veo.

—¿A quién, señora?

—A Rafael.

—¿Debe venir al molino?

—Lo ignoro, pero no le veo.

Al dómine le pareció que lo que la condesa decía estaba algo escaso de sentido común, pero no dijo una palabra.

—¿Ama usted a Rafael?—le preguntó doña María como asaltada de una idea repentina.

Deogracias abrió los ojos todo cuanto se lo permitieron sus párpados, y respondió con tono admirativo:

—¡Pues ya lo creo, señora! Como que es mi discípulo favorito. Pero la señora condesa me permitirá que le diga que mi inteligencia no puede explicarse el motivo de la pregunta que me hace.

—Me explicaré, pues no la he hecho sin fundamento.

—Eso deseo.

—Rafael es un joven sencillo, sin malicia—dijo la condesa.

—Pero de clara inteligencia y corazón noble.

La condesa volvió a hacer otra pausa, durante la cual el dómine la estuvo contemplando con extrañeza, pues no podía comprender el motivo de la pregunta que acababa de hacerle.

—¿Qué juicio ha formado usted—volvió a preguntarle doña María—de la joven marquesa de Lorentini?

El dómine hizo una mueca desagradable, y luego dijo sentenciosamente:

—El corazón de la mujer es un abismo cuyas profundidades no distinguen casi nunca los ojos del cuerpo al primer pronto. Para ver bien se necesita tiempo y costumbre; esas dos cosas son la luz que lo esclarecen.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA CINEMATOGRAFICA

Nuestra crónica cinematográfica

En la pasada semana han menudeado los estrenos en nuestros salones cinematográficos, y la gente, a falta de espectáculos atrayentes en los teatros, ha proporcionado muy buenas entradas a dichos salones.

Olympia reprisó una cinta de Douglas Fairbanks, ya conocida, pero siempre de éxito, «El signo del zorro», que le proporcionó varios llenos, y estrenó «La mujer del cubilete», interesante novela en la que Priscilla Dean logra cautivar al público con su selecta interpretación «Valor salvaje», un drama de violentas pasiones, en el que desempeña el papel más importante un artista tan completo como Tom Taylor: «La locura del día», deslumbrante revista, servida por un buen número de bellas artistas, al frente de la cual figura la famosa mestiza Josefina Baker, la importadora en Europa del charlestón, ese baile que tantos entusiasmos y tantas censuras a la vez levanta: y «Los dos huérfanos de Hollywood», la mejor y más interesante de las producciones de esta semana en la pantalla de este teatro. La vida de las grandes artistas de la cinematografía aparece en esta cinta, dando gran relieve al argumento Patsy Bull y Douglas Fairbanks, hijo.

No le ha ido el Lírico en zaga al Olympia, respecto a novedades durante los ocho últimos días. Sus estrenos han sido muchos. Comenzaron con «El cisne», comedia representada por Adolph Menjon; «María la huerfanita», producción sentimental, en la que Bessie Love y William Haines, logran conmover al público de corazón tierno, haciéndole derramar abundantes lágrimas: «La afición al mar», «El tambón» y «El perro y el hueso», y terminaron con «La pouppé de París», obra de gran visualidad, en la que el lujo se derrocha, y en la que destaca su personalidad artística Lilí Damita, una de las estrellas de la pantalla hoy más en boga.

Gran Teatro tiene este año el gran acierto de elegir bien sus cintas, y buena prueba de ello es que muchas semanas, con sólo una o dos obras, llena el cartel. En la pasada, «El coche número 13», nueva y completa adaptación de la interesantísima novela de Xavier de Montepin, el literato que mejor que nadie supo conmover con sus obras al gran público, ha sido el talismán que le proporcionó los llenos a rebosar. Verdaderamente, pocas obras como ésta para llevarlas al cine, y aunque se conocían otras adaptaciones de la misma novela, también muy interesantes, ninguna como ésta, en que los arregladores no han prescindido de ninguno de los grandes episodios del intrincadoargumento. Han tenido la suerte los adaptadores de la nueva producción, de encomendar el papel de protagonista a una artista de las condiciones de Lili Damita, y así el éxito ha sido completo.

Y nada más ha dado de sí la semana, que no es poco.

Para la próxima se anuncian estrenos de verdadera importancia.

VALENTIN.

La nieta de Douglas Fairbanks con Gloria Swanson

Otro miembro de la familia Fairbanks hace su debut en la pantalla en un «rol» importante, mas este debut se hace bajo un nombre diferente.

Se trata de Florence Faire, hija de John Fairbanks, hermano y antiguo menager del famoso Douglas. Su nombre, Florence Belle Fairbanks en la vida privada, ha sido cambiado a su llegada a Nueva York, donde interpreta un papel en la primera producción de lujo de la bellísima Gloria Swanson, para United Artists.

Cuando Albert Parker dirigía «El pirata negro» con Douglas Fairbanks, hizo varios ensayos de Mis Faire, que salió por aquel tiempo del colegio. Teniendo que dirigir igualmente la primera producción de Gloria Swanson para los Artistas Asociados, enseñó a la vedette que buscaba nuevos personajes para su film, las pruebas de ensayo de Mis Faire. Gloria Swanson telegrafió inmediatamente a Mis Faire de venir a Nueva York, para jugar un «rol» a su lado.

Una vez Douglas Fairbanks se enteró que su nieta había sido contratada, le envió sus felicitaciones y le dijo que no tenía ninguna dificultad que se sirviera en la pantalla del nombre de la familia. Mis Faire declaró que quería hacer su carrera por sus propios medios y su nuevo nombre fué acordado después de una conferencia entre Mr. Parker y su madre.

En «Sunya» interpreta el «rol» de la hermana de Mis Swanson. Mis Faire es una linda rubia y de corte mediano.

Entre los otros intérpretes, Mis Swanson tiene a su lado a John Boles, vedette de la Opera Cómica; Andrés de Segurola, empresario y famoso cantante de ópera, y Hugo Miller, que ya se le ha visto en varias producciones.

«Sunya» será una de las Grandes Producciones que serán distribuídas por los Artistas Asociados.

Estrellas españolas del arte mudo

Elisa Ruiz Romero "La Romerito"

«Morena y sevillana», como Campoamor diría; menuda y fuerte, como es el tipo clásico de la mujer de nuestra raza, nieta de romanos e hija de árabes, con las mejillas eternamenté teñidas de grana, cual una muñeca grande de un bazar rico, es Elisita Ruiz Romero la más bella y más conocida de las estrellas españolas de la pantalla.

La fama de su nombre se ha extendido a todas partes, como por arte de encantamiento. Su trabajo humano y encendido, es el más simbólico cuartel de su escudo, la más noble de sus ejecutorias, lo que más claramente dice de su temperamento exquisito, de su inquietud espiritual.

El lugar preeminente que ocupa en el tinglado cinético español, no se debe únicamente a su hermosura, que, con ser tanta, llama poderosamente la atención de cuantos la conocen en el lienzo de plata y de cuantos tenemos la suerte de que nos dispense, de cuando en cuando, el favor de una sonrisa y la luz de una mirada. La protagonista de «Currito de la Cruz», halló en el cine el destino de su vida, y al cine fué con todos sus encantos, con su numen creador, con su inteligencia privilegiada, para añadir páginas de gloria a las que atesora el arte mudo nacional.

En un lujoso tocador que es como una gigantesca bombonera, junto a dos flores rojas que exhalan su fragancia exótica junto a la soberana fragancia de la estrella de quien en esta ocasión nos ocupamos, «La Romerito», con naturalidad no exenta de coquetería, va contestando a nuestras interrogaciones.

—¿Cómo nació en usted la actriz del arte mudo?

—El destino que nos empuja, que nos lleva y que nos trae, me indujo a trabajar en el cine, vaya usted a saber por qué; y a los 15 años impresione, en La Atlántida, mi primera película: «La verbena de la Paloma».

—¿En qué película se le ha aplaudido más?

—«Carceleras» ha sido una de las que he hecho con más ilusión, y «La hija del Corregidor» una de las que más han gustado al público. Creo haber contestado a su pregunta...

—¿Con qué galán español le place trabajar más?

—Con todos. No puedo tener preferencias por ninguno, porque todos, hasta la hora presente, han sido muy buenos conmigo.

En el local lleno de intimidades gratas, donde parece flotar el espíritu de su dueña, el hablar y la risa de «La Romerito» es como una música dulce, y, a la vez, como el repiquetear de unas castañuelas. No hay que olvidar que Elisa Ruiz Romero ha nacido en Sevilla, la tierra del sol; ha paseado por el Parque de María Luisa y se ha detenido más de una vez a murmurar una rima amorosa ante la estatua de Becquer...

—¿Cuál considera como la mejor de las películas españolas?

—«Currito de la Cruz», «La casa de la Troya» y «Boy».

—¿Qué cantidad es la mayor que ha logrado ganar por interpretar una obra?

—Cuarenta mil pesetas.

—¿Qué artista americana le interesa más?

—Norma y Constance Talmadge, Mary Pickford, Pola Negri...

Elisita Ruiz Romero es algo tan superior a la descripción nuestra, que tras la lectura de estos renglones seguramente no tendrán nuestros lectores una idea de su hermosura ni aún yendo acompañados de la fotografía de la estrella que ilustra esta página. Estrechando la mano de esta mujer, se siente un estremecimiento inefable; oyéndola hablar, diríase que nos habíamos trasladado a un mundo nuevo.

—¿Qué cine de Madrid le gusta más?

—El Palacio de la Música, y, como siempre, el Real Cinema. Y un poquitín menos, el Monumental, que hace honor a su nombre...

—¿Está usted contenta de la vida, Elisita?

—¿Contenta?... Estoy encantada. Y más que nunca, ahora, ahora que la producción española, que siempre ha ido a paso de tortuga, parece que se va a deslizar por nuevos y sorprendentes cauces, y que espero me aplaudan en mi nueva producción, que es nada menos que obra de Wenceslao Fernández Flórez.

—¿Eso espera usted del público?

—Nada menos que eso espero de sus simpáticos lectores — contestó «La Romerito» con seguridad plena en sí misma, por obra y gracia de su trabajo futuro...

Hay un silencio largo y cordial durante el que contemplamos de hito en hito a la hermosa mujer que está con nosotros. Fluye de su boca una risa cantarina y sonora que diríase vibra en armonía al rozar con sus dientes de corales... Y mientras sus ojos miran e inundan el gabinete de luz, hablamos de sus películas amadas, de su arte exquisito, de la extraordinaria simpatía que goza entre el público español. De sus deseos de marchar a Norteamérica a inspirarse en la fuente clara en que lo hicieron las más famosas intérpretes del arte mudo...

Luego, tras una afectuosa despedida, a la calle madrileñísima y a la máquina de escribir, para dar a nuestros lectores esta página vivida donde fluye el espíritu de la más linda e interesante de nuestras estrellas de la pantalla.

JOSE RICO DE ESTASEN

Madrid, Marzo de 1927.

Las películas del día

Pies de arcilla

La novelista Margaretta Jutlle, en un artículo publicado recientemente en *The Saturday Evening Post*, explica datos interesantes acerca de la filmación de «Pies de arcilla», de los que transcribimos algunos:

Enterarse de una cosa cuando hay alguien que la explica, es relativamente fácil; pero cuando hay que averiguarlo particularmente, sin que nadie informe, ya es algo más difícil. Yo había escrito la novela «Pies de arcilla», y cuando se decidió filmarla, fuí amablemente invitada por los elementos de la Paramount, para presenciar el acto.

A los pocos días me encontré en la hermosa Isla Catalina, sentada en una cómoda butaca, viendo cómo impresionaban escenas de una obra que yo había escrito. Parece que hubiera podido seguir paso a paso lo que hacían, pero no era así.

La primera impresión fué de que era algo muy sencillo, como resulta el mirar un hábil bailarín. De todas maneras, al segundo día me di cuenta de que había mucha gente empleada en la filmación de la película. Todos eran extraordinariamente amables conmigo, me ofrecían sillas, me preguntaban si le encontraba interesante, pero nada más.

Un día, alguien me dijo que no convenía de ninguna manera que me pusiera delante de la cámara. Observé que habían muchas cámaras dispuestas a fotografiar desde distintos ángulos y no pude menos que preguntar el por qué de ello. Me contestaron que los directores desean que se impresionen las escenas desde distintos puntos, para luego elegir la que mejor resulte. Lo encontré razonable, aunque debe resultar caro.

En «Pies de arcilla» hay una escena en la cual un tiburón muerde el pie del galán (Rod la Rocque), y como una escena así no se puede impresionar a prisa y corriendo, fué necesario pescar varios tiburones, hasta que se pudo llevar a cabo con relativa tranquilidad. Pescaban un tiburón y lo encerraban en un tanque de agua; a las pocas horas ya había muerto y como no siempre daba el resultado apetecido lo que había impresionado la cámara, era menester conseguir otro tiburón y repetir la escena. Los que vean la película, encontrarán esto muy interesante y de gran emoción, pero difícilmente se darán cuenta de las dificultades que tuvo que vencer el director para conseguirlo.

Muchas veces oía que gritaban:

—¡Cámara!

Todos corrían y todos parecían que sabían de qué se trataba. Todos, menos yo, pero también corría hacia donde estaban los demás. Al poco rato, se oía el «clic-clic» de las máquinas y alguna persona simpática me decía:

—Están impresionando.

Entonces el director, gritaba:

—Vera, mueva un poco la mano. Rod, adelante.

A los pocos momentos paraban las máquinas y el director explicaba lo que debían hacer en la próxima escena.

En estos intervalos se pueden dar recados al director y parecía que todos tenían algo que decir.

—¡Cámara!

De nuevo, se ponían a trabajar las máquinas con el mismo silencio de antes y paraban a los pocos minutos.

Estuve varios días viendo cómo trabajaban en «Pies de arcilla», y cuando me dijeron que ya habían terminado, yo no me había dado cuenta de que se hubiera impresionado nada de lo que decía mi obra, salvo las escenas de la playa.

Pocos días después asistí a la proyección de la película y vi una de las mejores que he presenciado.

¿Cómo lo hicieron? No puedo explicarlo. Estuve siempre presente mientras filmaban y no entendí nada de lo que hacían. Hacer películas es mucho más difícil de lo que nos imaginamos, pues saber combinar las escenas para que resulten comprensibles y coordinen, requiere directores de la talla que los tiene la Paramount.

EMPRESARIOS:
Tened presente el mes Sheehan (Marzo), y apresuraros a programar para obtener los mejores asuntos de tan selecto y nutrido repertorio.
Calle Colón, 7.—Teléfono 17-81.
Hispano Fox Film, S. A. E.

La favorita de la Legión

GLORIA SWANSON

La versátil Gloria Swansan, se presenta en esta película bajo un nuevo aspecto. Nada de trajes lujosos, ni peinados estudiados. Un cuerpo y una saya, el pelo estirado y a ratos descalza. A pesar de esto, cautiva a todos por su trabajo de gran actriz y ella sola lleva el peso de la película. La acción se desarrolla en una colonia francesa y ella es la cantinera. Rodeada constantemente de la soldadesca, amable con todos, y todos enamorados de ella, sin ceder a ninguno. La obra tiene momentos dramáticos y algunos de comedia; Gloria Swanson está admirable en los trozos dramáticos y no menos en los de comedia, habiendo algunas escenas que recuerdan su cuidada labor de «Madame sans-gene».

Las grandes figuras de la pantalla

Ricardo Cortez

Nació en Viena. Cuando tenía solamente tres años de edad, la familia Cortez se trasladó a los Estados Unidos, y al llegar a la edad reglamentaria, el muchacho ingresó en una de las escuelas públicas de Nueva York, y al cabo de unos años, en una escuela comercial, de la cual salió con el título de tenedor de libros. Sin embargo, poco tiempo tardó el joven Cortez en darse cuenta de que su porvenir no estaba en las páginas del debe y del haber, sino en el teatro, donde se pasaba la mayor parte del tiempo que sus ocupaciones le dejaban libre. Un día, el joven aspirante a actor vió un anuncio en un periódico por el cual una empresa de teatros solicitaba actores principiantes para interpretar papeles secundarios. Ricardo Cortez vió en el anuncio una excelente oportunidad para satisfacer sus aspiraciones, y, ni corto ni perezoso, se entrevistó con los anunciantes, quienes inmediatamente le aceptaron.

El primer papel que Cortez interpretó en el teatro fué ciertamente muy modesto, pues se reducía a permanecer mudo durante todo el acto ante la puerta de un cuartel, vestido de soldado. Como verá el lector, el papel que Cortez representaba no era muy atractivo que digamos, y, sin embargo, a él le parecío mucho más interesante que pasarse el día poblando de números las columnas paralelas del Mayor, y una hermosa mañana nuestro joven actor se presentó en la oficina para presentar la dimisión de su empleo.

Después de continuar por un tiempo trabajando en los teatros de Nueva York, a Cortez se le ocurrió trasladarse a Los Angeles. Una noche, la casualidad hizo que asistiese a una cena en uno de los principales hoteles de Los Angeles, en la cual M. Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la Famous Players-Lasky Corporation y director general de producción de la Paramount, estaba presente. M. Lasky vió bailar a aquel joven de buena presencia y distinguido porte, e impresionado favorablemente, le invitó a visitar el estudio. Pocos días después de esta entrevista, Ricardo Cortez firmaba un contrato de larga duración con la Paramount.

La primera película de esta empresa en que tomó parte fué «Un romero de buena clase», en la cual el comediante Walter Hiers interpretó el papel de protagonista. Sucesivamente, Ricardo Cortez apareció en «S. M. el jazz-band», interpretando el papel principal, y en «Los Jinetes del correo», en la cual caracteriza uno de los más interesantes de su carrera artística. A pesar de haber vivido en América desde la niñez, el carácter y temperamento de Ricardo Cortez son típicamente europeos. Alto de estatura, esbelto, las líneas de su cuerpo revelan al instante sus aficiones atléticas.

Cuando no está en el estudio, Ricardo Cortez está en el gimnasio o en alguna de las playas de moda de la vecindad de Los Angeles. Además de los ejercicios atléticos y de la natación, Cortez es muy aficionado a otros deportes, como la equitación y sus derivados.

PRONTO
El precio de la gloria
Superproducción gigante de la
Hispano Fox Film, S. A. E.
Víctor Mc. Laglen y Edmund Lowe, con Dolores del Río, son sus intérpretes principales.
Pidan fechas: Colón, 7. — Teléfono 17-81.

PRONTO
LOS MISERABLES
Selección Gaumont Diamante Azul

GRAN TEATRO Sugestivo programa —para mañana—
El drama pasional, en 6 actos,
OLVIDAR Y RENACER
Otro estreno de gran emoción,
VENCEDORA del DESTINO
En que la mujer de los ojos de fuego, la escultural LUCY DORAINE- os mostrará suntuosas «toilettes», y una vez más su arte exquisito triunfará en la pantalla

Varias noticias

EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL EN PELICULA

La Hispano Fox Film, S. A. E., ha producido una notabilísima película en ocho partes, reproducción exacta del reciente Congreso Eucarístico Internacional, regalándola al Cardenal Mondelein, de Chicago.

Esta producción, interesante para la humanidad entera, tenemos noticias de que se proyectará también en Valencia, y esperamos conocer el teatro que la programe, para comunicarlo a nuestros lectores.

LA CINEMATOGRAFICA VALENCIANA

La novel alquiladora Cinematográfica Valenciana, ha adquirido recientemente un importante lote de material, entre el que se cuentan asuntos de William Desmond, Barrymore, Margarita de La Motte, y otros conocidos artistas, que suponemos triunfarán como siempre en estas nuevas películas, que explotará Cinematográfica.

Mucha suerte y a proseguir el camino, que es el del triunfo.

EL ESTRENO DE «LA BEJARANA»

Con motivo del estreno de esta hermosa cinta, el día 21, en el teatro Lírico, se levantará una falla alusiva, frente a dicho teatro. Será un aliciente más para el numeroso concurso que acude esos días al mencionado teatro.

BUSTER KEATON (PAMPLINAS), EN «EL GENERAL»

«El general», la primera producción de Buster Keaton (Pamplinas) para United Artists, será distribuída próximamente por esta importante sociedad.

No es solamente el film más popular de este gran cómico, que nunca ríe, sino el más importante bajo el punto de vista de su «mise-en-scene». Se puede hacer fácilmente una idea de esta gran película, porque para su realización no se ha escatimado en nada, pues solamente para filmar la escena que representa una locomotora que se cae de un puente en llamas sobre un río de una altura de 200 metros, ha costado más de dos millones de francos.

EL CONDE ILYA TOLSTOI APARECERA EN EL PROLOGO DE «RESURRECCION»

El conde Ilya Tolstoi aparecerá con los mismos trajes de su padre, con quien se parece extraordinariamente, en el prólogo de «Resurrección», el film, según la conocida novela del gran escritor ruso León Tolstoi, que ha sido dirigido por el Edwin Carewe para United Artits. El conde Tolstoi ha igualmente colaborado en la dirección artística de este film. El «rol» principal, el de Príncipe Dimitri, es interpretado por Rod La Roeque, el feliz intérprete de «Los Diez Mandamientos», y Dolores del Río, una linda mejicana de padres españoles, interpretará el de Katucha.

JOSEPH M. SCHENCK, CONTRATA A FRED NIBLO

Fred Niblo, el célebre «metteur-en-scene», acaba de firmar con Joseph M. Schenck un contrato de varios años por cuenta de United Artits. Fred Niblo es hoy día considerado como uno de los más grandes directores escénicos americanos. Entre sus éxitos es preciso citar «El signo del Zorro», y también dirigió «Los tres Mosqueteros», de Douglas Fairbanks. Su más reciente obra maestra es «Ben Hur».

En su nuevo contrato—uno de los más importantes que han sido jamás firmados—se estipuló que las producciones de Fred Niblo serán anunciadas como «Producciones Fred Niblo». Serán presentadas por Joseph M. Schenck y distribuídas por United Artists.

Pronto:
BISCOT en el
Rey del pedal
Edición Gaumont

EMPRESARIOS:
Tened presente el mes Sheehan (Marzo), y apresuraros a programar para obtener los mejores asuntos de tan selecto y nutrido repertorio.
Calle Colón, 7.—Teléfono 17-81.
Hispano Fox Film, S. A. E.

Noticias de Ciudad Universal

CONRAD VEIDT, FUTURO PROTAGONISTA DE «EL HOMBRE QUE RIE», HACE DECLARACIONES A UN PERIODISTA

Sabido es que el famoso actor alemán Conrad Veidt, llegó a Nueva York a últimos del pasado Enero, de paso para Ciudad Universal, con cuya compañía había firmado un contrato de tres años.

Cuando bajó del vapor «Deytschland», hizo declaraciones a un periodista, expresándose con mucho entusiasmo sobre sus proyectos en la Universal. En aquel momento, le comunicaron que se le había asignado un papel importante en la próxima película, que dirigirá Paúl Leni, adaptada de una novela misteriosa. Conrad Veidt estuvo muy satisfecho, por que se da la coincidencia de que Paul Leni fué su director en la UFA.

Veidt no quiere comparar la producción europea con la norteamericana. Cree que las películas americanas son supremas, porque ellos emplean mejores métodos y anuncia su intento de adaptar su trabajo a la manera americana, orientación que ha seguido Leni con tanto éxito. A este director le asignaron «El gato y el canario», novela cuya adaptación cinematográfica será uno de los éxitos más grandes del programa Universal 1927-28, porque quería acoplar en lo que fuera posible, los métodos europeo y americano.

El papel que se ha asignado a Conrad Veidt, para su debut en Ciudad Universal, será el de un detective americano, que se supone dotado de facultades excepcionales. El título de la obra en inglés, será «The Chinese parrot», y su triunfo en ese papel, un poco opuesto a su tipo europeo, será un éxito que le captará la estimación del público americano.

Después de esta producción, Conrad Veidt se preparará para hacer el protagonista de la adaptación cinematográfica de «El hombre que ríe» del universal Víctor Hugo, que será uno de los más legítimos triunfos de la Universal, representando la conquista más grande de la cinematografía moderna.

* * *

Laura La Plante, famosa estrella de la Universal, trabaja actualmente en «Cuidado con las viudas». Después tomará el papel de protagonista en la próxima joya Universal, titulada «Thanks for the Buggy Ride», que traducido literalmente a nuestro idioma, viene a decir «Gracias por el paseo».

Antes de filmar esta producción, cuando acabe «Cuidado con las viudas», la señora La Plante y su marido, William A. Seiter, el «as» de los directores de la Universal, emprenderán un viaje hacia Europa, permaneciendo en nuestro continente unas cuantas semanas.

Lya de Putti, una de las estrellas de la pantalla, protagonista de la celebrada película "Varieté"

Mare Nostrum
Película NON-PLUS-ULTRA
de la famosa marca
METRO GOLDWYN CORPORATION
Próximamente estreno en el LIRICO

Alice Terry, intérprete de «Mare Nostrum»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Almacén de Pañería y Forrería Eduardo Mallent

PEREZ PUJOL, 10 (Antiguo local de la Casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros

Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

PROPAGANDA: Corte de traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios, **50 PESETAS**

AGUAS DE CESTONA

Unicas indicadas con éxito maravilloso en las enfermedades de Hígado, Intestinos, Riñones, Estreñimiento y Estómago

Para los cólicos hepáticos, es necesario el uso de las aguas de CESTONA, fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva.
El Estreñimiento y Enterocolitis por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las aguas de CESTONA, así como la Neurastenia, consecuencias de ambas afecciones.

SUBASTA CON RETASA

Procedente de cierta testamentaría, se subastarán el día 8 del corriente Marzo, a las diez de la mañana, ante el notario don Francisco Núñez Moreno, que tiene su despacho en la plaza de Tetuán, número 3, con intervención del corredor de fincas de esta plaza don P. Laborde-Bois, las fincas siguientes, situadas en los términos y partidas que se detallan:

VILLARREAL

3.ª 4 hanegadas regadío, partida de la Fila de Arcos. Lindes: N., Agustín Gozalbo; S., Agustín Fresie; E., María García; O., Juan Bautista Pesudo.

NULES

11. 2 hanegadas, marjal, partida del Racó. Lindes: E., Ramón Sanahuja; O., herederos de Trinitario Aragó; N., Eugenio Berruguero; S., La frontera.

12. 9 hanegadas, 2 cuartones y 36 brazas, marjal, partida de la Alcudia. Lindes: E., Terencia Carratalá; O., Pascual de la Felicia; N. y S., La frontera.

13. 3 hanegadas secano, partida Andana de Fayara. Lindes: N., Bautista Uxó; S., Vicente Ripoll y acequia en medio; E., José Valero y O., Francisco González.

14. 5 hanegadas y 3 cuartones, partida Acequia Rocha. Lindes: N., Agustín Roselló, S., dicha acequia; E., José Franch; O., Francisco Gabada.

15. 3 hanegadas, un cuartón y 18 brazas, marjal, partida la Solendía o Alcudia. Lindes: O., José Agosto; E., Vicente Lucas Castelló; N., herederos de Vicente Arbal; E., esta herencia.

16. 3 hanegadas marjal, partida del Racholí. Lindes: E., el Sedeñ; O., Bautista Arambul; N., acequia; S., José Mellá.

17. 2 hanegadas, un cuartón, marjal, partida del Racholí. Lindes: O., Casto Ferrándiz; E., Vicente Tormo; N. y S., frontera de Burriana.

18. 2 hanegadas, partida de la Alcudia. Lindes: S., José Virale; N., Juan Naises; E., José Cirele; O., Vicente Bonet.

19. 2 hanegadas en la partida del Racholí. Lindes: N., esta herencia; S., Felipe Barberá; E., Viuda de Ramón Gasca; O., acequia de Alcudia.

20. 5 hanegadas, un cuartón, marjal, partida Racholí. Lindes: O., Manuel Pajarito; E., raya término de Burriana; N., Pedro Firí; S., Pascual José.

22. 3 hanegadas, dos cuartones, 35 brazas, marjal, partida Segunda Andana de Racholí. Lindes: N., acequia de la Alcudia; S., Jacinto Arambul; E., esta herencia; O., Manuel Molet.

27. 4 hanegadas marjal, partida Alcudia. Lindes: N., Vicenta Mestre; S., Antonio Galindo; O., Viuda Tomás Moles; E., Ramón Arnau Vicent.

28. 3 hanegadas y media, partida de la Segunda Andana de Racholí. Lindes: N. y O., frontera; S., Agustín Salero; E., José Torres.

31. 4 hanegadas secano con algarrobos, partida de la Fuente de la Roña. Lindes: N., Francisco Lengua; S., José Recatalá; E., barranco; O., Magdalena Badens.

32. 4 hanegadas secano con algarrobos, partida Mallada. Lindes: N., camino; S. y E., Mariano Vicent, y O., Pascual Badenes.

35. 3 hanegadas, partida Alcudia. Lindes: María Faubell; S., frontera; E., Juan Recatalá; O., Juan Angost.

36. 5 hanegadas secano con olivos, partida Rambleta. Lindes: E., Fuente Fría; O., Juan Niñerola; N., María Gimeno; S., Azagador.

37. 6 hanegadas y media, partida Les Marines, marjal. Lindes: N., José Ferrando Ferrándiz; S., Escorredor; E., Trinitario Aragó; O., Juan Arnau.

38. 9 hanegadas secano con algarrobos, partida de la Fuente de la Roña. Lindes: E., Vicente Lingua; N., monte blanco; O., divisoria de Vall de Uxó; S., Vicente Lingua.

39. 3 cuartones arrozal, partida Bobalar. Lindes: E., Tomás Oliver; O., Vicente Faubell; N., Francisco Sales; S., José Galí.

La titulación y pliego de condiciones estará de manifiesto en casa del expresado notario, y el corredor facilitará cuantos datos sean necesarios los lunes, miércoles y viernes, de tres y media a cinco y media de la tarde, en su domicilio, calle de Cuenca, 4.

CASA LITA - Gran Salón de Peinados

Ondulación permanente por medio del aparato "Gallia" (el más moderno) Dos potentes máquinas de gran seguridad - Diploma de París de este ondulado - Diez modelos corte de pelo para señora y niña - Tintes Henné y líquidos - Ondulado Marcel

BONAIRE, núm. 3, bajo (esquina a Paz)

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

Empresa de Navegación Ibarra y C.ª S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA

El vapor

CABO ESPARTEL

saldrá de este puerto el día 9 del corriente, para NEW-YORK, admitiendo carga

Consignatario: GONZALO NOGUES Sorní, 2, Valencia, teléfono 203, y Muelle de Poniente, número 15, Grao, teléfonos, núms. 193 y 319 Lonja, mesa núm. 58.

¿Quiére usted personalmente premiar las tres mejores fallas de Valencia el próximo 19 de Marzo?

Lea usted el concurso que hace

LA SEMANA GRAFICA

1.500 pesetas de premio, 1.500

VENTAS

Se vende un molino arrocero capaz para producir unos 24 000 kilos cada 24 horas, y sobre unos 10.000 kilos de harina de arroz, con trituradoras de cascarilla, capaces de producir unos 4.000 kilos cada 24 horas, con su correspondiente cuerpo de edificio y almacenes. Para más detalles, dirigirse a Hernán Cortés, 28. Valencia.

ACUMULADORES

para automóviles, Radiotelefonía, etc.

THREAD-RUBBER Willard INSULATION

Unicos por su aislamiento perfecto de cautchú entretejido

3 años de garantía para automóviles

10 años para radiotelefonía

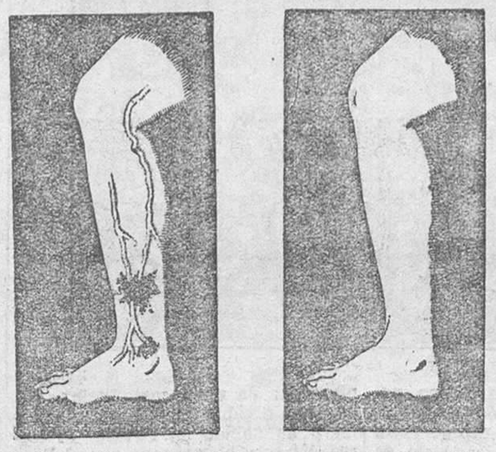
CONSERVACION GRATUITA

F. GOTTLIEB, INGENIERO

alle Conde de Salvatierra de Alava, 3

VALENCIA

El mejor taller para reparaciones de la parte eléctrica del automóvil



PIERNA CON VARICES PIERNA CURADA

Varices, Ulceras, Almorranas

CURA RADICAL GARANTIZADA

Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales, por el Dr. Rizo, calle Palafia 4, segundo (jardines de la Audiencia antigua.) Todos los días laborables, de 11 a 1.

Comprad Muebles "BARGUES"

ARTE - SOLIDEZ - LUJO - ECONOMIA

EXPOSICION PERMANENTE

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS

Compre usted la CAMA de reclamo de 35 PESETAS

Fábrica: Azcárraga, 37

TELEFONO 867

Pozos artesianos

Con prontitud y economía, se hacen toda clase de sondeos, perforaciones hasta obtener las aguas artesianas y para riegos. Razón: Calle de Cerrajeros, 13, Valencia, M. ROSELLO.

Es un auxiliar poderoso para conservarla, por ser el mejor depurativo y refrescante de la sangre.

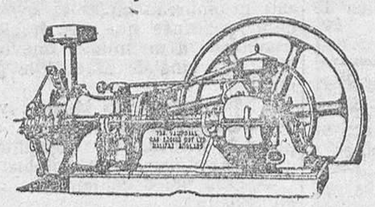
Evita y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca "Girolamo" De venta en todas partes.

Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S. A. Bruch, 49—BARCELONA

"CAMPBELL"

El motor inglés «Diesel» más perfecto del mundo. El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrado mayor. Trabaja con los peores resíduos de petróleos.



¡4 céntimos por caballo-hora!

Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIO

COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A.

VELAZQUEZ, 32 MADRID

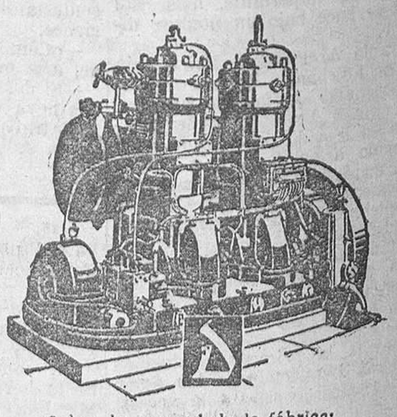
Representante región Valenciana:

DOMINGO ALVAREZ

CORTON, 40 — Teléfono 1984 — VALENCIA

Motores y Bombas DEUTSCHE WERK

Motores Diesel y Semi-Diesel. Potencias hasta 5 00 caballos en un solo motor, tipos estacionarios y marinos Grandes existencias en España



Delegado general de la fábrica:

ERNESTO KROEGER, Barcelona-Cortes, 648

Telegramas / Telefonemas { DEWEXPORT. Teléfono A 5543

Delegación para Levante: «VITA» Conde Trenor, 3, VALENCIA

Hotel del Carmen

— DE —

LORENZO CAPELL

Pensión desde 8 pesetas

Espléndidas habitaciones con agua corriente, teléfono, baño, etc.

Jerusalén, núm. 11 (junto calle Carmen) - Teléf. A. 4401 - BARCELONA

Unica Academia de Corte y Confección PARISIÉN

Enseñanza completa en dos meses

Confección de toda clase de trajes de señora, fantasía, fina sastre y ropa blanca.

Clases especiales para costureras. Se corta toda clase de modelos. Enseñanza de confección de sombreros, todo estilo parisién.

Profesora: Adela Martí.

Plaza de la Virgen. Entrada, Hierros de la Ciudad, número 5, primero segunda puerta.

¡¡¡NOVOIL!!!

REY DE LOS PURGANTES

VENTA EN FARMACIAS

Al por mayor: Centro Farmacéutico, Gamir, Rubió, Fermín Rodríguez, Anónima García y Piñol y Rafecas.—Agente región valenciana: R. Martínez Mollá.

Laboratorio Vda. S. Boquera Serra.—CARCAGENTE.

Palacio del Mueble

Esta casa desea complacer a todos los agricultores y ha montado un sistema de venta para los mismos, que consiste en hacer ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas.

Dormitorios completos desde 750 hasta 7.000 ptas.
Comedores completos desde 400 hasta 7.000 ptas.
Despachos completos desde 400 hasta 7.000 ptas.
Sillones de gran confort desde 115 hasta 300 ptas.
Muebles de todas clases - Sillerías - Sillas Viena
Camas torneadas - Armarios de luna
Camas niqueladas de todas clases y lámparas de bronce

AL CONTADO Y A PLAZOS SIN FIADOR

Casa Cañizares

CORREJERIA, 32 - Teléfono 1293 - VALENCIA

PERSIANAS

Fabricación predilecta del público valenciano, por su solidez y confección esmerada, que las hace ser las más económicas. TRANSPARENTES de todas clases con variedad de dibujos para encristaladas. CORTINAS ORIENTALES DE PALITO evitan las moscas y pueden confeccionarse en todos tamaños con alegorías propias al negocio o industria o bien en dibujos finos para salón. No dude en visitarnos y consúltenos precios.

MAS MASIA, calle Calatrava, 1 y 3 (esquina a Cadirers).

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

JABON A LA GLICERINA

SALAMBÓ

INCOMPARABLE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte