

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. -APARTADO DE CORREOS 139.

Dr. BERDUN, oculista - Curación rápida y perfecta de las granulaciones (tracomal) Calle Alfredo Calderón (frente al buzón del nuevo Palacio de Correos)

Número de 12 páginas Asuntos del día

El sistema bicameral que ha regido en nuestro país, desde el establecimiento del Estamento de Próceres y Procuradores hasta nuestros días, con solo el breve paréntesis de la Asamblea Constituyente de 1899, no ha carecido de defectos...

La novela en la calle

Ama y criada

Indudablemente salían de un establecimiento de caridad después de haber comido en él. Disputaban en la esquina; una de las mujeres —ya sesentonas las dos—era más alta que su compañera...

La aludida hizo un mohín de disgusto y contestó amostazada: —Siempre lo mismo, tan entrometida en mis cosas!

En vez de contestar a la réplica severa e injusta, la interlocutora adoptó una actitud humilde y se quedó plantada en la acera viendo marchar a su compañera.

El aspecto de las dos mujeres, aquella diferencia de categorías que demostraban, lo extraño del diálogo y la actitud mansa, humilde, transigente, de una de ellas...

Aquellas dos ancianas, la de la mantileta de ajado terciopelo, mantileta raída, bolso asirioso y falda de seda recompuesta y llena de manchas...

Esta, entró a servir en casa los padres de la primera en épocas de prosperidad, y allí continuó sufriendo de todos los temporales económicos y familiares.

Llegó a tal extremo la penuria de la señora, que tuvo que vender los muebles poco a poco y dejar la habitación por fin, marchándose a vivir con su sirvienta en un barrio extremo y en un cuchitril con honores de mechinal.

Hoy viven en el mismo mechinal, que les paga la referida institución benéfica, que además provee a su subsistencia. Poco dinero tienen, pero en cuanto la señora se apodera de él desaparece en cualquier pastelería o café...

—Mi señora es muy buena; yo la trato como si fuese millonaria; la visto, la calzo, la sirvo en el comedor de pobres, le compongo la ropa y sufro con paciencia sus cosas, porque la pobrecilla ¡ha sufrido tanto! Ahora acabo de darle una pesetilla...

Para "Las Provincias"

¿Por qué desciende el valor de la peseta?

Durante todo el año la moneda española parecía haberse estabilizado en el cambio internacional. Cierta que su cotización representaba ya un serio quebranto para la riqueza española o, visto desde otro punto, significaba una justificación del encarecimiento de la vida en nuestro país...

En 1924 este descenso de nuestra moneda, prosigue hasta el comienzo de Marzo, en que un dólar llega a valer 817 pesetas y una libra esterlina 3498 pesetas...

No había causa que justificara la servidumbre en que el envilecido franco francés tenía a nuestra peseta. Si es cierto que el volumen de nuestro comercio con Francia llegó en 1923 a representar 1.500 millones de francos...

Hace pocos días, sin embargo, comenzó a descender de nuevo el valor de la peseta en las Bolsas de Nueva York y Londres, y por repercusión en las de París y Madrid.

¿Por qué? No es la época del año propicia para que se produzca este fenómeno. Ha pasado ya, con la entrada de Octubre, el período del turismo otoñal...

El comercio mismo español de modas y novedades no tiene que hacer sus pagos hasta fines de Enero o principios de Febrero. En cambio ha comenzado el período de actividad de las exportaciones naturales de España...

co, que buscada, solicitada, la peseta aumentara de valor.

¿Qué acontece este año? Dejád a un lado el comentario que las revistas financieras han hecho de la liquidación publicada en nuestra Gaceta del presupuesto del Estado en 1924-25...

Paréceme ser, sin embargo, que se compran francos para adquirir en Francia propiedades. La vecina República es hoy una inmensa almendra...

Entre tanto, todos los españoles pagamos en encarecimiento de la vida, este nuevo descenso del valor de nuestra moneda.

Este número ha sido revisado por la censura

Notas de sociedad

Té extraordinario

El comandante de los destroyers que hace días fundaron en nuestro puerto, ha tenido la galantería de ceder su magnífica orquesta...

Y como no puede creerse que su fértil agilidad mental —palante, por lo demás, en la diversidad de imaginaciones intentadas— está en decadencia, como no puede negarse su pericia escénica...



—¿Has pagado encargar al niño a buscar el vino. Se ha caído al volver. —¿Y se ha hecho daño? —No, pero ha roto la botella.

Acerca del teatro de Benavente

El mal ejemplo

Hasta aquí, el lector que me haya hecho el honor de leer con discreta curiosidad estos artículos, tendrá que rendirme la justicia de reconocer que me he esforzado en señalar todas aquellas cualidades, virtudes y bellezas que han procurado al teatro de Benavente, el conjunto vasto de la obra benaventiana...

He querido que constase, justificada y amplia, la admiración que siento por el autor de La Malquerida. Se debe tributar a Benavente el elogio entusiasta y convencido que merece por su obra pasada, por la que, na conquistado gloria y prestigio para el teatro español.

Queda, por tanto, netamente establecido este extremo, claramente declarado el devoto entusiasta reconocimiento de la maestría del autor de Los intereses creados, y bien ponderado y medido todo lo que se le debe.

Y es dolorosamente cierto, lamentablemente exacto, que en estos últimos tiempos, la obra del señor Benavente autoriza a declarar que se dedica, con reprochable contumacia, a todo lo contrario.

Por lo mismo que he ensalzado aquí su gloria, creo que estoy autorizado para denigrar esa nueva etapa de su producción, en la que, ante todo, hay que ver —no podemos olvidar la excelencia de su sabiduría teatral un desprecio, un desdén —acaso un cinismo,— que, por ser suyos, y por lo que dañan al teatro nacional, son de la mayor gravedad.

No es menester ahondar en el examen crítico de las últimas obras del señor Benavente.

Cualquier espectador medianamente culto sabe a qué atenerse respecto a la bondad literaria y teatral de La virtud sospechosa, de El bailarín y el trabajador, de Los nuevos yernos, de Ahijerados, de La otra honra, etc.

Y como no puede creerse que su fértil agilidad mental —palante, por lo demás, en la diversidad de imaginaciones intentadas— está en decadencia, como no puede negarse su pericia escénica, su vigor teatral al alto ingenio que a sí mismo se atesigua con una labor tan vasta y varia que abarca desde La noche del sábado hasta Señora Ama, desde Los intereses creados hasta El collar de estrellas...

En lugar de velar por los intereses, el prestigio, el buen nombre del arte teatral, el señor Benavente, que está a ello más obligado que nadie, prefiere la cómoda postura de la despreocupación, y a veces por divertimento, y a veces por compromiso, no siente el sonrojo de salir a piratear por esos escenarios, abusando de la coacción que sobre el público ha de ejercer forzosamente la gloria de su nombre y el prestigio de su alta categoría.

clara claridad y la más alta razón de su magisterio, ahora profundándose y manifiéndose, se ha trocado en escándalo peligroso, en mal ejemplo punible.

Por mucho que quela y por mucho que atente contra la admiración que le es debida, hay que decirle estas cosas al señor Benavente, que no tiene —menos que nadie— derecho a ser el primero en menospreciar con la intención y con los hechos la limpia alcurnia de un arte que ha ennoblecido y podrá ennoblecir aún con sus obras.

Hay en esto un aspecto ético y social que conviene no desdeñar, y que, en último caso, es el que más pesa para la condenación de esta actitud de Benavente.

RAFAEL MARQUINA Madrid, Octubre de 1925.

El Rey de Siam, Rama VI ha muerto

En quince días, Siam ha visto a su Rey Rama VI repudiar a la Reina legítima, elevar al trono a una nueva compañera, tener descendencia y bajar a la tumba.

¿Qué misterio se oculta tras esta serie de tan encontrados acontecimientos? Después de treinta años, la dinastía real siamesa volase una nuzada por la esterilidad. Ocupaba el trono un Príncipe de salud delicada, todavía joven, pues no había aún cumplido los cincuenta años...

Y es dolorosamente cierto, lamentablemente exacto, que en estos últimos tiempos, la obra del señor Benavente autoriza a declarar que se dedica, con reprochable contumacia, a todo lo contrario.

Los caritativos suelen ser un trimonio anciano: él, a la moda antigua, con pantalones de acordeón; ella, también a la antigua, con falda de cola. Para dar crédito a su visita de posibles compradores, él lleva una perla con dos brillantes en la corbata, y ella, un broche al cuello, que es una gran letra en brillantes; probablemente la inicial del marido.

Los caritativos ven despacio toda la casa, que les agrada mucho, que no la encuentran cara, que se sobra para ellos dos solos. Se marchan muy contentos y llevándose las señas del dueño.

En la casa que se vende hay una esperanza. Atiende a los que se lanzan al desierto de las ventas esa visita de gente seria que es posible que la compre.

El anciano matrimonio de caritativos, también se siente satisfecho, pues algo han hecho para que los que venden la casa no pierdan su resignación cristiana.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA Madrid, Noviembre 1925.

en su nación, dándole un gran desarrollo. Como político, marcó una transformación muy beneficiosa en las relaciones con la India y de demás naciones con ella más ligadas.

VARIACIONES

LA SONRISA DEL SECRETARIO

El jefe va firmando. Apenas puede darse cuenta de lo que firma. Rápidamente le sopla un resumen del secretario, de pie tras él.

A veces se para ante una orden, una carta, una comunicación. Parece que ha olido algo, que le ha dado el corazón que en aquel pliego se escondía algo.

Lee con más detenimiento ese documento. Quizá no se da cuenta de lo que quiere decir a primera vista. Lo vuelve a leer. Pide algunas referencias a su secretario. El secretario las da. La cosa pasa.

El jefe sabe que, entretenerlo entre el montón de papeles que le ponen a la firma, pasa casi todos los días un chanchullo, un compromiso clandestino, algo que él no ha dispuesto.

El secretario baraja bien los documentos para que lo que él quiere que pase esté perdido, mezclado por el azar más que por él, pues sospecha de la telepatía que establece la inquietud.

Hasta que un día el jefe descubre que se ve la expresión de su secretario en el cristal que enchaipa la mesa de despacho, y con él, simultáneo le observa inclinándose más que nunca sobre la firma.

En efecto: nota que, cuando va a firmar lo sospechoso, el secretario, al ver que la pluma pica el papel para trazar la firma, sonríe victoriosamente.

Entonces el jefe retrocede, levanta la pluma y estudia el asunto frente al secretario azorado, como jugador al que sorprendemos el naipe señalado.

Desde ese día, siempre que encuentra la misma sonrisa o una cara de pánico en el secretario, descubre el trampa, el traslado inédito, el crédito dudoso, la recomedación al desconocido.

Siempre que se anuncia la venta de una casa, se ponen en movimiento los caritativos, unos seres que han inventado una nueva obra de misericordia; la de visitar las casas que van a venderse.

Los caritativos suelen ser un trimonio anciano: él, a la moda antigua, con pantalones de acordeón; ella, también a la antigua, con falda de cola. Para dar crédito a su visita de posibles compradores, él lleva una perla con dos brillantes en la corbata, y ella, un broche al cuello, que es una gran letra en brillantes; probablemente la inicial del marido.

Los caritativos ven despacio toda la casa, que les agrada mucho, que no la encuentran cara, que se sobra para ellos dos solos. Se marchan muy contentos y llevándose las señas del dueño.

En la casa que se vende hay una esperanza. Atiende a los que se lanzan al desierto de las ventas esa visita de gente seria que es posible que la compre.

El anciano matrimonio de caritativos, también se siente satisfecho, pues algo han hecho para que los que venden la casa no pierdan su resignación cristiana.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA Madrid, Noviembre 1925.

El día en el Gobierno civil

Entre los decretos firmados ayer por Su Majestad figura un ascendiendo a jefe de Administración de segunda clase al secretario de este Gobierno civil, don Félix Peiró, quien recibirá muchas felicitaciones por este merecido avance en su carrera.

A pesar del éxito de venta de la

LOS MEJORES HABANOS SON LOS DE J. MONTERO Y COMPAÑIA

PLATANOS Almacén de RAMON FERRERO Ventas al por mayor VICTORIA, 6, BAJO (espaldas al Crédit Lyonnais)

Palace Hotel Todos los domingos, de 6 a 8 Té Dansant SE RESERVAN LAS

CHAMPAN CODORNIU

El crédito de nuestra marca proviene de que los vinos que empleamos son todos de cosecha propia, esmeradamente criados por el procedimiento champañés y envejecidos durante muchos años en nuestras grandes cavas de San Sadurn de Noya

TEATRO PRINCIPAL

Compañía hispano-americana de operetas y revistas DE

INES BERUTTI

Maestros directores y concertadores: Emilio Sagrañas y José Izquierdo Debut: Miércoles 2 de Diciembre 1925 La danza de las libélulas (estreno)

Los poetas provincianos

UNO QUE VA A TRIUNFAR

Muy a menudo, mi buena estrella de emborrada-cuartillas me da el honor de recibir cartas de compañeros de provincias que se toman el trabajo de leerme y se toman el trabajo de comunicarme sus objeciones o sus asentimientos. El poeta de provincias me dice que yo soy uno de esos que se van de la mano con la prensa, por lo que yo le diré que se deje de humillarse por la vanidad que el mundo de las letras le inspira, y que en el mundo de las letras yo soy uno de esos que se van de la mano con la prensa, por lo que yo le diré que se deje de humillarse por la vanidad que el mundo de las letras le inspira, y que en el mundo de las letras yo soy uno de esos que se van de la mano con la prensa, por lo que yo le diré que se deje de humillarse por la vanidad que el mundo de las letras le inspira, y que en el mundo de las letras yo soy uno de esos que se van de la mano con la prensa, por lo que yo le diré que se deje de humillarse por la vanidad que el mundo de las letras le inspira...

La semana en la Bolsa

Finanzas y valores

Hemos sido augures en la presente ocasión. Apuntábamos en nuestra crónica anterior, al comentar el descenso marcadísimo del franco y las causas originarias del mismo, que la situación no podía prolongarse, en la vecina República; y que su moneda, en tanto el caos político siguiera, continuara desmoronándose en el mercado internacional. Como nuestros lectores ya saben, el mismo sábado se produjo la crisis total del Gabinete Painlevé, al que ha cabido el triste privilegio de, dimitiéndose ya, haber de presentar a las Cámaras un proyecto de ley, concediendo al Banco la facultad de emitir billetes por 1.500 millones más. Es éste un caso verdaderamente inaudito, que pinta, por otra parte, la precaria situación del Tesoro francés. Ello, unido al proyecto, fracasado, de consolidación de los Bonos que tienen su vencimiento en el mes entrante, ha movido a un comentarista a recordar que desde la revolución de 1789, no había, la nación francesa, confesado tan claramente, que le era imposible el cumplir los compromisos que tenía contraídos con sus acreedores. Naturalmente, no ya en el extranjero, sino en Francia misma, estas cosas han traído el comentario doloroso y amargo que es de suponer. Le Petit Parisien escribe: «Los días pasan, la restauración financiera reclamada por todos se retrasa. Esta situación no va a poder prolongarse largo tiempo.» L'Avenir, con la firma de Jaime Bardoux, asegura: «Tal es la situación financiera, que no bastará cambiar de Gobierno ni de mayoría; no basta renovar los hombres; es preciso reformar las instituciones.» Y Gustavo Hervé remacha en su órgano: «Hay que reconstruir de arriba a abajo la República, si no queremos que Francia termine ahogada por una ola de barro y sangre; si no queremos que la casa de nuestros padres se hunda sobre nuestros hombros y nos entierre entre sus ruinas.» Con tales antecedentes, ¿qué de particular hallarán nuestros lectores, en que el miércoles pasado se cotizaran los francos a 25'40 en Madrid, cambio al que no llegaron ni aun en las angustiosas jornadas que precedieron a la batalla del Marne...? Cuando escribimos estas líneas, ante la posibilidad de un Ministerio Briand, ha mejorado ligeramente la posición de esta divisa, que ha venido a cerrar a 27'40. ¡Ojalá, la semana próxima podamos hacer eco de más halagüeñas impresiones. Mas, si volvemos los ojos a nuestra peseta, tampoco, desgraciadamente, las cosas se presentan de color de rosa. Ciertamente, en las anormales circunstancias en que vivimos, es difícil analizar la verdadera situación del país; pero con todo y con eso, salta a las claras que no es peor hoy, esta semana a aquella, que pudo serlo hace un mes o dos, y... sin embargo, estos días se han cotizado las libras, al cambio más alto que se ha registrado en todo el año actual, 34'25; y los dólares, llegando a 7'07 amagando con alcanzar los mismos elevados tipos que hubieron meses ha, cuando ni se había llegado a Axdir, ni la Entente franco-española en Marruecos era una realidad. Se asegura que el hecho — y lo estimamos justificado — preocupa a los generales del Directorio; y que éstos llevan hecha alguna gestión en defensa de nuestra moneda. No podía ser de otro modo; y en el patriótico empeño que pongan en alcanzarlo, seguramente, no les faltará el apoyo de la Banca española. El mercado de valores, para lo que a acciones ferroviarias se refiere, parece haberse animado. Acazo haya influido para este despertar, el rumor — muy digno de crédito — de que se va a proceder, por algunas Compañías, el Norte, más firmemente, a dar el próximo Enero un dividendo a cuenta. Por otra parte, los fondos públicos ganan 25 céntimos en el Amortizable a por 100 1917; se sostienen los Bonos del Tesoro, con pequeñas oscilaciones en pro y en contra, según series; sucede igual al Amortizable antiguo, y al del 4 por 100, y pierden cinco céntimos las series de las Deudas Interior y Exterior. J. FOLCH DE ESTRADA

OLYMPIA :: Mañana lunes

GRANDIOSO Y EXTRAORDINARIO PROGRAMA

ESTRENO
La dama de la noche
Drama.—Creación de Norma Shearer—5 partes

ESTRENO
Rin-Tin-Tin, perro lobo
Esta maravillosa producción ofrece el grado máximo de inteligencia que puede alcanzar un perro, puesto por su nobleza y lealtad al servicio del hombre.—5 partes.

EXTRAORDINARIO ESTRENO
El mimado de la abuela
En la que la atrayente figura de Harold Lloyd (El) luce nuevamente todo su ingenio maravilloso con asombrosas escenas cómicas.

ESTRENO
Actualidades Universal

ESTRENO
Mujer, guarda tu corazón
Un abogado sin pleitos

Sesión 6 tarde (numerada):
Mujer, guarda tu corazón

EXITO
La novela de un conductor
Un abogado sin pleitos

Sesión 9 noche:
Mujer, guarda tu corazón
Actualidades Universal
La novela de un conductor
Un abogado sin pleitos

REALIDAD FEMENINA

Hemos denominado a la mujer sexo débil; pero una hegemonía continuada de impositiva negación, parece dar al calificativo la calidad de revancha. Los hechos de más resonancia, buenos o malos, se le deben: la esperanza de encontrar como premio al fin de la jornada, una sonrisa, una muestra de aprobación de la mujer que nos interesa, produjo los más grandes cataclismos o las más bellas hazñas. Está claro, pues, que una mujer buena es fuente de bienes inagotables; pero esta bondad femenina, ¿en qué consiste? Resuelven unos el problema, atribuyendo a la mujer una misión redentora, sin más finalidad concreta que enlazar la vida del hombre; nuestro egoísmo no nos permite aceptarla como igual, con mutua igualdad de derechos y deberes; pensamos que ejercemos un derecho legítimo al ordenar la vida según nuestra conveniencia; y no según la conveniencia mutua; así, creemos que la perfección en la mujer, consiste en la exención absoluta de egoísmos; definición admisible, si también para nosotros los aceptásemos. Se comprenderá fácilmente, que este punto de vista, cómodo para nosotros, no pueda ser aplaudido por el sexo bello, aunque para exponerlos se empleen los ditirambos más expresivos y las más sugestivas alusiones. ¿En qué consiste, pues, la bondad femenina? Si por contra aceptamos un punto de vista netamente femenino, encontraremos los mismos inconvenientes. Estudiando las mujeres que se nos presentan al paso, observamos, que siendo todas flores que hermojean nuestro camino, unas alegrían simplemente el instante en que se nos cruzan; otras que nos impresionan, y durante un plazo más o menos largo, aluyen a nuestra imaginación. Si entramos en una relación menos casual, difícilmente concentramos la atención en aquella impresión primera: ya buscamos el alma, la espiritualidad, y frecuentemente el encanto de un maravilloso físico se borra al divisar desde el fondo de sus ojos, una llanura yermá. Pero sigamos descendiendo. Por desgracia, el observador hombre, va situando el nivel de su observatorio en un plano más inferior cada día; le encanta la coquetuela mariposa que revolotea constantemente impidiendo admirar el detalle de las inimitables cenefas, lindos dibujos e intraducibles colores que ornamentan sus alas; o encuentra, en lugar de la coqueta, una cabezita loca, con tantas ilusiones como rizos pueblan sus cabellos de seda; ilusiones que, por serlo, jamás cuajan en realidad. O con esas flores pegajosas, que antes de haber podido gozar con la vista su hermosura y con el alma su alma, se impregnaron con todos sus perfumes, produciendo hasta antes de ser conocido su interior. Resulta, que cuando una calculada premeditación femenina, utilizando estos medios nos ha llevado al matrimonio, la desilusión no se hace esperar; y entonces, la infelicidad es completa: aparece el cuadro de inevitables desdichas que encubría la puerta cuyo franqueo tan deseado fué. De todas estas cosas tan sugestivas nos habla en su libro titulado *Nosotros y ellos*, una mujer formal, seria de fondo, reservada en su trato, y alegre, no con esa alegría de niño jugueteón, sino con esa otra que se lee en los ojos y se dibuja en los labios: una mujer así, sea la par jovial y seria, llamada María de la Peña. En este libro encantador, que ninguna abrietas debe desconocer, encontramos la definición, que hecha para la mujer, debe aplicarse también al hombre: «El corazón bueno dice—no alimenta más que una clase de ilusión: ser feliz, y hacer felices a los demás.» VICENTE BADIA

Centro Escolar y Mercantil

El motor muscular y sus actividades

Ayer tarde dió su tercera y última conferencia el curso organizado por el reverendo Padre Medina, de la Compañía de Jesús, profesor de Fisiología e Historia Natural de Valladolid. Empezo diciendo, que así como en su conferencia anterior puso de manifiesto que la selección natural no sirve para sustituir los principios fundamentales de la filosofía cristiana en la biología, tema de estas conferencias, en la de ayer iba a tratar de demostrar que la adaptación al medio tampoco puede reemplazar a dichos principios, y para ello estudió el motor muscular en sus diversas aplicaciones. Trató, entrando ya de lleno en la materia, la actividad muscular bajo sus distintos aspectos, según los cuales viene a producir, bien el salto, el acto de trepar, el de andar, nadar y la reptación finalmente, poniendo numerosísimos ejemplos de cada uno de estos casos avalados por la proyección en la pantalla de numerosísimas diapositivas. Explicó detalladamente el movimiento de la natación, citando las teorías de Du-Bois-Reynaud, y señaló el mecanismo especial del movimiento de la reptación, así como otros movimientos, y terminó diciendo que si analizamos este motor, veremos que está constituido en todos los casos por las llamadas fibras musculares, en su dos clases, lisas y estriadas, y que fácilmente se comprende que elementos tan sencillos son incapaces de producir efectos tan variados y se hace necesaria la intervención de una inteligencia superior y un algo intrínseco de los animales y distinto de sus elementos anatómicos y de sus fuerzas físico-químicas, que son los dos principios fundamentales de la filosofía cristiana acerca de la biología. El conferenciante fué muy elogiado, por su cálida palabra y por lo admirablemente que planeó el tema, presentando hermosísimas proyecciones.

Saón Casa de los Obreros
Caballeros, 21 trip. CONSTRUCCION
(EDIFICIO EN CONSTRUCCION)

Funciones para hoy domingo, a beneficio de las Obras de la Casa.
A las 3:30 y 6:30 tarde

La comedia en tres actos de G. Fernández del Villar,

Cámara Oficial Agrícola

Exposición de uvas tardías

El martes próximo, como ya se anunció, se celebrará en los salones de la Cámara Oficial Agrícola la Exposición de uvas tardías, primera de esta clase en Valencia. A pesar de que las presentes lluvias restarán el debido lucimiento a la indicada Exposición, las adhesiones que se han recibido auguran un buen resultado. La Cámara pone en conocimiento de los expositores que las uvas se han de enviar al local social, Caballeros, 32, mañana, Lunes 30 del corriente, para proceder a su instalación el propio día, rogándose su asistencia, si ésta es posible, con el objeto de colocarlos ellos mismos y dar algunos datos sobre el nombre de la variedad de la uva, sistema de cultivo y de poda, tiempo probable de duración, pueblo de su procedencia y los métodos que cada cual sigue para conservarlas; datos indispensables para que de la Exposición se desprendan conclusiones y conclusiones favorables para la mejor conservación del fruto, enseñanzas que han de servir a los viticultores para su orientación. De este modo en años venideros la Exposición será más nutrida y cada vez se sacarán de ella mejores perspectivas. La entrada será pública, pudiendo visitarse la Exposición de diez a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Reducción del servicio en filas

Señalada la fecha del 15 de Enero próximo para la incorporación a filas de los reclutas acogidos a la reducción del tiempo de servicio (cuotas), y siendo muy corto el plazo de que por este motivo pueden disponer los que no se han admitidos en un cuerpo para poder elegir otro, se dispone lo siguiente: Primero. Los jefes de los cuerpos devolverán a las Cajas de reclutas, antes del día 8 de Diciembre próximo, las instancias de los reclutas acogidos a la reducción del tiempo de servicio en filas que no hayan sido admitidos en sus regimientos, y las Cajas de reclutas lo pondrán en conocimiento de los interesados por el medio más rápido posible, para que con tiempo suficiente puedan éstos pedir nuevo cuerpo. Segundo. En dicha fecha, los jefes de los cuerpos remitirán directamente a este Ministerio nota numérica de las plazas que tienen por cubrir, y en caso de que tengan cubierto el cupo, lo harán constar así. Tercero. El número de plazas y cuerpos en que existan vacantes se publicará en el *Diario Oficial y Gaceta de Madrid*, para que llegue a conocimiento de los interesados.

Diario de avisos
COOPERATIVA VALENCIANA DE FUNCIONARIOS DE ESPAÑA.—CONVOCATORIA.—El día 29 del actual, a las once horas de la mañana, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, celebrará junta general extraordinaria esta Cooperativa, para tratar: 1.º Marcha económica de la Cooperativa. 2.º Conflicto de la dependencia. 3.º Horno y adquisición de la casa-almacén. Lo que se pone en conocimiento de los señores socios para su asistencia. Valencia 25 de Noviembre 1925.—El secretario, Andrés Zamora.

LA COOPERATIVA DEL COMITE INDUSTRIAL HOTELERO Y DE GERMÍOS SIMILARES DE VALENCIA.—Necesitando efectuar compras de los artículos pertenecientes al ramo de «ultramarinos», se participa a los productores y almacenistas al por mayor, que se admiten proposiciones con muestras, en el domicilio de esta Sociedad, Comedias, 21, bajo, de 4 a 7 de la tarde.

SI EL NIÑO

sufre diarreas, biceps, o tiene una DENTICION difícil sálvelo con PANACEA CORELL

El peinado de moda...

LA ARTISTICA :: CASA COULY PELUQUERIA DE SEÑORAS
PERFUMERIA - Productos de BELLEZA
La casa que hace la verdadera ondulación Permanente y Marcel. Tintes Henna y líquidos inofensivos. Última moda en cortes de cabello de señoras y niños. Postizos de arte. Lavados de cabeza. Masajes. Manicura, etc. Precios salones unipersonales inaugurados recientemente. Servicios perfectos. Precios sin competencia
MAISON FRANCAISE
MAR, 15 (esquina Pr. nado, Reig) - Teléfono 65

Estatuas de la Purísima

desde 16 pesetas en adelante
Librería CHIRIVELLA, Zaragoza, 14-Valencia

Recuerdos de la escena

“ACTRIZ DE IMPROVISO”

Hace años existían en Sevilla varias Sociedades de aficionados dramáticos, que en teatros caseros, o en escenarios levantados en patios y corrales, daban pruebas de su vocación. Había algunos rematadamente malos, pero entre aquel montón de aspirantes a cómicos del porvenir, no dejaba de aparecer alguna aficionada, o aficionado, que mereciera capítulo aparte. Una noche fuimos Emilio Thuillier y yo a una de aquellas Sociedades, que dirige un famoso y simpático blanqueador, que por la mañana embadurnaba con la escobilla trusa y gastaba espaga, aunque en honor de la verdad era un sabelido, que le prestaba un municipal amigo suyo. No recuerdo cómo se llamaba la Sociedad, pero sí que estaba en un callejón estrecho, tortuoso, mal empedrado y peor oliente, que recordaba su origen morisco. Como estos aficionados no se paraban en barras, aquella noche interperaron nada menos que *El gallo*. Yo hubiera añadido en el cartel: o *La degollación de un drama*. Thuillier, que es un gran observador, se fijó desde luego en una joven que hacía el papel de «Teodora». Era alta, rubia, de ojos azules, muy blanca y con un cuerpo que parecía hecho a cincel. Decía los versos bien, aunque equivocándose a veces las palabras; combinaba las situaciones dramáticas, salvando todo lo ridículo, y era un garbanzo negro en aquel grupo de písimos recitadores. —¿Quién es esa muchacha?—preguntó Emilio a un sevillano que nos acompañaba. —Solo sé que es muy pobre, que trabaja en una fábrica y que vive en el barrio de la Macarena. Se llama Lucía. —Pues así algún día será una buena artista—agregó Thuillier con acento profético. —Ninguno le contestó. Acaso dudaban de la profecía. Pasaron algunos meses, y en el teatro del Duque, de Sevilla, actual una regular compañía de versos, dirigida por un veterano de la escena. Una noche rió la primera dama con el galán joven, por asuntos de carácter íntimo, y se presentó un conflicto para el director. Tenía que representar *Tierra baja*, y la primera actriz, a consecuencia del disgusto, estaba enferma y se negaba a representar. Se le envió el métrico del teatro, y éste confirmó la enfermedad: No había quien la sustituyera. Era lo importante que el teatro estaba completamente vendido. Una entrada extraordinaria. Un empleado de contaduría, que noches antes había ido a representar *Tierra baja* en la Sociedad del patinillo a la bella Lucía, propuso que se le hubiese. El empresario estaba dispuesto a agarrarse a un clavo ardiendo. No le importaba que el papel lo sacara mejor o peor, pero sí que no se suspendiera el espectáculo. Hubo algunas protestas por parte de los artistas, pero ante el temor de no cobrar una noche, se resignaron. Lucía asintió a representar. Los consejos de personas que la querían bien no le hicieron desistir. Ella procuraba salir del paso lo mejor posible. Si esto se lograba, el empresario ofreció contratarla. Llegó la hora de alzar el telón. Al aparecer Lucía en escena escuchó un aplauso. Era una figura escénica de primer orden. La voz dulce, atrayente, se impuso desde el primer instante. Sus momentos dramáticos parecían hipnotizar al público, que estaba encantado ante las aptitudes de la novel artista. Las ovaciones se sucedieron. El telón se alzó al final de cada acto repetidas veces. Los encargados de subirlo y bajarlo estaban rendidos. Pocas veces habían trabajado tanto. El empresario y los artistas no salían de su asombro. Donde creyeron hablar un fracaso, encontraron un éxito artístico. La profecía de Thuillier empezaba a cumplirse. Al retirarse de la escena, Lucía recibió, como regalo de la empresa, un magnífico ramo de flores. Iba acompañado de una tarjeta, con dos o tres renglones manuscritos. Lucía la cogió, la miró y no pudo leerla. La ovacionada actriz no sabía leer ni escribir. Aprendía los papeles oyéndolos leer a su madre.

Mi tía Javiera

Defectos que fácilmente pueden subsanarse

Las comunicaciones postales con Denia

Como prometimos en la sección telefónica de Denia, en el número de LAS PROVINCIAS correspondiente al día 25 del corriente mes, vamos a ocuparnos de un problema de verdadero interés general, y en particular, para la industria y comercio de los pueblos de la línea de Carcagente-Denia. Tabernes, Gandia, Oliva, Pego y Denia, pueblos eminentemente agrícolas e industriales, y cuyos productos acreditados en los mercados nacionales como en los del extranjero, son la inmensa riqueza de toda esta comarca, hoy día, en plena actividad, tanto en la exportación de cebolla, pasa, naranja y productos de las industrias, como en la importación de maderas, operaciones principalmente se efectúan por Gandia y Denia, en cuyos puertos se trabaja con intensidad, sufriende desde remotos tiempos una anomalía que les perjudica, y que vamos a señalar: las comunicaciones. La línea Carcagente-Denia está servida por dos correos diarios descendentos, uno que sale de Carcagente a las ocho y llega a Denia a las once, y otro que sale de Carcagente a las 22'30, el primero con la correspondencia de Madrid, Valencia y parte de Andalucía, y el segundo con la correspondencia de Valencia, Barcelona y otra parte de Andalucía, y que es el que nos induce a escribir estas líneas. Mas tenemos ahora, que la correspondencia que trae este segundo correo ha llegado a Valencia procedente de Barcelona a las 8'30, en el correo, y a las 18, en el expreso, y la de la parte de Andalucía ha llegado a Valencia a las 14'45, o sea con muchísima anticipación a la hora de salida de Valencia, para enlazar en Carcagente. Llegando a Denia a las 22'30, la correspondencia de Barcelona, Valencia y parte de Andalucía, no se reparte en ninguno de los pueblos de la línea hasta el día siguiente, con lo cual, se retrasa 24 horas la correspondencia para los efectos comerciales, perjudicándose por ello muchos intereses en esta comarca. A quien corresponda evitar estos defectos hamos respetuosamente la atención para que estudie el caso presente y dé las oportunas órdenes para que desaparezcan al fin. ¿Se pueden aprovechar otros trenes? Nosotros creemos que sí.

LUIS CARDONA RIERA
Denia y Noviembre de 1925.

Patronato LANDERER, 7 Hoy domingo 29 Noviembre de 1925

1.º La humorada cómica en un acto, El revisor

2.º La zarzuela en tres cuadros, Los guapos

3.º La historieta cómica en un acto, Pulmonía doble Sesiones a las 3:30 y 6:30 tarde.

DE ALEMANIA (NOTAS DE VIAJE), por Lázaro... Ministerio de Fomento

Camas de Hierro DARAS

son las mejores, más sólidas e higiénicas, especiales para hoteles, balnearios, academias, comunidades religiosas, etc. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13 :: Fábrica: Almas, 10 :: Teléfono 606

NUEVE HECHOS VITALES

Presentamos aquí concisamente, para su información, algunos factores básicos en que se funda el éxito de Dodge Brothers y el mérito del producto que fabrican.

Dodge Brothers consideran esta presentación de importancia tan vital para los interesados en el automovilismo que han decidido repetirla, de vez en cuando, palabra por palabra, hasta que pueda suponerse que ha sido ya leída por todos los lectores de todos los periódicos importantes de todo el mundo.

DURANTE LOS ONCE AÑOS PASADOS, DODGE BROTHERS HAN CONSTRUIDO MAS DE UN MILLON CUATROCIENTOS MIL AUTOMOVILES Y MAS DEL 90 POR 100 DE ELLOS ESTAN EN SERVICIO ACTIVO. Este «record» no necesita comentario alguno. Se destaca prominentemente como caso único en la historia de la industria.

NUNCA HA SIDO NORMA DE DODGE BROTHERS FABRICAR MODELOS ANUALES. Su lema «Mejorados constantemente sin hacer nuevos modelos cada año» es bien conocido por todo el mundo. Cuando se descubre un adelanto, que es un verdadero adelanto, se adopta en seguida y consecuentemente el automóvil Dodge Brothers es siempre moderno.

DODGE BROTHERS CONSTRUYEN UN SOLO TIPO DE CHASIS; SOLAMENTE UNO. Esta norma de conducta reduce muy importante-mente el costo fabril. Permite, además, a los ingenieros de Dodge Brothers dedicarse por completo al estudio de las probabilidades de que se pueda refinar todavía más este solo tipo.

DODGE BROTHERS NO HAN TENIDO NUNCA «UN MAL AÑO», NI «UN TIPO DE AUTOMOVIL INVENDIBLE». Se debe a que no han hecho nunca experimentos con «nuevos modelos» o disminuido la calidad de su producción en el más mínimo grado. Cada modificación ha sido hecha para perfeccionar la construcción original.

DODGE BROTHERS FUERON LOS PRIMEROS EN INTRODUCIR EL TIPO DE AUTOMOVIL ABIERTO Y EL TIPO DE AUTOMOVIL CERRADO CON CARROCERIAS HECHAS COMPLETAMENTE DE ACERO. Este adelanto tan trascendental ha ahorrado muchos millones de dólares a los dueños de los

automóviles Dodge Brothers, no solamente por lo que prolonga la durabilidad del automóvil, sino por las notables economías efectuadas en la fabricación. Dicha construcción ha reducido asimismo, incalculablemente, el peligro en caso de accidente o fuego.

DODGE BROTHERS VENDEN DIRECTAMENTE AL COMPRADOR POR MEDIO DE LAS AGENCIAS DE LOS AUTOMOVILES DODGE BROTHERS. No tienen distribuidores que aumenten el costo de la distribución y el costo del automóvil.

DODGE BROTHERS NO HAN AUTORIZADO NUNCA QUE AGENCIAS DE SUS AUTOMOVILES DEN EL LLAMADO «SERVICIO GRATIS». El automóvil se vende a un precio fijo y equitativo. No se le añade nada al precio original de compra para pagar composuras o reemplazamientos gratis que el dueño acaso no necesite pagar por años.

LAS AGENCIAS DODGE BROTHERS FUERON LAS PRIMERAS EN ADOPTAR EL SISTEMA DE COMPOSTURAS, DANDO PRECIOS FIJOS POR ANTICIPADO. Según dicho sistema, el dueño puede saber lo que pudiera costarle cualquier reemplazamiento o composura que llegara a necesitarse. Al recibir la cuenta no se encuentra sorpresa alguna desagradable.

LA BONDAD A TODA PRUEBA, LA RESISTENCIA Y ECONOMIA QUE LA DURABILIDAD DEL AUTOMOVIL DODGE BROTHERS IMPLICA, SE EVIDENCIA DEFINITIVAMENTE EN SU VALOR DE REVENTA. Son comparativamente muy pocos los automóviles Dodge Brothers que se anuncian de reventa; y el precio que por éstos se paga es testimonio elocuente de su mérito y de la fe que en ellos tiene el público.


MEJORAR CONSCIENTEMENTE, ES ACERTAR



GRANDES ALMACENES
EL METRO
GRAN PELETERIA
Lanería : Sedería : Novedades
Abrigo Otomán seda,
modelo Angel
Ultima creación de la moda

San Vicente, 123 Frente al teatro Olympia

AUTOMOVILES



Chrysler
de 4 y 6 cilindros

Todos los anteriores conocimientos del automóvil están de nuevo eclipsados. El último modelo CHRYSLER SIX da resultados asombrosos, nunca conocidos anteriormente. Consumo, 14 litros. Velocidad 115, a 35 se para en dos metros, a 60 en 5. Pasa de 8 a 80 kilómetros en 18 segundos, y otras muchas cualidades que se hacen ver prácticamente.

No pruebe usted el CHRYSLER pues lo comprará.

Agencia CHRYSLER
Plaza de Tetuán, 6

REGALO

que hace la Agencia de Negocios más importante de España «LA COMPETIDORA» (nombre registrado en 1920) enviará libro de todo gasto a quien lo solicite y como propaganda un elegante calendario de bolsillo dorado a fuego, estilo yanqui.

Director: Evaristo Romero Gámez
OFICINAS Y DESPACHO: HUMILLADERO, 9 (antes Toledo, 105. Teléfono 795 M. Apartado de Correos 12.065 Madrid (12)

Presentación de expedientes en Ministerios y dependencias oficiales y particulares. Reclamación de cuotas militares, redacción de instancias y documentos. SECCION ESPECIAL para el rápido despacho de certificados de Penales y ULTIMA VOLUNTAD (en 24 horas), cinco y ocho pesetas, todo incluido.

Consultas de todas clases, cinco pesetas. Consultorio de asuntos militares y de legislación civil y eclesiástica. Partidas de nacimiento, defunción y legalizaciones. Diligencias de exhortos. Carnets de abono para diez consultas o gestiones, diez pesetas. Cobros de créditos, encargos de compras de libros, billetes de lotería, objetos de todas clases e informes de sus precios.

Abonos de pensiones y gastos particulares y de libros a estudiantes. A todo cargo deberá acompañar su importe así como en las cartas franqueo para la respuesta.

A nuestros abonados, suscriptores y a los profesionales, señores notarios, abogados, procuradores, secretarios municipales y judiciales y sacerdotes, les concedemos importantes descuentos. PIDAN TARIFAS.

Casa fundada en 1889. Personal idóneo y especializado. Organización comercial y registros ultramodernos. UNICA EN ESPAÑA.

El Vichy Valenciano

Está a la venta en todas las farmacias; los enfermos tienen a su alcance la panacea para curar radicalmente las dolencias del estómago, hígado, orina, inflamaciones intestinales y estreñimiento. Estas afecciones son combatidas rápidamente. Depósito para las farmacias de Valencia y su provincia: Centro Farmacéutico, San Martín, núm. 2. Depósito de garrafas en las droguerías: San Vicente, 155, La Aragonesa; ea Ruzafa, Maestro Aguilar, 1 y 3, San Valero; Serranos, 29, San Pedro. Premiada con medallas de oro, en los Estados Unidos.



PULMOZONOL
destruye radicalmente los MICROBIOS PULMONARES
UNICO REMEDIO RACIONAL que obra directamente por inhalación, sobre el pulmón como desinfectante, desodorante y cicatrizante. Suprime el empleo de toda clase de drogas, pastillas, jarabes, cuya mayoría estropean el estómago.

Curas maravillosas: BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS INCIPIENTES, curados inmediatamente sin hacer cama ni abandonar el trabajo.

RESFRIADOS BRONCONEUMONIAS GRIPPE
Venta: A. GAMIR. Frasco: Pesetas 6'50

La compra de un automóvil es un asunto serio e importante. Ha pasado la época en que caprichos de pasajera moda y las novedades de detalle secundario podían conseguir que un comprador juicioso pasara por alto los atributos esenciales que son el verdadero índice del valor de un automóvil.

Algunos de esos atributos esenciales se definen arriba claramente. Son factores que explican en mucho por qué el nombre de Dodge Brothers se acepta mundialmente como sinónimo de valor intrínseco.

DODGE BROTHERS, INC.
DETROIT

Sabadell, en Valencia

Pañería y sastrería de VICTOR SELLIGRA, ex corador de los Almacenes Valencia :: Casa central: C. Mar, 33, Valencia (antiguo edificio Banco España) : Sucursal: C. Libertad, 184, Cabañal

Habiendo contratado de una importante fábrica de Sabadell una gran partida de pañería, y estando convencido que para vender dicha partida hay que sacrificar hasta el último céntimo de las utilidades, he puesto toda la sección sin distinción de clases ni dibujos, al precio único de 70 pesetas traje o gabán, todo con buenos forros, bien confeccionados, a medida y a los últimos figurines; hay una infinidad de dibujos y colores para elegir. Beneficio verdad después de todo el gasto: género forros y operarios, 5 pesetas por traje o gabán. Nuestro negocio es a base de muchos pocos. Nuestro lema es solidez y economía. No dude en pasar por esta casa antes de encargarse el traje y se ahorrará de 40 a 50 pesetas. Gabán hecho, 55 ptas. Hay una gran sección de géneros seleccionados a precios varios

Casa central: C. Mar, 33, Valencia (antiguo edificio Banco España) :: Sucursal: C. Libertad, 184, Cabañal

Calzados de fábrica a comprador

Senora: Le interesa

Sin intermediarios puede usted adquirir directamente calzados de fábrica.

No vacile en visitar los escaparates del despacho de Calzados de fábrica, (junto farmacia Vidal).

Ministerio de Fomento, Madrid, 12

MODISTAS: Fijese V. bien

PATRONES se cortan a medida: especialidad en la forma de capa y estilo sastrero

Interesa a las modistas: FIGURINES rebajados de precio PLISADOS novedad formando dibujos DIBUJOS - BORDADOS - VAINICA

CASA TERUEL, Pasaje Ripalda, 5

LUBRIFICANTES "GEORGIA" (U.S.A.)

Depósito en Valencia: Cirilo Amorós, 80 Teléfono 1887

Central para España: S. A. E. GEORGIA-OIL MALAGA : Apartado 72

Antonio Goicoechea

La crisis del constitucionalismo moderno

(Prólogo de Adolfo Bonilla San Martín)

Obras completas.—Volumen 11.

Existe siempre o casi siempre una oposición notoria entre las naturales ansias de vida, que quiere, sin limitación, desbordarse, y la regla que la enfrena la contiene, y alguna vez la estorba en su natural desarrollo.

Ha sido frecuente manifestación en estos últimos tiempos la censura a todos los políticos del antiguo régimen, por su silencio, al parecer inexplicable ante la infinidad de problemas planteados en España.

Este libro, volumen segundo de las Obras Completas de Goicoechea, es un estudio muy bien hecho del estado actual del constitucionalismo, con la determinación de las causas verdaderas de su crisis, y una profesión de fe documentada y fundada del sistema que ha de establecerse en el futuro para el mejoramiento y progreso de las naciones.

Empieza este tomo por los discursos pronunciados por Goicoechea en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, tejiendo en un doble hilo sobre la «Crisis del régimen constitucional», después de haber escuchado a Posada y Alcalá Zamora. Desde luego creo que no había de ser necesario que dijera que el punto de vista de Goicoechea, joven, cultísimo, formado su espíritu en las orientaciones nuevas de la vida y del derecho, había de estar en completo desacuerdo con el de aquellos señores creados en la atmósfera del siglo XIX, hijos legítimos (seguramente así lo dirán ellos) de la Revolución Francesa, y participantes ciertamente, por sus talentos, de los beneficios que las democracias han concedido hasta ahora a sus privilegiados, y por ello, y explicado en perfecto egoísmo, es natural que sostengan cuanto puedan esa trama burda y personal, que ha sido el encaje glorioso del pasado parlamentarismo.

Para refutar a Alcalá Zamora, que sostenía que toda democracia es incompatible con la orientación hacia las expansiones exteriores, le ha bastado a Goicoechea historiar la vida de los Municipios bajo la dominación romana y la constitución de los mismos en América a los diez y seis años de su descubrimiento, es decir, cuando en la historia era el momento de mayor imperialismo de España.

Con una cita abundantísima de textos y autores, que le permite su grandísima cultura, va depurando en estudio detenidísimo todo lo que afecta a esta crisis del sistema constitucionalista, régimen político que ha tenido su hora en la vida de la tierra, y que, si no ha pasado ya del todo, en la mayoría de los pueblos está marchándose muy de prisa. La lectura de estos discursos deja en el ánimo la impresión de verdad de cuanto en los mismos se sostiene, y como ha de ir entrando en todos esos argumentos del sistema ya pasado y del porvenir, que constituyen un verdadero curso del Derecho Político, en esas conferencias que empiezan en la Academia de Ciencias Morales y Políticas de España y culminan en otras pronunciadas en 1924 en la Universidad de la Habana.

Para Goicoechea, como para otros escritores, la orientación política del porvenir es hacia el restablecimiento del principio de autoridad, completamente destruido por el parlamentarismo. Sin autoridad no hay posible libertad. Por eso escri-

be: «Si se me preguntase quién ha prestado mayor servicio a la libertad durante el siglo XIX, las Asambleas revolucionarias, defendiendo los derechos del hombre, o el Consejo de Estado francés, con su jurisprudencia sobre el recurso por abuso de Poder, yo respondería sin vacilar que la obra del Consejo de Estado ha sido para la libertad cien veces más eficaz y provechosa.»

La forma es la de un Gobierno nacido del Parlamento, y que, sin embargo, pueda vivir aparte de éste, y sin que las veleidades o circunstancias de la marcha parlamentaria puedan influir en su vida. Es la frase del escritor norteamericano Charles E. Martin: «El dominio del Gabinete por el Parlamento es una ficción. La guerra ha revelado que lo normal es el dominio del Parlamento por el Gabinete.»

Uno de los capítulos del libro es una demostración de que, cuando la censura se ejerce con alteza de miras, no es entorpecimiento para la libre emisión de las ideas, si esa expresión, con ser muy fuerte e intensa, tiene toda la necesaria suavidad de la forma. Nada tan duro se ha dicho de la actual situación política, y, sin embargo, no hay ni la más leve injuria que pueda ser molestia para los que cumplen su cometido en la historia.

No voy a repetir lo que ya he dicho en otras ocasiones de la elocuencia de Goicoechea. Discipulo de Maurra, su oratoria tiene mucho parecido a la del maestro, y todos sus discursos están esmaltados de pensamientos que hacen reflexionar. Como los tribunos, que quieren persuadir, toda su campaña es siempre combatir la abstención de los más en las cosas políticas. Llamar a todos los españoles a la ciudadanía, «incorporar la nación al Gobierno». Para apoyar sus palabras en símbolos o en hechos, dice: «En la leyenda mitológica, cuando Hércules y Teseo luchan, Teseo vence mientras le conforta y repara sus fuerzas el contacto con el suelo. Aprended. Solamente hay salvación si sabemos inundarnos de espíritu nacional.»

Es este libro, que merece ser leído muy detenidamente por cuantos se preocupen de la cosa pública, y estén conformes con que lo que ha sido, no será, y lo que tiene que ser, no lo es todavía.

VICTOR CAMPOS

CAMBIO DE VIDA

Este período crítico, a menudo se caracteriza por depresión mental, nerviosidad, punzadas y dolores fulgurantes. Alíviese V. tomando el

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

TONICO de la MUJER

GAUMONT

El mejor material para Radiotelefonía
Receptor Gaumont
con insuperable altoparlante Lumière

De venta en
CASA CUESTA, Bajada de San Francisco, 10
CASA MANERO, plaza Porchets, 14
y en casa

L. GAUMONT :: 27, Gran Vía del Marqués del Turia :: VALENCIA

Tejidos y Confecciones

Regalo a los compradores del Gran Barato de San Nicolás

Plaza Horno San Nicolás, 3, y Bolsería, 12 (Tienda de La Campana)

Única en su ramo que regala a su clientela la venta de un día cada mes, habiendo salido el día 21 correspondiente al mes de Octubre, y EXCEPCIONALMENTE HASTA EL VEINTE DEL PRÓXIMO DICIEMBRE, SE LES OBSERVIARÁ CON UNA PESETA DE PARTICIPACION DE LOTERIA NACIONAL DEL SORTEO DE NAVIDAD, por cada 25 pesetas de compras que hayan efectuado.

Grandísima ventaja en los precios

PEREZ CAMAS ESMALTADAS
CAMAS NIQUELADAS
CAMAS DE HIERRO

SOMMIERS de todas clases
CALLE EN SANZ, 25

TAMARIT PLATEADA :: 100 MODELOS
NIQUELADAS :: DIFERENTES
DORADAS ::
CAMAS ESMALTADAS ::
HIERRO ::
CUNAS IDEALES ::

MUEBLES DE BUEN GUSTO Y ECONÓMICOS

VISITAD LOS SALONES INSTALADOS EN LA FABRICA
HOSPITAL, 1, 3 Y 5



Todas las
PIEBRES PELIGROSAS
Viruela, Sarampión,
Escarlatina, Tifus,
Erisipela, Influenza,
Fiebre puerperal,
se curan en algunos días,
con frecuencia en algunas horas, por la
BOISSON BLANCHE
del abate MAGNAT
DEPOSITO GENERAL:
F. GARCÍA GUZMAN
FARMACÉUTICO
P. Santa Catalina, 4
VALENCIA

Informaciones barcelonesas

La travesía del Atlántico en hidroavión y la vuelta al mundo

Lo que dice el capitán Franco

En pocos días han amerizado en el aeródromo de la Aeronáutica Naval de Barcelona los hidroaviones del aviador italiano Casagrande y del español capitán Franco. Ambos van a intentar el magnífico vuelo de la travesía del Atlántico, hasta Buenos-Aires.

Antes de «levantar el vuelo» de Barcelona, conversamos con el capitán Franco. Es un joven moreno, recio, rasurado, el pelo crespo, negro y revuelto. Su palabra es parco y precisa. A nuestras preguntas responde:

—«Vengo de Pisa directo, y he hecho un buen viaje, a pesar del fuerte viento que he sufrido.
—«Son estos vuelos—le preguntamos—las maniobras preliminares para el viaje próximo a través del Atlántico?

El capitán Franco replica: «Viaje próximo, no. Ya sé que los periódicos han anunciado el comienzo de mi «raid» para mediados de Diciembre, pero esta clase de «raids» no pueden ser improvisados.

—«Entonces, ¿cuándo emprenderá usted el magnífico y emocionante vuelo?»

—«Dentro de unos dos meses y medio; a primeros de Febrero. Saldremos de Sevilla, y pensamos hacer muy pocas escalas. De Sevilla a Cabo Verde, y de aquí, en un salto, sin tocar en la isla de Fernando Norona, a Pernambuco.

El capitán Franco, ahora prodiga su palabra.
—«De Pernambuco—sigue diciendo—a Río Janeiro, y de Río Janeiro a Buenos-Aires.

La gran capital de la Argentina no será el término de mi viaje. Buenos Aires debe ser el nuevo punto de partida para seguir volando, para comprender el gran vuelo. He decidido, con los colores de España, dar la vuelta al mundo.

Al escuchar el airevido y triunfal anuncio, preguntamos, inexpertos, si ello no necesitaba una nueva y larga preparación.

El capitán Franco nos responde negativamente, y añade:

—«La potencia y el gran vuelo de nuestro aparato nos permitirá aprovechar las estaciones navales ya establecidas. Debo declarar que nuestro aparato es capaz para un vuelo de 3.200 kilómetros, con una máxima de 205 kilómetros y una media de 160 por hora.

El capitán Franco nos presenta el aparato, que tenemos delante:

—«Es un monoplano—nos dice—un Dornier número 12, hecho en la fábrica de Construcciones Mecánicas de Pisa. Tres toneladas y media de peso. Lleva dos motores Napier de 500 caballos. Aparato radiogoniométrico... Es un magnífico hidroavión, con el que daremos la vuelta al mundo. He ido yo a buscarlo expresamente a Pisa.

Como el capitán Franco habla en plural, le preguntamos:

—«No hará usted solo el gran viaje?»
—«Me acompañará el capitán Ruiz de Aldea.



Madre...

Para dar a su hijo la sobrealimentación que requiere su crecimiento; para criarle fuerte, robusto y libre de las enfermedades de la dentición; para librarse usted de mareos, desnutrición, dolores de espalda y debilidad general, use

usted desde hoy el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

poteroso restaurador y potente antianémico, que dá fuerzas, nutre y vigoriza todo el organismo.

Más de 35 años de exito precinto evidencian su eficacia. Esta recomendado por la Real Academia de Medicina.

AVISO: Desconfie usted de las falsificaciones. El legítimo Jarabe lleva en la etiqueta exterior: HIPOFOSFITOS SALUD impreso en tinta roja.

—«Pertenece también a la aviación naval?»

—«No; es capitán de Artillería. Además, llevaremos un mecánico. Seremos tres... Porque nosotros mismos manejaremos el aparato de radio.

El capitán Franco se despidió de nosotros. A nuestras palabras alentadoras, respondió con otras de entusiasmo y de esperanza en la conquista de las rutas del aire.

Poco después, el hidroavión del capitán Franco surgía las aguas verdes y ascendía hacia el cielo azul en un vuelo maravilloso y prometedor.

MIGUEL-EMILIO DURAN

Barcelona 16 Noviembre de 1925.

Poetas de Cataluña

«Invocació Secular», de J. M. López-Picó

Un poema del insigne López-Picó, fué siempre regalo de dioses. El equilibrio maravilloso entre la fuente de razón y el infinito sentimiento de la vida que tiene López-Picó, hace de él una personalidad altísima—aparte por lo mismo—en las letras modernas.

La universalidad de las concepciones de López-Picó, cada vez más comprensiva, nos le presentan como artista de renacimiento: un renacimiento que sea más bien un nacimiento. Porque López-Picó no es el gran artista que asume todas las energías pasadas para cerrar un ciclo; es, más bien, un gran iniciador de vuelos nuevos... pero que sabe de dónde procede y a dónde se dirige; no a «silios», no a «desaliñados», no a Parnaso, sino por caminos ideales que guíen a los humanos espíritus.

En este poeta germinador, hay una musicalidad que aparece siempre en su obra. No se trata del romanticismo exterior y patético que muchos menosprecian confundiendo formas y aspiraciones muy diferentes en aquella aspiración de arte. La musicalidad de López-Picó

es aristotélica... pero también iluminada interiormente por reflejos de Platón. Armonía de inteligencias y de corazones.

«Pero esta vez, López-Picó llega hasta las más hondas raíces de lo humano. Es la «Invocació Secular» una gigantesca «alenada» que presenta una nota nueva y ardiente como pocas. Parece que el alma del poeta, como savia que va por lo más íntimo de una raza, llega hasta las humanas y divinas visiones de los profetas... Pero, enténdase bien: con claridad nuestra, de la vida mediterránea occidental. Ello no es «bíblico», en el sentido judío; es una palpación sobrada moderna y oceánica para convertirse en reversión de cosas de Oriente... Y, sin embargo, de Oriente viene esa luz... la vemos en Dante, sin dejar de ser fortísimo y fundamental latino.

Es grande la fuerza de esta obra de López-Picó, porque es la fuerza de una suprema veneración.

Toda la existencia humana canta el poeta: «Adán y Eva, la visión total.

Magníficamente expresa en cada frase, en cada verso, ese saludo a los eternos: «Adam, Adam, a qui Jesús diu Pare»...

Y siempre lo divino de la voluntad y de la razón, presidiendo la vida:

«Perdó de Deu, corones la ciencia d'Adam i d'Eva amb llum celestial.

Obri l'eguard d'amor la intelligentia perseverant, més que l'abraç carnal».

EDUARDO L. CHAVARRI

HERNIADOS

El braguero Cruz Blanca es el único que cura vuestra hernia, por su sólida construcción de doble tejido elástico y almohadilla de goma, cuya adaptación es tan suave que los tejidos sufren una reacción tan beneficiosa que el anillo se obtura con rapidez y vuestra hernia queda curada.

Cruz Blanca.—P. Mariano Benlliure, 5

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.



CAPÍTULO IX

El amor y la antipatía

Aquella tarde, después que unos mozos del cortijo llevaron el equipaje de Fernando y su criado al apeadero del ferrocarril, el matrimonio y su primo fueron a esperar el tren correo, que, como de costumbre, llevaba un regular retraso.

Irene había cambiado su bata suelta de casa por una falda de piqué blanco y una blusa «jockey» de seda color lila, que, no obstante su amplitud, permitía admirar el esbeltasimo talle de la joven duquesa.

Irene caminaba en medio de los dos primos, conversando con Fernando. Nerviosa y vehementemente movía mucho su diestra al hablar, y Fernando contemplaba aquella mano perfecta, divina, con mirada estática. Difícilmente podría hallarse mano de mujer más preciosa.

Irene refería sus impresiones de la última feria sevillana, y describía a Fernando el aspecto del Real, con sus casetas animadas desde por la mañana hasta la noche por una concurrencia de mujeres hermosas que bailaban bailes andaluces al son del piano y al compás de las castañuelas, entre incascentes libaciones de manzanilla de Sanlúcar y vino Jerez de las más acreditadas bodegas.

Aunque burgalesa, Irene se sentía andaluza por su carácter vehemente y tierno, que no había tenido lugar ni ocasión de manifestarse.

—«No conoces Sevilla, primo?—le preguntaba Irene a Fernando.

—«No, no he estado en ella desde que salí de allí de tres años, con mi familia.

—«Pues ya verás cómo encuentras justificados aquellos versos de un poeta que decía, refiriéndose a la ciudad del Guadalquivir,

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS»

457

—Amor.
—«Pero... ¿cómo! ¿Tú crees que Alvaro no te ama?»
—«¿Si lo creo? A pies juntitos...»
—«Irene díce eso, porque no he hecho con ella el sietemesino, ni el cadete, ni el trovador.»
—«No, hijo... Pero yo creo que los hombres serios... también aman y demuestran que aman.»
—«Entonces... ¿qué diré yo de tú...?»
—«No tienes nada que decir...»
—«¡Ah!, sí... Porque has sido dócil cumplidora de los deberes conyugales.»
—«Pues no sé qué más quieres! He sido fiel esposa, te he dado dos hijos, no te he exigido nunca que dejes esta vida, que prefiriste, a la que yo con gusto disfrutaba en Madrid. Ni siquiera te pido que me lleves contigo cuando vas a la Corte, a Palacio, aunque, como dama noble de la Orden de María Luisa, podría lucir en la comitiva real, cerca de los Reyes.»
—«Yo ignoré siempre que tuvieses esos deseos...»
—«¡Ah, sí! ¡Lo ignoraste! Pues ahí tienes lo que no existe en tí, y que sólo se debe al amor.»
—«¿Qué?»
—«La adivinación de los pensamientos de la persona amada, y la anticipación a ellos.»
—«¿Cómo podía yo sospechar que echases de menos...?»
—«No... si no lo echo de menos hasta el punto de que me mortifique la carencia de esas satisfacciones. Lo he mencionado para apoyar la idea que tengo formada de tu amor.»
—«Pero tú no podrás dudar de que tu esposo te quiere...—dijo Fernando.»
—«Sí... También quiere a sus perros de caza, a sus caballos... a sus gallos ingleses... Es un cariño general, repartido entre todo lo que no le desagrade.»
—«¡Bah! ¡Cosas de ésti!—dijo Alvaro con cierto desdén.—Lo menos querría que me pusiese de rodillas a declamar lo de:»
«No es verdad, ángel de amor,
que en esta apartada orilla...»
—«Yo no he querido nunca que mi marido haga el ridículo, ni delante de mí, ni a solas, y eso... sería ridículo en tí y en mí. Obras son amores... Alvaro.»
—«Me porto mal?»
—«No; pero tampoco tienes cosas de esas que dan a comprender, por reservado que sea un hombre y enemigo de exteriorizar sus sentimientos, que profesa profundo amor a su esposa.»

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías
Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TRAZOS

La muerte galante

Fue en La Haya, en un pequeño Museo que no encerraba grandes valores artísticos, donde vi esta tela: «La Muerte galante».

Obra mediana de un autor anónimo, arca de ilusiones fallidas, ideal fracasado de un espíritu ambicioso que probablemente quiso dar al mundo algo grande e impercedero, sin conseguirlo. «La Muerte galante» se muestra tímidamente desde su rincón humilde en una sala de pintores flamencos de tercera categoría. A pesar de su escaso mérito, ese cuadro llamó poderosamente mi atención. Inconscientemente, su autor era un humorista y un soñador, y, además, uno de esos «genios inferiores» cuyas concepciones, hechas para la íntima recreación del alma, pierden, decaen, aparecen como productos raquíticos si se las despoja de su velo de recogimiento para ofrecerlas desnudas a la vista de los hombres.

«La Muerte galante» es, como técnica y como color, tan sólo una obra del montón, pero a pesar de las vacilaciones que se perciben en ella, a pesar de ciertos rasgos que pretenden ser zarzaposos de León sin pasar de inocentes rasguños de minino, a mí me deja largamente absorta, me invade de respetuosa reflexión, me turba y conmueve, y siento ante ella, sin saber por qué, la misma sensación que experimenté en Ypres al tener entre mis manos el casco acribillado de un pobre soldado desconocido. Ambas cosas representaban un esfuerzo, una lucha, un ideal no conseguido, pero santo y noble como todos los ideales victoriosos o fracasados. El soldado cuyo casco agujereado por balas mortíferas contemplé emocionada en unas ruinas, y el autor del cuadro que vi una tarde suavísima del estilo holandés, a pesar de los siglos que habrán separado sus vidas, debían haber tenido parecidas esperanzas, igual ansia de triunfo e idéntico dolor de impotencia, al morir uno trágicamente y al contemplar el otro, acaso con no menos desesperación, cómo la obra, que era en el alma y en el cerebro un prodigio de luz, una maravilla de vida, un milagro de grandiosidad, se transformaba al realizarse al pincel profanador y rebelde, en una tela mediocre que guardaría como un secreto la gloriosa armonía, la portentosa perfección que era antes, en ese arcano misterioso que es el espíritu de los «genios inferiores».

¿Cómo un secreto? Quizás no tan sólo. Un rayito de luz se percibe, que es como un destello de la catara fulminea que debió ser el cuadro antes de nacer. Por eso yo, al verlo, me quedo absorta en su contemplación; siento su atractivo, su hechizo, oigo su voz que habla al alma, más que a la mirada escudriñadora que sólo aprecia sus defectos.

Dije que el autor de «La Muerte galante» debió ser un soñador y un humorista, y lo dije basándome en el tema de la obra. Junto a una ventana abierta que deja ver parte de una calle por donde una muchedumbre pasa alegremente riendo, cantando, se halla una bella mujer de cabellos rubios, de carnes rosadas. A su derecha, un caballero joven, guapo, lujosamente ataviado, la mira codiciosamente, mientras su

mano, extendida, le señala la fiesta que hierve en la calle, con un gesto que es una invitación procaz. A la izquierda de la mujer se halla otro caballero: la Muerte, una Muerte vestida de negro, tocada de ancho sombrero obscuro que proyecta una sombra leve sobre la amarillenta calavera. También la Muerte invita a la dama; mas lo hace inclinándose ligeramente ante ella, de un modo, como diría Carrere, «suave y cordial». Su actitud, elegante y galante, tiene una dejadeza, una fineza, que está muy lejos de poseer el otro caballero (¿la Vida quizás?). Así es lógico que la dama tienda un pie diminuto, tienda una manita pálida y se acerque al sombrío personaje, que la invita a una fiesta de la cual no ha de volver.

El tema encierra una fina ironía y una gran amargura. La Muerte galante, hacia quien se dirige la dama, representa todo lo delicado, todo lo atractivo, todo lo suave y amable y exquisito que nos subyuga, que nos emborracha de refinamiento; simboliza lo sutil, lo vaporoso, lo bellamente inútil; más aún: lo bellamente perverso, que nos deleita, que nos esclaviza y nos fascina.

A sabiendas buscamos la muerte mil veces (en las drogas, en el arte, en el amor), tan sólo porque nos ofrece el veneno mortal en copa tan bellamente cincelada! Y es que los humanos, a pesar de nuestra pequeñez, de nuestra bofeza, de nuestra sucia condición de bichos bipedos, tenemos una noble debilidad por lo maravilloso. La vida, el bien, la salud moral, nos la dan tan mal aderezada, tan mal vestida, tan burdamente envuelta en sordideces, que forzosamente nos vemos obligados, los que no sólo de pan vivimos, a volvernos hacia la muerte (las drogas, el arte, el amor), porque nos ofrece su copa con un gesto magnífico y nos da un instante de dicha intensiva que bien vale por toda una vida vegetativa y anodina.

ELISABETH MULDER DE DAUNER



M. TABERNER COSME Pintor Sorolla, 13, Valencia

Instalaciones eléctricas

Variedad en materiales fantasía EN RADIO LO MEJOR! Radiola americana, cuatro válvulas, y el maravilloso SUPERHETERODINO RADIOLA AMERICANO, de seis válvulas. CERRAJEROS, 6 - Francisco Sales Teléfono 1049

Modos y modas de mal decir

Embrillos gramaticales

Desde los tiempos de Maricastaña, por no decir desde los tiempos de Nebrija, los gramáticos españoles, han venido estudiando las oraciones gramaticales de nuestra lengua de acuerdo con la clasificación clásica del sánscrito, del griego y del latín.

De esta manera, cuantos teníamos necesidad de andar en tales menesteres nos entendíamos pacíficamente (aun sin ser espiritistas) con nuestros más ilustres antepasados, y de igual manera, la nomenclatura gramatical era semejante no sólo para las frondosas y opulentas lenguas neolatinas, sino también en gran parte para otras lenguas vivas, que rendían a las primeras vestes homenaje de sencillez común y de Filosofía natural.

La Real Academia Española había seguido constantemente esta sana tradición, resistiendo con aplauso de muchas personas los ataques de algunos modernistas tocados de la manía de las clasificaciones incongruentes y de las mudanzas de nombres, como si en ello estribara el hablar mejor o el escribir con elegancia.

Pero hete aquí que, cierta noche trágica, un señor académico tuvo un ataque de revolución técnica y adelantándose a Primo de Rivera, echó abajo el régimen gramatical, dió unos mandobles a la concordancia, suprimió de cuajo la teoría de la construcción, añadió un modo a la conjugación de los verbos, partió «por gala dos» algunos tiempos e inventó una clasificación de las oraciones gramaticales que el diablo le entienda.

No he de incurrir yo en la vulgaridad de «hablar mal» de la Real Academia, que «limpia, fija y da esplendor» a nuestra lengua, porque nada es más fácil (ni más ordinario) que echárselas de suficiente rebajando a los demás pero conviene decir, sin acrimonia alguna, habiendo tanto que hacer en doctrinas gramaticales y en la manera pedagógica de exponerlas, es grandemente perturbador variar el tecnicismo y las clasificaciones gramaticales.

Con ello no se consigue mejorar los «modos de bien decir», y solamente se consigue que aumenten de modo extraordinario las dificultades de la enseñanza y del aprendizaje de la Lengua castellana, que ahora, por otro progreso académico, se ha de llamar «español».

De todo esto son vivos testimonios más de 3.000 maestros de primera enseñanza (con sus correspondientes maestras) que ahora se preparan para hacer oposiciones a escuelas de instrucción primaria.

De ello será también documento probado lo un cuadro sinóptico que compuesto se queda para el próximo palique gramatical por no haber fuerzas humanas capaces de inscribirlo en el presente.

B. Y S.

SABAÑONES

Con el Tópico J. Soriano, se curan radicalmente. Una sola aplicación calma toda molestia.—Venta en farmacias.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matrice curan con las irrigaciones del

Dr. Valley

Usarlas por higiene y para evitar contagios

Obsequio DE LA Sociedad Nestle

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la harina Lacteada Nestlé, que llevan nuestra marca de fábrica «El Nido», se regalará una manequita.

Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLÉ, Pi y Margall, 64, VALENCIA.

Los clientes que no residen en Valencia deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLÉ A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Nota: Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valdeadas para el canje son las BLANCAS, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo

PEAFF

Las excelentes máquinas PFAFF entregadas con el estante de hierro y también con el nuevo estante-mueble PFAFF, el cual, debido a su ejecución esmeradísima y a su forma elegante, se adapta armoniosamente a los muebles de una habitación. Este estante mueble PFAFF tiene la misma solidez que el estante de hierro.

Visite usted la casa PFAFF, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanés), Valencia, y en seguida se convencerá de que las máquinas PFAFF son las mejores y las más elegantes.

MÁQUINAS PARA HACER PALOETA Y TODA CLASE DE GENERO; JE PUNTO Y PARA HACER FERTON, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GENEROS DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MEROE VIBTO Calle Primado Reig, 7 - VALENCIA

Advertisement for PFAFF sewing machines with an image of a machine and text: LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

El ambiente artístico de Madrid

Esa Exposición que se ofrece estos días como nota pintoresca a la curiosidad de las gentes—aludo al Salón de los artistas médicos,—no ha producido el estupor que en otra ocasión hubiera sugerido en el ánimo del espectador, que un grupo de médicos se reúna para exponer el fruto de su «dilettantismo» práctico obtenido en los espacios de asueto que deja la ciencia profesional, habría sido hace veinte, diez, cinco años, materia de estupefacción. Por lunáticos habríanse tenido a tales médicos...

Hoy... En verdad, el Salón de los artistas médicos ha promovido en torno un revuelo de la crítica y una acuciosa curiosidad socarrona en el público. Se discute si los «dilettantes» están o no capacitados, por el mero hecho de la afición a las artes para formar una escuela y para hacer una de estas grandes paradas a que se llaman Salones, que parecen ser, en efecto, un cuerpo de Ejército, o, al menos, una guerrilla dispuesta a lanzarse a la cruzada. Es sensato—digámoslo en digestión breve—negar a semejantes expansiones de cultura y de recreo espiritual toda significación y todo alcance que no sean las que dimanan de un «dilettantismo» más o menos militante. Perdería todo su encanto y la gracia gentil de su porte esa Exposición en cuanto los concurrentes a ella se nos presentarán con fulas pretensiones de escuela artística que aspira a hegemonías o sencillamente a beligerancia en el palanque del arte...

Todo esto es discutible. Lo inequívoco es que en el ambiente madrileño actual, el Salón de los médicos artistas, como cualquiera otra Exposición de arte, por peregrina y rara que fuese en relación con los habituales menesteres de los expositores, tiene captada, desde luego, la atención de las gentes. La capacidad espectacular de Madrid—puede decirse que de España, pues a Madrid afluyen corrientes artísticas de todas las provincias,—ha adquirido, en orden al arte, insospechables márgenes.

¿Saben, amigos míos, cuántas Exposiciones de arte—oficiales y particulares—hubo en la temporada anterior en Madrid? Más de trescientas. La enunciación de esta cifra asustaría a quien solo supiera del movimiento artístico en Madrid hasta hace diez o doce años. Hoy no pasa día sin que se abra una Exposición. Los artistas pugnan por hallar acomodo para su obra en los numerosos locales que en Madrid existen ya para estas Exposiciones. Es afanoso y hasta angustioso el conflicto de la concurrencia. El crítico de arte ha de trasladarse muchas tardes de uno a otro Salón para contemplar, y glosar luego, dos Exposiciones abiertas el mismo día. En ocasiones, estas dos Exposiciones se convierten en tres. Día hubo en el invierno pasado en que yo—modesto aficionado a estos temas y periodista encargado de escribir acerca de ellos—tuve que asistir en una misma tarde, a la inauguración de tres Exposiciones y a la conferencia que un literato notable daba en otra Exposición abierta a la sazón.

Ante este movimiento artístico,

ante este dinamismo creador—da mayor o menor brillantez en los resultados, pero de evidente esfuerzo,—los maliciosos, los metalizados, los ignorantes, pensarán: «¡bah!, ya está aquí una nueva industria: la industria de la pintura y de la escultura». Nada tan lejos de la realidad. La realidad es, amigos míos, que no se vende un cuadro, y menos una escultura. Un esclarecido pintor me lo decía hace pocos meses, con las mismas palabras que yo acabo de emplear. Los artistas de más egregia firma han tenido que recurrir al retrato. Y aun en los retratos la demanda es avasara y icatera. ¿Por qué? No nos llevaría demasiado lejos el intento de elucidarlo: más que la crisis económica, la crisis de cultura y de refinamiento espiritual en que los estamentos próceres de la sociedad moderna languidecen. ¡Ah! ¡Si el público que llena las Exposiciones y atiende de arte y siente el arte pudiera comprar! Lo que hay es que estos espectadores no tienen posibilidades económicas al nivel de su buen gusto.

No hay, pues, industriales miras subalternas en acecho del comprador de cuadros. Esa legión de pintores y escultores que llenan de rumores vitales el ambiente artístico de Madrid, son artistas por vocación y por temperamento. Se hallarán más o menos infundidos del soplo divino de la belleza; crearán una obra de arte mejor o peor ordenada; caminarán en pos de los maestros inmortales, por las rutas

gloriosas de la tradición, o se embrogan y técnicas modernistas; se rán cruzados, a lo auténtico y secular, o serán alocados guerrilleros de vanguardia... Lo que nadie podrá negarles, es que un romanticismo genitil vibra en sus almas. Solo el soplo de ese romanticismo ha podido levantar en Madrid estas auras frescas y tónicas que la afición al arte, cuando tantas sordideces conspiran en contra de la espiritualidad y de la Estética...

LUIS DE GALINSOGA Madrid, Noviembre 6 de 1925.

Advertisement for MILO HARINA DEXTRINADA MALTEADA. Sin adición de leche ni azúcar. Producto dietético en las afecciones gastro-intestinales. Recomendado por las autoridades médicas del mundo entero.

Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome PECTORAL MOLINER quizá evite una TUBERCULOSIS.

Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34

Sastrería de Manuel Jiménez

EX CORTADOR DE LA CASA SATURNINO JOVER Confección esmeradísima Precios económicos PLAZA DEL MIGUELETE, 2

Advertisement for Droguería La Campana. Especialidad en colores, barnices y artículos para pintores. Depósito del AGUA de BENASAL. Perfumes y colonias a gran precio. Servicio a domicilio. Jabonería Nueva, 7 (frente a c. Angeles) Tel. 1902

CLINICA SANTA BARBARA

DOCTOR VICENTE RODRIGUEZ Tratamiento médico-quirúrgico de las enfermedades de los ojos. Curación rápida y perfecta de las GRANULACIONES y sus consecuencias. Consulta de 10 a 1 :: COLON, 31, VALENCIA

Advertisement for VERKOS chocolate. Y NO ENGORDA. Usted y solo usted tiene la culpa de ello, se empeña en criarlo sin tener en cuenta que su organismo no tiene las reservas necesarias, que esta sobre su techo de materias vitales y que sólo consigue desmejorar usted y depauperar al niño. Tome Chocolate Nutritivo "VERKOS". que encontrará en los buenos establecimientos de ultramarinos y conseguirá, al mismo tiempo que tomar un excelente chocolate, llevar a su organismo las sales nutritivas, fosfóricas, etc., etc., necesarias para tener un leche sana y abundante. Preparado bajo la inspección de "VERKOS" INSTITUTO BIOLÓGICO INTERNACIONAL SAN SEBASTIAN.

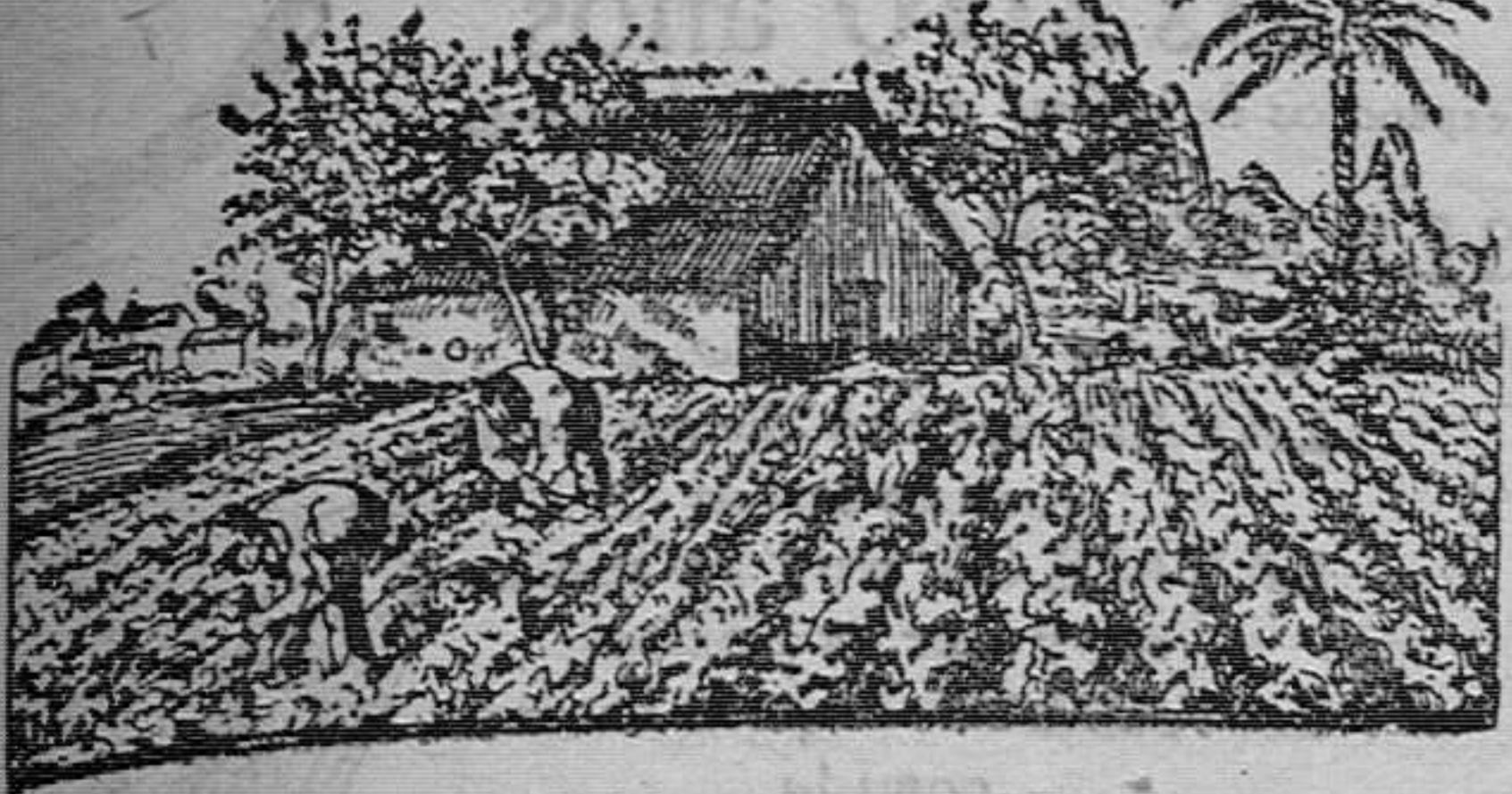
Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

458 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO —Pero hija... dime qué pruebas me das tú de tu pasión... —Una mujer no debe pasar de una decente manifestación de afecto, aunque esté loca de amor por un hombre. —¡Bah! Tú no has estado nunca ni medio enamorada de tu marido. —Será eso..., que, como a ti, aún no me ha llegado la hora de amar. —Es posible. —Sí, es seguro...—dijo Fernando—; hay quien vive y muere sin haber conocido ese sentimiento. —Figúrate, primo, que nos casaron casi sin conocernos, no a la fuerza, pero sí con la mayor indiferencia. Y como el matrimonio siempre tiene ciertos atractivos mutuos, encontramos que el estado no era malo, y lo aceptamos con perfecta tranquilidad, que no se ha alterado nunca. Yo creo, ¿verdad, Irene?, que ésta es la primera discusión agria que hemos tenido... —Fernando se echó a reír, y los primos le imitaron. —Sí, sí..., créelo. Esta ha sido la primera vez que Irene me recrimina... —No, no, hijo; yo no te recrimino por eso. Cabe la recriminación cuando hay engaño. Si me hubieses demostrado siempre amor y desmentido después. Pero tú jamás me has dicho una palabra de amor. —Ni tú a mí... Irene. —¡Qué, habla de decirlo cuando tú no me la decías! Te hubieras engañado. —Entonces—observó Fernando—, habéis hecho bien... uno y otro, en callar. El criado se asomó a la estancia y dijo: —Los señores están servidos. —¡Santa palabra!—exclamó el duque—. El paseo me ha abierto el apetito... Os dejo para ir un momento a mi cuarto. ... Quedaron solos Irene y Fernando. —¿Quieres decirme ahora en qué se conoce que soy sevillano? —En lo exagerado y algo embustero. —¿Y ese por qué? ¿Porque he dicho que Alvaro tiene una mujer incomparable? —Te parece poca exageración, Fernando? ¿A quién no podré ser comperada? ¿A una mujer perfecta? —Entonces, quien de la comparación saldría perjudicada, sería la mujer perfecta.

BIBLIOTECA DE LAS PROVINCIAS 459 Fernando ofreció su brazo a Irene, que se apoyó en él con abandono. —Lo que creo difícil es que se encontrase otro modelo como tú. —¿Qué locura! —Al menos, modelo de dos cualidades que conozco en ti. —¿Y son? —Una belleza adorable y una resignación de santa... Irene bajó la vista y contuvo un hondo suspiro que levantó su seno, y se escapó de sus labios tenue como el suspiro postrero de un moribundo. Llegaron al comedor. Los dos hijos de los duques, lavados y vestidos de limpio y con trajes propios de la estación, estaban desconocidos. César frunció las cejas al ver a su madre del brazo del primo. Era la primera vez que el muchacho veía aquello, y sin romances de cultura social, encontraba mal que su madre se apoyase en el brazo de un hombre que no era su marido.

Puntos de venta en Valencia: Vicente Alarcón, Mar, 14. Vicente Castillo, Pi y Margall, 45. Juan Galindo, Paz, 35. Vicente Goya, Mercado Central, 4. Juan y Sanz, Sangre, 10. Manuel Juhán, Mercado Central, 90. Marcial Cebrián, Pascual y Genís, 10. Miguel Martínez, plaza Emilio Castelar, 2.

HUERTA VALENCIANA.



Calle de la Linterna, 21, entresuelo, barato de tejidos de Antonio García, vende los artículos de vestir más baratos que todas las liquidaciones juntas. Compare usted precios.

- Un corte traje lana para señora, 1'50 pesetas. Servilletas frescos buenas, 0'10. Dos pañuelos de bolsillo, por 0'15. Dos cuellos de hilo para caballero, por 0'05. Dos rufas buenas, 0'25. Toallas fuertes para la cocina, 0'35. Paños fuertes para la cocina, 0'65. Delantales fuertes para la cocina, 0'75. Lanilla negra para lutos, metro, 0'75. Un refajo punto inglés para señora, 2'50. Una camisa confeccionada, estilo Imperio, para señora, 2. Sábanas flor algodón, todo una pieza, 3. Mantas para la cama, 3. Torsas manga afelpadas, para señoritas, 4. Un corte pantalón irrompible para caballero, 1'50. Un par medias en negro y todos los colores, para señora, 0'60. Un par de calcetines negros y color, caballero, 0'50. Mantiles para la mesa, 1'50. Cortes de colchón, fuertes, 8. Lanas 90 centímetros para trajes de señora, metro, 0'75. Mantelerías reentera, seis cubiertos, 6. Franelas piqué para camisas, metro, 0'90. Camisas confeccionadas franela piqué, caballero, 4. Echarpes y bufandas seda para señora, 2'50. Inglesina blanca, confección ropa interior, metro, 1'75. Medias de seda torzal, para señora, el par, 1' 0. Genuzas todo lana para gabanes señora, metro, 4'50. Camisetas punto inglés para señora, 2. Camisetas afelpadas para caballero, 3'50. Un corte traje lana para caballero, por 9. Colchón semipié para la cama, 5. Una pieza Irlanda, superior confección ropa interior, 10. Una pieza retorta hilo, confección ajuares, 14. Alfombras para los pies de la cama, 1'50. Calzoncillos confeccionados caballero, 2'50. Paraguas superiores y fuertes 5'90. Terciopelos seda para trajes señora, metro, 5. Terciopelos seda estampados, novedad, anchos, metro, 6. Astrakanes seda, 140 centímetros, para gabanes señora metro, 12. Echarpes punto lana para señora y niñas, 2. Lienzo crudo superior, 90 centímetros ancho, metro, 1. Muletón blanco, grueso, fuerte, metro, 1. Mantas viaje, 150 x 225, a 5. Jerseys lana para caballero, a 4. Un corte gabán señora de gamuza, a 15. Fracks lana caballero, a 2'25 ptas.

LA HUERTA VALENCIANA CALLE LINTERNA, 21, ENTRESUELO

SOCIO

Con 50.000 pesetas, se necesita para ampliar la producción de fábrica en marcha. Productos de consumo corriente. Utilidades superiores al 30 por 100.

Para informes, SOLO POR ESCRITO, a RAFAEL PERUCHO

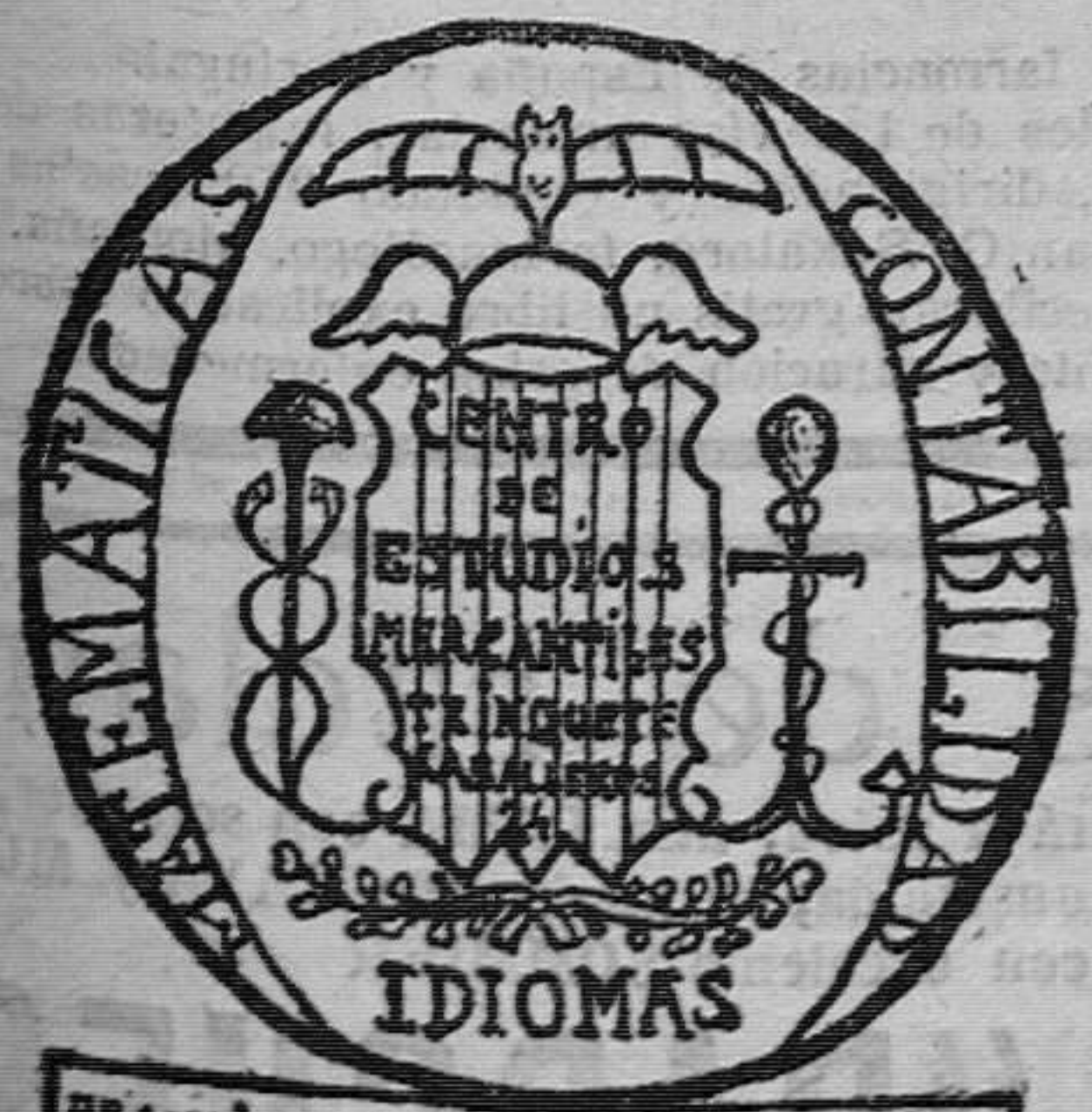
Calle del Pintor Domingo, 14, 2.º

Banco Hipotecario de España

DELEGACION DE VALENCIA. PRESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizados a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de rescatar todo o parte de su crédito anticipadamente. La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentando los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas ni siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, ni a la salida de mayores gastos y sacrificios. Prestamos especiales para construcciones. DELEGADOR: D. Benito Alcañal, 23, Valenciana



Sello Antineurálgico ARRANS Cura instantáneamente Neuralgias y Jaquecas



MOTORES CAMPBELL, Diesel simplificado, el mejor motor inglés. DROTT, Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad. WHITTE, motor a gasolina más económico. Bombas centrífugas de eje vertical y horizontal. Teléfono 241 :: S. SANCHO :: Paz, 34 :: VALENCIA

Los grandes talleres de Sastrería de la Calle de la Carda, 12-Valencia

en vista de la afluencia de público que acude de los poblados marítimos y para comodidad del mismo, ha establecido UNA SUCURSAL EN LA PLAZA DEL MERCADO DEL GRAO, cuya apertura se verificó con honores de acontecimiento.

A continuación detallamos algunos precios para que el público pueda comparar con los de otras casas.

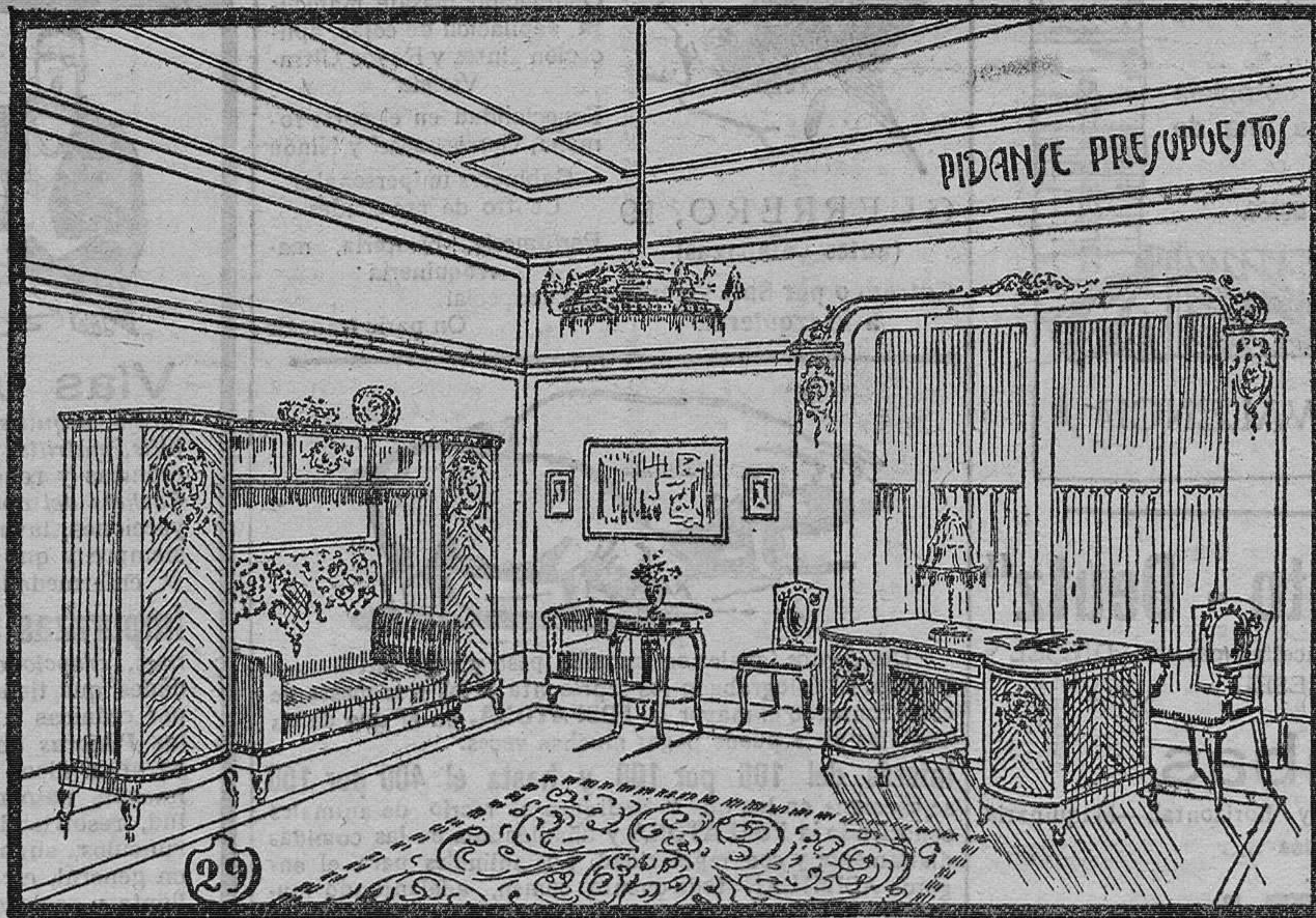
Table with 2 columns: Item and Price. Items include Pellizas, Pantalones pana, Gabán Ranglan, Impermeables con gorra, Trajes estambre a medida, Pantalones medio ancho, Gabanes Ranglan a medida, Gabán entallado, Gabán tipo inglés, forro raso.

Gran surtido en géneros negros y de color, tanto ingleses como del país, más baratos que nadie. Pidan muestras y se convencerán.

Calle de la Carda, número 12, y Mercado del Grao

Palacio del Mueble-Casa Cañizares

CORREJERÍA, 32.-TELÉFONO 1298.-VALENCIA A PLAZOS Y AL CONTADO



SUCURSAL: AVENIDA DEL PUERTO, 356 (Frente al cine Benillure) TELÉFONO 316-Grao

COLLADOS, Sastre SANTA TERESA, 23

Elegancia máxima :: Coste mínimo :: Trajes a medida a precios increíbles :: Gabanes última novedad, casi regalados :: La Casa que mejor sirve y menos cobra :: No hagan sus encargos sin antes ver los precios y géneros de esta casa

NO CONFUNDIRSE: SANTA TERESA, 23 Especialidad en gabanes :: Lutos en 12 horas

CASA ALONSO

CALLE DE LUIS VIVES, 3, ENTRESUELO, DETRAS DEL CAFE EL SIGLO NO ENCARGUE TRAJES Y GABANES

sin haber visto los surtidos y precios que presenta esta casa, la primera y única sin disputa en su ramo

Pañería exclusiva inglesa y Sabadell CINCUENTA POR CIENTO ECONOMIA GARANTIZADO Aproveche los siguientes regalos: Gabanes confeccionados, tela superior, a 30 pesetas Trajes estambre, confeccionados a medida, 80 pesetas SECCION SASTRERIA A CARGO DE REPUTADO MAESTRO CORTADOR

GEORGES IRAT

Siempre el primero en los perfeccionamientos, más sólido, más elegante, más confortable El coche selecto, dura toda la vida

Motor 11/48 HP. 4 cilindros, 70 mm. diámetro x 130 mm. de recorrido y cilindrada de 2 litros. Motor normal, 110 kms. hora. Motor especial, 125 kms. hora. Motor «Competitor», 140 kms. hora. Consumo, 11 litros 100 kms.

SI PENSAS COMPRAR UN COCHE, visitar la Sala Exposición, calle de la Aduana, 23, Madrid. Se remiten Catálogos también y se envían todo género de noticias por correo.

Os tendréis que decidir por un magnífico Torpedo GEORGES IRAT. Una elegantísima carrocería, lo más moderno y confortable, CONDUCCION INTERIOR o un TRANSFORMABLE «Todo Tiempo», el último grito, la gran sorpresa realizada por GEORGES IRAT, maravillosamente construida.

CATALINA BARCENA lleva recorridos más de 150.000 kms. con su GEORGES IRAT.

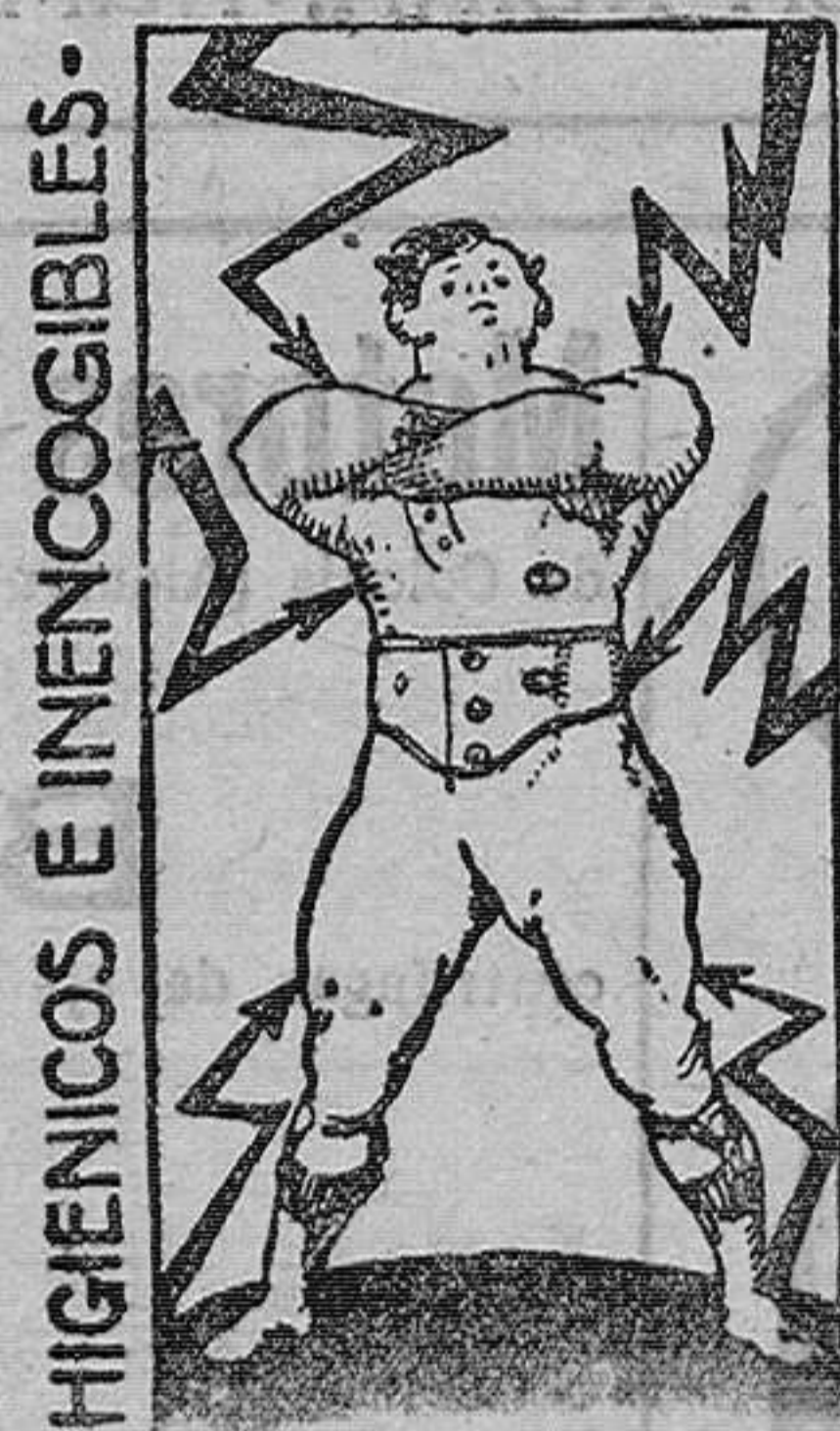
Rosé, en GEORGES IRAT, ha ganado definitivamente la Copa CATALANCA-TUNEZ, 1924-25, estableciendo record mundial 2.300 kilómetros, a una media de 70 kms. hora. AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: 1, plaza del Cordón, Madrid. Se requieren agentes.

Plaza del Conde de Carlet VALENCIA

Plantaciones

Los agricultores que hayan de hacer plantaciones en la próxima temporada, encontrarán planteles, conducidos con el mayor esmero, de todas las clases de naranjos, incluso los naranjos de California Washington Navel y Navel Oro, en la naranjería CAMPOS DE ORO, situada en el cercano pueblo de Rocafort, junto a Valencia, que puede ser visitada libremente todos los días (hay tren cada media hora: línea de Bétera).

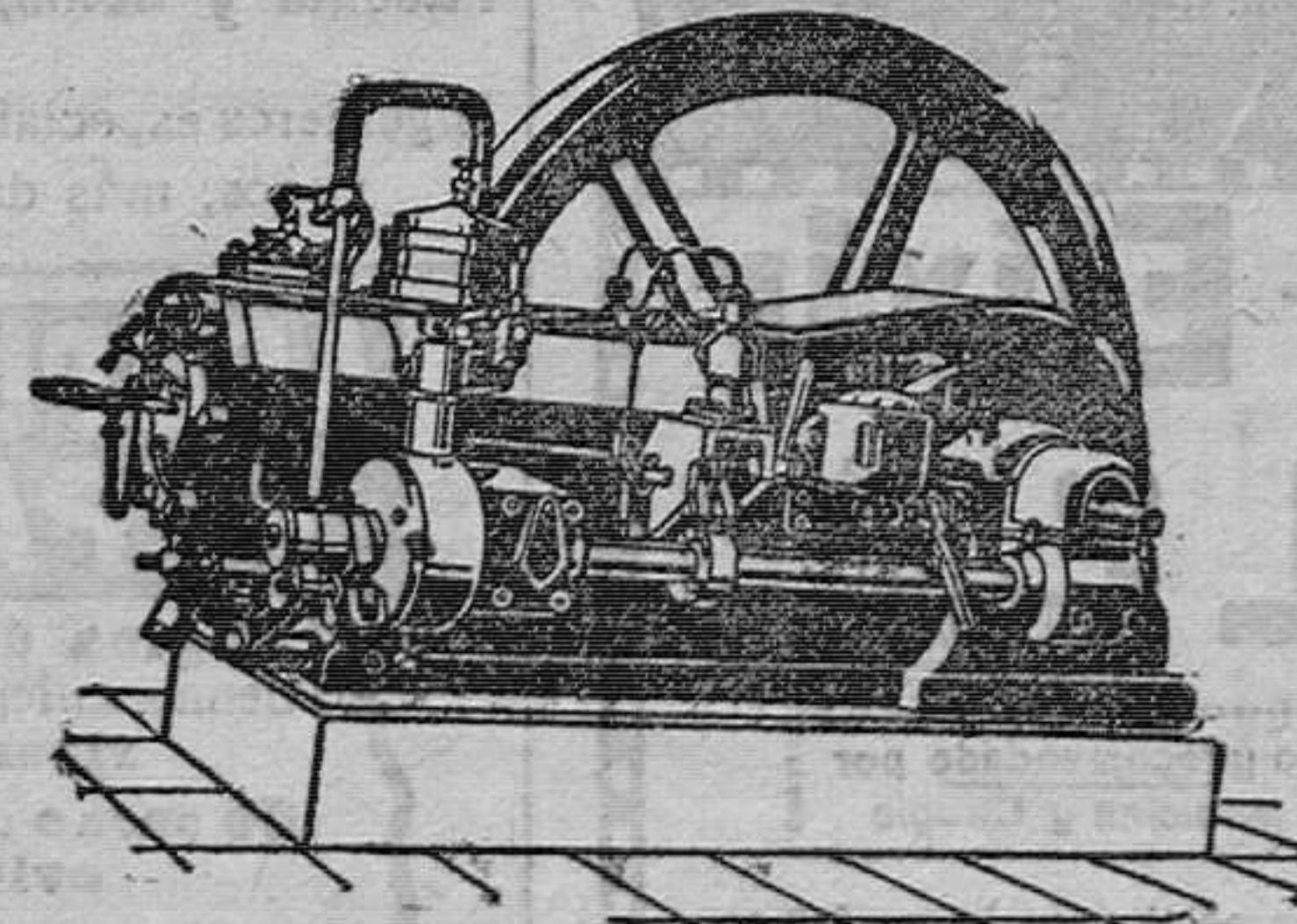
Dirección postal y despacho: Vicente Albert, plaza Poeta Badenes, 1, Valencia.



¿QUEREIS CONSERVAR LA SALUD? ... USAD LOS TRAJES DE PUNTO INTERIORES MARCA VIGOR

LA CIENCIA RECOMIENDA: D. Roberts PATENTE (59216)

VENTA EXCLUSIVA EN ESTA CAPITAL: MASET Y POVO :: MAR, 4



Motorenfabrik Darmstadt A G Exclusiva para Cataluña y Levante: VITA Conde de Trénor, 3 Valencia

MOTORES «M O D A G». Desde 1 a 70 caballos, motores horizontales de cuatro tiempos a bencina, benzol, petróleo y aceite pesado

DIESEL PERFECCIONADO.—Desde 4 caballos. Arranque en frío Instalaciones para riego e industriales Presupuestos gratis

Exclusiva directa de fábrica para Cataluña, Valencia y Murcia Se desean agentes en algunas provincias

VITA, S. A., Conde de Trénor, 3, Valencia

Señoras: La Casa Lita

pone en conocimiento de su distinguida clientela, el haber montado un gran Salón destinado al ONDULADO PERMANENTE. Al mismo tiempo me es grato comunicarles los precios que rigen para este Ondulado, pues ya terminó el que rizarase el pelo con el ONDULADO PERMANENTE costara una fortuna. 16 chufos, con sus correspondientes lavados de cabeza, 50 PESETAS. Por chufos sueltos, a 3'50 pesetas chufos.

Para lavados de cabeza, cortes de pelo y aplicación de tintes, precios sin competencia.

Bonaire, número 3, bajo, entre las calles de la Paz y Mar, junto al Hotel Palace

CALZADOS

ERNESTO FERRER BARCAS, 1 NUEVAS REBAJAS DE PRECIOS EN TODOS LOS ARTICULOS

Seguimos adquiriendo grandiosas partidas de pieles y suela muy superiores, a precios verdaderamente baratos, continuando fabricando diariamente el variado surtido de modelos en

CALZADO PARA CABALLERO

puestos ya a la venta al reducido precio de

Materiales superiores	11'75	pesetas par	Materiales superiores
Hormas modernas	12'75	pesetas par	Hormas modernas
Doble suela	13'75	pesetas par	Doble suela
Cosido	14'75	pesetas par	Cosido

El público, al acercarse a los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará plenamente convencido de la verdadera rebaja.

Sección de señora desde 6'85 pesetas el par **Sección de niños desde 1'75 pesetas el par**

Grandes colecciones en modelos fantasía para señora y caballero

APROVECHAD los 200 años

de experiencia de la Casa mas antigua del mundo.

ES LA MEJOR GARANTIA

de la calidad de los productos

LAVAD vuestros dientes como vuestras manos
LAVADLOS por la mañana y por la noche
LAVADLOS después de cada comida con **EL JABON DENTRIFICO GIBBS**



La **PASTA** dentrifica **GIBBS** (a base de jabón) es la más **EFICAZ**
 Tubo pequeño: Ptas. 1,25
 grande: — 2,00

GIBBS

Los **CEPILLOS** de dientes **GIBBS** son **PERFECTOS**

El afeitarse es un **PLACER** con el **Jabon GIBBS** (a base de Cold Cream)

No se seca en la cara y de usarlo se realiza una economía de 20 a 25 % sobre los demás jabones de afeitar.

¡DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES!

Modelo corriente: Ptas. 2,50
 de lujo: Ptas. 3,75
 Modelos especiales para niños:
 De 3 a 7 años: Ptas. 1,75
 De 7 a 14 años: Ptas. 2,25

Modelo corriente: Ptas. 1,50
 de lujo: Ptas. 3,50

Modelo corriente: Ptas. 2,50
 de lujo: Ptas. 3,75
 Modelos especiales para niños:
 De 3 a 7 años: Ptas. 1,75
 De 7 a 14 años: Ptas. 2,25

Modelo de recambio Ptas. 1,50

Concesionario para España:
H. PIAULENNE
 Alphonso XII - N.º 15 - Apartado 7031 MADRID



MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

Casa Peyró

Peluquería de señoras y niños en el extranjero

Ondulación, masaje, manicura, depilación de cejas, aplicación tintes y Rayos Ultra-Violeta

Especialidad en el corte romano, Garson, semí y Ninón

Gabinetes unipersonales Centro de novedades

Perfumería, bisutería, marroquinería Casa especial

GUERRERO, 19 (antes Calabazas) Entrando por San Vicente a la izquierda

On parle français

Vias urinarias. — IMPUREZAS DE LA SANGRE. — DEBILIDAD NERVIOSA

BASTA DE SUFRIR INUTILMENTE DE DICHAS ENFERMEDADES, GRACIAS AL MARAVILLOSO DE DESCUBRIMIENTO DE LOS Medicamentos del Dr. Soivre

Vias urinarias: Blenorragia, (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cristitis, gota miliar, etc., del hombre, vulvitis, vaginitis, matritis, uretritis, cistitis, anacitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del doctor Soivre**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. — Venta, 550 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del doctor Soivre**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, fúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. — Venta, 550 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia**, o agotamiento nervioso por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del doctor Soivre**. — Más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. — Venta, 550 pesetas frasco.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Rivas, S. C., Moncada, 21, Barcelona.

Venta, en las principales farmacias de España y Portugal.

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 050 pesetas en sellos para el franquico a Juan G. Sókatarg, farmacólogo, Montaña, 79, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



Tome Vd. Amigo Débil

Elíxir CALLOL que pronto le Fortalecerá

Medicamento Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía

Más de 9000 médicos nos han escrito que lo recetan con preferencia por los buenos resultados observados en ellos mismos y en sus familias

De sabor agradable y efecto rápido

El que lo prueba entusiasmado y agradecido lo propaga a sus amistades. — Precio ptas. 4,50

Cómpralo hoy mismo en cualquier farmacia

Motores "Otto - Deutz"

de Colonia (Alemania), para aceites pesados DIESEL y SEMI-DIESEL

Bombas

centrifugas de eje vertical y horizontal. — Maquinaria eléctrica

CITI

Pascual y Genís, 18 - Teléfono 1296 - VALENCIA

Ingenieros especialistas para el estudio de instalaciones de riegos, más de 5 000 referencias en toda España

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS

Angina de pecho. Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormiguos, oídos dormidos, modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y S.ª, Pascual y Genís, 22; E. Gerosstegui, Pl. Mercado, 72; y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

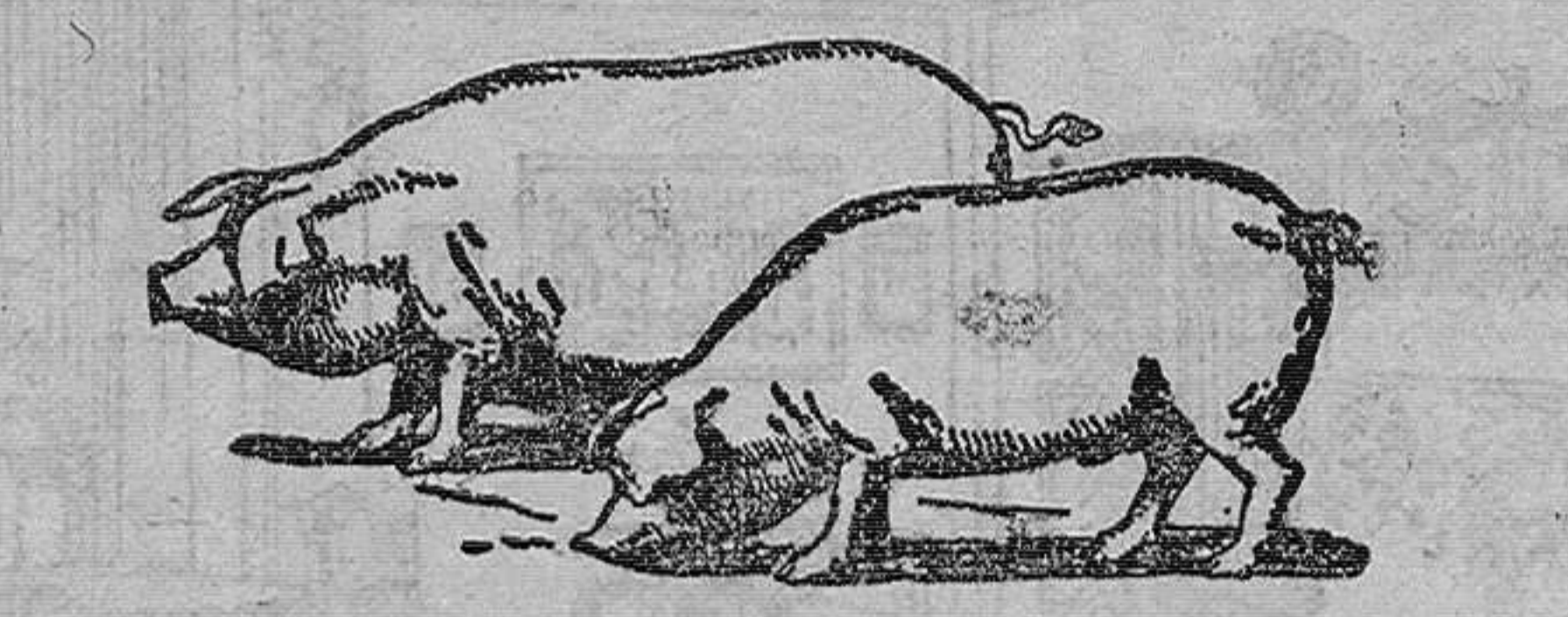
¡19 PIEZAS!

Seis vasos para agua :: Seis vasos para vino :: Seis vasos para licor :: Un jarro de regalo

TODO POR 750 PESETAS

Hay un gran surtido de vajillas y juegos de cristal, a precios verdaderamente asombrosos

CASA VICENT, Flaxaders, 13, y VIUDA DE RAMON VICENT, Bajada de San Francisco, 9



Los cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de a prueba. El fotograbado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la **FOSFATONA**, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el resto de animales conociendo la **FOSFATONA** y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde **ASIMILAN** todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándole de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:
D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9
 D. Rafael L'uch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Crao, junto a la caldera del gas, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo **D. RICARDO CARRERA GARCÉS**, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

Motores Semi-Diesel "Climax - Sixthar"

MOTOR AUSTRIACO para Aceites pesados (sin cabeza) incandescente y completamente patentado. Es el único motor que por su disposición del encendido suprime el que se ensucien el cilindro y boquilla de inyección, por lo que funcionan con una regularidad matemática y su duraciones indefinida.

Motores octocilindricos para industria y fiegos..... de 6 a 120 H. P.
 Motores Marinos con dispositivos para el cambio de marchas y reversibilidad del mismo motor..... de 6 a 120 H. P.

¡IMPORTANTISIMO! La disposición de la reversibilidad del mismo motor, suprime con grandes ventajas a las hélices reversibles.

Motores a Gasolina fijos y marinos de todas potencias.

Entregas rápidas. Precios actuales de propaganda. Las más amplias garantías. Para detalles y presupuestos a **Vicent Descalzo, Pizarro, 4, VALENCIA.**

SARNA

y picores de la piel. Único que la cura sin baño. Antisántrico. Martí. Venta en todas las farmacias

GOOD-YEAR

BANDAJES para camiones
 CUBIERTAS para autos

Eduardo Gil Sorribes
 SORNI, 4, BAJO

Artículos de reclamo

35 PESETAS le costará a usted, una CAMA con sommier, de 90 centímetros, bien construida, en madera de HAYA y MOBILA, con excelente SOMMIER

Muebles "BARGUES"

65

Ofrece esta ganga porque puede y porque se lo fabrica; así como también da el LOTE compuesto de CAMA, MESITA, SILLITA y PERCHA, todo por pesetas

RECLAMO VERDAD

Muebles de lujo, muebles económicos, muebles de todas clases, solo lo encontrarán en la solidez y economía que usted lo desee en la acreditada fábrica MUEBLES BARGUES

Novios **Novias**

Calle de Azcárraga, 37 - Teléfono 867 - Valencia