

mas trabajadores, siempre que esto pueda hacerse. Cada cual debe en esta punto asustarse...

Si estos medios no bastasen, que seguramente no bastaran, dada la extensión de la crisis que arrastra a tantos patronos...

Tales son los remedios puramente empíricos que la comisión puede proponer a la Economía. No es posible hacer más cuando los negocios...

Dada cuenta del presupuesto informe, en la sesión ordinaria del día 23 de febrero último, mereció ser aprobado...

Valencia

Al recibimos anoche en su despacho oficial el gobernador civil, nos manifestó que la Junta de Subvenciones, convocada para por la tarde...

Añadió el señor Cortinas que había oído a los agricultores pidiéndoles las declaraciones juradas de las existencias de trigo y harinas...

Añadió el gobernador que había recibido la visita de una comisión de la Cámara de Comercio y Sindicato Gremial...

También dijo que había llamado a los directores de los periódicos locales, rogándoles que cooperaran a tranquilizar los ánimos...

Por último nos dijo el gobernador civil que la había visitado el director de las Obras del Puerto...

La sesión de la Junta de Subvenciones, convocada para por la tarde...

El gobernador contestó que realmente no tenía criterio formado acerca del asunto...

El gobernador rechazó la suposición de que la Diputación provincial no reuniera suficiente número de vocales...

Esta mañana, a las doce, se reunió la Diputación provincial, para designar los dos diputados que han de formar parte de la nueva Junta de Obras del Puerto...

Esta mañana se reunirán las comisiones de la Junta de Obras del Puerto, para informar algunos expedientes de trámite que ha de resolver la Junta en pleno en su próxima sesión...

En el Aula Capitul de la Catedral dijeron ayer misa los señores familiares que fueron del difunto arzobispo don Menéndez Conde...

Estas misas se celebrarán sin interrupción, durante 30 días...

El próximo lunes se celebrarán funerales en el Real Colegio del Patriarca por el eterno descanso del alma del doctor Menéndez Conde...

También en la capilla del Asilo fundado en Ribarroja por don Fernando Pastor, y que inauguró nuestro Rector prelado...

Hoy y ocho días siguientes se celebrará, las ocho, en el Aula Capitul de nuestra Metropolitana, dedicada hoy al Santo Cáliz...

RADIUM.—Dr. Casanova Dalí. Cáncer, lupus, anginas, nevi, etc., San Vicente, 151. Entresuelo y bajos.

La cotización oficial de las subvenciones en esta ciudad fué ayer la siguiente: Trigos, de 39 a 41 pesetas los 100 kilos...

Alubias: Pinet, 61, y Amonquill, 59. Patatas al por mayor, de 1750 a 1950. Ganados en canal: Vacuno, a 240 pesetas kilo; lanar, a 205, y cerda, a 215.

Al detall en carnicería, cabrito y cerda. Vacuno, lanar, macho cabrito, cabrito y cerda. Los mismos precios anteriores.

—Por falta de espacio no pudimos dar cuenta, en el número de ayer, de la conferencia que el señor Ballido dió en el Hotel Penol, sobre el ferrocarril directo. Lo hacemos hoy...

—Hoy, en el Ferrol, se gastin muchos millones en carbón, mientras se deja perder incalculable fuerza eléctrica...

—El orador describió minuciosamente el trazado de su proyecto, y terminó alentando a todos a que cooperaran a la realización de tan magna empresa.

—El mejor pan es el fabricado al estilo del extranjero, que se vende en el horno de la calle de Borriol, entre Zaragoza y Campaneros.

—Ayer, en el tren rápido de Madrid, llegó el ex-ministro liberal nuestro querido amigo particular don Amalio Gimeno...

—También llegó en este tren el primogénito del ex-gobernador civil señor Tejo, que ha venido a Valencia en viaje de boda.

—A Barcelona marchó la distinguida señora doña María de Vicente Charpentier.

—¿Queréis ver a vuestros hijos rollizos y rebosando salud? Dadles FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, con 6 sin arhemal.

—Los diarios de la Corte han publicado un sueldo dando cuenta del homenaje de que ha sido objeto nuestro querido amigo...

—Mucho nos complace que sean reconocidos los altos servicios que presta este ilustre amigo nuestro.

—Extracto Malta Gay, frasco 4'25 y 2'25. El nuevo Círculo Conservador Instructivo ha elegido la siguiente junta directiva:

—Presidentes honorarios: don José Maestre Laborda Boix y don José Montañas Checa; presidente efectivo, don Fausto Domínguez Bordinado...

—Cuantos enfermos del estómago han usado y usan el Castorillo Universal del Dr. Greus, declaran que es el único remedio positivo para la curación segura y rápida del estómago.

—Restablecida la normalidad, se reanuda el curso de extensión universitaria en la Facultad de Ciencias.

—Hoy se dará la segunda lección teórico-práctica de Astronomía en el Observatorio, a las seis y media de la tarde.

—Siendo limitado el número de concurrentes a las Cajas, se ruega pasen por la secretaría de la Facultad a dejar su nombre los que desean asistir.

—Para máquinas de vapor, motores a gas y bombas perfeccionadas para toda clase de riegos, la Primitiva Valenciana, Játiva, A.

—Ayer, en el rápido de Madrid, llegó a Valencia el doctor don Gaspar Arcech Avellán, canónigo doctoral de la Catedral de Orihuela...

—Damos la bienvenida a tan elocuente orador, y deseamos lo sea grata su corta estancia en esta capital.

—¿Queréis vencer la debilidad? ¿Queréis abreviar la convalecencia? Tomad Musculina "Nívea" (carne en polvo). De venta en farmacias.

—Mañana se inaugurará en Valencia el servicio de la Caja Postal de Ahorros, cuyas oficinas con las del Giro Postal, hallarse instaladas en el piso primero de la casa núm. 22 de la calle de las Avellanas.

—Las clases modestas pueden depositar sus ahorros, por pequeñas que sean las cantidades, en estas Cajas, y recibirán el beneficio del interés anual que produce el dinero colocado.

—TRAUPEL, TRAUPEL y TRAUPEL: contra la osteo del pelo, siempre TRAUPEL; jamás os arropentéis. Frasco, 3 pesetas. Droguería San Antonio, Hijos de Blas Cuesta.

—La Sociedad de Caballeros de la Conferencia de San Vicente Paul, celebrará, mañana domingo, los actos reglamentarios en la siguiente forma: A las ocho, misa de Comunión general por el descanso eterno del alma del que fué su dignísimo presidente honorario...

—Ha cesado en el cargo de ayudante de campo del general de brigada don Francisco Salaverra, el comandante de artillería don Rafael Alonso de Alencázar.

—Ha sido ascendido a suboficial de la reserva gratuita de arma de caballería, el brigada de cuota don Manuel Falco Escandón.

—Selas de lo Criminal.—Hace próximamente dos años, unos muchachos vecinos de Cúntar se hallaban jugando a espaldas del corral de Rosa Nebot, y pareció que con propósito de cometer una mala acción, se apoderaron de una pelota de tenis...

—Por distintos motivos se suspendió la vista de las causas instruidas contra Amado Saraña Civera, por hurto, y Alberto Villar Vayá, por atentado, a los que defendían don Juan Artal y don Juan Torralba.

—También se suspendió la vista de una apelación con el auto denegando el procesamiento en cierta causa por esta, que se instruyó en el juzgado del Mercado, tenía que haber informado don Emilio Borsó.

—La Delegación regía de Primera Enseñanza, teniendo en cuenta algunas dudas de carácter legal, relacionadas con la elección de vocal masario de la Junta local anunciada para mañana, ha dispuesto suspender dicha elección hasta nueva orden.

—Se convocó a los maestros de ambos sexos que forman el grupo de aspirantes de este retorado, a una reunión que se celebrará mañana, a las diez de la misma, en la calle de Buenos-Aires, letra C.

—En el rectorado de esta Universidad se han recibido los títulos de maestros de Primera Enseñanza expedidos a favor de don Antonio Ros, don Evaristo Morant, don Juan Llorens, doña María Tamayo, doña Concepción Pérez, doña Milagros Valls; el de perito mercantil de don Juan Páñez; el de profesor mercantil de don...

—Muy sinceramente doloridos hemos de dar cuenta a nuestros lectores del fallecimiento del joven don Pascual de Guzmán y Fournat, hijo del Sr. Guzmán y Fournat, primogénito de nuestros respetables amigos, los señores de Guzmán-Fournat.



A grandes males grandes remedios

Elegir el remedio adecuado, es de suma importancia a los enfermos de

Catarro - Bronquitis Tisis - Debilidad general o Desgaste orgánico

Los que acuden a estimulantes, tónicos espíritos o remedios baratos sin valor medicinal, no solamente malgastan el dinero sino que perdiendo un tiempo precioso ponen su vida seriamente en peligro.

Así como "algo debe tener el agua cuando se bendice" algo debe tener la Emulsión SCOTT cuando los Srs. Médicos del mundo entero la recomiendan.

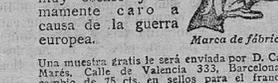
La Emulsión SCOTT se sobrepone a las enfermedades del pecho y de la garganta, abre el apetito, empuja la sangre, devuelve el color perdido y restablece la fuerza y la energía propias de la salud.

EMULSIÓN SCOTT

La razón de la eficacia del aceite puro de hígado de bacalao

Solamente obteniendo la Emulsión SCOTT adquiere el enfermo la seguridad de obtener aceite puro de hígado de bacalao el cual va muy escaso y sumamente caro a causa de la guerra europea.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos María, Calle de Valencia 333, Barcelona, a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.



La pena que agobia a éstos es de las que no admiten humanos consuelos; de aquellos que honran a Dios y a los hombres, pero que no consiguen el remedio que desean.

En el corazón de todos ellos ha sido abierta una herida incruentada para cuya cicatriz no hay, en este bajo mundo, bálsamo.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En el momento de la muerte, cuando los hermanos la toga del licenciado en Derecho; cuando la vida comenzaba a ser para él un medio con el que añadir al lustro de su nombre, de trabajo y de honor, que en la vida de sus atribulados padres hallaban el modelo mejor.

En La Filarmonica

Primer concierto de la Orquesta de Cámara de Barcelona.

Nuevamente volvió a presentarse la simpática orquesta barcelonesa ante el público de la Filarmonica. Y nuevamente volvió a sembrar sus triunfos de otras veces, tan legítimos como entusiastas.

Al escuchar a los profesores de esta excelente agrupación musical, que con tanto acierto dirige Raventós, volvimos a experimentar la emoción de la vez primera: una irresistible euforia juvenil, un sonido puro, de primera cualidad; sin "rasqueros", sin "cerdosos", sin cruajidos; las cuerdas vibran y las cajas sonoras pero no los aros; y la voz se eleva así limpia y clara, en esta orquesta, produciendo un encanto admirable.

Raventós se transfigura cuando dirige. Y sus jóvenes maestros se ve como se entregan a las obras con todo corazón, sin reservas, dándose al arte por entero, cumpliendo un acto de devoción.

Comenzó la sesión con una serie de Danzas de Rameau: la "Égyptienne", y las que reunidas bajo el título de "Concierto en la" (títulos fantásticos la mayor parte de ellos, y que no pusieron sus autores), llevan los nombres de "La Populaire", "La Timide" y "L'ambourin". La gracia, la frescura, la difícil facilidad con que fueron interpretados, hacen honor a sus intérpretes.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución. Para corresponder a las ovaciones, Raventós y los suyos ejecutaron magistralmente el aria famosa de Bach... y renovaron el entusiasmo, como es propio.

La tercera parte fué moderada. La deliciosa Serenata de Ropartz la dirigieron los profesores con toda posesión. El "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Después se acentuaron estas buenas disposiciones en el Concierto en re de Haendel. El equilibrio de las sonoridades fué bellísimo. Señalamos como números que produjeron mayor impresión en el auditorio: el "Gran vals" y el "Menuetto final" que con un esperado acelerando, nos hizo, con un reposado aspecto, y elevando al público. Ello habla de la obra y de su ejecución.

Para las Manos partidas y Labios agrietados

El mejor emoliente es la

Crema Hazeline

Calma y cura la piel y le restaura su belleza

En tubos y en tarros de aldrío. En todas las Farmacias.

Burroughs Wellcome & Co., Londres.

Los que prefieren un emoliente no grasoso deben usar "Nieve Hazeline".

Desconfiad de preparados químicos artificiales, que no tienen valor curativo en comparación de los vegetales que nos da la Naturaleza. Limpia la carga de los males humores, por su acción directa sobre ella, evita y cura todas las enfermedades que de la misma provienen. Desinfecta el hígado, el riñón y la vejiga; disuelve y elimina el ácido úrico. Es lo mejor para combatir el artrismo, reuma, siccus al riñón, cólicos nefríticos, hepáticos, diabéticos, albuminuria. Insustituible en los herpes, erupciones y enfermedades de la piel. De efectos seguros contra afecciones, hemorragias cerebrales, arteriosclerosis.

Purifica vuestro sangre y garantiza de buena salud. Fortalece y os convencerá. Precio: 250 pesetas.

Depósito general, Segalá, Rambia Flores, 4, Barcelona.—En Valencia: Hijos de Blas Cuestis, Mercado, 71; Pedro Valero, plaza Santa Catalina, 4.

OLYMPIA.—La última representación de gala.—La empresa "Such y Martí", terminados sus compromisos con la Gran Teatra y el cinema X de Madrid y con el Círculo de Bellas Artes, organizadores de los bailes de máscaras, hará su repertorio del Gran Cine el día 14 del actual, con el sensacional estreno de la obra, grandiosa y verdadera película extraordinaria (exclusiva de Olympia), titulada "La última representación de gala", que constituirá un verdadero suceso en el arte de la cinematografía, por su grandiosidad, por su tensión altamente dramática y emocionante, despertando así el interés del espectador.

"La última representación de gala" es, moral, artística y aprobada por la censura. A pesar del sacrificio que representa para esta empresa el adquirir la exclusividad de tan extraordinaria joya cinematográfica, por cuanto su coste de producción se eleva a muchos miles de pesetas, no se alterarán los precios ordinarios de este teatro, costando el palco sin entradas 3 pesetas; la butaca numerada 0'50; la butaca sin numerada 0'40, y 0'20 la entrada general.

Indudablemente constituirá un suceso la exhibición de esta hermosa película, y dado el reducido de los precios, tenemos la seguridad que desfilará toda Valencia por Olympia, para admirar "La última representación de gala".

La película que hace la empresa Such y Martí, cuenta con un argumento en relación con la vida del espectáculo.

Se admiten encargos en contaduría para las primeras presentaciones, sin recargo alguno.

CIRCO REGUES.—Ayer debutaron en este gran circo dos números importantes, J. Why's y el The Great Phars, siendo muy aplaudidos, en especial el último, que realizó los cálculos más limpios y de gran exposición.

El público los recibió con verdaderas demostraciones de agrado.

Para en breve se anuncia el debut de los graciosos y populares clowns Pippo y Siffort.

LA MONEDA ROTA. Exito de los episodios 13º y 14º, titulados: Episodio 13º, "En pos del Tesoro, dos partes"; Episodio 14º, "El sótano de la muerte" des partes. Exito de Gótico Cunard (Luchle) y F. Fori (Lubque).

La mejor película de series "La moneda rota", de SCMBERFROS DE COPA.

AMBROSIO COGE EL EXPRES (cómico). Precios: 30 céntimos preferencia, 15 general. Sesiones continuas de 4'30 tarde a 4'30 noche.

NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO

Fiestas del "REPOM"
Así se puede calificar las del Carnaval...
La alcaldía ha publicado un bando...

ACCIDENTES DEL TRABAJO.—En un taller de litografía...
UN "CORTAPLUMAS".—En la plaza del Mercado...

Movimiento de población
Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 9.
Distrito del Mar...

Espectáculos
TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 9 de la noche.
TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 9 de la noche.

Sección Comercial
Información Marítimo Frutera
10 de marzo 1916.
BUQUES ENTRADOS...

TAURINAS
La corrida de mañana
Aumenta el entusiasmo por la corrida...

Crónica de SUCESOS

UNA NIÑA AHOGADA.—En la calle de Marchabanas ocurrió ayer tarde una sensible desgracia...
RECAUDACION
El Ayuntamiento recaudó ayer: Por arbitrios sobre carnes...

De la Región

Ha quedado constituido el comité local maurista en la siguiente forma:
PRESIDENTES HONORARIOS: don Antonio Maura...

CRÓNICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Eulogio, presbítero; y Santa Teodora, virgen.
SANTOS DE MAÑANA.—San Gregorio el Magno...

BUQUES

Vapores combinados Correos de Africa y A. Ferrer Peset y Hermanos
Servicio diario para los puertos de ITALIA

DINERO

Se desean
Carruaje industrial
Compraría

Subasta

Con intervención del corredor colegiado D. Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, núm. 11...

Purificada Regenerada Fortificada VUESTRA SANGRE con el DEPURATIVO RICHELET
Todes los que son cuidadosos de su Salud, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet.

MARMOLES S. ORTIZ
Dependiente de farmacia
Gramófono
Caballero
Platería R. Alcalde

La puraza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR
VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT
¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS...

Seguros MUTUOS
Nada han pagado sus asociados desde 1876
El Excmo. Ayuntamiento y la Económica de Amigos del país crearon los SEGUROS MUTUOS.

Colocación de capitales
SE VENDE
No tendréis más canas
L'IDEAL
Carbon Antracita
Chocolates

Versos de la juventud
La Unión y El Fénix Español
Compañía de Seguros reunidos CAPITAL SOCIAL 12.000.000 de ptas. efectivas