

PRECIOS DE SUSCRICION

Table with subscription rates for Valencia, other provinces, and foreign subscriptions.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 16 céntos de pta. la línea. En la 2.ª y 3.ª plana: 35 céntimos la línea. Remiidos, reclamos, gacetas y avisos...

ROGAD á Dios en caridad por el alma de EL SEÑOR D. Francisco Merle Vargas que falleció ayer, día 5 de abril, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. A.

La sastrería de JOSE SOSPEDRA se ha trasladado á la calle de San Vicente, núm. 119, principal (en la calle Llop. 1)

Asuntos del día

Cuanto artificios se han puesto en juego para persuadir el vulgo de que el gobierno, no pudiendo resistir la desautorización moral...

Interrumpida por unos días, la vida parlamentaria, con ocasión de la Semana Santa y Pascua, parece que el gobierno aprovechará este interregno para estudiar los planes económicos...

Los mismos liberales son los primeros en rechazar la posibilidad de un cambio de política, y aunque no se atreven a pronunciar en público su incapacidad para gobernar...

Si el sosiego, el lugar apacible, la amenidad de los campos y lo demás que enumeraba Cervantes, son grande parte para que las musas más estériles se muestren fecundas...

Y ya que no podemos gozar de la lectura poética en la amena sol edad de los campos, para ponernos en íntima comunicación con ella...

Para los que no tengan verdadero amor á los versos, esto parece una puerilidad. Yo confieso que sólo en tales condiciones puedo gozár á mi sabor del inefable deleite que me produce la verdadera poesía.

Quien conozca algunas de las traducciones en verso de los grandes poetas modernos, hechas por Teodoro Llorente, no habrá menester para desear leer estas de que de que estoy hablando...

Las traducciones poéticas de Llorente, por sí mismas se aaban. Es el escritor valenciano un gran poeta, que interpreta á grandes poetas; y como el traductor y los autores traducidos están en el mismo plano...

El actual partido gobernante ha venido realizando una labor política de orden en los servicios públicos y de carácter social digna de encomio...

Todo estos problemas, por su importancia nacional, deben ser presentados con tiempo para que se haga un estudio detenido y completo...

Podrá realizar labor tan ardua el gobierno? No llegará un momento en que, si se combate, lo eche todo á rodar?

Claro está que si tal cosa ocurriese en un plazo más ó menos largo, habría que considerar como una verdadera desgracia nacional...

El Renacimiento de Valencia

La repoblación forestal

Gran parte del territorio de España estuvo completamente cubierto por frondosos bosques de pinos, que el salvajismo del país se ha encargado de ir destruyendo.

Este absoluto abandono representa una pérdida enorme para el país, pues mientras tiene completamente improductiva la tercera parte del territorio de la región...

lativamente benigno, dada la disposición desventajosa de la Península, compuesta en su mayor parte de montes y de mesetas de exagerada altitud.

Tanta riqueza y tanto beneficio todo ha desaparecido. El salvajismo y la ignorancia por un lado, y el abandono de los gobiernos por otro, han destruido completamente todos los bosques...

No hubo por parte de nadie interés en aprovechar debidamente la riqueza forestal de los bosques, que servían para dar renta espléndida...

Para que el lector se forme una idea del resultado que ha dado esta obra de salvaje destrucción, tómese la molestia de pasar la vista por el siguiente cuadro, y verá en él lo que hoy producen los montes en algunas naciones de Europa...

Table: Renta líquida por hectárea. En Sajonia: 35 pesetas. En Baviera: 29. En Prusia: 13. En Austria: 15. En España: 1.

De suerte que mientras los montes dan un rendimiento de 13 á 35 pesetas en Europa, el beneficio que se obtiene en España, dedicándolos á la explotación del monte bajo, á la industria carbonera y al pastoreo, no dan más rendimientos que una peseta.

Aun en los mismos montes poblados en España, que son poquitos, y los montes de Europa, hay una diferencia igualmente enorme...

Table: El promedio entre los montes que hay en cada nación y el promedio de lo que producen, arroja los siguientes datos: En Sajonia: 64 pesetas. En Baviera: 48. En Prusia: 30. En Austria: 25. En España: 2.

Quiere esto decir, que no sólo puede dar rendimientos el tener los montes cubiertos de pinos, sino que hay además que tenerlos de una manera tal como manda la ciencia forestal...

Voy á demostrar este hecho, comparando lo que dentro de España producen los montes que están bien ordenados, y aquellos otros que están abandonados.

Table: Rendimientos que daban los montes de "Robledo" y "La Salceda" antes de ser ordenados. 21.167 pesetas.

De suerte, que haciendo las cosas bien, se obtiene un producto cuatro veces mayor que el de los montes abandonados.

Table: Productos que daban antes los montes de Navahermosa, Gradahornillos, Vertientes del Guadaquivir y Pozo de Santo Domingo. 22.624 pesetas.

Veamos ahora la diferencia que hay por hectárea, entre los montes bien ordenados y los que no lo están.

Los montes pelados de España y entre ellos los de Levante, producen sólo una peseta por hectárea. Pues bien; en las miserables provincias de Castilla la Vieja...

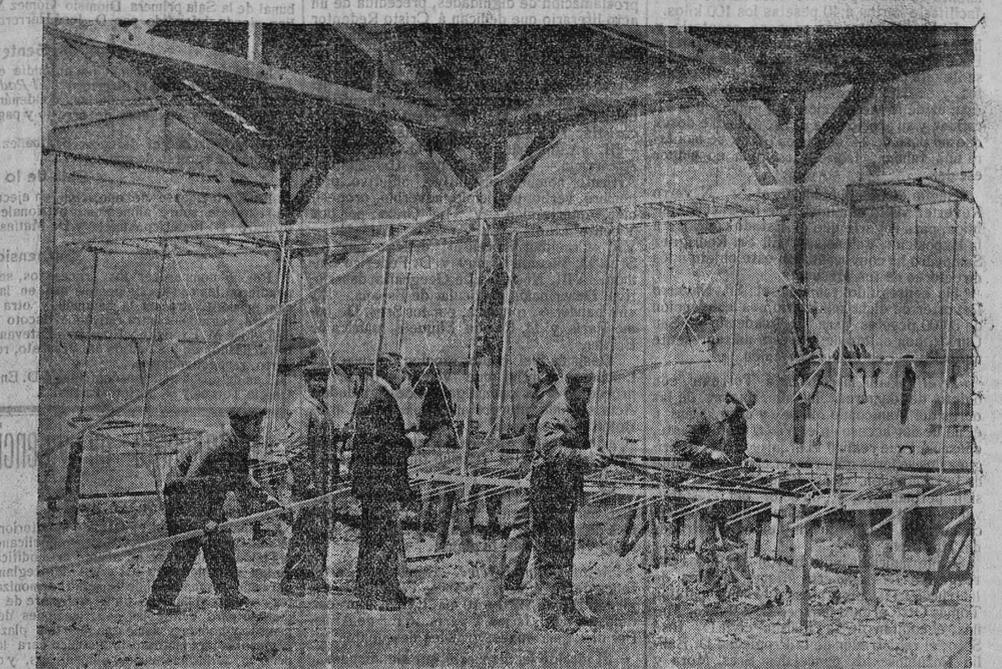
Table: Los montes de Arévalo (Segovia), Los del Pinar Viejo, Los del Pinar de Vila, Los de Navarria. Pesetas.

En clima muy parecido al de nuestros montes levantinos, puede aún ser mayor este rendimiento, como puede verse con este dato: Producto del monte de Benarabá, en la provincia de Málaga...

Estas cifras deben grabarlas en su memoria los valencianos. Los millones de hectáreas que hoy están completamente peladas, ó aun las que teniendo árboles están mal dirigidas, pueden ser una fuente de riqueza enorme...

He aquí el cuadro de estos artículos que importa España al cabo del año: Pesetas. Pastas de madera para fabricar: 3.519.000. Maderas en tablitas: 11.416.000. Maderas ordinarias labradas: 45.819.000. Otras clases de madera: 1.575.000. Total: 67.760.000.

Solo el puerto de Valencia importa una cantidad enorme de estos artículos, que son para el consumo local. En el año 1907 han entrado por él: 33.281 toneladas métricas de madera ordinaria; 182 toneladas de maderas labradas...



Aeroplano Sanchiz-Tarazona construido por los obreros españoles pensionados en París

Digimos tiempo atrás que un ingeniero valenciano muy amante de su tierra y muy distinguido, D. Enrique Sanchiz, tenía el propósito de presentar en la Exposición Regional, que se inaugurará el 1.º de mayo, un aeroplano, de que es inventor, y al cual ha dado nombre. Hoy no sólo renovamos el anuncio de esta exhibición, sino que, á la amabilidad de aquel amigo tan estimado, podemos ofrecer á nuestros lectores, á más del grabado arriba inserto y que da una idea del aparato construido por el Sr. Sanchiz, una explicación extensa, completa, de la construcción del mismo.

El aeroplano Sanchiz es del sistema biplano y tiene cincuenta metros cuadrados de alas y cola. Mide doce metros de ancho por once de largo, y está movido por un motor de 55 caballos.

Los puntos esenciales que diferencian á este aeroplano de los demás construidos hasta el día, consisten en que las hélices propul-

soras que transmiten el esfuerzo del motor, lo hacen por el intermedio de un aparato diferencial, que permite á cada una de estas hélices dar el número de vueltas más conveniente, á voluntad del aeronauta...

Este diferencial sirve, además, de aparato de seguridad, pues si por cualquier causa una de las hélices, cadenas ó ejes se rompiera, las hélices pararían automáticamente, y el descenso se hará según una pendiente suave que no ofrece peligro ninguno.

Las alas del aeroplano llevarán, además, dos timones estabilizadores, colocados en sus extremos, en forma de bisés y calculados de modo que sea constante su momento de ascensión con relación al eje de simetría del plano.

La cola, la quilla y las alas pueden aumentarse ó disminuirse á voluntad del aviador, y según el viento que reine ó el peso que se ha de transportar.

Los materiales empleados en este aparato son el acero de una gran dureza, el níquel y el cromo y maderas sin nudos, de fibra recta y resistente. Las alas son de seda impermeable.

El aeroplano se está construyendo, como queda dicho, en los alrededores de París, por los obreros pensionados por el gobierno español y bajo la dirección de su inventor el jefe de la expedición, Sr. Sanchiz.

Proyecto de nuestro amigo es tener su aeroplano dispuesto para el día en que se inaugure la Exposición, y aunque no sea seguro ello, ese día ó después, el público podrá apreciar un aspecto de la intensa y hermosa labor del Sr. Sanchiz, que allá en París, al frente de la Delegación de alumnos y obreros pensionados en el extranjero, tan alto está poniendo su nombre y el nombre de Valencia.

Y también parecía á veces que los sones de la orquesta eran la voz misma del músico que allí nos hablaba á todos...

Perdi la noción de la realidad; no puedo decir qué grado de ajuste alcanzó la marcha; no la escuchaba yo «por fuera».

Pequeñas mejoras urbanas (Con motivo de la Exposición) Sr. Director de LAS PROVINCIAS. Amante como el que más de la belleza de nuestra querida Valencia y á fin de evitar la censura de los miles de forasteros que nos han de visitar...

abnegación de sus jefes y oficiales; pero el desastre era inevitable, y ocurrió. Prisionero estuvo Cervera con otros marinos españoles desde el 3 de julio á mediados de septiembre, en los Estados Unidos. Los americanos hicieron justicia á su conducta...

Este, después del fallo favorable del Supremo de Guerra, se apartó casi por completo de la política, y aunque tenía asiento vitalicio en la Alta Cámara, frecuentó poco el escaño, consagrándose á los estudios técnicos, en los que alcanzó mercedida notoriedad, que le señaló para presidir la Junta de la escuela.

Recientemente, y por motivos conocidos, dimitió dicho puesto. Se juzgaba herido de muerte, y se trasladó, buscando alivio, á la risueña comarca andaluza, donde, al cabo de largos días de sufrimiento, ha cerrado los ojos. (D. E. P.)

MI ORACION A CHAPI He tenido el grande y el triste honor de rendir homenaje á la memoria del querido maestro, rezando mi oración de arte; la mejor oración artística que yo podía rezarle: dirigir su «Marcha de Homenaje», esa «Marcha» de felices recuerdos, y hace pocos instantes, tan triste.

Comenzó la «Marcha» de referencia como un sagrado recuerdo: trae siempre á mi memoria los momentos dichosos pasados juntamente con el músico llorado. Esa obra representa para mí algo á lo que ya unida mi mejor juventud: es la «Marcha» franca y noble de Chapí, y aparece iluminada por su genio, por esa inspiración brillante como sol levantino.

Cuando por primera vez me habló de la «Marcha» el maestro fue aquí en Valencia, éntiempo en que yo le manifestaba mis preferencias, mis inclinaciones artísticas, que él apoyaba resueltamente. «¿Cuántas amarguras, cuántas ingratitudes y decepciones no he sufrido después, por amar ese arte con todo mi corazón!»

Chapí vino á estreñar la «Marcha de Homenaje» aquí á Valencia. En el Teatro Principal nació al mundo de la realidad esa obra, y desde aquel nacimiento, de dichoso recuerdo, ya no se había vuelto á oír más aquí.

Confieso que pocas veces he sentido tanta emoción como cuando hace pocos momentos he levantado el brazo y he comenzado á surgir de la orquesta las notas de la «Marcha» en medio de una respetuosa atención del público.

Aquella música parecía que era muestra acción de gracias al maestro por las dichas que los artistas hemos podido disfrutar gracias á él.

En mi emoción, creía ver que el alma de cada profesor, al sonido de cada instrumento, se juntaban en acordes hondamente sentidos, que subían á saludar al artista á las regiones de la eterna luz.

UN SUSCRIPTOR

DEL EXTRANJERO

De Portugal Lisboa.—El rey D. Manuel, aconsejado por los políticos á quienes consultó, ha encargado de la formación de gabinete al general Sebastián Telles.

De Persia Teherán.—En la región de Taurés reina mucha hambre á consecuencia de estar suspendido el tráfico con la frontera rusa.

LITERATURA LEYENDAS DE ORO.—Segunda serie, por Teodoro Llorente. Para leer pocas, cualquier ocasión y lugar son buenos: se lee en el tranvía, en los entornos de una función teatral, en lo que se prepara la comida, en lo que nos invade el sueño. Para leer versos, ya son otros caracteres: hay que desligar el espíritu momentáneamente de las preocupaciones vulgares de la vida, y ponerse al unísono con el poeta.

No creo que á nadie se le ocurra la idea de leer á saborear los decretos y reales órdenes de la Gaceta á la sombra de los árboles que bordean los arroyos. En cambio, ¿qué paraje más á propósito para leer con los dulces acentos de las musas, en una alameda solitaria, una roca que se levanta sobre el mar, ó una floresta regada por las aguas cristalinas de un arroyo?





